

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад № 22 «Ласточка» пос. Глубокого муниципального образования
Новокубанский район

«Приобщение детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы»

Сборник методических разработок

1

2024

пос. Глубокий

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад № 22 «Ласточка» пос. Глубокого муниципального образования
Новокубанский район

«Приобщение детей дошкольного возраста к чтению
художественной литературы»

Сборник методических разработок

Деревянко Н.А.
Юнеман Т.В.
Малахова С.В.
Колпакова М.А.
Казарян С.В.
Чесенко Г.В.
Чуканова Е.В.
Воробьева Е.Ю.

Глубокий
2024

Рецензент:

*Гладченко В.Е., доцент кафедры педагогики и технологий
дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»*

Составитель:

*Деревянко Н.А., старший воспитатель МДОАУ №22, пос. Глубокого
Новокубанского района Краснодарского края.*

Коллектив авторов:

*Казарян С.В., воспитатель МДОАУ №22, пос. Глубокого
Новокубанского района Краснодарского края.
Колпакова М.А., воспитатель МДОАУ №22, пос. Глубокого
Новокубанского района Краснодарского края.
Воробьёва Е.Ю., воспитатель МДОАУ №22, пос. Глубокого
Новокубанского района Краснодарского края.
Чесенко Г.В., воспитатель МДОАУ №22, пос. Глубокого
Новокубанского района Краснодарского края.
Чуканова Е.В., воспитатель МДОАУ №22, пос. Глубокого
Новокубанского района Краснодарского края.
Юнеман Т.В., воспитатель МДОАУ №22, пос. Глубокого
Новокубанского района Краснодарского края.
Малахова С.А., воспитатель МДОАУ №22, пос. Глубокого
Новокубанского района Краснодарского края.*

**Приобщение детей дошкольного возраста к чтению
художественной литературы:** сборник методических разработок / авт.-сост.:
Колпакова М.А., Казарян С.В., Чесенко Г.В., Чуканова Е.В., Деревянко Н.А.,
Воробьёва Е.Ю., Юнеман Т.В., Малахова С.А. – Глубокий, 2024, 52с.

Сборник методических разработок направлен на оказание помощи в проведении занятий и мероприятий с детьми дошкольного возраста и их родителями по повышению интереса к художественной литературе в условиях дошкольной образовательной организации.

Сборник содержит серию проектов, раскрывающих работу коллектива дошкольного учреждения по приобщению к чтению детей дошкольного возраста с привлечением в образовательный процесс родителей обучающихся, сценарии некоторых занятий и совместных с родителями мероприятий.

Сборник методических разработок адресован педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	6
Проектная деятельность по приобщению к чтению детей старшего дошкольного возраста	
Проект «Книжный сёрфинг»	7
Проект «Взрослый. Ребёнок. Книга»	11
Проект «Семейное чтение»	15
Проект «Читаем вместе»	19
Сценарии занятий и мероприятий по приобщению к чтению детей старшего дошкольного возраста	
Литературный квест «На гребне вдохновения»	26
Исследовательское занятие «Секреты Снежной королевы»	29
Игровое мероприятие «Пусть всегда будет сказка!»	33
Традиция группы «Мамина сказка»: рассказ Л.Н.Толстого «Котёнок»	37
Книжные посиделки по произведению Н.Н.Носова «Мишкина каша»	42
Описание традиций группы, направленных на приобщение к чтению детей старшего дошкольного возраста и их родителей	
Педагогический приём «Книжное дерево»	46
Акция «Буккроссинг»	47
Метод «Мамина сказка»	48
Метод «Чемоданные истории»	48
Заключение	50
Использованная литература	51

Введение

В настоящее время в нашей стране существует большая проблема сохранения и поддержания интереса к чтению художественной литературы у людей разного возраста. Чтение наших современников направлено больше всего на то, чтобы удовлетворить лишь информационно-прагматические потребности. В тоже время общекультурные, эстетические и эмоциональные потребности остаются не закрытыми. В современном обществе утрачена традиция семейного чтения. Опрос родителей воспитанников нашего детского сада показал, что большинство родителей вечерами после окончания рабочего дня вместе со своими детьми смотрят кинофильмы, мультфильмы и телепередачи; некоторые семьи играют в настольные и подвижные игры; и только малая часть читают с детьми книги. Во многих семьях отсутствуют домашние библиотеки, о книгах и о том, что прочитали, наши современники уже не разговаривают. А ведь чтение является наиболее важным инструментом для образования, социализации и развития личности. С помощью художественной литературы можно открыть и объяснить ребёнку мир природы, человеческих взаимоотношений, дать образец русского литературного языка, научить хорошо владеть своей речью, точнее формулировать свои мысли, свободнее излагать мысль в письменной форме.

Исходя из выше изложенного, следует, что развитие и выведение на новый уровень традиций чтения в детском саду и в семье как культурной нормы является одной из важнейших задач педагогического коллектива. Достигнуть положительных результатов в работе над приобщением к чтению детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации можно только тесно сотрудничая с родителями и социумом, внедряя в жизнь детского сада и семьи новые традиции, связанные с книгами и чтением. Таким образом, чтение будет укреплять отношения между взрослыми и детьми в детском саду, помогать становлению и укреплению семейных связей, а семья станет транслятором ценности чтения.

В данном сборнике представлены проекты и сценарии мероприятий воспитателей МДОАУ №22 пос. Глубокого Новокубанского района по приобщению к книжной культуре детей дошкольного возраста и их родителей, пропаганде развития детско-родительского чтения в семье. Используя предложенный опыт, возможно повысить интерес детей и их родителей к постоянному общению с книгой; возродить традицию семейного чтения; повысить компетентность членов семьи воспитанников в вопросах воспитания грамотного читателя, духовно-нравственного воспитания детей; раскрыть творческий потенциал дошкольников и родителей через совместную читательскую деятельность.

Проектная деятельность по приобщению к чтению детей старшего дошкольного возраста

ПАСПОРТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА ①

Тема проекта	"КНИЖНЫЙ СЁРФИНГ"
Автор проекта	Чуканова Елена Васильевна, воспитатель
Участники проекта	Дети подготовительной к школе группы, воспитатели, родители (законные представители), сотрудники библиотеки
Тип проекта	Игровой, коллективный, групповой, среднесрочный (2 месяца)
Сроки реализации	с 05.02.2024г. по 05.04.2024г.
Представление проекта	На «педагогическом часе» МДОАУ № 22, 26.04.2024г.
Актуальность (социальная значимость проекта)	«Книги – это и самолет, и поезд, и дорога. Они и пункт назначения, и путешествие. Они – это дом». Анна Квиндлен. «Книги — это компасы, телескопы, секстанты и карты, которые другие люди приготовили, чтобы помочь нам ориентироваться в опасных морях человеческой жизни». Из Интернета. На современном этапе истории книга и чтение утратили интерес для детей и взрослых. Молодое поколение не любит слушать и читать художественные произведения. Детям очень трудно составлять самим рассказы, фантазировать, придумывать. У них бедная, невыразительная речь. И всё это из-за того, что в своём большинстве родители не читают детям художественную литературу, не открывают для ребят увлекательный мир книг. Из-за того, что печатное слово заменили мультфильмы на компьютерах, телефонах. Очень важно прививать любовь у дошкольников к книге, из которой он усвоит знания и образцы поведения. А для этого, нужно проводить работу с родителями, объясняя им важность и необходимость чтения детям.

	Участие дошкольников и их родителей в проекте «Книжный сёрфинг» позволит им обогатить представления о книге, о ее значимости, развивать связную речь, и конечно же творческие способности. Самое главное в работе над проектом, опираясь на активность и инициативность дошколят, на их любовь к чему-то новому, раскрыть и показать, что книги — это источник знаний, это верный друг.
Цель проекта	Формирование у дошкольников и их родителей ценностного отношения к книге через познавательную и творческую деятельность.
Задачи проекта	1) Расширять представления детей о многообразии книг, о том, как создаются книги. 2) Формировать у детей познавательные умения: умение наблюдать, сравнивать. 3) Воспитывать бережное отношение, любовь к книге. 4) Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям художественной литературы. 5) Воспитывать умение слушать и понимать произведения разных жанров, выражать эмоции. 6) Развивать элементы творчества, учить использовать прочитанное в других видах деятельности (игровой, продуктивной, в общении). 7) Дать информацию родителям о важности чтения художественных книг в развитии ребенка.
Ресурсы	Материально-техническое обеспечение: - фонотека: диски с записями детских художественных произведений и сказок; - видеотека: видеозаписи, диски с мультфильмами и сказками русских и зарубежных писателей; - книжный уголок в групповой комнате. Методическое обеспечение: - сюжетные картинки по художественным произведениям; - тематические картотеки «стихи», «загадки», «сказки»; - биографии детских писателей, портреты, методические рекомендации по организации различных форм работы с детьми по творчеству писателей; - конспекты занятий по ознакомлению с художественной литературой; - сценарии литературных праздников, викторин, конкурсов, бесед; - детская художественная литература;

	- детская познавательная литература. <i>Технические средства обучения:</i> - музыкальный центр; - проектор; - ноутбук; - принтер.		
I этап Подготовительный	Название мероприятия	Тема	Срок
	Семинар-практикум для родителей	«Как, что и зачем читать детям дома?»	1-ый понедельник
	Совместное изготовление книжки-малышки детьми и их родителями	«Моя любимая сказка», «Моё любимое стихотворение»	1-ый понедельник, 1-ый вторник
	Книжная выставка	«Что нам с мамой почитать?!»	в течение всего времени проведения проекта
II этап Практический	Название мероприятия	Тема	Срок
	Открытие проекта. «Поэтическая волна»	Литературный баттл «Золотая россыпь стихов»	1-ый вторник
	«Игровая волна»	Литературный квест «На гребне вдохновения»	1-ая среда
	«Мультипликационная волна»	«Мульт! Мульт! Мульт!»	1-ый четверг
	«Театральная волна»	«Театральные зарисовки»	1-ая пятница
	«Детективная волна»	«Гениальный сыщик»	2-ой понедельник
	«Исследовательская волна»	«Секреты Снежной Королевы»	2-ая среда
	«Мастерская волна»	«Зонтики Оле-Лукойе»	2-ой четверг
	Праздничное закрытие проекта	«Пусть всегда будет сказка!»	2-ая пятница

III этап Заключительный	1) Провести педагогическую диагностику детей на заключительном этапе. 2) Обработать результаты реализации проекта. 3) Оформить методические рекомендации семинара-практикума для родителей «Как, что и зачем читать детям дома?». 4) Презентовать проект на родительском собрании, педагогическом часе, опубликовать в СМИ.
Результаты - эффекты	<i>Для детей:</i> • Дети научатся распознавать сказочных героев по иллюстрациям. • Сформировать у детей знания и представления о книге, а так же бережное отношение и интерес к ней. <i>Для родителей:</i> • Привлечение родителей к жизни детского сада. • Повысить уровень компетентности родителей в вопросах приобщения детей к художественной литературе, увеличить число родителей-участников мероприятий, проводимых в ДОУ. <i>Для педагога:</i> • Повышение уровня педагогической компетентности педагогов, разработка и внедрение проекта «Книжный сёрфинг» в деятельность ДОУ.
Результаты – продукты	• Проведение занятий с детьми по ознакомлению с народными и литературными сказками. • Создание книжной выставки «Что нам с мамой почитать?!». • Методические рекомендации для родителей «Как, что и зачем читать детям дома?». • Создание детьми и их родителями книжки-малышки «Моя любимая сказка» или «Моё любимое стихотворение».

Тема проекта	"Взрослый. Ребёнок. Книга"
Автор проекта	Казарян Светлана Васильевна, воспитатель
Участники проекта	Дети подготовительной к школе группы, воспитатели, родители (законные представители)
Тип проекта	Поисково-исследовательский, групповой, среднесрочный (2 месяца)
Сроки реализации	с 08.01.2024г. по 29.02.2024г.
Представление проекта	На «педагогическом часе» МДОАУ № 22, 29.03.2024г.
Актуальность (социальная значимость проекта)	<i>«Один из величайших подарков, которые взрослые могут сделать своим детям и своему обществу, - это читать детям». Карл Саган.</i> В нашем обществе на современном этапе есть большая проблема в сфере семейного воспитания, сохранения традиций: интерес к чтению неуклонно снижается. Исследователи утверждают, что утрачиваются традиции семейного чтения: в 1970-е годы регулярно читали детям в 80% семей, сегодня — только в 7%. Причинами этого являются и влияние аудиовизуальных средств массовой информации телевидения, компьютера; и изменение жизненных ценностей; и изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми, утрата традиций семейного чтения. В результате чтение литературы замещается просмотром мультфильмов, компьютерными играми и т.п. Таким образом, вопрос о приобщении ребенка к книге - один из самых открытых сегодня. В результате изучения этого вопроса, мы обратили внимание на противоречия между необходимостью формирования устойчивого интереса к книге у детей дошкольного возраста и низкой читательской культурой взрослых (родителей). Столкнувшись с противоречиями в воспитании культуры чтения, мы выделили проблему, которая заключается в преодолении противоречий путём возрождения традиции семейного чтения. И именно эту проблему и призван решить проект «Взрослый. Ребёнок. Книга».

Цель проекта	Возрождение традиций семейного чтения и развитие культуры чтения детей на основе сотрудничества с семьёй.		
Задачи проекта	1. Создать условия для развития интереса к книге и семейному чтению у детей и их родителей. 2. Способствовать повышению родительской компетенции в вопросах детского чтения. 3. Повысить заинтересованность родителей воспитанников в возрождении лучших традиций семейного чтения. 4. Формировать читательскую культуру, устойчивую потребность в чтении и любви к книге.		
Ресурсы	Материально-техническое обеспечение: - фонотека: диски с записями детских художественных произведений и сказок; - видеотека: видеозаписи, диски с мультфильмами и сказками русских и зарубежных писателей, рекомендованные ФОП ДО; - книжный уголок в групповой комнате: книги, портреты писателей, дидактические игры по произведениям; - центр театрализации (разные виды театра); - центр творчества: разнообразные материалы для продуктивной творческой деятельности, выставки детских работ. Технические средства обучения: - музыкальный центр; - проектор; - ноутбук; - принтер.		
I этап Подготовительный	• Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта. • Подбор методической и художественной литературы. • Вхождение в проект детей посредством обсуждения вопроса «Какую книгу вам читают родители?». • Анкетирование родителей «Место книги в вашей семье».		
II этап Практический	Проведение комплекса мероприятий, направленных на возрождение традиций семейного чтения и развитие культуры чтения детей на основе сотрудничества с семьёй:		
	Название мероприятия	Содержание	Дата
	Литературный вечер «Весна в поэзии» (дети и	Декламация стихов русских поэтов, воспевающих в своих произведениях весну,	март

	воспитатели).	просмотр презентации «Весна в картинах художников».	
	Книжные посиделки: сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» (дети, родители и воспитатели).	Чтение сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Инсценировка отрывков произведения.	март
	Творческая мастерская «К нам весна шагает» (дети, родители и воспитатели).	Игра «Узнай стихотворение»; делимся опытом «Как легко выучить стихотворение»; декламация стихов по теме «Весна».	март
	Консультация для родителей «Воспитание у дошкольника интереса к книге» (родители и воспитатели).	Выступление и дискуссия.	март
	Литературная викторина «Сказка – ложь, да в ней намёк...» (дети и воспитатели).	Занимательные задания по темам: 1. Волшебные слова 2. Удивительные превращения. 3. Волшебное средство. 4. Друзья.	март
	Традиция группы «Книжное дерево» (дети, родители и воспитатели).	На крону дерева приклеиваются листочки, на которых написано прочитанное дома произведение.	март
	Творческая мастерская «Буккросинг» (дети, родители и воспитатели).	Рассказ о социальном движении «Буккросинг»; создание вкладышей для книг с девизом «Прочитал сам – передай другому!».	март
	Сбор книг для социального движения	Оформление книжной полки в приёмной.	март

	«Буккросинг» (родители и воспитатели).		
	Встреча с интересными людьми (дети, воспитатели и библиотекари).	Экскурсия в библиотеку.	апрель
	Книжные посиделки: рассказ Н. Носова «Мишкина каша» (дети, родители и воспитатели).	Чтение рассказа Н. Носова «Мишкина каша»; пересказ рассказа по ролям.	апрель
	Творческая мастерская: семейная презентация «Любимая книга нашей семьи» (дети, родители и воспитатели).	Представление семьями воспитанников любимой книги.	апрель
	Буклет «Что почитать ребёнку?» (воспитатели и родители).	Целенаправленная помощь в определении круга детского чтения.	апрель
	Родительское собрание «Семейное чтение – это важно!» (воспитатели и родители).	Выступление «Семейное чтение – это важно!» Презентация проекта «Читаем всей семьёй!» Впечатления родителей о проделанной работе.	апрель
III этап Заключительный	1) Провести беседу с детьми на заключительном этапе проекта по прочитанным произведениям. 2) Обработать результаты реализации проекта. 3) Оформить консультацию для родителей «Воспитание у дошкольника интереса к книге». 4) Презентовать проект на родительском собрании, педагогическом часе, опубликовать в СМИ.		
Результаты - эффекты	<i>Для детей:</i> У воспитанников будет сформирован устойчивый интерес		

	к чтению художественной литературы. <i>Для родителей:</i> Увеличится число родителей, читающих своим детям вслух. Чтение художественной литературы займет одно из первых мест в семейном досуге. Повысится уровень мотивации семейного чтения. <i>Для педагога:</i> Будет обобщён и распространён опыт семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.
Результаты – продукты	• Оформление «Книжного дерева». • Создание вкладышей для книг, участвующих в «Буккросинге». • Творческая мастерская «К нам весна шагает». • Буклет для родителей «Что почитать ребёнку?» • Консультация для родителей «Воспитание у дошкольника интереса к книге» • Книжные посиделки с родителями по произведению Н.Н.Носов «Мишкина каша».

ПАСПОРТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА ③

Тема проекта	"СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ"
Автор проекта	Юнеман Татьяна Владимировна, воспитатель
Участники проекта	Дети старшей группы, воспитатели, родители (законные представители)
Тип проекта	Поисково-исследовательский, групповой, среднесрочный (2 месяца)
Сроки реализации	с 08.01.2024г. по 29.02.2024г.
Представление проекта	На «педагогическом часе» МДОАУ № 22, 29.03.2024г.
Актуальность (социальная значимость проекта)	«Повзрослев, ваши дети будут вспоминать, как вы читали им, и будут читать своим детям. Традиции укрепляют семью, и чтение вслух – прекрасная традиция, которой нужно следовать». Из консультации для родителей из Интернет.

	2024 год Президентом России объявлен Годом семьи «в целях популяризации госполитики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей». В счастливой и крепкой семье «царит любовь и взаимоуважение, детям уделяют достаточное количество внимания, занимаются их воспитанием и развитием» (А. Немкин). И в такой семье растут счастливые и морально здоровые дети, которые переносят ценности своих родителей в свои новые семьи. Одной из традиций, скрепляющей семью является семейное чтение. Семейное чтение – это не только способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце. Проект «Семейное чтение» призван решить проблемы реализации творческого потенциала семей ДОУ через различные мероприятия: семейные конкурсы, родительские собрания, консультации, выставки семейного творчества, праздники в детском саду. Тем самым, вернуть забытую традицию семейного чтения.
Цель проекта	Развитие межличностного общения детей и родителей путем укрепления традиций семейного чтения.
Задачи проекта	1. Приобщать детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя. 2. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей. 3. Способствовать поддержанию традиций семейного чтения. 4. Помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания детей, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха, представление о творческих, интеллектуальных возможностях детей как читателей.

Ресурсы	Материально-техническое обеспечение: - фонотека: диски с записями детских художественных произведений и сказок; - видеотека: видеозаписи, диски с мультфильмами и сказками русских и зарубежных писателей; - книжный уголок в групповой комнате. Методическое обеспечение: - демонстрационный материал: сюжетные картины по произведениям, иллюстрации; - конспекты занятий по ознакомлению с художественной литературой; - сценарии литературных праздников, викторин, конкурсов, бесед; - детская художественная литература; - детская познавательная литература. Технические средства обучения: - музыкальный центр; - проектор; - ноутбук; - принтер.
I этап Подготовительный	<u>1) Изучить методико-педагогическую литературу по данной теме:</u> - Артёмова О. Счастье быть рядом: библиофестиваль, организованный для поддержки традиций семейного чтения// Библиополе. – 2015. – С.56-57. - Волкова Т.В. Читаем всей семьёй//Современная библиотека. – 2014. - №7. – С.76-79. - Калинина Е.А. Семейное чтение как урок добротолубия//Библиография. – 2014. - №4. – С.64-69. - Чеботарёва Н.А. Вместе по жизни//Современная библиотека. – 2014. - №8. – С.93-95. <u>2) Провести анкетирование родителей.</u> <u>3) Разработать перспективное планирование по работе с детьми и с родителями по теме проекта.</u> <u>4) Составить конспекты родительских собраний, сценарии литературных праздников, викторин, турниров, конкурсов.</u> <u>5) Обновить развивающую среду:</u> - Создать папки-передвижки «Семейное чтение». - Пополнить сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин» новыми атрибутами. - Пополнить книжный уголок книгами: - «Златовласка» (пер. с чешск. К.Г.Паустовского); - «Царевна-Лягушка» (обработка А.Н. Толстого); - «Госпожа Метелица» (под ред. С.Я. Маршака из сказок

	братьев Гримм); - Н.Н. Носов «На горке»; - К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»; - Л.Н. Толстой «Котёнок»; - В.П. Катаев «Дудочка и кувшинчик»; - Г.Х. Андерсен «Огниво».	
II этап Практический	1) Внедрить перспективное планирование по работе с детьми и родителями:	
	Название мероприятия	Тема
	Анкетирование родителей (на начало и конец проекта)	«Семейные традиции»
		«Что дал вам проект «Семейное чтение»
	Консультация для родителей	«Книга в семье»
	Методические рекомендации	«Семейное чтение, как одна из традиций, объединяющих семью»
	Конкурс (последняя пятница месяца)	«Иллюстрация к любимой книге»
		«Семейная рукописная книга»
	Игры-драматизации (каждый вторник)	- плоскостной театр «Заяц-Хвастун»; - кукольный театр «Царевна-Лягушка»; - плоскостной театр «Сказка о слонёнке»; - инсценировка эпизодов из сказки «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»
	«Утренние беседы» (каждый день)	«Рассказ о прочитанной дома книге»
	Сюжетно-ролевые игры (по инициативе детей)	«Библиотека», «Книжный магазин»
	Традиция группы «Гость группы» (каждый четверг)	Мамы, папы, бабушки, дедушки приходят в группу почитать детям сказки
	Выставка детских рисунков и поделок (третью пятницу месяца)	По прочитанным произведениям

	2) Внедрить новые формы работы с детьми (традицию группы): «Гость группы».
III этап Заключительный	1) Обработать результаты реализации проекта. 2) Оформить методические рекомендации «Семейное чтение, как одна из традиций, объединяющих семью». 3) Презентовать проект на родительском собрании, педагогическом часе, опубликовать в СМИ.
Результаты - эффекты	<i>Для детей:</i> • Повышен интерес детей к совместному семейному чтению художественной литературы. • Формируются навыки дискутировать, обмениваться мнениями. <i>Для родителей:</i> • Формируется мотивация к регулярному семейному чтению. • Повысилась компетентность членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя. <i>Для педагога:</i> • Формируется повышение статуса семьи, укрепление семейных традиций в области семейного чтения. • Обобщён опыт работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
Результаты – продукты	• Консультация для родителей «Книга в семье». • Методические рекомендации «Семейное чтение, как одна из традиций, объединяющих семью». • Конкурс «Семейная рукописная книга». • Традиция группы «Гость группы».

ПАСПОРТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА ④

Тема проекта	"ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ"
Автор проекта	Чесенко Галина Валерьевна, воспитатель
Участники проекта	Дети старшей группы, воспитатели, родители (законные представители)
Тип проекта	Поисково-исследовательский, групповой, среднесрочный (2 месяца)

Сроки реализации	с 08.01.2024г. по 29.02.2024г.
Представление проекта	На «педагогическом часе» МДОАУ № 22, 29.03.2024г.
Актуальность (социальная значимость проекта)	<i>«Есть много способов, чтобы расширить мир вашего ребёнка. Любовь к книгам – лучший из всех». Жаклин Кеннеди.</i> <i>«Дети становятся читателями на коленях своих родителей». Эмили Бухвальд.</i> В современном обществе чтение художественной литературы потеряло свою значимость. На смену книге пришли гаджеты и прочно овладели умами и сердцами взрослых и детей. Нынешнее поколение читает с целью удовлетворить свои информационно-прагматические потребности. А про эстетическое и эмоциональное удовлетворение от чтения художественной литературы многие уже и забыли. И всё же, чтение остается важнейшим инструментом образования, социализации и развития личности. Исследователи делают вывод о том, что только читающее общество является обществом мыслящим. Значит нам, педагогам, нужно возрождать, развивать и выводить на новый уровень интерес детей к чтению. Но сделать это мы сможем только в тесном тандеме с родителями наших воспитанников. Между тем, на современном этапе развития общества в большинстве семей книга перестает быть темой для разговора, исчезают домашние библиотеки. Следовательно, нужно донести до родителей, что чтение в семейной среде играет особую роль, так как совместное прочтение книги, общение по поводу прочитанного сближает членов семьи, объединяет их духовно. Чтобы развить и сохранить интерес к семейному чтению, в своём проекте хотим сделать объектом проекта не книгу, а семью, а сам проект - средством двойного действия: семейное чтение помогает становлению и укреплению семьи; а семья становится средством трансляции ценности чтения.
Цель проекта	Повышение уровня родительской осознанности ценности детского и семейного чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников.
Задачи проекта	1) Приобщать детей и родителей к книжной культуре. 2) Способствовать поддержанию традиций семейного чтения. 3) Развивать творческие способности у детей в практической деятельности. 4) Воспитывать бережное отношение к книге.

	5) Способствовать развитию памяти, речи, внимания дошкольников.
Ресурсы	Материально-техническое обеспечение: - фонотека: диски с записями детских художественных произведений и сказок; - видеотека: видеозаписи, диски с мультфильмами и сказками русских и зарубежных писателей «Заяц-Хвастун», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Госпожа Метелица», «Дюймовочка», «Дудочка и кувшинчик», «Винни-Пух и все-все-все» и др.; - книжный уголок в групповой комнате. Методическое обеспечение: - демонстрационный материал: серия сюжетных картин; - тематические картотеки «стихи», «загадки», «сказки»; - биографии детских писателей, портреты, методические рекомендации по организации различных форм работы с детьми по творчеству писателей; - конспекты занятий по ознакомлению с художественной литературой; - сценарии литературных праздников, викторин, конкурсов, бесед; - детская художественная литература; - детская познавательная литература. Технические средства обучения: - музыкальный центр; - проектор; - ноутбук; - принтер.
I этап Подготовительный	1) Изучить методико-педагогическую литературу по данной теме. - Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга. - М.: Просвещение, 1992. - Жукова Г.Д Родительское собрание по детскому чтению.- М: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007 г. - Руденко Т., Мелик – Пашаева М. Книги хорошие – книги плохие. – Ж.: Дошкольное образование 2010. № 6. - Ушаков О.С. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет». – М.: 2010 г. - Гриценко З.А. «Читаем «Винни-Пуха»: метод. пособие для чтения и рассказывания детям ст. дошк. и мл. шк.

	возраста. – М.: Линка-Пресс, 2018. - Прудовская С.Н. Книжкины затеи: о том, что можно делать с книгой малышам. – М.: Чистые пруды, 2007. 2) Провести педагогическую диагностику с детьми на начальном этапе. 3) Провести анкетирование родителей. 4) Разработать перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах. 5) Разработать перспективное планирование по взаимодействию с родителями. 6) Составить конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с литературой, сценарии литературных праздников, викторин, конкурсов, бесед. 7) Обновить развивающую среду. • Создать экран для марафона «Читаем дома». • Пополнить книжный уголок книгами: - «Заяц-Хвастун» (пересказ А.Н. Толстого); - «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); - «Госпожа Метелица» (под ред. С.Я. Маршака из сказок братьев Гримм); - Н.Н. Носов «Живая шляпа»; - К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»; - Л.Н. Толстой «Косточка»; - В.П. Катаев «Дудочка и кувшинчик»; - Г.Х. Андерсен «Дюймовочка».		
II этап Практический	1) Внедрить перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах:		
	Название мероприятия	Тема	
		Январь 2024г.	Февраль 2024г.
	Занятия по ознакомлению с художественной литературой	- Пересказ художественного произведения Л.Н. Толстого «Лев и собачка»	- Чтение художественных произведений Я.Л. Аким «Жадина», З.Н. Александровой «Подарили нашей Варе»; - Пересказ художественного произведения Е.А. Пермяк

			«Для чего руки нужны»
	«Чемоданные истории» (понедельник) – чтение воспитателем художественных произведений с использованием чемодана с игрушками-героями	- А.А. Милн «Винни-Пух и все, все, все» (3 занятия = 2 истории)	- В.В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»; - Н.Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»; - Дж.Р. Киплинг «Сказка о слонёнке»; - В.В. Бианки «Чьи это ноги?»
	«Мамина сказка» (среда) – чтение сказок детям приглашёнными в группу мамами в режимных моментах	- сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»; - сказка «Лиса и кувшин»; - Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; - П.П. Бажов «Серебряное копытце»; - К.И. Чуковский «Доктор Айболит»	- сказка «По щучьему веленью»; - сказка «Морозко»; - сказка «Царевна-Лягушка»; - сказка «Летучий корабль»
	«Книжкины затеи» (вторник)	- рисуем знаками названия прочитанных книг; - рисуем обложку любимой книги; - создаём героев для игр-драматизаций; - викторина по прочитанным книгам	- рисуем знаками названия прочитанных книг; - создаём героев для игр-драматизаций; - рисуем иллюстрации к понравившейся книге; - викторина по прочитанным книгам
	Игры-драматизации	- плоскостной театр	- плоскостной театр «Как

	(четверг)	«Крылатый, мохнатый да масляный»; - кукольный театр «Лиса и кувшин»; - плоскостной театр по сказке А.А. Милна «Винни-Пух и все, все, все»	муравьишка домой спешил»; - театр мягких игрушек «Сказка о слонёнке»; - инсценировка эпизодов из сказки «Морозко»; - кукольный театр «Бобик в гостях у Барбоса»
	«Кинозал по пятницам»	- цикл фильмов «Винни-Пух», студия, 1969 - 1972; - «Серебряное копытце», 1977; - «Доктор Айболит», 1984	- «Путешествие муравья», 1983; - «Бобик в гостях у Барбоса» 1977; - «Слонёнок», 1967; - «По щучьему веленью», 1984

2) Внедрить новые формы работы с детьми (традиции группы): «Чемоданные истории», «Мамины сказки».

3) Внедрить перспективный план взаимодействия с родителями:

Название мероприятий	Тема	
	Январь 2024г.	Февраль 2024г.
Марафон «Читаем дома»	- «Заяц-Хвастун»; - «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; - «Госпожа Метелица»; - Н.Н. Носов «Живая шляпа»	- К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»; - Л.Н. Толстой «Косточка»; - В.П. Катаев «Дудочка и кувшинчик»; - Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»
Консультации	«Приобщение детей к художественной литературе через семейное	«Читаем сказки правильно»

		чтение»	
	Буклет для родителей	«Семейное чтение»	-
	Выставка	-	«Книжный парад»
	Книжные посиделки с родителями	По произведению В.П. Катаев «Дудочка и кувшинчик»	По произведению Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»
III этап Заключительный	1) Провести педагогическую диагностику детей на заключительном этапе. 2) Обработать результаты реализации проекта. 3) Оформить методические рекомендации «Семейное чтение, как один из аспектов подготовки ребенка к школьному обучению». 4) Презентовать проект на родительском собрании, педагогическом часе, опубликовать в СМИ.		
Результаты - эффекты	<i>Для детей:</i> - Повышен интерес детей к художественной литературе. - Раскрыт творческий потенциал дошкольников через совместную читательскую деятельность. <i>Для родителей:</i> - Формируется возрождение традиции домашнего чтения. - Повысилась компетентность членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя. - Формируется потребность семей с детьми в активном организованном досуге. <i>Для педагога:</i> - Обобщён и распространён опыт семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе. - Формируется повышение статуса семьи, укрепление семейных традиций в области семейного чтения.		
Результаты – продукты	- Проведение занятий с детьми по ознакомлению с художественной литературой. - Создание экрана для марафона «Читаем дома». - Создание традиций группы: «Чемоданные истории», «Мамины сказки». - Игра-драматизация сказки «Заяц-Хвостун». - Буклет для родителей «Семейное чтение». - Выставка «Книжный парад». - Книжные посиделки с родителями по произведению В.П. Катаева «Дудочка и кувшинчик».		

Сценарии занятий и мероприятий по приобщению к чтению детей старшего дошкольного возраста

Сценарий педагогического мероприятия ①

Составитель: Деревянко Н.А.,
старший воспитатель МДОАУ №22

«Игровая волна»

Литературный квест в подготовительной к школе группе

«На гребне вдохновения»

в рамках проекта «Книжный сёрфинг»

Цель: расширение и углубление знаний детей о детских поэтах и их творчестве.

Задачи:

Образовательные:

Повторить и закрепить знания о русских детских поэтах: А.Л. Барто, К.И. Чуковском, С.В. Михалкове, С.Я. Маршаке.

Развивающие:

Развивать связную речь; речевой слух; внимание, мышление и логику.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к чтению; умение дружно работать в команде, навыки взаимодействия и сотрудничества.

Предварительная работа:

Повторить стихи их цикла «Игрушки» А.Л. Барто, К.И. Чуковского «Телефон», С.В. Михалкова «Дядя Стёпа», С.Я. Маршака «Вот такой рассеянный».

Материалы и оборудование:

4 станции: «Бартовская», «Чуковская», «Михалковская», «Маршаковская»; карта, сюжетные иллюстрации, картинки, предметы одежды.

Ход мероприятия:

1. Вступительное слово воспитателя.

Сегодня с вами у нас необычный день. Мы отправимся в путешествие! И не простое, а поэтическое. И путешествовать мы будем на поезде «Вдохновение». На каждой станции вы будете вспоминать стихи детских поэтов и выполнять задания. Поможет нам добраться до конечной станции карта.

Итак, поезд «Вдохновение» отправляется от первой платформы! В добрый путь!

Ребята цепляются друг за друга и паровозиком едут под музыку.

2. Станция 1. «Бартовская».

Прибыли на станцию «Бартовская». Она названа в честь поэтессы Агнии Львовны Барто. Вы знаете эту поэтессу?

А вы знаете, что Агния Львовна Барто с детства обожала танцевать и мечтала стать балериной, учила немецкий и французский языки. Она написала очень много стихов для детей, которые знают все. А вы знаете стихи Агнии Барто?

Испытание «Подбери картинку».

Перед ребятами лежат иллюстрации к стихам Агнии Барто. Необходимо взять иллюстрацию и рассказать к ней стихотворение. (Ребята отправляются на следующую станцию).

3. Станция 2. «Чуковская».

Ребята, а вы знаете произведения Корнея Чуковского? (Ответы детей.) На самом деле его звали Николай, а фамилия его – Корнейчуков. И свои произведения он стал подписывать не настоящим, а придуманным именем, псевдонимом. Когда он был маленьким, его семья жила очень бедно, да к тому же, у него не было папы. Он очень любил учиться. Сам, без учителя, выучил английский язык и уехал работать в Лондон, столицу Англии. Писать для детей он стал случайно. Как-то ехали они с сыном в поезде, мальчик капризничал. И отец принялся сочинять:

Жил да был крокодил...

Он по Невскому ходил...

А потом стали появляться такие сказки как «Телефон», «Краденое солнце», «Айболит», «Мойдодыр» и другие.

Испытание «Составь пары».

Перед игроками на столе картинки из которых нужно составить пары – предмет и персонаж, кому принадлежит или предназначается этот предмет.

1. Телефон.	А. Чуковский.
2. Слонёнок.	В. Калоши.
3. Крокодил.	С. Книжки.
4. Зайцы.	Д. Перчатки.
5. Мартышки.	Е. Соловей, ворона.
6. Цапли.	Ф. Флакончик с лекарством (капли).
7. Свинья.	Г. Шоколад.

(Ребята отправляются на следующую станцию).

4. Станция 3. «Михалковская».

Эта станция посвящена поэту Сергею Владимировичу Михалкову. Свои первые стихи он написал в 9 лет. Он является автором гимна России. А мы вспомним с вами его стихотворение для детей «Дядя Стёпа».

Испытание «Вспомни слово».

(Воспитатель читает стихотворение, опуская выделенные слова, дети договаривают.)

В доме восемь дробь один
У заставы Ильича
Жил высокий гражданин,
По прозванию ... (Каланча),
По фамилии Степанов
И по имени ... (Степан),
Из районных великанов
Самый главный ... (великан).
Уважали дядю Стёпу
За такую высоту.
Шёл с работы дядя Стёпа –
Видно было за версту.
Лихо мерили шаги
Две огромные ... (ноги):
Сорок пятого размера
Покупал он ... (сапоги).
Он разыскивал на рынке
Величайшие ... (ботинки),
Он разыскивал штаны
Небывалой ... (ширины).
Купит с горем пополам,
Повернётся к зеркалам –
Вся портновская работа
Разъезжается по швам!
Он через любой забор
С мостовой глядел во ... (двор).
Лай собаки поднимали:
Думали, что лезет ... (вор).
Брал в столовой дядя Стёпа
Для себя двойной обед.
Спать ложился дядя Стёпа –
Ноги клал на ... (табурет).

Сидя книги брал со шкапа.
И не раз ему в кино
Говорили: «Сядьте на пол,
Вам, товарищ, ... (всё равно)!
Но зато на стадион
Проходил бесплатно он:
Пропускали дядю Стёпу –
Думали, что ... (чемпион).
С.В. Михалков. «Дядя Стёпа».
(Ребята отправляются на следующую станцию).

5. Станция 4. «Маршак».

Это Самуил Яковлевич Маршак – великолепный писатель и поэт. Он с детства много учился, много читал, много путешествовал. Самые знаменитые его произведения для детей – «Кошкин дом», «Двенадцать месяцев», «Детки в клетке», «Багаж», «Вот такой рассеянный».

Испытание «Какие мы рассеянные!»

За две минуты нужно просунуть руки в «рукава» брюк, примерить дуршлаг, обуться в перчатки и надеть халат.

6. Награждение.

Ребята, вы прошли все испытания на всех станциях! Вы справились! И вы получаете в награду сувениры!

7. Рефлексия.

- Какая станция вам понравилась больше всех? Что именно в ней вам понравилось и запомнилось?
- Какое испытание было самым трудным?
- А самым лёгким?
- Какое произведение вы хотите прочитать сегодня дома перед сном?

Сценарий педагогического мероприятия ②

*Составитель: Чуканова Е.В.,
воспитатель МДОАУ №22*

«Исследовательская волна»

**Игровое исследовательское занятие в подготовительной к школе группе
«Секреты Снежной Королевы»
в рамках проекта «Книжный сёрфинг»**

Цель: ознакомление детей со свойствами льда.

Задачи:

Обучающая:

- обучать детей способам исследования окружающего мира с проведением опытов со льдом и водой и оценивать результаты своих действий;
- дать познавательные знания о применении льда.

Развивающая:

- развивать интерес к исследовательской деятельности, любознательность, логическое мышление, речь.

Воспитательная:

- воспитывать отзывчивость, взаимопомощь.

Предварительная работа:

- чтение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная Королева»;
- Опыты с водой и снегом.

Оборудование:

Проектор, презентация, молоточек, миска, полотенце, аудиозапись звуков (метель), снежный ком, снежинка с заданиями.

Раздаточный материал:

Ёмкости со льдом, салфетки для каждого ребенка, стаканы с водой, тарелки, тазик с водой.

Ход занятия:

Организационный момент.

Ребята, сегодня нас ждёт интересное приключение. А всё потому, что мы окажемся в сказке. Давайте повернёмся три раза вокруг себя на правой ноге. Раз, два, три! Вот и в сказку мы пришли! А в какую именно сказку, отгадайте!

Загадка

Замок огромный изо льда!

В нем живет она одна!

Может взглядом погубить!

Сердце вмиг оледенить! (Снежная Королева)

Звучит аудиозапись метель

Видеоролик 1

(Обращается к детям Снежная Королева)

Здравствуйте, ребята. Да-да-да, вы не ошиблись. К вам обращается сама Снежная Королева. Хотите вернуть домой мальчика Кая? Я отпущу мальчика только тогда, когда выполните моё самое хитрое, холодное задание. Вы согласны?

Беседа с детьми:

- 1) Вы помните, что случилось с Каем?
- 2) Вы согласны ему помочь?
- 3) Что требует от нас Снежная Королева?
- 4)

Выполнение задания Снежной Королевы.

Снежная Королева передала своё задание на снежинке.

Задание.

Требуется доказать, что хозяйка ледяного царства самая сильная, прочная, всемогущая.

А так ли это?

А как это можно проверить? (исследовать)

Из чего состоит Снежная Королева? (из льда)

Так значит, что мы будем исследовать? (лед)

Для этого мы с вами отправимся в лабораторию и узнаем секреты льда.

Давайте немного вспомним, как мы должны вести себя в лаборатории.

(работать в фартуках, не мешать друг другу)

Проходите за столы и присаживайтесь на стульчики.

Давайте поиграем с вами льдинками.

1 опыт.

Какие у вас сейчас руки? Приложите ладошки к щеке. (*Тёплые, сухие*).

Возьмите льдинку в руки и немного подержите. Какими теперь стали ваши руки? (*Мокрыми, холодными*).

Ото льда холод на ладошках, значит лед холодный.

Почему мокрыми? (*От тепла лёд тает и превращается в воду*).

Значит, что такое лёд? (*Это замёрзшая вода*).

Вывод:

Снежная Королева это - замёрзшая вода.

2 опыт.

Положите льдинку на тарелку. Подвигайте тарелкой вправо и влево. Что происходит со льдом (Льдинка скользит по тарелке).

Вывод:

Значит лёд какой? (*Скользкий*).

3 опыт.

Теперь положите кусочек льда в стакан.

Форма льда изменилась?

Из стакана переложите снова в тарелочку. А сейчас изменилась форма льда? (*Нет*).

Почему? (*Потому что лёд твёрдый*).

Вывод:

Мы убедились, что лёд твёрдый и не меняет свою форму.

4 опыт.

Можно ли сквозь лёд что-нибудь разглядеть? Посмотрите друг на друга (Отвeты детей). Значит, лёд какой? (Прозрачный)

Вывод:

Лед прозрачный.

5 опыт.

А теперь попробуем положить льдинку в емкость с водой и посмотрим, что с ней будет происходить.

Что же происходит со льдом? (Лёд плавает, не тонет).

Почему не тонет?

Потому что, лёд легче воды, поэтому плавает на поверхности.

Вывод:

Лед легче воды.

6 опыт.

Положите ваш лед в миску. Возьмем молоточек и постучим по льду.

Посмотрите, что с ним стало. Лед раскрошился.

Значит лед твердый, но хрупкий.

Вывод:

Лед хрупкий.

Общий вывод всех опытов:

Лед скользит - значит лед скользкий.

Можно через лед увидеть – значит лед прозрачный.

Лед не тонет в воде - значит он легче воды.

Лед холодный - замерзшая вода.

Лед можно разломить - он хрупкий.

Физкультурная минутка.

Здесь лежат вокруг сугробы (Руки в стороны)

Снегом замело дороги (приседают)

Вьюга кружит тут и там (руки качаются влево, вправо)

Слуги снежные стоят (руки крест-накрест)

Королеву сторожат (рука над головой, спина прямая)

Победа над Снежной Королевой.

Ребята, а как можно превратить лёд в воду?

7 опыт.

Посыпьте лёд солью. Он трескается и подтаивает.

8 опыт.

Бросьте кусочек льда в тёплую воду. Он тает.

Вывод:

Лёд тает от тепла.

Видеоролик 2.

(Обращается к детям Снежная Королева)

Ребята, вы выполнили моё задание и раскрыли все мои секреты. Вы одержали победу. И я отпускаю Кая. До свидания, ребята!

Рефлексия.

Беседа с детьми:

- 1) Можно ли одержать победу над Снежной Королевой? Или она самая сильная и непобедимая?
- 2) Если Снежная Королева состоит из льда, какими способами можно её победить?
- 3) А как спасла Кая Герда?
- 4) Чем можно победить холод зла?
- 5) Что вы пожелаете Каю?
- 6) А что пожелаете Снежной Королеве?
- 7) А что пожелаете себе?

Сценарий педагогического мероприятия ③

*Составитель: Чуканова Е.В.,
воспитатель МДОАУ №22*

Заккрытие проекта «Книжный сёрфинг»

«Пусть всегда будет сказка!»

в подготовительной к школе группе

Цель:

формирование устойчивого интереса к художественной литературе.

Задачи:

- приобщать детей к чтению;
- развивать диалогическую речь;
- обогащать словарный запас дошкольников;
- стимулировать познавательную активность детей в ходе мероприятия.

Вступительное слово воспитателя:

Здравствуйте, дорогие ребята! Мы рады вас видеть на нашем празднике книги. Русская народная пословица говорит: «Книжное царство - мудрое государство». И, действительно, нам книги рассказывают о многом: о нашей стране, о мире, в котором мы живем, о прошлом и будущем. Чтобы узнать, о чем рассказывает книга, её нужно читать вдумчиво, бережно, внимательно. Человек, любящий читать, - счастливый человек. Он окружен множеством умных и добрых и верных друзей. Друзья эти – книги. Книга - это бескрайнее царство. Хорошая книга - великий праздник.

Ребята, а вы знаете, что любит книжка, а что нет?

Игра «Да – нет».

Обложку. — Да.

Грязные руки. — Нет.

Закладку. — Да.

Дождик и снег. — Нет.

Бережное отношение. — Да.

Ласку. - Да.

Яичницу. - Нет.

Чистые руки. - Да.

Валяться на полу. — Нет.

Драться. — Нет.

Жить на книжной полке. — Да.

Любознательных читателей. — Да

Молодцы, вы все хорошо знаете о бережном обращении с книгой.

Викторина.

Книги нужны, чтобы их читать. А вы, ребята, любите читать? Давайте проведем викторину и проверим, внимательные вы читатели или нет. Готовы? Слушайте внимательно.

1.Какой сказочный герой жил в стране, которой правил принц Лимон? (Чипполино)

2.Что отдала Русалочка ведьме в обмен на человеческие ноги? (Голос)

3.Какая героиня сказки получила имя благодаря головному убору? (Красная Шапочка)

4.Кто отправился в путешествие на диких гусях? (Нильс)

5.Какой предмет усыпил героиню сказки «Спящая красавица»? (Веретено)

6.Какой предмет помог королеве выяснить, настоящая перед ней принцесса или нет? (Горошина)

7.Кем работал во дворце у короля принц в одной из сказок Г.Х.Андерсена? (Свинопасом)

8.Сколько братьев было у Элизы из сказки «Дикие лебеди»? (11)

9.Какие слова произносила девочка из сказки братьев Гримм, что бы горшочек стал варить кашу? (Раз,два,три ,горшочек вари!)

10.Какой герой сказки Г.Х.Андерсена помогал детям смотреть хорошие сны? (Оле-Лукойе)

Молодцы, ребята, вы внимательные читатели и слушатели.

Игра «От кого сообщение».

На сайт нашего детского сада поступило несколько сообщений от героев сказок. Попробуйте догадаться, кто их прислал, и назвать автора сказки и ее название.

-«Как выяснилось, чудеса еще случаются. В это трудно поверить, но я превратился в прекрасного лебедя». (Лебеди из сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок»)

-«Я достался моему хозяину в наследство. Сначала он переживал, но потом понял, что моя хитрость стоит дороже мельницы и осла». (Кот в сапогах из одноименной сказки Ш.Перро)

-«Спешу поделиться новостью: на свадьбу эльфы подарили мне прозрачные крылья и дали новое имя – Майя». (Дюймовочка из одноименной сказки Г.Х.Андерсена)

-«Я рада, что помогла этой девчонке, хотя ее названный братец совсем этого не заслуживал! А муфточка мне очень пригодилась!» (Разбойница из сказки «Снежная Королева» Г.Х.Андерсена)

-«Если бы не моя крестная, я бы, наверно, никогда не вышла замуж за принца. А теперь я очень счастлива» (Золушка из одноименной сказки Ш.Перро)

Ну что же, вы молодцы!

Физкультминутка.

А теперь немного разомнемся. Вставайте возле своих стульчиков и повторяйте вместе со мной.

Буратино потянулся,

Раз – нагнулся, два - нагнулся, три – нагнулся.

Руки в стороны развел - ключик видно не нашел.

Что бы ключик нам достать, надо на носочки встать.

Загадки.

Немного размялись, а теперь время отгадывать загадки.

В Простоквашино он жил

И с Матроскиным дружил.

Простоват он был немножко.

Звали песика... (Тотошка — Шарик)

Он гулял по лесу смело.

Но лиса героя съела.

На прощанье спел бедняжка.

Его звали... (Чебурашка — Колобок)

И красива, и мила.

Только очень уж мала!

Стройная фигурочка,

А зовут... (Снегурочка — Дюймовочка)

С голубыми волосами

И огромными глазами.

Эта куколка — актриса,

И зовут ее... (Алиса — Мальвина)

Он большой шалун и комик,
У него на крыше домик.
Хвастунишка и зазнайка,
А зовут его... (Незнайка — Карлсон)

Это что за очень странный
Человечек деревянный?
На земле и под водой
Ищет ключик золотой.
Всюду нос сует он длинный.
Кто же это?.. (Буратино)

Бабушка девочку очень любила.
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла свое.
А ну, подскажите имя ее.
(Красная Шапочка)

Он пиявок добывал,
Карабасу продавал.
Весь пропах болотной тиной.
Его звали... (Буратино — Дуремар)

Бабка, старый дед и внучка,
Мышка, кот, собака Жучка -
Вместе все меня смогли
Вытянуть из-под земли. (Репка)

Молодцы, ребята! Я рада, что среди вас многие любят читать, любят книги.

Наказ-пожелание от воспитателя.

Тает снег, клокочут воды,
Звонко птицы гомонят.
По-весеннему сегодня
Расцвели глаза ребят.
Очень любят праздник книжки
И девчонки, и мальчишки.

Книга – верный,
Книга – первый,
Книга – лучший друг ребят.
Нам никак нельзя без книжки,
Нам никак нельзя без книжки! —

Все ребята говорят.
(З. Бычков)

Сценарий педагогического мероприятия ④

*Автор: Деревянко Н.А.,
старший воспитатель МДОАУ №22*

Совместная деятельность родителей и воспитателя
с детьми 5-6 лет
с использованием технологии «Традиция группы «Мамина сказка»
в рамках проекта «Читаем вместе»

Образовательная область: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Тема: Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Котёнок».

Цель: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования и воспитания детей дошкольного возраста.

Задачи:

- способствовать возрождению и поддержанию традиций семейного чтения;
- вовлекать родителей (мам) воспитанников в образовательный процесс в качестве волонтеров для чтения детям вслух в ДОУ;
- повысить эффективность работы по приобщению дошкольников к чтению в построении взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей;
- углублять у воспитанников восприятие содержания и формы произведения (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения);
- развивать у воспитанников образность речи.

Оборудование и материалы:

Рассказ Л.Н.Толстого «Котёнок», чемодан с реквизитом (драпировка, куклы мальчика и девочки, мягкая игрушка котёнок, иллюстрации), портрет писателя в книжном уголке.

Методы и приёмы:

наглядный, словесный, вопросы к детям, чтение художественного слова, театрализация.

Интеграция образовательных областей:

художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Предварительная работа:

беседы с детьми о питомцах, о жизни домашних животных, рассматривание картинок с изображением домашних животных; отгадывание загадок о домашних животных, чтение русских народных сказок о домашних животных, просмотр видео про домашних животных; аппликация, рисование и лепка домашних животных.

Активизировать словарь детей словами:

амбар, подле, пустился что было духу.

Форма работы:

фронтальная.

Предполагаемый результат:

- возрождение традиции домашнего чтения;
- повышение интереса воспитанников и их родителей к книге, детской художественной литературе;
- развитие активной речи дошкольников, включённой в общение;
- развитие понимания речи взрослых;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к театрализованной деятельности.

№	Этапы	Содержание работы	
		Деятельность воспитателя и родителя	Деятельность детей
1.	Организационный момент	Воспитатель предлагает детям встать в круг: -Здравствуйте, ребята! Доброе утро!	
	1.1.Психогимнастика «Приветствие»	Подойдите поближе друг к другу и найдите себе пару. Договоритесь, кто будет номером один, а кто –	Проводится психогимнастика. Дети встают в круг и

		номером два. Первые номера становятся внутренним кругом, вторые – внешним. Здравствуй, друг! <i>Здороваются за руку.</i> Как ты тут? <i>Хлопают по плечу друг друга.</i> Где ты был? <i>Дёргают за ушко друг друга.</i> Я скучал! <i>Кладут руки себе на сердце.</i> Ты пришёл! <i>Разводят руки в стороны.</i> Хорошо! <i>Обнимаются.</i> <i>Потом переходят по часовой стрелке к другому ребёнку и игра повторяется 2-3 раза.</i>	выполняют задания воспитателя.
	1.2. Появление гостя	Ребята, слышите? В дверь кто-то стучит. Кто-то хочет тоже с вами поздороваться. Входит мама. - Здравствуйте, ребята! Я слышу, у вас тут весело! Научите и меня так весело здороваться? Дети вместе с мамой и воспитателем проводят игру «Приветствие».	Ответы детей. Ответы детей.
	1.3. Создание игровой мотивации «Котёнок»	<i>Звучит аудиозапись с мяуканьем котёнка.</i> Воспитатель: - Ребята, чей это голос? - Наверное, котёнок потерялся. Давайте его найдём!	Ответы детей. Дети ищут котёнка. Дети находят мягкую игрушку

		котёнка. Ответы детей. Дети рассаживаются на ковёр. Дети слушают рассказ и смотрят его инсценировку. Ответы детей.
	Основная часть 2.1. Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Котёнок». 2.2. Вопрос – ответ	Мама: - А я знаю интересный рассказ про котёнка! Хотите послушать? Воспитатель: - Ребята, рассаживайтесь поудобнее на коврик и послушайте интересную историю. Мама читает рассказ. Воспитатель инсценирует рассказ с помощью мягкой игрушки и кукол. Мама задаёт вопросы по прочитанному произведению: 1. Как звали детей в произведении «Котёнок»? 2. Кто у них был? Какой питомец? 3. Что случилось с кошкой? 4. В какое время года пропала кошка? 5. Почему ушла кошка? 6. Где нашли кошку? 7. Что принесла Катя из дома кошке? 8. Сколько было котят? 9. Какого котёнка дети выбрали себе? 10. Куда пошли играть дети с котёнком? 11. С чем играл котёнок по дороге?

		12.Что собирали дети подле дороги? 13.Кто хотел напасть на котёнка? 14.Что сделал котёнок вместо того, чтобы убежать? 15.Кто, преодолев свой страх, спас котёнка? 16.Как спасли котёнка? 17.Что можно сказать о спасителе? Какой он? 18.Какие черты характера проявились в поступке мальчика? 19.Какой вывод сделали ребята после этого случая? 20.Что вы чувствовали, когда слушали, что на котёнка хотели напасть собаки?	
	Заключительная часть 3.1.Рефлексия	Воспитатель: - Ребята, что в этом рассказе было для вас самым-самым? Самым интересным, самым страшным, самым смешным, самым противным, самым радостным. Мама: - А для меня самым-самым радостным было то, что мальчик совершил хороший и смелый поступок.	Ответы детей.
	3.2.Рефлексивная игра «Мой хороший поступок»	Воспитатель: - Ребята, расскажите, пожалуйста, об одном своём хорошем поступке, который вы когда-то совершили.	Дети по очереди рассказывают о своём хорошем поступке.

		Мама: - Какие вы молодцы! Я верю, что вы совершите ещё много хороших и добрых поступков! А сейчас мне пора уходить. Мне было с вами очень интересно!	Дети прощаются с мамой, обнимаются.
--	--	--	---

Сценарий педагогического мероприятия ⑤

*Автор: Деревянко Н.А.,
старший воспитатель МДОАУ №22*

Книжные посиделки
 с детьми подготовительной к школе группы
 и их родителями
 по произведению Н.Н.Носова «Мишкина каша»
 в рамках проекта «Взрослый. Ребёнок. Книга»

Цель: содействие возрождению и укреплению традиций семейного чтения.

Задачи:

- приобщать семьи к совместному чтению книг;
- способствовать возрождению традиций семейного чтения;
- показать пример организации семейного досуга;
- развивать творческое сотрудничество родителей и детей;
- содействовать воспитанию интереса к детской книге.

Оборудование и материалы: несколько экземпляров текста рассказа Н.Носова «Мишкина каша», видеоролик буктрейлера к рассказу, иллюстрации к рассказу, проектор, ноутбук.

Предварительная работа:

- знакомство с творчеством Н.Носова;
- чтение рассказов Н.Носова – «Живая шляпа», «Огурцы»;
- просмотр мультфильма по мотивам сказки Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей».

Предполагаемый результат:

- раскрытие и развитие творческого потенциала детей и родителей через совместную читательскую деятельность;
- повышение интереса к чтению художественной литературы;
- приобретение участниками мероприятия навыка обмениваться мнениями;
- мотивация родителей и детей к регулярному семейному чтению.

Приглашённые гости: родители воспитанников подготовительной к школе группы.

№	Этапы	Содержание работы	
		Деятельность воспитателя	Деятельность детей и родителей
1.	Организационный момент	Воспитатель: - Приветствую вас, дорогие дети и взрослые! Приглашаю всех вас встать в круг и поздороваться друг с другом!	Дети и родители образуют круг.
	1.1. Ритуал приветствия «Друг»	Собрались все мы в круг, Я – твой друг и ты – мой друг. Вместе за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся!	Дети и родители выполняют действия по тексту приветствия.
	1.2. Предмет-загадка	Воспитатель показывает кастрюлю: - У меня в руках предмет-загадка. Кто может сказать, в каких произведениях встречается этот предмет? Кто угадает, какое произведение мы сегодня будем с вами читать?	Дети и родители высказывают свои предположения.
2.	Основная часть		
	2.1. Создание читательской мотивации: просмотр буктрейлера «Мишкина каша».	Воспитатель: - Этот предмет-загадка из рассказа Н.Носова «Мишкина каша». Предлагаю посмотреть буктрейлер к этому произведению, чтобы понять,	Дети и родители смотрят буктрейлер к рассказу Н.Носова «Мишкина каша».

		о чём оно, будет ли оно нам интересно.	каша».
	2.2. Чтение рассказа Н.Носова «Мишкина каша» по ролям.	Воспитатель: - Заинтересовал ли вас буктрейлер рассказом? - Предлагаю распределить роли нашего рассказа.	Родители распределяют между собой слова героев и автора, которые впоследствии читают.
	2.3. Обсуждение рассказа.	Воспитатель во время чтения произведения, показывает на экране иллюстрации к рассказу. Вопросы по тексту: 1. Вам понравился этот рассказ Н.Носова? 2. Как он называется? 3. Почему рассказ так называется? 4. Почему друзьям не удалось сварить кашу? 5. Разве мальчики делали что-то не так? 6. Кто из вас расскажет, как нужно варить кашу?	Дети слушают рассказ и рассматривают иллюстрации.
	2.4. Творческая мастерская «Кастрюля каши».	Воспитатель: - Предлагаю ребятам вместе с родителями сделать аппликацию из крупы, т.е. из каши. - Давайте оформим выставку вашими чудесными работами.	Дети и родители делают аппликацию из крупы. Наклеивают крупу на изображение кастрюли, как будто каша выкипает. Дети и родители вешают свои

Описание традиций группы, направленных на приобщение к чтению детей старшего дошкольного возраста и их родителей

Традиция группы ①

*Автор: Колпакова М.А.
воспитатель МДОАУ №22*

Педагогический приём «Книжное дерево»
Традиция подготовительной к школе группы
по приобщению детей и их родителей к совместному чтению
в рамках проекта «Взрослый. Ребёнок. Книга»

Цель: приобщение детей дошкольного возраста и их родителей к чтению художественной литературы.

Задачи:

- формировать в сознании детей и их родителей представления о ценности и значимости чтения и книжной культуры;
- помочь семьям проводить время в совместном чтении книг;
- способствовать знакомству детей с новыми книгами;
- показать пример организации семейного досуга.

Оборудование и материалы: «Книжное дерево» из картона, книги для детей.

Предварительная работа:

- Встреча детей с интересными людьми (экскурсия в библиотеку).
- Буклет для родителей «Что почитать ребёнку?»
- Родительское собрание «Семейное чтение – это важно!»

Участники: воспитанники подготовительной к школе группы и их родители, воспитатели.

Описание приёма:

В группе организуется мини-библиотека книг для старшего дошкольного возраста. Ребята вместе с родителями выбирают книгу для домашнего семейного чтения. В групповом помещении располагается «Книжное дерево». На крону дерева приклеиваются листочки, где написано

название прочитанного дома произведения. Во время утреннего круга дети делятся впечатлениями о прочитанной дома книге.

Традиция группы ②

*Авторы: Колпакова М.А.
воспитатель МДОАУ №22*

Акция «Буккроссинг»

Традиция подготовительной к школе группы
по приобщению детей и их родителей к совместному чтению
в рамках проекта «Взрослый. Ребёнок. Книга»

Цель: возрождение традиции семейного чтения.

Задачи:

- пропагандировать чтение в детском и взрослом сообществе;
- способствовать повышению интереса к книгам, чтению;
- формировать условия для знакомства детей с новыми книгами.

Оборудование и материалы: книжная полка в раздевалке группы.

Предварительная работа:

- Проведение бесед с детьми «Почему люди читают книги?», «Как появилась книга?»
- Буклет для родителей «Что такое буккроссинг?»
- Консультация для родителей «Воспитание у дошкольника интереса к книге»

Участники: воспитанники подготовительной к школе группы и их родители, воспитатели.

Описание приёма:

Для реализации акции «Буккроссинг» в раздевалке организована книжная полка, так как именно в этом помещении наибольшая доступность для родителей и детей. Совместно с детьми разработаны правила пользования книжной полки. Родители и дети приносили в организованную в раздевалке мини-библиотеку свои книги. А также брали понравившиеся им книги домой.

Итогом акции «Буккроссинг» стала творческая мастерская «Любимая книга нашей семьи», где участники презентовали свою любимую семейную книгу.

Автор: Чесенко Г.В.
воспитатель МДОАУ №22

Метод «Мамина сказка»
Традиция старшей группы
по приобщению детей и их родителей к совместному чтению
в рамках проекта «Читаем вместе»

Цель: возрождение традиции семейного чтения.

Задачи:

- привлекать семьи к систематическому чтению;
- создать пространство для диалога ребёнка и взрослого;
- формировать круг семейного чтения.

Оборудование и материалы: книга сказок.

Предварительная работа:

- Сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Дочки-матери».
- Игры по прочитанным книгам: викторины, кроссворды.
- Консультация для родителей «Читаем сказки правильно».

Участники: воспитанники старшей группы и их родители, воспитатели.

Описание приёма: В рамках проекта «Читаем вместе», проведённого с детьми старшей группы, каждую среду в гости к ребятам приходила чья-то мама, которая читала детям старшей группы сказку или рассказ, соответствующий возрасту ребят и ФОП ДО. После прочтения произведения, мама и воспитатель задают детям вопросы по произведению, чтобы возник диалог.

Автор: Юнеман Т.В.
воспитатель МДОАУ №22

Метод «Чемоданные истории»
Традиция старшей группы
по приобщению детей и их родителей к совместному чтению
в рамках проекта «Читаем вместе»

Цель: формирование у дошкольников интереса к чтению.

Задачи:

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»;
- поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания;
- углублять восприятие содержания и формы произведений.

Оборудование и материалы: книги сказок, рассказов по выбору детей.

Предварительная работа:

- Беседа с детьми «Моя любимая книга».
- Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».
- Настольно-печатные игры «Путешествие по сказкам», «Узнай героя сказки».

Участники: воспитанники старшей группы, воспитатели.

Описание приёма: Для осуществления проекта по приобщению к чтению «Читаем вместе» в старшей группе был применён метод «Чемоданные истории». Каждый понедельник воспитатель собирает вокруг себя детей для чтения художественного произведения. Для большей заинтересованности ребят педагог использует чемодан. В чемодане находятся игрушки-образы героев читаемого произведения. Внутри чемодан задекорирован согласно теме произведения, при необходимости вывешиваются иллюстрации. По ходу чтения воспитатель выполняет элементарные действия игрушками. После чтения произведения с ребятами проводится беседа по услышанному.

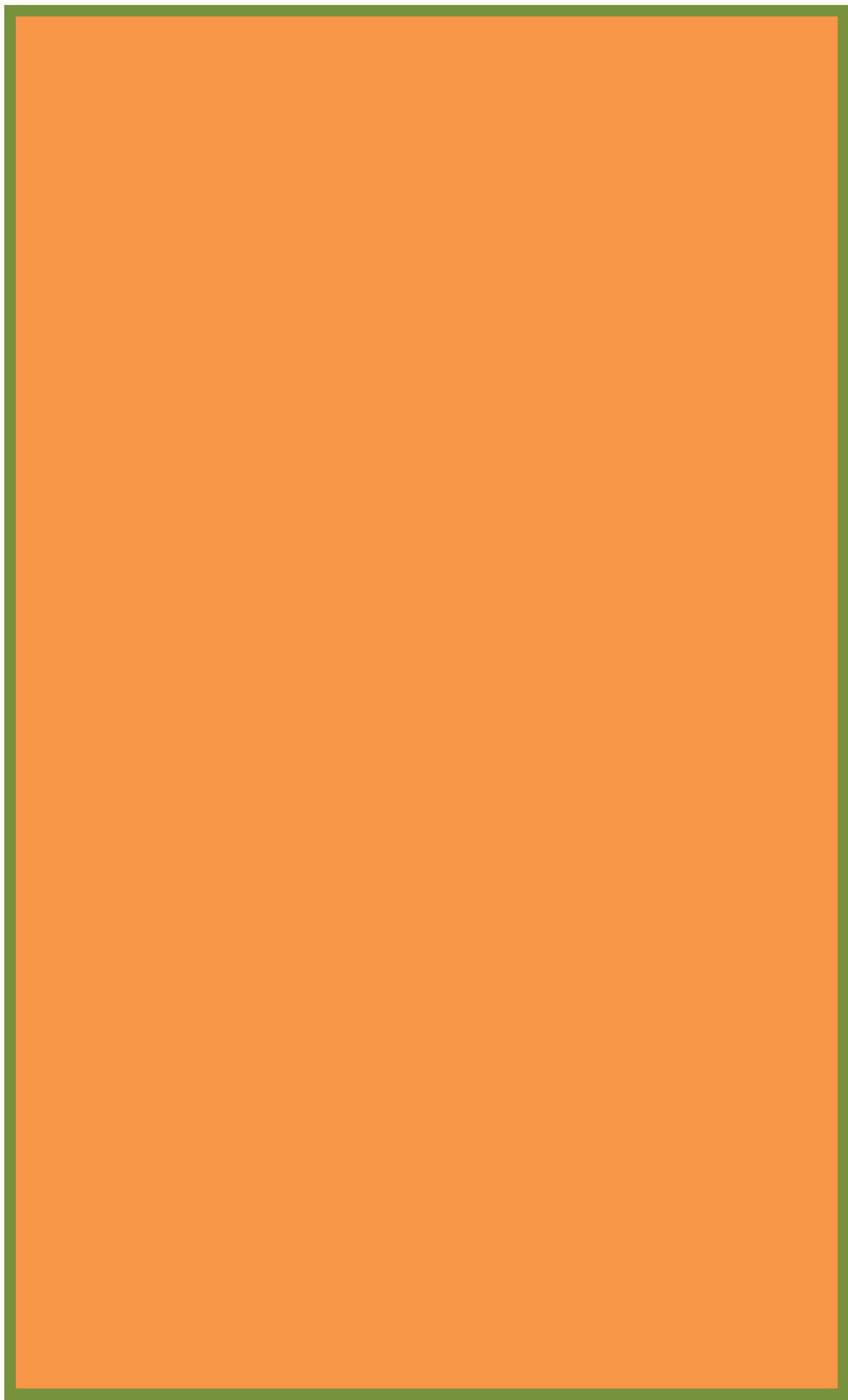
Заключение

Предлагаемые методические разработки помогут воспитателям и другим специалистам дошкольных учреждений повысить интерес детей к книге, к художественной литературе; мотивировать родителей и детей к регулярному семейному чтению; возродить традиции семейного чтения; раскрыть и развить творческий потенциал детей и родителей через совместную читательскую деятельность.

Использованная литература:

1. Гриценко З.А. Положи своё сердце у чтения. – М.: Просвещение, 2000г.
2. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга. – М.: Просвещение, 1992г.
3. Жукова Г.Д. Родительское собрание по детскому чтению. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007г.
4. Жукова Г.Д. Семейное чтение в год семьи. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007г.
5. Караваева А.Н. Инновационные коммуникативные практики в художественно-речевом развитии детей и родителей. // Дошкольная педагогика. 2023. №9.
6. Нежданова Л.И., Киченко Е.А. Работа с семьёй и продвижение семейного чтения. – М.: Просвещение, 1996г.
7. Прудовская Светлана. Книжкины затеи: о том, что можно делать с книгой малышам. – М.: Чистые пруды. Библиотека «Первого сентября», серия «Дошкольное образование». Вып. 2(14), 2007г.
8. Солнцева О.В, Кузьмина Н.В. Как читать, чтобы детям было интересно слушать. // Дошкольное воспитание. 2023. №12.

[illegible]



РЕЦЕНЗИЯ
на сборник методических разработок
«Приобщение детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы» педагогов МДОАУ детского сада № 22 «Ласточка» пос. Глубокого муниципального образования Новокубанский район
Колпаковой М.А., Казарян С.В., Чесенко Г.В., Чукановой Е.В., Деревянко Н.А., Воробьевой Е.Ю., Юнеман Т.В., Малаховой С.А.

Развитие и выведение на новый уровень традиций чтения в детском саду и в семье как культурной нормы является одной из важнейших задач педагогического коллектива. Достигнуть положительных результатов в работе над приобщением к чтению детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации можно только тесно сотрудничая с родителями и социумом, внедряя в жизнь детского сада и семьи новые традиции, связанные с книгами и чтением.

Представленный для рецензирования сборник методических разработок, объемом 54 страницы, направлен на оказание помощи в проведении занятий и мероприятий с детьми дошкольного возраста и их родителями по повышению интереса к художественной литературе в условиях ДОУ.

В сборнике представлены проекты и сценарии мероприятий воспитателей МДОАУ детского сада № 22 «Ласточка» пос. Глубокого Новокубанского района по приобщению к книжной культуре детей дошкольного возраста и их родителей, пропаганде развития детско-родительского чтения в семье. Используя предложенный опыт, возможно повысить интерес детей и их родителей к постоянному общению с книгой; возродить традицию семейного чтения; повысить компетентность членов семьи воспитанников в вопросах воспитания грамотного читателя, духовно-нравственного воспитания детей; раскрыть творческий потенциал дошкольников и родителей через совместную читательскую деятельность.

Новизной и оригинальностью сборника «Приобщение детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы» являются представленные авторами методические и практические материалы по формированию устойчивого интереса старших дошкольников к художественной литературе через взаимодействие педагогов детского сада и родителей воспитанников. Методические разработки выполнены с учетом требований ФГОС, с учетом возрастных особенностей детей, обеспечивают максимальную реализацию образовательного потенциала дошкольного учреждения по поддержанию интереса детей и взрослых к чтению художественной литературы.

Практическая значимость данной разработки в том, что в ней для педагогов представлена система работы по приобщению детей и их родителей к чтению, сценарии конкретных мероприятий и идеи (традиции группы) для поддержания интереса детей и взрослых к чтению художественной литературы.

Сборник методических разработок представляет большой интерес и может быть рекомендован педагогам ДОУ, работающим с детьми старшего дошкольного возраста, для развития и сохранения интереса дошкольников к книге.

Дата: 20.05.2024 г.
к.п.н., доцент
кафедры педагогики и технологий
дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВО «АГПУ»

