Использование артикуляционных сказок в формировании звуковой культуры речи детей дошкольного возраста Часто родители задают вопросы, что можно самостоятельно делать дома, если ребенок плохо говорит те или иные звуки? Чёткость нашей речи напрямую зависит от подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Артикуляционный аппарат ребенка ещё несовершенен, развивается постепенно, в процессе речевой деятельности. Но этот процесс можно немного активизировать с помощью артикуляционной гимнастики. Но как оградить детей от скучных, порой мучительных и совсем неинтересных упражнений и заданий, которые необходимы для автоматизации звуков? Как заинтересовать их и тем самым добиться хороших результатов? Можно использовать такое средство как логопедическая сказка. Вы спросите, почему именно логопедическая сказка? Логопедическая сказка является эффективным коррекционным средством для развития всех сторон речи в работе с детьми, имеющими речевые нарушения и не только; обогащает круг представлений детей, делает обучение более доступным, способствует более глубокому и доступному усвоению учебного материала. В работе с детьми на начальном этапе формирования звуковой культуры речи я использую артикуляционные сказки. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков и коррекции нарушений звукопроизношения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения звуков. Для четкой артикуляции нужны сильные и подвижные органы речи язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многих мышц, в том числе жевательных, глотательных, мимических.

ющью сказок о весёлом язычке можно • Познакомить детей с основными органами артикуляционного аппарата: ртом, губами, языком, небом. • Познакомить с основными движениями языка. На занятиях я использую как отдельные упражнения, так и комплексы упражнений («Сказки о Весёлом Язычке»). Можно придумать вместе с детьми артикуляционные сказки, таким образом увлечь ребёнка в увлекательный мир артикуляционных сказок. Сказка Н.В.Новоторцевой "О Веселом Язычке". "Жил-был Веселый Язычок в своем домике. Догадайся, что это за домик. В домике этом Красные двери, Рядом с дверями Белые звери. Любят зверюшки Конфеты и плюшки. Догадались? Этот домик - рот. Двери в домики то открываются, то закрываются (рот закрыт, открыт). Непоседливый Язычок не сидит на месте. Он часто выбегает из Домика (высунуть язык). Вот он пошел погреться на солнышке, отдохнуть на крылечке (язык "лопаткой" на нижней губе). Подул легкий ветерок, Язычок поежился (язык "стрелочкой"), спрятался в домик и закрыл за собой дверь (язык убрать, рот закрыть). А на дворе солнце спряталось за тучки и забарабанил по крыше дожды (языком стучим в зубы, произносим "д-д-д-д"). Язычок не скучал дома, напоил котенка молоком. Котенок лакал молочко (водим языком по верхней губе сверху вниз, рот открыт), потом он облизнулся (облизать верхнюю и нижнюю губы справа налево, слева направо) и сладко зевнул (рот широко открыт). Язычок посмотрел на часы, они тикали: "тиктак" (рот открыт, губы в улыбке, кончиком языка дотрагиваться до уголков рта). Котенок свернулся клубочком. "Пора и мне спать", подумал Язычок".

Сказка М.Г.Генинг и Н.А.Герман "О Веселом Язычке"

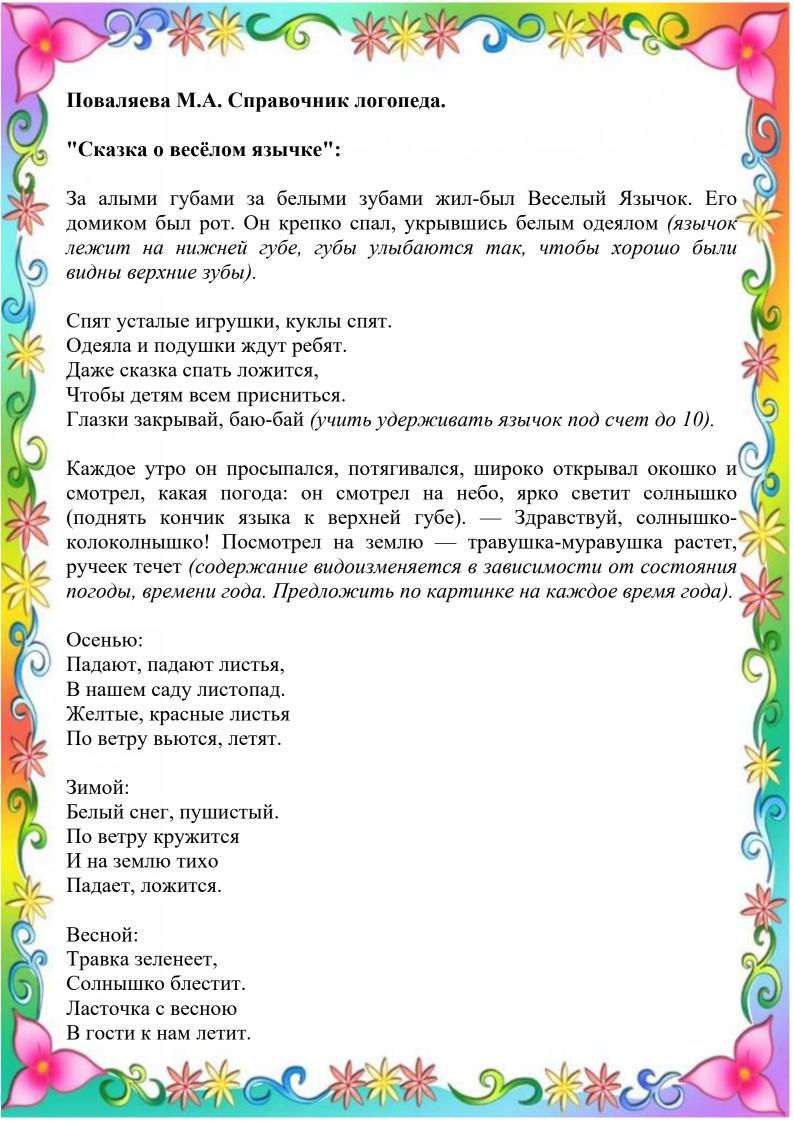
Жил да был Веселый Язычок. А у тебя есть язычок? Покажи. У Веселого Язычка был домик. Домик очень интересный. Что это за домик? Догадался? Это рот. Вот какой интересный дом был у Веселого Язычка. Чтобы Веселый Язычок не выбегал, его дом всегда был закрыт. А чем закрыт домик? Губами. Покажи, где у тебя губы. Видишь их в зеркале? Но кроме одной дверки, у этого домика есть вторая дверка. (Здесь Вы должны улыбнуться, так чтобы видны были верхние и нижние зубы.) Как называется эта дверка? Зубы. Покажи свои зубки. Посмотри на них в зеркало.

Однажды захотелось Веселому Язычку посмотреть на солнышко и подышать свежим воздухом. Сначала открылась первая дверка. Покажи, как она открылась. Да так и осталась стоять открытой. Не закрывай первую дверку, пока я не скажу. (В норме ребенок может удерживать такое положение 5-6 секунд без подергиваний, толчков, уголки губ растянуты симметрично.) А теперь закроем первую дверку. Снова откроем. Закроем. (Повторите это упражнение 3-4 раза. В норме движение выполняется ребенком с полной амплитудой, без затуханий, легко, плавно, достаточно быстро.) Открылись дверки в домике Веселого Язычка, и он высунулся наружу, но не весь, а только кончик. Показался Язычок и спрятался – холодно на улице.

В домике у Веселого Язычка есть постелька, где он спит. Посмотри, как (Язык спит. лежит на дне ротовой распластанным, без бугорков, спокойно, неподвижно.) Пусть твой язычок так же спокойно поспит. Не буди его, пока я не скажу. (Такое положение также удерживается ребенком в норме 5-6 секунд без подергиваний, боковые языка расположены толчков uкрая симметрично.) Закроем сначала вторую дверку, а потом первую.

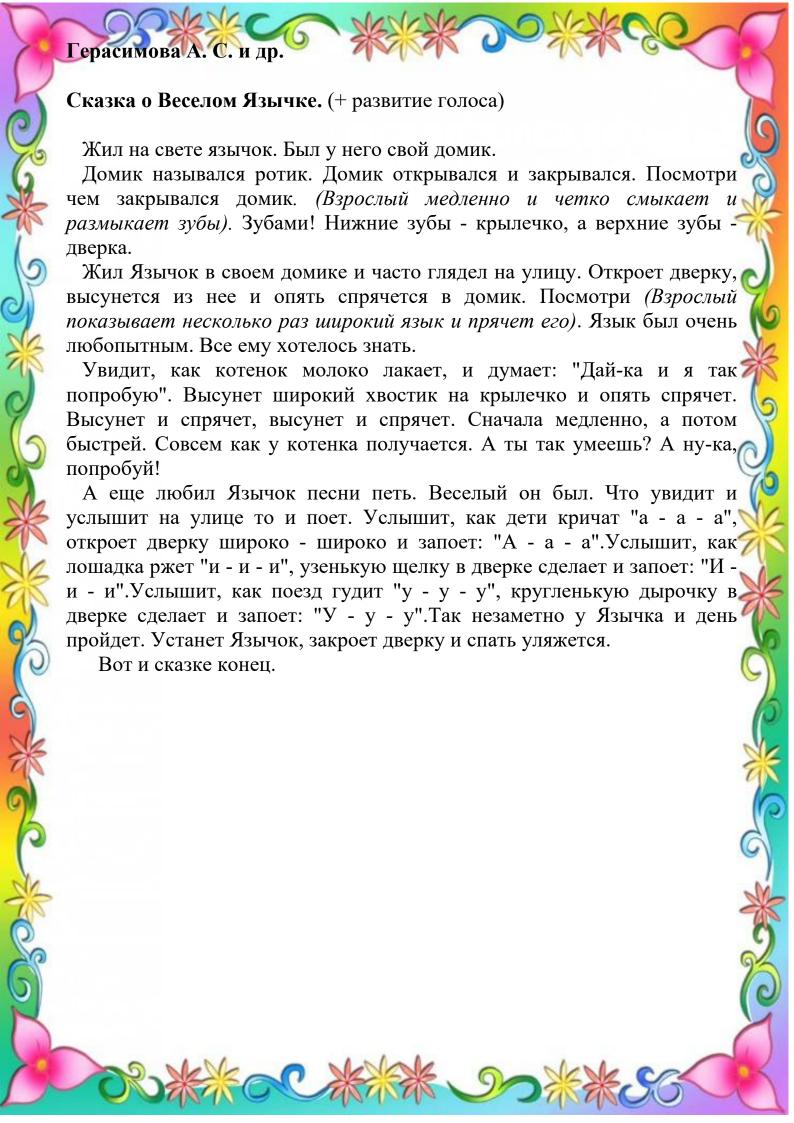
Наш Язычок очень веселый, он любит веселиться, прыгать, иногда даже достает до потолка. Потолок в доме Язычка называется нёбо. Пусть твой язычок допрыгнет до потолка и погладит нёбо. А теперь пусть язычок достанет потолок и посидит там немножко. (Движение должно выполняться только языком, без вспомогательных движений губ и нижней челюсти. Рот широко открыт. Спокойно, без подергиваний язык удерживается наверху в течение 5-6 секунд.) Потом Веселый Язычок спустился вниз, опять подпрыгнул до потолка. Спустился.

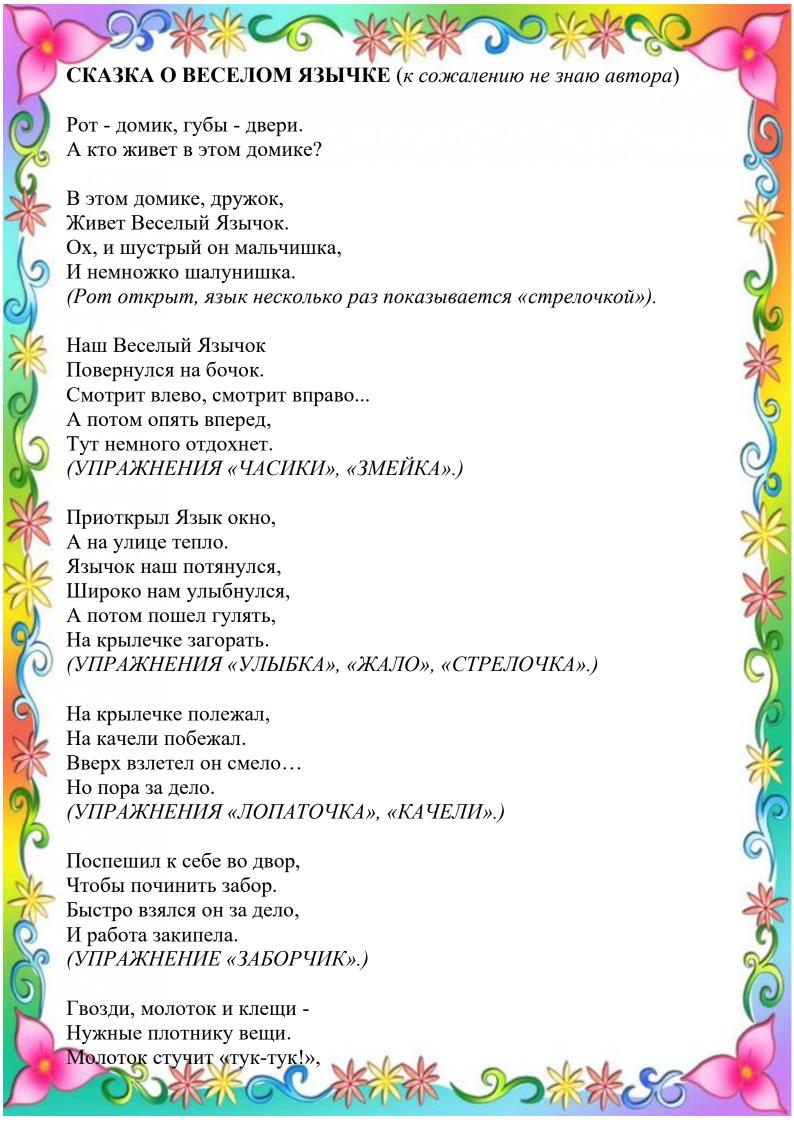
Подпрыгнул... (Упражнение повторяется несколько раз. Ребенок в правильное положение языка, находит движения 7 сразу выполняет легко, быстро, с полной амплитудой.) Напрыгался язычок, утомился и пошел спать. Пусть немножко отдохнет. На следующий день Язычок решил еще раз проверить, не стало ли теплее. Когда все дверки были открыты, Язычок выглянул, посмотрел влево, вправо, вверх, вниз (ребенок должен знать направления движения языка, сразу находить нужное положение, стараться выполнить их в полном объеме), почувствовал, что стало холоднее и ушел в свой домик. Сначала закрылась одна дверка, а затем и вторая. Вот и вся сказка про Веселого Язычка.

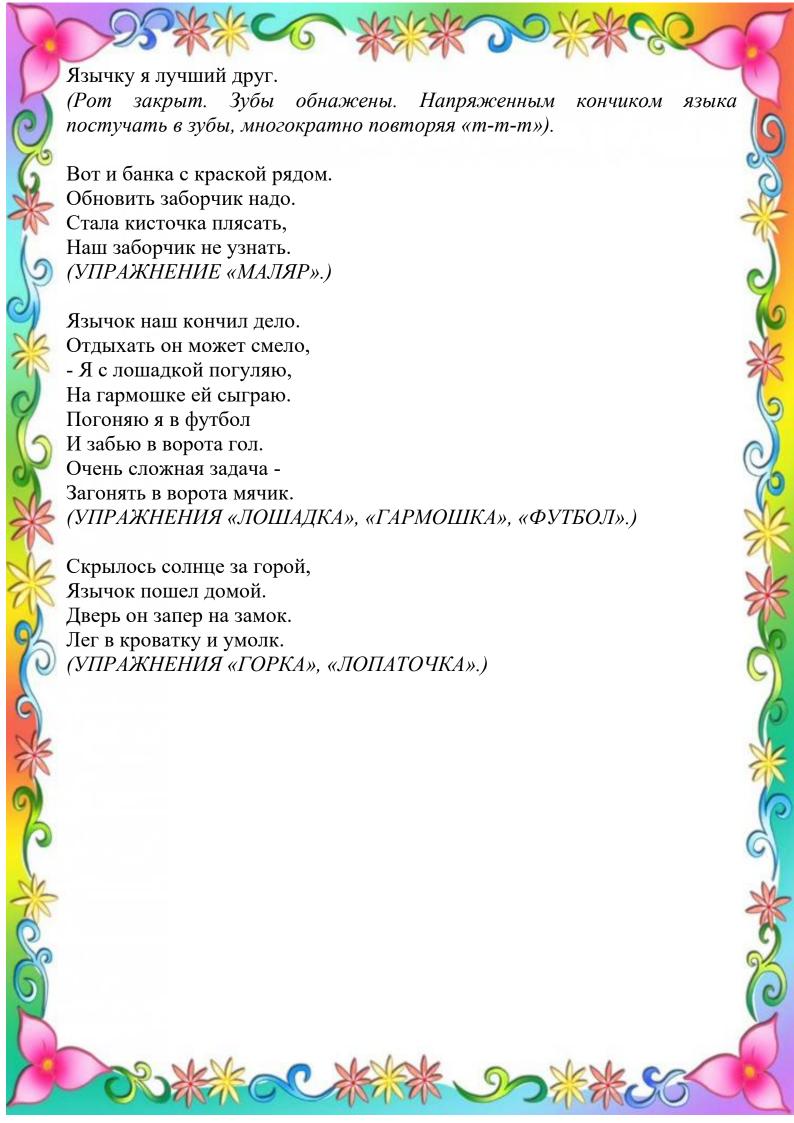


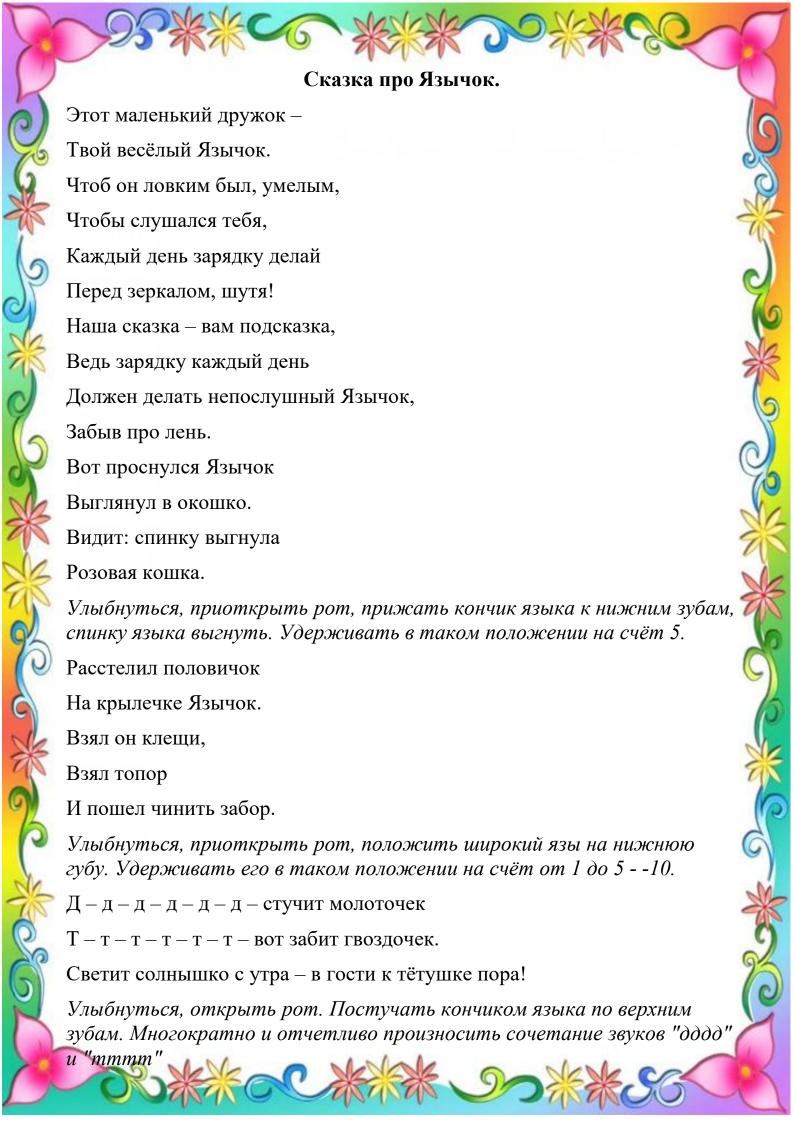
Посмотрел направо, налево (повторить несколько раз, передвигая кончик языка из одного уголка рта в другой) и побежал делать зарядку: лег на коврик (широко распластанный язычок лежит на нижней губе так, чтобы край губы был хорошо виден) и поднимает свой хвостик вверх, опускает вниз, вверх-вниз (повторить от 4 до 8 раз, зависимости от возраста и физического состояния детей). Посмотрел на часы: который час (ритмичное перемещение кончика языка из одного уголка рта в другой). Пора умываться: Надо, надо умываться По утрам и вечерам. Пусть болезни нас боятся, Пусть они не ходят к нам. (Улыбнуться, подставить ладони, сложенные лодочкой, открыть водичку и спеть ее песенку — C-C-C): Водичка, водичка, Умой мое личико, Чтоб глазки блестели, Чтоб щечки краснели, Чтоб смеялся роток И кусался зубок. Теперь нужно почистить зубки. Этой щеткой чистим зубы, Этой щеткой — башмаки, Этой щеткой чистим брюки — Все три щетки нам нужны. Привел Язычок себя в порядок и сел завтракать. Самовар кипит, просит чай всех пить. Чай горячий, подуем на него. (Предлагаем подуть на кончик широкого язычка, положении, что способствует выработке сильной, целенаправленной воздушной струи).

Для постановки диафрагмально-речевого дыхания, используется фраза и тактильно-вибрационный контроль. Глубокий вдох, произносим: Ах, какой душистый, ароматный (словарь подбирается с произносительных учетом возможностей каждого отдельности). Наелся блинов, напился чаю. Спасибо. Все было очень вкусно! Посмотрел Язычок на себя в зеркало и увидел, что губы выпачканы вареньем. При этом можно закрепить навыки словообразования: Ты с каким вареньем ел блины? Из слив — сливовое, яблок — яблочное, груш грушовое, клубники — клубничное, малины — малиновое и т. д. «Оближи варенье». (Широким язычком закрываем верхнюю губу и облизываем ее сверху вниз, при этом губы улыбаются, зубы видны.) Дозировка от 4 до 8 раз. Пора на прогулку: Вышел Язычок. Видит, стоит его любимая лошадка. Подошел он к ней и говорит: Я люблю свою лошадку. Причешу ей шерстку гладко. Гребешком приглажу хвостик. И верхом поеду в гости. Улыбнуться, присосать спинку язычка к твердому небу — поехали (имитируем езду на лошадке). Если ребенок маленький, то желательно усадить его на колени лицом к себе и, взяв его за руки, отправляться в путешествие вместе, имитируя скачку не только язычком, но и коленями, что повышает эмоциональный настрой ребенка, сближает со взрослым. Стихотворение используем более легкое, простое: Я залез на коня И держусь руками. Посмотрите на меня. Я поеду к маме. «Останови лошадку». (Сильно подуть на плотно сомкнутые губы, вызывая их вибрацию.) ВСЁ! (Это уже от меня: обратно язычок может поехать на поезде "У-V-V'', уплыть на пароходе "Л-Л-Л", уехать на мотоцикле "ДР-Р-Р" снова поскакать на лошадке..









Тетушка Щёчка Племянника ждёт, Блинчики с маком К обеду печёт. Кашку сварила, чай заварила, Даже варенья банку открыла. Немного приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами произносить "пя – пя – пя" На лошадке по дороге Скачет Язычок, И копытами лошадка -Цок, цок, цок, цок, цок,. В горку медленно идёт: Цок ПОК ПОК цок. А с горы стрелой несётся: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком язык. Сначала медленно, зетам быстрее. Тётушка племянничка Весело встречает. Чай ему с вареньем Тут же предлагает. Ах, какое вкусное, Сладкое варенье, Да и каша манная – Просто объедение – Hям — ням — ням — ням. Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, совершая движения языка слева направо и сверху вниз.

Под окошком – блл, блл, блл – Индюки болтают. Индюшачьей речи Никто не понимает. На качели индюки Весело кивают. Покататься Язычку "Блл, бллл!" – предлагают. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и совершать движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем увеличить темп и включить голос, пока не не послышится сочетание "Бл - бл - бл" ("болтушка"). Ну – ка, детки, с Язычком Вместе покатаемся! Поиграем в паровозик И поулыбаемся: " $И - y! \ H - y! \ H - y!$ " Раздвинуть губы в широкой улыбке, затем вытянуть в трубочку. Чередовать 6 раз. Дайте Язычку дуду И ещё пять шариков Покатать комариков! Надуваем шарики: "Садитесь, комарики!" Предложить ребёнку длительно произносить звук "шиш". Обратить внимание на то, что при произнесении звука "ш" передний край языка находится за верхними зубами, губы округлены, выдыхаемая струя воздуха тёплая. Вот интересная игра – Воздушный Колобок. Из щёчки в щёчку покатать

