

Функции и обязанности музыкального руководителя и воспитателя

Музыкальный руководитель	Воспитатель
Информационная функция	
<i>Передача музыкальной информации детям. Для этого нужно иметь глубокие знания своего предмета, уметь преподнести знания воспитанникам, владеть культурой речи.</i>	
• Исполнять музыкальные произведения профессионально, ярко. • Уметь доступно пояснять содержание муз. произведения. Это предполагает высокий уровень исполнительской и общей музыкальной культуры. • Проводить (при участии воспитателя) музыкальные занятия, праздники, развлечения.	• Организовывать повторное прослушивание муз. произведений в группе без развёрнутой беседы о музыке. Повторять в группе фрагменты праздничных утренников и развлечений. • Должен обращаться к произведениям, не звучащим на муз. занятиях • Проводить некоторые досуги и развлечения самостоятельно (кукольный театр, инсценировки) или под руководством муз. руководителя.
Развивающая функция	
<i>Развивать способности детей, учить самостоятельно мыслить, стимулировать творческие проявления.</i>	
Обогащать детские музыкальные впечатления, развивать музыкальные способности, учить творчеству. • Проводить диагностику музыкальных способностей. • Использовать проблемные методы обучения и уметь применять их с учётом возраста детей и индивидуальных качеств. • Обладать творческими умениями - уметь показать несколько вариантов исполнения в каждом виде деятельности. • Применять индивидуально-дифференцированный подход к детям - использовать разные по сложности задания.	• Знать методы диагностики и помогать муз.руководителю в её проведении. • Поддерживать интерес детей к музыкальной деятельности, создавать проблемные ситуации, активизировать самостоятельность и творческие проявления детей. • Использовать музыку на других занятиях (ИЗО и т.д.)
Мобилизационная функция.	
<i>Предполагает умение педагога воздействовать на эмоционально-волевую сферу ребёнка. Обучение будет развивающим тогда, когда педагог заинтересует и увлечёт детей.</i>	
• Знать разнообразный репертуар и уметь отбирать яркие фрагменты муз.произведений. • Создавать проблемную ситуацию уже при восприятии музыки, находить интересные для сравнения музыкальные пьесы, фрагменты. • Использовать игровые методические приёмы, творческие задания, различные варианты занятий.	• Знать музыкальный репертуар. • Уметь организовывать в увлекательной форме слушание музыки. • Находить индивидуальный подход к каждому ребёнку

Ориентационная функция. <i>Предполагает формирование устойчивой системы ценностных ориентаций личности.</i>	
• Сформировать у детей отношение к музыкальному искусству как к культурной ценности (духовной и интеллектуальной). • Заинтересовать детей музыкой. • Развить эстетические чувства. • Развить ощущение и понимание красоты музыки.	• информировать о системе музыкальных ценностей на художественном языке музыкального искусства.
Конструктивная функция. • конструктивно-содержательный (отбор и композиция учебно-воспитательного материала). • конструктивно-оперативный (планирование структуры собственных действий и действий детей). • конструктивно-материальный (планирование учебно-материальной базы для проведения работы).	
• составлять перспективный план в котором определены задачи муз.воспитания, формы организации муз.деятельности, намечен основной репертуар, темы бесед с родителями, аспекты работы с педагогическим коллективом. • Проводить индивидуальное и коллективное консультирование воспитателей. • Участвовать в педагогических советах. • Проводить открытые занятия для воспитателей. • Проводить собрания с родителями, индивидуальные консультации и беседы	• составлять перспективный план в котором определены задачи муз.воспитания, формы организации муз.деятельности, намечен основной репертуар, темы бесед с родителями, аспекты работы с педагогическим коллективом. • Совместно с муз.руководителем изучать теорию и методику муз.воспитания на современном этапе и внедрять новые достижения в педагогический процесс. • Помогать му.руководителю проводить открытые занятия, проводить работу с родителями
Коммуникативная функция. <i>Предполагает умение общаться, устанавливать доброжелательные отношения с детьми, коллективом педагогов, родителей.</i> Музыкальный руководитель и воспитатель должны обладать следующими личностными качествами: любовь к детям, терпеливость, внимательность, доброжелательность, справедливость, уравновешенность, контактность, выдержка, культура общения.	
Исследовательская функция. <i>Стремление к самосовершенствованию и саморазвитию, пополнение профессиональных знаний и умений.</i>	
• Знакомиться с передовым педагогическим опытом. • Внедрять в практику работы новейшие методы и приёмы обучения. • Регулярно посещать МО, семинарах, конференциях и т.д. • Повышать квалификацию	• Знакомиться с передовым педагогическим опытом. • Внедрять в практику работы новейшие методы и приёмы обучения. • Регулярно посещать МО, семинарах, конференциях и т.д. • Повышать квалификацию

Подготовила музыкальный руководитель МДОАУ №22 Снегурова А.П.