

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Добровская школа-гимназия имени Я.М.Слонимского»
Симферопольского района Республики Крым
(МБОУ «Добровская школа- гимназия имени Я.М.Слонимского»)**

ПРИКАЗ

20.02.2025

№ 67/1-о

**Об итогах контроля за качеством
преподавания предметов: музыка во 2-8
классах, изобразительное искусство в 5-
7 классах**

Во исполнение приказа по школе от 01.10.2024г №479 -о «Об организации контроля за состоянием преподавания биологии, ОДНКНР, ОРКСЭ, музыки, ИЗО» с 07.10.2024 по 20.12.2024г проводился контроль, в ходе которого проанализирована документация педагогов, посещены уроки с целью изучения внедрения современных педагогических технологий в процессе преподавания предметов, проведены административные контрольные срезы, проверены классные электронные журналы, проанализирована внеклассная работа (внеурочная деятельности) по предметам, проанализирована документация МО, проанализировано кадровое и материально – техническое обеспечение. Результаты мониторинга отражены в справке «Об итогах контроля за состоянием преподавания предметов: музыка, изобразительное искусство» (приложение)

На основании вышеизложенного,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1.Считать качество преподавания предметов: музыки в 2-8 классах, ИЗО в 5-7 классах удовлетворительным.

2.Руководителю МО учителей художественно-эстетического направления Темеш У.У.:

2.1.Проанализировать итоги контроля за качеством преподавания предметов на заседании МО и составить план мероприятия по устранению выявленных недостатков

до 21.03. 2025г.

2.2. Осуществлять методическое сопровождение деятельности учителей- предметников по реализации ФГОС НОО

в течение года

3. Учителям-предметникам:

3.1. Организовать работу по выполнению рекомендаций, полученных по итогам контроля за качеством преподавания предметов

второе полугодие 2024/2025уч.г.

3.2. Организовать работу с одаренными детьми, обеспечить участие обучающихся в конкурсах различного уровня

март – май 2025г.

4.Заместителю директор по учебно-воспитательной работе Мусаевой С.И.:

4.1. Провести проверку хода выполнения полученных рекомендаций, о результатах проверки доложить на заседании МО учителей художественно-эстетического направления

октябрь 2025г.

4.2.Спланировать курсовую подготовку учителей, преподающих музыку и изобразительное искусство

2025/2026 уч.г.

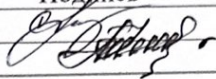
5.Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор



Е.В.Никитчук

С приказом от 20.02.2025 № 67/1-о
ознакомлены:

№	ФИО учителя	Дата	Подпись
1.	Мусаева С.И.	20.02.25	
2.	Темеш У.У.	20.02.25	
3.	Велиева С.Э.		
4.	Факидова Э.С.		

СПРАВКА

«Об итогах контроля за состоянием преподавания предметов: музыка во 2-8 классах, изобразительное искусство в 5-7 классах»

Во исполнение годового плана работы школы, с целью контроля за состоянием преподавания предметов по музыке в 2-8 классах, изобразительному искусству в 5-7 классах был организован мониторинг качества преподавания предметов по музыке, ИЗО, за период 2021-2025гг.(за четыре года), в ходе которого было: проанализирована документация педагогов, проведено с ними собеседование, посещены уроки с целью изучения внедрения ФОП НОО, ФОП ООО и современных педагогических технологий в процессе преподавания предметов, проведены контрольные срезы по тексту администрации школы, проверены классные электронные журналы, проанализирована документация МО, проанализировано кадровое и материально-техническое обеспечение.

Результаты мониторинга следующие:

1. Нормативно-правовое, научно-методическое обеспечение преподавания предмета

Преподавание музыки во 2-8 классах, ИЗО в 5-7 классах, за период 2021-2025гг. в школе осуществляется в соответствии с: **ФГОС НОО, ООО**, утвержденными приказом № 330 -о от 30.08.2022г., рабочими программами учителей, утвержденными приказом № 330 -о от 30.08.2022.

Школа укомплектована учебниками, соответствующим рабочим программам по музыке – на 100%:

Учебник: «Музыка» 1 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина; учебник для общеобразовательных организаций; 4-е изд. - М.: «Просвещение», 2014

Учебник: «Музыка» 2 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина; учебник для общеобразовательных организаций; 4-е изд. - М.: «Просвещение», 2014

Учебник: «Музыка» 3 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина; учебник для общеобразовательных организаций; 4-е изд. - М.: «Просвещение», 2014

Учебник: «Музыка» 4 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина; учебник для общеобразовательных организаций; 4-е изд. - М.: «Просвещение», 2014

Учебник: «Музыка» 5 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина; учебник для общеобразовательных организаций; 3-е изд. - М.: «Просвещение», 2014

Учебник: «Музыка» 6 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина; учебник для общеобразовательных организаций; 3-е изд. - М.: «Просвещение», 2014

Учебник: «Музыка» 7 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина; учебник для общеобразовательных организаций; 3-е изд. - М.: «Просвещение», 2014

Учебное пособие для общеобразовательных организаций «Музыка» для 8 класса / Сергеева Г.П., Критская Е.Д. – М.: Просвещение, 2019

по изобразительному искусству – на 50%:

Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014. – 191 с.: Н.А. Горяева, О.В. Островская. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. **5 класс.**

Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014. – 175 с.; Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. **6 класс.**

Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017 – 175 с. А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. **7 класс.**

2. Учебно-материальная база по предмету

Обучение по музыке №20 («Музыка»), в котором собран справочный, аудио, видео и демонстрационный материал по основным разделам и темам, необходимый для преподавания этих предметов – 100%.

Обучение по музыке не во всех начальных классах проводятся в кабинете №20. Из-за загруженности школы не хватает кабинетов. В кабинете № 20 проходят не только уроки музыки, но и другие предметы, как ОДНКР, история, обществознание, английский язык. Уроки проводятся в кабинетах начальных классов, где имеются интерактивные доски для демонстрации видеофрагментов учебного предмета.

Обучение по изобразительному искусству проводятся в кабинетах №23 («Изобразительное искусство») в режиме двух смен пятидневной недели.

3. Информационно-аналитическое обеспечение

В школьной библиотеке нет подписной литературы, это журнал «Всё для учителя искусства», в которых опубликованы методические разработки и материалы по предметам. В кабинете № 20 «Музыка» имеются разнообразные справочники и методическая литература, энциклопедии.

4. Кадровое обеспечение

Преподавание музыки во 2-4 классах, в 5-8 классах, изобразительного искусства в 5-7 классах, в 2024/2025 учебном году осуществляли 5 учителей:

Предмет	ФИО учителя	Год рождения	Какое учебное заведение закончил, когда, специальность по диплому	Педагогический стаж	С какого времени работает в данной школе	Аттестация, квалификационная категория
Музыка	Темеш Усние Умеровна	07.03.1966	КТГУ, 2003 Учитель музыки и художественной культуры	39 года	14.12.1990	Высшая
Музыка	Чугай Кристина Владимировна	28.02.1990	ООО «Столичный центр образовательных технологий», 2023г Учитель начальных классов	2 года	09.01.2023	-
Музыка	Давоян Рита Георгиевна	13.06.1955	АНО ДПО Среднерусская академия современного знания, 2020 Учитель начальных классов	34 года	24.01.2023	СЗД
ИЗО	Велиева Сафие Эдемевна	06.08.1992	КИПУ, 2014 Инфоурок, 2019 Учитель, преподаватель ИЗО	10 лет	04.10.2022	Высшая
ИЗО	Факидова Эльвира Серверовна	29.10.1985	КИПУ, 2009 «Язык и литература (турецкий)» НОЧУ ДПО «Краснодарский многопрофильный институт дополнительного образования, 2019 Учитель изобразительного	16 лет	10.09.08	Высшая

			искусства в условиях реализации ФГОС»			
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

Таким образом, учителя, преподающие музыку с 1-го по 8 - е классы, - это Темеш Усние Умеровна опытный педагог: высшей категории, Чугай Кристина Владимировна и Давоян Рита Георгиевна: малоопытные учителя.

Изобразительное искусство в 5-7 классах, осуществляют преподавание Велиева Сафие Эдемовна, Факидова Эльвира Серверовна опытные педагоги: высшей категории .

5. Качество организации учебного процесса

Администрацией школы, руководителем МО учителей художественно – эстетического направления Темеш У.У., ими проводится контроль качества преподавания предметов и знания учителями нормативных документов.

Учителя музыки, изобразительного искусства, осуществляют преподавание предметов в соответствии с учебными программами, выполнение которых на период проверки соответствовало календарно-тематическому планированию. Имеются поурочные планы, которые также соответствуют учебным программам и составляются в соответствии с локальным актом.

Повышению квалификации учителя способствуют курсы повышения квалификации при КРИППО, аттестация, семинары-практикумы, работа в МО, самообразовательная работа учителя.

5.1. Организация методической работы с педагогическими кадрами

Проблема МО	Вопросы (по предмету.), которые решаются на МО	Внеклассные мероприятия по предмету (предметные недели)
«Повышение качества образования на основе активизации деятельности учащихся на уроках труда (технологии), музыки, изобразительного искусства, физической культуры, ОБЗР, использование инновационных технологий в условиях реализации ФГОС»	Овладение учителями МО системой преподавания предметов в соответствии с новыми ФГОС; Организация внеклассной работы по предметам художественно-эстетического цикла. Об организации работы с одарёнными и положительно мотивированными на учебную деятельность обучающимися (с учётом республиканских программ, творческих конкурсов)	Обновление базы данных об одаренных обучающихся Анализ об участии обучающихся в предметных конкурсах, муниципальных, региональных этапов.

5.2. Сравнительный анализ уровня сформированности УУД по музыке

Учебный год	Кол-во учащихся	Не аттестовано	Высокий «5»		Достаточный «4»		Средний «3»		Начальный «2»		Качество «5+4»	
			Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
2021/2022	903	-	809	89.6	89	9.8	5	0.5	-	-	898	99.4
2022/2023	916	-	744	81.2	172	18.8	2	0.2	-	-	914	99.8

2023/ 2024	985	-	748	75,9	232	23,7	4	0,4	-	-	983	99,6
2024/ 2025 (1 полугодие)	980	-	564	76,6	402	41	14	1,4	-	-	966	98,6

Сравнительный анализ уровня сформированности УУД по изобразительному искусству

Учебный год	Кол-во учащихся	Не аттестовано	Высокий «5»		Достаточный «4»		Средний «3»		Начальный «2»		Качество «5+4»	
			Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
2021/ 2022	378	-	344	91	34	89,9	-	-	-	-	378	100
2022/ 2023	420	-	353	84,1	66	14,7	1	0,2	-	-	419	99,8
2023/ 2024	448	-	363	81	81	18,1	4	0,9	-	-	444	99,1
2024/ 2025 (1 полугодие)	468	-	327	69,8	139	29,8	3	0,4	-	-	466	99,6

5.3.Сравнительный анализ административных контрольных срезов:

Во исполнение приказа по школе от 04.19.2024г. №619-о «О проведении диагностики и мониторинга качества знаний учащихся в период с 09.12.2024г. по 13.12.2024 г. проведена мониторинг качества знаний учащихся с целью контроля за качеством предоставляемых предметов музыка,изобразительное искусство

Итоги мониторинга в разрезе предметов:

**Анализ мониторинга качества знаний учащихся (контрольные срезы)
по музыке за декабрь 2024**

по музыке за декабрь 2024														
Класс	ФИО учителя	Кол-во учащихся в классе	Кол-во писавших	Успеваемость								Качество знаний: 4+5		Средний балл
				«5»		«4»		«3»		«2»		Кол-во	%	
				Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%			
2-А	Темеш У.У.	22	16	5	31.3	7	43.7	4	2.5	-	-	12	75	4
2-Б	Темеш У.У.	32	28	12	42.8	12	42.8	4	14.4	-	-	24	85.6	4.3
2-В	Темеш У.У.	21	20	11	55.9	6	30	3	15	-	-	17	85	4.4
2-Г	Темеш У.У.	25	15	4	26.7	7	46.6	4	26.7	-	-	11	73.3	4
2-Д	Чугай К. В.	12	9	4	44	1	11	3	34	1	11	5	55	3.89
2-К	Темеш У.У.	22	16	11	68.8	4	25	1	6.2	-	-	15	93.8	4.6
3-А	Темеш У.У.	27	22	6	27.3	9	40.9	7	31.8	-	-	15	68.2	3.9
3-Б	Темеш У.У.	21	12	1	8.4	7	58.3	4	33.4	-	-	8	66.7	3.75
3-В	Темеш У.У.	29	24	6	25	16	66.7	2	8.3	-	-	22	91.7	4.1
3-Г	Темеш У.У.	24	20	7	35	11	55	2	10	-	-	18	90	4.25
3-Д	Темеш У.У.	22	19	2	10.5	9	47.4	8	42.1	-	-	11	57.9	3.6
3-Е	Чугай К. В.	16	12	2	17	6	50	4	33	-	-	8	67	3.83
4-А	Темеш У.У.	26	21	4	19.1	15	71.4	2	9.5	-	-	19	90.5	4
4-Б	Темеш У.У.	27	20	-	-	14	70	6	30	-	-	14	70	3.7
4-В	Темеш У.У.	26	25	7	28	16	64	2	8	-	-	23	92	4.2
4-Г	Темеш У.У.	27	22	-	-	16	72.7	6	27.3	-	-	16	72.7	3.7
4-Д	Темеш У.У.	28	25	3	12	16	64	6	24	-	-	19	88	3.88
4-Е	Давоян Р.Г..	12	7	-	-	5	71.4	2	28.6	-	-	5	71.4	3.7
Итого :		419	333	85	25.6	177	53.1	70	21	1	03	262	99.7	4

С контрольной работой справились на «5» 85 обучающихся (25.6 %), на «4» 177 обучающихся (53.1%), на «3» 70 обучающихся (70%), на «2» 1 обучающийся (0.3%).

**Анализ мониторинга качества знаний учащихся (контрольные срезы)
по музыке за декабрь 2024г.**

по музыке за декабрь 2024г.														
Класс	ФИО учителя	Кол-во учащихся в классе	Кол-во писавших	Успеваемость								Качество знаний: 4+5		Средний балл
				«5»		«4»		«3»		«2»		Кол-во	%	
				Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%			
5-А	Темеш У.У.	28	20	3	15	15	75	2	10	-	-	18	90	4
5-Б	Темеш У.У.	30	25	12	48	11	44	2	8	-	-	23	92	4.4
5-В	Темеш У.У.	22	20	5	25	14	70	1	5	-	-	19	95	4.2
5-Г	Темеш У.У.	26	24	3	12.5	16	66.7	5	20.8	-	-	19	79.2	3.9
5-Д	Темеш У.У.	22	18	1	5.5	12	66.7	5	27.8	-	-	13	72.2	3.7
5-Е	Темеш У.У.	23	16	2	12.5	10	62.5	4	25	-	-	12	75	3.8
5-К	Темеш У.У.	13	8	2	25	5	62.5	1	12.5	-	-	7	87.5	4.1
6-А	Темеш У.У.	24	20	8	40	12	60	-	-	-	-	20	100	4.4
6-Б	Темеш У.У.	29	23	2	8.7	18	78.3	3	13	-	-	20	87	3.9
6-В	Темеш У.У.	22	15	7	46.7	6	40	2	13.3	-	-	13	86.7	4.1
6-Г	Темеш У.У.	30	29	13	44.8	15	51.8	1	3.4	-	-	28	96.6	4.4
6-Д	Темеш У.У.	22	17	2	11.7	13	76.6	2	11.7	-	-	15	88.3	4
6-К	Темеш У.У.	17	13	7	53.8	6	46.2	-	-	-	-	13	100	4.5
7-А	Темеш У.У.	26	17	9	52.9	8	47.1	-	-	-	-	17	100	4.5
7-Б	Темеш У.У.	24	13	5	38.5	7	53.8	1	7.7	-	-	12	92.3	4.3
7-В	Темеш У.У.	26	17	11	64.7	6	35.3	-	-	-	-	17	100	4.6
7-Г	Темеш У.У.	29	23	7	30.4	16	69.6	-	-	-	-	23	100	4.3
7-Д	Темеш У.У.	30	20	15	75	5	25	-	-	-	-	20	100	4.75
7-Е	Темеш У.У.	29	16	4	25	10	62.5	2	12.5	-	-	14	87.5	4.2
8-А	Темеш У.У.	31	28	7	25	19	67.9	2	7.1	-	-	26	92.9	4.1
8-Б	Темеш У.У.	29	24	-	-	18	75	6	5	-	-	18	75	3.75
8-В	Темеш У.У.	26	20	6	30	12	60	2	10	-	-	18	90	4.2
8-Г	Темеш У.У.	32	24	9	37.5	10	41.7	5	20.8	-	-	19	79.2	4.1
8-Д	Темеш У.У.	31	23	12	52.2	7	30.4	4	17.4	-	-	19	82.6	4.3
Итого :		621	473	152	32.1	271	57.3	50	10.6	-	-	423	89.4	4.2

Во 2-8 классах обучаются 1040 обучающихся. Работу писали 806 обучающихся (77.5 %). На «4» и «5» написали 686 обучающихся, что составляет 84.9%. На «3» написали 120 обучающихся, что составляет 14.9%. Качества знаний составило 84.9%, средний балл - 3.8%.

Показали качество знаний ниже 70% по музыке обучающиеся 2-Д класса-55%, 3-Е класс-67% (учитель Чурай К.В), 3-Б класс -66,7%, 3-Д класс -57.9% (учитель Темеш У.У.)

Высокие показатели качества знаний во 2-8 классах- более 70% во 2-А 75%, 2-Б 85.6%, 2-В 85, 2-Г 73.3%, 2-К 93.8%, 3-А 72.2%, 3-В 91.7%, 3-Г 90%, 4-А 90.5%, 4-Б 70%, 4-Г 72.7%, 4-Д 88%, 5-А 90%, 5-Б 92%, 5-В 95%, 5-Г 79.2%, 5-Д 72.2%, 5-Е 75%, 5-К 87.5%, 6-А 100%, 6-Б 87%, 6-В 86.7%, 6-Г 96.6%, 6-Д 88.3%, 6-К 100%, 7-А 100%, 7-Б 92.3%, 7-В 100%, 7-Г 100%, 7-Д 100%, 7-Е 87.5%, 8-А 92.9%, 8-Б 75%, 8-В 90%, 8-Г 79.2%, 8-Д 82.6% (учитель Темеш У.У.), 4-Е 71.4% (учитель Давоян Р.Г.).

При анализе контрольных работ по музыке были выявлены типичные ошибки: не правильно указан музыкальный жанр, автор музыкального произведения, название музыкального произведения.

Типичные ошибки (указать ошибки и кол-во учащихся допустивших их):

2 класс 1 вопрос. Назовите музыкальный символ России- 8 обучающихся допустили ошибку.
2 вопрос. Композитор – это тот, ...-10 обучающихся допустили ошибку.
3 вопрос. Автор «Детского альбома» - 8 обучающихся допустили ошибку.
4 вопрос. Большой коллектив певцов – 26 обучающихся допустили ошибку.
5 вопрос. Перед тобой портрет– 26 обучающихся допустили ошибку .
3 класс 1вопрос. Определи, из какой оперы эти герои. Укажи соответствия стрелочками- 16

обучающихся допустили ошибку.

2 вопрос. Найди соответствующее определению название музыкального жанра и впиши нужную букву – 12 обучающихся допустили ошибку.

3 вопрос. Музыкальное произведение для исполнения голосом в сопровождении инструмента: – 28 обучающихся допустили ошибку.

4 вопрос. Чтобы спасти любимую певец спускается в царство мертвых. Его голос и звуки лиры растрогали богов. Боги отпускают их. Лишь одно условие должен выполнить певец:

не

смотреть на супругу до тех пор, пока они не достигнут Земли, иначе он потеряет её навсегда.

О каком музыкальном произведении идёт речь? – 42 обучающихся допустили ошибку.

5 вопрос. Увертюра – это... – 39 обучающихся допустили ошибку.

6 вопрос. Назови инструмент, под звучание которого исполняли былины: – 50 обучающихся допустили ошибку.

7 вопрос. К какому жанру относится произведение «Иван Сусанин»? – 36 обучающихся допустили ошибку.

8 вопрос. Назовите музыкальный символ России: – 8 обучающихся допустили ошибку.

9 вопрос. Перед тобой портрет: – 28 обучающихся допустили ошибку.

10 вопрос. Руководитель хора или оркестра: – 28 обучающихся допустили ошибку.

4 класс 1 вопрос. Мелодия – это... – 12 обучающихся допустили ошибку.

2 вопрос. Назовите музыкальный символ России: – 7 обучающихся допустили ошибку.

3 вопрос. В какой сказке-опере Н.А.Римского – Корсакова говорится о трёх чудрах: – 42 обучающихся допустили ошибку.

4 вопрос. Найди соответствующее определению название музыкального жанра и впиши нужную букву: – 8 обучающихся допустили ошибку.

5 вопрос. Перед тобой портрет русского композитора, его называли великим сказочником русской музыки: – 78 обучающихся допустили ошибку.

6 вопрос. Увертюра – это... – 51 обучающихся допустили ошибку.

7 вопрос. Что такое «фольклор»? – 40 обучающихся допустили ошибку.

8 вопрос. Перед тобой портрет: – 29 обучающихся допустили ошибку.

9 вопрос. Руководитель хора или оркестра: – 17 обучающихся допустили ошибку.

10 вопрос. Кто композитор сюиты «Картинки с выставки»? – 80 обучающихся допустили ошибку.

5 класс 1 вопрос. Выберите наиболее точное определение: Кантата – это... – 29 обучающихся допустили ошибку.

2 вопрос. Мелодия – это... – 24 обучающихся допустили ошибку.

3 вопрос. Назовите музыкальный символ России: ... – 7 обучающихся допустили ошибку.

4 вопрос. Песни без слов – это: ... – 33 обучающихся допустили ошибку.

5 вопрос. Это древнейший музыкальный жанр, в который объединяет музыку и поэзию: ... – 43 обучающихся допустили ошибку.

6 вопрос. Что такое вокальная музыка? ... – 23 обучающихся допустили ошибку.

7 вопрос. Что такое балет? – 8 обучающихся допустили ошибку.

8 вопрос. Крупное произведение для симфонического оркестра. Состоящее из разных по характеру частей (обычно 4-х), последняя часть – финал – пишется чаще всего в быстром темпе (с греческого – «созвучие»): – 33 обучающихся допустили ошибку.

9 вопрос. Большой коллектив музыкантов, исполняющих произведение на разных инструментах: – 24 обучающихся допустили ошибку.

10 вопрос. Это музыкальное произведение (оркестровое, инструментальное или вокально

оркестровое), состоящее из нескольких контрастных по характеру и содержанию частей: – 41 обучающихся допустили ошибку.

1 вопрос. В каком произведении звучит хор «Вставайте, люди русские»? – 20 обучающихся допустили ошибку.

2 вопрос. Что такое фольклор? – 45 обучающихся допустили ошибку.

3 вопрос. Что такое инструментальная музыка? – 4 обучающихся допустили ошибку.

4 вопрос. Музыкальное произведение для голоса без слов называется: – 13 обучающихся

допустили ошибку.

5 вопрос. Пьеса для голоса с инструментальным сопровождением. Родина этого жанра – Испания: - 11 обучающихся допустили ошибку.

6 вопрос. Что такое опера? - 11 обучающихся допустили ошибку.

7 вопрос. Назовите музыкальный символ России: - 2 обучающихся допустили ошибку.

8 вопрос. Это музыкальное произведение (оркестровое, инструментальное ил и вокально – оркестровое), состоящее из нескольких контрастных по характеру и содержанию частей: - 35 обучающихся допустили ошибку

9 вопрос. Большой коллектив певцов, исполняющих вокальные произведения: - 9 обучающихся допустили ошибку.

10 вопрос. Концерт – это... - 49 обучающихся допустили ошибку.

6 класс 1 вопрос. Что такое вокальная музыка? - 2 обучающихся допустили ошибку.

2 вопрос. Что такое балет? - 29 обучающихся допустили ошибку.

3 вопрос. Крупное произведение для симфонического оркестра. Состоящее из разных по характеру частей (обычно 4-х), последняя часть – финал- пишется чаще всего в быстром темпе (с греческого – «созвучие»): - 23 обучающихся допустили ошибку.

4 вопрос. Увертюра – это: - 27 обучающихся допустили ошибку.

5 вопрос. Жанр оперы сочетает в себе такие виды искусства, как: - 16 обучающихся допустили ошибку.

6 вопрос. Жанры вокальной музыки: - 10 обучающихся допустили ошибку.

7 вопрос. Инструментальный концерт из цикла «Времена года» написал: - 50 обучающихся допустили ошибку.

8 вопрос. Русские композиторы – это: - 11 обучающихся допустили ошибку.

9 вопрос. Что такое фольклор? - 52 обучающихся допустили ошибку.

10 вопрос. Определите жанры русской народной вокальной музыки: - 2 обучающихся допустили ошибку.

1 вопрос. Что такое инструментальная музыка? - 10 обучающихся допустили ошибку.

2 вопрос. Концерт – это... - 25 обучающихся допустили ошибку.

3 вопрос. Что такое опера? - 10 обучающихся допустили ошибку.

4 вопрос. Пьеса для голоса с инструментальным сопровождением. Родина этого жанра – Испания: - 9 обучающихся допустили ошибку.

5 вопрос. Жанр оперы сочетает в себе такие виды искусства, как: - 5 обучающихся допустили ошибку.

6 вопрос. Жанры инструментальной музыки: - 15 обучающихся допустили ошибку.

7 вопрос. Этюда №12 «Революционный» написал: - 15 обучающихся допустили ошибку.

8 вопрос. Русские композиторы – это: - 2 обучающихся допустили ошибку.

9 вопрос. Собиратели народных песен, сказок, пословиц: - 7 обучающихся допустили ошибку.

10 вопрос. Эти песни носили любой характер, могли быть протяжными, веселыми, но

всегда

рисовали красоту родной природы, величали прелести русской земли: - 9 обучающихся

допустили ошибку.

7 класс 1 вопрос. Что такое инструментальная музыка? - 2 обучающихся допустили ошибку.

2 вопрос. Концерт – это... - 18 обучающихся допустили ошибку.

3 вопрос. Что такое опера? - 14 обучающихся допустили ошибку.

4 вопрос. Жанр оперы сочетает в себе такие виды искусства, как: - 16 обучающихся допустили ошибку.

5 вопрос. Жанры инструментальной музыки: - 14 обучающихся допустили ошибку.

6 вопрос. Основположники «Венской классической школы» -это композиторы: - 13 обучающихся допустили ошибку.

7 вопрос. Что такое фольклор? - 32 обучающихся допустили ошибку.

8 вопрос. Определите жанры русской народной вокальной музыки: - 7 обучающихся допустили ошибку.

9 вопрос. Этюд – это... - 21 обучающихся допустили ошибку.

10 вопрос. Соната – это...- 17 обучающихся допустили ошибку.

1 вопрос. Что такое вокальная музыка? – 2 обучающихся допустили ошибку.

2 вопрос. Что такое балет? - 4 обучающихся допустили ошибку.

3 вопрос. Крупное произведение для симфонического оркестра. Состоящее из разных по характеру частей (обычно 4-х), последняя часть – финал- пишется чаще всего в быстром темпе (с греческого – «созвучие»): - 22 обучающихся допустили ошибку.

4 вопрос. Жанр оперы сочетает в себе такие виды искусства, как: - 15 обучающихся допустили ошибку.

5 вопрос. Жанры вокальной музыки: - 18 обучающихся допустили ошибку.

6 вопрос. Это музыкальное произведение (оркестровое, инструментальное или вокально – оркестровое), состоящее из нескольких контрастных по характеру и содержанию частей: - 23 обучающихся допустили ошибку.

7 вопрос. Русские композиторы – это: - 13 обучающихся допустили ошибку.

8 вопрос. Собиратели народных песен, сказок, пословиц: - 11 обучающихся допустили ошибку.

9 вопрос. Эти песни носили любой характер, могли быть протяжными, веселыми, но всегда

рисовали красоту родной природы, величали прелести русской земли: - 9 обучающихся

допустили ошибку.

10 вопрос. К циклическим формам инструментальной музыки относятся: - 9 обучающихся допустили ошибку.

8 класс

1 вопрос. Вспомни, как звучит «Плач Ярославны». Как называется голос, которому композитор поручил исполнение партии княгини? - 22 обучающихся допустили ошибку.

2 вопрос. Какие древние традиции русской музыки использует композитор в «Плаче Ярославны»? - 12 обучающихся допустили ошибку.

3 вопрос. Что послужило основой сюжета оперы «Князь Игорь»? - 23 обучающихся допустили ошибку.

4 вопрос. Кого из композиторов можно назвать представителями русской музыкальной культуры XIX века? – 9 обучающихся допустили ошибку.

5 вопрос. Что такое вокальная музыка? - 19 обучающихся допустили ошибку.

6 вопрос. Что такое балет? – 17 обучающихся допустили ошибку.

7 вопрос. Крупное произведение для симфонического оркестра. Состоящее из разных по характеру частей (обычно 4-х), последняя часть – финал- пишется чаще всего в быстром темпе (с греческого – «созвучие»): - 15 обучающихся допустили ошибку.

8 вопрос. Увертюра – это: - 14 обучающихся допустили ошибку.

9 вопрос. Жанр оперы сочетает в себе такие виды искусства, как: - 14 обучающихся допустили ошибку.

10 вопрос. Жанры вокальной музыки: - 10 обучающихся допустили ошибку.

1 вопрос. Какие произведения искусства называют классикой? - 13 обучающихся допустили ошибку.

2 вопрос. Кто является автором драматической поэмы «Пер Гюнт»? - 11 обучающихся допустили ошибку.

3 вопрос. Как называли кинематограф в начале XX века? - 17 обучающихся допустили ошибку.

4 вопрос. В каких областях человеческой деятельности проявился талант А. П. Бородина?

20 обучающихся допустили ошибку.

5 вопрос. Что оказало влияние на стилистику оперы «Преступление и наказание»? - 24 обучающихся допустили ошибку.

6 вопрос. В основу какого балета Б. Тищенко легли «Хореографические размышления в 3-

действиях по мотивам «Слова о полку Игореве»: - 17 обучающихся допустили ошибку.
 7 вопрос. Хабанера – это: - 17 обучающихся допустили ошибку.
 8 вопрос. Кого из композиторов можно назвать представителями советской музыкальной культуры 20 века? - 15 обучающихся допустили ошибку.
 9 вопрос. Музыку к балету «Кармен-сюита» написал: - 15 обучающихся допустили ошибку.
 10 вопрос. Сюита – это... - 15 обучающихся допустили ошибку

С контрольной работой справились на «5» 152 обучающихся (33.1%), на «4» 271 обучающийся (57.3%), на «3» 50 обучающихся (10.6 %).

Анализ мониторинга качества знаний учащихся (контрольные срезы)

по изобразительному искусству декабрь 2024

Класс	ФИО учителя	Кол-во учащихся в классе	Кол-во писавших	Успеваемость								Качество знаний: 4+5		Средний балл
				«5»		«4»		«3»		«2»		Кол-во	%	
				Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%			
5-А	Велиева С.Э.	28	22	11	50	9	41	2	9	0	0	20	91	4.41
5-Б	Велиева С.Э.	30	26	2	8	14	54	10	38	0	0	16	62	3.69
5-В	Велиева С.Э.	22	20	6	30	13	65	1	5	0	0	19	95	4.25
5-Г	Велиева С.Э.	26	17	4	24	10	59	3	18	0	0	14	83	4.06
5-Д	Велиева С.Э.	23	19	2	11	5	26	12	63	0	0	7	37	3.47
5-Е	Велиева С.Э.	22	17	0	0	12	71	5	29	0	0	12	71	3.71
5-К	Велиева С.Э.	13	9	3	33	5	56	1	11	0	0	8	89	4.22
6-А	Велиева С.Э.	24	24	7	29	16	67	1	4	0	0	23	96	4.25
6-Б	Велиева С.Э.	29	20	5	25	9	45	6	30	0	0	14	70	3.95
6-В	Велиева С.Э.	22	18	12	67	6	33	0	0	0	0	18	100	4.67
6-Г	Велиева С.Э.	30	26	16	62	10	38	0	0	0	0	26	100	4.62
6-Д	Велиева С.Э.	22	21	0	0	10	48	11	52	0	0	10	48	3.48
6-К	Велиева С.Э.	17	17	5	29	8	47	4	24	0	0	13	76	4.06
7-А	Факидова Э.С.	26	23	19	83	4	17	0	0	0	0	23	100	4.8
7-Б	Факидова Э.С.	24	17	2	12	10	59	5	29	0	0	12	71	3.8
7-В	Факидова Э.С.	26	24	5	21	18	75	1	4	0	0	23	96	4.1
7-Г	Факидова Э.С.	29	24	7	29	15	63	2	8	0	0	27	92	4.2
7-Д	Факидова Э.С.	30	23	18	78	5	22	0	0	0	0	23	100	4.7
7-Е	Факидова Э.С.	30	23	4	17	17	74	2	9	0	0	21	91	4.0
Итого :		473	390	128	33	196	50	66	17	-	-	324	83	4.1

В 5-7 классах обучаются 473 обучающихся. Работу писали 390 обучающихся (82.4%). На «4» и «5» написали 324 обучающихся, что составляет 83%. На «3» написали 66 обучающихся, что составляет 17%. Качество знаний составило 83%, средний балл 4.2.

Результаты мониторинга ниже 70% качество знаний по изобразительному искусству показали обучающиеся 5-Д класса – 37%, 6-Д класса 48%, 5-Б класса 62 % (учитель Велиева С.Э.)

Высокие показатели качества знаний в 5-7 классах- более 70 % в 6-Б 70 %, 5-Е 71 % 6-К 76 %, 5-Г 83 %, 5-К 89 %, 5-А 91%, 5-В 95 %, 6-А 96%, 6-В 100% , 6-Г 100% (учитель Велиева С.Э.), 7-Б 71%, 7-Е 91%, 7-Г 92%, 7-В 96%, 7-А 100%, 7-Д 100% (учитель Факидова Э.С.).

При анализе контрольных работ по изобразительному искусству 5 – х классах были выявлены типичные ошибки :

Типичные ошибки (указать ошибки и кол-во учащихся допустивших их):

5 класс 1 вопрос. Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра – это искусство создания... - 23 обучающихся допустили ошибку 3 вопрос. Определи вид промысла и его характерные особенности по рисунку. - 7 обучающихся допустили ошибку 5 вопрос. Назови промысел по описанию. - 14 обучающихся допустили ошибку 6 вопрос. Назови древние образы - 30 обучающихся допустили ошибку 7 вопрос. На изделиях какого народного промысла можно увидеть птиц, коней, сценки чаепития, охоты, изображения барышень и кавалеров за беседой? - 17 обучающихся допустили ошибку. 9 вопрос. Определи искусство создания лаковой живописной миниатюры. 30 обучающихся допустили ошибку.
6 класс 5 вопрос. Вид перспективы, при построении которой уходящие в глубину линии сходятся в одну точку. - 17 обучающихся допустили ошибку 8 вопрос Когда и где сформировался натюрморт как самостоятельный жанр?– 30 обучающихся допустили ошибку
7 класс 2 вопрос. Какие функции должна выполнять каждая вещь? - 21 обучающихся допустили ошибку 5 вопрос. Исправьте ошибку в предложениях, зачеркнув неверное слово и написав правильное. - 15 обучающихся допустили ошибку 6 вопрос. Закончите предложение: - 20 обучающихся допустили ошибку 8 вопрос. Во всех зданиях можно выделить важнейшие конструктивные элементы, назначение которых одинаково во все времена. – 7 обучающихся допустили ошибку

С контрольной работой справились на «5» 128 обучающихся (33 %), на «4» 196 обучающихся (50%), на «3» 66 обучающихся (17%).

5.4. Сравнительный анализ (с итогами 1 четверти 2024/2025 учебного года)

Учитель Темеш У.У.

Класс	1 четверть	Мониторинг
2-А	100%	75%
2-Б	100%	85.6%
2-В	100%	85%
2-Г	100%	73.3%
2-К	100%	93.8%
3-А	100%	68.2%
3-Б	100%	66.7%
3-В	100%	91.7%
3-Г	100%	90%
3-Д	100%	57.9%
4-А	100%	90.5%
4-Б	97%	70%
4-В	100%	92%
4-Г	100%	72.7%
4-Д	100%	88%
5-А	100%	90%
5-Б	100%	92%
5-В	100%	95%
5-Г	100%	79.2%
5-Д	100%	72.2%

5-К	100%	87.5%
6-А	100%	100%
6-Б	97%	87%
6-В	100%	86.7%
6-Г	100%	96.6%
6-Д	100%	88.3%
6-К	100%	100%
7-А	100%	100%
7-Б	92%	92.3%
7-В	96%	100%
7-Г	93%	100%
7-Д	97%	100%
7-Е	97%	87.5%
8-А	100%	92.9%
8-Б	100%	75%
8-В	100%	90%
8-Г	100%	79.2%
8-Д	97%	82.6%

Сравнительный анализ (с итогами 1 четверти 2024/2025 учебного года)
Учитель Чугай К.В.

Класс	1 четверть	Мониторинг
2-Д	92%	55%
3-Е	93%	67%

Сравнительный анализ (с итогами 1 четверти 2024/2025 учебного года)
Учитель Давоян Р.Г.

4-Е	92%	71.4%
-----	-----	-------

Сравнительный анализ (с итогами 1 четверти 2024/2025 учебного года)
Учитель Велиева С.Э.

Класс	1 четверть	Мониторинг
5-А	100%	91%
5-Б	100%	62%
5-В	100%	95%
5-Г	100%	83%
5-Д	100%	37%
5-Е	100%	71%
5-К	100%	89%
6-А	100%	96%
6-Б	86%	70%
6-В	100%	100%
6-Г	100%	100%
6-Д	100%	48%
6-К	100%	76%

Сравнительный анализ (с итогами 1 четверти 2024/2025 учебного года)
Учитель Факидова Э.С.

7-А	100%	100%
-----	------	------

7-Б	92%	92%
7-В	96%	100%
7-Г	93%	100%
7-Д	97%	100%
7-Е	97%	100%

5.5.Причины неуспешности учащихся:

- 1.Длительное отсутствие по болезни.
- 2.Невнимательность на уроке.

6. Профессиональная, методическая подготовленность учителя

В период проведения контроля администрацией школы были посещены уроки музыки, изобразительного искусства.

В ходе проверки посещены уроки. Анализ уроков показал, что педагоги строят уроки с учетом всех требований к уроку и его структуре.

Посещённые уроки музыки, изобразительного искусства, показали ответственное отношение в подготовке к урокам. Поурочные планы оформлены в соответствии с локальным актом школы у учителей Темеш У.У., Велиевой С.Э., Факидовой Э.С.

Посещенные уроки во 2-8 классах показали, что учителя владеют технологиями системно-деятельностного подхода к обучению. Уроки строятся таким образом, что дети сами ставят цели и задачи на уроках, учатся договариваться между собой, работать в парах, решать задачи исследовательского характера.

На уроках учителя использовали следующие методы и приемы современных образовательных технологий: игровые, здоровьесберегающие, технологии проблемного и развивающего обучения, что способствовало активизации познавательной активности учащихся. Дети умеют оценивать свою деятельность на уроке, могут слушать и слышать учителя.

Учителям свойственно использование индивидуального подхода в обучении, способность будить воображение, любознательность обучающихся, поддерживать их инициативы. А также используют межпредметные связи, расширяя кругозор обучающихся. Дидактический материал значительно помогает учителям в подготовке уроков, поддержанию на уроке высокого темпа и разнообразию видов работы.

Календарные планы учителей художественно – эстетического направления составлены в соответствии с требованиями программ и методических рекомендаций по преподаванию учебных дисциплин предметной области «Искусство» в 2024-2025 учебном году.

7. Документация учителей и учащихся:

Оценивание учебных достижений учащихся осуществляется в соответствии с методическими рекомендациями и требованиями нормативных документов, о преподавании учебных дисциплин предметной области «Искусство» в 2024/2025 учебном году.

Поурочные планы отображают работу учителя по выполнению государственных программ, индивидуальную и дифференцированную работу учащихся.

В соответствии с годовым планом внутришкольного контроля администрацией проводится контроль за ведением школьной документации. Итоги отражены в приказах, которые заслушиваются на совещаниях при директоре, методических советах. При заполнении журналов учителя, в целом соблюдают Инструкцию по ведению классных журналов.

Государственная программа по музыке и изобразительному искусству выполняется на 100%.

8. Система внеклассной работы, ее результативность:

Организация участия обучающихся в различных внеклассных мероприятиях, конкурсах, олимпиадах различного уровня, Использование Интернет - технологий дает доступ учителям и учащимся к современной информации, предоставляет возможность участия в дистанционных проектах, конференциях, олимпиадах. В школе отработана система организации работы по участию в различных конкурсах. Обучающиеся школы принимают участие в городских, во многих областных, всероссийских и международных конкурсах.

Название конкурсов олимпиады,	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
<i>Муниципальный уровень</i>				
Конкурс рисунков «Базовые национальные ценности»	Османова Алие (Район -1 место)	Османов Назим (Район -1 место)	Зуйков Артём (Район -1 место)	Тябина Ярослава (Район -2 место)
Конкурс рисунков «Базовые национальные ценности»	Османова Алие (Район -1 место)	Османова Алие (Район -1 место)	Шахманова Алина (Район -1 место)	(Район -2 место)
Конкурс рисунков «Базовые национальные ценности»	Османов Назим (Район -1 место)	Ювашева Веляде (Район -1 место)	Геворгян Агнеса (Район -1 место)	
Конкурс рисунков «Базовые национальные ценности»	Османов Назим (Район -1 место)	Джайпарова Севиля (Район -1 место)		
Конкурс «Фотография» « Шаг навстречу»	Велиуллаев Рустем (Район -1 место)	Велиуллаев Рустем (Район -1 место)		
Конкурс рисунков «Космические фантазии»			Зуйков Артём (Район -1 место)	
Конкурс рисунков «Космические фантазии»			Асанова Хатидже (Район -1 место)	Фетислямова Фериде (Район -2 место)
Конкурс рисунков «Космические фантазии»			Сейдалиева Васфие (Район -2 место)	Асанов Селим (Район -2 место)
Конкурс рисунков «Я – против коррупции»	Османова Алие (Район -2 место)	Османова Алие (Район -1 место)	Сейтхалиева Эвелина (Район -3 место)	Шахманова Алина (Район -3 место)
Конкурс рисунков «Я – против коррупции»	Османов Назим (Район -2 место)	Османов Назим (Район -1 место)	Умерова Айсель (Район -2 место)	
Конкурс рисунков «Я – против коррупции»		Ювашева Веляде (Участие)		
Конкурс рисунков «Крылья ангела»		Ювашева Медине (Участие)		
Конкурс рисунков « Крым в сердце моем»	Османова Алие (Район -1 место)	Османов Назим (Район -1 место)	Асанова Хатидже (Район -1 место)	
Конкурс рисунков « Крым в сердце моем»	Османов Назим (Район -1 место)	Ювашева Веляде (Район -2 место)	Шахманова Алина (Район -3 место)	Фетислямову Фериде, (Район -3 место)

Конкурс рисунков «Крым в сердце моем»		Османова Алие (Район -3 место)		Якубову Зарину (Район -2 место)
Конкурс рисунков «Охрана труда глазами детей»		Ювашева Веляде (Район -1 место)		
Республиканский конкурс работ юных фотолюбителей «Полуостро мечты»			Неметулаев Асан (Район-3 место)	
Республиканский конкурс работ юных фотолюбителей «Полуостро мечты»			Факидов Эмир (Район-3 место)	
Конкурс рисунков «Дорога глазами детей»		Ювашева Веляде (Участие)		Фетислямова Фериде (Район -2 место)
Конкурс рисунков «Знай и люби свой край»		Джайпарова Севиля (Район -1 место)		Фетислямова Феририде (Район -1 место)
Конкурс рисунков «Знай и люби свой край»				Асанов Селим (Район -2 место)
Шаг к Олимпу»	Христофориди Симела (Район - победитель)	Полуянова Жанна (Район - победитель)	Тычкова Яна (Район - победитель)	
Шаг к Олимпу»	Казимова Аделина (Район - призёр)	Джайпарова Севиля (Район - призёр)	Джайпарова Севиля (Район - призёр)	
Муниципальный этап республиканского выставки-конкурса «Пасхальная Ассамблея»		Джайпарова Севиля (Район -3 место)	Шахманова Алина (Район -1 место)	
Муниципальный этап республиканского выставки-конкурса «Пасхальная Ассамблея»			Асанова Хатидже (Район -1 место)	
Муниципальный этап республиканского патриотического конкурса детского творчества «Ради жизни на Земле!..»		Васильева Вера (Район -2 место)		
Муниципальный этап республиканского патриотического конкурса детского творчества «Ради жизни на Земле!..» (Район 2-место)		Казимова Аделина (Район -2 место)		

Муниципальный этап республиканского патриотического конкурса детского творчества «Ради жизни на Земле!...»		Османов Назим (Район -1 место)	Алиев Али (Район -3место)	
Муниципальный этап республиканского патриотического конкурса детского творчества «Ради жизни на Земле!...»		Османова Алие (Район -1 место)	Шахманова Алина (Район -2 место)	
Муниципальный этап республиканского патриотического конкурса детского творчества «Ради жизни на Земле!...»	Османов Назим (Район -2 место)	Сейтхалиева Эвелина (Район -1 место)	Асанов Селим (Район -2 место)	
Муниципальный этап республиканского Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества	Асанова Хатидже (Район -1 место)			
Муниципальный этап республиканского Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества	Азаматова Арфие (Район -2 место)			
Муниципальный этап республиканского Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества	Каспер Стелла (Район -1 место)	Каспер Стелла (Район -1 место)	Каспер Стелла (Район -1 место)	
Муниципальный этап республиканского Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества	Бекирова Сусанна (Район -2 место)			
Конкурс исполнения песен на иностранных языках «MUSICFEST-2023»		Каспер Стелла (Район -1 место)		

Декоративно-прикладное творчество «Наследники традиций»	Джаметдинов Исмаил Джаметдинова Айгуль (Район -3 место)	Хатип Амалия (Район -2 место)		
Декоративно-прикладное творчество «Наследники традиций»	Османова Алие (Район -2 место)	Фетислямова Фериде (Район -1 место)		
Декоративно-прикладное творчество «Наследники традиций»	Асанова Хатидже (Район -2 место)			
Конкурс рисунков «Звезда спасения»	Османов Назим (Район -1 место)			
Муниципальный этап всероссийской ученической олимпиады по МХК				Джайпарова Севиля (Призёр)
Республиканский этап				
Конкурс рисунков «Я – против коррупции»		Османова Алие (Республика -1 место)		
Конкурс рисунков «Космические фантазии» (1-место)			Зуйков Артём (Республика -1 место)	
Декоративно-прикладное творчество «Наследники традиций»			Фетислямова Фериде (Республика -3 место)	
Муниципальный этап республиканского Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества. Номинация «Вокал»			Каспер Стелла (Республика -1 место)	
Шаг к Олимпу»	Христофориди Симела (Республика - победитель)		Тычкова Яна (Район - призёр)	
Республиканский этап VII Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные	Османова Алие (Республика 1 место)			

ценности» в номинации «Рисунок», тематика «Природа»				
Республиканский этап VII Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности» в номинации «Рисунок», тематика «Патриотизм»	Османов Назим (Республика 1 место)			

9. Организация внеурочной деятельности

В соответствии с требованиями ФГОС НОО и ФГОС ООО в 1-4-х, 5-9-х классах организуется внеурочная деятельность обучающихся, которая является неотъемлемой частью образовательного процесса; через организацию урочной и внеурочной деятельности реализуется основная образовательная программа начального общего образования и основная образовательная программа, основного общего образования.

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает:

- план внеурочной деятельности;
- режим внеурочной деятельности;
- рабочие программы внеурочной деятельности;
- расписание занятий внеурочной деятельности.

Организация внеурочной деятельности осуществляется непосредственно в школе учителями образовательного учреждения, классными руководителями.

2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
			Хоровой кружок « Домисолька» 2 год (в 6 классах)

10. Выводы по итогам контроля за качеством предоставляемых образовательных услуг по музыке, изобразительного искусства

1. Преподавание предметов музыка, ИЗО ведется на удовлетворительном уровне.
2. Обеспеченность учебников по музыке в целом составляет - 100%, по изобразительному искусству – 50%.
3. Материально-техническое обеспечение преподавания музыки и изобразительного искусства удовлетворительное. В кабинетах №1, 2, 3, 4, 9/а установлены интерактивные доски, в кабинете №20 проектор и экран, в кабинетах №23,12 установлены телевизоры. Во всех кабинетах школы подключены Интернет ресурсы.
4. Качество знаний, обучающихся имеет положительную динамику по музыке - 77.5%, по изобразительному искусству – 82.4%.
5. Кадровый состав в целом соответствует требованиям. Все учителя своевременно проходят курсовую переподготовку, методическую помощь малоопытным учителям оказывают учителя- наставники.

6. Работа учителей музыки, изобразительного искусства , обеспечивает выполнение учебного плана и государственной программы.

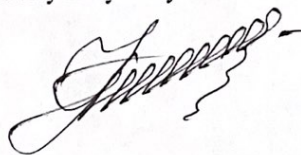
7. Учителя работают в соответствии с рабочими программами , календарно – тематическим планам, утвержденным администрацией школы, и систематически готовятся к урокам.

8. Прослеживается система в работе с одаренными детьми, но с недостаточным количеством обучающихся, участвующих в разных конкурсах и олимпиадах.

Рекомендации:

1. Учителям художественно – эстетического направления продолжать методическую работу по применению на уроках музыки, изобразительного искусства системно-деятельного подхода.
2. Кадровый состав в целом соответствует требованиям, однако учителям начальной школы Чугай К.В. и Давоян Р.Г. , необходимо пройти курсовую переподготовку, преподавание предмета «Музыка» в начальной школе осуществляют малоопытные учителя.
3. Составить график взаимопосещений уроков с целью преемственности в преподавании предметов художественно – эстетического направления и обмена опытом начальной и средней школы.
4. Опытным учителям, оказывать практическую помощь молодым и малоопытным учителям.
5. Не допускать нарушения должностных обязанностей в части поурочного планирования.
6. Администрации школы, осуществить повторный контроль качества предоставляемых услуг по музыке, изобразительному искусству.

Руководитель МО учителей
художественно-эстетического
направления



У.У.Темеш