**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Добровская школа-гимназия имени Я.М.Слонимского»**

**Симферопольского района Республики Крым**

**(МБОУ «Добровская школа-гимназия имени Я.М.Слонимского»)**

**ПРИКАЗ**

28.12.2024 № 674-о

**Об итогах контроля за качеством**

**преподавания учебного предмете**

**«Изобразительное искусство»**

**в 1-4 классах**

Во исполнение приказа по школе «О контроле за состоянием преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» от 04.12.2024г. №619-о, с целью определения сформированности знаний, умений и навыков учащихся, их соответствия требованиям федерального государственного образовательного стандарта с 1111.2024г. по 25.12.2024г. проводился контроль за состояния преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах.

В ходе контроля проведены следующие мероприятия:

- посещены уроки и внеурочная деятельность в 1-4 классах, с целью проверки - внедрение современных педагогических технологий в процессе преподавания;

- проведены собеседования с учителями, преподающими изобразительное искусство (далее ИЗО) в 1-4 классах;

- проверена документация (тетради, журналы, рабочие программы, календарно-тематическое планирование, протоколы родительских собраний, заседаний ШМО);

- обеспеченность учебниками и методическими пособиями;

- состав кадров и их квалификация;

- были даны контрольные срезы знаний обучающимся 2-4 классов;

- проанализирована внеклассная работа (внеурочная деятельности) по учебному курсу;

- проанализирована документация МО начального образования;

- проанализировано материально – техническое обеспечение по изучению курса.

Результаты мониторинга отражены в справке «Об итогах контроля за качеством преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство». (приложение)

На основании вышеизложенного,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1.Считать качество преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах удовлетворительным.

2.Руководителю МО учителей начального образования Измайловой Э.Т. :

2.1.Пронализировать итоги контроля за качеством преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» на заседании МО и составить план мероприятии по устранению выявленных недостатков

до 15.01. 2025г.

2.2. Осуществлять методическое сопровождение деятельности учителей-предметников по реализации ФГОС НОО

январь – май 2025г.

3. Учителям начальных классов, учителям - предметникам:

3.1. Организовать работу по выполнению рекомендаций, полученных по итогам контроля за качеством преподавания предмета.

3.2. Организовать работу с одаренными детьми, обеспечить участие обучающихся в конкурсах различного уровня

январь – май 2025г.  
4.Заместителю директор по учебно-воспитательной работе Ибраимовой З.А.:

4.1. Провести проверку хода выполнения полученных рекомендаций, результаты проверки рассотреть на заседании МО учителей начального образования

март 2025г.

5.Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

**Директор Е.В.Никитчук**

С приказом от 28.12.2024 № 674-о

ознакомлены:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО учителя | Дата | Подпись |
|  | Ибраимова З.А. |  |  |
|  | Измайлова Э.Т. |  |  |
|  | Джанклыч М.Н. |  |  |
|  | Джемилова Э.М. |  |  |
|  | Давоян Р.Г. |  |  |
|  | Копытова А.В. |  |  |
|  | Сенченко Е.В. |  |  |
|  | Дукальтетенко Т.В. |  |  |
|  | Османова З.Я. |  |  |
|  | Гринько Л.А. |  |  |
|  | Терещенко Я.Б. |  |  |
|  | Тутикова Ю.А. |  |  |
|  | Халилова К.Э. |  |  |
|  | Сарыбилялова Н.Н. |  |  |
|  | Балич Л.В. |  |  |
|  | Шумейко И.М. |  |  |
|  | Девлетова Э.С. |  |  |
|  | Кириченко В.А. |  |  |
|  | Чугай К.В. |  |  |

**Приложение к приказу**

от 28.12.2024 № 674-о

«Об итогах контроля за качеством

преподавания учебного предмета

«Изобразительное искусство»

в 1-4-классах»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **СПРАВКА**  **«Об итогах контроля за качеством преподавания учебного предмета**  **«Изобразительное искусство» в 1-4 классах** |  |

Согласно годовому плану работы школы с целью контроля за качеством предоставляемых услуг по предмету «Изобразительное искусство» в 1- 4 классах был организован мониторинг качества предоставляемых услуг за период 2021/2024гг (за 4 года), в ходе которого были проведены следующие мероприятия:

- посещены уроки и внеурочная деятельность в 1-4 классах, с целью проверки - внедрение современных педагогических технологий в процессе преподавания;

- проведены собеседования с учителями, преподающими изобразительное искусство (далее ИЗО) в 1-4 классах;

- проверена документация (тетради, журналы, рабочие программы, календарно-тематическое планирование, заседаний ШМО);

- обеспеченность учебниками и методическими пособиями;

- состав кадров и их квалификация;

- были даны контрольные срезы знаний обучающимся 2-4 классов;

- проанализирована внеклассная работа (внеурочная деятельности) по учебному предмету;

- проанализирована документация МО начального образования;

- проанализировано материально – техническое обеспечение по изучению курса.

**1.Нормативно-правовое, научно-методическое обеспечение преподавания предмета.**

Преподавание предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах за период 2021-2024гг. в школе осуществляется в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273–ФЗ  (ред. от 02.07. 2021) «Об образовании в РФ» (с изм. и доп. вступ. в силу с 01.09.2021г.);

- с изменениями в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 22.01.2024 г. № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ, касающиеся ФГОС начального общего образования и основного общего образования»;

- учебным планом для 1-4-х классов, реализующий основную образовательную программу начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО, ФОП НОО.

- основной образовательной Программой НОО, утвержденной приказом № 307-0 от 31.08.2019г.,

- учебник «Изобразительное искусство», Л.А.Неменская, «Просвещение», 2012.

- учебник «Изобразительное искусство», (къырымтатар тилинде окъуткъан умумтасиль муэссиселери ичюн дерслик) Л.А.Неменская, «Просвещение», 2012.

При организации образовательного процесса строго соблюдались гигиенические требования к режиму образовательного процесса, установленные СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

**2. Учебно-материальная база по предмету**

Обучение предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах ведется по программе УМК

«Школа России», рабочие программы разработаны учителями начальных классов  на основе Основной образовательной программы начального общего образования и авторских программ УМК «Школа России».

Использование интерактивных технологий становится привычным явлением в российском образовании. Кабинеты №1, 2, 3, 4, 8, 9 оснащены ноутбуками, мультимедийными проекторами, наглядным методическим пособием. Интерактивное оборудование создают устойчивую мотивацию учащихся к получению знаний и помогают творчески решать учебные задачи, тем самым, развивая образное мышление учащихся. С помощью интерактивной доски, демонстрируются презентации, создаются модели, учащиеся активно вовлекаются в процесс освоения материала, улучшают темп и качество занятия. В кабинетах начальных классов имеются видеофильмы и презентации по основным разделам и темам учебного предмета «Изобразительное искусство», которые используются при проведении теоретической части предмета. Систематизированы учебные таблицы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Реализуе**  **мая**  **програм**  **ма** | **Необходимое обеспечение в соответствии с реализуемой программой** | **Фактическая оснащённость** | **% оснащённости** |
| Изобрази  тельное искусство | «Школа России» | Плакаты по основным темам естествознания  Наборы ролевых игр, игрушек, конструкторов  Настольные развивающие игры, лото, викторины.  Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента | +  +  +  + | 50%  20%  20%  50% |
| Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных , птиц, человека | + | 50% |
| Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству | + | 50% |
| Классная доска с креплением для таблиц | + | 100% |
| Альбомы демонстрационного и раздаточного материала  Аудиозаписи, видеофильмы в соответствии с программой обучения | +  + | 40%  50% |
| Таблицы демонстрационные «Технология обработки бумаги и картона» | + | 50% |
| Таблицы демонстрационные «Технология организация рабочего места» | + | 50% |

Учителями переработаны и разработаны новые дидактические материалы. Можно отметить, что в школе сохраняется тенденция пополнения и качественного обеспечения образовательного процесса, обновления учебников и учебных пособий по изобразительному искусству. Это позволяет добиться качественной подготовки учеников, способствует развитию устойчивого интереса к предмету и в целом к обучению, достижению стабильных результатов, планомерному освоению требований государственного образовательного стандарта. В целом, программа выполняется полностью, так как отставание в часах корректируется.

Школа укомплектована учебниками, соответствующие рабочим программам по предмету «Изобразительное искусство» - на 70%: (т.к. на класс выданы по 15-16 учебников).

**3. Информационно-аналитическое обеспечение**

В школьной библиотеке сосредоточена подписная литература. Это журнал «Начальная школа», в которых опубликованы методические разработки и материалы по предмету. Так же, в библиотеке имеются разнообразные справочники и методическая литература по преподаванию предмета «Изобразительное искусство».

**4. Кадровое обеспечение.**

Преподавание предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах в 2021/2024 учебном году осуществляется 19 учителями:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО учителя** | **Год рожения** | **Какое учебное заведение закончил, когда, специальность по диплому** | **Педагогический стаж** | **С какого времени работает**  **в данной школе** | **Аттестация, квалификационная категория** |
| 1 | Измайлова Э.Т. | 30.081998 | КИПУ, 2019 | 5лет | 02.09.19 | 1 категория |
| 2 | Алимова С.С. | 09.05.1988 | КРИППО, 2017 | 6лет | 01.09.16 | 1 категория |
| 3 | Османова З.Я. | 19.08.1975 | Краснодарский многопрофильный институт, 2017  СГУ, 1998 | 5лет | 01.09.17 | 1 категория |
| 4 | Балич Л.В. | 09.07.1950 | Самаркандский ГУ.,1973,  ТНУ, 2001 г. | 48лет | 09.01.17 | Высшая  28.02.2023 |
| 5 | Дукальтетенко  Т.В. | 17.12.1959 | Ялтинское пед.училище, 1979г.  СГУ, 2010г | 41год | 25.08.10 | СЗД,  28.02.2024 |
| 6 | Джанклыч М.Н. | 29.11.1969 | Ташк. пед. училище, 1988г.  СГУ,1999 | 31год | 16.04.04 | Высшая  11.05.2022 |
| 7 | Сенченко Е.В. | 23.04.1984 | Инфоурок, 2020г.  «Методика организации образовательного процесса в начальном общем образовании» | 3года | 10.02.2022 | СЗД |
| 8 | Копытова А.В. | 04.09.1999 | Чайковский индустриальный колледж, 2019г.  Преподавание в начальной школе | 5лет | 11.11.2022 | специалист |
| 9 | Гринько Л.А. | 08.08.1986 | Малеевский эколого-гуманитарныйинститут, 2012;  Инфоурок, 2020г.  «Методика организации образовательного процесса в начальном общем образовании» | 3года | 28.08.2023 | специалист |
| 10 | Терещенко Я.Б. | 14.10.1981 | Инфоурок, 2022  «Методика организации образовательного процесса в начальном общем образовании» | 4 года | 28.08.2020 | 1 категория |
| 11 | Тутикова Ю.А. | 26.07.1987 | Ставропольский государственный педагогический институт, 2026г. | 8лет | 11.10.2021 | СЗД |
| 12 | Сарыбилялова Н.Н. | 25.08.1992 | ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Ф.Якубова» | 6 месяцев | 28.08.2024 | бакалавр |
| 13 | Халилова К.Э. | 17.02.1974 | Ташкентский областной педагогический институт, 2020г.;  АНОДПО «Академия Глав. Спец», 2021г. | 11лет | 15.12.2023 | бакалавр |
| 14 | Джемилова Э.М. | 30.03.1986 | Полтавский государственный педагогический университет имени В.Г. Короленко, 2008,  «Психология» | 12 лет | 28.08.2014 | 1 категория |
| 15 | Шумейко И.М. | 08.04.1991 | Мелитопольский гос. педагогический университет, 2016г. | 1год | 28.08.2024 | СЗД |
| 16 | Девлетова Э.С. | 01.12.1973 | РВУЗ КИПУ 30.01.2013  Специальность «Начальное обучение»  квалификация преподаватель педагогики и методики начального обучения | 17 лет | 28.08.2022 | высшая |
| 17 | Чугай К.В. | 28.02.1990 | ГБОУ ДПО РК КРИППО в 2022году | 3 года | 28.08.2022 | СЗД |
| 18 | Кириченко В.А. | 09.05.1981 | Инфоурок, 2023г.  «Методика организации образовательного процесса в начальном общем образовании» | 1 год | 28.08.2024 | бакалавр |
| 19 | Давоян Р.Г. | 13.06.1955 | Средне-русская Академия современного знания в 2020 году | 39 лет | 28.08.2021 | СЗД |

**5. Качество организации учебного процесса**

**5.1.Организация методической работы с педагогическими кадрами:**

Администрацией школы, руководителем МО учителей начального образования Измайловой Э.Т. проводился контроль качества преподавания предмета «Изобразительное искусство» и знания учителями нормативных документов.

Учителя начальных классов осуществляют преподавание предмета в соответствии с учебными программами, выполнение которых на период проверки соответствовало календарно-тематическому планированию. Имеются поурочные планы, которые также соответствуют учебным программам и составляются в соответствии с локальным актом.

Повышению квалификации учителя способствуют курсы повышения квалификации при КРИППО, аттестация, семинары-практикумы, работа в МО, самообразовательная работа учителя.

На заседаниях ШМО учителей начальных классов также рассматриваются вопросы по улучшению преподавания изобразительного искусства:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Проблема МО** | **Вопросы (по предмету.), которые решаются на МО** | **Внеклассные мероприятия по предмету (предметные недели)** |
| **2021/2022уч.год**  «Повышение эффективности и качества образования в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО» | 1. Анализ посещенных уроков в 1 классах по изучению предметов эстетического цикла, с целью создания условий для успешной адаптации учащихся;   1. 2. Особенности структуры урока изобразительного искусства в начальной школе в соответствии ФГОС. 2. 3. Формирование универ-сальных учебных действий на уроках изобразитель-ного искусства в начальной школе. | 1.Рассмотрение плана работы «Школы одаренных детей» за учебный год.  2.Обновление базы данных об одаренных учащихся начальной школы  3.Организация работы с одаренными детьми естественно-математических кружках внеурочной деятельности  4.Работа с одаренными детьми. Участие в конкурсах эстетического цикла. |
| **2023/2024уч.год**  «Развитие профессиональной компетентности и творческого потенциала педагога в процессе личностно-ориентированного обучения и воспитания младшего школьника в рамках реализации ФГОС второго поколения». | 1. Овладение учителями   МО системой преподавания предметов в соответствии с новыми ФГОС;  2.Анализ уровня сформированности УУД учащихся 2-4 классов за I полугодие 2023/2024 уч.г.  3.Анализ методической недели «Современный урок в условиях ФГОС НОО» в начальной школе. | 1.Организация участия в конкурсах эстетического цикла.  2.Проектная деятельность учащихся. Защита творческих проектов обучающихся 3-4 классов на школьной конференции «Шаг в науку».  3.Анализ открытых занятий с учащимися по внеурочной деятельности эстетического цикла «Умники и умница», «Умелые ручки», «Акварель-ка»,  «Волшебный карандаш» |

**5.2.Сравнительный анализ уровня сформированности УУД по изобразительному искусству:**

По результатам годовых отметок обучающихся по изобразительному искусству за последние четыре учебных года следует отметить допустимый уровень качества обучения и среднего балла. Во 2 – 4 классах отмечается положительная динамика результатов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Кол-во учащихся** | **Не аттестовано** | **Высокий**  **«5»** | | **Достаточный «4»** | | **Средний**  **«3»** | | **Начальный «2»** | | **Качество**  **«5+4»** | |
| **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** |
| **2021/2022** | 362 | - | 132 | 36,5 | 168 | 46,4 | 62 | 11,1 | - | - | 300 | **83,9** |
| **2022/2023** | 384 | - | 138 | 35,9 | 187 | 48,8 | 62 | 16,3 | - | - | 325 | **84,6** |
| **2023/2024** | 406 | - | 141 | 34,7 | 207 | 50,9 | 58 | 14,4 | - | - | 348 | **85,7** |
| **2024/2025**  **(1полугодие)** | 422 | - | 155 | 36,7 | 218 | 51,7 | 49 | 11,6 | - | - | 373 | **88,3** |

Анализируя данную таблицу, можно сделать вывод, что преподавание находится на достаточном уровне. Качество обучения превышает 80%. В сравнении 2021/2022уч.г. по 2024/2025уч.г. (1 полугодия) качество знания учащихся повысилось на 5,6%.

Мониторинговая работа по изобразительному искусству во 2- 4 классах состояла из 15 заданий, содержание заданий составлено на основе рабочей программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. Программа соответствует требованиям обновленным ФГОС начального общего образования. Во 2-4 классах обучается 422 учеников, в мониторинге принимало участие 391 человек (92,6%), на «4» и «5» работу выполнили 288 учащихся, что составляет 80%.

**Анализ мониторинга качества знаний учащихся (контрольные срезы)**

**по изобразительному искусству декабрь 2024**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **ФИО учителя** | **Кол-во уч-ся в классе** | **Кол-во писавших** | **Успеваемость** | | | | | | | | **Качество знаний: 4+5** | | **Средний балл** |
| **«5»** | | **«4»** | | **«3»** | | **«2»** | |  |  |
| **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** |
| 2-А | Сенченко Е.В. | 22 | 19 | 5 | 26 | 11 | 58 | 3 | 16 | - | - | 16 | 84 | 4,5 |
| 2-Б | Османова З.Я. | 32 | 30 | 10 | 33 | 15 | 50 | 5 | 17 | - | - | 25 | 88 | 4,6 |
| 2-В | Джанклыч М.Н. | 21 | 20 | 8 | 40 | 8 | 40 | 4 | 20 | - | - | 16 | 80 | 4,0 |
| 2-Г | Шумейко И.М. | 25 | 23 | 7 | 30 | 13 | 57 | 3 | 13 | - | - | 20 | 87 | 4,6 |
| 2-Д | Давоян Р.Г. | 12 | 10 | 4 | 40 | 5 | 50 | 1 | 10 | - | - | 9 | 90 | 4,8 |
| 2-К | Копытова А.В. | 22 | 20 | 4 | 20 | 12 | 60 | 4 | 20 | - | - | 16 | 80 | 4,0 |
| 3-А | Терещенко Я.Б. | 28 | 26 | 8 | 31 | 13 | 50 | 5 | 19 | - | - | 21 | 81 | 4,1 |
| 3-Б | Халилова К.Э. | 22 | 19 | 4 | 21 | 11 | 58 | 4 | 21 | - | - | 10 | 79 | 3,8 |
| 3-В | Балич Л.В. | 29 | 26 | 7 | 27 | 12 | 46 | 7 | 27 | - | - | 13 | 73 | 3,7 |
| 3-Г | Тутикова Ю.А. | 24 | 21 | 12 | 57 | 6 | 29 | 3 | 14 | - | - | 18 | 86 | 4,4 |
| 3-Д | Терещенко Я.Б. | 22 | 20 | 5 | 31 | 10 | 38 | 5 | 31 | - | - | 11 | 69 | 4,0 |
| 3-Е | Чугай К. В. | 16 | 14 | - | - | 10 | 71 | 4 | 29 | - | - | 10 | 71 | 3,9 |
| 4-А | Дукальтетенко Т.В. | 26 | 24 | 4 | 17 | 13 | 54 | 7 | 29 | - | - | 17 | 71 | 3,9 |
| 4-Б | Велиева С.Э. | 27 | 25 | 6 | 24 | 14 | 56 | 5 | 20 | - | - | 20 | 80 | 4,0 |
| 4-В | Джанклыч М.Н. | 26 | 23 | 1 | 4 | 20 | 87 | 2 | 9 | - | - | 21 | 91 | 4,8 |
| 4-Г | Копытова А.В. | 28 | 25 | 6 | 24 | 13 | 52 | 6 | 24 | - | - | 19 | 76 | 3,7 |
| 4-Д | Джемилова Э.М. | 28 | 26 | 6 | 23 | 14 | 54 | 6 | 23 | - | - | 20 | 77 | 3,9 |
| 4-Е | Давоян Р.Г. | 12 | 10 | 2 | 20 | 6 | 60 | 2 | 20 | - | - | 8 | 80 | 4,0 |
| **Итого :** | | 422 | 391 | 99 | 25 | 216 | 55 | 80 | 20 | - | - | 288 | 80 | 4,0 |

Вывод: результаты мониторинга во 2-4 классах изменились в лучшую сторону, качество результатов повысилось, по сравнению с прошлыми годами, процент успешности стал намного выше, по сравнению с уровнем прошлого года. Таким образом, работу по обучению изобразительному искусству во 2-4 классах необходимо спланировать так, чтобы можно было повторять основные определения и жанры изобразительного искусства, применять в практической деятельности описание определений и жанров изобразительного искусства, а также включать в занятия элементы программ с 1 по 4 классы.

Наибольшие затруднения вызвали задания:

* в определении цвета после смешения красок;
* в определении науки, изучающей цвета;
* в какой росписи используются только белая и синяя краски;
* как называется положение головы человека, при котором мы видим только одну половину лица?
* к какому жанру относится изображение птиц и зверей?

Это вопросы на художественные термины и знание авторов и названия картин, это говорит о низком уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющийся в познавательной и художественно-творческой деятельности. Анализ ошибок, допущенных учащимися показал, что лучше всего обучающиеся справились с вопросами на основы цветоведения, виды и жанры изобразительного искусства.

**6. Профессиональная, методическая подготовленность учителя (анализ посещенных уроков)**

Реализация учебного предмета «Изобразительное искусство» предполагает наличие материально-технической базы. Из 9 кабинетов начальных классов, только в 6 (каб. №1,2,3,4, 8,9) проводятся уроки изобразительного искусства с использованием видео- и аудио - техники: проектор, компьютер, необходимые для проведения занятий. Для показа экранных средств используется интерактивная доска. В других кабинетах урок проводится с использованием наглядных пособий, демонстрационных таблиц.

В период проведения контроля администрацией школы были посещены уроки изобразительного искусства. В ходе проверки посещено 18 уроков. Анализ уроков показал, что педагоги строят уроки с учетом всех требований к уроку и его структуре.

Посещенные уроки во 1-4 классах показали, что учителя владеют технологиями системно-деятельностного подхода к обучению. Уроки строятся таким образом, что дети сами ставят цели и задачи на занятие, учатся договариваться между собой, работать в парах. На уроках используются современные средства ТСО, здоровьесберегающие технологии. Учителей отличает доброжелательность по отношению к учащимся, желание помочь поверить в свои силы. Каждый учитель умеет держать дисциплину в классе, создать на уроке благоприятную среду, обстановку взаимного уважения, способствующую самовыражению каждого ученика. В процессе обучения используются учебники «Изобразительное искусство», авт. Л.А.Неменская, 1–4 классы «Просвещение».

Анализ уроков проводился в соответствии с методическими рекомендациями к проведению урока рисования. Поурочные планы оформлены в соответствии с локальным актом школы у учителей Измайловой Э.Т., Алимовой С.С., Османовой З.Я., Балич Л.В., Дукальтетенко Т.В., Джанклыч М.Н., Копытовой А.В., Терещенко Я.Б., Чугай К.В., Тутиковой Ю.А.

Урок изобразительного искусства в 1-А классе учителя **Тутиковой Ю.А.** построен методически грамотно. Этапы урока четко прослеживались, логично вытекали один из другого. На уроке осуществлялась как устная, так и практическая деятельность. Учебный материал с точки зрения структуры объекта изображения и объема материала соответствовал психофизическим особенностям и изобразительным возможностям обучающихся.

Основными методами реализации задач были: беседа (о деревьях и осенних листьях), иллюстрация (деревья, листья, образец рисунка), упражнение (обведение по трафарету контуров листьев; раскрашивание). На уроке проводилась большая коррекционно-развивающая работа: обучающиеся  выполняли задание на соотношение листьев с деревом, работали над словообразованием (дерево рябина, лист рябиновый), анализировали образцы рисунков (узоров) с целью нахождения правильного.  Учитель  привлекала к устной работе (анализу объекта) каждого ребенка. Грамотно осуществляла руководство процессом изобразительной деятельности.

В течение всего урока педагог следила за посадкой обучающихся; вовремя проведенные физкультурная пауза и гимнастика для глаз  были направлены на расслабление мышц спины и снятия напряжения с глаз соответственно. Психологический климат урока эмоционально-положительный. Учитель создавала ситуацию успеха на уроке, отмечая все продвижения обучающихся.

Урок изобразительного искусства учителя  **Велиевой С.Э.** в 4 классе построен методически грамотно. Структура урока была четкая и последовательная. Содержание учебного материала подобрано в соответствии с особенностями и возможностями ученика, а также коррекционно-развивающими задачами рисования. На уроке чередовались устные и практические виды деятельности.

Отгадывание загадки, появление  сказочного персонажа (Карандаша) мобилизировало внимание и создало эмоциональную заинтересованность ученика. На уроке учитель применил такие методы и приемы, как беседа (о дереве «ель»), иллюстрация, упражнение (обведение по трафарету треугольников, штриховка). Рисованию знакомых предметов предшествовала предметно-практическая деятельность обучающегося (построение елочки из треугольников). Учитель четко спланировал деятельность по выполнению рисунка, использовал пооперационные карты.

Урок имел коррекционную направленность: ученику предлагались задания на восприятие цвета (оттенки зеленого) и величины (низкая – высокая; большая-маленькая); выполнение анализирующих операций, связанных с изучением объекта изображения по форме и строению.

На уроке изобразительного искусства во 2-К классе учителя **Копытовой А.В.** осуществила межпредметные связи с математикой через порядковый и количественный счет предметов, составление рисунка из геометрических фигур.

В течение урока педагог следила за правильной посадкой ученика, своевременно проводила физминутку, гимнастику для глаз. Использовала элементы здоровьесберегающей технологии активной сенсорно-развивающей среды. Обеспечение на уроке изобразительного искусства спокойной обстановки, четко организованного и привычного хода работы оказали положительное воздействие на ребенка. Время было использовано эффективно. Учебный материал соответствовал  требованиям программы, возможностям обучающихся. Учитель указала на дидактическую и логическую связь данного урока с предыдущим (построение осевых линий, рисование на осевых линиях). Коррекционная работа, проводимая на уроке, заключалась в выполнении заданий на сравнение (веток одного и того же дерева в разные времена года), цветовое восприятие (оттенки рябиновых листьев), пространственную ориентировку.

Учителя Османова З.Я., Велиева С.Э., Тутикова Ю.А., Джанклыч М.Н., Балич Л.В., Копытова Ю.А., Чугай К.В., стремятся научить детей ориентироваться в задании (анализ и условия работы), планировать ход работы (последовательность, приемы работы, материалы и инструменты), контролировать свою работу (правильность действий, анализ), уметь оформить и защитить свои результаты. Использую в работе индивидуальные, групповые и коллективные формы обучения, которые способствуют развитию самостоятельности учащихся, их самоорганизации. Их главной задачей считается, помочь ученикам освоить такие способы действия, которые окажутся необходимыми в их будущей жизни.

Все учителя своевременно проходят курсы повышения квалификации на базе КРИППО, где повышают свой образовательный и методический уровень, делятся опытом, приобретают новые навыки.

**7. Документация учителей и учащихся (проверка журналов, тетрадей учащихся, выполнение**

**программы)**

В ходе изучения состояния преподавания были проверены и проанализированы классные журналы, материалы учебного кабинета, посещены уроки, занятия кружка, проведены собеседования с педагогом, учащимися. В соответствии с годовым планом внутришкольного контроля администрацией проводится контроль за ведением школьной документации. Итоги отражены в приказах, которые заслушиваются на совещаниях при директоре, метод совете, методическом объединении. Проверка  классных журналов показала в целом, соблюдение учителями Инструкции по ведению классных журналов, качественную работу по своевременности заполнения, высокую накопляемость отметок.

Государственная программа по изобразительному искусству в начальной школе выполняется на 100%.

Календарные планы учителей начальной школы составлены в соответствии с требованиями программ и методических рекомендаций по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» и имеющимся учебно-методическим комплектом. Календарно – тематические планы по предметам  имеются у каждого педагога. В начале учебного года проверены заместителем директора по УВР. Оформление четкое, аккуратное. Поурочные планы отображают работу учителя по выполнению государственных программ, индивидуальную и дифференцированную работу учащихся.

Альбомы по предмету имеются у всех обучающихся, отметки за работу учителем выставлены.

**8.Система внеклассной работы, ее результативность:**

Ежегодно, в сентябре проводится анкетирование родителей учащихся 1-4 классов «Проявление специальных способностей вашего ребенка» (по А.И. Савенкову). Родители с помощью характеристик определяли в какой сфере у ребёнка одарённость: изобразительно–художественной, музыкальной одарённости, литературной, артистической, технической, лидерской, спортивной, интеллектуальной. На основе анкет был создан банк данных одаренных детей.

На протяжении четырех лет дети развивают свои творческие способности, участвуя в районных и республиканских конкурсах. Учителя Велиева С.Э., Османова З.Я., Балич Л.В., Джемилова Э.М., Тутикова Ю.А., Джанклыч М.Н., Терещенко Я.Б. вместе со своими учащимися достигали призовых мест не только в районных конкурсах, но и в республиканских.

**2.Достижения учителей и итоги работы с одаренными детьми:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. учащегося** | **класс** | **Год участия** | **Название конкурса** | **Результат** | **Ф.И.О.учителя** |
| 1 | Назлымов Арслан | 1-Б | 2024г | Республиканский конкурс «Крым в сердце моем», номинация «Крымская палитра» | 1 место | Гринько Л.А. |
| 2 | Нарметова Индира | 4 |  | Диплом второй степени | Терещенко Я.Б. |
| 3 | Рамазанова Севиль | 2 | 2024г | Диплом третьей степени | Терещенко Я.Б. |
| 4 | Телятникова Мария | 4-Б | 2023г | «Пасхальная ассамблея» | участие | Гринько Л.А. |
| 5 | Нафиева Эльнара | 2 | 2022г | АО «РОСАГРОЛИЗИНГ» Всероссийский конкурс рисунков посвящённый сельскому хозяйству. | Диплом первой степени | Терещенко Я.Б. |
| 6 | Бекирова Амира | 3 | 2022г | Муниципальный этап республиканского профсоюзного  конкурса рисунков «Профессии моих родителей» | Благодарность | Терещенко Я.Б. |
| 7 | Нафиева Эльнара | 2 | 2022 г | Муниципальный этап республиканского  конкурса «Знай и люби свой край» в номинации живопись | Грамота 3 место | Терещенко Я.Б. |
| 8 | Пантелеева Дарья | 3 | 2023 | Международный конкурс фестиваль рисунков  «Мои Герои. Музыка Победы» | Сертификат | Терещенко Я.Б. |
| 9 | Терещенко София | 4 | 2023 | Сертификат |
| 10 | Паучок София | 1 | 2023 | Сертификат |
| 11 | Пантелеева Дарья | 3 | 2023 | Международный конкурс рисунков  «Открытка Победы» | Сертификат | Терещенко Я.Б. |
| 12 | Терещенко Анастасия | 4 | 2023г. | Муниципальный этап республиканского  фестиваля фото-экранного конкурса «Юность России» | Грамота 1 место | Терещенко Я.Б. |
| 13 | Терещенко Анастасия | 4 | 2023г. | Муниципальный этап республиканского  конкурса «Знай и люби свой край» | Грамота 1 место | Терещенко Я.Б. |
| 14 | Шкурук Кира | 1 | 2023г. | Муниципальный этап республиканского  конкурса «Космические фантазии» | Грамота 1 место | Терещенко Я.Б. |
| 15 | Терещенко Анастасия  и» | 4 | 2023г. | Му муниципальный этап  IX всероссийского конкурса  детского и юношеского  творчества «Базовые  национальные ценности» | Грамота 1 место | Терещенко Я.Б. |
| 16 | Терещенко Анастасия | 4 | 2023 г. | Муниципальный этап республиканского  конкурса «Крым – полуостров мечты» | Грамота 3 место | Терещенко Я.Б. |
| 17 | Шкурук Кира | 1 | 2023г. | Республиканский конкурс рисунков «Космические фантазии» | Диплом 3 степени | Терещенко Я.Б. |
| 18 | Рамазанова Севиль | 4-Д | 2022г. | «Космические фанта-  зии» | Грамота 2 место | Джемилова Э.М. |
| 19 | Нафиева Эльнара | 4-Д | 2022г. | «Космические фантазии» | Грамота 3 место | Джемилова Э.М. |
| 20 | Нафиева Эльнара | 4-Д | 2023г. | «Знай и люби свой край» | Участие | Джемилова Э.М. |
| 21 | Османова Самира | 4-Д | 2024г. | «Крым в сердце моем» | Грамота 2 место | Джемилова Э.М. |
| 22 | Зейтуллаева Эльвира | 2-Б | 2024 | Муниципальный этап конкурса по безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей» | Грамота1 место | Османова З. Я. |
| 23 | Паламарчук Илья | 4-Б | 2024 | Районный конкурс «Пасхальная ассамблея» | Грамота 1 место | Девлетова Э.С. |
| 24 | Мейндова Вероника | 4-Б | 2024 | Муниципальный этап республиканского конкурса  «Крым – полуостров мечты» | участие | Девлетова Э.С. |
| 25 | Мейндова Вероника | 4-Б | 2025 | Муниципальный этап  IX Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности» | Грамота 1 место | Девлетова Э.С. |

**9. Выводы по итогам контроля за качеством предоставляемых образовательных услуг по предмету «Изобразительное искусство» в 1-4 классах**

1. Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» ведется на удовлетворительном уровне.

2. Качество знаний учащихся имеет положительную динамику с 83,9% на 88,3%.

3. Работа учителей начальных классов обеспечивает выполнение учебного плана и государственной программы по предмету «Изобразительное искусство».

4. Учителя работают в соответствии с рабочими программами, календарно – тематическим планам, утвержденным администраций школы, и систематически готовятся к урокам. Документация ведется удовлетворительно.

5. Преподавание предмета «Изобразительное искусство» недостаточно обеспечено учебниками. Учителя решают эту проблему через использование компьютерной техники: сканируют и распечатывают учащимся все необходимые материалы.

6. Преподавание изобразительного искусства учителем используются разнообразные формы и методы работы, учащиеся показывают хорошее качество знаний и успеваемость, творческую активность, ведется внеклассная работа по предмету.

6. Прослеживается система в работе с одаренными детьми, но с недостаточным количеством обучающих, участвующих в разных конкурсах и олимпиадах.

7. Учителям начальных классов совместно с учителем изобразительного искусства   разработать единые требования к оформлению альбомов обучающихся и представить на рассмотрение ШМО.

8.Кадровый состав в целом соответствует требованиям. Все учителя своевременно проходят курсовую переподготовку, методическую помощь малоопытным учителям оказывают учителя- наставники.

**РЕКОМЕНДАЦИИ:**

**1.** Считать удовлетворительным уровень преподавания уроков  изобразительного искусства.

**2.** Отметить высокий уровень проведения уроков изобразительного искусства  учителями

Османовой З.Я., Копытовой А.В., Тутиковой Ю.А., Джанклыч М.Н., Велиевой С.Э.,

Джемиловой Э.М., Терещенко Я.Б.

**3.** Всем учителям начальных классов, учителям – предметникам изобразительного искусства:

**3.1.** Активизировать работу по участию учащихся в районных и областных мероприятиях, конкурсах, олимпиадах, организовать работу по совершенствованию преподавания и своевременной коррекции ЗУН учащихся с целью повышения результативности обучения учащихся, регулярно и объективно  оценивать промежуточные результаты учебных достижений.

**3.2.** В работе с обучающимися  внедрять личностно – ориентированные, мультимедийные технологии, рационально использовать  учебное время урока, учитывая возрастные особенности обучающихся, активизировать использование разных форм работ на уроках, для благоприятной адаптации обучающихся осуществлять  в образовательном процессе индивидуальный подход к учащимся.

**3.4.** Разработать единые требования к оформлению альбомов обучающихся и представить

перед школьным методическом объединении начального образования.

**Заместитель директора по УВР Ибраимова З.А.**