**Определение профессионального типа личности**

**(модификация методики Дж. Голланда)**

Представьте, что вы обладаете универсальными способностя­ми и профессиональными навыками. Прочитайте список профессий, сравнивая их попарно. После каждой профессии стоит буква. Это код профессии. Выберите профессию, которая кажется вам более при­влекательной, и в бланке ответов напротив ее кода поставьте “+”. На­пример, в паре “автомеханик (Р)” — “физиотерапевт (С)” для вас ин­тереснее профессия автомеханика. Код этой профессии — Р. Значит, в бланке ответов в строке “Р” надо поставить “+”. Для уточнения со­держания профессии пользуйтесь Словарем профессий из Прило­жения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код профессии | Плюсы | | | | | | | | | | Сумма плюсов |
| Р |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| И |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| О |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| А |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Автомеханик (Р) — Физиотерапевт (С)

Специалист по защите информации (И) — Логистик (П)

Оператор связи (О) — Кинооператор (А)

Водитель (Р) — Продавец (С)

Инженер-конструктор (И) — Менеджер по продажам (П)

Диспетчер (О) — Дизайнер компьютерных программ (А)

Ветеринар (Р) — Эколог (С)

Биолог-исследователь (И) — Фермер (П)

Лаборант (О) — Дрессировщик (А)

Агроном (Р) — Санитарный врач (С)

Селекционер (И) — Заготовитель сельхозпродуктов (П)

Микробиолог (О) — Ландшафтный дизайнер (А)

Массажист (Р) — Воспитатель (С)

Преподаватель (И) — Предприниматель (П)

Администратор (О) — Режиссер театра и кино (А)

Официант (Р) — Врач (С)

Психолог (И) — Торговый агент (П)

Страховой агент (О) — Хореограф (А)

Ювелир-гравер (Р) — Журналист (С)

Искусствовед (И) — Продюсер (П)

Редактор (О) — Музыкант (А)

Дизайнер интерьера (Р) — Экскурсовод (С)

Композитор (И) — Арт-директор (П)

Музейный работник (О) — Актер театра и кино (А)

Верстальщик (Р) — Гид-переводчик (С)

Лингвист (И) — Антикризисный управляющий (П)

Корректор (О) — Художественный редактор (А)

Наборщик текстов (Р) — Юрисконсульт (С)

Программист (И) — Брокер (П)

Бухгалтер (О) — Литературный переводчик (А)

**Обработка и интерпретация результатов**

Подсчитайте количество плюсов в каждой строке. Максималь­ное количество плюсов укажет на принадлежность к одному из шес­ти профессиональных типов:

7-10 — ярко выраженный тип;

4-6 — средневыраженный тип;

0-3 — тип не выражен.

Запишите три типа из шести возможных, которые набрали боль­шее количество баллов. Рядом запишите предметы труда, которые, по вашему мнению, соответствуют этим типам.

**1. Реалистический тип.** Люди, относящиеся к этому типу, предпочитают выполнять работу, требующую силы, ловкости, под­вижности, хорошей координации движений, навыков практической работы. Результаты труда профессионалов этого типа ощутимы и ре­альны — их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Люди реалистического типа охотнее делают, чем говорят, они нас­тойчивы и уверенны в себе, предпочитают работать в условиях чет­кой регламентации работы, поддерживают традиционные ценности, поэтому критически относятся к новым идеям. Близкие типы: интел­лектуальный и офисный. Противоположный тип — социальный.

**2. Интеллектуальный.** Людей, относящихся к этому типу, отли­чают аналитические способности, рационализм, независимость и оригинальность мышления, умение точно формулировать и излагать свои мысли, решать логические, абстрактные задачи, генерировать новые идеи. Они часто выбирают научную и исследовательскую ра­боту и условия, дающие свободу для творчества. Работа для людей интеллектуального типа способна увлечь их настолько, что стирается грань между рабочим временем и досугом. Мир идей и образов для них может быть важнее, чем общение с другими людьми. Материаль­ное благополучие для них обычно не на первом месте. Близкие типы: реалистический и артистический. Противоположный тип: предпри­нимательский.

**3. Социальный.** Люди, относящиеся к этому типу, предпочита­ют профессиональную деятельность, связанную с интенсивными контактами с другими людьми: обучением, воспитанием, лечением, консультированием, обслуживанием. Люди социального типа гуман­ны, чувствительны, активны, ориентированы на социальные нормы, способны понять эмоциональное состояние другого человека. Для них характерны хорошее речевое развитие, живая мимика, интерес к людям, готовность прийти на помощь. Материальное благополучие для них обычно не на первом месте. Близкие типы: артистический и предпринимательский. Противоположный тип: реалистический.

**4. Офисный.** Люди этого типа обычно проявляют склонность к работе, связанной с обработкой и систематизацией информации, представленной в виде условных знаков, цифр, формул, текстов (ве­дение документации, установление количественных соотношений между числами и условными знаками). Люди этого типа отличаются аккуратностью, пунктуальностью, практичностью, ориентированы на социальные нормы, предпочитают четко определенную деятель­ность. Для них значимо материальное благополучие. Предпочитают работу в офисе, не связанную с широкими контактами и принятием ответственности за свои решения. Близкие типы: реалистичный, предпринимательский. Противоположный тип: артистический.

**5. Предпринимательский.** Люди этого типа находчивы, прак­тичны, быстро ориентируются в сложной обстановке, склонны к са­мостоятельному принятию решений, социальной активности, лидер­ству; готовы рисковать, ищут острые ощущения. Любят и умеют об­щаться. Имеют высокий уровень притязаний. Избегают занятий, требующих усидчивости, большой и длительной концентрации вни­мания. Для них значимо материальное благополучие. Предпочитают деятельность, требующую энергии, организаторских способностей, связанную с руководством, управлением и влиянием на людей. Близкие типы: офисный и социальный. Противоположный тип: интел­лектуальный.

**6. Артистический.** Люди этого типа оригинальны, независимы в принятии решений, редко ориентируются на социальные нормы и одобрение, обладают необычным взглядом на жизнь, гибкостью и скоростью мышления, эмоциональной чувствительностью. Отноше­ния с людьми строят, опираясь на свои ощущения, эмоции, вообра­жение, интуицию. Они обладают обостренным восприятием и талан­том общения, избегают жесткой регламентации, предпочитая сво­бодный график работы. Часто выбирают профессии, связанные с ли­тературой, театром, кино, музыкой, изобразительным искусством. Близкие типы: интеллектуальный и социальный. Противоположный тип: офисный.

В чистом виде эти профессиональные типы не встречаются — можно говорить только о преобладающем типе личности. Любая про­фессия требует от человека целого комплекса качеств, одни из кото­рых более значимы, а другие — менее.