

СОДЕРЖАНИЕ

| № п/п | Название раздела | Страницы |
|----------|---|----------|
| | Введение | 3 |
| 1. | Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» | 4 |
| 1.1 | Пояснительная записка программы | 4 |
| 1.2 | Цели и задачи программы | 8 |
| 1.3 | Содержание программы | 9 |
| 1.3.1 | Учебный план первого года обучения | 9 |
| 1.3.2. | Содержание учебного плана первого года обучения | 9 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 11 |
| 2. | Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации» | 12 |
| 2.1. | Календарный учебный график | 12 |
| 2.2. | Раздел программы «Воспитание» | 16 |
| 2.3. | Условия реализации программы | 19 |
| 2.4. | Формы аттестации | 19 |
| 2.5. | Оценочные материалы | 19 |
| 2.6. | Методические материалы | 20 |
| 2.7. | Список литературы | 22 |
| 2.7.1. | Список литературы для педагога | 22 |
| 2.7.2. | Список литературы для детей | 22 |
| 2.7.3. | Список интернет-ресурсов | 23 |
| | <i>Приложение 1</i> | 24 |
| | <i>Приложение 2</i> | 26 |
| | <i>Приложение 3</i> | 28 |
| | <i>Приложение 4</i> | 29 |
| | <i>Приложение 5</i> | 31 |

Введение

Программа «Арт-Декор+» открывает волшебный мир творчества, осваивая который, дети приобщаются прикладному искусству вязания «амигуруми», известному как японскому творчеству выполнения миниатюрных вязаных игрушек. В программу включены увлекательные текстильные виды творчества как поделки из фетра, фоамирана, лепки из пластических материалов (холодный фарфор, воздушный пластилин).

Прикладное творчество развивает целый спектр личностных качеств ребенка: согласованности глаз и рук, что способствует развитию межполушарных связей, совершенствует координацию движений, гибкости, точности выполнения действий.

Занимаясь творчеством, у ребенка активно развивается конструктивное мышление, творческое воображение, личные художественные способности. Через продуктивную деятельность формируются интеллектуальные способности, внимание, мышление, воображение, наблюдательность и зрительная память.

Сегодня рукоделие вышло на новый виток развития. Используются источники и самоучители нового поколения, которые позволяют доступно и понятно изучить и освоить все необходимые приемы творчества. Ручное творчество «handmade» представлено в самых ярких и разнообразных формах. Увлекаться рукоделием очень модно и престижно. Умение создавать изделия прикладного творчества могут стать бизнес - идеей в будущем. Сделанные своими руками вещи, имеют сейчас большую популярность, а уникальные, эксклюзивные изделия, существуют в единственном экземпляре. Образовательная программа удовлетворяет потребность детей и их родителей в освоении нового вида ручного труда.

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Арт-Декор+» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативно – правовых документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р.

3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

5. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ, г. Краснодар, 2024 год.

6. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» //Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.

7. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» станицы Ярославской муниципального образования Мостовский район.

Направленность программы – художественная. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством художественной деятельности. Программа ориентирована на самореализацию детей в вязании крючком, работу с фоамираном, на побуждение к освоению знаний. Прикладное творчество способствует не только привитию, совершенствованию определенных

трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

Новизна программы состоит в том, что она включает в себя несколько направлений прикладных видов деятельности, с которыми, детям предоставляется возможность ознакомиться на начальном уровне. Личностный подход позволяет детям освоить различные технологии в изготовлении вязаных работ, удовлетворить потребности в приобретении новых знаний, умений, применить знания комплексно на предметах быта, в одежде, интерьере, в предметном дизайне.

Процесс усвоения программного материала проходит не только по принципу от простого к сложному, но и путем смены занятий, их разнообразия. Дети обучаются непосредственно в процессе изготовления конкретного изделия и с каждым завершенным изделием узнают и отрабатывают новые приемы прикладной техники. Такой метод обучения в процессе работы весьма эффективен. По окончании работы проходит обсуждение выполненных изделий, устраивается своеобразная мини – выставка, что позволяет детям объективно оценить результаты своей деятельности и получить стимул для реализации новых идей.

Актуальность программы обусловлена выполнением социального заказа на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров и практических навыков, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире, а также её практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты, учатся своими руками создавать неповторимые, уникальные вещи. Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер. Она дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа ориентирована на развитие **социально-экономической** сферы муниципального образования и региона в целом. В числе ключевых направлений социально-экономического развития Мостовского района выделяется повышение доступности и качества образования, включая дальнейшее развитие системы дополнительного образования

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности, способствует самоутверждению, самореализации и успешной социализации личности ребенка. Освоение детьми основных

разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, поможет раскрыть творческий потенциал каждого ребенка.

Программа ориентирована на знакомство, изучение и творческое освоение богатых традиций своей Родины. Практическая значимость. Занятия вязанием развивают не только мелкую моторику, глазомер, координацию движения, но и различные виды памяти, внимания, наблюдательности, воображения, мышления, раскроют творческий потенциал каждого ребенка.

Проведение занятия с использованием информационных компьютерных технологий (ИКТ) предоставляет возможность педагогу сделать занятие более ярким и привлекательным. Использование мультимедийных презентаций делает образовательную деятельность эмоционально окрашенной, и вызывает у ребенка живой интерес, является прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих «Вязание крючком» Дубровиной А.П., «Мастерская «Волшебный клубок» Кутениной И. Ю. является следующее:

- структура программы;
- поставленные цели и задачи;
- содержание программы (переработано в соответствии с целью и задачами, что дает возможность дальнейшего выбора вида деятельности);
- срок реализации программы.

Обучение технологии вязания проводится в процессе вязания конкретного изделия, благодаря чему интерес еще более возрастает после полученного результата.

Здесь пригодятся знания по математике (расчет, прибавление и убавление петель), ИЗО (умение правильно подбирать цвета).

Знание народных обычаев и традиций, полученное на уроках истории, позволит учащимся, более трепетно относиться к тому, что было создано руками наших предков. Работу дети начинают с простых по конструкции и небольших по объёму работы изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность, творческую инициативу, выдумку.

Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования учащихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с крючком. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного

искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Адресат программы. Программа рекомендована всем желающим научиться приемам вязания крючком, спицами, научиться выполнять изделия из фетра, фоамирана, холодного фарфора.

Программа является ознакомительной, рассчитана на 144 часа.

Возраст детей 10-14 лет.

Существенной особенностью детей среднего школьного возраста (10-12 лет) является высокий уровень активности, наблюдается проявление лидерских качеств, потребность в общении «на равных», поиск себя и самосознания, потребность в принятии ребенка среди сверстников.

Работа в группе формирует дружественное взаимодействие, общение, социализацию детей, мотивируя их на успешное освоение и повышение мастерства.

Пытаясь утвердиться в социальной позиции, подростки (13-14 лет) стремятся приобрести новый опыт, успех, социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции им нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать детям значение как членам общества. Общественно полезная деятельность является для подростков той сферой, где они могут реализовать свои возрастные возможности. Данный возраст характерен стремлением к самостоятельности, удовлетворенности потребности в признании со стороны взрослых. Все это, в совокупности, создает возможность реализации своей многогранной индивидуальности.

Желание выполнять красивые изделия мотивируют обучающихся к освоению прикладных видов творчества, развивая изобретательность, личные навыки, мастерство.

В программе предусмотрено участие детей с **особыми образовательными потребностями**: одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Форма обучения - очная.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность часа 40 минут, с переменой в 10 минут). В течение занятия происходит смена деятельности.

Уровень программы, объём и сроки реализации программы. Продолжительность обучения составляет - 144 часа. Программа реализуется на базовом уровне.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей – свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям. Основание для приёма на обучение по программе:

1) очное обращение заявителя в учреждение с заявлением о зачислении в учреждение и представлением документов, необходимых для зачисления;

2) получение учреждением заявки на зачисление в учреждение поданного заявителем заочно через автоматизированную информационную систему «Навигатор» (АИС «Навигатор»).

В объединении формируются группы учащихся одного возраста, являющиеся основным составом объединения. В случае отчисления учащихся возможен добор детей в группу. Состав групп постоянный. Занятия проводятся групповые с индивидуальным подходом. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие мастерские, мастер-классы, выставки, открытые занятия.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: ознакомление и освоение продуктивной творческой деятельности, художественного вязания и других декоративных техник, с целью формирования народных культурных ценностей у детей.

Задачи:

Образовательные (предметные)

- формировать знания и умения в области художественного вязания и других прикладных техник;

- дать основы знаний по истории возникновения вязания и развития этого вида искусства у разных народов;

- обучить детей технично работать с различными инструментами и материалами.

Личностные:

- развивать умение самостоятельно находить решение;

- формировать навыки здорового образа жизни;

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе;

- воспитывать у учащихся волю, терпение, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность;

Метапредметные:

- формировать умения самостоятельно планировать свою деятельность;

- формировать умения анализировать, оценивать, контролировать и корректировать учебные действия.

- формировать способность самостоятельно находить информацию, осмысливать и моделировать ее в новой, творческой деятельности.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

| № п/п | Темы, разделы | Всего | Теория | Практика | Формы аттестации/контроля |
|-------|--|------------|-----------|------------|----------------------------------|
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | - |
| 2. | «Азбука вязания» | 34 | 9 | 25 | Тест «Волшебные петельки»- |
| 3. | «Сказка из фетра» | 34 | 10 | 24 | Выставка работ «Чудеса из фетра» |
| 4. | «Новогодняя феерия» | 10 | 3 | 7 | Викторина «Новогодняя сказка» |
| 5. | «Цветы из фоамирана» | 32 | 9 | 23 | Конкурс «Лучший букет» |
| 6. | «Холодный фарфор» | 30 | 8 | 22 | Выставка работ «Вдохновение» |
| 7. | Итоговое занятие ознакомительной программы | 2 | 1 | 1 | Тест «Волшебное лукошко» |
| - | Итого: | 144 | 41 | 103 | - |

1.3.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Игра «Давайте познакомимся». Знакомство с программой. Правила поведения в кабинете. Презентация «Волшебный мир вязания». Инструменты и материалы, применяемые в вязании. Виды прикладных изделий. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

Тема 2. «Азбука вязания»

Теория. Основные приемы вязания *крючком*. Знакомство с понятиями "воздушная петля" "столбик" «столбик с накидом».

Основные приемы вязания *спицами*. Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «накид», «рапорт», «кромочные петли».

Практика. Научить набирать петли, спицами и крючком. Вязание лицевых и изнаночных петель. Вывязывание простых наглядных работ (образцы). Расчет петель и рядов в изделии. Добавление и убавление петель. Научить вывязывать воздушную петлю, столбик, столбик с «накидом» и без «накида». Техника вязания крючком «Амигуруми». Расчет петель и столбиков.

Добавление и убавление петель и столбиков. Выполнение вязаных «фенечек». Вязание по кругу.

Тема 3. «Сказка из фетра»

Теория: Фетр – поделочный материал. Свойства и способы применения фетра. Инструменты, применяемые в работе с фетром (нитки, иголки, термоклей, ножницы) Техника безопасности в работе. Аппликация из фетра. Игрушки из фетра.

Практика. Освоение приемов работы с фетром. Работа с шаблонами, выкройками. Освоение «обметочного» шва. Безопасное применение инструментов в работе с фетром. Цветовое сочетание в изделии из фетра.

Тема 4. «Новогодняя феерия»

Теория. Знание традиций празднования Новогодних праздников и Рождества в России. Украшение помещений к празднику. Новогодние сюжеты и мотивы украшений. Роль цвета в новогодних украшениях. Материалы и инструменты, применяемые для изготовления новогодних поделок.

Практика. Выполнение новогодних сувениров и украшений. Применение различных материалов: цветной картон, бумага, нитки, газета, бусины и др.

Тема 4. «Цветы из фоамирана»

Теория: Цветочная тематика в различных видах творчества. Материалы и инструменты. Схемы, шаблоны цветочных идей. Композиционное построение сюжета цветочной композиции. Цветовое сочетание в работе. Заключительное оформление цветочной композиции.

Практика. Освоение приемов выполнения цветов из фоамирана Работа с шаблонами и выкройками. Техника безопасности при работе с инструментами (ножницы, термоклей, и др.) Гармония в цветовом сочетании в цветочном изделии.

Тема 3. «Холодный фарфор»

Теория: Основные правила использования инструментов флористами. Правила ТБ. Состав и приготовление холодного фарфора. Свойства холодного фарфора. Освоение приемов лепки из холодного фарфора.

Практика Этапы лепки. Приемы лепки из холодного фарфора. Основные знания ТБ. Цветовое окрашивание. Приемы окрашивания холодного фарфора. Сборка букета, композиции.

«Итоговое занятие».

Подведение итогов программы. Тест «Арт-Декор+».

1.4. Планируемые результаты ознакомительной программы

Образовательные (предметные)

В результате освоения данной программы у учащихся сформируются

- сформируются знания и умения в области художественного вязания и других прикладных техник;
- основы знаний по истории возникновения вязания и развития этого вида искусства у разных народов;
- учащиеся научатся технично работать с различными инструментами и материалами.

Личностные

В ходе освоения данной программы у учащихся сформируются:

- умения самостоятельно находить решение;
- навыки здорового образа жизни;
- терпение, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность.
- коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе;

Метапредметные

В ходе освоения данной программы у учащихся сформируются:

- умения самостоятельно планировать свою деятельность;
- умения анализировать, оценивать, контролировать и корректировать учебные действия;
- способность самостоятельно находить информацию, осмысливать и моделировать ее в новой, творческой деятельности.

**Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»**

2.1. Календарный учебный график

| № п/п | Тема | Форма занятия | Всего | Теория | Практика | Дата |
|-------|--|---------------------|-----------|----------|-----------|------|
| - | Тема 1. Вводное занятие | - | 2 | 1 | 1 | - |
| 1 | Вводное занятие «Солнечный денек» - игротека | игровая | 2 | 1 | 1 | |
| - | Тема 2. «Азбука вязания» | - | 34 | 9 | 25 | - |
| 2 | Набор петель крючком. «Цепочка» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 3 | Вязание изделия «Фенечка» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 4 | Техника вязания крючком. «Петля амигуруми». Вязание по кругу. | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 5 | Вязание поделки «Смайлик» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 6 | «Петельки, как дорожная азбука» - техника вязания «прибавление петель» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 7 | «Такие важные профессии» Видеоряд | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 8 | Выполнение вязаной игрушки «Осьминожка». | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 9 | Продолжение вязания игрушки «Осьминожка» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 10 | Выполнение вязаной игрушки «Лягушка» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 11 | Продолжение вязания поделки «Лягушка» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 12 | Выполнение вязаной игрушки «Сова» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 13 | Продолжение вязания игрушки «Сова» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |

| | | | | | | |
|----|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|---|
| 14 | Вязание брелока «Грибочек» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 15 | Продолжение вязания брелока «Грибочек» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 16 | «Занимательное путешествие»- видеоэкскурс | практическая работа | 2 | 1 | 1 | |
| 17 | Выполнение работы по собственному замыслу | практическая работа | 2 | 1 | 1 | |
| 18 | Итоговое занятие по теме. Выставка вязаных игрушек | Выставка | 2 | 1 | 1 | |
| - | Тема 3 «Сказка из фетра» | - | 34 | 10 | 14 | - |
| 19 | Освоение техники петель. Школа работы с фетром. | практическая работа | 2 | 1 | 1 | |
| 20 | Выполнение поделки из фетра «Медуза» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 21 | Выполнение поделки из фетра «Брелок» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 22 | Выполнение поделки из фетра «Сердечко» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 23 | «Профессия – декоратор». Видеоэкскурс. | видеоэкскурс | 2 | 1 | 1 | |
| 24 | «Сувенир» - работа с фетром | практическая работа | 2 | 0,5 | 1 | |
| 25 | Выполнение поделки из фетра «Подарок маме» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1 | |
| 26 | Продолжение работы «Подарок маме» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1 | |
| 27 | «Полезные продукты» - видеоряд «Веселые овощи» изготовление поделки | Видеоряд Мастер-класс | 2 | 1 | 1 | |
| 28 | Выполнение работы из фетра «Сладкоежка» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1 | |
| 29 | Продолжение работы из фетра «Сладкоежка» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1 | |
| 30 | Выполнение поделки «Белый медведь» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1 | |
| 31 | Выполнение поделки «Лошадь» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1 | |
| 32 | Выполнение поделки «Рыбка» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1 | |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------|-----------|----------|-----------|---|
| 33 | Выполнение работы по собственному замыслу | практическая работа | 2 | 0,5 | 1 | |
| 34 | Продолжение работы по собственному замыслу | практическая работа | 2 | 0,5 | 1 | |
| 35 | Итоговое занятие. Выставка лучших работ. | Итоговое занятие | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| - | Тема 4. Новогодняя феерия | - | 10 | 3 | 7 | |
| 36 | Традиции новогодних праздников. Викторина. | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 37 | Выполнение сувенира «Символ года» | | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 38 | «Все профессии важны. Дизайнер» Видеоэкскурс | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 39 | Выполнение новогодней игрушки | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 40 | Выполнение игрушки «Рождество». Викторина «Новогодняя сказка | Выставка | 2 | 1 | 1 | |
| - | Тема 4 «Цветы из фоамирана» | - | 32 | 9 | 23 | - |
| 41 | Техника выполнения цветов из фоамирана. | практическая работа | 2 | 1 | 1 | |
| 42 | Цветы из фоамирана «Орхидея» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 43 | Цветы из фоамирана «Орхидея» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 44 | Цветы из фоамирана «Крокус» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 45 | Продолжение выполнения цветка «Крокус» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | - |
| 46 | «Гвоздика памяти» - мастер – класс из гофрированной бумаги | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 47 | Цветы из фоамирана «Нарциссы» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 48 | Продолжение выполнения цветка «Нарциссы» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 49 | Цветы в творчестве художника. Презентация | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 50 | Цветы из фоамирана «Роза» | викторина | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 51 | Цветы из фоамирана «Вьюнок» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |

| | | | | | | |
|-----|--|---------------------|-----------|----------|-----------|---|
| 52 | Цветы из фоамирана «Альстомерия» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 53 | Цветы из фоамирана «Мак» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 54 | Цветы из фоамирана «Пион» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 55 | Выполнение цветка по собственному замыслу | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 56/ | Итоговое занятие по теме деловая игра «Цветочная палитра» | Деловая игра | 2 | 1 | 1 | |
| - | Тема 6. «Холодный фарфор» | - | 30 | 8 | 22 | - |
| 57 | Школа флориста. Освоение приемов лепки из холодного фарфора | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 58 | Выполнение цветка «Виола» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 59 | Цветы из ХФ «Мускари» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 60 | Продолжение работы «Мускари» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 61 | «Любимой мамочке» Мастер-класс по изготовлению броши | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 62 | Выполнение цветка «Анютины глазки» | Видеоряд | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 63 | Продолжение выполнения цветка «Анютины глазки» | Итоговое занятие | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 64 | Выполнение броши «Любимой маме» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 65 | Выполнение украшения «Ягодка» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 66 | Выполнение кулона «Роза» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 67 | Выполнение броши «Рябинушка» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 68 | Лепка украшения из ХФ «Яблоневый цвет» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 69 | Выполнение броши из ХФ «Незабудка» | Мастер-класс | 2 | 0,5 | 1,5 | |

| | | | | | | |
|----|---|---------------------|----------|----------|----------|----------|
| 70 | Мастер-класс «Сирень Победы» | практическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 71 | Выполнение поделки из холодного фарфора по собственному замыслу | практическая работа | 2 | 1 | 1 | |
| - | Итоговое занятие | - | 2 | 1 | 1 | - |
| 72 | Выставка лучших работ | практическая работа | 2 | 1 | 1 | |

2.2. Раздел программы «Воспитание»

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций декоративно – прикладного творчества;
- формирование и развитие личностных отношений к художественному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условия физической безопасности, комфорта, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- формирование деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, традициям, праздникам;
- формирование уважения к художественной культуре народов России, культурному наследию;
- формирование сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- формирование установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- воспитание уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), уважения к старшим;
- развитие опыта творческого самовыражения, заинтересованность в презентации своего творческого продукта, реализация своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют. В играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех. Итоговые мероприятия способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности объединения на основной учебной базе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно - значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения(таблица).

| № п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-------|---|----------|-------------------|--|
| 1 | «Выставка декоративного творчества» | Сентябрь | Презентация | Фото и видеоматериалы с выступлением детей. Заметка на сайте. |
| 2 | «Истоки мастерства. Забытые ремёсла России» | Октябрь | Видеофильм | Фото и видеоматериалы с выступлением детей. Заметка на сайте. |
| 3 | «Профессия – декоратор». | Октябрь | Беседа | Фото и видеоматериалы с выступлением детей. |
| 4 | «Кубанская Хатынь» | Ноябрь | Экскурс в историю | Фото и видеоматериалы с выступлением детей. |
| 5 | Традиции новогодних праздников. Викторина. | Декабрь | Викторина | Фото и видеоматериалы с выступлением детей. Заметка на сайте. |
| 6 | «Рождественский Ангел»- мастер-класс | Январь | Мастер-класс | Фото и видеоматериалы с выступлением детей. Заметка на сайте. |

| | | | | |
|----|----------------------------------|---------|-------------------|---|
| 7 | «Гвоздика памяти» - мастер класс | Февраль | Мастер - класс | Фото и видеоматериалы с выступлением детей. |
| 8 | «Самая родная, мамочка моя» | Март | Презентация | Фото и видеоматериалы с выступлением детей. Заметка на сайте. |
| 9 | «Ты мне – я тебе» | Апрель | Деловая игра | Фото и видеоматериалы с выступлением детей. Заметка на сайте. |
| 10 | «Великая наша Победа» | Май | Экскурсия в музей | Фото и видеоматериалы с выступлением детей. |

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы. Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет должен быть сухим, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. У каждого ребёнка должно быть своё рабочее место.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: кабинет, крючки, ножницы, спицы, иглы для сшивания изделий, фоамиран, проволока.

Кадровое обеспечение. Для реализации программы базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

На занятиях используются современные образовательные технологии. Для моделирования занятий педагог рационально использует электронные учебные средства, образовательные сайты и порталы.

2.4 Формы аттестации

По окончании курса программы проводится итоговая аттестация учащихся.

2.5. Оценочные материалы

Диагностические материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов, разработаны по темам и представлены в содержании программы.

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся.

В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребёнку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале:

5 баллов – высокий уровень;

3 балла – средний уровень;

2 балл – низкий уровень.

Диагностические методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов по каждой пройденной теме программы:

- Тест «Волшебное лукошко» (приложение 1)
- Выставка работ (приложение 2)
- Конкурс «Лучший букет» (приложение 3)
- Тест «Волшебное лукошко» (приложение 4)
- Диагностика интереса учащихся творческого объединения (приложение 5)

2.6. Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой.

❖ Словесные методы обучения – это группа обще дидактических методов обучения, в процессе применения которых преподаватель посредством слова, обращенного к учащимся, объясняет, закрепляет, активизирует в речи учебный материал. К ним относятся объяснение, беседа, рассказ, лекция, инструктаж.

❖ Наглядный метод обучения — это методы, активизирующие визуальный канал восприятия информации, при которых усвоение материала детьми зависит от применения наглядных и технических средств.

❖ Практические методы обучения — это совокупность приёмов и действий, нацеленных на формирование знаний и умений обучающегося в процессе деятельности.

❖ Объяснительно-иллюстративный метод состоит в том, что педагог разными средствами предъявляет информацию об объекте изучения, а обучающиеся всеми органами чувств воспринимают ее, осознают и запоминают.

❖ Игровой метод обучения в дополнительном образовании — это педагогическая технология, в основу которой положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Методы воспитания: убеждение, стимулирование, мотивация.

❖ Метод убеждения – это ведущая воспитательная методика, ориентированная на оказание целесообразного и продуктивного влияния на рациональную область сознательной деятельности учащихся.

❖ Метод стимулирования – это целенаправленное воздействие на мотивацию учащихся, побуждающее их к определенной деятельности,

подкрепленной соответствующим эмоциональным настроением и зарядом и направленной на достижение цели учебно-воспитательной деятельности.

❖ **Мотивация** — это побуждения, вызывающие активность организма и стимулирующие к действиям. Она играет важную роль в воспитании личностных качеств учащихся, формировании их познавательных интересов и творческой активности, оказывает большое влияние на успешность учебного процесса.

Технологии, используемые на занятиях:

- технология коммуникативного обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технологии личностно-ориентированного обучения.

Технология коммуникативного обучения — это педагогическая технология, которая предполагает организацию обучения на основе общения и выстраивание отношений между участниками образовательного процесса на принципах сотрудничества, диалога и равноправия.

Дифференцированное обучение — это подход к преподаванию, который учитывает индивидуальные потребности и способности учащихся.

Личностно-ориентированное обучение — это обучение, которое ставит личность ребёнка на первый план и направляет учебно-воспитательный процесс на формирование всесторонне развитой личности с сохранением её самобытности.

Алгоритм учебного занятия:

В процессе обучения используются несколько основных типов занятий:

- занятие - изучение нового материала;
- занятие выполнения практической работы;
- комбинированное занятие.

Занятие - изучение нового материала.

1. Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).

2. Основная часть. (Изучение новой темы. Применяются методы обучения: рассказ, беседа, использование различных наглядных пособий).

3. Закрепление. (Проверка степени усвоения материала в форме индивидуальной и фронтальной беседы по основным положениям прослушанного материала. Проведение самостоятельной проверочной работы).

Занятие - выполнение практической работы.

1. Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).

2. Основная часть.

- повторение материала, необходимого для выполнения работы;
- рассмотрение порядка выполнения работы, разбор вопросов, вызывающих у обучающихся затруднения;
- выполнение работы;
- формулировка вывода, сравнение его с поставленной целью работы.

3. Подведение итогов.

Комбинированное занятие - используются элементы занятий рассмотренных типов в различных сочетаниях.

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы для педагога

1. Большая книга маленьких амигуруми. Самоучитель нового поколения. М., 2019
2. Вязание крючком. Шаг за шагом. Рукоделие от А до Я. Михайлова Т. Издательство АСТ. М.: 2022
3. Милые игрушки крючком./ Оskarова Ольга.- Москва: Издательство АСТ, 2021.-128с.; ил.- (Мастера рукоделия).
4. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
5. Авторская программа кружка по вязанию «Золотая ниточка» Хабибова Г. П. 2012г 5. Т.А. Терешкович. Рукодельница, М., 2012 г.
6. Власова А. Вязание.- М. :Просвещение, 2010 г.
7. Андреева Р. Новые узоры для вязания крючком – С-Пб.: Регата, 2000

Интернет ресурсы

1. Сборник программ <https://biboroda.livejournal.com/4816951.html>
2. Вязание для начинающих <https://knitplanet.ru/urok/vyazanie-spitsami>
3. Азбука вязания <https://www.youtube.com/watch?v=FIZWF9y2240>
4. Книги по вязанию <https://content-publish.ru/shop/cat/knigi/rukodelie/vjazanie/spicy/>

2.7.2. Список литературы для детей

1. Вязание крючком. Шаг за шагом. Рукоделие от А до Я. Михайлова Т. Издательство АСТ. М.: 2022
2. Милые игрушки крючком./ Оskarова Ольга.- Москва: Издательство АСТ, 2021.-128с.; ил.- (Мастера рукоделия).

Интернет ресурсы

1. Сборник программ <https://biboroda.livejournal.com/4816951.html>
2. Вязание для начинающих <https://knitplanet.ru/urok/vyazanie-spitsami>
3. Азбука вязания <https://www.youtube.com/watch?v=FIZWF9y2240>

4. Книги по вязанию <https://content-publish.ru/shop/cat/knigi/rukodelie/vjazanie/spicy/>

2.7.3. Список литературы для родителей

Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».

2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕССКОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМОПресс, 1998.- 216 с.
6. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
8. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Тест «Волшебные петельки»

Цель: закрепить полученные знания по освоению темы 2 «Азбука вязания»

1. Какие инструменты используют при вязании?
 - a) карандаш
 - b) крючок (спицы)**
 - c) плоскогубцы
 - d) отвертка
2. Какие нитки используют при вязании игрушек «амигуруми»?
 - a) Нитки «Пехорка» (детская новинка)**
 - b) Нитки акриловые
 - c) Нитки шерстяные
 - d) Нитки «плюшевые»**
3. Правила техники безопасности при вязании
 - a) Крючок должен быть развернут рабочей стороной (крючком) к вяжущему, нельзя им размахивать в стороны, чтобы не травмировать рядом сидящего**
 - b) Крючком можно размахивать во все стороны, угрожать им всем участниками творческого процесса
 - c) Крючок нужно кипятить в горячей воде, чтобы он лучше вязал
 - d) Крючок нужно попробовать на прочность, сгибать, ломать и т.д.
4. Какие петли самые первые при начале вязания?
 - a) Воздушные петли**
 - b) Петля «с накидом»
 - c) Столбик «без накида»
 - d) Полустолбик
5. Что обозначает «амигуруми»
 - a) Вязание носочков
 - b) Вязание шарфика
 - c) Японское искусство вязания спицами или крючком маленьких мягких игрушек**
 - d) Вязание шапок
6. Как сделать прибавку петель при вязании крючком?
 - a) Провязываем три СБН в одну петлю
 - b) Провязываем из двух соседних петель одну петлю
 - c) Провязываем 4 обычных узелка
 - d) Провязываем два СБН в одну петлю, тем самым увеличивая количество петель**
7. Как связать СБН (столбик без накида)?

- a) Нужно ввести крючок в петлю, вытянув рабочую нить, и провязать ее
 - b) Ввести крючок под две петли и вывязать новую петлю
 - c) Ввести крючок за переднюю стенку воздушной петли, провязать ее
 - d) Вводим крючок в третью петлю цепочки, сверху набрасываем РН (рабочую нить) на крючок, цепляем ее, и протягиваем через петлю цепочки...на цепочке 2 петли...снова сверху набрасываем РН на крючок и протягиваем его через обе петли.**
8. Что такое «Рапорт»?
- a) Образец вязания по схеме
 - b) Узор будущего вязаного изделия
 - c) Схема повторяющегося основного узора**
 - d) Доклад учащегося о готовности к вязанию
9. Кто первым овладел искусством вязания женщины или мужчины?
- a) Женщины
 - b) Мужчины**
10. Какое вязаное изделие было найдено первым?
- a) Чулки
 - b) Перчатки
 - c) Носки (в Египте-вязаная туфелька, носок с отдельно вывязанным большим пальцем для сандалий)**
 - d) Сети рыболовные**

Критерии:

0-3 низкий уровень

4-6 средний уровень

7-10 высокий уровень

Выставка работ «Чудеса из фетра»

Оценка работ проводится по *критериям*:

Высокий уровень:

Работа выполнена аккуратно. При выполнении соблюдены: пропорции игрушки, схема вязания, соединения деталей игрушки, удачное цветосочетание.

Средний уровень - работа выполнена с небольшими нарушениями правильного композиционного оформления (не соразмерны главные и второстепенные детали букета, ошибки в цветовом сочетании). Нарушена

Низкий уровень: работа выполнена со значительными нарушениями правильного вывязывания деталей, игрушка выполнена не аккуратно, небрежно. Отсутствует эстетика общего вида вязаной игрушки.

последовательность схемы вязания, пропущены петли, или другие дефекты вязания.

Итоговая ведомость выставки «Чудеса из фетра»

| № п/п | Ф.И. учащегося | Уровень освоения |
|----------|----------------|------------------|
| | | |

Викторина «Новогодняя сказка»

Цель: закрепить полученные знания по теме 4 «Новогодняя мастерская»

1. Какие новогодние традиции вы знаете? (наряжать елочку, дарить подарки)
2. Чем украшали елку в доме? (игрушками, старыми вещами)
3. Какой атрибут был символом новогодней ночи? (свеча)
4. Кто приходит к детям в гости в Новогоднюю ночь? (Дед Мороз)
5. Какие атрибуты принадлежат Деду Морозу? (посох, мешок с подарками)
6. Что символизирует три лошади в упряжке Деда Мороза? (три зимних месяца)
7. Какие праздники следуют за новогодними? (Рождество Христово)
8. Какие события случились в Рождество? (родился Иисус Христос)
9. Что зажигается на небе в Рождественскую ночь? (рождественская звезда)
10. Чем украшают дом в рождественские праздники? (гирлянды, свечи, огни)
11. Как звали мать Иисуса Христа? (Мария)
12. Что наступает вслед за 31 декабря? (Новый, следующий год)
13. Какие новогодние поделки мы выполняли по теме «Новогодняя мастерская»?
14. Какие материалы мы применяли при изготовлении новогодних поделок?

15. Какие правила техники безопасности мы применяем при использовании утюга и термоклея?
16. Какими качествами должен обладать мастер, чтобы выполнить новогоднюю поделку?
17. Зачем применять правила гармоничного цветового сочетания?
18. Нужно ли применять чувство вкуса и меры при оформлении новогоднего интерьера?
19. Расскажите, как красиво украсить новогоднюю елочку?
20. Какая елочка лучше: живая или искусственная? Аргументируйте свой ответ.

Критерии:

0-5 – низкий уровень

6-15- средний уровень

16-20 – высокий уровень

Максимальный результат: 20 баллов

Итоговая ведомость выставки «Новогодняя сказка»

| № п/п | Ф.И. учащегося | Уровень освоения |
|----------|----------------|------------------|
| | | |
| | | |

Конкурс «Лучший букет»

Критерии конкурсных работ:

Высокий уровень:

Цветочная композиция выполнена аккуратно, последовательно. Внешний вид и цветовое сочетание соответствуют гармоничному восприятию работы.

Средний уровень:

Цветочная композиция выполнена с незначительными нарушениями, небрежностями.

Низкий уровень: Работа выполнена неаккуратно, с ошибками.

Критерии:

0-3 низкий уровень

4-6 средний уровень

7-10 высокий уровень

Итоговая ведомость выставки «Лучший букет»

| № п/п | Ф.И. учащегося | Уровень освоения |
|----------|----------------|------------------|
|----------|----------------|------------------|

Выставка работ «Вдохновение»

Цель: продемонстрировать полученные учебные действия по теме 5 «Холодный фарфор» изготовление поделок из холодного фарфора

Оценка работ проводится по *критериям:*

Высокий уровень:

Работа выполнена аккуратно. Цветочная композиция выполнена с учетом правильного композиционного построения. Соблюдены все этапы выполнения цветка. Освоена техника изготовления цветов из ХФ. Соблюдалась техника безопасности при использовании материалов и инструментов. Цветовое решение соответствует гармоничному восприятию. Аккуратно выполнены все элементы украшения.

Средний уровень - работа выполнена с небольшими нарушениями правильного композиционного оформления (не соразмерны главные и второстепенные детали букета, ошибки в цветовом сочетании). Нарушена последовательность выполнения цветка.

Низкий уровень: работа выполнена со значительными нарушениями. Внешний вид – небрежный.

Итоговая ведомость выставки работ «Мое творчество»

| № п/п | Ф.И. учащегося | Уровень освоения |
|----------|----------------|------------------|
|----------|----------------|------------------|

Тест «Волшебное лукошко»

Условия тестирования: участникам предлагается найти правильный ответ из предлагаемых вариантов.

Количество верных ответов определяет уровень усвоения учебного материала.

1. Что называют «амигурами»?

- А) сладкий фрукт
- Б) техника вязания крючком
- В) вид росписи

2. С помощью, каких приемов уменьшают вязку полотна?

- А) с помощью циркуля
- Б) применяя прием уменьшения петель в ряду, объединяя петли из двух в одну
- В) снимая петли с полотна

3. Какие инструменты используют при вязании крючком?

- А) Ножницы, крючок, счетчик петель
- Б) Кисточка, палитра, утюг
- В) клей, бумага, картон

4. Что такое фетр?

- А) мокрые салфетки
- Б) шерсть
- В) войлочная тонкая ткань

5. Как правильно вырезать заготовку из фетра?

- А) шаблон расположить на фетре, зафиксировав его иголочками
- Б) обрисовать шаблон ярким фломастером
- В) вырезать ножницами, не применяя шаблоны

6. Какие инструменты применяются в работе с фетром?

- А) нитки, иголки, шаблоны
- Б) краски, кисточки
- В) фоамиран, термоклей

7. Что такое фоамиран?

- А) вспененная резина в тонкий лист
- Б) картон
- В) ткань

8. Какие инструменты применяют в работе с фоамираном?

- А) молоток, гвозди, пила
- Б) ножницы, термоклей, утюг

В) нитки, иголки

9. С помощью чего лепесткам из фоамирана придают изогнутую, изящную форму?

А) молды, каттеры

Б) утюг

В) руками

10. Что такое холодный фарфор, какими качествами обладает этот материал?

А) мягкий, эластичный

Б) сыпучий

В) липкий, жидкий

11. Какими инструментами пользуется мастер, выполняя изделие из ХФ?

А) нитки, иголки

Б) стек, скалка, молды, каттеры

В) молоток, гвозди, плоскогубцы

12. Какими качествами должен обладать мастер флорист?

А) трудолюбием, терпением, аккуратностью

Б) иметь хороший слух, громко петь

В) быстро бегать, высоко прыгать

0-3 низкий уровень

4-6 средний уровень

7-10 высокий уровень

Итоговая ведомость теста «Волшебное лукошко»

| № п/п | Ф.И. учащегося | Уровень освоения |
|----------|----------------|------------------|
| | | |

Диагностика интереса учащихся творческого объединения

Инструкция к применению: Прочитайте вопрос и выберите один наиболее подходящий ответ

1. Занятия в кружке посещаю

- a. Систематически
- b. Довольно часто
- c. От случая к случаю

2. Если твои друзья решают уйти из кружка, то...

- a. Останусь
- b. Подумаю остаться или уйти
- c. Уйду не раздумывая

3. Дома, в свободное время, делаю то, чем занимаюсь в кружке

- a. Да, всегда
- b. Иногда
- c. Никогда

4. Как ты думаешь, пригодятся ли тебе в жизни знания, умения, навыки, полученные в кружке?

- a. Да
- b. Может быть
- c. Нет

5. При возникновении трудностей доводишь ли ты начатое дело до конца?

- a. Всегда добиваюсь намеченной цели
- b. Иногда трудности пугают меня
- c. Без посторонней помощи бросаю начатое дело

6. Совершенствуешь ли ты свои знания, умения, навыки, полученные в кружке самостоятельно?

- a. Постоянно ищу и предлагаю новые идеи
- b. Иногда, возникает желание попробовать, что-то новое, но не всегда это удается
- c. Ограничиваюсь тем, что изучаю в кружке

Обработка результатов:

Преобладание ответов под буквой «а» (4-6 ответов) свидетельствует об устойчивом интересе к занятиям

Преобладание ответов под буквой «b» предполагает формирующийся интерес воспитанника к занятиям.

Преобладание ответов под буквой «с» показывает неустойчивый интерес к занятиям.

Диагностика мотивации обучающихся творческого объединения

Условия теста: Внимательно прочитайте вопрос и отметьте свое мнение об одной из 4х градаций

1 балл-нет

2 балла – скорее нет чем да

3 балла – скорее да, чем нет

4 балла – да

1. В свободное время характерно ли для вас стремление быть больше с людьми?

2. Часто ли у вас возникает желание прийти в кружок и пообщаться с друзьями?

3. Возникает ли у вас неудовлетворенность от того, что ваши знания меньше, чем могли бы быть?

4. Получаешь ли ты удовольствие от приобретенных новых знаний и умений?

5. Нравится ли вам испытывать радость от успеха на занятиях?

6. Возникает ли у вас неудовлетворенность от того, что ваши успехи меньше, чем могли бы быть?

7. Считаешь ли ты занятие в кружке хорошим средством для отдыха?

8. После занятий я чувствую себя в хорошем настроении и полным сил.

Обработка результатов (6-8 баллов)

1,2 вопрос – мотив общения

3,4 – деятельность познания

5,6 – достижение успеха

7,8 – отдых