

РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» СТАНИЦЫ ЯРОСЛАВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2024 г
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО «Дом детского творчества»
станции Ярославской
«2» сентября 2024 г.
Е.М. Ткаченко



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Бисеринка»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 72 часа

Возрастная категория: от 6 до 10 лет

Состав группы: 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 2687

Автор – составитель:
Бакулина Татьяна Петровна
педагог дополнительного образования

Содержание

№ п/п	Название раздела	Страницы
	Введение	3
1.	Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8
1.3.1.	Учебный план	8
1.3.2.	Содержание учебного плана	8
1.4.	Планируемые результаты	9
2.	Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	11
2.1.	Календарный учебный график программы	11
2.2.	Раздел программы «Воспитание»	13
2.3.	Условия реализации образовательной программы	16
2.4.	Формы аттестации	17
2.5.	Оценочные материалы	17
2.6.	Методические материалы	18
2.7.	Список литературы	19
2.7.1.	Список литературы для педагога	19
2.7.2.	Список литературы для детей	19
	<i>Приложение 1</i>	21
	<i>Приложение 2</i>	22
	<i>Приложение 3</i>	23
	<i>Приложение 4</i>	24
	<i>Приложение 5</i>	25
	<i>Приложение 6</i>	26

Введение.

*«Из бисера колье, сережки украсят женское лицо.
А вот – гердан, браслеты, брошки, цветы, пасхальное яйцо...
Какие вещи - загляденье. От них исходит чудо – свет.
Недаром бисероплетенье так популярно сотни лет.
Ценился бисер среди народа, он украшал наряд и быт.
Менялись вкусы, стиль и мода, но бисер все, же не забыт...»
(З.М. Торопчина «Ода бисеру»)*

Искусство создания украшений из бисера, бус и стекляруса имеет глубокие корни, уходящие в древние времена. Уже тогда египтяне с любовью украшали себя разноцветными бусами, и именно с этой страной связаны первые упоминания о бисере. Название этого чудесного материала происходит от арабского слова «бусра», что означает «фальшивый жемчуг».

Но на этом история не заканчивается. Венеция, переняв эстафету у Египта, на долгие годы стала главным центром бисерного искусства. Ее мастера создавали настоящие шедевры, которые покоряли сердца людей по всему миру.

В России бисер и стеклярус стали очень популярны в 18 веке. Из бисерно-стеклярусных вышивок делали картины, настенные панно, покрытия стен, заменяя ими обивку. Примером может служить стеклярусный кабинет Китайского дворца в Ораниенбауме.

Бисером и стеклярусом декорировали предметы культурного назначения. Ими расшивали оклады икон, образки, ленты, на которых подвешивали лампы и паникадила, появились бисерные четки.

В 19 веке наступил расцвет бисерного рукоделия в России. Светские дамы и купчихи, горожанки и крестьянки пробовали свои силы в этом виде народного творчества. Причем увлекались им не только женщины, но и мужчины. Бисер и стеклярус использовали в украшении интерьера. Из разноцветного стекляруса делали бахрому на абажуры, занавесках, скатертях.

Бисерное рукоделие становится одним из самых любимых и модных видов народного творчества в России.

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисеринка» (далее - программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р.

3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

5. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ г. Краснодар, 2020 год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисеринка» является модифицированной и имеет художественную **направленность**.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Даже на начальном этапе бисероплетения успех работы обеспечен. Подчас это достигается благодаря лишь техническим приёмам, освоение которых доступно каждому. Более глубокое погружение в суть этого направления деятельности может привести к достижению высот подлинного мастерства.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы определяется непреходящей значимостью занятий декоративно - прикладным творчеством для обогащения духовной жизни ребёнка, становления его эмоционально-ценностного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме.

Одним из популярных видов декоративно-прикладного творчества является бисероплетение. В наши дни это искусство переживает необычайный расцвет: с

одной стороны, велик интерес к традициям, с другой – новейшие материалы, оборудование, технологии открывают неограниченные возможности для воплощения композиционного замысла, эмоционального самовыражения личности. Действительно, традиционное народное творчество часто выступает базисным для многих современных произведений, т.к. рациональность и позитивность искусства предков до сих пор является золотым фондом для современных мастеров. В то же время в декоративно-прикладном искусстве особенно ценится свободное проявление авторского почерка, живое движение руки мастера, даже если он – начинающий автор.

Новизна программы. На начальном этапе обучения не применяются сложные техники бисероплетения. Вместо этого используются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста. Программа направлена не только на освоение основ бисероплетения, но и на достижение такого уровня мастерства, который позволит ребенку создавать собственные уникальные изделия.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы «Бисеринка» состоит в том, что она носит практико-ориентированный характер и помогает овладеть основными приемами бисероплетения. Работа с бисером относится к древним видам рукоделия. В России бисер появился еще в IX-X веках, но наибольшего расцвета это рукоделие достигло в XVIII-XIX веке. XX век, с революционными переворотами и мировыми войнами, с взглядами на предметы быта и уюта как мещанство, заметно потеснил культуру работы с бисером.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что программа разработана с учетом современных образовательных технологий и помимо обучения основным темам по программе содействует развитию у учащихся внимания, мышления, фантазии, творчества.

Программа направлена на создание образовательной среды, которая предполагает использование различных педагогических методов и приёмов: игровые ситуации, художественное слово, практические методы, работа по образцу, метод привлечения жизненного опыта детей, репродуктивный метод.

Проведение занятия с использованием информационных компьютерных технологий (ИКТ) предоставляет возможность педагогу сделать занятие более ярким и привлекательным. Использование мультимедийных презентаций делает образовательную деятельность эмоционально окрашенной, и вызывает у ребенка живой интерес, является прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает

развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих программ «Бисерок» Булавкиной Т.В., «Волшебная бусинка» Ефименко В.А. является следующее:

- поставленные цели и задачи;
- структура программы;
- содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ.

Данная программа является единственной ознакомительной программой по бисероплетению в учреждении, подобных программ в МБУДО «Дом детского творчества» станицы Ярославской нет. Поэтому она востребована у детей и призвана научить их не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность.

В программе прослеживаются связь с общеобразовательными предметами:

- история – даются сведения из истории возникновения стекла, изготовления бисера, о применении изделий из бисера в быту и одежде;
- ИЗО – подбор сочетаний различных цветов и красок, гармоничного использования материала для изготовления изделия;
- математика – подсчет бусинок для изготовления изделия.

Сегодня полузабытое искусство изготовления бисерных украшений обрело новую жизнь. На занятиях дети учатся творить и радовать других. В детях пробуждается заложенный в генах тысячелетний опыт рукоделия, они овладевают ремеслом, и отрадно видеть, как в наше время возрождается искусство бисероплетения.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста от 6 до 10 лет. В объединение принимаются все желающие, как мальчики, так и девочки, независимо от базовых знаний. Оптимальное количество детей в группе 10 человек.

Главными психологическими особенностями этого возраста является преобладание чувственного (сенсорного восприятия) мира и стремление познавать мир в игре. В этом возрасте формируются представление о труде и его необходимости, воспитывается культура труда и формируется рациональное планирование работы. Стремление к самостоятельности и независимости в этом возрасте тесно связано с проявлением способности выполнять сложные системы

действий. Это значит, что в интересном для них труде дети способны выполнять действия достаточной сложности, при этом у них зарождается элемент творчества. Это следует всячески поддерживать и помогать проявлять детям свои скрытые творческие возможности.

В течение года предусмотрен дополнительный набор учащихся в группы объединения. Условия добора - собеседование, с целью выявления уровня развития ребенка, его индивидуальных особенностей и готовности обучаться по данной программе.

Уровень программы, объем и сроки.

Программа ознакомительного уровня рассчитана на 1 год обучения, 72 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по одному часу. Продолжительность учебного часа 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей – свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям в области бисероплетения. Основание для приёма на обучение по программе: 1) очное обращение заявителя в учреждение с заявлением о зачислении в учреждение и представлением документов, необходимых для зачисления; 2) получение учреждением заявки на зачисление в учреждение поданного заявителем заочно через автоматизированную информационную систему «Навигатор» (АИС «Навигатор»).

Занятия проводятся в сформированных группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Виды занятий практические, выставки, творческие отчеты.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: обучение детей основам бисероплетения путём вовлечения их в активную творческую деятельность

Задачи:

Предметные:

- знакомство с историей возникновения и развития бисероплетения;
- формирование знаний по основам цветоведения;
- знакомство учащихся с разными видами бисера;
- освоение простых техник бисероплетения.

Метапредметные:

- определение и формулирование цели деятельности с помощью педагога;
- умение проговаривать последовательность действий; высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; работать по предложенному педагогом плану; отличать верно, выполненное задание от

неверного; совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

- ориентация в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.

Личностные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, бережного отношения к используемым материалам;
- привитие основы культуры труда.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
Вводное занятие «Путешествие в сказочный мир творчества».	1	1	-	
Тема 1. «Бисерная азбука». Низание.	14	3	11	Графический диктант. Зарисовка схем.
Тема 2. «Забавные фигурки». Изделия на плоской основе.	30	4	26	Выполнение зачетной работы.
Тема 3. «Плетем листики и веточки».	12	3	9	Выполнение зачетной работы.
Тема 4. «Хоровод цветов». Цветы из бисера.	14	2	12	Выполнение зачетной работы
Итоговое занятие.	1	1	-	
Итого	72	14	58	

1.3.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Тема 1. «Бисерная азбука».

Теория. Общие сведения о бисере, его классификация. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Основы чтения схематической карты. Знакомство с основными понятиями и приемами плетения: рабочая нить; фиксирующая бусина; бусина-связка; набор.

Практика. Первоначальные навыки низания бисером. Продольное низание из бусинок одной величины. Закрепление первой бусины. Нанизывание бисера на леску. Закрепление последней бусины.

Выполнение практической работы. Работа по образцу. Получение простейших изделий из бисера.

Тема 2. «Забавные фигурки». Изделия на плоской основе.

Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выбор материала. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Изготовление фигурок. Составление композиции. Оформление декоративных миниатюр.

Тема 3. «Плетем листики и веточки».

Теория. Основные приемы бисероплетения для изготовления листьев: параллельное плетение, петельками. Условные обозначения. Работа со схемой. Знакомство с технологией изготовления веточек: методом «закрутки», коралловым способом. Комбинирование приемов. Подбор цветовой гаммы.

Практика. Выполнение отдельных элементов. Изготовление веточек на основе изученных приемов. Составление композиций. Оформление.

Тема 4. «Хоровод цветов».

Теория. Основы цветоведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное плетение, петельное плетение, игольчатое. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, тычинок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Цветовое решение.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Закрепление концов и удлинение проволоки. Сборка цветов. Оформление.

Итоговое занятие.

Организация выставки работ. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем видам: предметный, личностный, метапредметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития учащихся.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений:

- знакомство с историей возникновения и развития бисероплетения;
- формирование знаний по основам цветоведения;
- знакомство учащихся с разными видами бисера;
- освоение простых техник бисероплетения.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, бережного отношения к используемым материалам;
- привитие основы культуры труда.

Метапредметные результаты изучения программы:

- определение и формулирование цели деятельности с помощью педагога;
- умение проговаривать последовательность действий; высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; работать по предложенному педагогом плану; отличать верно, выполненное задание от неверного; совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- ориентация в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»**

2.1. Календарный учебный график программы

№ п/п	Тема занятий	Форма занятия	Кол-во часов			Дата
			Всего	Теория	Практика	
	<i>Вводное занятие «Путешествие в сказочный мир творчества»</i>		1	1	-	
1	Вводное занятие «Путешествие в сказочный мир творчества»	занятие-путешествие	1	1	-	
	<i>Тема 1. «Бисерная азбука» Низание.</i>		14	3	11	
2.	Тема 1.«Бисерная азбука» Низание. Первые шаги. Общие сведения о бисере, его классификация. Техника безопасности.	Занятие - презентация	1	1	-	
3.	Низание в одну нить. Продольное низание цепочки из бусин одной величины.	практическая	1	-	1	
4.	Продольное низание цепочки из бусин одной величины.	практическая	1	-	1	
5.	Продольное низание цепочки из бусин разной величины.	практическая	1	-	1	
6.	Продольное низание из бусин одной величины разного цвета	практическая	1	0,5	0,5	
7.	Продольное низание из бусин одной величины разного цвета.	практическая	1	-	1	
8.	Продольное низание цепочки с пупырышками (в одну бусинку).	практическая	1	0,5	0,5	
9.	Продольное низание цепочки с пупырышками (ромбиком сплошные).	практическая	1	-	1	
10.	Продольное низание цепочки с пупырышками (петельки).	практическая	1	-	1	
11.	Низание в две нити. Двухцветная цепочка «в крестик» «Шахматка».	практическая	1	0,5	0,5	
12.	Двухцветная цепочка «в крестик» «Шахматка».	практическая	1	-	1	
13.	Двухцветная цепочка «Незабудки».	практическая	1	-	1	
14.	Двухцветная цепочка «Незабудки».	практическая	1	-	1	
15.	Итоговая работа.	выставка	1	0,5	0,5	
	<i>Тема 2. «Забавные фигурки» Изделия на плоской основе.</i>		30	4	26	
16.	Тема 2. «Забавные фигурки» Изделия на плоской основе.	практическая	1	0,5	0,5	
17.	Изготовление фигурки «Пирамидка».	практическая	1	-	1	
18.	Изготовление фигурки «Божья коровка».	практическая	1	-	1	
19.	Изготовление фигурки «Божья	практическая	1	-	1	

	коровка».					
20.	Изготовление фигурки «Пчелка».	практическая	1	0,5	0,5	
21.	Изготовление фигурки «Пчелка».	практическая	1	-	1	
22.	Изготовление фигурки «Бабочка».	практическая	1	-	1	
23.	Изготовление фигурки «Бабочка».	практическая	1	-	1	
24.	Изготовление фигурки «Мышка».	практическая	1	-	1	
25.	Изготовление фигурки «Мышка».	практическая	1	-	1	
26.	Изготовление фигурки «Рыбка».	практическая	1	0,5	0,5	
27.	Изготовление фигурки «Рыбка».	практическая	1	-	1	
28.	Изготовление фигурки «Черепашка».	практическая	1	0,5	0,5	
29.	Изготовление фигурки «Черепашка».	практическая	1	-	1	
30.	Изготовление фигурки «Ящерица».	практическая	1	0,5	0,5	
31.	Изготовление фигурки «Ящерица».	практическая	1	-	1	
32.	Изготовление фигурки «Грибок».	практическая	1	-	1	
33.	Изготовление фигурки «Грибок».	практическая	1	-	1	
34.	Изготовление фигурки «Яблоко».	практическая	1	0,5	0,5	
35.	Изготовление фигурки «Яблоко».	практическая	1	-	1	
36.	Изготовление фигурки «Груша».	практическая	1	-	1	
37.	Изготовление фигурки «Груша».	практическая	1	-	1	
38.	Изготовление фигурки «Клубника».	практическая	1	-	1	
39.	Изготовление фигурки «Клубника».	практическая	1	-	1	
40.	Изготовление фигурки «Редиска».	практическая	1	0,5	0,5	
41.	Изготовление фигурки «Редиска».	практическая	1	-	1	
42.	Изготовление фигурки «Морковь».	практическая	1	-	1	
43.	Изготовление фигурки «Морковь».	практическая	1	-	1	
44.	Изготовление фигурки «Попугай».	практическая	1	-	1	
45.	Итоговая работа. Закрепление приобретенных навыков.	выставка	1	0,5	0,5	
	Тема 3. «Плетем листики и веточки»		12	3	9	
46.	Тема 3. «Плетем листики и веточки» Параллельное плетение. Простой листик.	Занятие - презентация	1	0,5	0,5	
47.	Параллельное плетение. Простой листик.	практическая	1	-	1	
48.	Разновидности простых листиков.	практическая	1	-	1	
49.	Игольчатое плетение. Веточка из стекляруса.	практическая	1	0,5	0,5	
50.	Игольчатое плетение. Веточка из стекляруса.	практическая	1	-	1	
51.	Метод «закрутки» «Цветки персика».	практическая	1	0,5	0,5	
52.	Метод «закрутки» «Цветки персика».	практическая	1	-	1	
53.	Низание петельками «Папоротник».	практическая	1	0,5	0,5	
54.	Низание петельками «Папоротник».	практическая	1	-	1	
55.	Комбинирование техник «Мимоза».	практическая	1	0,5	0,5	
56.	Комбинирование техник «Мимоза».	практическая	1	-	0,5	

57.	Итоговое занятие. Закрепление приобретенных навыков.	практическая	1	0,5	0,5	
	Тема 4. «Хоровод цветов» Цветы из бисера.		14	2	12	
58.	Тема 4. «Хоровод цветов» Цветы из бисера. Основы цветоведения. Параллельное плетение «Пролески».	Занятие - игра	1	0,5	0,5	
59.	«Пролески».	практическая	1	-	1	
60.	«Ромашка».	практическая	1	-	1	
61.	«Ромашка».	практическая	1	-	1	
62.	«Люттик».	практическая	1	-	1	
63.	«Люттик».	практическая	1	-	1	
64.	«Аленький цветочек».	практическая	1	-	1	
65.	«Аленький цветочек».	практическая	1	-	1	
66.	Плетение петельками. «Незабудки».	практическая	1	0,5	0,5	
67.	«Незабудки».	практическая	1	-	1	
68.	Игольчатое плетение. «Одуванчик».	практическая	1	-	1	
69.	«Одуванчик».	практическая	1	0,5	0,5	
70.	Оформление панно «Веселая полянка».	практическая	1	-	1	
71.	Итоговая работа.	Итоговая работа	1	0,5	0,5	
	Итоговое занятие.		1	1	-	
72.	Итоговое занятие.	выставка	1	1	-	
	Итого:		72	14	58	

2.2 Раздел программы «Воспитание»

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- ознакомление детей с нормами и ценностями декоративно-прикладного творчества, а также с традициями в области бисероплетения;
- привитие уважения к художественной культуре и искусству народов России, а также к опыту творческого самовыражения;

- формирование и развитие положительного отношения к художественному творчеству и собственным нравственным позициям;
- создание условий для приобретения детьми опыта поведения, общения и межличностных отношений;
- организация активности детей, их ответственного поведения, а также создание условий для физической безопасности, комфорта, социализации, признания, самореализации и творчества в процессе освоения программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- формирование опыта художественного творчества как социально-значимой деятельности;
- формирование деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, традициям, праздникам;
- формирование уважения к художественной культуре народов России, культурному наследию;
- формирование сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- формирование установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- воспитание уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), уважения к старшим;
- развитие опыта творческого самовыражения, заинтересованность в презентации своего творческого продукта, реализация своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания.

В системе дополнительного образования основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. На таких занятиях учащиеся получают новую информацию, имеющую воспитательное значение, приобретают опыт деятельности, формируют и утверждают свои ценностные и нравственные ориентации, осознают свою способность к нравственному выбору. Также они участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития и творческой самореализации.

Таким образом, учебные занятия в системе дополнительного образования способствуют не только усвоению знаний и навыков, но и воспитанию учащихся, формированию их ценностных ориентаций и развитию творческих способностей.

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют. В играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех. Итоговые мероприятия способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности объединения на основной учебной базе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения(таблица).

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Что такое художественное творчество?»	Сентябрь	Видеоролик.	Фото и видеоматериалы
2	«История бисероплетения в России»	Сентябрь	Видеофильм	Фото и видеоматериалы
3	«Старинные рукодельные техники: 200-летние изделия из бисера»	Октябрь	Экскурс в историю	Фото и видеоматериалы
4	«Смотри, как старый бисерярок»	Октябрь	Беседа-презентация	Фото и видеоматериалы
5	«Стильный бисер»	Ноябрь	Выставка – презентация мастеров	Фото и видеоматериалы
6	«Насекомые: красота и разнообразие»	Ноябрь	Познавательный видеофильм	Фото и видеоматериалы
7	«Традиции Нового года»	Декабрь	Видеофильм	Фото и видеоматериалы
8	«Под Рождественской звездой»	Декабрь	Познавательный экскурс	Фото и видеоматериалы
9	Путешествие в страну творческих профессий»	Январь	Беседа - презентация	Фото и видеоматериалы
10	«Овощи и фрукты – полезные продукты»	Февраль	Беседа	Фото и видеоматериалы
11	«Если хочешь быть здоров»	Февраль	Беседа	Фото и видеоматериалы
12	«Мифы и легенды о цветах»	Март	Презентация	Фото и видеоматериалы
13	«Цветы полевые»	Март	Видеофильм	Фото и видеоматериалы
14	«Мир птиц»	Апрель	Видеофильм	Фото и видеоматериалы
15	«Профессия»	Апрель	Беседа	Фото и видеоматериалы
16	«Бисерная страна»	Май	Презентация детских работ	Фото и видеоматериалы

2.3. Условия реализации образовательной программы

Материально – техническое обеспечение. Для успешной реализации данной программы необходимо наличие просторного, хорошо проветриваемого помещения, парт и стульев по количеству учащихся.

Кабинет должен быть сухим, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным освещением. У каждого ребёнка должно быть своё рабочее место.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: инструкции по технике безопасности, комплекс гимнастики для глаз, наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

схемы изделий; образцы бисероплетения; изделия; раздаточный материал; инструкционные карты, инструменты и материалы для бисероплетения (бисерные иглы, нити, леска, бисер, бусы, стеклярус, ножницы, проволока, цветные нитки, тканевые салфетки, клей ПВА, калька, воск, фурнитура для украшений);

Кадровое обеспечение. Для реализации программы базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

На занятиях используются современные образовательные технологии. Для моделирования занятий педагог рационально использует электронные учебные средства, образовательные сайты и порталы.

2.4. Форма аттестации

С целью определения уровня усвоения программы по её завершению проводится итоговая аттестация обучающихся.

2.5. Оценочные материалы

Оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов, разработаны по темам и представлены в содержании программы.

Используются диагностические методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов по каждой пройденной теме программы «Бисеринка»:

- ✓ материалы наблюдений за процессом овладения знаниями, умениями, навыками;
- ✓ материалы для проведения текущего контроля и итоговой аттестации обучающихся, а именно: тесты, вопросы, задания.

Диагностические методики, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов по каждой пройденной теме программы «Бисеринка»:

- «Графический диктант. Зарисовка схем» по теме «Бисерная азбука. Низание» (*приложение 1*);
- выполнение зачётной работы по теме ««Забавные фигурки». Изделия на плоской основе» (*приложение 2*);
- выполнение зачётной работы по теме «Плетем листики и веточки» (*приложение 3*);
- выполнение зачётной работы по теме «Хоровод цветов». Цветы из бисера» (*приложение 4*).

Для мониторинга результатов обучения учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисеринка» разработан оценочный лист (*приложение 5*).

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования бальной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров.

Оценка личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений, результаты которого фиксируются в диагностической карте. Для диагностики личностного развития учащихся в процессе освоения ими дополнительной общеобразовательной программы «Бисеринка» (*приложение 6*).

2.6. Методические материалы

Для реализации данной программы используются методы обучения:

❖ словесные методы обучения – это группа обще дидактических методов обучения, в процессе применения которых преподаватель посредством слова, обращенного к учащимся, объясняет, закрепляет, активизирует в речи учебный материал. К ним относятся объяснение, беседа, рассказ, лекция, инструктаж.

❖ наглядный метод обучения — это методы, активизирующие визуальный канал восприятия информации, при которых усвоение материала детьми зависит от применения наглядных и технических средств.

❖ практические методы обучения — это совокупность приёмов и действий, нацеленных на формирование знаний и умений учащегося в процессе деятельности.

❖ объяснительно-иллюстративный метод состоит в том, что педагог разными средствами предъявляет информацию об объекте изучения, а учащиеся всеми органами чувств воспринимают ее, осознают и запоминают.

❖ игровой метод обучения в дополнительном образовании — это педагогическая технология, в основу которой положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Методы воспитания: убеждение, стимулирование, мотивация.

❖ Метод убеждения – это ведущая воспитательная методика, ориентированная на оказание целесообразного и продуктивного влияния на рациональную область сознательной деятельности учащихся.

❖ Метод стимулирования – это целенаправленное воздействие на мотивацию учащихся, побуждающее их к определенной деятельности,

подкрепленной соответствующим эмоциональным настроем и зарядом и направленной на достижение цели учебно-воспитательной деятельности.

❖ Мотивация — это побуждения, вызывающие активность организма и стимулирующие к действиям. Она играет важную роль в воспитании личностных качеств учащихся, формировании их познавательных интересов и творческой активности, оказывает большое влияние на успешность учебного процесса.

Технологии, используемые на занятиях:

- технология коммуникативного обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технологии личностно-ориентированного обучения.

Коммуникативная технология обучения — это педагогическая технология, которая предполагает организацию обучения на основе общения и выстраивание отношений между участниками образовательного процесса на принципах сотрудничества, диалога и равноправия.

Дифференцированное обучение — это подход к преподаванию, который учитывает индивидуальные потребности и способности учащихся.

Личностно-ориентированное обучение — это обучение, которое ставит личность ребёнка на первый план и направляет учебно-воспитательный процесс на формирование всесторонне развитой личности с сохранением её самобытности.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть:

- Оргмомент.
- Создание мотива.
- Понимание и постановка целей и задач детьми.

2. Основная часть:

- Планирование и выполнение действий, приемов, способов.

3. Итоговая часть:

- Подведение итогов занятия; рефлексия.

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы для педагога

1. Артамонова Е.В. Бисер. — М.: Эксмо, 2005.
2. Баскова Т.Н. Бисер. Методическое пособие. — СПб.: Паритет, 2003.
3. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. — М.: Мартин, 2003.
4. Дубинина С.М. Плетение бисером. — М.: Вече, 2000.
5. Лындина Ю.М. Фигурки из бисера. — М.: Эксмо, 2001.
6. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. — М.: АСТ — ПРЕСС КНИГА, 2001.
7. Несмиян Т.Б. Аксессуары и бижутерия своими руками. — М.: Эксмо, 2006.

8. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону, 2004.
9. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2005.

2.7.2. Список литературы для детей

1. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
2. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
3. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
4. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
5. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
6. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
7. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
8. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону, 2004.
9. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001.
10. Ляукина М.В. Бисер.- М.: Дрофа-Плюс, 2010.
11. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – СПб., 2002.

Графический диктант. Зарисовка схем.

Тема 1. «Бисерная азбука». Итоговая работа.

Цель: выявить уровень обученности в данном разделе.

Задачи:

- привлекать детей к анализу, отмечать их успехи;
- напомнить правила техники безопасности при работе с бисером.

Организационная часть.

Объявление темы.

Организация рабочего места. Техника безопасности.

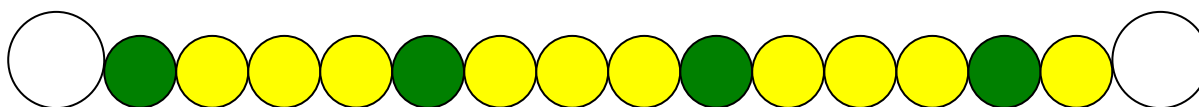
Теоретическая часть.

Форма контроля: графический диктант, зарисовка схем.

Зарисовка схемы продольного низания цепочки из бусин одной величины разного цвета.

Критерии оценки:

- схема зарисована в заданной последовательности, аккуратно, без ошибок – *высокий уровень*;
- допущены незначительные ошибки, возможны исправления – *средний уровень*;
- схема зарисована непоследовательно, с множественными исправлениями – *низкий уровень*.



Практическая работа.

Работа по графическим схемам.

Заключительная часть. Подведение итогов урока: обсуждение, того что надо было сделать, как справились с заданием.

Выполнение зачетной работы.

Тема 2. «Забавные фигурки». Итоговая работа.

Цель:

- обобщить знания по данному разделу; выявить уровень обученности.

Задачи:

- развивать способность работать самостоятельно;
- воспитывать внимательность и аккуратность.

Организационная часть.

Объявление темы. Организация рабочего места. Техника безопасности.

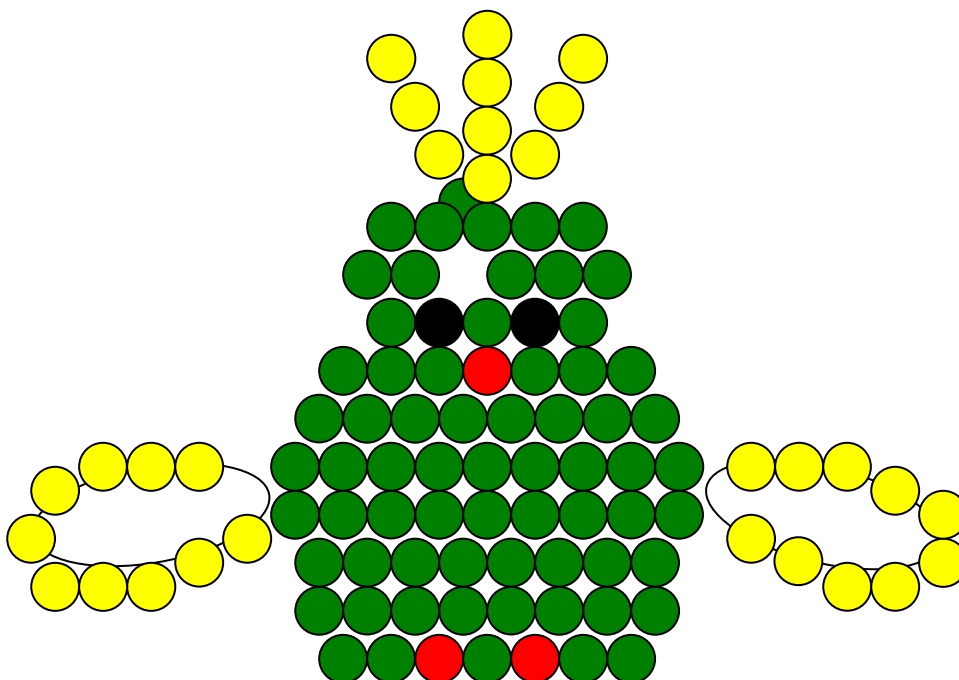
Теоретическая часть.

Форма контроля: выполнение зачетной работы.

Изготовление фигурки «Попугай», при использовании разных техник (параллельное, игольчатое, петельное плетение).

Критерии оценки:

- фигурка выполнена правильно, аккуратно, без ошибок – *высокий уровень*;
- допущены незначительные ошибки, возможны исправления – *средний уровень*;
- фигурка выполнена не конца, допущены множественные ошибки, – *низкий уровень*.



Практическая часть. Работа по графическим схемам.

Заключительная часть. Подведение итогов урока: выявление уровня усвоения пройденной темы.

Выполнение зачетной работы.

Тема 3. «Плетем листики и веточки». Итоговая работа. Закрепление приобретенных навыков.

Цель: обобщить знания по данному разделу.

Задачи:

- выявить уровень обученности;
- развивать способность работать без посторонней помощи;
- добиваться выразительности и аккуратности изделия.

Организационная часть.

Объявление темы. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Теоретическая часть. Анализ изделия. Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия.

Форма контроля: выполнение зачетной работы. Изготовление «Веточки мимозы», при использовании разных техник (игольчатое, петельное плетение).

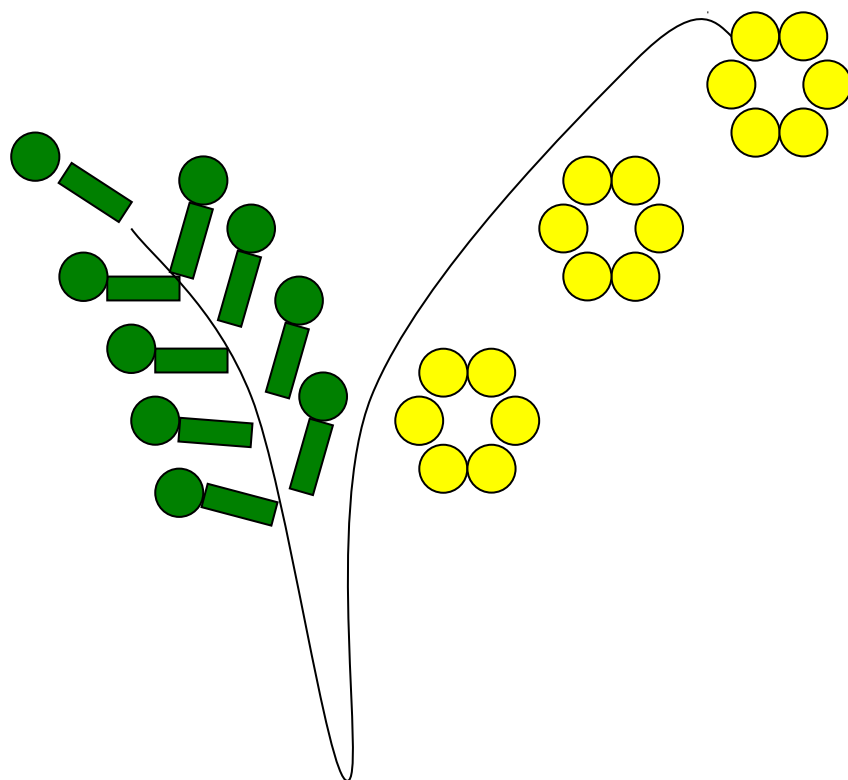
Критерии оценки:

изделие выполнено правильно, аккуратно, без ошибок – *высокий уровень*;

допущены незначительные ошибки, возможны исправления – *средний уровень*;

изделие выполнено не конца, допущены множественные ошибки, – *низкий уровень*.

Практическая часть. Работа по графической схеме.



Заключительная часть. Подведение итогов занятия: обсуждение, того что было сделано, что успели, почему успели меньше или больше.

Выполнение зачетной работы.**Тема 4. «Хоровод цветов». Итоговая работа.**

Цель: обобщить знания по данному разделу.

Задачи:

- выявить уровень обученности;
- развивать способность работать без посторонней помощи;
- добиваться выразительности и аккуратности изделия.

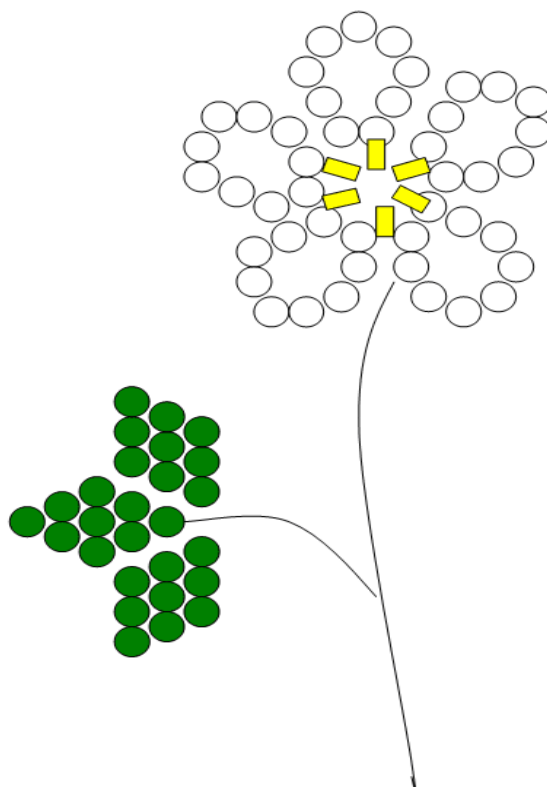
Форма контроля: выполнение зачетной работы.

Изготовление изделия «Цветок земляники», при использовании разных техник (игольчатое, петельное, параллельное плетение).

Критерии оценки:

- изделие выполнено правильно, аккуратно, без ошибок – *высокий уровень*;
- допущены незначительные ошибки, возможны исправления – *средний уровень*;
- изделие выполнено не конца, допущены множественные ошибки, – *низкий уровень*.

Практическая часть. Работа по графической схеме.



Заключительная часть. Подведение итогов занятия: обсуждение, того что было сделано, что успели, почему успели меньше или больше.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» станицы Ярославской
муниципального образования Мостовский район

**Мониторинг результативности обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисеринка»**

№ п/п	Ф.И. обучающихся	Предметный результат	Метапредметный результат	Личностный результат	Всего баллов	Уровень освоения программы (высокий, средний, низкий)
Группа						
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
Динамика в процентах						

Дата

Педагог дополнительного образования _____ / Т.П. Бакулина

**Диагностика личностного развития учащихся в процессе освоения ими
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисеринка»**

Показатели	Определение работы	Степень выраженности (критерии)	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Волевые качества				
1.1. Выдержка, самообладание, самоконтроль.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, стойко преодолевать трудности, управлять собой, своими состояниями. Способность контролировать свои поступки, действия и подчиняться требованиям взрослых.	- терпения хватает меньше, чем на половину занятия; не хватает самообладания и сдержанности; ребенок действует под воздействием контроля; почти всегда поступает необдуманно. -терпения хватает больше, чем на половину занятия; проявляет самообладание и сдержанность; периодически контролирует себя сам. - терпения хватает на все занятие; всегда проявляет самообладание и сдержанность; полностью контролирует себя и свое поведение.	1 балл (низкий уровень) 2 балла (средний уровень) 3 балла (высокий уровень)	наблюдение
1.2. Настойчивость.	Способность довести работу до конца, невзирая на трудности и препятствия на пути достижения цели.	порученную работу редко доводит до конца, т.к. для этого не хватает терпения; неудачи деморализуют его, а препятствия часто заставляют отказаться от деятельности. - порученную работу стремится выполнить до конца, преодолевает трудности и препятствия на пути достижения цели - любую порученную работу доводит до конца, т.к. иначе работать не может. Всегда преодолевает трудности и препятствия на пути достижения цели.	1 балл (низкий уровень) 2 балла (средний уровень) 3 балла (высокий уровень)	
1.3. Ответственность и самостоятельность	Способность ребенка выполнить работу добросовестно, старательно, аккуратно, полагаясь на свои силы.	- добросовестность в труде проявляет редко, т.к. не имеет желания и всегда в себе неуверен; чаще всего старается уклониться от любой работы; не может самостоятельно заниматься - добросовестно трудится; стремится сделать свою работу лучше; в преодолении трудностей проявляет самостоятельность; -любую работу выполняет добросовестно, всегда стремится сделать свою работу как можно лучше; полностью рассчитывает на свои силы в ситуации преодоления трудностей и препятствий.	1 балл (низкий уровень) 2 балла (средний уровень) 3 балла (высокий уровень)	наблюдение
2. Воспитанность				
2.1. Совместная	Умение ребенка подчиняться групповым	- избегает участия в общих делах; в деятельности объединения	1 балл	Наблюдении;

деятельность, сотрудничество	и общественным требованиям, считаться с мнением других, в чем-то ограничивать себя, Умение проявлять инициативу, совершенствовать общее дело; Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	никому не помогает и даже мешает; - участвует при побуждении извне; товарищам помогает охотно и по собственной инициативе, стремясь получить за это награду; - инициативен в общих делах; дружелюбен и бескорыстен, в любой работе никому не отказывает в помощи, не дожидаясь просьб.	2 балла 3 балла	беседа; Опросник «Спектр занятий и виды деятельности» Методика «Что важнее?»
2.2. Соблюдение нравственно-этических норм.	Соблюдение обучающимися правил этикета, выполнение правил поведения внутри здания, на занятиях, переменах. Умение общаться со сверстниками, взрослыми, культура речи (вежливость, тактичность, скромность). Аккуратность во внешнем виде, наличие второй сменной обуви. Бережное отношение к личному и общественному имуществу.	- часто бывает невежлив и нетактичен; не проявляет большого стремления к поддержанию порядка вокруг себя; иногда бывает неряшлив, не носит вторую обувь; - почти всегда проявляет должное уважение к другим людям, воспитан и вежлив; содержит в надлежащем порядке собственные вещи; - соблюдает правила этикета; все его поступки и слова свидетельствуют об уважении к другим; содержит вещи в идеальном порядке; опрятно одет; бережно относится к личному и общественному имуществу	1 балл 2 балла 3 балла	наблюдение
3. Творческая активность				
3.1.Творческая активность.	Способность к творчеству, стремление к созданию и открытию нового, интересного и необычного в своей деятельности.	- интереса к творчеству и инициативу не проявляет; не испытывает радости от открытия, отказывается от поручений, заданий; нет навыков самостоятельного решения проблем; - есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива; проявляет инициативу, но не всегда; может придумать интересные идеи и выполнить их; - вносит предложения по развитию детского объединения, легко и быстро увлекается творческим делом; обладает оригинальностью и гибкостью мышления, богатым воображением, развитой интуицией; часто может придумать интересные идеи и выполнить их.	1 балл 2 балла 3 балла	наблюдение

Итоговый подсчёт ведётся по среднему количеству баллов. Среднее значение высчитывается по формуле: 1.1.+1.2.+1.3.+ 2.1.+ 2.2.+3.1 и делится на 6 (количество показателей)

Возможное количество баллов:

низкий (минимальный) уровень – 1 балл (от 0 до 1 балла);

средний уровень– 2 балла (от 1,1 до 2 баллов);

высокий (максимальный) уровень – 3 балла (от 2,1 до 3 баллов)