

РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» СТАНИЦЫ ЯРОСЛАВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от « 29 » августа 2024 г
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО «Дом детского творчества»
станции Ярославской
Е.М. Ткаченко
« 2 » сентября 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Бисер+»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года; 252 ч. (1 год – 108 ч.; 2 год – 144 ч.)

Возрастная категория: от 8 до 13 лет

Состав группы: 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 2708

Автор – составитель:
Бакулина Татьяна Петровна
педагог дополнительного образования

станция Ярославская
2024 год

Содержание

№ п/п	Название раздела	Страницы
	Введение	3
1.	Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	9
1.3.1.	Учебный план (первый год обучения)	9
1.3.2.	Содержание учебного плана	9
1.3.3.	Учебный план (второй год обучения)	10
1.3.4.	Содержание учебного плана	11
1.4.	Планируемые результаты	12
2.	Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	14
2.1.1	Календарный учебный график программы (первый год обучения)	14
2.1.2	Календарный учебный график программы (второй год обучения)	16
2.2.	Раздел программы «Воспитание»	18
2.3.	Условия реализации программы	21
2.4.	Формы аттестации	22
2.5.	Оценочные материалы	22
2.6.	Методические материалы	24
2.7.	Список литературы	25
2.7.1.	Список литературы для педагога	25
2.7.2.	Список литературы для детей	26
	<i>Приложение 1</i>	27
	<i>Приложение 2</i>	29
	<i>Приложение 3</i>	34
	<i>Приложение 4</i>	35
	<i>Приложение 5</i>	36
	<i>Приложение 6</i>	37
	<i>Приложение 7</i>	38
	<i>Приложение 8</i>	39
	<i>Приложение 9</i>	40
	<i>Приложение 10</i>	41
	<i>Приложение 11</i>	42

Введение

Каждый, кто когда-нибудь пытался заняться бисерным рукоделием, знает, что чем дольше работаешь с бисером, тем больше он «затягивает». Бисероплетение является древнейшим видом искусства, востребованным и в наше беспокойное время и непрерывно развивающимся видом художественного творчества. В наши дни интерес к забытому искусству пробудился вновь.

Изделия из бисера вошли в моду, появились специализированные магазины, регулярно проводятся выставки высокохудожественных работ из бисера, издаётся большое количество литературы, как по технике исполнения изделий, так и по истории этого вида рукоделия. Из бисера можно выполнять необычные вещицы, которые могут стать приятным маленьким подарком друзьям или дополнением к обстановке Вашего дома, порадовать своей красотой и долговечностью, неувядающими яркими красками.

Женщина, как и столетия назад, хочет быть неповторимой. Украшения из бисера с затейливыми узорами - это то, что может выделить её из толпы, придать некоторую изысканность её наряду.

Цветы во все времена привлекали внимание человека. Они удивляли, завораживали и радовали, ими украшали дома, улицы и одежду, им приписывали магические свойства и особый язык. Во все времена люди старались продлить жизнь живых цветов, подольше сохранить их красоту. Было придумано множество способов создания долговечных букетов: засушивание живых цветов, изготовление искусственных из бумаги, ткани, перьев, поделочных и драгоценных камней, металлов и пластмассы.

Можно воплотить разнообразие мира цветов и в таком чудесном и многоплановом материале, как бисер. Создавать цветы, деревья и травы из бисера и бусин - интересное и увлекательное занятие. Сколько выдумки и фантазии можно проявить, создавая неповторимые букеты, панно, броши и бутоньерки, используя готовые модели или придумывая свои.

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисер+» (далее - программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р.

3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

5. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ г. Краснодар, 2020 год.

Программа является модифицированной и имеет художественную **направленность**, так как ориентирована на творческую самореализацию личности, творческое и нравственное совершенствование через искусство бисероплетения.

Новизна предлагаемой образовательной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере.

Актуальность программы состоит в том, что сегодня полузабытое искусство изготовления бисерных украшений обрело новую жизнь. На занятиях дети учатся творить и радовать других. В детях пробуждается заложенный в генах тысячелетний опыт рукоделия, они овладевают ремеслом, совершенствуют его и отратно видеть, как возрождается искусство бисероплетения.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения

культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с формированием у учащихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Программа направлена на создание особой образовательной среды, которая предполагает использование различных педагогических методов и приёмов, позволяющих продвигаться от элементарных декоративно - прикладных изделий до индивидуальных и коллективных работ.

Методы и приёмы образовательной деятельности: демонстрация, показ образца, иллюстрация, игровые ситуации, художественное слово, практические методы, работа по образцу, метод привлечения жизненного опыта детей, репродуктивный метод.

Применение информационно-компьютерных технологий позволяет сделать совместную деятельность с детьми привлекательной и по-настоящему современной, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность. Использование мультимедийных презентаций делает образовательную деятельность эмоционально окрашенной, и вызывает у ребенка живой интерес, является прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую моторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ «Бисероплетение» Мандаровская Н.В., «Бисеринка» Башанова О. У., «Бисероплетение» Литвинова И.А. является следующее:

- поставленные цели и задачи;

- структура программы;
- содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ.

В данной программе первый год обучения отводится на изготовление поделок из бисера на проволоке. Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей младшего школьного возраста, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с проволокой позволяет за одно, два занятия выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна».

Второй год обучения по данной программе предполагает изготовление более сложных работ и композиций из бисера. Стремление создать неповторимую вещь вызывает у школьников желание расширять знания о бисероплетении и повышать уровень уже полученных практических умений и навыков.

Еще одной ее отличительной особенностью является расширение разнообразия видов работ с бисером (начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая сложными изделиями), материала (от крупного бисера на первом году обучения до мелкого – на втором), техники плетения (начиная с плоского параллельного плетения и заканчивая дуговым и петельным).

Адресат программы. В объединении могут обучаться дети без специальной подготовки. Программа не предусматривает никаких условий отбора по способностям, принимаются все желающие дети разного пола от 8 до 13 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе детей с ОВЗ), с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), пол и национальность.

Характерная особенность детей этого возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Наглядное, яркое, живое воспринимается лучше, отчётливее.

В этот период в психике ребёнка происходят существенные изменения. К этому возрасту у него уже сформированы определённые житейские понятия, но продолжается процесс перестраивания сложившихся ранее представлений на базе усвоения новых знаний, новых представлений об окружающем мире.

Новообразованием 10-летнего возраста является рефлексия. Происходит преобразование не только в познавательной деятельности учащихся, но и в характере их отношения к окружающим людям и к самим себе. Именно к концу

данного возраста у учащихся должны быть сформированы и другие новообразования: способность к саморегуляции, произвольность.

В течение года предусмотрен дополнительный набор учащихся в группы объединения. Условия добора - собеседование, с целью выявления уровня развития ребенка, его индивидуальных особенностей и готовности обучаться по данной программе.

Уровень программы, объем и сроки. Уровень программы - базовый. Срок реализации программы - 2 года. Первый год обучения - 108 часов, второй год обучения - 144 часа. Если объявляется добор в группы второго года обучения, уровень подготовки учащихся, поступающих в группы 2-го года обучения, определяется собеседованием.

Форма обучения - очная.

Режим занятий: для первого и второго года обучения по 2 часа - 2 раза в неделю.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям в области бисероплетения. Основание для приёма на обучение по программе: 1) очное обращение заявителя в учреждение с заявлением о зачислении в учреждение и представлением документов, необходимых для зачисления; 2) получение учреждением заявки на зачисление в учреждение поданного заявителем заочно через автоматизированную информационную систему «Навигатор» (АИС «Навигатор»).

Занятия проводятся в сформированных группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Виды занятий практические, выставки, творческие отчеты.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием занятий в дистанционном режиме.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественного вкуса и творческих способностей учащихся посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству бисероплетения.

Цель первого года обучения: освоение основных приемов бисероплетения, посредством изучения традиции развития бисерного рукоделия в России и мире.

Цель второго года обучения: активизация познавательной и творческой деятельности учащихся в процессе изготовления изделий из бисера.

Задачи первого года обучения:

Предметные:

- ознакомление учащихся с историей бисероплетения;
- освоение различных техник бисероплетения (плетение на леске, проволоке);
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.

Личностные:

- формирование личностных качеств учащихся (терпение, воля, ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с народным творчеством.

Метапредметные:

- умение планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение адекватно воспринимать словесную оценку педагога.

Задачи второго года обучения:

Предметные:

- расширение знаний по истории и развитию бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- продолжение освоения техники бисероплетения;
- закрепление полученных знаний при выполнении заданий более высокого уровня сложности.

Личностные:

- формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам бисероплетения, воспитание желания заниматься подобной деятельностью;
- формирование целеустремленности, дисциплинированности, исполнительности, аккуратности;
- развитие творческой и трудовой активности детей и их стремление к самостоятельной деятельности.

Метапредметные:

- формирование устойчивой положительной мотивации к занятиям бисероплетением;
- воспитание самостоятельности, уверенности в собственных силах, ответственность;

- формирование умения работать со схемами (выполнять инструкцию точно или вносить свои изменения);
- формирование желания участвовать в выставках, конкурсах различного уровня.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Первый год обучения (108 часов, 4 часа в неделю)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие «Родословная стеклянной бусинки».	2	2	-	
2	«Бусинка к бусинке». Виды цепочек.	30	4	26	Тестовый контроль
3	«В гостях у сказки». Плоские и объемные игрушки.	32	4	28	Тестовый контроль
4	«Цветочный калейдоскоп». Бисерные цветы.	42	2	40	Зачетная работа.
5	Итоговое занятие.	2	2	-	Викторина «Бисерная шкатулка».
	ИТОГО	108	14	94	

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие «Родословная стеклянной бусинки».

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. «Бусинка к бусинке». Виды цепочек.

Теория. Общие сведения о бисере, его классификация. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Основы чтения схематической карты. Знакомство с основными понятиями и приемами плетения: рабочая нить; фиксирующая бусина; бусина-связка; набор. Основы цветоведения. Символика цветов.

Практика. Первоначальные навыки низания бисером. Продольное низание из бусинок одной величины. Закрепление первой бусины. Нанизывание бисера на леску. Закрепление последней бусины.

Тренировочные упражнения.

Выполнение практической работы. Работа по образцу. Получение простых изделий из бисера.

3. «В гостях у сказки». Плоские и объемные игрушки.

Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выбор материала. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Изготовление фигурок. Составление композиции. Оформление декоративных миниатюр.

4. «Цветочный калейдоскоп». Бисерные цветы.

Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное плетение, петельное плетение, игольчатое. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, тычинок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Цветовое решение.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Закрепление концов и удлинение проволоки. Оформление букетов. Подготовка основы декоративного панно. Составление композиции. Оформление панно.

5. Итоговое занятие.

Викторина «Бисерная шкатулка». Организация выставки работ. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов.

1.3.3. Учебный план

Второй год обучения (144 часа, 4 часа в неделю)

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Вводное занятие «Сказочное и загадочное искусство бисероплетения».	2	2	-	
2.	«Стильные штучки из бисера». Фенечки. Украшения из бисера. Подарки и сувениры.	26	6	20	Зачетная работа
3.	«Живой уголок». Плоские и объемные фигурки из бисера.	36	4	32	Зачетная работа
4.	«Чудесный сад». Красивые деревья из бисера.	28	6	22	Викторина «Чудесный сад»
5.	«Разнотравье». Букеты, панно.	50	6	44	Зачетная работа.

6.	Итоговое занятие.	2	2	-	Викторина «Бисерная фантазия»
	ИТОГО	144	26	118	

1.3.4. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие «Сказочное и загадочное искусство бисероплетения»

Цель и задачи объединения. Режим работы. Исторический экскурс. Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением старинных изделий из бисера. Классификация бисера по форме и цветовым характеристикам. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Охрана зрения. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. «Стильные штучки из бисера». Фенечки. Украшения из бисера. Подарки и сувениры

Теория. Эскизы. Рабочие рисунки. Значение цветовых сочетаний. Гармония родственных и контрастных цветов. Ритм. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка цветком из шести лепестков, цепочка «мозаика», «соты». Низание из бисера «в две нити»: цепочка «в крестик», «колечки». Способы плоского и объемного соединения цепочек «в крестик». Анализ образцов украшений (колье, браслетов, колец). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застежек. Зарисовка схем для выполнения украшений. Сувениры и подарки. История возникновения сувенира. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

Практика. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению подвесок и их вплетения к цепочкам. Основные навыки: замена нити в плетеном изделии, закрепление концов и удлинение лески. Плетение украшений на основе изученных приемов. Прикрепление застежки. Изготовление подарков и сувениров. Оформление.

3. «Живой уголок». Плоские и объемные фигурки из бисера

Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выбор материала. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Изготовление фигурок. Составление композиции. Оформление декоративных миниатюр.

4. «Чудесный сад». Красивые деревца из бисера

Теория. Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Выполнение отдельных элементов бонсай. Составление композиций. Сборка и закрепление бонсай в вазе. Использование бонсай для оформления интерьера.

5. «Разнотравье». Букеты, панно

Теория. Игра-путешествие «Волшебство весны и очарование осени». Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами (французская техника). Комбинирование приемов. Техника выполнения лепестков, серединки, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Симметрия и асимметрия в природе и художественной композиции. Сведения об основах составления композиции.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букетов цветов, панно, брошей. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно. Обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

6. Итоговое занятие. Организация выставки работ. Подведение итогов. Награждение.

1.4. Планируемые результаты

Предметными результатами изучения программы первого года обучения является формирование следующих знаний и умений:

- учащиеся будут иметь представление об истории бисероплетения;
- освоят различные техники бисероплетения (плетение на леске, проволоке);
- будут знать основы композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.

Личностными результатами изучения программы первого года обучения является формирование следующих умений:

- у учащихся будут формироваться личностные качества (терпение, воля, ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- сформируются навыки коллективного взаимодействия;
- сформируются чувства прекрасного и эстетического на основе знакомства с народным творчеством.

Метапредметными результатами изучения программы первого года обучения является формирование следующих универсальных учебных действий.

У учащихся сформируются умения:

- планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу,
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения,
- адекватно воспринимать словесную оценку педагога;

Предметными результатами изучения программы второго года обучения является формирование следующих знаний и умений.

Учащиеся будут знать:

- историю и развитие бисероплетения;
- основы композиции, цветоведения и материаловедения;

Учащиеся освоят техники бисероплетения.

Учащиеся будут уметь выполнять задания более высокого уровня сложности, работать со схемами (выполнять инструкцию точно или вносить свои изменения);

Личностными результатами изучения программы второго года обучения является формирование следующих умений.

формирование у детей

У учащихся сформируется:

- эмоциональная отзывчивость, интерес к образцам бисероплетения, желание заниматься подобной деятельностью;
- целеустремленность, дисциплинированность; исполнительность, аккуратность;
- творческая и трудовая активность и их стремление к самостоятельной деятельности.

Метапредметными результатами изучения программы второго года обучения является формирование следующих универсальных учебных действий.

У учащихся сформируется:

- устойчивая положительная мотивация к занятиям бисероплетением;
- самостоятельность, уверенность в собственных силах, ответственность;
- желание участвовать в выставках, конкурсах различного уровня.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»**

**2.1.1. Календарный учебный график программы
(Первый год обучения)**

№ п/п	Тема занятий	Форма занятия	Кол-во часов			Дата
			Всего	Теория	Практика	
	<i>Вводное занятие «Родословная стеклянной бусинки»</i>		2	2		
1.	Вводное занятие «Родословная стеклянной бусинки»	занятие-путешествие	2	2	-	
	<i>«Бусинка к бусинке». Виды цепочек.</i>		30	4	26	
2.	«Бусинка к бусинке» Виды цепочек. Основы цветоведения.	занятие – игра	2	1	1	
3.	Основные приемы низания: низание в одну нить. Тренировочные упражнения.	занятие - презентация	2	0,5	1,5	
4.	Цепочка из шести лепестков. Браслет «Ромашка».	практическое	2	0,5	1,5	
5.	Цепочка-браслет «Ромашка».	практическое	2	-	2	
6.	Цепочки - «восьмерки». Браслет «Волна».	практическое	2	0,5	1,5	
7.	Цепочки - «восьмерки». Браслет «Волна».	практическое	2	-	2	
8.	Цепочка с «бугорками». Браслет «Зигзаг».	практическое	2	0,5	1,5	
9.	Цепочка с «бугорками». Браслет «Зигзаг».	практическое	2	-	2	
10.	Низание в две нити. Техника «крестик». Браслет-цепочка «Незабудки».	практическое	2	0,5	1,5	
11.	Браслет-цепочка «Незабудки».	практическое	2	-	2	
12.	Браслет-цепочка «Разноцветная полянка».	практическое	2	-	2	
13.	Браслет-цепочка «Разноцветная полянка».	практическое	2	-	2	
14.	Низание в две нити в технике параллельного плетения. Кольцо «Бант».	практическое	2	0,5	1,5	
15.	Кольцо «Сердечко».	практическое	2	-	2	
16.	Итоговая работа. Тестовый контроль.	практическое	2	-	2	
	<i>«В гостях у сказки». Плоские и объемные игрушки.</i>		32	4	28	
17.	«В гостях у сказки». Плоские и объемные игрушки. Поделки в смешанной технике. Сюжетно-тематические композиции. «Волк и семеро козлят».	практическое	2	0,5	1,5	
18.	Коллективная работа «Волк и семеро козлят».	практическое	2	-	2	
19.	Коллективная работа «Волк и семеро козлят».	практическое	2	-	2	
20.	Коллективная работа «Волк и семеро козлят».	практическое	2	-	2	
21.	Коллективная работа «Волк и семеро козлят».	практическое	2	-	2	
22.	Коллективная работа «Волк и семеро козлят».	практическое	2	0,5	1,5	

23.	Оформление композиции.	практическое	2	0,5	1,5	
24.	Коллективная работа. Персонажи из сказки «Муха-Цокотуха».	практическое	2	0,5	1,5	
25.	Персонажи из сказки «Муха-Цокотуха».	практическое	2	-	2	
26.	Персонажи из сказки «Муха-Цокотуха».	практическое	2	-	2	
27.	Персонажи из сказки «Муха-Цокотуха».	практическое	2	-	2	
28.	Персонажи из сказки «Муха-Цокотуха».	практическое	2	-	2	
29.	Персонажи из сказки «Муха-Цокотуха».	практическое	2	-	2	
30.	Оформление композиции.	практическое	2	0,5	1,5	
31.	Объемные миниатюры, выполненные спаренным способом. Фигурка «Крокодил».	практическое	2	0,5	1,5	
32.	Итоговая работа. Тестовый контроль.	обобщающее	2	0,5	1,5	
	2.2 «Цветочный калейдоскоп» Букеты, панно.		42	2	40	
33.	«Цветочный калейдоскоп» Букеты, панно. Основы составления цветочных композиций.	практическое	2	0,5	1,5	
34.	Букеты бисерных цветов. Цветы, изготовленные в технике параллельного плетения. «Подснежники».	практическое	2	-	2	
35.	«Подснежники».	практическое	2	-	2	
36.	«Подснежники».	практическое	2	-	2	
37.	«Подснежники».	практическое	2	-	2	
38.	«Подснежники».	практическое	2	-	2	
39.	Оформление букета.	практическое	2	-	2	
40.	Цветы, изготовленные дугами (французская техника). «Фиалки».	практическое	2	0,5	1,5	
41.	«Фиалки».	практическое	2	-	2	
42.	«Фиалки».	практическое	2	-	2	
43.	«Фиалки».	практическое	2	-	2	
44.	Оформление букета.	практическое	2	-	2	
45.	Игольчатое плетение. «Ромашки».	практическое	2	0,5	1,5	
46.	«Ромашки».	практическое	2	-	2	
47.	«Ромашки».	практическое	2	-	2	
48.	«Ромашки».	практическое	2	-	2	
49.	Комбинирование техник «Одуванчик».	практическое	2	0,5	1,5	
50.	«Одуванчик».	практическое	2	-	2	
51.	«Одуванчик».	практическое	2	-	2	
52.	«Одуванчик».	практическое	2	-	2	
53.	Зачетная работа.	занятие-игра	2	-	2	
	2.3 Итоговое занятие.		2	2	-	
54.	Итоговое занятие. Викторина «Бисерная шкатулка».	выставка	2	2	-	
	Итого:		108	14	94	

2.1.2. Календарный учебный график программы
(Второй год обучения)

№ п/п	Тема занятий	Форма занятия	Кол-во часов			Дата
			Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие «Сказочное и загадочно искусство бисероплетения».		2	2	-	
1.	Вводное занятие «Сказочное и загадочно искусство бисероплетения».	занятие-путешествие	2	2	-	
	Тема 1. «Стильные штучки из бисера». Фенечки. Украшения из бисера. Подарки и сувениры.		26	6	20	
2.	Тема 1. «Стильные штучки из бисера». Фенечки. Украшения из бисера. Подарки и сувениры.	занятие - игра	2	1	1	
3.	Фенечки. Браслет с желтым зигзагом.	практическое	2	1	1	
4.	Голубой ажурный браслетик.	практическое	2	-	2	
5.	Тканый браслет «Сердечки».	практическое	2	1	1	
6.	Тканый браслет «Сердечки».	практическое	2	-	2	
7.	Тканый браслет «Имена».	практическое	2	-	2	
8.	Тканый браслет «Имена».	практическое	2	-	2	
9.	Колье «Кружево».	практическое	2	1	1	
10.	Колье «Кружево».	практическое	2	-	2	
11.	Колье «Кружево».	практическое	2	-	2	
12.	Колье «Кружево».	практическое	2	-	2	
13.	Серьги «Вишенка».	практическое	2	1	1	
14.	Зачетная работа.	занятие - презентация	2	1	1	
	Тема 2. «Живой уголок». Плоские и объемные игрушки из бисера.		36	4	32	
15.	«Живой уголок». Плоские и объемные игрушки из бисера. Сюжетно-тематическая композиция «Обитатели морей».	практическое	2	1	1	
16.	Сюжетно-тематическая композиция «Обитатели морей».	практическое	2	-	2	
17.	Сюжетно-тематическая композиция «Обитатели морей».	практическое	2	-	2	
18.	Сюжетно-тематическая композиция «Обитатели морей».	практическое	2	-	2	
19.	Оформление композиции.	практическое	2	-	2	
20.	Знаки «Зодиака» «Козерог».	практическое	2	-	2	
21.	Знаки «Зодиака» «Водолей».	практическое	2	1	1	
22.	Знаки «Зодиака» «Рыбы».	практическое	2	-	2	
23.	Знаки «Зодиака» «Овен».	практическое	2	-	2	
24.	Знаки «Зодиака» «Телец».	практическое	2	-	2	
25.	Знаки «Зодиака» «Близнецы».	практическое	2	-	2	
26.	Знаки «Зодиака» «Рак».	практическое	2	-	2	
27.	Знаки «Зодиака» «Лев».	практическое	2	-	2	
28.	Знаки «Зодиака» «Дева».	практическое	2	-	2	
29.	Знаки «Зодиака» «Весы».	практическое	2	-	2	

30.	Знаки «Зодиака» «Скорпион».	практическое	2	1	1	
31.	Знаки «Зодиака» «Стрелец».	практическое	2	-	2	
32.	Зачетная работа.	практическое	2	1	1	
	Тема 3. «Чудесный сад». Красивые деревца из бисера.		28	6	22	
33.	«Чудесный сад». Красивые деревца из бисера. Понятие «бонсай».	практическое	2	1	1	
34.	Сакура из бисера. Формирование составных веточек и макушки дерева.	практическое	2	1	1	
35.	Сакура из бисера. Формирование составных веточек и макушки дерева.	практическое	2	-	2	
36.	Сакура из бисера. Формирование кроны дерева.	практическое	2	-	2	
37.	Сакура из бисера. «Посадка» дерева.	практическое	2	1	1	
38.	«Рябина». Формирование составных веточек и макушки дерева.	практическое	2	-	2	
39.	«Рябина». Формирование составных веточек и макушки дерева.	практическое	2	1	1	
40.	«Рябина». Формирование кроны дерева.	практическое	2	-	2	
41.	«Рябина». «Посадка» дерева.	практическое	2	-	2	
42.	«Цветущее дерево из бисера». Формирование составных веточек и макушки дерева.	практическое	2	1	1	
43.	«Цветущее дерево из бисера». Формирование составных веточек и макушки дерева.	практическое	2	-	2	
44.	«Цветущее дерево из бисера». Формирование кроны дерева.	практическое	2	-	2	
45.	«Цветущее дерево из бисера». «Посадка»	практическое	2	-	2	
46.	Итоговая работа. Викторина «Чудесный сад».	практическое	2	1	1	
	Тема 4. «Разнотравье». Букеты, панно.		50	6	44	
47.	«Разнотравье». Букеты, панно. Основы составления композиции.	практическое	2	1	1	
48.	Петельное плетение. «Дикий лук».	практическое	2	1	1	
49.	Петельное плетение. «Дикий лук».	практическое	2	-	2	
50.	Петельное плетение. «Дикий лук».	практическое	2	-	2	
51.	Петельное плетение. «Дикий лук».	практическое	2	-	2	
52.	Петельное плетение. «Мышиный горошек».	практическое	2	-	2	
53.	Петельное плетение. «Мышиный горошек».	практическое	2	-	2	
54.	Петельное плетение. «Мышиный горошек».	практическое	2	-	2	
55.	Параллельное плетение. «Синий василек».	практическое	2	1	1	
56.	Параллельное плетение. «Синий василек».	практическое	2	-	2	
57.	Параллельное плетение. «Синий василек».	практическое	2	-	2	
58.	Параллельное плетение. «Синий	практическое	2	-	2	

	василек».					
59.	Параллельное плетение. «Синий василек».	практическое	2	-	2	
60.	Низание дугами. Трехцветная фиалка.	практическое	2	1	1	
61.	Низание дугами. Трехцветная фиалка.	практическое	2	-	2	
62.	Низание дугами. Трехцветная фиалка.	практическое	2	-	2	
63.	Низание дугами. Трехцветная фиалка.	практическое	2	-	2	
64.	Низание дугами. Трехцветная фиалка.	практическое	2	-	2	
65.	Комбинирование техник. «Ромашка».	практическое	2	1	1	
66.	Комбинирование техник. «Ромашка».	практическое	2	-	2	
67.	Комбинирование техник. «Ромашка».	практическое	2	-	2	
68.	Комбинирование техник. «Ромашка».	практическое	2	-	2	
69.	Комбинирование техник. «Ромашка».	практическое	2	-	2	
70.	Оформление букета.	практическое	2	-	2	
71.	Зачетная работа.	занятие - игра	2	1	1	
	Итоговое занятие.		2	2	-	
72.	Итоговое занятие. Викторина «Бисерная фантазия».	занятие - выставка	2	2	-	
	Итого:		144	26	118	

2.2 Раздел программы «Воспитание»

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций декоративно – прикладного творчества;
- формирование и развитие личностных отношений к художественному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условия физической безопасности, комфорта, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- формирование деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, традициям, праздникам;
- формирование уважения к художественной культуре народов России, культурному наследию;
- формирование сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- формирование установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- воспитание уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), уважения к старшим;
- развитие опыта творческого самовыражения, заинтересованность в презентации своего творческого продукта, реализация своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;

- методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют. В играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех. Итоговые мероприятия способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности объединения на основной учебной базе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения(таблица).

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«В гости к творчеству!» - День открытых дверей	Сентябрь	Мероприятие	Фото и видеоматериалы
2	«Безопасные дороги+ Я»	Сентябрь	Беседа	Фото и видеоматериалы
3	«Ура-каникулы, безопасность важна»	Октябрь	Круглый стол	Фото и видеоматериалы
4	Профориентация «Профессий много-я один?»	Октябрь	Беседа-презентация	Фото и видеоматериалы
5	«Традиции и семья»	Ноябрь	Беседа	Фото и видеоматериалы
6	«Мы помним...»	Ноябрь	Неделя памяти Михизеевой Поляны	Фото и видеоматериалы
7	«МЧС-всегда на страже!»	Декабрь	Беседа	Фото и видеоматериалы
8	«В гостях у Зимушки»	Декабрь	Новогоднее	Фото и видеоматериалы

			мероприятие	
9	«Рождество»	Январь	Мастер - класс	Фото и видеоматериалы
10	«Эхо военных лет»	Январь	Беседа	Фото и видеоматериалы
11	«Под одним небом Сталинград!»	Февраль	Урок мужества	Фото и видеоматериалы
12	«Интернет и мы» - День безопасного интернета	Февраль	Видео-круиз	Фото и видеоматериалы
13	Профориентация «Профессии вокруг меня»	Март	Беседа - презентация	Фото и видеоматериалы
14	«Мама-слово дорогое»	Март	Конкурсное - игровое мероприятие	Фото и видеоматериалы
15	«Весенний переполох»	Апрель	Познавательная программа	Фото и видеоматериалы
16	«Этот удивительный космос»	Апрель	Игра	Фото и видеоматериалы
17	«А память священна»	Май	Онлайн мероприятие	Фото и видеоматериалы
18	Работа с родителями	В течение года	Консультации, мероприятия	Фото и видеоматериалы

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы. Освоение программы требует наличия учебного кабинета.

Все этапы обучения обеспечены дидактическим материалом, иллюстрациями, фото и видео материалом:

- инструкции по технике безопасности. Комплекс гимнастики для глаз;
- наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: схемы изделий; образцы бисероплетения; изделия; раздаточный материал; инструкционные карты и др.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, кусачки, плоскогубцы, пинцет, иглы для бисероплетения, булавки, карандаши, ластик, линейка, станок для ткачества;
- материалы: бисер, рубленый бисер, бусины, моноволокно, проволока, нитки мулине;
- фурнитура: замочки для цепочек и браслетов, швензы, заготовки-замочки для клипс, заколок для волос, бумага, картон, клей ПВА, лак.

Кадровое обеспечение. Для реализации программы базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.4. Форма аттестации

С целью определения уровня усвоения программы по её завершению проводится итоговая аттестация обучающихся.

2.5. Оценочные материалы

Диагностические методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов по каждой пройденной теме программы «Бисер+»: тестовый контроль, зачётная работа, самостоятельная работа, выставка.

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся.

В диагностических материалах фиксируются навыки, которыми овладел ребенок в процессе освоения программы.

Для мониторинга результатов обучения учащихся по дополнительной программе «Бисер+» в каждом диагностическом задании прилагается система оценивания.

Результаты оцениваются по специально разработанным критериям, с помощью которых определяет высокий, средний или низкий уровень выполнения задания.

Диагностические методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов по каждой пройденной теме программы:

Первый год обучения:

- Тестовый контроль. (Приложение 1);
- Тестовый контроль. (Приложение 2);
- Зачетная работа. (Приложение 3);
- Итоговое занятие. Викторина «Бисерная шкатулка». (Приложение 4);

Второй год обучения:

- Зачетная работа. (Приложение 5);
- Зачетная работа. (Приложение 6);
- Викторина «Чудесный сад». (Приложение 7);
- Зачетная работа. (Приложение 8);
- Итоговое занятие. Викторина «Бисерная фантазия» (Приложение 9).

Для мониторинга результатов обучения учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе разработан оценочный лист (приложение 10).

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования балльной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров.

Диагностика личностного развития учащихся в процессе освоения ими дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный бисер» (приложение 11).

Контроль результатов

Первый год обучения

Тема	Виды деятельности	Форма контроля
«Бусинка к бусинке»	Общие сведения о бисере. Знакомство с основными понятиями и приемами плетения. Первоначальные навыки низания бисером. Основы чтения схематической карты. Основы цветоведения.	Тестовый контроль
«В гостях у сказки». Изделия на плоской основе.	Анализ образцов. Цветовое и композиционное решение. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративных панно. Составление композиции.	Тестовый контроль
«Цветочный калейдоскоп». Бисерные цветы.	Закрепление основных приемов бисероплетения, используемых для изготовления цветов. Комбинирование техник. Сборка изделий. Составление композиции. Оформление.	Зачетная работа.

Контроль результатов

Второй год обучения

Тема	Виды деятельности	Форма контроля
«Стильные штучки из бисера». Фенечки. Украшения из бисера.	Освоение традиционных приемов бисероплетения в изготовлении цепочек, выполнении подвесок. Закрепление основ цветоведения.	Зачетная работа.
«Живой уголок». Плоские и объемные фигурки из бисера.	Освоение основных приемов бисероплетения, используемых для изготовления плоских и объемных фигурок. Зарисовка схем. Оформление декоративных миниатюр.	Зачетная работа.
«Чудесный сад». Красивые деревца из бисера.	Освоение и закрепление основных приемов бисероплетения. Знакомство с технологией изготовления веточек. Комбинирование приемов. Выработка практических навыков. Сборка миниатюрных деревьев.	Викторина «Чудесный сад».
«Разнотравье». Букеты, панно.	Закрепление основных приемов бисероплетения. Комбинирование приемов. Анализ изделий. Зарисовка схем.	Зачетная работа.

	Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий.	
--	---	--

2.6. Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой.

•Словесные методы обучения – это группа обще дидактических методов обучения, в процессе применения которых преподаватель посредством слова, обращенного к учащимся, объясняет, закрепляет, активизирует в речи учебный материал. К ним относятся объяснение, беседа, рассказ, лекция, инструктаж.

•Наглядный метод обучения — это методы, активизирующие визуальный канал восприятия информации, при которых усвоение материала детьми зависит от применения наглядных и технических средств.

•Практические методы обучения — это совокупность приёмов и действий, нацеленных на формирование знаний и умений обучающегося в процессе деятельности.

•Объяснительно-иллюстративный метод состоит в том, что педагог разными средствами предъявляет информацию об объекте изучения, а обучающиеся всеми органами чувств воспринимают ее, осознают и запоминают.

•Игровой метод обучения в дополнительном образовании — это педагогическая технология, в основу которой положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Методы воспитания: убеждение, стимулирование, мотивация.

•Метод убеждения – это ведущая воспитательная методика, ориентированная на оказание целесообразного и продуктивного влияния на рациональную область сознательной деятельности учащихся.

•Метод стимулирования – это целенаправленное воздействие на мотивацию учащихся, побуждающее их к определенной деятельности, подкрепленной соответствующим эмоциональным настроением и зарядом и направленной на достижение цели учебно-воспитательной деятельности.

•Мотивация — это побуждения, вызывающие активность организма и стимулирующие к действиям. Она играет важную роль в воспитании личностных качеств учащихся, формировании их познавательных интересов и творческой активности, оказывает большое влияние на успешность учебного процесса.

Технологии, используемые на занятиях:

- технология коммуникативного обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технологии лично-ориентированного обучения.

Коммуникативная технология обучения — это педагогическая технология, которая предполагает организацию обучения на основе общения и выстраивание отношений между участниками образовательного процесса на принципах сотрудничества, диалога и равноправия.

Дифференцированное обучение — это подход к преподаванию, который учитывает индивидуальные потребности и способности учащихся.

Личностно-ориентированное обучение — это обучение, которое ставит личность ребёнка на первый план и направляет учебно-воспитательный процесс на формирование всесторонне развитой личности с сохранением её самобытности.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть:

- Орг. момент, создание мотива, понимание и постановка целей и задач детьми.

2. Основная часть:

- Планирование и выполнение действий, приемов, способов

3. Итоговая часть:

- Подведение итогов занятия; рефлексия.

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы для педагога

1. Артамонова Е.В. Бисер. — М.: Эксмо, 2005.
2. Баскова Т.Н. Бисер. Методическое пособие. — СПб.: Паритет, 2003.
3. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. — М.: Мартин, 2003.
4. Гулидова О. В. Деревья из бисера. — М.: АТС-ПРЕСС КНИГА, 2010.
5. Дубинина С.М. Плетение бисером. — М.: Вече, 2000.
6. Коссова Т.Е. Цветы из бисера. Времена года. Весна. ООО Издательство Аделант, 2013.
7. Леви С. Вышивка бисером и блесками. Новые техники и узоры. — М.: Мартин, 2005.
8. Лындина Ю.М. Фигурки из бисера. — М.: Эксмо, 2001.
9. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. — М.: АСТ — ПРЕСС КНИГА, 2001.
10. Несмиян Т.Б. Аксессуары и бижутерия своими руками. — М.: Эксмо, 2006.
11. Петрова З.А., Петров А.А. Эксклюзивная бижутерия из бисера. — Ростов-на-Дону.: Феникс, 2005.
12. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. — Ростов-на-Дону, 2004.
13. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. — М.: Культура и традиции, 2005.
14. Чиотти Д. Бисер — М.: Ниола 21-й век, 2003.

2.7.2. Список литературы для детей

1. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж, 2000.
2. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
3. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
4. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
5. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
6. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
7. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
8. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
9. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
10. Журнал «Школа и производство».
11. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
12. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону, 2004.
13. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001.

Тестовый контроль.

Тема 1. «Бусинка к бусинке». Итоговая работа.

Закрепление приобретенных навыков.

Цель:

- выявить уровень обученности в данном разделе;
- привлечь детей к анализу своей работы.

Задачи:

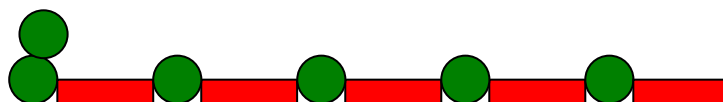
- развивать способность работать без посторонней помощи;
- добиваться выразительности и аккуратности изделия.

Форма контроля: тестовый контроль, с использованием карточек-заданий.

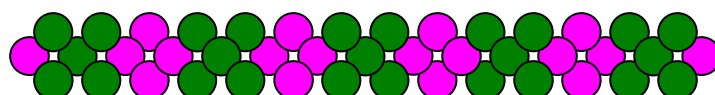
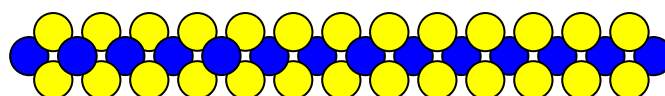
Критерии оценки:

- на все вопросы дан правильный ответ – *высокий уровень*;
- допущены незначительные ошибки – *средний уровень*;
- большинство ответов неправильные – *низкий уровень*.

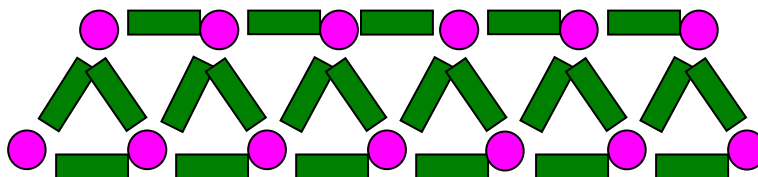
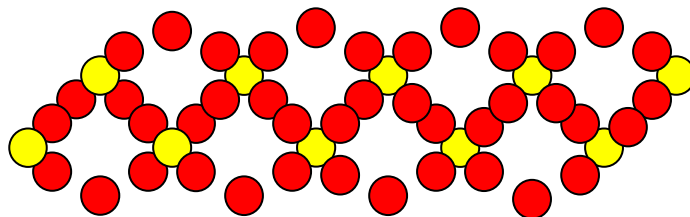
№1. В какой технике выполнены цепочки?



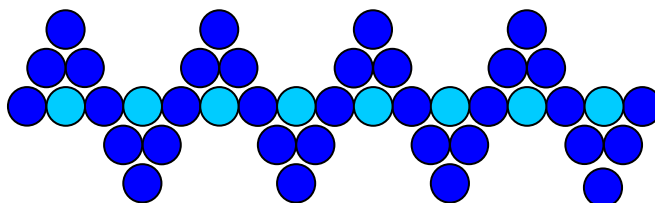
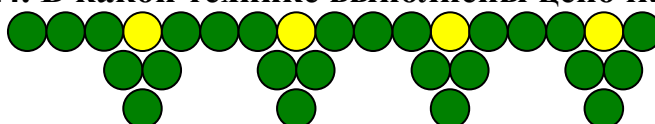
№2. В какой технике выполнены цепочки?



№3. В какой технике выполнены цепочки?



№4. В какой технике выполнены цепочки?



Тестовый контроль.

Тема 2. «В гостях у сказки». Итоговая работа.

Цель:

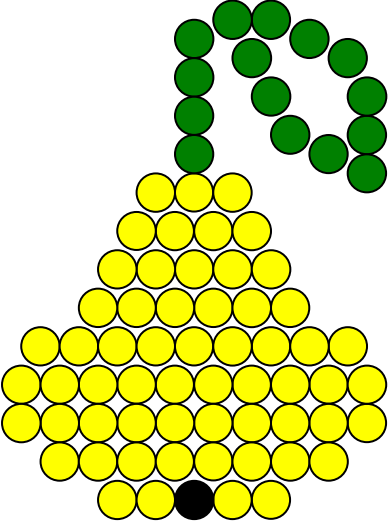
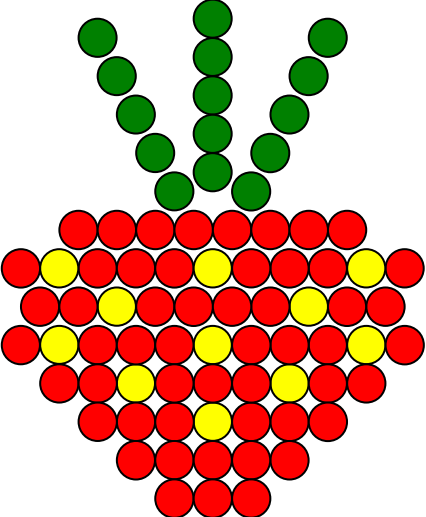
- выявить уровень обученности в данном разделе;
- привлечь детей к анализу своей работы.

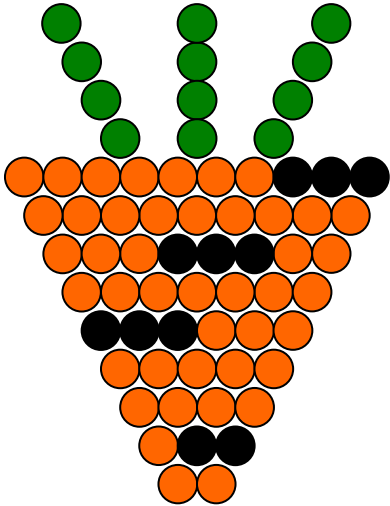
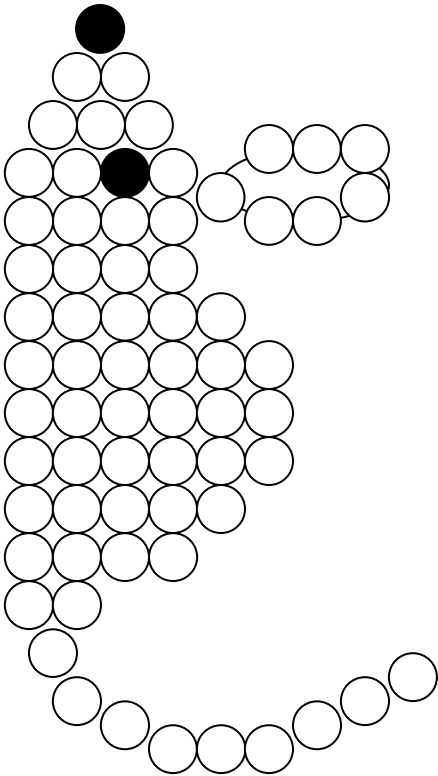
Теоретическая часть. Форма контроля:

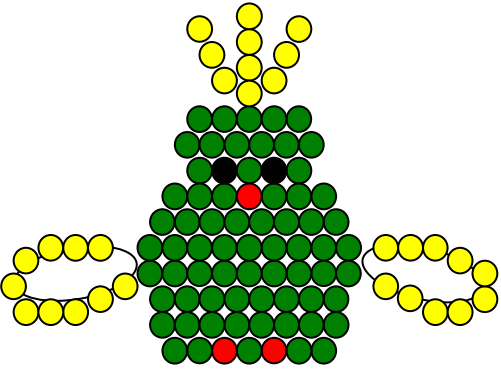
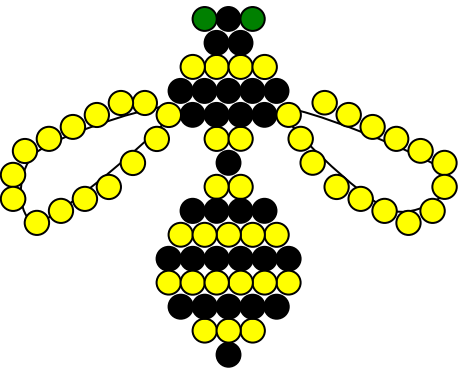
Тестовый контроль, с использованием карточек-заданий.

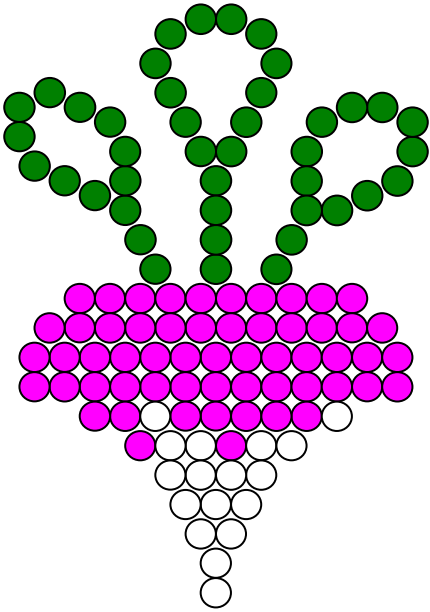
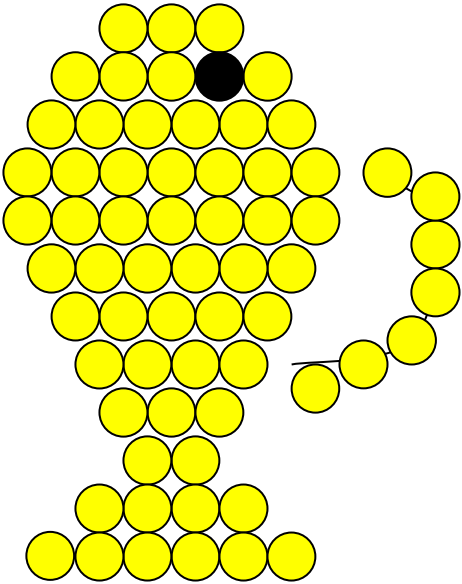
Критерии оценки:

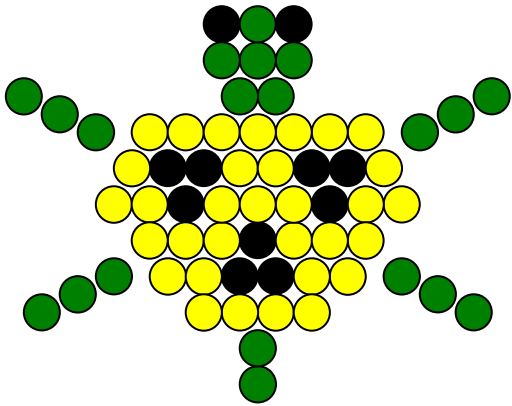
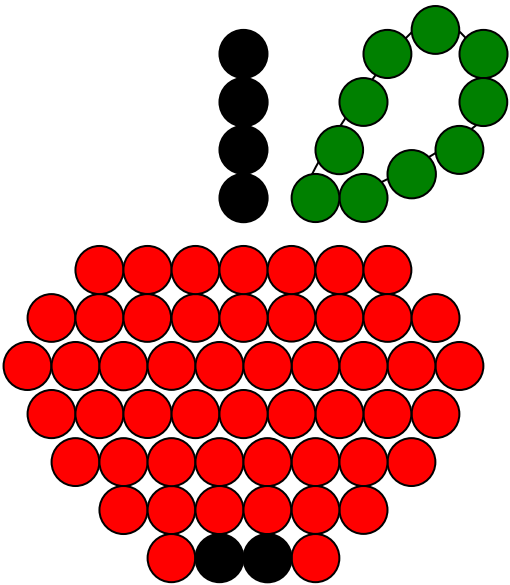
- на все вопросы дан правильный ответ – *высокий уровень*;
- допущены ошибки – *средний уровень*;
- две трети ответов неправильные – *низкий уровень*.

	Виды плетения: ☐ – параллельное ☐ – игольчатое ☐ – петельное
	Виды плетения: ☐ – параллельное ☐ – игольчатое ☐ – петельное

	Виды плетения: ☐ – параллельное ☐ – игольчатое ☐ – петельное
	Виды плетения: ☐ – параллельное ☐ – игольчатое ☐ – петельное

	Виды плетения: ☐ — параллельное ☐ — игольчатое ☐ — петельное
	Виды плетения: ☐ — параллельное ☐ — игольчатое ☐ — петельное

	Виды плетения: ☐ – параллельное ☐ – игольчатое ☐ – петельное
	Виды плетения: ☐ – параллельное ☐ – игольчатое ☐ – петельное

	Виды плетения: ☐ – параллельное ☐ – игольчатое ☐ – петельное
	Виды плетения: ☐ – параллельное ☐ – игольчатое ☐ – петельное

Зачетная работа.

Тема 4. «Цветочный калейдоскоп». Итоговая работа.

Цель:

- обобщить знания по данному разделу.

Задачи:

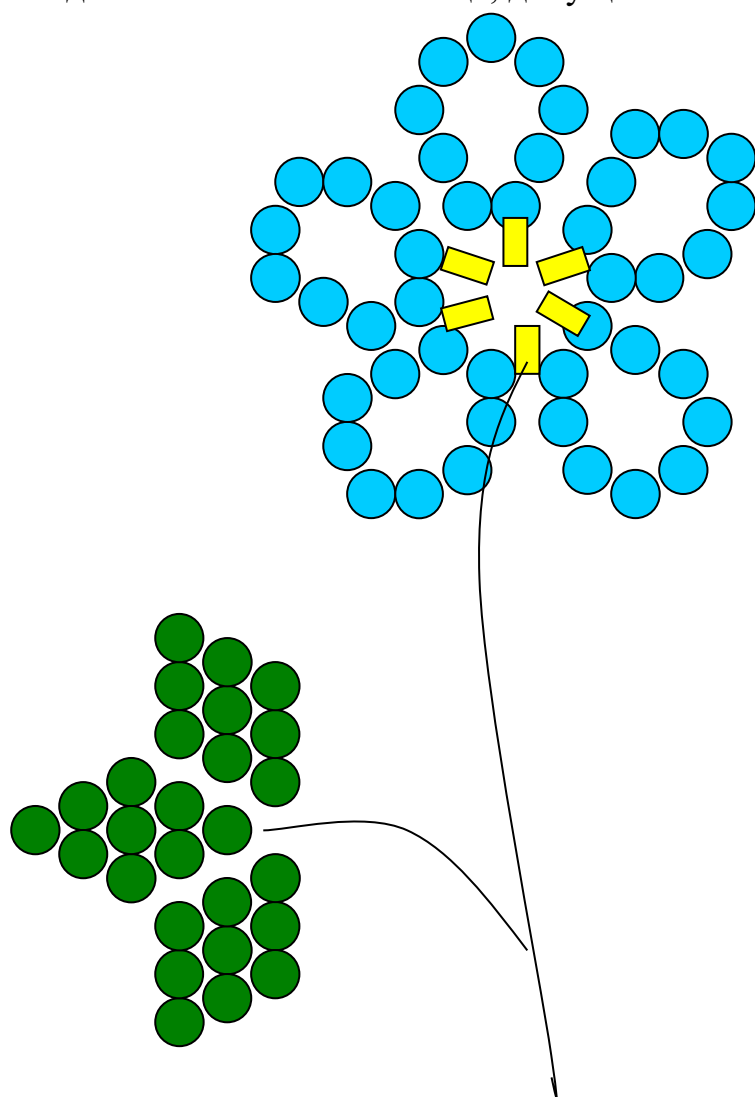
- выявить уровень обученности;
- развивать способность работать без посторонней помощи;
- добиваться выразительности и аккуратности изделия.

Форма контроля: выполнение зачетной работы.

Изготовление изделия «Незабудка», при использовании разных техник (игольчатое, петельное, параллельное плетение).

Критерии оценки:

- изделие выполнено правильно, аккуратно, без ошибок – *высокий уровень*;
- допущены незначительные ошибки, возможны исправления – *средний уровень*;
- изделие выполнено не конца, допущены множественные ошибки – *низкий уровень*.



Итоговое занятие.

Викторина «Бисерная шкатулка»

1. Основной материал для изготовления различных фигурок, цепочек, цветов на кружке? (Бисер)
2. Какие вы знаете материалы, необходимые для бисероплетения? (Бисер, бусины, стеклярус, рубка, нитки, леска, проволока).
3. Какие вы знаете инструменты, необходимые для бисероплетения? (Иглы, ножницы, кусачки).
4. Что необходимо выполнить прежде, чем приступить к работе с бисером? (Подготовить рабочее место).
5. Что необходимо для организации рабочего места? (Тканевая салфетка, линейка, ножницы).
6. Как хранить бисер? (В пузырьках или закрывающихся целлофановых пакетиках).
7. Какие правила по технике безопасности нужно обязательно выполнять при работе с бисером? (Беречь глаза, нельзя вертеться во время работы, проволоку обрезать ножницами).
8. Как называется нить, на которую набирают бисер? (Рабочая нить).
9. Назовите, какие бывают виды цепочек? (Простые цепочки, цепочки с «пупырышками», цепочки с «бугорками», цепочка «в крестик», цепочки-восьмерки).
10. Назовите способы низания? (В одну иглу, в две иглы).
11. Какие вы знаете, простейшие приемы плетения? (Бахрома, подвески).
12. Какие виды плетения используются при изготовлении фигурок из бисера? (Параллельное, петельное, игольчатое плетение).
13. Какие разновидности веточек бывают в деревьях из бисера? (Веточки с симметрично расположенными петельками-листочками, шарики для бонсай).
14. Какие приемы плетения используются при изготовлении фигурок, веточек, цветов? (Параллельное, петельное, игольчатое)
15. Какие изделия можно изготовить из бисера? (Оригинальные браслетики, забавные фигурки, миниатюрные деревья, красивые цветы).

Критерии оценивания:

- 11-15 баллов – на все вопросы правильный ответ - высокий уровень;
4-10 баллов – допущены неполные ответы - средний уровень;
1-3 балла – большинство вопросов вызвало затруднение - низкий уровень.

Зачетная работа.

Тема 1. «Стильные штучки из бисера». Итоговая работа.

Цель:

- выявить уровень обученности в данном разделе;
- привлечь детей к анализу своей работы.

Задачи:

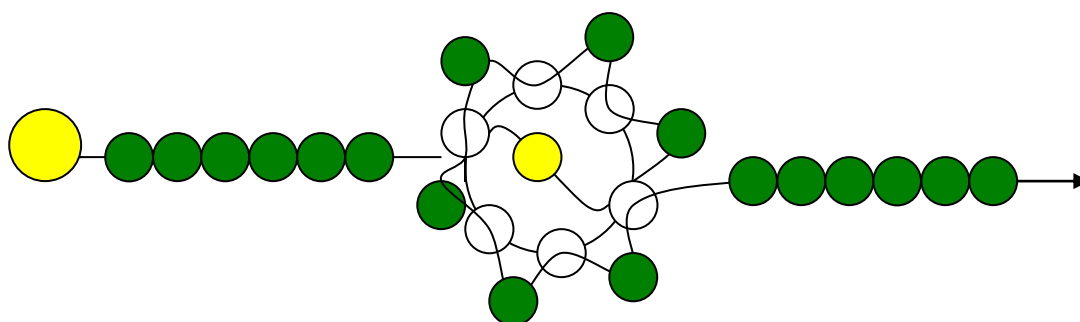
- развивать способность работать без посторонней помощи;
- добиваться выразительности и аккуратности изделия.

Форма контроля: выполнение зачетной работы.

Изготовление браслета «Земляничная поляна», при использовании разных техник.

Критерии оценки:

- браслет выполнен правильно, аккуратно, без ошибок – *высокий уровень*;
- допущены незначительные ошибки, возможны исправления – *средний уровень*;
- браслет выполнен не конца, допущены множественные ошибки, – *низкий уровень*.



Зачетная работа

Тема 2. «Живой уголок». Итоговая работа.

Цель: обобщить знания по данному разделу, выявить уровень обученности.

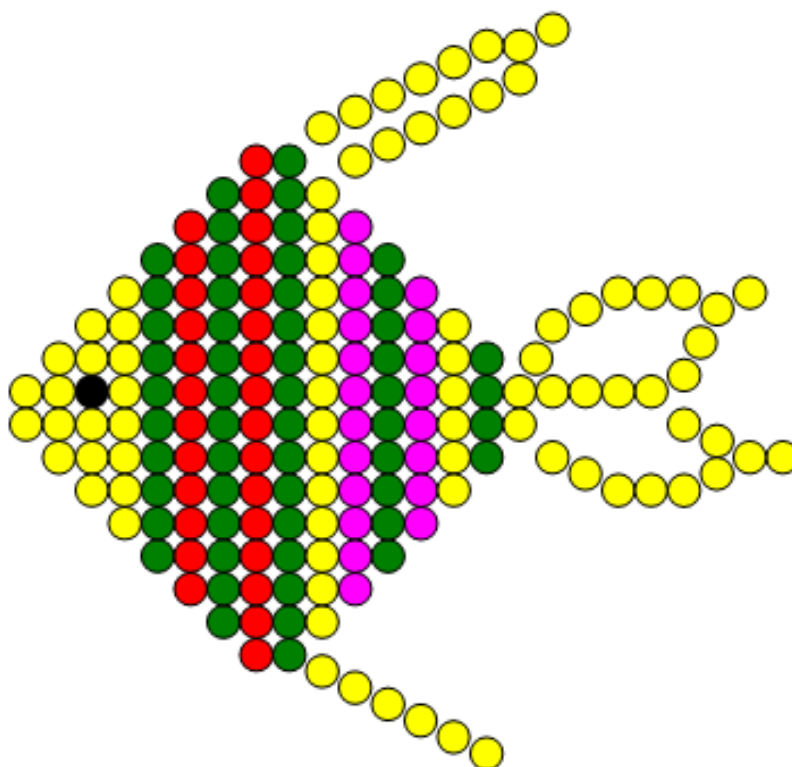
Задачи:

- развивать способность работать самостоятельно;
- воспитывать внимательность и аккуратность.

Форма контроля: выполнение зачетной работы - изготовление фигурки «Радужная рыбка», при использовании разных техник (параллельное, игольчатое, петельное плетение).

Критерии оценки:

- фигурка выполнена правильно, аккуратно, без ошибок, чередование цветов соответствует схеме – *высокий уровень*;
- допущены незначительные ошибки, возможны исправления – *средний уровень*;
- фигурка выполнена не до конца, допущены множественные ошибки, – *низкий уровень*.



Викторина «Чудесный сад».

Тема 3. «Чудесный сад». Итоговое занятие.

Цель: проследить уровень обученности.

Задачи:

- формировать основы дизайнерского образования;
- развивать оригинальность, художественный вкус.

Тестовый контроль в форме викторины «Чудесный сад».

Критерии оценки:

- на все вопросы дан правильный ответ – *высокий уровень*;
- допущены ошибки, неполные ответы – *средний уровень*;
- большинство ответов неправильные – *низкий уровень*.

Викторина «Чудесный сад».

1. Назовите правила техники безопасности при работе с бисером и проволокой. *(Бисер должен храниться в плотно закрывающихся пакетиках или баночках, бисер и проволоку нельзя брать в рот, при работе с бисером нельзя вертеться, проволоку нужно обрезать ножницами или кусачками).*
2. Перечислите материалы и инструменты, необходимые для изготовления «бонсай»? *(Проволока, бисер, нитки, гипс, подставка под дерево, материал для декорирования грунта).*
3. Какие разновидности веточек бывают в деревьях из бисера. *(Веточки с симметрично расположенными петельками-веточками, веточка с асимметрично расположенными петельками-листочками, шарики для бонсай).*
4. В какой технике выполнена веточка рябинки? *(Веточка с симметрично расположенными петельками-листочками)*
5. Опишите последовательность выполнения веточки.
6. В какой технике выполнена гроздь рябины? *(В технике «скрутка»)*
7. Опишите порядок выполнения грозди рябины. *(На середину проволоки нанизать красную бисерину и скрутить концы проволоки под ней на 5-7мм, на каждом конце проволоки сделать еще по 5-6 таких скруток).*
8. В какой последовательности выполняется сборка деревца? *(Формирование составных веточек, макушки дерева, формирование кроны, сборка дерева, «посадка» дерева, декорирование грунта).*
9. Какие материалы используются для декорирования грунта? *(Природные или искусственные материалы: мох, мраморная крошка, цветные декоративные камни).*

Зачетная работа

Тема 4. «Разнотравье». Букеты, панно.

Цель: обобщить знания по данному разделу.

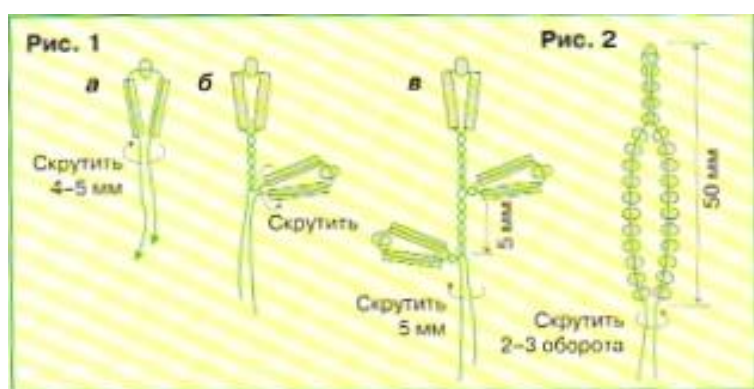
Задачи:

- выявить уровень обученности;
- развивать способность работать без посторонней помощи;
- добиваться выразительности и аккуратности изделия.

Форма контроля: выполнение зачетной работы. Изготовление изделия «Пырей», при использовании петельного плетения, метода скрутки.

Критерии оценки:

- изделие выполнено правильно, аккуратно, без ошибок – *высокий уровень*;
- допущены незначительные ошибки, возможны исправления – *средний уровень*;
- изделие выполнено не конца, допущены множественные ошибки, – *низкий уровень*.



Итоговое занятие.

Викторина «Бисерная фантазия».

1. Основной материал для изготовления различных фигурок, цепочек, цветов на кружке? (*Бисер*)
2. Какие вы знаете материалы, необходимые для бисероплетения? (*Бисер, бусины, стеклярус, рубка, нитки, леска, проволока*).
3. Какие вы знаете инструменты, необходимые для бисероплетения? (*Иглы, ножницы, кусачки*).
4. Что необходимо выполнить прежде, чем приступить к работе с бисером? (*Подготовить рабочее место*).
5. Что необходимо для организации рабочего места? (*Тканевая салфетка, линейка, ножницы*).
6. Как хранить бисер? (*В пузырьках или закрывающихся целлофановых пакетиках*).
7. Какие правила по технике безопасности нужно обязательно выполнять при работе с бисером? (*Беречь глаза, нельзя вертеться во время работы, проволоку обрезать ножницами*).
8. Как называется нить, на которую набирают бисер? (*Рабочая нить*).
9. Что такое «фенечки»? (*Разноцветные браслетики*).
10. Что такое ткачество? (*Способ низания бисером*).
11. Какое оборудование необходимо для ткачества бисером? (*Специальный станок*).
12. Какие виды плетения используются при изготовлении фигурок из бисера? (*Параллельное, петельное, игольчатое плетение*).
13. Как называют миниатюрные деревья? (*Бонсай*).
14. Какие приемы плетения используются при изготовлении фигурок, веточек, цветов? (*Параллельное, петельное, игольчатое*).
15. Какие изделия можно изготовить из бисера? (*Оригинальные браслетики, забавные фигурки, миниатюрные деревья, красивые цветы*).

Критерии оценивания:

- 12-15 баллов – на все вопросы правильный ответ - высокий уровень;
4-11 баллов – допущены неполные ответы - средний уровень;
1-3 балла – большинство вопросов вызвало затруднение - низкий уровень.

**Мониторинг результативности обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебный бисер»**

№ п/п	Ф.И. обучающихся	Предметный результат	Метапредметный результат	Личностный результат	Всего баллов	Уровень освоения программы (высокий, средний, низкий)
Группа						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
Динамика в процентах						

Дата

Педагог дополнительного образования _____ / Т.П. Бакулина.

Диагностика
личностного развития учащихся в процессе освоения ими
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный бисер»

Показатели	Определение работы	Степень выраженности (критерии)	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Волевые качества				
1.1. Выдержка, самообладание, самоконтроль.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, стойко преодолевать трудности, управлять собой, своими состояниями. Способность контролировать свои поступки, действия и подчиняться требованиям взрослых.	- терпения хватает меньше, чем на половину занятия; не хватает самообладания и сдержанности; ребенок действует под воздействием контроля; почти всегда поступает необдуманно.	1 балл (низкий уровень)	наблюдение
		-терпения хватает больше, чем на половину занятия; проявляет самообладание и сдержанность; периодически контролирует себя сам.	2 балла (средний уровень)	
		- терпения хватает на все занятие; всегда проявляет самообладание и сдержанность; полностью контролирует себя и свое поведение.	3 балла (высокий уровень)	
1.2. Настойчивость.	Способность довести работу до конца, невзирая на трудности и препятствия на пути достижения цели.	порученную работу редко доводит до конца, т.к. для этого не хватает терпения; неудачи деморализуют его, а препятствия часто заставляют отказаться от деятельности.	1 балл (низкий уровень)	наблюдение
		- порученную работу стремится выполнить до конца, преодолевает трудности и препятствия на пути достижения цели	2 балла (средний уровень)	
		- любую порученную работу доводит до конца, т.к. иначе работать не может. Всегда преодолевает трудности и препятствия на пути достижения цели.	3 балла (высокий уровень)	
1.3. Ответственность и самостоятельность	Способность ребенка выполнить работу добросовестно, старательно, аккуратно, полагаясь на свои силы.	- добросовестность в труде проявляет редко, т.к. не имеет желания и всегда в себе неуверен; чаще всего старается уклониться от любой работы; не может самостоятельно заниматься	1 балл (низкий уровень)	наблюдение
		- добросовестно трудится; стремится сделать свою работу лучше; в преодолении трудностей проявляет самостоятельность;	2 балла (средний уровень)	
		-любую работу выполняет добросовестно, всегда стремится сделать свою работу как можно лучше; полностью рассчитывает на свои силы в ситуации преодоления трудностей и препятствий.	3 балла (высокий уровень)	

2. Воспитанность				
2.1. Совместная деятельность, сотрудничество	Умение ребенка подчиняться групповым и общественным требованиям, считаться с мнением других, в чем-то ограничивать себя, Умение проявлять инициативу, совершенствовать общее дело; Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	- избегает участия в общих делах; в деятельности объединения никому не помогает и даже мешает;	1 балл	Наблюдении; беседа;
		- участвует при побуждении извне; товарищам помогает охотно и по собственной инициативе, стремясь получить за это награду;	2 балла	
		- инициативен в общих делах; дружелюбен и бескорыстен, в любой работе никому не отказывает в помощи, не дожидаясь просьб.	3 балла	
2.2. Соблюдение нравственно-этических норм.	Соблюдение обучающимися правил этикета, выполнение правил поведения внутри здания, на занятиях, переменах. Умение общаться со сверстниками, взрослыми, культура речи (вежливость, тактичность, скромность). Аккуратность во внешнем виде, наличие второй сменной обуви. Бережное отношение к личному и общественному имуществу.	- часто бывает невежлив и нетактичен; не проявляет большого стремления к поддержанию порядка вокруг себя; иногда бывает неряшлив, не носит вторую обувь;	1 балл	наблюдение
		- почти всегда проявляет должное уважение к другим людям, воспитан и вежлив; содержит в надлежащем порядке собственные вещи;	2 балла	
		- соблюдает правила этикета; все его поступки и слова свидетельствуют об уважении к другим; содержит вещи в идеальном порядке; опрятно одет; бережно относится к личному и общественному имуществу	3 балла	
3. Творческая активность				
3.1.Творческая активность.	Способность к творчеству, стремление к созданию и открытию нового, интересного и необычного в своей деятельности.	- интереса к творчеству и инициативу не проявляет; не испытывает радости от открытия, отказывается от поручений, заданий; нет навыков самостоятельного решения проблем;	1 балл	наблюдение
		- есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива; проявляет инициативу, но не всегда; может придумать интересные идеи и выполнить их;	2 балла	
		- вносит предложения по развитию детского объединения, легко и быстро увлекается творческим делом; обладает оригинальностью и гибкостью мышления, богатым воображением, развитой интуицией; часто может придумать интересные идеи и выполнить их.	3 балла	

Итоговый подсчёт ведётся по среднему количеству баллов. Среднее значение высчитывается по формуле: $1.1+1.2+1.3+2.1+2.2+3.1$ и делится на 6 (количество показателей)

Возможное количество баллов:

низкий (минимальный) уровень – 1 балл (от 0 до 1 балла);

средний уровень – 2 балла (от 1,1 до 2 баллов);

высокий (максимальный) уровень – 3 балла (от 2,1 до 3 баллов)