

РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» СТАНИЦЫ ЯРОСЛАВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от « 4 » апреля 2025 г.
Протокол № 5



Утверждаю
Директор БУДОМБУДО «Дом детского
творчества» Станицы Ярославской
О.И. Дружинина
Приказ № _____ от 5 апреля 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БисерОк»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год; 144 часа

Возрастная категория: от 11 до 16 лет

Состав группы: 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 79286

Автор – составитель:
Бакулина Татьяна Петровна
педагог дополнительного образования

станция Ярославская
2025 год

Содержание

№ п/п	Название раздела	Страницы
	Введение	4
1.	Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цели и задачи программы	8
1.3.	Содержание программы	10
1.3.1.	Учебный план (первый год обучения)	10
1.3.2.	Содержание учебного плана	10
1.4.	Планируемые результаты	14
2.	Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	17
2.1.1	Календарный учебный график программы (первый год обучения)	17
2.2.	Условия реализации программы	22
2.3.	Формы аттестации	22
2.4.	Оценочные материалы	23
2.5.	Методические материалы	25
2.6.	Список литературы	28
2.6.1.	Список литературы для педагога	28
2.6.2.	Список литературы для детей	28
	<i>Приложение 1</i>	29
	<i>Приложение 2</i>	31
	<i>Приложение 3</i>	36
	<i>Приложение 4</i>	38
	<i>Приложение 5</i>	39
	<i>Приложение 6</i>	40
	<i>Приложение 7</i>	41

Введение

Каждый, кто когда-нибудь пытался заняться бисерным рукоделием, знает, что чем дольше работаешь с бисером, тем больше он «затягивает». Бисероплетение является древнейшим видом искусства, востребованным и в наше беспокойное время и непрерывно развивающимся видом художественного творчества. В наши дни интерес к забытому искусству пробудился вновь.

Изделия из бисера вошли в моду, появились специализированные магазины, регулярно проводятся выставки высокохудожественных работ из бисера, издаётся большое количество литературы, как по технике исполнения изделий, так и по истории этого вида рукоделия. Из бисера можно выполнять необычные вещицы, которые могут стать приятным маленьким подарком друзьям или дополнением к обстановке Вашего дома, порадовать своей красотой и долговечностью, неувядающими яркими красками.

Женщина, как и столетия назад, хочет быть неповторимой. Украшения из бисера с затейливыми узорами - это то, что может выделить её из толпы, придать некоторую изысканность её наряду.

Цветы во все времена привлекали внимание человека. Они удивляли, завораживали и радовали, ими украшали дома, улицы и одежду, им приписывали магические свойства и особый язык. Во все времена люди старались продлить жизнь живых цветов, подольше сохранить их красоту. Было придумано множество способов создания долговечных букетов: засушивание живых цветов, изготовление искусственных из бумаги, ткани, перьев, поделочных и драгоценных камней, металлов и пластмассы.

Можно воплотить разнообразие мира цветов и в таком чудесном и многоплановом материале, как бисер. Создавать цветы, деревья и травы из бисера и бусин - интересное и увлекательное занятие. Сколько выдумки и фантазии можно проявить, создавая неповторимые букеты, панно, броши и бутоньерки, используя готовые модели или придумывая свои.

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «БисерОк» (далее - программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р.

3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

5. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ г. Краснодар, 2024 год.

6. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» станицы Ярославской муниципального образования Мостовский район.

Программа является модифицированной и имеет *художественную* направленность, так как ориентирована на творческую самореализацию личности, творческое и нравственное совершенствование через искусство бисероплетения.

Актуальность программы состоит в том, что сегодня полузабытое искусство изготовления бисерных украшений обрело новую жизнь. На занятиях дети учатся творить и радовать других. В детях пробуждается заложенный в генах тысячелетний опыт рукоделия, они овладевают ремеслом, совершенствуют его и отраднo видеть, как возрождается искусство бисероплетения.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Программа ориентирована на развитие *социально-экономической* сферы муниципального образования и региона в целом. В числе ключевых направлений социально-экономического развития Мостовского района выделяется повышение доступности и качества образования, включая дальнейшее развитие системы дополнительного образования.

Новизна предлагаемой образовательной программы «Бисер ОК» заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере.

Педагогическая целесообразность программы. Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми «перспективными» (английский язык, информатика, пение, танцы и т.п.), а вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками. Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ «Бисероплетение» Мандаровская Н.В., «Бисеринка» Башанова О. У., «Бисероплетение» Литвинова И.А. является следующее:

- поставленные цели и задачи;
- структура программы;
- возрастная категория;
- содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ.

Еще одной ее отличительной особенностью является расширение разнообразия видов работ с бисером (начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая сложными изделиями), материала (от крупного бисера на

первом году обучения до мелкого – на втором), техники плетения (начиная с плоского параллельного плетения и заканчивая дуговым и петельным).

Адресат программы. В объединении могут обучаться дети без специальной подготовки. Программа не предусматривает никаких условий отбора по способностям, принимаются все желающие дети разного пола с 11 до 16 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе детей с ОВЗ), с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), пол и национальность.

Психолого-педагогическая характеристика возраста 11-16 лет:

Подростки начинают мыслить более абстрактно и логически. Они способны решать более сложные задачи и анализировать ситуации. Развивается способность к планированию и прогнозированию последствий своих действий. Однако подростки могут быть склонны к риску и импульсивным решениям из-за недостаточного опыта и зрелости.

Эмоциональная сфера подростков характеризуется повышенной чувствительностью, вспыльчивостью и нестабильностью настроения. Они могут испытывать сильные эмоции, такие как радость, гнев, печаль и любовь. Подростки стремятся к независимости и самовыражению, что может приводить к конфликтам с родителями и учителями.

В этот период подростки активно ищут свою идентичность и место в обществе. Они стремятся к самостоятельности и независимости, но в то же время нуждаются в поддержке и одобрении со стороны взрослых. Отношения со сверстниками становятся более важными, и подростки могут тратить много времени на общение в социальных группах.

Подростки часто стремятся к общению со сверстниками, что может приводить к формированию различных групп и субкультур. В этот период формируется умение строить отношения, выражать свои мысли и чувства, слушать других. Важно создать условия для позитивного и конструктивного общения подростков.

В этом возрасте подростки часто проявляют интерес к различным сферам жизни, таким как музыка, спорт, искусство, наука и техника. Поддержка и поощрение их интересов могут способствовать развитию талантов и способностей.

Уровень программы, объем и сроки. Уровень программы - базовый. Срок реализации программы – 1 год, 144 часа. **Форма обучения** - очная.

Режим занятий: для первого года обучения по 2 часа - 2 раза в неделю.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям в области бисероплетения. Основание для приёма на обучение по программе: 1) очное обращение заявителя в учреждение с заявлением о зачислении

в учреждение и представлением документов, необходимых для зачисления; 2) получение учреждением заявки на зачисление в учреждение поданного заявителем заочно через автоматизированную информационную систему «Навигатор» (АИС «Навигатор»).

Занятия проводятся в сформированных группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Виды занятий практические, выставки, творческие отчеты.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательных и творческих способностей учащихся посредством формирования у них представления о бисероплетении, как об одном из видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные:

- расширение знаний по истории и развитию бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- продолжение освоения техники бисероплетения;
- закрепление полученных знаний при выполнении заданий более высокого уровня сложности.

Личностные:

- формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам бисероплетения, воспитание желания заниматься подобной деятельностью;
- воспитание целеустремленности, дисциплинированности; исполнительности, аккуратности;
- воспитание уважительного отношения, сопереживания между детьми в совместной творческой деятельности;
- развитие творческой и трудовой активности детей и их стремление к самостоятельной деятельности.

Метапредметные:

- формирование устойчивой положительной мотивации к занятиям бисероплетением;
- воспитание самостоятельности, уверенности в собственных силах, ответственность;
- формирование умения работать со схемами (выполнять инструкцию точно или вносить свои изменения);
- формирование желания участвовать в выставках, конкурсах различного уровня.

1.3.1. Учебный план

Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации
Вводное занятие «Сказочное и загадочное искусство бисероплетения».	2	2	-	
Тема 1. «Стильные штучки из бисера». Фенечки. Украшения из бисера. Подарки и сувениры.	26	6	20	Зачетная работа.
Тема 2. «Живой уголок». Плоские и объемные фигурки из бисера.	36	4	32	Зачетная работа.
Тема 3. «Чудесный сад». Красивые деревца из бисера.	28	6	22	Викторина «Чудесный сад»
Тема 4. «Разнотравье». Букеты, панно.	50	6	44	Зачетная работа.
Итоговое занятие.	2	2	-	Викторина «Бисерная фантазия».
ИТОГО	144	26	118	

1.3.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие

Цель и задачи объединения. Режим работы. Исторический экскурс. Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением старинных изделий из бисера. Классификация бисера по форме и цветовым характеристикам. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Охрана зрения. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Тема 1. «Стильные штучки из бисера». Фенечки. Украшения из бисера. Подарки и сувениры

Теория. Эскизы. Рабочие рисунки. Значение цветовых сочетаний. Гармония родственных и контрастных цветов. Ритм. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка цветком из шести лепестков, цепочка «мозаика», «соты». Низание из бисера «в две нити»: цепочка «в крестик», «колечки». Способы плоского и объемного соединения цепочек «в крестик». Подвески: бахрома, «веточки». Анализ образцов украшений (колье, браслетов, колец). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застежек. Зарисовка схем для выполнения украшений. Сувениры и подарки. История возникновения сувенира. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

Практика. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению подвесок и их вплетения к цепочкам. Основные навыки: замена нити в плетеном

изделии, закрепление концов и удлинение лески. Плетение украшений на основе изученных приемов. Прикрепление застежки. Изготовление подарков и сувениров. Оформление.

Тема 2. «Живой уголок». Плоские и объемные фигурки из бисера

Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выбор материала. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Изготовление фигурок. Составление композиции. Оформление декоративных миниатюр.

Тема 3. «Чудесный сад». Красивые деревца из бисера (бонсай)

Теория. Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Выполнение отдельных элементов бонсай. Составление композиций. Сборка и закрепление бонсай в вазе. Использование бонсай для оформления интерьера.

Тема 4. «Разнотравье». Букеты, панно

Теория. Игра-путешествие «Волшебство весны и очарование осени». Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами (французская техника). Комбинирование приемов. Техника выполнения лепестков, серединки, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Симметрия и асимметрия в природе и художественной композиции. Сведения об основах составления композиции.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букетов цветов, панно, брошей. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно. Обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ. Подведение итогов. Награждение.

1.4. Планируемые результаты

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений:

- у учащихся сформируются знания по истории и развитию бисероплетения;
- формируются знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоят техники бисероплетения;
- закрепят полученные знания при выполнении заданий более высокого уровня сложности.

Личностные результаты:

- у детей сформируются эмоциональная отзывчивость и интерес к образцам бисероплетения, воспитание желания заниматься подобной деятельностью;
- будет формироваться целеустремленность, дисциплинированность; исполнительность, аккуратность;
- сформируется уважительное отношение, сопереживание между детьми в совместной творческой деятельности;
- сформируется творческая и трудовая активность детей и их стремление к самостоятельной деятельности.

Метапредметные результаты:

- сформируется положительная мотивация к занятиям бисероплетением;
- сформируется самостоятельность, уверенность в собственных силах, ответственность;
- сформируется умение работать со схемами (выполнять инструкцию точно или вносить свои изменения);
- сформируется мотивация участвовать в выставках, конкурсах различного уровня.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»**

2.1.1. Календарный учебный график программы

№ п/п	Тема занятий	Форма занятия	Кол-во часов			Дата
			Всего	Теория	Практика	
	Модуль 1		64			
	Вводное занятие «Сказочное и загадочное искусство бисероплетения».		2	2	-	
1.	Вводное занятие «Сказочное и загадочное искусство бисероплетения».	занятие-путешествие	2	2	-	
	Тема 1. «Стильные штучки из бисера». Фенечки. Украшения из бисера. Подарки и сувениры.		42	6	36	
2.	Тема 1. «Стильные штучки из бисера». Фенечки. Украшения из бисера. Подарки и сувениры.	практическая	2	1	1	
3.	Фенечки. Браслет с желтым зигзагом.	практическая	2	-	2	
4.	Голубой ажурный браслетик.	практическая	2	-	2	
5.	Тканый браслет «Сердечки».	практическая	2	1	1	
6.	Тканый браслет «Сердечки».	практическая	2	-	2	
7.	Тканый браслет «Имена».	практическая	2	-	2	
8.	Тканый браслет «Имена».	практическая	2	-	2	
9.	Колье «Кружево».	практическая	2	1	1	
10.	Колье «Кружево».	практическая	2	-	2	
11.	Колье «Кружево».	практическая	2	-	2	
12.	Колье «Кружево».	практическая	2	-	2	
13.	Серьги «Вишенка».	практическая	2	1	1	
14.	Зачетная работа.	выставка	2	1	1	
	Тема 2. «Живой уголок». Плоские и объемные игрушки из бисера.		36	4	32	
15.	Тема 2. «Живой уголок». Плоские и объемные игрушки из бисера. Сюжетно-тематическая композиция «Обитатели морей».	практическая	2	1	1	
16.	Сюжетно-тематическая композиция «Обитатели морей».	практическая	2	-	2	
17.	Сюжетно-тематическая композиция «Обитатели морей».	практическая	2	-	2	
18.	Сюжетно-тематическая композиция «Обитатели морей».	практическая	2	-	2	
19.	Оформление композиции.	практическая	2	-	2	
20.	Знаки «Зодиака» «Козерог».	практическая	2	-	2	
21.	Знаки «Зодиака» «Водолей».	практическая	2	1	1	
22.	Знаки «Зодиака» «Рыбы».	практическая	2	-	2	
23.	Знаки «Зодиака» «Овен».	практическая	2	-	2	
24.	Знаки «Зодиака» «Телец».	практическая	2	-	2	

25.	Знаки «Зодиака» «Близнецы».	практическая	2	-	2	
26.	Знаки «Зодиака» «Рак».	практическая	2	-	2	
27.	Знаки «Зодиака» «Лев».	практическая	2	-	2	
28.	Знаки «Зодиака» «Дева».	практическая	2	-	2	
29.	Знаки «Зодиака» «Весы».	практическая	2	-	2	
30.	Знаки «Зодиака» «Скорпион».	практическая	2	1	1	
31.	Знаки «Зодиака» «Стрелец».	практическая	2	-	2	
32.	Зачетная работа.	выставка	2	1	1	
	Модуль 2		80			
	Тема 3. «Чудесный сад». Красивые деревца из бисера.		28	6	22	
33.	Тема 3. «Чудесный сад». Красивые деревца из бисера. Понятие «бонсай».	практическая	2	1	1	
34.	Сакура из бисера. Формирование составных веточек и макушки дерева.	практическая	2	1	1	
35.	Сакура из бисера. Формирование составных веточек и макушки дерева.	практическая	2	-	2	
36.	Сакура из бисера. Формирование кроны дерева.	практическая	2	-	2	
37.	Сакура из бисера. «Посадка» дерева.	практическая	2	1	1	
38.	«Рябина». Формирование составных веточек и макушки дерева.	практическая	2	-	2	
39.	«Рябина». Формирование составных веточек и макушки дерева.	практическая	2	1	1	
40.	«Рябина». Формирование кроны дерева.	практическая	2	-	2	
41.	«Рябина». «Посадка» дерева.	практическая	2	-	2	
42.	«Цветущее дерево из бисера». Формирование составных веточек и макушки дерева.	практическая	2	1	1	
43.	«Цветущее дерево из бисера». Формирование составных веточек и макушки дерева.	практическая	2	-	2	
44.	«Цветущее дерево из бисера». Формирование кроны дерева.	практическая	2	-	2	
45.	«Цветущее дерево из бисера». «Посадка»	практическая	2	-	2	
46.	Итоговая работа. Викторина «Чудесный сад».	практическая	2	1	1	
	Тема 4. «Разнотравье». Букеты, панно.		50	6	44	
47.	Тема 4. «Разнотравье». Букеты, панно. Основы составления композиции.	практическая	2	1	1	
48.	Петельное плетение. «Дикий лук».	практическая	2	1	1	
49.	Петельное плетение. «Дикий лук».	практическая	2	-	2	
50.	Петельное плетение. «Дикий лук».	практическая	2	-	2	
51.	Петельное плетение. «Дикий лук».	практическая	2	-	2	
52.	Петельное плетение. «Мышиный горошек».	практическая	2	-	2	
53.	Петельное плетение. «Мышиный горошек».	практическая	2	-	2	

54.	Петельное плетение. «Мышиный горошек».	практическая	2	-	2	
55.	Параллельное плетение. «Синий василек».	практическая	2	1	1	
56.	Параллельное плетение. «Синий василек».	практическая	2	-	2	
57.	Параллельное плетение. «Синий василек».	практическая	2	-	2	
58.	Параллельное плетение. «Синий василек».	практическая	2	-	2	
59.	Параллельное плетение. «Синий василек».	практическая	2	-	2	
60.	Низание дугами. Трехцветная фиалка.	практическая	2	1	1	
61.	Низание дугами. Трехцветная фиалка.	практическая	2	-	2	
62.	Низание дугами. Трехцветная фиалка.	практическая	2	-	2	
63.	Низание дугами. Трехцветная фиалка.	практическая	2	-	2	
64.	Низание дугами. Трехцветная фиалка.	практическая	2	-	2	
65.	Комбинирование техник. «Ромашка».	практическая	2	1	1	
66.	Комбинирование техник. «Ромашка».	практическая	2	-	2	
67.	Комбинирование техник. «Ромашка».	практическая	2	-	2	
68.	Комбинирование техник. «Ромашка».	практическая	2	-	2	
69.	Комбинирование техник. «Ромашка».	практическая	2	-	2	
70.	Оформление букета.	практическая	2	-	2	
71.	Зачетная работа.	практическая	2	1	1	
	Итоговое занятие.		2	2	-	
72.	Итоговое занятие. Викторина «Бисерная фантазия».	выставка	2	2	-	
	Итого:		144	26	118	

2.2 Раздел программы «Воспитание»

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций декоративно – прикладного творчества;

- формирование и развитие личностных отношений к художественному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условия физической безопасности, комфорта, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- формирование деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, традициям, праздникам;
- формирование уважения к художественной культуре народов России, культурному наследию;
- формирование сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- формирование установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- воспитание уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), уважения к старшим;
- развитие опыта творческого самовыражения, заинтересованность в презентации своего творческого продукта, реализация своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют. В играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех. Итоговые мероприятия способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности объединения на основной учебной базе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения(таблица).

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«В гости к творчеству!» - День открытых дверей	Сентябрь	Мероприятие	Фото и видеоматериалы
2	«Безопасные дороги+ Я»	Сентябрь	Беседа	Фото и видеоматериалы
3	«Ура-каникулы,	Октябрь	Круглый стол	Фото и видеоматериалы

	безопасность важна»			
4	Профориентация «Профессий много-я один?»	Октябрь	Беседа- презентация	Фото и видеоматериалы
5	«Традиции и семья»	Ноябрь	Беседа	Фото и видеоматериалы
6	«Мы помним...»	Ноябрь	Неделя памяти Михизеевой Поляны	Фото и видеоматериалы
7	«МЧС-всегда на страже!»	Декабрь	Беседа	Фото и видеоматериалы
8	«В гостях у Зимушки»	Декабрь	Новогоднее мероприятие	Фото и видеоматериалы
9	«Рождество»	Январь	Мастер - класс	Фото и видеоматериалы
10	«Эхо военных лет»	Январь	Беседа	Фото и видеоматериалы
11	«Под одним небом Сталинград!»	Февраль	Урок мужества	Фото и видеоматериалы
12	«Интернет и мы» - День безопасного интернета	Февраль	Видео-круиз	Фото и видеоматериалы
13	Профориентация «Профессии вокруг меня»	Март	Беседа - презентация	Фото и видеоматериалы
14	«Мама-слово дорогое»	Март	Конкурсное - игровое мероприятие	Фото и видеоматериалы
15	«Весенний переполох»	Апрель	Познавательная программа	Фото и видеоматериалы
16	«Этот удивительный космос»	Апрель	Игра	Фото и видеоматериалы
17	«А память священна»	Май	Онлайн мероприятие	Фото и видеоматериалы
18	Работа с родителями	В течение года	Консультации, мероприятия	Фото и видеоматериалы

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы. Освоение программы требует наличия учебного кабинета.

Все этапы обучения обеспечены дидактическим материалом, иллюстрациями, фото и видео материалом:

- инструкции по технике безопасности. Комплекс гимнастики для глаз;
- наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: схемы изделий; образцы бисероплетения; изделия; раздаточный материал; инструкционные карты и др.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, кусачки, плоскогубцы, пинцет, иглы для бисероплетения, булавки, карандаши, ластик, линейка, станок для ткачества;
- материалы: бисер, рубленый бисер, бусины, моноволокно, проволока, нитки мулине;

- фурнитура: замочки для цепочек и браслетов, швензы, заготовки-замочки для клипс, заколок для волос, бумага, картон, клей ПВА, лак.

Кадровое обеспечение. Для реализации программы базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.4. Форма аттестации

С целью определения уровня усвоения программы по её завершению проводится итоговая аттестация обучающихся.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов по каждой пройденной теме программы «Волшебный бисер»: тестовый контроль, зачётная работа, самостоятельная работа, выставка.

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся.

В диагностических материалах фиксируются навыки, которыми овладел ребенок в процессе освоения программы.

Для мониторинга результатов обучения учащихся по программе в каждом диагностическом задании прилагается система оценивания.

Результаты оцениваются по специально разработанным критериям, с помощью которых определяет высокий, средний или низкий уровень выполнения задания.

Диагностические методики, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов по каждой пройденной теме программы

- Зачетная работа. (Приложение 1);
- Зачетная работа. (Приложение 2);
- Викторина «Чудесный сад». (Приложение 3);
- Зачетная работа. (Приложение 4);
- Итоговое занятие. Викторина «Бисерная фантазия» (Приложение 5).

Для мониторинга результатов обучения учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе разработан оценочный лист (приложение 6).

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования балльной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров.

Диагностика личностного развития учащихся в процессе освоения ими дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисер ОК» (приложение 7).

Контроль результатов

Тема	Виды деятельности	Форма контроля
«Стильные штучки из бисера». Фенечки. Украшения из бисера.	Освоение традиционных приемов бисероплетения в изготовлении цепочек, выполнении подвесок. Закрепление основ цветоведения.	Зачетная работа.
«Живой уголок». Плоские и объемные фигурки из бисера.	Освоение основных приемов бисероплетения, используемых для изготовления плоских и объемных фигурок. Зарисовка схем. Оформление декоративных миниатюр.	Зачетная работа.
«Чудесный сад». Красивые деревца из бисера.	Освоение и закрепление основных приемов бисероплетения. Знакомство с технологией изготовления веточек. Комбинирование приемов. Выработка практических навыков. Сборка миниатюрных деревьев.	Викторина «Чудесный сад».
«Разнотравье». Букеты, панно.	Закрепление основных приемов бисероплетения. Комбинирование приемов. Анализ изделий. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий.	Зачетная работа.

2.5. Методические материалы

Бисерное рукоделие требует от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности предмета бисероплетения, для эффективности выполнения данной программы группы должны состоять из 10 человек.

Учащиеся разного возраста и разных лет обучения могут объединяться в общей работе над одной творческой темой, сюжетной композицией.

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах.

Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области рукоделия. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала. По подгруппам проводятся занятия с обучающимися, которые работают над собственным авторским проектом, коллективной работой.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода - наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

1. Занятие - знакомство с историей бисероплетения, русским народным декоративно-прикладным искусством, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса).

2. Занятие - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).

3. Занятие - викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).

4. Занятие - беседа, диспут, игра (занятие решения воспитательных задач).

Главный критерий отбора методов обучения по программе «Волшебный бисер» - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, сообразности намеченным целям и задачам обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом.

Методика обучения также основана на принципах природосообразности (образовательный процесс строится для ребенка с учетом его психофизиологических качеств), гуманизации (формирование системы ценностей духовного развития).

В процессе занятий бисероплетением в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем.

Особенностью данной программы является использование в методике игр по развитию у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления и т.д.

В процессе обучения по программе педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного года в форме индивидуальных бесед, посещения родительских собраний.

Завершая курс обучения по программе, следует обратить внимание на содержание понятий и терминов, формирование у обучающихся умения пользоваться специальной и справочной литературой.

Учебно-воспитательный процесс базируется на обучении основным приемам и технологии изготовления различных изделий из бисера, сочетающих в себе эстетические и практические качества. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с бисером, учащиеся создают не только полезные, но и красивые изделия.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, познавательная игра.

Одна из форм стимулирования учащихся к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников, куда приглашаются и родители.

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы для педагога

1. Артамонова Е.В. Бисер. – М.: Эксмо, 2005.
2. Баскова Т.Н. Бисер. Методическое пособие. – СПб.: Паритет, 2003.
3. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. – М.: Мартин, 2003.
4. Гулидова О. В. Деревья из бисера. – М.: АТС-ПРЕСС КНИГА, 2010.
5. Дубинина С.М. Плетение бисером. – М.: Вече, 2000.
6. Коссова Т.Е. Цветы из бисера. Времена года. Весна. ООО Издательство Аделант, 2013.
7. Леви С. Вышивка бисером и блесками. Новые техники и узоры. – М.: Мартин, 2005.
8. Лындина Ю.М. Фигурки из бисера. – М.: Эксмо, 2001.
9. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2001.
10. Несмиян Т.Б. Аксессуары и бижутерия своими руками. – М.: Эксмо, 2006.
11. Петрова З.А., Петров А.А. Эксклюзивная бижутерия из бисера. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2005.

12. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону, 2004.
13. Федотова М.В., Валуех Г.М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2005.
14. Чиотти Д. Бисер – М.: Ниола 21-й век, 2003.

2.6.2. Список литературы для детей

1. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж, 2000.
2. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
3. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
4. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
5. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
6. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
7. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
8. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
9. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
10. Журнал «Школа и производство».
11. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
12. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону, 2004.
13. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001.

Зачетная работа.

Тема 1. «Стильные штучки из бисера». Итоговая работа.

Цель:

- выявить уровень обученности в данном разделе;
- привлечь детей к анализу своей работы.

Задачи:

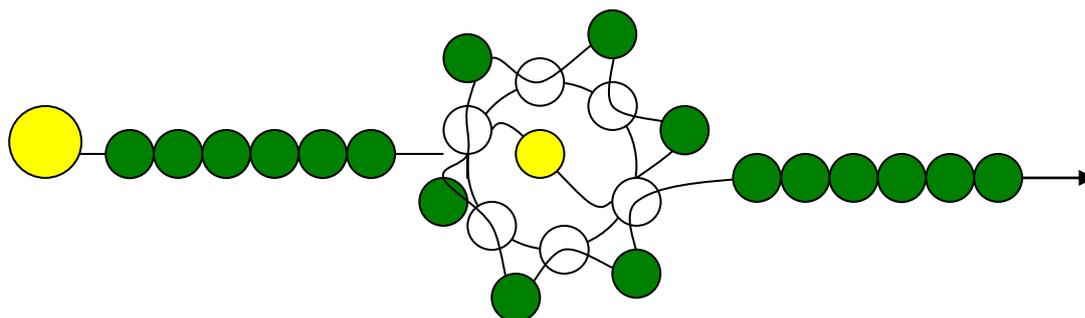
- развивать способность работать без посторонней помощи;
- добиваться выразительности и аккуратности изделия.

Форма контроля: выполнение зачетной работы.

Изготовление браслета «Земляничная поляна», при использовании разных техник.

Критерии оценки:

- браслет выполнен правильно, аккуратно, без ошибок – *высокий уровень*;
- допущены незначительные ошибки, возможны исправления – *средний уровень*;
- браслет выполнен не конца, допущены множественные ошибки, – *низкий уровень*.



Зачетная работа

Тема 2. «Живой уголок». Итоговая работа.

Цель: обобщить знания по данному разделу, выявить уровень обученности.

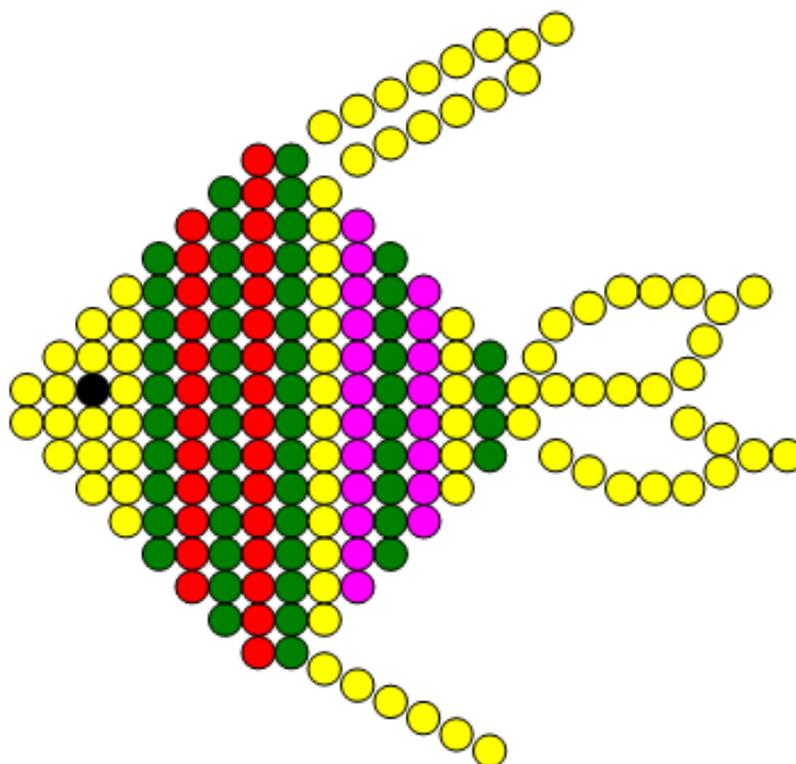
Задачи:

- развивать способность работать самостоятельно;
- воспитывать внимательность и аккуратность.

Форма контроля: выполнение зачетной работы - изготовление фигурки «Радужная рыбка», при использовании разных техник (параллельное, игольчатое, петельное плетение).

Критерии оценки:

- фигурка выполнена правильно, аккуратно, без ошибок, чередование цветов соответствует схеме – *высокий уровень*;
- допущены незначительные ошибки, возможны исправления – *средний уровень*;
- фигурка выполнена не до конца, допущены множественные ошибки, – *низкий уровень*.



Викторина «Чудесный сад».

Тема 3. «Чудесный сад». Итоговое занятие.

Цель: проследить уровень обученности.

Задачи:

- формировать основы дизайнерского образования;
- развивать оригинальность, художественный вкус.

Тестовый контроль в форме викторины «Чудесный сад».

Критерии оценки:

- на все вопросы дан правильный ответ – *высокий уровень;*
- допущены ошибки, неполные ответы – *средний уровень;*
- большинство ответов неправильные – *низкий уровень.*

Викторина «Чудесный сад».

1. Назовите правила техники безопасности при работе с бисером и проволокой. *(Бисер должен храниться в плотно закрывающихся пакетиках или баночках, бисер и проволоку нельзя брать в рот, при работе с бисером нельзя вертеться, проволоку нужно обрезать ножницами или кусачками).*
2. Перечислите материалы и инструменты, необходимые для изготовления «бонсай»? *(Проволока, бисер, нитки, гипс, подставка под дерево, материал для декорирования грунта).*
3. Какие разновидности веточек бывают в деревьях из бисера. *(Веточки с симметрично расположенными петельками-веточками, веточка с асимметрично расположенными петельками-листочками, шарики для бонсай).*
4. В какой технике выполнена веточка рябины? *(Веточка с симметрично расположенными петельками-листочками)*
5. Опишите последовательность выполнения веточки.
6. В какой технике выполнена гроздь рябины? *(В технике «скрутка»)*
7. Опишите порядок выполнения грозди рябины. *(На середину проволоки нанизать красную бисерину и скрутить концы проволоки под ней на 5-7мм, на каждом конце проволоки сделать еще по 5-6 таких скруток).*
8. В какой последовательности выполняется сборка деревца? *(Формирование составных веточек, макушки дерева, формирование кроны, сборка дерева, «посадка» дерева, декорирование грунта).*
9. Какие материалы используются для декорирования грунта? *(Природные или искусственные материалы: мох, мраморная крошка, цветные декоративные камни).*

Зачетная работа

Тема 4. «Разнотравье». Букеты, панно.

Цель: обобщить знания по данному разделу.

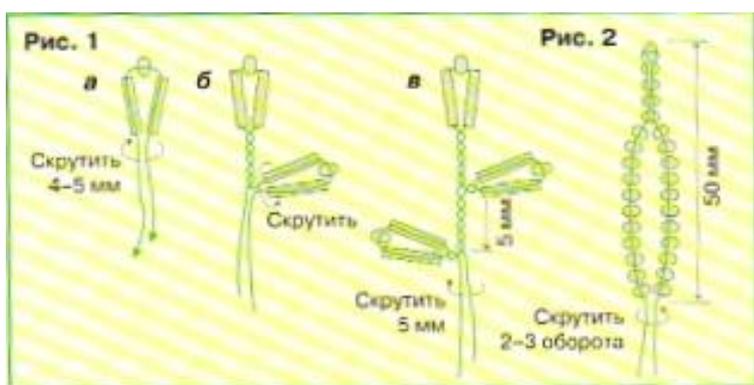
Задачи:

- выявить уровень обученности;
- развивать способность работать без посторонней помощи;
- добиваться выразительности и аккуратности изделия.

Форма контроля: выполнение зачетной работы. Изготовление изделия «Пырей», при использовании петельного плетения, метода скрутки.

Критерии оценки:

- изделие выполнено правильно, аккуратно, без ошибок – *высокий уровень;*
- допущены незначительные ошибки, возможны исправления – *средний уровень;*
- изделие выполнено не конца, допущены множественные ошибки, – *низкий уровень.*



Итоговое занятие.

Викторина «Бисерная фантазия».

1. Основной материал для изготовления различных фигурок, цепочек, цветов на кружке? (*Бисер*)
2. Какие вы знаете материалы, необходимые для бисероплетения? (*Бисер, бусины, стеклярус, рубка, нитки, леска, проволока*).
3. Какие вы знаете инструменты, необходимые для бисероплетения? (*Иглы, ножницы, кусачки*).
4. Что необходимо выполнить прежде, чем приступить к работе с бисером? (*Подготовить рабочее место*).
5. Что необходимо для организации рабочего места? (*Тканевая салфетка, линейка, ножницы*).
6. Как хранить бисер? (*В пузырьках или закрывающихся целлофановых пакетиках*).
7. Какие правила по технике безопасности нужно обязательно выполнять при работе с бисером? (*Беречь глаза, нельзя вертеться во время работы, проволоку обрезать ножницами*).
8. Как называется нить, на которую набирают бисер? (*Рабочая нить*).
9. Что такое «фенечки»? (*Разноцветные браслетки*).
10. Что такое ткачество? (*Способ низания бисером*).
11. Какое оборудование необходимо для ткачества бисером? (*Специальный станок*).
12. Какие виды плетения используются при изготовлении фигурок из бисера? (*Параллельное, петельное, игольчатое плетение*).
13. Как называют миниатюрные деревья? (*Бонсай*).
14. Какие приемы плетения используются при изготовлении фигурок, веточек, цветов? (*Параллельное, петельное, игольчатое*).
15. Какие изделия можно изготовить из бисера? (*Оригинальные браслетки, забавные фигурки, миниатюрные деревья, красивые цветы*).

Критерии оценивания:

- 12-15 баллов – на все вопросы правильный ответ - высокий уровень;
 4-11 баллов – допущены неполные ответы - средний уровень;
 1-3 балла – большинство вопросов вызвало затруднение - низкий уровень.

**Мониторинг результативности обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Бисер ОК»**

№ п/п	Ф.И. обучающихся	Предметный результат	Метапредметный результат	Личностный результат	Всего баллов	Уровень освоения программы (высокий, средний, низкий)
Группа						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
Динамика в процентах						

Дата

Педагог дополнительного образования _____ / Т.П. Бакулина.

**Диагностика
личностного развития учащихся в процессе освоения ими
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисер ОК»**

Показатели	Определение работы	Степень выраженности (критерии)	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Волевые качества				
1.1. Выдержка, самообладание, самоконтроль.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, стойко преодолевать трудности, управлять собой, своими состояниями. Способность контролировать свои поступки, действия и подчиняться требованиям взрослых.	- терпения хватает меньше, чем на половину занятия; не хватает самообладания и сдержанности; ребенок действует под воздействием контроля; почти всегда поступает необдуманно.	1 балл (низкий уровень)	наблюдение
		-терпения хватает больше, чем на половину занятия; проявляет самообладание и сдержанность; периодически контролирует себя сам.	2 балла (средний уровень)	
		- терпения хватает на все занятие; всегда проявляет самообладание и сдержанность; полностью контролирует себя и свое поведение.	3 балла (высокий уровень)	
1.2. Настойчивость.	Способность довести работу до конца, невзирая на трудности и препятствия на пути достижения цели.	порученную работу редко доводит до конца, т.к. для этого не хватает терпения; неудачи деморализуют его, а препятствия часто заставляют отказаться от деятельности.	1 балл (низкий уровень)	наблюдение
		- порученную работу стремится выполнить до конца, преодолевает трудности и препятствия на пути достижения цели	2 балла (средний уровень)	
		- любую порученную работу доводит до конца, т.к. иначе работать не может. Всегда преодолевает трудности и препятствия на пути достижения цели.	3 балла (высокий уровень)	
1.3. Ответственность и самостоятельность	Способность ребенка выполнить работу добросовестно, старательно, аккуратно, полагаясь на свои силы.	- добросовестность в труде проявляет редко, т.к. не имеет желания и всегда в себе неуверен; чаще всего старается уклониться от любой работы; не может самостоятельно заниматься	1 балл (низкий уровень)	наблюдение
		- добросовестно трудится; стремится сделать свою работу лучше; в преодолении трудностей проявляет самостоятельность;	2 балла (средний уровень)	
		-любую работу выполняет добросовестно, всегда стремится сделать свою работу как можно лучше; полностью рассчитывает на свои силы в ситуации преодоления трудностей и препятствий.	3 балла (высокий уровень)	

2. Воспитанность				
2.1. Совместная деятельность, сотрудничество	Умение ребенка подчиняться групповым и общественным требованиям, считаться с мнением других, в чем-то ограничивать себя, Умение проявлять инициативу, совершенствовать общее дело; Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	- избегает участия в общих делах; в деятельности объединения никому не помогает и даже мешает;	1 балл	Наблюдении; беседа;
		- участвует при побуждении извне; товарищам помогает охотно и по собственной инициативе, стремясь получить за это награду;	2 балла	
		- инициативен в общих делах; дружелюбен и бескорыстен, в любой работе никому не отказывает в помощи, не дожидаясь просьб.	3 балла	
2.2. Соблюдение нравственно-этических норм.	Соблюдение обучающимися правил этикета, выполнение правил поведения внутри здания, на занятиях, переменах. Умение общаться со сверстниками, взрослыми, культура речи (вежливость, тактичность, скромность). Аккуратность во внешнем виде, наличие второй сменной обуви. Бережное отношение к личному и общественному имуществу.	- часто бывает невежлив и нетактичен; не проявляет большого стремления к поддержанию порядка вокруг себя; иногда бывает неряшлив, не носит вторую обувь;	1 балл	наблюдение
		- почти всегда проявляет должное уважение к другим людям, воспитан и вежлив; содержит в надлежащем порядке собственные вещи;	2 балла	
		- соблюдает правила этикета; все его поступки и слова свидетельствуют об уважении к другим; содержит вещи в идеальном порядке; опрятно одет; бережно относится к личному и общественному имуществу	3 балла	
3. Творческая активность				
3.1. Творческая активность.	Способность к творчеству, стремление к созданию и открытию нового, интересного и необычного в своей деятельности.	- интереса к творчеству и инициативу не проявляет; не испытывает радости от открытия, отказывается от поручений, заданий; нет навыков самостоятельного решения проблем;	1 балл	наблюдение
		- есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива; проявляет инициативу, но не всегда; может придумать интересные идеи и выполнить их;	2 балла	
		- вносит предложения по развитию детского объединения, легко и быстро увлекается творческим делом; обладает оригинальностью и гибкостью мышления, богатым воображением, развитой интуицией; часто может придумать интересные идеи и выполнить их.	3 балла	

Итоговый подсчёт ведётся по среднему количеству баллов. Среднее значение высчитывается по формуле: $1.1.+1.2.+1.3.+ 2.1.+ 2.2.+3.1$ и делится на 6 (количество показателей)

Возможное количество баллов:

низкий (минимальный) уровень – 1 балл (от 0 до 1 балла);

средний уровень – 2 балла (от 1,1 до 2 баллов);

высокий (максимальный) уровень – 3 балла (от 2,1 до 3 баллов)