

РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» СТАНИЦЫ ЯРОСЛАВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО «Дом детского творчества»
станции Ярославской
Е.М.Ткаченко
«2» сентября 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Флор-Идея»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 9 недель: 36 часов

Возрастная категория: от 13 до 16 лет

Состав группы: 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 68758

Автор – составитель:
Карасёва Юлия Акимовна
педагог дополнительного образования

станция Ярославская
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Страницы
	Введение	3
1.	Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8
1.3.1.	Учебный план	8
1.3.2.	Содержание учебного плана	8
1.4.	Планируемые результаты	8
2.	Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Раздел программы «Воспитание»	11
2.3.	Условия реализации программы	13
2.4.	Формы аттестации	14
2.5.	Оценочные материалы	14
2.6.	Методические материалы	14
2.7	Список литературы	16
2.7.1	Список литературы для педагога	16
2.7.2	Список литературы для детей	16
	<i>Приложение 1</i>	17
	<i>Приложение 2</i>	19
	<i>Приложение 3</i>	19

Введение

Декоративно-прикладное творчество объединяет множество видов и направлений. Одним из самых ярких и реалистичных является искусство холодного фарфора. Лепка цветочных композиций, букетов из пластических материалов завоевывает все большую популярность в мире.

Прекрасное творчество «цветоизделия» всегда было популярным в декоративном искусстве. Сегодня сфера создания искусственных цветов обновляется новыми материалами, такими как холодный фарфор и фоамиран.

Обучение керамической флористике может стать не только модным и красивым хобби, но и профессиональным делом мастера.

Холодный фарфор – это доступный, дешевый и самый податливый материал для лепки на сегодняшний день. Работа с холодным фарфором абсолютно безопасна и не требует каких-то особенных навыков и познаний, заниматься таким творчеством может даже маленький ребенок. Приготовить материал можно в домашних условиях, то есть не нужно бегать по магазинам и искать что-то особенное для воплощения своей мечты, радости прикоснуться к искусству, чтобы создать уникальное украшение или предмет интерьера своими руками.

По своему внешнему виду холодный фарфор напоминает глину или пластилин, но после высыхания он становится очень твердым. При лепке из него можно использовать любые типы украшений, любые аксессуары, от мелкого бисера и бусин, ракушек, пуговиц, веточек или засохших цветов, до текстиля любой структуры – ниточек или тряпочек, оставшихся от вязания, вышивания или пошива одежды. Поверхность изделия в технике холодного фарфора можно окрашивать, обсыпать мелкими материалами (песок, бисер), покрывать лаком

Из этого материала можно лепить все – от женских украшений, до небольших предметов интерьера. Очень оригинально смотрятся заколки для волос, украшенные цветами из этого материала. Для детей, вместе с детьми можно слепить сказочных персонажей, героев их любимых мультфильмов, которые украсят их комнату.

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флор-Идея» (далее - программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р.

3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

5. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ, г. Краснодар, 2020 год.

Направленность программы художественная. Она направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определённые способности к художественному творчеству.

Программа способствует развитию личного творческого потенциала посредством освоения техники керамической флористики.

Данная программа вносит вклад в развитие и повышение уровня общего образования и культуры детей, приобщая их к современному художественному прикладному творчеству.

Новизна программы. Работа с холодным фарфором – сравнительно молодое направление декоративно-прикладного творчества. В начале прошлого века придумали особую смесь из кукурузного крахмала, клея, масла и глицерина, которая стала использоваться для художественной лепки. Эта смесь получила название «холодный фарфор». Программа включает в себя знакомство с процессом изготовления материала для лепки, способами его обработки, инструментами для работы с ним. А также в ходе реализации программы изучаются и выполняются простые элементы и изделия из холодного фарфора.

Актуальность программы обусловлена популярностью в области изготовления реалистичных цветов, высоким интересом к искусству керамической флористики со стороны детей и их родителей. Приобщаясь к этому виду художественной деятельности, в детях развивается ряд положительных качеств, которые пригодятся в будущем.

Программа отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детей чувство прекрасного, которая способна вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит и расширит творческих способностей и художественного вкуса через обучение технологий флористики, лепки, путём создания разнообразных композиций и форм, овладеть и совершенствовать умения и навыки.

Методы и приёмы образовательной деятельности: демонстрация, показ образца, иллюстрация, игровые ситуации, художественное слово, практические методы, работа по образцу, метод привлечения жизненного опыта детей, репродуктивный метод.

Применение информационно-компьютерных технологий позволяет сделать совместную деятельность с детьми привлекательной и по-настоящему современной, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность. Использование мультимедийных презентаций делает образовательную деятельность эмоционально окрашенной, и вызывает у ребенка живой интерес, является прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей, личной мотивации, целеустремленности учащегося.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих «Магия холодного фарфора» Матвиенко Д.А., «Холодный фарфор» Беляшова О.В. является следующее:

- срок реализации программы;
- поставленные цели и задачи;
- содержание программы (переработано в соответствии с целью и задачами, что дает возможность дальнейшего выбора вида деятельности).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся и возможностях их самовыражения. Учитывается темп развития умений и навыков, уровень самостоятельности учащихся. Им предоставляется возможность самим выбирать материал для творческих работ.

Занимаясь флористическим искусством, учащиеся не только учатся создавать красоту своими руками, формируют эстетический вкус, получают технологические навыки и умения, но и развивают мелкую моторику, координацию движений пальцев, внимание, память, цветоощущение, воображение, логическое мышление.

Форму занятий можно определить, как творческую деятельность учащихся. Изучение основ флористического творчества способствует развитию эстетического вкуса, чувства гармонии и красоты. Важным этапом в работе объединения является отчетная выставка работ его членов, проведение итоговых занятий.

Педагог и вся группа подводят итоги работы каждого учащегося и всего объединения в целом.

Адресат программы – программа предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста 13-16 лет.

В среднем возрастном периоде у детей наблюдается повышение эмоциональной сферы, потребность освоения творческо-продуктивной деятельности.

Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения.

У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в объединении дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

Старшие школьники более ответственно подходят к выполнению творческих проектов. Проявление самостоятельности в собственных взглядах, выборе, оценке результата деятельности. Стремление отличиться, для признания оригинальности.

Знакомство с искусством флористики, развитие интереса к этому виду творчества создаст возможность реализации творческих способностей, индивидуальных качеств личности.

Форма обучения. Форма обучения по программе - очная. Форма организации деятельности - групповая.

Уровень программы, объём и сроки реализации. Программа реализуется на ознакомительном уровне. Объем программы – 36 часов. Срок реализации 9 недель.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 40 мин, с переменой в 10 мин). В течение занятия происходит смена деятельности.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей – свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям. Основание для приёма на обучение по программе:

- 1) очное обращение заявителя в учреждение с заявлением о зачислении в учреждение и представлением документов, необходимых для зачисления;
- 2) получение учреждением заявки на зачисление в учреждение поданного заявителем заочно через автоматизированную информационную систему «Навигатор» (АИС «Навигатор»).

В объединении формируются разновозрастные группы учащихся. В случае отчисления учащихся возможен набор детей в группу.

Выбор формы проведения занятий зависит от темы учебной программы. Во время проведения занятий применяются групповые и индивидуальные методы взаимодействия. На групповых занятиях осуществляется дифференцированный подход с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие мастерские, игра, мастер-классы, выставки, открытые занятия.

1.2 Цели и задачи программы

Цель: формирование творческих способностей ребенка, посредством обучения начальным элементам лепки.

Программа ставит следующие задачи:

Образовательные (предметные):

- ознакомление с традициями выполнения реалистичных цветочных композиций;
- формирование начальных навыков в технике холодный фарфор;
- освоение основных понятий в области композиционного построения, цветосочетания.

Личностные:

- формирование мотивации учащихся к творческому развитию;
- развитие личностных творческих способностей в художественно-прикладной деятельности;
- развитие эстетических чувств к прекрасному

Метапредметные:

- формирование коммуникативных качеств учащихся в сотрудничестве;
- развитие умения последовательных учебных действий, целей, конечного результата;
- формирование интереса к сфере декора, флористики.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Конкурсная программа
2	Школа лепки из холодного фарфора	4	1	3	Тест «Школа лепки»
3	Выполнение цветов из холодного фарфора	28	7	21	Выставка «Лучший букет»
4	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Тест «Флорист»
	Итого:	36	9	27	

1.3.2 Содержание учебного плана.

Тема 1. Вводное занятие

Теория: знакомство с работой в творческом объединении. Конкурсная программа «Здравствуй, творчество!».

Тема 2. Школа лепки из холодного фарфора.

Теория: основные правила использования инструментов флористами. Правила ТБ. Свойства и приготовление холодного фарфора. Состав холодного фарфора. Освоение приемов лепки из холодного фарфора.

Практика: этапы лепки. Приемы лепки из холодного фарфора. Основные знания ТБ. Цветовое окрашивание. Приемы окрашивания холодного фарфора. Сборка букета, композиции.

Тема 3. Выполнение цветов из холодного фарфора.

Теория: знание основ лепки из холодного фарфора. Соблюдение этапов лепки. Цветосочетание в композиции. Сборка букетов и композиций.

Практика: выполнение цветов из холодного фарфора. Цветосочетание в композициях. Сборка композиций из цветов.

Тема 4. Итоговое занятие.

Теория: закрепление полученных знаний и навыков посредством теста «Флорист».

Практика: выполнение практических заданий теста.

1.4 Планируемые результаты

Образовательные (предметные)

В результате освоения данной программы учащиеся:

- сформируют знания о традициях выполнения цветочных композиций;

- сформируют начальные навыки в технике холодный фарфор;
- овладеют основными понятиями в области композиционного построения, цветосочетания.

Личностные

В ходе освоения данной программы учащиеся:

- сформируют мотивация к творческому развитию;
- сформируют творческие способности в художественно-прикладной деятельности;
- сформируют эстетические чувства к прекрасному.

Метапредметные

- сформируют коммуникативные качества учащихся в сотрудничестве;
- освоят умения последовательных учебных действий, целей, конечного результата;
- приобретут интерес к сфере декора, флористики.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график программы

№ п/п	Тема	Форма занятия	Всего	Теория	Практика	Дата
1. Вводное занятие			2	0,5	1,5	-
1	Конкурсная программа «Здравствуй, творчество!».	Занятие-игра-	2	0,5	1,5	
2. Школа лепки из холодного фарфора			4	1	3	-
2	Знакомство с техникой холодного фарфора	Занятие - презентация	2	0,5	1,5	
3	Освоение приемов лепки из холодного фарфора	практическое	2	0,5	1,5	
3. Выполнение цветов из холодного фарфора			28	7	21	-
4	Выполнение цветка «Анютины глазки»	практическое	2	0,5	1,5	
5	Выполнение цветка «Анютины глазки»	практическое	2	0,5	1,5	
6	Продолжение лепки «Анютины глазки»	практическое	2	0,5	1,5	
7	Продолжение лепки «Анютины глазки»	практическое	2	0,5	1,5	
8	Выполнение листьев цветка	практическое	2	0,5	1,5	
9	Сборка цветов в кашпо	практическое	2	0,5	1,5	
10	Выполнение цветка «Фиалка»	практическое	2	0,5	1,5	
11	Продолжение лепки цветка «Фиалка»	практическое	2	0,5	1,5	
12	Выполнение листьев цветка	практическое	2	0,5	1,5	
13	Сборка цветочной композиции	практическое	2	0,5	1,5	
14	Выполнение цветка «Душистый горошек»	практическое	2	0,5	1,5	
15	Продолжение лепки цветка «Душистый горошек»	практическое	2	0,5	1,5	
16	Выполнение листьев цветка	практическое	2	0,5	1,5	
17	Сборка цветка. Оформление в кашпо	Занятие- путешествие	2	0,5	1,5	
4. Итоговое занятие			2	0,5	1,5	-
18	Итоговое занятие Тест «Флорист»	Занятие - игра	2	0,5	1,5	
	Итого:		36	9	27	

2.2 Раздел программы «Воспитание»

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций декоративно – прикладного творчества;
- формирование и развитие личностных отношений к художественному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условия физической безопасности, комфорта, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- формирование деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, традициям, праздникам;
- формирование уважения к художественной культуре народов России, культурному наследию;
- формирование сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- формирование установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая

активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;

- воспитание уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), уважения к старшим;
- развитие опыта творческого самовыражения, заинтересованность в презентации своего творческого продукта, реализация своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют. В играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех. Итоговые мероприятия способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности объединения на основной учебной базе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения(таблица).

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	История декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Сентябрь	Видеоурок	Фото и видеоматериалы
2	«Школа Зеленого Светофора»	Сентябрь	Видеоматериалы	Фото и видеоматериалы
3	«Любимому учителю» - мастер-класс по изготовлению открыток	Октябрь	Беседа – обзор	Фото и видеоматериалы
4	Виртуальная экскурсия «В мире цветов»	Октябрь	Видеоматериалы	Фото и видеоматериалы
5	«Мы - едины, мы-непобедимы!» -	Ноябрь	Беседа	Фото и видеоматериалы

2.3. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение. Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет должен быть сухим, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. У каждого ребёнка должно быть своё рабочее место.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: кусачки, круглогубцы, набор стеков, маникюрные ножницы, нож канцелярский, молды для придания фактуры и др.

Кадровое обеспечение. Для реализации программы базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

На занятиях используются современные образовательные технологии. Для моделирования занятий педагог рационально использует электронные учебные средства, образовательные сайты и порталы.

2.4. Формы аттестации

Итоговая аттестация учащихся по данной программе не предусматривается.

2.5. Оценочные материалы.

Диагностические материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов, разработаны по темам и представлены в содержании программы.

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся.

В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале:

3 балла – высокий уровень;

2 балла – средний уровень;

1 балл – низкий уровень.

Диагностические методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов по каждой пройденной теме программы «Керамическая флористика» ознакомительный уровень:

- тест «Школа лепки» (приложение 1);
- выставка работ «Лучший букет» (приложение 2);
- итоговое занятие – тест «Флорист» (приложение 3).

2.6. Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой.

✓ Словесные методы обучения – это группа обще дидактических методов обучения, в процессе применения которых преподаватель посредством слова, обращенного к учащимся, объясняет, закрепляет, активизирует в речи учебный материал. К ним относятся объяснение, беседа, рассказ, лекция, инструктаж.

✓ Наглядный метод обучения — это методы, активизирующие визуальный канал восприятия информации, при которых усвоение материала детьми зависит от применения наглядных и технических средств.

✓ Практические методы обучения — это совокупность приёмов и действий, нацеленных на формирование знаний и умений обучающегося в процессе деятельности.

✓ Объяснительно-иллюстративный метод состоит в том, что педагог разными средствами предъявляет информацию об объекте изучения, а обучающиеся всеми органами чувств воспринимают ее, осознают и запоминают.

✓ Игровой метод обучения в дополнительном образовании — это педагогическая технология, в основу которой положена педагогическая игра как

вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Методы воспитания: убеждение, стимулирование, мотивация.

➤ Метод убеждения – это ведущая воспитательная методика, ориентированная на оказание целесообразного и продуктивного влияния на рациональную область сознательной деятельности учащихся.

➤ Метод стимулирования – это целенаправленное воздействие на мотивацию учащихся, побуждающее их к определенной деятельности, подкрепленной соответствующим эмоциональным настроением и зарядом и направленной на достижение цели учебно-воспитательной деятельности.

➤ Мотивация — это побуждения, вызывающие активность организма и стимулирующие к действиям. Она играет важную роль в воспитании личностных качеств учащихся, формировании их познавательных интересов и творческой активности, оказывает большое влияние на успешность учебного процесса.

Технологии, используемые на занятиях:

- технология коммуникативного обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технологии личностно-ориентированного обучения.

Коммуникативная технология обучения — это педагогическая технология, которая предполагает организацию обучения на основе общения и выстраивание отношений между участниками образовательного процесса на принципах сотрудничества, диалога и равноправия.

Дифференцированное обучение — это подход к преподаванию, который учитывает индивидуальные потребности и способности учащихся.

Личностно-ориентированное обучение — это обучение, которое ставит личность ребёнка на первый план и направляет учебно-воспитательный процесс на формирование всесторонне развитой личности с сохранением её самобытности.

Алгоритм учебного занятия:

В процессе обучения используются несколько основных типов занятий:

- Занятие – изучение нового материала.
- Занятие - выполнения практической работы.
- Комбинированное занятие.

Занятие - изучение нового материала.

1. Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).
2. Основная часть. (Изучение новой темы. Применение методов обучения: рассказ, беседа, использование различных наглядных пособий).
3. Закрепление. (Проверка степени усвоения материала в форме индивидуальной и фронтальной беседы по основным положениям полученного материала).

Занятие - выполнение практической работы.

1. Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).
2. Основная часть.
 - Повторение материала, необходимого для выполнения работы.
 - Рассмотрение порядка выполнения работы, разбор вопросов, вызывающих у учащихся затруднения.
 - Выполнение работы.
 - Формулировка вывода, сравнение его с поставленной целью работы.
3. Подведение итогов.

Комбинированное занятие - используются элементы занятий рассмотренных типов в различных сочетаниях.

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы для педагога

1. Ермолаева И. Флористика из фоамирана. – М., 2017. – 68с.
2. Евдокимова Э.Н. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками. Ростов н/Д., 2014. - 94с
3. Крылова О.Н. Поурочные разработки по трудовому обучению. – М., 2006. -252с.
4. Мосягина Т. Цветочная скульптура из полимерной глины. М: Издательская группа «Контэн», 2016. -80с.;

2.7.2. Список литературы для детей

1. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. – М.,2019.
2. Дейнеко М Г. Изобразительное искусство 5-б кл. - Киев. 2018. – 98 с..
3. Жмаева О. Б. Веселые моталки. – М., АСТ-ПРЕСС КНИГА,2014. -64с.
4. Искусство керамической флористики: Мастер классы по лепке цветов и полимерной глины. М: Издательская группа «Контэн», 2018. -96с.
5. Коньшева Н.М «Лепка в начальных классах». - М.,2020. – 206 с.

Тест «Школа лепки»

1. Как называется вид прикладного творчества, которым мы занимаемся?

- А) Декоративная фантазия;
- Б) Флор – Идея;
- В) *Керамическая флористика;*
- Д) Холодный фарфор.

2. С чего начинается работа по изготовлению цветка?

- А) нужно сорвать цветок на клумбе;
- Б) с изготовления лепестков;
- В) с изготовления листьев;
- Д) *с изготовления тычинок и стебля.*

3. Какие краски можно применять для окраски холодного фарфора?

- А) акриловые краски для внутренних работ;
- Б) акварельные медовые;
- В) *масляные художественные;*
- Д) перламутровые лаковые.

4. Какие ингредиенты содержатся в составе рецепта холодного фарфора?

- А) сахар, мука, яйца, молоко;
- Б) глицерин, клей ПВА, крахмал картофельный;
- В) *клей ПВА, лимонная кислота, крахмал кукурузный;*
- Д) кукурузный крахмал, мед, масло подсолнечное.

5. Как правильно хранить холодный фарфор?

- А) в плотно завернутой газете;
- Б) в пакете с ручками;
- В) *в целлофановом пакете и в контейнере;*
- Д) в чемодане.

6. В какой стране придумали рецепт холодного фарфора?

- А) в Украине;
- Б) в Австралии;
- В) В Америке;
- Д) *В Аргентине.*

7. Когда можно заливать готовые цветы в кашпо?

- А) когда солнечная, ясная погода;
- Б) *когда есть желание и вдохновение*
- В) **когда выполнены цветы и листья**
- Д) *когда есть подходящий горшок для цветов.*

8. Какими качествами должен обладать мастер по керамической флористике?

- А) бодрым, веселым, спортивным;
- Б) *аккуратным, терпеливым, кропотливым;*
- В) быстрым, ловким, смелым;
- Д) старательным, добрым, улыбчивым.

9. Каким должно быть кашпо?

- А) необычной, экстравагантной формы;
- Б) яркое и блестящее;

В) чем проще, тем лучше;

Д) сочетаться по цвету с букетом.

10. Какова последовательность выполнения цветочного букета?

А) тычинки-стебель-лепестки цветка-листья;

Б) стебель-лепестки цветка-листья-тычинки;

В) стебель-листья-тычинки-цветок;

Д) стебель-тычинки-листья-лепестки цветка.

11. Как правильно ухаживать за цветами из холодного фарфора?

А) тщательно мыть водой с мылом;

Б) сбрызгивать солевым раствором;

В) чистить поверхность листьев и цветков ветхой зубной щеткой;

Д) применять стиральный порошок «АРИЭЛЬ».

12. Какие инструменты используются в лепке из холодного фарфора?

А) скотч, ножницы, нитки, клей;

Б) скрепки, резинки, булавки;

В) иголки, щипцы, проволока;

Д) стеки, молды, каттеры, скалка.

13. Какие приемы лепки применяются в работе с холодным фарфором?

А) скатывание, взбивание, перемешивание;

Б) раскатывание, вытягивание, скручивание;

В) заматывание, разматывание, прошивка;

Д) раскатывание, продавливание, обкатка;

Критерии: за правильный ответ начисляется 1 балл.

Высокий уровень – 10 - 13 баллов

Средний уровень – 5 - 9 баллов

Низкий уровень – 1 - 4 балла

Выставка работ «Лучший букет»

Цель: посредством выставки подвести итоги достижений обучающихся по теме.

Оценка работ проводится по *критериям*:

Высокий уровень:

Работа выполнена с учетом правильного композиционного оформления. Соблюдены все этапы выполнения цветов и букета в композиции. Освоена техника приемов лепки из холодного фарфора (фоамирана). Аккуратно выполнены все элементы букета.

Средний уровень - работа выполнена с небольшими нарушениями правильного композиционного оформления (не соразмерны главные и второстепенные детали букета, ошибки в цветовом сочетании). Нарушена последовательность этапов выполнения цветов и букета в композиции. Некоторые элементы букета выполнены не аккуратно.

Низкий уровень: работа выполнена со значительными нарушениями правильного композиционного оформления (не соразмерны элементы цветочной композиции или букета, неправильное цветовое сочетание). Работа выполнена не аккуратно.

Итоговая ведомость выставки «Лучший букет»

№ п/п	Ф.И. учащегося	Уровень освоения

Тест «Флорист»

Условия выполнения теста:

Участникам предлагается ответить на 10 вопросов, записывая ответ на листочке. Каждый вопрос содержит практический характер ответа. Ребенок (по своему выбору) должен продемонстрировать знания техники керамической флористики, а так же на практике продемонстрировать полученные навыки на один из десяти вопросов теста.

1. Что такое холодный фарфор? Назови ингредиенты входящие в состав ХФ.
2. Какие материалы и инструменты применяет в работе флорист
3. Как должно быть оборудовано рабочее место флориста?
4. Как выполняется работа лепки тычинок цветка?
5. Для чего используется каттер?
6. Для чего используется молд?
7. Как правильно использовать флористическую ленту в работе?
8. Как правильно использовать скалку в работе флориста?
9. Какие правила безопасности нужно соблюдать в работе?
10. Как правильно и гармонично оформить цветочную композицию?

Высокий уровень-10-9 правильных ответов, средний уровень – 8-5 ответов, низкий уровень 4-1