

Выписка из мониторинга качества знаний

учащихся 5-го класса МБОУ ООШ №8 имени Ищенко Фёдора Фёдоровича по изобразительному искусству.

В соответствии с планом внутришкольного контроля в 2022-2023 учебном году проведен мониторинг знаний учащихся в виде административной входной, полугодовой, годовой контрольной работы в 5 классе по изобразительному искусству.

Цель проведения:

1. Проверить уровень знаний учащихся 5 класса по изобразительному искусству.
2. Выявить соответствие знаний обучающихся требованиям ФГОС.
3. Выявить уровень успеваемости учащихся, качество знаний по каждому предмету учебного плана.
4. Определить уровень готовности обучающихся к последующему обучению, определить уровень усвоения обучающимися изученного учебного материала.
5. Выявить «пробелы» в знаниях учащихся и наметить пути их ликвидации.

1. В ходе проведения контрольных работ в 5 классе по изобразительному искусству получены следующие результаты:

Учитель: Сайфи Наталья Викторовна

№ п/п	Ф.И. учащегося	Класс	Входная контрольная работа	Полугодовая контрольная работа	Годовая контрольная работа
1.	Гречкин Станислав	5	5	5	4
2.	Дробитько Ульяна	5	4	5	5
3.	Дятлов Всеволод	5	4	5	5
4.	Клочкова Анна	5	5	5	5
5.	Кузьмин Никита	5	5	5	4
6.	Матюта Ольга	5	5	5	5
7.	Онопко Альбина	5	5	5	5
8.	Павленко Артем	5	4	4	4
9.	Романенко Милана	5	5	5	4
10.	Смолякова Ольга	5	5	5	5
11.	Тимошкин Антон	5	5	5	4
12.	Толмачев Арсений	5	4	5	4
13.	Чевников Сергей	5	4	5	5
Качество знаний			100%	100%	100%
Успеваемость			100%	100%	100%

2. В ходе сравнительного анализа результатов входной, полугодовой и годовой контрольных работ по изобразительному искусству установлено, что большинство обучающихся имеют стабильные результаты. Это объясняется прежде всего индивидуальной работой, проводимой учителем Сайфи Н.В. с учащимися 5 класса в течение года.

В целом по классу уровень обученности по результатам контрольных работ составил 100%, качество знаний - 100 %.

3. Анализ ошибок показал, что теоретические задания были выполнены обучающимися на среднем уровне, то необходимо спланировать работу по обучению изобразительному искусству данных обучающихся таким образом, чтобы можно было:

- а) актуализировать знания о деятелях искусства;
- б) повторить жанры изобразительного искусства;
- д) использовать более эффективные формы организации учебного процесса;
- е) стимулировать развитие обучающихся за счёт использования новых технологий.

Выводы:

Результаты контрольных работ по изобразительному искусству показали, что большинство обучающихся усвоили учебный материал 5 класса на допустимом и оптимальном уровне.

Рекомендации:

1. Организовать индивидуальные занятия с обучающимися, справившимися менее качественно остальных.
2. Обратит особое внимание на типичные ошибки, усилить работу по темам, вызвавшим затруднения.
3. Использовать более эффективные формы организации учебного процесса; стимулировать развитие обучающихся за счёт использования новых технологий.

Заместитель директора по УР:



И.В. Кочеткова