

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на программу «Бутончик» по адаптации детей раннего возраста**  
**посредством музыки**  
**музыкального руководителя**  
**МБДОУ д/с №16 станицы Губской Краснодарского края**  
**Ларисы Викторовны Глубоковой**

Рецензируемая программа по адаптации детей раннего возраста посредством музыки Л.В. Глубоковой посвящено одной из важных проблем, с которой сталкиваются и родители, и педагоги при поступлении ребенка в дошкольное учреждение — его адаптация в новой среде, преодолению негативных стрессовых ситуаций, которые могут возникнуть у детей 1,5-2 лет. Эффективным средством решения проблемы адаптации детей и преодолению негативных последствий Представленная программа по адаптации детей раннего возраста «Бутончик», соответствует всем требованиям ФГОС ДО, она может быть использована для проведения занятий в центрах раннего развития детей различной направленности.

Автор основной целью программы определяет как создание условий для успешного адаптационного периода детей раннего возраста посредством погружения их в музыку. Для реализации данной цели были поставлены следующие задачи: установить эмоциональный контакт с детьми и их родителями; формировать у детей эмоциональную отзывчивость к музыке, развивать умения и навыки в процессе музыкально-игровой деятельности; накапливать и обогащать музыкальный (слуховой, эмоциональный, двигательный) опыт детей.

Для реализации поставленных целей и задач автор использовала различные традиционные и игровые методы, такие как наглядные, словесные практические, музыкально-дидактические и творческие: наглядно-слуховой метод через использование классической и народной музыки в игровых и режимных моментах, применение детских музыкальных инструментов; наглядно-зрительный черз использование зрительных анализаторов при показе игрушек, иллюстраций, музыкально-дидактического материала; словестный метод - использование художественного слова, поэтического материала: потешки, сказки, стишки; практический метод, помогающий усвоить музыкальные знания и закрепить их на собственном опыте через исполнительскую и творческую деятельность; психологический метод, который предполагает похвалу и поощрение, необходимые детям, побуждение активным действиям в щадящей форме; практические



звукоподражания, игру на шумовых инструментах, передача характера музыки в движении.

Программа составлена в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей дошкольного возраста.

В структурном отношении программа представляет собой цикл занятий, включающий в себя 16 занятий, которые проводятся 2 раза в неделю, согласно расписанию и рассчитанные на полный период адаптации. Организационная структура занятий включает в себя все виды музыкальной и игровой деятельности. При этом важным ее компонентом является интеграция взаимоотношений: педагог-ребенок-родитель.

Рецензируемая программа «Бутончик» отвечает основным требованиям, предъявляемым ФГОС ДО. Ее практическая значимость высока, поскольку материалы могут быть использованы педагогами и родителями, заинтересованными в успешном прохождении детьми адаптационного периода.

Программа Л.В. Глубоковой может быть рекомендована для реализации в организациях дополнительного и дошкольного образования.

РЕЦЕНЗЕНТ:

к.п.н., доцент кафедры ТИПиОП  
ФГБОУ ВО «АГПУ»

Е.А. Плужникова



Подпись *Е.А. Плужникова*  
уполномочен  
Имя *Е.А. Плужникова*



*Е.А. Плужникова*  
*Е.А. Плужникова*