

Краевой конкурс среди образовательных организаций и индивидуальных предпринимателей, реализующих программы дошкольного образования, по пропаганде чтения-восприятия детской литературы «Читающая мама - читающая страна» в 2019 году.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №10 «Малышок» посёлка Псебай муниципального образования Мостовский район

Проект «Книга – лучший друг семьи»

Номинация «Русская культура в жизни ребенка»



Руководитель проекта: Мячева Г.Н, старший воспитатель
Творческая группа педагогов: Дубинина Н.А., Севостьянова М.А.

Руководитель проекта: Мячева Г.Н, старший воспитатель

Творческая группа педагогов: Дубинина Н.А., Севостьянова М.А.

Участники проекта: дети старшей группы, родители, педагоги, библиотекарь.

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный

По количеству участников: групповой (25 человек).

По продолжительности: средний (2 месяца).

Предпосылки проекта: наличие социальной потребности в укреплении позиций книги и семейного чтения в жизни ребенка.

Проблема проекта:

Снижение интереса к чтению художественной литературы среди детей и родителей.

Гипотеза проекта:

Если при взаимодействии с семьями воспитанников обеспечить реализацию принципов деятельностного подхода, которые, по сути, и являются методологической платформой ФГОС ДО, то это будет способствовать созданию социального партнерства семьи и детского сада, что, положительно отразится на достижении поставленной цели.

Цель проекта: Создать условия для социального партнерства семьи и детского сада для повышения эффективности работы по приобщению семей воспитанников к чтению детской литературы.

Задачи проекта:

- 1) повысить эффективность работы дошкольной организации по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: детей, родителей, педагогов;
- 2) способствовать возрождению традиций семейных чтений;
- 3) повысить культуру чтения в семье;
- 4) организовать работу по разработке и апробации вариантов совместных детско-родительских мероприятий в рамках проекта основанных на методах активизации родителей.

В результате решения поставленных задач предполагается:

- 1) повысить интерес детей и родителей к художественной литературе;
- 2) возрождение традиции домашнего чтения;
- 3) помочь родителям осознать ценность семейного чтения, как эффективного средства образования и воспитания дошкольников;
- 4) обобщение и распространение опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.

Форма проведения: анкетирование родителей с использованием метода обратной связи «маркерной доски»; беседы; просмотр презентаций;

утренние беседы с детьми «Рассказ о прочитанной дома книге» (ежедневно); чтение художественной литературы, использование в образовательной деятельности сюжетно-ролевых и дидактических игр по теме проекта; выпуск семейных стенгазет, защита семейных презентаций, перед участниками проекта; акция «Подари книгу в группу»; фотоконкурс «Читаем дома всей семьёй»; создание авторских семейных сказок; проведение конкурса «Мой любимый литературный герой».

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь - в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся плохое»

В.А. Сухомлинский

Актуальность проблемы

В последнее время во всём мире значительно снизился интерес к книге. Многие считают, что в наш век, век развития компьютерных и других технологий, не актуально развивать у детей интерес к чтению книг. Однако чтение оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.

Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она делает эмоции более насыщенными, воспитывает воображение и даёт ребёнку прекрасные образцы русского языка: в рассказах дети узнают лаконичность и точность слова, в стихах улавливают музыкальность, напевность, образность русской речи; народные сказки раскрывают меткость и выразительность русского слова, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями и сравнениями.

С помощью художественного слова ребенок овладевает грамматикой родного языка в единстве с лексикой. Литература расширяет кругозор дошкольника, развивает его восприятие, мышление, память, воображение и творчество, является средством формирования личности ребенка.

Вот почему так важно прививать детям любовь к книге.

Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет семейное чтение. Дети дошкольного возраста – слушатели, поэтому родителям необходимо как можно больше читать своим детям. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок

активно думает, переживает за героев, у него формируется яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь, возникнет стремление к постоянному общению с книгой!

Актуальность решения этой проблемы очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения.

Традиции семейного чтения - очень важная часть в системе семейного воспитания. И не надо думать, что она уйдет в прошлое потому, что есть телевизор, компьютер и прочие источники информации. Семейное чтение - это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей.

В проекте систематизирована деятельность работы дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.

Одна из особенностей проводимых различных видов деятельности состоит в том, что дети занимаются совместно с родителями. Это позволяет: родителям глубже понять своего ребенка; сплотить семью через чтение художественных произведений; вести индивидуальную работу с каждым ребенком и его семьей.

Данный проект позволяет осуществить одно из приоритетных направлений работы дошкольного образовательного учреждения – создание единого образовательного пространства «Детский сад – семья», используя уже имеющиеся наработки в данном направлении.

Лучшая книга для ребенка – это книга, прочитанная родителями. Поэтому, чтобы воспитать любовь и интерес к книге, нужно развивать традиции семейного чтения.

Таким образом, всё вышеизложенное доказывает особую значимость и актуальность разработки данного проекта по формированию положительного имиджа читающей семьи, повышению родительской компетентности в области детского чтения.

План работы над проектом

Этап	Содержание работы	Ответственные участники проекта
Организационно-подготовительный (1-2 недели)	1.Проведение опроса родителей с использованием метода обратной связи «маркерной доски». Выявление мнения родителей о значимости книги в семье, формированию эстетического восприятия и понимания произведений художественной литературы. (Приложение 1). 2. Дополнение предметно-пространственной среды группы «Литературной зоны»: насыщение в соответствии с возрастом и особенностям детей, комфортность, удобство, доступность, индивидуального замысла (Приложение 2). 3.Распределение заданий участникам проекта.	Педагоги, родители. Педагоги Педагоги
Практический (3-6 неделя)	1. Акция «Подарите книгу группе». Цель: Привлечь родителей к организации предметно – пространственной среды группы «Литературной зоны». (Приложение 3) 2. Беседы с родителями по созданию детской библиотечки дома. 3. Выпуск семейных стенгазет. (Приложение 4). 4. Семейная акция «День добрых дел (ремонт детских книжек)». (Приложение 5). 5. Экскурсия в библиотеку «Где живут книги?» (Приложение 6). 6. Драматизация прочитанных сказок в домашнем театре (Приложение 7). 7. Создание рукописной книжки «Наша книжка - малышка» (Приложение 8). 7. Семейное творчество «Сочини сказку всей семьей» (Приложение 9).	Педагоги, родители Педагоги Дети, родители Дети, родители, педагоги Дети, родители, педагоги. Дети, родители Дети, родители Дети, родители
Заключительный (7-8 неделя)	1. Создание сборника семейного творчества «Сочиняем сказку всей семьей». 2.Разработка и защита семейных презентаций на литературном вечере по теме проекта. 3. Подведение итогов реализации проекта	Дети, педагоги Дети, родители, педагоги Педагоги.

Опросник для родителей.

Тема: «Ребенок и книга».

Цель: выявление мнения родителей о значимости книги в семье, формирования эстетического восприятия и понимания произведений художественной литературы.

1. Есть ли у Вашего ребенка книжная полка?

2. Читаете ли Вы ребёнку книги? Если да, то как часто:

- ежедневно
- несколько раз в неделю
- редко, когда есть время

3. Вы читаете детям книги: - по просьбе ребенка; - по своей инициативе.

4. Обсуждаете ли Вы прочитанное с ребёнком?

5. Есть ли у ребёнка домашняя библиотека? Сколько книг (приблизительно) она включает? Каких жанров (стихи, сказки и пр.)

6. Какие книги предпочитает ваш ребёнок:

- сказки
- стихи
- литературу о природе
- энциклопедии, книги познавательного содержания
- нет определённых предпочтений

7. Рассказывает ли ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в детском саду?

8. Ходите ли вы с ребёнком в библиотеку?

9. Читаете ли вы с ребёнком произведения для длительного чтения? Если да, то какие последние произведения вы прочитали?

10. Читаете ли вы сами литературу? Если да, то что предпочитаете:

- периодическую литературу (журналы, газеты)
- познавательную литературу
- художественную литературу

11. Готовы ли вы участвовать в проектной деятельности по теме: «Книга – лучший друг семьи».



Результаты опроса родителей.

Такая форма работы с родителями как «обратная связь» дала возможность выявить отношение к книжной культуре в семьях наших воспитанников.

В результате опроса выявлено: 26% родителей не очень любят читать, 74% с удовольствием читают сами. При этом 26% родителей читают постоянно, 30% -довольно часто и 44% - иногда, связывая это с нехваткой времени.

Порадовал тот факт, что в 78% семей есть домашняя библиотека, которая включает детскую литературу. При этом книги подобраны с учетом вкуса всех членов семьи: классика, приключения, детская классика, фантастика и т.д.

Что касается непосредственно семейного чтения, то только 24% родителей читают своим детям ежедневно. Другая часть родителей читает 2-4 раза в неделю. Выяснилось, что большая часть родителей хотели бы, чтобы их ребенок полюбил читать, так как чтение развивает, это отметило около 80% респондентов. В качестве рекомендаций, родители хотели бы получить список литературы, который был бы интересен и полезен детям.

95% родителей выразили желание и готовность участвовать в проекте по теме: «Книга – лучший друг семьи».

Приложение 2.

Предметно-пространственная среда группы для реализации проекта.

Литературный центр.

Книги в литературном центре расположены на специально изготовленных полках, где дети без труда могут взять понравившуюся книгу. Для создания домашней уютной атмосферы в литературном центре также расположен мягкий детский диванчик с креслами и журнальный столик. Набор книг постоянно меняется, дети с удовольствием приносят полюбившиеся книги из дома. Вся представленная детская художественная литература соответствует возрастным потребностям и особенностям детей. Мы знакомим детей с писателями, располагая портрет на верхнем ярусе полочки. Этот уголок можно назвать островком тишины и спокойствия, который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Мы рассказываем детям любимые сказки и читаем рассказы, а также организовываем в литературном центре выставку произведений того или иного автора, проводим литературные викторины и конкурсы. Дети нашей группы очень любят рисовать персонажей прочитанных сказок, а

также создавать свои собственные «книжки-малышки», которые располагаются на полках «Литературного центра».



Приложение 3.

Акция «Подари книгу группе».

Цель: привлечь родителей к организации предметно – пространственной среды группы «Литературного центра».

Задачи:

- 1) пополнить «Литературный центр» художественными произведениями в соответствии с возрастом ребёнка;
- 2) привлечение родителей к участию в проектной деятельности по теме;
- 3) развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Условия акции: принести в подарок книгу для детей (детская книга должна быть с четкими, яркими, доступными пониманию ребенка иллюстрациями и должна соответствовать возрасту детей).



Лучший подарок для детей, конечно, книга. В первую очередь мы хотели привлечь внимание родителей к книге, отвлечь их от приобретения всевозможных мультфильмов.

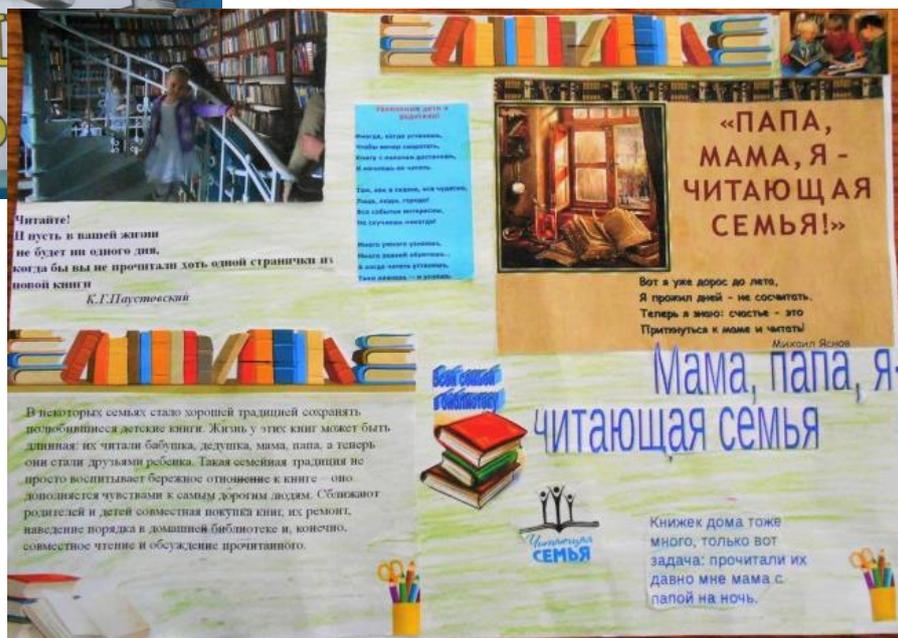
Надо отметить, что родители с радостью откликнулись на акцию. Многие принесли не одну, а несколько книг, и в большинстве случаев это новые книги. Дети с удовольствием рассматривают книги, а у нас появилась возможность познакомить их с литературными произведениями разных жанров, пополнив нашу групповую библиотеку.

Приложение 4

Выпуск семейных стенгазет

В рамках проекта мы предложили родителям наших воспитанников рассказать о значении книг и семейного чтения в воспитании их детей. Многие родители успешно с этим заданием справились, сделав, совместно с детьми, семейные стенгазеты, которые назвали «Мама, папа, я – читающая семья». Как всегда проявив при этом незаурядную смекалку и творческую активность, что еще раз подтверждает важность совместной деятельности в воспитании дошкольников.

Вот лишь несколько вариантов семейных стенгазет.



Приложение 5.

Семейная акция «День добрых дел»

Семейная акция «День добрых дел» (ремонт книг) стала показателем отношения родителей к деятельности дошкольников в группе, их интересам.

Мы предложили родителям совместно с детьми «полечить» наши книжки. Они с энтузиазмом откликнулись на это предложение.

В рамках данного мероприятия все «заболевшие» книги в нашей группе получили вторую жизнь, а ребята очень обрадовались «новым» книгам.

Эта работа так увлекла малышей, что они решили продолжить ее и дома. В ходе акции дети не только научились ремонтировать книги, но и бережно к ним относятся.



Приложение 6

Экскурсия в библиотеку «Где живут книги?»

Дошкольная организация сотрудничает с поселковой детской библиотекой, приобщая детей к миру детской книги. В рамках данного сотрудничества педагоги организуют совместные экскурсии, познавательно-развлекательные мероприятия. Для привлечения родителей к домашнему детскому чтению, семьям было предложено сходить на семейную экскурсию в библиотеку и стать ее частыми посетителями. В данном мероприятии приняло участие 85% родителей и детей группы.



Приложение 7

Семейный фоторепортаж «Моя домашняя библиотека»

Домашняя библиотека как будто бы разворачивает семью к образованию и самообразованию. Библиотека может быть методом обучения и воспитания ваших детей, причем отнюдь не только в области литературы. В доме ребенок живет, воспитывается, учится. Когда Вы обустроиваете свой дом, Вы обустроиваете среду формирования личности своего ребенка. И очень важно, что бы у малыша была своя детская библиотека, пусть даже маленькая полочка, но она будет расти с возрастом ребенка и пополняться новой литературой, которая будет помогать ему развиваться.

Понимая всю важность наличия в каждой семье наших воспитанников домашней библиотеки и присутствия детских книг в доме, нами был организован семейный фоторепортаж «Моя домашняя библиотека».



Приложение 8

Драматизация прочитанных сказок в домашнем театре.

Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры.



Мы познакомили родителей с разными видами театра (настольным, пальчиковым, би-ба-бо) и предложили организовать совместно с детьми постановку прочитанных сказок.

Дети закрепляли содержание ранее прочитанной сказки, учились элементарно анализировать поступки героев, оценивать их, понимать мораль произведения.

Благодаря театру семья приобретает опыт совместных переживаний, укрепляются детско-взрослые отношения; у взрослых развиваются адекватное восприятие, оценка и понимание действий ребенка. Театр дал родителям возможность подарить ребенку мир прекрасного, обогатить его жизнь добрыми впечатлениями, а себе при этом вернуть детское, первозданное открытие этого мира.

Драматизацией сказок в домашнем театре увлеклись и взрослые и дети.

Приложение 9

Создание семейной рукописной книжки «Наша книжка-малышка»

Творческое взаимодействие родителей и детей в процессе создания рукописной книжки «Наша книжка-малышка» позволило восполнить недостаток внимания, отнимаемого быстрым ритмом современной жизни и занятостью родителей. Именно совместная творческая деятельность помогла ребенку выразить себя и осознать свою значимость в семье и мире, а положительные эмоции и простор для воплощения своей фантазии помогли ребенку мыслить нестандартно. И самое главное совместная деятельность объединила семью, позволила членам семьи стать нужными друг другу.



Семейное творчество «Сочини сказку всей семьей»

Ничто так не сближает, как совместное творчество, оно помогает лучше узнать друг друга. Именно поэтому нами был организован и проведён конкурс авторской сказки: «Сочиняем сказку всей семьей». Дети совместно с родителями сочиняли дома сказки и рисовали к ним иллюстрации, а потом приносили их в группу и презентовали. Этот процесс очень запомнился ребятам, ведь не каждый может похвалиться своей собственной сказкой сочинённой вместе с родителями. Лучшие авторские сказки мы представили в данном проекте.

Сказка собственного сочинения. «Добрая сказка».

Семья Москвитиных.

Жили – были разные овощи на огороде. Среди овощей рос и Лук. Он был очень неуклюжий, толстый и неопрятный. У него было много одежек, и все они были не застёгнуты. Лук был очень горьким, и кто к нему не подходил, все плакали. Поэтому с Луком никто не хотел дружить. И только красивый, стройный Красный Перец хорошо к нему относился, потому что сам был горьким.

Лук рос на огороде и мечтал сделать что-нибудь доброе.

А в это время хозяйка огорода простудилась и не могла ухаживать за овощами. Растения начали засыхать и терять свою красоту.

И тут овощи вспомнили о целебных свойствах Лука и стали просить его: «Лук, вылечи нашу хозяйку, пожалуйста. А то мы все погибнем». Лук обрадовался этому: ведь он так давно мечтал о добром деле.

Вылечив хозяйку огорода, Лук спас все овощи, которые были ему очень благодарны.

Лук забыл все обиды. С тех пор все овощи стали с ним дружить!

Авторская сказка семьи Рой.

Про медведя и пчелку.

В дремучем лесу стояла избушка, в которой жил медведь. Медведь был очень добрый, хозяйственный. Возле домика у него был огородик, где росли разные овощи – репка, морковь, свекла, редис, лук. А еще мишка очень любил яблоки. И росла у него в огороде большая яблоня.

Пришла весна, и яблоня зацвела. Цветы были настолько ароматными, что слетались к ней все бабочки.



Летела мимо пчелка. Увидела цветы и воскликнула: «Ах, какие цветочки!». Подлетела она к мишке: «Мишка, можно я буду прилетать к твоей яблоне, собирать нектар. Он нужен мне, чтобы делать мед». Подумал мишка, да и согласился. Все лето трудилась пчелка, собирала нектар, делала мед. А когда пришла осень, на яблоне созрели большие сладкие яблоки. А у пчелки было столько вкусного меда, что она решила угостить им медведя. Всю зиму мишка в берлоге кушал яблоки, чай с медом пил да пчелку вспоминал.

Сказка про медведя, который боялся стоматолога.

Семья Севостьяновых.

В одном сказочном лесу жил - был добрый и веселый медведь. Звали его Топтыгин. Он очень любил мед и ел его в больших количествах.

И вот однажды у него разболелся зуб. В этот день к нему в гости пришёл его друг заяц. Медведь пожаловался ему на свою беду, а заяц ему сказал:

- Топтыжка, тебе надо к стоматологу Цапле, он поможет!

А медведь давай на него кричать:

- Не надо мне никакого врача! Всё и так пройдёт! Обойдусь без советников!



Зайка расплакался и убежал. Остался Топтыгин один со своей болью. На следующий день мишка хотел полакомиться мёдом, и только он съел немного, как зуб разболелся снова. Тут к нему прилетел соловей, который узнал от зайчика, что у него болит зуб. Соловушка стал уговаривать его сходить к стоматологу, но Топтыгин не стал его слушать. Он залез под стол и закрыл уши лапами. Соловей, увидев такую картину, полетел в больницу и попросил стоматолога Цаплю посетить мишку на дому.

И вот стоматолог Цапля прилетел к Топтыгину. Он посмотрел его зуб и сказал, что нужно удалять. Мишка очень испугался и просто убежал. Доктор полетел за ним, но он спрятался в лесу.

Все искали медведя, но не могли найти. На следующее утро доктор Сова увидела Топтыгина, который уже не мог терпеть боль и громко ревел. Увидев доктора Сову, он сказал:

- Отведите меня скорее к стоматологу Цапле! Пусть он удалит зуб! Больше не могу терпеть!.

Доктор Сова помогла Топтыгину добраться до больницы Айболита, где ему удалили зуб. И мишка снова стал добрым и весёлым.

Сказка ложь, да в ней намёк – «смельчакам» урок.

Принцесса и птичка.

Семья Егоровых

Жила была принцесса, звали её Аришана. Однажды она сидела в саду и вдруг услышала песню птицы. Оказалось её пение исцеляет людей.



Принцесса рассказала, что её мама больна. Тогда птичка попросила достать ключевую водичку. Но принцесса знала, что идти туда очень опасно, там жила зла колдунья.

Делать нечего она отправилась за водой. За это колдунья попросила отдать ей самое дорогое, красоту. Принцесса согласилась. Когда она вернулась, птичка её не узнала. Принцесса рассказала, какой ценой досталась ей вода. Напоила птицу, она спела её маме. А потом остальной водой умылась принцесса и к ней вернулась красота.

Охотник и река

Семья Огурцовых

В дремучем лесу в тайге жил-был охотник. Звали его Любомир. Каждое утро уходил он на охоту за дичью, а вечером возвращался домой, разводил очаг, ужинал и засыпал под ночным звездным небом.

Однажды во сне Любомир услышал прекрасный женский голос над рекой. Этот голос был настолько красивым и манящим, что не мог забыть его Любомир. Как-то раз Любомир снова ускакал в лес на охоту, внезапно лошадь его подскользнулась на круче и Любомир упал в реку. Пока он плыл к берегу, на дне увидел золотые гусли. Любомир поднял со дна реки эти гусли и как только пальцы его коснулись струн, гусли запели тем самым волшебным голосом, что слышал во сне Любомир. Песня рассказала ему, что эта река - его суженая, предназначенная судьбой девушка Мирослава, которую колдун Завида превратил в реку, а голос её в золотые гусли, которые спрятал на дне реки. А чтобы расколдовать Мирославу, нужно набрать чистой воды в чёрном ручье в ущелье, которое охраняет колдун Завида в образе медведя, а воду из ручья вылить в реку. Любомир был хорошим охотником, но колдуна просто не одолеешь. Мирослава рассказала Любомиру секрет, что только её песня может усыпить медведя и только тогда его можно победить.

Тогда Любомир взял гусли и направился в ущелье искать колдуна. Когда внезапно перед Любомиром оказался огромный свирепый медведь, он заиграл на гусях голосом Мирославы и медведь превратился в человека, колдуна Завиду. Теперь несложно было победить колдуна. А из реки вышла удивительной красоты девушка - Мирослава.

И жили Любомир с Мирославой долго и счастливо, защищая лес от злых колдунов.

Создание сборника семейного творчества «Сочиняем сказку всей семьей»



Одной из итоговых работ нашего проекта можно считать изготовленную вместе с нашими воспитанниками книгу – сборник семейного творчества нашей группы «Сочиняем сказку всей семьей», в которую вошли все сказки, сочиненные детьми и их родителями. Он занял почётное место в «Литературном центре» нашей группы.

Приложение 11

Разработка и защита семейных презентаций на литературном вечере.

Итогом совместной работы всех участников образовательного процесса: детей, родителей и педагогов над проектом «Книга – лучший друг семьи» стала разработка и защита семейных презентаций на литературном вечере.

Цель: осмысление родителями важности семейного чтения и формирование педагогически

обоснованной позиции в отношении приобщения к чтению собственного ребенка, подведение результатов данного проекта через демонстрацию семейных презентаций.

Родителям было очень интересно, как создаются презентации. После проведённого мастер–класса родители получили первоначальные азы создания презентаций. В результате работы над презентациями дети с родителями предоставили нашему вниманию интересные работы, проявив творческие способности и воображение. На литературном вечере все семейные презентации были замечательно представлены детьми, а помогли им мамы и папы.





Приложение 12

«Библиотека для родителей»

В каждой возрастной группе открыта «Библиотека для родителей», которая обеспечивает родителей художественной и популярной психолого-педагогической литературой. В ней представлены тематические подборки из журналов и газет по проблемам воспитания дошкольников. Педагоги организуют обсуждение различных статей посредством проведения вечеров встреч, родительских чтений и диспутов с родителями. Такая форма дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждениях. Родительские чтения организуются следующим образом: родители определяют вопросы по педагогике и психологии, которые их наиболее волнуют. Воспитатель собирает информацию и анализирует ее. С участием специалистов ДОУ определяются книги, с помощью которых можно получить ответ на поставленный вопрос. Родители читают книги, а затем используют рекомендованную литературу в родительских чтениях. Особенностью родительских чтений является то, что, анализируя книгу, родители должны изложить собственное понимание вопроса и изменение подходов к его решению после прочтения книги.

Итоговый результат проекта.

В реализации проекта «Книга – лучший друг семьи» участвовали дети, родители и педагоги старшей группы. Совместная деятельность сблизила родителей, детей и нас педагогов, научила взаимопониманию, доверию, сделала нас настоящими партнёрами. Данный проект помог родителям осознать ценность семейного чтения, стал эффективным

средством образования и воспитания детей; активизировал работу родителей по пропаганде и развитию чтения в семье.

Работая по теме данного проекта, педагогами использовалась система и опыт работы дошкольной организации в этом направлении: сотрудничество с детской библиотекой, постоянное насыщение и обновление «Литературного центра», защита родителями и детьми авторских проектов, литературные вечера.

В каждой возрастной группе открыта «Библиотека для родителей», которая обеспечивает родителей художественной и популярной психолого-педагогической литературой. В ней представлены тематические подборки из журналов и газет по проблемам воспитания дошкольников. Педагоги организуют обсуждение различных статей посредством проведения вечеров встреч, родительских чтений и диспутов с родителями. Такая форма дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждениях. Родительские чтения организуются следующим образом: родители определяют вопросы по педагогике и психологии, которые их наиболее волнуют. Воспитатель собирает информацию и анализирует ее. С участием специалистов ДОО определяются книги, с помощью которых можно получить ответ на поставленный вопрос. Родители читают книги, а затем используют рекомендованную литературу в родительских чтениях. Особенностью родительских чтений является то, что, анализируя книгу, родители должны изложить собственное понимание вопроса и изменение подходов к его решению после прочтения книги.

В работе с родителями нами использовались такие формы работы как: наглядное информирование, практические консультации, анкетирование, родительские встречи, беседы.

Мы отметили постоянный интерес детей к слушанию книг, обсуждению прочитанного материала, более бережному к ним отношению. Повысилась компетентность родителей в вопросах развития ребёнка, так как в ходе проекта родители активно обменивались семейным опытом по приобщению детей к художественной литературе. В ходе реализации проекта удалось привлечь родителей к активному участию, укрепить связи между нами и семьями воспитанников, что послужило раскрытию творческих способностей детей и взрослых.

Подводя черту можно сделать вывод, что все поставленные задачи в результате реализации проекта были достигнуты: возродилась традиция домашнего чтения; повысилась познавательная и речевая активность детей;

пополнились домашние библиотеки и групповой литературный центр художественной литературой; большинство родителей с детьми стали систематически посещать поселковую библиотеку; сформировалась привычка бережного отношения к книге. У детей появилась потребность ежедневного общения с художественной литературой, а в результате этого общения (при помощи взрослых членов семьи) активно формируются нравственные качества ребенка.

Участие в проекте сплотило семью, помогло взрослым взглянуть на своего ребенка, как на партнера, активного участника совместной деятельности и способствовало развитию творческих способностей детей и родителей.

Надеемся, что положительное отношение к книге, к процессу чтения, воспитанное в дошкольном возрасте, будет фундаментом успешного обучения ребенка в школе. И книга станет добрым другом, советчиком и помощником ребенка на протяжении всей жизни.

Работа по формированию положительного имиджа читающей семьи, повышению родительской компетентности в области детского чтения, созданию модели образовательного пространства, обеспечивающего совместную деятельность детей и взрослых на основе общего интереса к книге, возрождению традиций семейного чтения продолжается. У нас еще много идей, которые мы обязательно реализуем в своей педагогической практике и поделимся со своими коллегами.