
Научно-методические основы художественно-эстетического развития детей и подростков

*Материалы регионального научно-практического семинара
(05 марта 2019 года, г. Армавир)*



**КОПИЯ
ВЕРНА**

Заведующая  *Душикова Л.Н.*

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Научно-методические основы художественно-эстетического развития детей и подростков

*Материалы регионального научно-практического семинара
(05 марта 2019 года, г. Армавир)*

КОПИЯ
ВЕРНА



заведующий *Ш. Шихова Л. А.*

УДК-37
ББК- 74.0
Н-34

Рецензенты –

И.Ю. Соколова - кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и специальных дисциплин ФГБОУ ВО «СГМУ»

А.М. Дохоян – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Научный редактор –

И.Ю. Лебеденко – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственный редактор –

Г.Н. Дубогрызова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»

Научно-методические основы художественно-эстетического развития детей и подростков: Материалы регионального научно-практического семинара (05 марта 2019 года, г. Армавир) / науч. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. Г.Н. Дубогрызова. - Армавир, 2019. - 214 с.

ISBN 978-5-9500746-6-8

В сборнике представлены научные статьи и методические разработки педагогов дошкольных и школьных образовательных организаций Краснодарского края, а также научно-практические исследования магистрантов по современным проблемам художественно-эстетического развития детей и подростков в условиях реализации ФГОС.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций и студентов педагогических вузов.

УДК-37
ББК- 74.0

ISBN 978-5-9500746-6-8



заведующий *И. Ю. Соколова* Л. Н.



СОДЕРЖАНИЕ

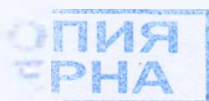
<i>Акопян Л. М.</i> Инновационные формы сотрудничества детского сада и семьи в музыкальном развитии дошкольников	7
<i>Алексеева Л. В.</i> Творческая активность обучающихся на занятиях по бисероплетению	10
<i>Андрющенко К. А., Белоброва С. В.</i> Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста.	13
<i>Атоян А. П.</i> Поддержка развития художественного творчества детей дошкольного возраста	15
<i>Баранча Т. В.</i> Современные технологии-художественно эстетического развития детей	17
<i>Басырова Н.А., Шатохина Г.А.</i> Применение современных технологий в развитии художественно-творческих способностей детей	18
<i>Безреброва Е. И.</i> Современные технологии физического развития в эстетическом воспитании дошкольников	21
<i>Бирамова З.Р., Бекирова Н.И., Тлеужева М.И.</i> Важность художественного и эстетического развития детей дошкольного возраста	23
<i>Болдырева А.Я.</i> Тестопластика как средство развития речи ребёнка-дошкольника	26
<i>Болдырева А.Я., Бирюкова М.С.</i> Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС.	29
<i>Буланкина Т. А.</i> Сенсорные основы орнаментальной деятельности детей дошкольного возраста	32
<i>Бурчукова Е.Е., Гетьманова Е.Н., Шунаева Е.Ф.</i> Условия организации процесса художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста	34
<i>Верзилова М. В., Распопова Е. А.</i> Художественно-эстетическое развитие детей при совместной деятельности педагогов и родителей	37
<i>Володкович Г. И., Ивсина О. А.</i> Применение современных технологий в развитии художественно – творческих способностей детей	39
<i>Вохминова У. А.</i> Техника изонить как средство художественно-творческого развития детей	42
<i>Высоткова Л. А.</i> Профорентация в дошкольном учреждении	43
<i>Гайдаенко Е. В.</i> Лего- конструирование как одно из эффективных средств развития творческих способностей детей	45
<i>Горбатенко Е. Н., Воеводская С. И.</i> Современные технологии художественно – творческого развития детей	47
<i>Горбунова А. А.</i> Использование различных видов искусств в художественно-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста	49
<i>Гусейнова З.К.</i> Сказка как средство развития воображения у детей с ранним детским аутизмом	51
<i>Гюльназарян А. А.</i> Современные технологии художественно- эстетического развития детей с нарушением слуха	53
<i>Демченко Е. В.</i> Развиваем чувство прекрасного	55
<i>Дубинина Н.А., Кириллова А. А., Анисимова Л. В.</i> Развитие интеллектуальных способностей детей с ОВЗ через применение нетрадиционных техник рисования	57
<i>Дука М. Н.</i> Ниткография как способ развития интереса к изобразительной деятельности.	61
<i>Елишева Н. В.</i> Использование художественного творчества для развития и психокоррекции детей дошкольного возраста	63
<i>Жицкая Е. И.</i> Принцип наглядности как один из методов художественно-эстетического развития детей	64
<i>Жмак И. С.</i> Современные технологии художественно-творческого развития детей	66
<i>Зинковская М. Н.</i> Коррекционно-развивающие технологии, применяемые с целью развития творческого потенциала на уроках математики в школе для детей с нарушениями слуха	68
<i>Иванченко Л. И.</i> Использование технологий художественно-эстетического развития на	

КОПИЯ
ВЕРНА

Заведующий *М. М. Шатова* Л. И.



коррекционных занятиях в школе для детей с нарушениями слуха	70
<i>Исаенко Н. М.</i> Использование техники «Эбру» в работе с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО	72
<i>Инфантьева Л. М.</i> Ребенок в мире музыки	73
<i>Канаева В.В.</i> Заклички и приговорки как средство развития литературной речи дошкольников	78
<i>Колесникова О.С.</i> Механика в литературе	80
<i>Колесникова Н. С., Лахмоткина В. И.</i> Художественно-эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья	81
<i>Колоскова Е. В.</i> Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	83
<i>Коновалова А. И.</i> Развитие творческого потенциала дошкольников посредством изобразительной деятельности	84
<i>Королёва Н. П.</i> Инновационные технологии развития творческих способностей детей дошкольного возраста	86
<i>Круглый Н. Л.</i> Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста посредством дизайн-деятельности	87
<i>Кудрина Н. В., Малая Т. В.</i> Актуальные проблемы художественно – творческого развития детей с особыми образовательными потребностями.	90
<i>Лавринова Е.Б.</i> Арт-терапия как средство художественно-творческого развития детей и подростков в учреждениях дополнительного образования	92
<i>Левенцова В. Н. Соколенко И. А.</i> Развитие творческих способностей детей и подростков в учреждении дополнительного образования	95
<i>Лопатина Е. Н.</i> Развитие творческих способностей дошкольников через ознакомление с народным костюмом	98
<i>Лукина Т. Н.</i> Использование современных игровых технологий в художественно – творческом развитии детей дошкольного возраста.	100
<i>Лукьяненко О.Д.</i> Методика использования арт-тренажеров С.В. Погодиной в развитии изобразительного творчества дошкольников	104
<i>Лукьянченко О. И.</i> Социализация детей 6-7 лет в процессе культурно-досуговой деятельности	107
<i>Майгатова А. В.</i> Развитие изобразительного творчества дошкольников с использованием техники «объемные краски».	110
<i>Малыхина А. А., Исмаилова И. С.</i> Организация учителем-логопедом онлайн участия ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата на групповых занятиях	111
<i>Мамедова Л. З.</i> Современные технологии художественно-творческого развития детей	113
<i>Марунова И. В.</i> Нетрадиционная техника рисования манкой «Волшебница – манная крупа»	115
<i>Масликова Н. В.</i> Психолого-педагогическая поддержка воспитанников в процессе их художественно-творческого развития в театрализованной деятельности	117
<i>Маслова Л. В., Теуважева О. Б.</i> Современные технологии художественно-творческого развития детей	119
<i>Махова Ф. Н.</i> Использование прозрачного мольберта в развитии художественных способностей детей раннего возраста	122
<i>Мельник И. А.</i> Организация школьного кружка по батику как средство активизации творческих способностей учащихся	123
<i>Мешайкина В. Л., Митюкова И. В.</i> Совместная деятельность учителя – логопеда и музыкального руководителя ДОУ в работе с детьми с ОНР	126
<i>Мещерякова Е. Б.</i> Современные проблемы художественно-эстетического воспитания в дошкольном образовании	128
<i>Мизюра А. Б.</i> Музыкально-ритмическая деятельность как средство развития личности ребёнка и его эмоциональной сферы	130
<i>Микаелян М. В.</i> Проблема взаимодействия различных видов искусств в художественно-творческом развитии детей	133
<i>Мнацаканова И. В.</i> Психолого-педагогическая поддержка родителей в организации художественно-творческого развития ребенка	136



Заведующая 



конструктивного дизайна. Тем самым способствовать художественно-эстетическому развитию подрастающего поколения.

Литература

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн- поделки из бросового материала. -М.: Скрипторий, 2003.
2. Кудрявцев В.Т. Феномен детской креативности. / В. Т. Кудрявцев // Дошкольное воспитание. 2006. № 3. С. 71 - 78.
3. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области "Художественно-эстетическое развитие". Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. - М., 2017. - 144 с.
4. Малышева А.Н. Работа с тканью. - Ярославль: Академия Развития, 2001.
5. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн.- М.: Карапуз-дидактика, 2006.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННО – ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Кудрина Н.В., Малая Т.В.

Актуальность проблемы художественно – творческого развития детей дошкольного возраста определяется тем, что художественно – творческое развитие – важнейшая сторона воспитания ребёнка. Творческое развитие является результатом творческого воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование. Художественно – творческая деятельность – это специфическая деятельность для детей, в которой дети могут раскрыть себя, осознать свои возможности, реализовать себя, как творческая личность.

Изобразительная деятельность и художественный труд являются едва ли не самыми интересными видами деятельности детей дошкольного возраста. Они позволяют ребёнку выразить в своих рисунках и работах своё впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, художественно – творческая деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения их творческих возможностей и является одним из древнейших направлений искусства и любимым видом детской деятельности. В художественно – творческой деятельности ребёнок пробует свои силы, совершенствует свои возможности. Творческая деятельность доставляет ему удовольствие, а также обогащает его представление о мире.

К сожалению, у детей с особыми образовательными потребностями понижена работоспособность и мотивация к любым видам изобразительной деятельности. Очень слабо развито творческое воображение. Нарушена двигательная сфера и мелкая моторика, тактильно – двигательное восприятие, пространственная ориентировка. Зрительные, слуховые, кинетические и тактильные процессы восприятия у таких детей замедленны. Внимание неустойчивое, рассеянное.

Построение образовательного процесса должно быть направленно на развитие творческих возможностей ребёнка с особыми образовательными потребностями. В данную группу могут войти дети не только с ограниченными возможностями здоровья,

**КОПИЯ
ВЕРНА**

Забедующая *Тимова С.И.*



но и дети, обладающие особыми способностями в различных видах деятельности, с нестандартным восприятием мира, оригинальностью, креативностью мышления.

Творческие способности детей дошкольного возраста реализуются в образовательном процессе через проявление инициативности, оригинальности, самостоятельности в рассуждениях, мысли, воображении. Творческие возможности – совокупность индивидуальных особенностей личности определяющих возможность успешного выполнения конкретного вида творческой деятельности и обуславливающих уровень её результативности.

Одним из важных составляющих процесса развивающего педагогического взаимодействия, является эмоциональный компонент, без которого невозможна полноценная реализация данного процесса. Педагог должен быть подготовлен к организации и проведению целенаправленной работы по развитию эмоционально - волевой сферы у детей с особыми образовательными потребностями. Для этого он может использовать следующие методы и приёмы:

– эмоционально-символические методы (групповое обсуждение различных чувств: радости, интереса, обиды, страха и др., при этом могут быть использованы детские рисунки, выполненные на темы проявления у человека различных эмоций и чувств;

– релаксационные методы - использование упражнений, основанных на методе активной нервно-мышечной релаксации; дыхательные техники; визуально-кинестетические техники;

– разнообразные игры: ролевые (ролевая гимнастика, включающая ролевые действия и образы, которые основываются на понимании социальной роли человека в обществе);

– коммуникативные игры, направленные на формирование у детей умения видеть в другом человеке его достоинства, обучающие умению сотрудничать, способствующие углублению осознания сферы общения;

– игры, направленные на развитие воображения и др.

Особое внимание в своей работе педагог должен уделять применению в образовательном процессе учебного материала, содействующего развитию нравственных, эстетических и интеллектуальных эмоций и чувств. В развитии творческих возможностей у детей с особыми образовательными способностями педагог использует большой арсенал различных методов и приёмов обучения. Особое место среди них должно принадлежать методам и приёмам проблемного обучения, основанным на создании и решении проблемных ситуаций, заданий, задач, активной познавательной деятельности детей. Методами и приемами создания и решения проблемных ситуаций, заданий, задач являются:

- анализ, сопоставление изучаемых явлений;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации;
- формулирование выводов, обобщений;
- рассмотрение различных точек зрения на изучаемое явление, вопрос;

КОПИЯ
ВЕРНА

Заведующий *С.М. Шенникова*



- выявление противоречия, определение способа его разрешения;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- постановка вопросов на обоснование, логику рассуждения.

Стоит отметить важность семейного воспитания детей с особыми образовательными потребностями, ведь в кругу родственников проходит большая часть жизни малыша. Целенаправленные действия родителей, могут существенно повлиять на его жизнедеятельность. Ведь если они точно знают, чего хотят добиться, то можно рассчитывать на успех. В семье происходит процесс становления ребёнка, как части общества, формирование общественных ценностей, навыков общения. Необходимо помнить, что конфликтные ситуации и любые проявления агрессии приведут к противоположному результату и весьма негативно повлияют на и так не окрепшую психику ребёнка. Таким образом, семья играет основную роль в становлении личности.

Литература

1. Болотов В.А. Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях. Метод. Письмо Министерства образования РФ. М., 2002. 12 с.
2. Жулина Е.В. Основы социальной реабилитации. - М.: ТЦ Сфера., 2005. 187 с.
3. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст). М.: ВЛАДОС, 1997 — 304 с.
4. Овчарова Р.В. Справочная книга социального педагога. -М.: ТЦ Сфера, 2002.

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лавринова Е.Б.

Жизнь человека всегда была неразрывно связана с искусством, поэтому возникновение такого метода как арт-терапия является закономерным. Буквально слово «арт-терапия» переводится как «лечение искусством». Арт-терапия — это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительном и творческой деятельности. Основная ее цель – гармонизация развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

В учреждениях дополнительного образования используются разнообразные арт-терапевтические методы работы с детьми, так как они затрагивают разнообразные сферы творчества: рисование, театр, хореография, рукоделие, спортивные кружки и так далее. Для этой цели совсем не обязательно быть гениальным художником, музыкантом или поэтом. Достаточно просто взять в руки необходимые для того или иного вида творчества инструменты, расслабиться, отпустить внешнюю суету и переживания, и погрузиться в процесс. Однако не любое творчество можно отнести к арт-терапии. Это нужным образом направленное, скоординированное творчество (не путать со специ-

**КОПИЯ
ВЕРНА**

92 ДОУ детский сад
комбинированного
вида №10 "Малюк"
поселок Звёздный

Лавринова Е.Б.