

«Говорящая» среда как технология организации образовательного пространства в дошкольной организации»

Слайд1 Добрый день, уважаемые коллеги, участники совещания!

Слайд2 Одна из важнейших задач современного образования – формирование функционально грамотных людей. Эта задача является актуальной и для дошкольного образования, поскольку подготовка к школе требует формирования важнейших компетенций уже в предшкольный период воспитания. А помогает нам в этом создание говорящей среды - это мотивирующая образовательная среда, инструмент обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста. Она даёт возможность ребёнку ощутить и увидеть себя в «своём» пространстве, проявить активность и инициативность, понять собственную значимость.

Слайд3 В современном дошкольном образовании все более актуальным становится вопрос, насколько педагоги детских садов «слышат» голос каждого ребенка. А что же такое голос ребенка? Голос ребенка - это про детские идеи, детские замыслы, создания возможностей для ребенка реализовать свой потенциал.

Слайд4 Важно отметить, что роль взрослого заключается не только и не столько в том, чтобы создать наиболее разнообразную среду и услышать «Голос ребенка», сколько обеспечить процесс реализации ребенком своих замыслов. Воспитатели и специалисты детского сада №10 «Малышок» поселка Псебай второй год занимаются развитием данного направления в предметно-пространственной среде групп и всего детского сада.

Слайд5 Личностное развитие ребенка оказывается успешным, если социальная среда предоставляет пространство для детского голоса. Детям важно понять и почувствовать, что его голос слышат и уважают. Дошкольник, получая необходимую информацию, имеет широкий выбор для своей деятельности, может по своему усмотрению конструктивно использовать подготовленный педагогом информационный ресурс.

Слайд6 Задача взрослого – предоставлять детям возможность реализовывать свои идеи, мысли разными способами. Особая роль взрослого, направленная на совместное исследование. Чтобы спланировать свою работу, взрослые внимательно слушают детей, наблюдают за ними, задают уточняющие вопросы, фиксируют детские идеи, гипотезы и теории, замечают ситуации, которые могут привести детей к новым открытиям и знаниям.

Слайд7 Голос ребенка должен быть не только услышан, но и трансформирован в детскую идею, направлен на ее реализацию и получить оформление в продукте. В этом случае дошкольное учреждение даже с

относительно небогатой средой при обеспечении пространства детской реализацией может быть с образовательной точки зрения более эффективным, чем детский сад с богатой средой.

Слайд 8 В процессе работы над созданием говорящей среды важно понимание того, что пространство детской реализации требует другого типа общения и взаимодействия взрослого и ребенка. Педагоги нашей организации понимают важность голоса ребенка в предметно-пространственной среде и создают условия, направленные на его поддержку. Дошкольники сами являются хозяевами и дизайнерами группы. Дети старшего возраста уже умеют вести записи печатными буквами. Они подписывают свои рисунки, записывают интересные фразы и свои гипотезы, а малышам помогают воспитатели. Запись "слово-в-слово" за ребенком важна, потому что часто взрослые подменяют детские ответы своим содержанием, додумывают их, искажают. Им кажется, что они знают ребёнка и знают, что он думает или может думать. Вся эта детская документация располагается там, где определили дети. Документация показывает детям, что их слова, идеи, задумки и проекты действительно имеют ценность!

Слайд 9 Для качественной реализации данного направления была проведена продуктивная работа с педагогами. Большой толчок в активизации педагогов нам дал смотр-конкурс «Голос ребенка в предметно-развивающей среде детского сада», а конкурс – это всегда движение вперед! Целью конкурса стало: выявление лучших практик создания условий для проявления "голоса ребенка" в детском саду через предоставление свободы выбора, коммуникации, познания, движения, игры. Были поставлены следующие задачи:

- создание условий, для развития самостоятельности, инициативы, произвольности и творчества в группах для детей дошкольного возраста.
- развитие и реализация профессиональных компетенций участников конкурса, повышение творческого потенциала;
- определение лучших практик, поощрение педагогов, реализующих успешные практики, ориентированные на ребенка.

Данный конкурс стал отправной точкой в создании говорящей среды, где «голос ребенка» выходит на первый план.

Слайд 10 Наши педагоги дают ребенку возможность понять и почувствовать, что его голос слышат и уважают окружающие его взрослые, а также сверстники.

Понимая значимость психологии и физиологии дошкольника, мы стараемся выстроить индивидуальное образование, оттолкнувшись от его вопросов и ответов. В группах дошкольной организации дети окружены

своими работами – свидетельствами своей состоятельности. Фотографии, записи текстов, видео дают возможность детям видеть свою продуктивность и свой рост. Для ребенка важно играть предметом своего труда и видеть его в развивающем пространстве. Это необходимо для того, чтобы ребенок умел ставить себе цель и оценить свои достижения. Именно для этого, у наших воспитанников в легком доступе папки со своими работами, которые он может листать, перебирать, рассматривать, трансформировать в среду своей группы, а также «говорящие стены», где размещаются детские работы, планы, замыслы: ребенку необходимо видеть свою продуктивность здесь и сейчас.

Слайд 11 Таким образом, творческие работы ребенка начинают «действовать» и для самого автора и для мотивации других детей. От педагогов часто слышишь вопросы: "С чего начать? Что значит «голос ребёнка»? Ответ кажется простым, но в то же время достаточно серьезным. Инициативу в создании предметно-развивающей среды надо отдать своим дошколятам, и тогда ваши группы оживут и станут для детей настоящей средой развития в реализации задач всех образовательных областей.

На примере старшей группы хотелось бы показать элементы мотивирующей развивающей среды, где представлен «голос ребенка»

Слайд 12 .В приемной комнате расположен флаг группы, на детских шкафах индивидуальные достижения каждого воспитанника, обратите внимание - индивидуальные шкафчики имеют эмблемы, которые разработали сами воспитанники.

Слайд 13. В приемной также расположены правила группы, которые ребята сами разработали, напечатали и нарисовали.

Слайд 14 Узнать о том, сколько сегодня пришло ребят, а именно мальчиков и девочек вы можете на стенде «Здравствуйте, я пришел».

Слайд 15 Для каждого ребенка день рождение – это самый лучший праздник, и здесь наши воспитанники постарались, свои пожелания и открытки они с любовью вывешивают на стенде.

Слайд 16 При входе в групповую комнату на двери можно заметить плакат с изображением всех его жителей: детей, воспитателей и помощника воспитателя.

Слайд 17 Сориентироваться в группе вам помогут указатели

Слайд 18 А какая же группа без мебели? Стульчики и кровати имеют свою индивидуальную маркировку, которую разработали сами дети.

Слайд 19 Все модули с играми подписаны, что помогает дошкольникам быстро найти нужный материал.

Слайд 20 Особое место в группе занимает линейный календарь, который позволяет дошкольникам планировать свою деятельность на день и помогает детям наглядно представить длительные промежутки времени: неделю и месяц.

Слайд 21 При реализации различных видов проектов ярко выражен вклад детей: схемы, азбука проекта, дневники наблюдений, альбомы, плакаты, результат работы.

Заканчивая свое выступление, хочется еще раз подчеркнуть, что говорящая среда и «голос ребенка в ней» – это инструмент обучения, развития и воспитания, где дети:

- получают опыт самостоятельного планирования и реализации своих замыслов и идей;
- проявляют инициативность и самостоятельность;
- понимают собственную значимость и являются полноправными членами своей группы и детского сада.

Говорящая среда и голос ребенка в ней помогают детям увидеть свой потенциал, поверить в свои силы. Эти качества, безусловно помогают формированию предпосылок учебной деятельности и станут фундаментом успешности в школе.

Слайд 22 Дети способны нас удивить и приоткрыть свой удивительный мир детства. Нужно лишь услышать тот самый Голос ребенка.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.