**«Народный танец»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название** | **Источник** | **Ссылка на ресурс** |
| **1-4** | **Хоровод:**  Орнаментальный  Игровой  **Пляска:**  Женская, мужская  Сольная  Парная  Перепляс  **Основные движения:**  Ходы:  Простой ход с каблука  Простой ход с носка  Шаркающий ход всей стопой  Ход с проходящим ударом каблука  **Движения на месте**  Гармошка  Елочка  **Дроби:**  Простая  Простая с переступанием  **Присядки:**  По I прямой позиции «Мячик»  По I выворотной позиции | 1. Климов, А. А. Основы русского народного танца, МГУКИ, 2004 г  2. Заикин Н., Заикина Н. Областные особенности русского народного танца (часть 1). Орел, 2003.  3. Заикин Н., Заикина Н. Областные особенности русского народного танца (часть 2). Орел, 2004.  4. Устинова Т. Избранные русские народные танцы. М., 1996.  5. Ткаченко Т. Народные танцы. М., 1975.  6. Устинова Т. Беречь красоту русского народного танца. М.,1959  7. Надеждина Н. Русские народные танцы. М., 1951.  8. Ткаченко Т. Народный танец. М., 1967. | Официальные сайты:  1. ГАХА «Березка» им.Н.С. Надеждиной  2. Государственный академический русский народный хор им. М.Е. Пятницкого  3. Государственный академический Северный русский народный хор  4. Государственный ансамбль народной музыки, песни и танца «Русский Север» |
|  | **Региональный компонент Танцы народов Поволжья:**  Татарский народный танец  Чувашский народный танец  Мордовский народный танец  Удмуртский народный танец  Калмыцкий танец | 1.Бурнаев, Александр Гаврилович. Мордовский танец (история, методика, практика) : - Саранск : Изд-во Морд. ун-та, 2002  2.Стариков С.Е. Удмуртские народные танцы,  Ижевск: Удмуртия, 1981 г.  3.Тагиров, Г.Х. Татарские танцы/ Казань, 1984.  4.Тагиров Г. 100 татарских фольклорных танцев. Казань, 1988.  5.Попова, Л.А. Нам пляску заводить. Танцы верховых чувашей/ Чебоксары, 2011  6.Чудак Г  Калмыцкие танцы. Элиста, 1966.  7. Власенко Г.Я. Танцы народов Поволжья. «Самарский университет», 1992. | Официальные сайты:  1. Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан  2.Мордовский государственный ансамбль песни и танца «Умарина»  3.Государственный академический ансамбль песни и танца Удмуртской республики «Италмас»  4.Чувашский государственный ансамбль песни и танца  5.Калмыцкий государственный ансамбль песни и танца «Тюльпан» |
| **5-8** | **Пляска:**  Групповая  Массовый пляс  **Основные движения:**  Ходы:  Ход с ударом всей стопой  Переменный ход  Переменный ход с каблука  Переменный ход с выносом ноги вперед на воздух (25 градусов)  **Движения на месте:**  «Квырялочка»  «Моталчка»  «Молоточек»  Припадания  **Дроби:**  Двойная  Ключ простой  **Хлопушки:**  Хлопушки:  По колену  По голенищу    **Повороты и вращения:**  Одиночные поворот на 45, 90, 180 градусов  Вращения в паре, держась за локти партнера | 1.Климов, А. А. Основы русского народного танца, МГУКИ, 2004г.  2. Борзов А.А.  III том Грамматика русского танца: Теория и практика, Москва «ГИТИС» 2017  3.Устинова Т.А Фольклорные танцы Тверской земли / Твер. обл. гос. Дом нар. творчества; Под ред. В. Уральской; Тверь: Алексей Ушаков и К, 2002.  4.Ткаченко Т. Народный танец. М., 1967.  5. Богданов Г. Ф. - Урок русского народного танца / Г.Ф. Богданов. - М., 1995  6. Гусев Г. Методика преподавания народного танца (танцевальные движения и комбинации на середине зала). М., 2003 | Официальные сайты:  1.Государственный академический кубанский казачий хор  2.Государственный Владимирский вокально-хореографический ансамбль «Русь» имени М.Фирсова  3.Московский государственный академический театр танца «Гжель» |
|  | **Региональный компонент**  **Танцы народов Урала:**  Башкирский народный танец  Марийский народный танец  Народный танец Коми  Народный танец Хантов и Манси  **Танцевальные обряды народов Сибири:**  Саха (Якутия)  Буряты | 1.Гаскаров Ф. Башкирские танцы. Уфа, 1978.  2. Дмитриева, Т.В. Школа Марийского танца/ Йошкар-Ола: Республиканский Центр народного творчества, 2005.  3. Алгыс: Якутские танцы. Якутск: Нац. КН. Изд-во Республики саха (Якутия), 1992. - 139 с.  4.Буксикова О. Б. Семантические и кинетические аспекты танцевальной культуры народов Восточной Сибири. //Культурная традиция и современный танец - Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2006. | Официальные сайты:  1.Государственный академический ансамбль народного танца имени Ф.Гаскарова Республики Башкортостан  2.Государственный ансамбль танца «Марий Эл»  3.Государственный ансамбль песни и танца Республики Коми «Асья Кыа»  4.Коми-Пермяцкий ансамбль «Шондiбан»  5.Государственный театр песни и танца Бурятии «Байкал»  6.Государственный ансамбль песни танца «Амар Сайн» |
| **9-11** | **Кадриль:**  Линейная  Круговая  Угловая  Ланце  **Основные движения**  Бег простой  Бег с «молоточком»  Бег с высоким подниманием коленей вперед  **Повороты и вращения:**  В паре, держась за руки  В паре, держась за плечи и за талию  **Движения на месте:**  Веревочка  Косыночка  **Присядки:**  Присядка-разножка  Присядка с ковырялочкой  Гусиный шаг  **Дроби:**  Дробная дорожка  Дробь «в три ножки»  **Хлопушки:**  Хлопушка по голенищу вытянутой ноги  Хлопушка с присядкой | 1.Климов, А. А. Основы русского народного танца, МГУКИ, 2004г.  2. Устинова Т.А. Избранные русские народные танцы/- М.: Искусство, 1996 | Официальные сайты:  1.Государственный академический Уральский русский народный хор  2.Государственный ансамбль танца «Урал»  3.Оренбургский государственный академический русский народный хор  4.Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М.С. Годенко |
|  | **Региональный компонент**  Танцы народов Кавказа  Танцы коренных и малочисленных народов Севера и Дальнего Востока  Карельские народные танцы | 1. Аджиев, А.М. Многообразие и единство в фольклоре народов Северного Кавказа // А. М. Аджиев. Махачкала, 1985.  3. Грикурова Л.Н. Осетинские танцы. Орджоникидзе, 1961.  4. Умаханова  А.М. Хореографическое искусство народов Дагестана: Генезис, традиции, формы выразительности /Отв. ред. К.И. Абуков / А.М. Умаханова. Махачкала, 2004.  5. Грикурова Л. Г. Осетинские танцы. Северо-Осетинское книжное издательство, Орджоникидзе, 1961.  6. Туганов М.С. Осетинские народные танцы. Цхинвал,1950.  7. Лукина А.Г., Танцы Якутии /Якутское Кн.из-во, 1989.  8.Буксикова О. Б. Семантические и кинетические аспекты танцевальной культуры народов Восточной Сибири. //Культурная традиция и современный танец - Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2006.  9. Мальми В. В. Народные танцы Карелии /Петрозаводск Карелия, 1978.  10. Жорницкая М. Северные танцы. М., 1970.  11. Нилов В. Н. Северный танец: традиции и современность / М. : «Северные просторы», 2001.  12. Нилов В. Н. Хореография коренных малочисленных народов Севера  России : учеб. пособие. – М. МГУКИ, 2004 | Официальные сайты:  1.Государственный ансамбль танца «Лезгинка»  2.Государственный академический ансамбль танца «Алан» республики Северная Осетия-Алания  3.Государственный академический ансамбль танца «Кабардинка»  4.Государственный ансамбль танца Карачаево-Черкесской республики «Эльбрус»  5.Государственный ансамбль народного танца «Ингушетия»  6.Чеченский государственный ансамбль танца «Вайнах»  7.Государственный академический ансамбль народного танца Адыгеи «Нальмэс»  8.Государственный академический Корякский национальный ансамбль танца "МЭНГО" имени А.В.Гиля  9. Ансамбль танца народов Севера «Энер»  10. Государственный чукотско-эскимосский ансамбль танца «Эргырон»  11 .Государственный фольклорно-этнографический национальный ансамбль песни и танца «Саяны»  12. Национальный ансамбль песни и танца Карелии «Кантеле» |