**«Народный танец»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название** | **Источник** | **Ссылка на ресурс** |
| **1-4** | **Хоровод:**ОрнаментальныйИгровой **Пляска:**Женская, мужскаяСольнаяПарнаяПерепляс**Основные движения:**Ходы:Простой ход с каблука Простой ход с носкаШаркающий ход всей стопойХод с проходящим ударом каблука**Движения на месте**Гармошка Елочка**Дроби:**ПростаяПростая с переступанием**Присядки:**По I прямой позиции «Мячик»По I выворотной позиции | 1. Климов, А. А. Основы русского народного танца, МГУКИ, 2004 г2. Заикин Н., Заикина Н. Областные особенности русского народного танца (часть 1). Орел, 2003.3. Заикин Н., Заикина Н. Областные особенности русского народного танца (часть 2). Орел, 2004.4. Устинова Т. Избранные русские народные танцы. М., 1996.5. Ткаченко Т. Народные танцы. М., 1975.6. Устинова Т. Беречь красоту русского народного танца. М.,19597. Надеждина Н. Русские народные танцы. М., 1951.8. Ткаченко Т. Народный танец. М., 1967. | Официальные сайты:1. ГАХА «Березка» им.Н.С. Надеждиной2. Государственный академический русский народный хор им. М.Е. Пятницкого3. Государственный академический Северный русский народный хор4. Государственный ансамбль народной музыки, песни и танца «Русский Север» |
|  | **Региональный компонент Танцы народов Поволжья:** Татарский народный танецЧувашский народный танецМордовский народный танец  Удмуртский народный танец Калмыцкий танец | 1.Бурнаев, Александр Гаврилович. Мордовский танец (история, методика, практика) : - Саранск : Изд-во Морд. ун-та, 20022.Стариков С.Е. Удмуртские народные танцы, Ижевск: Удмуртия, 1981 г.3.Тагиров, Г.Х. Татарские танцы/ Казань, 1984.4.Тагиров Г. 100 татарских фольклорных танцев. Казань, 1988.5.Попова, Л.А. Нам пляску заводить. Танцы верховых чувашей/ Чебоксары, 20116.Чудак ГКалмыцкие танцы. Элиста, 1966.7. Власенко Г.Я. Танцы народов Поволжья. «Самарский университет», 1992. | Официальные сайты:1. Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан2.Мордовский государственный ансамбль песни и танца «Умарина»3.Государственный академический ансамбль песни и танца Удмуртской республики «Италмас»4.Чувашский государственный ансамбль песни и танца5.Калмыцкий государственный ансамбль песни и танца «Тюльпан» |
| **5-8** | **Пляска:**ГрупповаяМассовый пляс**Основные движения:**  Ходы:Ход с ударом всей стопойПеременный ходПеременный ход с каблукаПеременный ход с выносом ноги вперед на воздух (25 градусов) **Движения на месте:**«Квырялочка»«Моталчка»«Молоточек»Припадания **Дроби:**ДвойнаяКлюч простой**Хлопушки:**Хлопушки:По коленуПо голенищу**Повороты и вращения:**Одиночные поворот на 45, 90, 180 градусов Вращения в паре, держась за локти партнера | 1.Климов, А. А. Основы русского народного танца, МГУКИ, 2004г.2. Борзов А.А.III том Грамматика русского танца: Теория и практика, Москва «ГИТИС» 20173.Устинова Т.А Фольклорные танцы Тверской земли / Твер. обл. гос. Дом нар. творчества; Под ред. В. Уральской; Тверь: Алексей Ушаков и К, 2002. 4.Ткаченко Т. Народный танец. М., 1967.5. Богданов Г. Ф. - Урок русского народного танца / Г.Ф. Богданов. - М., 1995 6. Гусев Г. Методика преподавания народного танца (танцевальные движения и комбинации на середине зала). М., 2003  | Официальные сайты:1.Государственный академический кубанский казачий хор2.Государственный Владимирский вокально-хореографический ансамбль «Русь» имени М.Фирсова3.Московский государственный академический театр танца «Гжель» |
|  | **Региональный компонент****Танцы народов Урала:** Башкирский народный танецМарийский народный танецНародный танец КомиНародный танец Хантов и Манси **Танцевальные обряды народов Сибири:**Саха (Якутия)Буряты | 1.Гаскаров Ф. Башкирские танцы. Уфа, 1978.2. Дмитриева, Т.В. Школа Марийского танца/ Йошкар-Ола: Республиканский Центр народного творчества, 2005.3. Алгыс: Якутские танцы. Якутск: Нац. КН. Изд-во Республики саха (Якутия), 1992. - 139 с.4.Буксикова О. Б. Семантические и кинетические аспекты танцевальной культуры народов Восточной Сибири. //Культурная традиция и современный танец - Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2006. | Официальные сайты:1.Государственный академический ансамбль народного танца имени Ф.Гаскарова Республики Башкортостан2.Государственный ансамбль танца «Марий Эл»3.Государственный ансамбль песни и танца Республики Коми «Асья Кыа»4.Коми-Пермяцкий ансамбль «Шондiбан»5.Государственный театр песни и танца Бурятии «Байкал»6.Государственный ансамбль песни танца «Амар Сайн» |
| **9-11** | **Кадриль:**ЛинейнаяКруговаяУгловаяЛанце**Основные движения**Бег простойБег с «молоточком»Бег с высоким подниманием коленей вперед**Повороты и вращения:**В паре, держась за рукиВ паре, держась за плечи и за талию**Движения на месте:**ВеревочкаКосыночка**Присядки:**Присядка-разножкаПрисядка с ковырялочкойГусиный шаг **Дроби:** Дробная дорожка Дробь «в три ножки»**Хлопушки:**Хлопушка по голенищу вытянутой ноги Хлопушка с присядкой | 1.Климов, А. А. Основы русского народного танца, МГУКИ, 2004г.2. Устинова Т.А. Избранные русские народные танцы/- М.: Искусство, 1996 | Официальные сайты:1.Государственный академический Уральский русский народный хор2.Государственный ансамбль танца «Урал»3.Оренбургский государственный академический русский народный хор4.Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М.С. Годенко |
|  |  **Региональный компонент**Танцы народов КавказаТанцы коренных и малочисленных народов Севера и Дальнего ВостокаКарельские народные танцы | 1. Аджиев, А.М. Многообразие и единство в фольклоре народов Северного Кавказа // А. М. Аджиев. Махачкала, 1985.3. Грикурова Л.Н. Осетинские танцы. Орджоникидзе, 1961.4. УмахановаА.М. Хореографическое искусство народов Дагестана: Генезис, традиции, формы выразительности /Отв. ред. К.И. Абуков / А.М. Умаханова. Махачкала, 2004.5. Грикурова Л. Г. Осетинские танцы. Северо-Осетинское книжное издательство, Орджоникидзе, 1961.6. Туганов М.С. Осетинские народные танцы. Цхинвал,1950.7. Лукина А.Г., Танцы Якутии /Якутское Кн.из-во, 1989. 8.Буксикова О. Б. Семантические и кинетические аспекты танцевальной культуры народов Восточной Сибири. //Культурная традиция и современный танец - Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2006.9. Мальми В. В. Народные танцы Карелии /Петрозаводск Карелия, 1978. 10. Жорницкая М. Северные танцы. М., 1970.11. Нилов В. Н. Северный танец: традиции и современность / М. : «Северные просторы», 2001. 12. Нилов В. Н. Хореография коренных малочисленных народов Севера России : учеб. пособие. – М. МГУКИ, 2004 | Официальные сайты:1.Государственный ансамбль танца «Лезгинка» 2.Государственный академический ансамбль танца «Алан» республики Северная Осетия-Алания3.Государственный академический ансамбль танца «Кабардинка»4.Государственный ансамбль танца Карачаево-Черкесской республики «Эльбрус»5.Государственный ансамбль народного танца «Ингушетия»6.Чеченский государственный ансамбль танца «Вайнах»7.Государственный академический ансамбль народного танца Адыгеи «Нальмэс»8.Государственный академический Корякский национальный ансамбль танца "МЭНГО" имени А.В.Гиля9. Ансамбль танца народов Севера «Энер»10. Государственный чукотско-эскимосский ансамбль танца «Эргырон»11 .Государственный фольклорно-этнографический национальный ансамбль песни и танца «Саяны»12. Национальный ансамбль песни и танца Карелии «Кантеле» |