

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу внеурочной деятельности «Страна мастеров» педагога
МБОУ ООШ № 23 пос. Узловой муниципального образования Мостовский район
Губановой Галины Петровны

Рецензируемая рабочая программа внеурочной деятельности Г. П. Губановой «Страна Мастеров» направлена на формирование и развитие универсальных учебных действий обучающихся: исследовательских, проектных, конструкторско-технологических, коммуникативных, предназначена для обучающихся 5-7-х классов и рассчитана на один год обучения. Количество страниц - 16.

Автор программы акцентирует внимание на том, что внеурочная деятельность художественно-эстетической направленности способствует развитию и реализации творческого потенциала обучающихся, а также создаёт условия для овладения ими различными техническими приемами. Галина Петровна отмечает, что программа актуальна, поскольку она широко и многосторонне осуществляет развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно – творческой активности. Данная программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-эстетических способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность и практическая значимость программы обусловлена тем, что внеурочная деятельность представлена творческими мастерскими, которые составляют Юные мастера. Организуются мастерские игротеки, лепки, флористики, Деда Мороза, коллекций идей, оригами, конструирования и моделирования, дизайна, изонити, мягкой игрушки, волшебной паутинки. Основные формы работы в творческих мастерских – индивидуальные, групповые и коллективные. Занятия кружка проводятся один раз в неделю, продолжительностью один час.

Положительным является наличие в программе критериев и уровней результатов внеурочной деятельности, что обеспечивает возможность эффективного мониторинга, при этом ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы, дифференцированы и делятся на три группы (теоретическая подготовка, практические умения и навыки и личностные качества, формирование и развитие которых осуществляется в процессе реализации программы)

Структура программы соответствует требованиям: имеется пояснительная записка, в которой сформулированы цель и задачи курса и его актуальность, обозначены основные направления художественно-творческой деятельности обучающихся, содержание программы, расписаны планируемые результаты, критерии и уровни результатов развития обучающихся. В программе Галина Петровна расписала содержание внеурочной деятельности, основных видов деятельности обучающихся, а также учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса «Страна мастеров». В качестве пожеланий к дальнейшей работе автора можно порекомендовать запланировать методы взаимодействия с семьями обучающихся для повышения эффективности их художественно-творческого развития.

Рецензируемая рабочая программа внеурочной Галины Петровны Губановой актуальна для системы образования, интересна по содержанию, пошагово расписана для педагогической деятельности и может быть рекомендована для использования в работе по решению задач художественно-эстетического развития обучающихся 5-7-х классов.

18.09.2022 г.

к. пед. н., доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир Краснодарский край



И.Ю. Лебедеко

Подпись И.Ю. Лебедеко

Удостоверен

Специалист по персоналу

КОПИЯ ВЕРНА
МБОУ ООШ №23 имени Я.В. Склирова
поселка Узловой

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол №1
от 31.08.2020 года
Председатель педсовета
Е.Н. Казарина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по конкретным видам внеурочной деятельности**

(тип программы)

кружок

(кружок, факультатив, научное объединение и пр.)

общекультурное (художественно-эстетическое)

(направление внеурочной деятельности)

«Страна Мастеров»

(наименование)

на 2020 – 2021 уч. гг.

(срок реализации программы)

10-13 лет

(возраст обучающихся)

Губанова Галина Петровна
(Ф.И.О. учителя, составителя)

КОПИЯ ВЕРНА
МБОУ ООШ №23 имени Я.В. Складорова
поселка Узловой



Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Страна мастеров» в МБОУ ООШ № 23 имени Я.В. Склярова посёлка Узловой разработана для занятий с учащимися 5-7 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования второго поколения.

Цель программы: формирование и развитие универсальных учебных действий младших школьников: исследовательских, проектных, конструкторско-технологических, коммуникативных.

Задачи программы:

1. Развивать и реализовывать творческий потенциал обучающихся начальной школы.
2. Создавать условия для овладения обучающимися различными техническими приемами: изготовление игрового материала, флористики, изонити, бумаг пластики, дизайна;
3. Развивать личностные качества младших школьников: ценностное отношение к прекрасному, формировать представления об эстетических идеалах и ценностях.

Актуальность программы

Образовательная программа актуальна тем, что она широко и многосторонне осуществляет развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно – творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-эстетических способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Форма организации внеурочной деятельности: кружок.

В программе внеурочная деятельность представлена творческими мастерскими, которые составляют Юные мастера. Организуются мастерские игротеки, лепки, флористики, Деда Мороза, коллекций идей, оригами, конструирования и моделирования, дизайна, изонити, мягкой игрушки, волшебной паутинки.

Мастерские лепки, Деда Мороза, коллекций идей, оригами, конструирования и моделирования расширяют конструкторско-технологические знания и умения аудиторских (урочных) занятий, но не повторяют их, обеспечивая реализацию основной идеи стандарта второго поколения – взаимосвязи образовательного пространства, обеспечивающего развитие универсальных учебных действий школьника.

Мастерские игротеки, флористики, изонити, бумагопластики, дизайна, мягкой игрушки, волшебной паутинки знакомят детей с новыми видами художественной деятельности.

Для организации творческой деятельности мастерских предлагаются примерные объекты, которые являются для детей ориентиром в работе. Все объекты имеют определенную конструкцию, однако ее подробности ребенку не видны, их ему следует выявить путем мысленного анализа, в ходе

которого необходимо выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаиморасположение, способы соединения, сравнить между собой, найти сходство и различия. Кроме анализа, обучающиеся самостоятельно планируют трудовые операции, определяют материалы, подбирают оборудование. В этой деятельности будут задействованы основные познавательные процессы и приемы умственной деятельности ребенка такие, как целенаправленное восприятие и произвольное внимание, анализ, синтез, сравнение, память и др.

Подход к работе детей в мастерский дизайн будет иным. Ученики должны учитывать основные правила дизайна: для каждой вещи, создаваемой и используемой человеком, существует одно общее требование: она должна быть одновременно удобной в использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид; каждая вещь должна соответствовать общей обстановке, характеру и облику своего хозяина.

Подобный подход будет применим и целесообразен при выполнении каждого задания. Например, изготовление упаковки предполагает учет того, для чего именно она предназначена: упаковка должна сочетаться с подарком по форме, размеру, декору. Такая работа постепенно позволяет вырабатывать у обучающихся правильное отношение к вещам, стремление избегать ненужной вычурности и бессмысленных излишеств, А значит, формирует истинное понимание дизайнерских правил, хороший эстетический вкус.

Основные формы работы в творческих мастерских – индивидуальные, групповые и коллективные.

Режим проведения занятий:

Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью один час.
Всего: 34 часа в год

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеучебной (внеурочной) деятельности

Устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности предполагает: приобретение учащимися социального знания (*первый уровень результатов*) — формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям (*второй уровень результатов*); приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (*третий уровень результатов*).

В результате освоения содержания программы обучающиеся получают возможность создавать тематические композиции, игровой материал, украшения для новогодних праздников, динамических моделей, кукольного театра и т. д.

Личностные универсальные учебные действия
У учащегося будут сформированы:



- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:



- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы, дифференцированы и делятся на три группы:

Теоретическая подготовка ребенка по основным разделам программы.

Практические умения и навыки.

Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляется в процессе реализации программы.

Планируемые результаты по программе внеурочной деятельности "Страна Мастеров" будут трех уровней.

Первый уровень результатов:

- знания – название и назначение материалов; название назначение ручных инструментов; правила безопасности труда и личной гигиены;
- умения – правильно организовывать свое рабочее место; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; экономно использовать материалы;
- личностное развитие (воспитание) – приобретение воспитанником социальных знаний, обогащение своего опыта трудовой деятельности, отношения к занятию.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие воспитанника со своим педагогом как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта. Формы работы: сообщение информации о материалах и инструментах, показ действия, беседы, экскурсии.

Второй уровень результатов:

- знания – приемы выполнения работы; средства для достижения результата;
- умения – анализировать изделие; работать по заданному образцу, технологическим картам, вносить коррективы;
- личностное развитие – формирование позитивных отношений воспитанника к базовым ценностям общества (таким как человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), получения опыта переживания и равноправного взаимодействия воспитанника с другими детьми на уровне детского объединения, класса, школы.

Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Формы работы: КТД, работа в группе и в паре.

Третий уровень результатов:

- знания – самостоятельное выполнение работы; составления алгоритма деятельности;
- умения – самостоятельное моделирование; составление алгоритма деятельности;
- личностное развитие – получение воспитанником опыта самостоятельного социального действия.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие воспитанника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Формы работы: вручение подарков, сувениры семье, украшение класса к празднику.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ в центре детского творчества, школы, детской библиотеке, создании портфолио, в которое включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.



. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, пожилых людей, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздников.

Критериями оценивания являются:

1. Соответствие полученного результата поставленной учебной задаче:

- «удержание» цели деятельности в ходе решения учебной задачи;
- выбор и использование целесообразных способов действий;
- определение рациональности (нерациональности) способа действия.

2. Планирование, контроль и оценка учебных действий. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии:

- контроль (самоконтроль) процесса и результата выполнения задания; нахождение ошибок в работе (в том числе собственной);
- адекватная самооценка выполненной работы;
- восстановление нарушенной последовательности учебных действий.

3. Использование знаково-символических средств представления информации:

- чтение схем, таблиц;
- представление информации в схематическом виде.

4. Овладение логическими действиями и умственными операциями:

- сравнение, сопоставление, анализ, обобщение представленной информации;
- использование базовых предметных и метапредметных понятий для характеристики объектов окружающего мира.

В результате освоения программы «Юные мастера» будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Личностные и регулятивные универсальные учебные действия

УУД	Проявление
Личностные универсальные учебные действия, отражающие отношение к учебной и внеурочной деятельности	✓ действия, реализующие потребность ученика в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленной на достижение творческой самореализации; ✓ действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий; ✓ проектная деятельность; ✓ контроль и самоконтроль.
Регулятивные универсальные учебные действия	✓ удерживать цель деятельности до получения ее результата; ✓ планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм

КОПИЯ ВЕРНА
МБОУ ООШ №23 имени Я.В. Складова
поселка Узловой

МБОУ ООШ №23
имени Я.В. Складова
поселка Узловой

направленные на формирование целевых установок учебной деятельности	действий); ✓ отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; ✓ самоконтроль и корректировка хода практической работы; ✓ самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом); ✓ оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии.
Регулятивные универсальные учебные действия, направленные на формирование контрольно-оценочной деятельности	осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Познавательные универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия, отражающие методы познания окружающего мира	различать методы познания окружающего мира по его целям (наблюдение, опыт, эксперимент, моделирование, вычисление); анализировать результаты опытов, элементарных исследований; фиксировать их результаты; применять таблицы, схемы, модели для получения информации; презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде
Познавательные универсальные учебные действия, формирующие поисковую и исследовательскую деятельность	высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, составлять план простого эксперимента; выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопрос «почему выбрали именно этот способ?»); преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; моделировать различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели), с учетом их специфики (природный, математический, художественный и др.);

КОПИЯ ВЕРНА
МБОУ ООШ №23 имени Я.В. Склярова
поселка Узловой



	преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.
--	--

Формирование способности и готовности учащихся реализовывать универсальные учебные действия позволит повысить эффективность образовательно-воспитательного процесса на первой ступени обучения и создаст предпосылки к дальнейшему самообразованию школьников.

Подведение итогов: организация и обсуждение выставки.

Содержание программы Учебно – тематический план кружка

№	Раздел	Количество часов
1.	Мастерская игротеки	2
2.	Мастерская лепки	2
3.	Мастерская флористики	3
4.	Мастерская Деда Мороза	3
5.	Мастерская коллекции идей	3
6.	Мастерская оригами	2
7.	Мастерская конструирования и моделирования	3
8.	Мастерская изонити	3
9.	Мастерская мягкой игрушки	3
10.	Мастерская кукольного театра	2
11.	Мастерская дизайна	3
12.	Мастерская волшебной паутинки	2
13.	Мастерская бумагопластики	3
Итого		34

Содержание курса «Страна мастеров»

Основы культуры труда и самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех



Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы: композиции из листьев; работа с ракушками, украшение яичной скорлупой.

Пластические материалы.

Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы: лепка фигурок животных, композиции из пластилина; лепка посуды; лепка из соленого теста.

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами; аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, игры из бумаги, бумагопластика (основы квиллинга), маски для карнавала.

Текстильные материалы.

Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение; куклы из драпа, изонить; мягкие игрушки, вышивка, футляры из драпа, макраме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия: Модель.

Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы: кораблик, самолет; вертушка, парашют, конструирование мебели; игрушки из поролона.

Дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы; декупаж вазы, плетение из бисера, украшение шкатулки.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса «Страна мастеров»

1. Рогозина Т.М. «Город мастеров» М. Академкнига.2012
2. Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002
3. Виктория Сейш Поделки из макарон 2006г.
4. Виктория Сейш Поделки из шариков 2006г.
5. Виктория Сейш Поделки из коробок 2006г.
6. Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002
7. Лесовская С.А. Герои сказок из пластилина 2013г.
8. Новацкая М. Пластилиновый зоопарк 2013г.
9. Комплект компьютерного оборудования и оргтехники.
10. Комплект электронных по технологии
11. Интернет ресурсы

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
совета ООШ № 23

от 31.08 2020 года № 1

Налбандян Н.Е.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР



31.08. 2020 года



Календарно-тематическое планирование

№	Тема: раздела, занятий	Кол-во			Дата	
		всего	теория	практика	План	Факт
	Мастерская игротеки	2	0,5	1,5		
1	Вводное занятие. Организация работы кружка. Правила безопасной работы. Инструктаж. Знакомство с играми, головоломками.		0,5	0,5	06.09	
2	Изготовление волчка из массы для моделирования и картона.			1	13.09	
	Мастерская лепки	2	0,5	1,5		
3	Правила работы с пластилином. Инструктаж. Изготовление фигурок животных из пластилина. Домашние животные.	—	0,5	0,5	20.09	
4	Лепка магнитов из глины/соленого теста.			1	27.09	
	Мастерская флористики	3	—	3		
5	Подготовка засушенных листьев. Картинки из засушенных листьев. Силуэты животных.		—	1	04.10	
6,7	Картинки из засушенных листьев. Фантазийные цветы.		—	2	11.10	
	Подбор природного материала. Составление композиции из стебельков.				18.10	
	Мастерская Деда Мороза	3	0,5	2,5		

КОПИЯ ВЕРНА
МБОУ СОШ №23 имени Я.В. Силарова
поселка Удэвой



8	Инструктаж. Изготовление новогодних гирлянд и подвесок на елку.		0,5	0,5	25.10	
9	Изготовление снежинок. Новогодние игрушки (колокольчики).		–	1	01.11	
10	Маскарадные маски из картона, сукна или драпа, чертежной бумаги.		–	1	15.11	
	Мастерская коллекции идей	3		3		
11	Поделки из бумаги. Простые и объемные цветы.		–	1	22.10	
12	Поделки из ткани. Аппликация. Картина из кусочков ткани.		–	1	29.11	
13	Изготовление игрушек с подвижными деталями из картона и цветной бумаги.		–	1	06.12	
	Мастерская оригами	2	0,5	1,5		
14	Знакомство с техникой оригами. Изготовление зайца, утки, лебедя (на выбор)		0,5	0,5	13.12	
15	Изготовление пальчиковых кукол.		–	1	20.12	
	Мастерская конструирования и моделирования	3	–	3		
16	Плавающие и летающие модели. Самолетик. Кораблик.		–	1	27.12	
17	Изготовление вертушек. Изготовление парашюта.		–	1	17.01	
18	Игрушки из пластиковых упаковок-капсул и поролона.			1	24.01	
	Мастерская изонити	3	1	2		
19	Знакомство с видами ниток		1		31.01	

	(хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические). Что могут нитка и иголка (ролевая игра).						
20	Изонить. Заполнение угла. Заполнение окружности.				1	07.02	
21	Работа с картоном и нитками. Изготовление закладок				1	14.02	
	Мастерская мягкой игрушки	3			3		
22,23	Изготовление куклы.				2	21.02 28.02	
24	Объемные мягкие геометрические фигуры из ткани.				1	07.03	
	Мастерская кукольного театра	2	0,5		1,5		
25	Куклы из воздушных шаров. Изготовление кукол из пластиковых салатных ложек и вилок.		0,5		0,5	14.03	
26	Изготовление кукол из картона и цветной бумаги.				1	21.03	
	Мастерская дизайна	3			3		
27	Украшение картонных коробок цветной бумагой, яичной скорлупой, аппликацией из засушенных листьев, мозаикой, цветными пуговицами, ракушками.				1	04.04	
28	Декупаж. Декорируем предметы быта.				1	11.04	



	Декоративные тарелки.						
29	Украшения из цветной бумаги, ниток, глины.				1	18.04	
	Мастерская волшебной паутинки	2			2		
30	Сувениры из ниток. Куклы-обереги.				1	25.04	
31	Декоративное панно из ниток для украшения дома.				1	02.05	
	Мастерская бумагопластики	3	1		2		
32	Декоративные композиции из чертежной, цветной бумаги, картона.				1	09.05	
33	Бумажные цветы.				1	16.05	
34	Выставка работ		1			23.05	
	Итого: 34 часа						



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

78 0571398

Документ о квалификации

Регистрационный номер

72935 / 2021

Дата выдачи

18 августа 2021

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Губанова Галина Петровна

успешно освоил(а) дополнительную профессиональную
образовательную программу в

ЧОУ ДПО «Институт повышения квалификации и профессиональной
переподготовки» лицензия серия 78.Л02 № 0001754, регистрационный
номер №2799 от 10 марта 2017 года

в период с 15 июля 2021 года по 18 августа 2021 года

и прошёл(ла) итоговую аттестацию по программе повышения
квалификации

«Проектирование и проведение современного урока с учетом
практического опыта и рекомендаций по инклюзивному
образованию детей с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС
ООО, ФГОС СОО на уроках технологии»

в объеме 108 часов

г. Санкт-Петербург

О.В. Агурева



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

78 0571316

Документ о квалификации

Регистрационный номер

72938 / 2021

Дата выдачи

18 августа 2021

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Губанова Галина Петровна

успешно освоил(а) дополнительную профессиональную
образовательную программу в

ЧОУ ДПО «Институт повышения квалификации и профессиональной
переподготовки» лицензия серия 78Л02 № 0001754, регистрационный
номер №2799 от 10 марта 2017 года

в период с 15 июля 2021 года по 18 августа 2021 года

и прошёл(ла) итоговую аттестацию по программе повышения
квалификации

«Современные образовательные технологии и методики
преподавания ИЗО в соответствии с ФГОС ООО, ФГОС СОО»

в объеме 108 часов

«Санкт-Петербург



О.В. Агуреева

М.П.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

78 0571239

Документ о квалификации

Регистрационный номер

73391 / 2021

Дата выдачи

20 августа 2021

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Губанова Галина Петровна

успешно освоил(а) дополнительную профессиональную
образовательную программу в

ЧОУ ДПО «Институт повышения квалификации и профессиональной
переподготовки» лицензия серия 78Л02 № 0001754, регистрационный
номер №2799 от 10 марта 2017 года

в период с 21 июля 2021 года по 20 августа 2021 года

и прошёл(ла) итоговую аттестацию по программе повышения
квалификации

«Современные образовательные технологии и методики
преподавания музыки в соответствии с ФГОС ООО»

в объеме 108 часов



О.В. Агуреева

М.П.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Общество с ограниченной ответственностью
«Международный центр образования
и социально-гуманитарных исследований»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

772417639047

Документ о квалификации

Регистрационный номер

ПК-174518-515ФМ

Город

Москва

Дата выдачи

21.07.2022

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Губанова

Галина Петровна

с 4 июля 2022 года по 18 июля 2022 года
прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Международный центр образования и
социально-гуманитарных исследований»

по дополнительной профессиональной программе

**Классное руководство: современные методы и
технологии работы педагога с родителями и
обучающимися**

в объёме

72 часов



Руководитель

А.Л. Гринин

Секретарь

М.С. Пятизбынцева