

Мостовский район, село Беноково
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11 села Беноково
муниципального образования Мостовский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2022 года
Председатель педсовета
_____ Е.В.Мухина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по кубановедению

Уровень образования: основное общее образование (5 класс)

Количество часов: 17 часов

Учитель: Гикалова Людмила Михайловна

Программа разработана в соответствии и на основе:

-ФГОС

- авторской программы «Кубановедение: программа для 5 - 9 классов
общеобразовательных учреждений (организаций) Краснодарского края / под ред.

А.А. Зайцева. – 3-е изд., перераб. и доп. - Краснодар: Перспективы образования, 2017.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриота: любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего к основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед диной.

2. Формирование ответственного отношения к учению, овладение навыками саморазвития и самообразования.

3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира

4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного ношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

5. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

6. Развитие морального сознания, повышение уровня компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.

7. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми.

8. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

9. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

• *Метапредметные результаты:*

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, навыками принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

6. Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения и делать выводы.

7. Владение навыками смыслового чтения текста и усвоения его содержания.

8. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

9. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

• *Предметные результаты:*

1. Овладение целостными представлениями о природных особенностях своего региона и его историческом пути, развития своего региона.

2. Систематизация знаний о природе, истории, особенностях развития хозяйства кубанского региона и культуры народов, проживающих на его территории.

3. Чтение исторических и географических карт Краснодарского края с опорой на легенду. Умение связывать исторические факты и понятия в целостную картину. Выработка умений определять по датам век, этапы, место события и т.д.

4. Разделение целого на части. Выявление главного, обобщение, группировка, сравнение.

5. Формирование навыков проектно-исследовательской деятельности в курсе «Кубановедение»:

- в 5-м классе предлагается ввести творческие проекты, например, связанные с изготовлением макетов исторических памятников Кубани. Возможны варианты коллективных проектов. Темы предложены с учетом перечня умений, навыков, универсальных учебных действий (УУД), возрастных особенностей подростков;

- в 6-м классе предлагается ввести проекты, связанные с прикладной игровой деятельностью;

- в 7-м классе предлагается ввести помимо игровой деятельности элементы исследовательской работы;

- в 8-м классе предлагается ввести исследовательские и творческие проекты;

- в 9-м классе организовать проектно-исследовательскую деятельность связанную с изучением биографий знаменитых земляков-кубанцев.

ВЫПУСТНИК ДОЛЖЕН

• **знать/понимать**

- географическое положение кубанского региона;

- полезные ископаемые региона и их рациональное использование;

- типы почв Краснодарского края и их хозяйственное использование;

- особенности климатических условий на территории Краснодарского края;

- растительный и животный мир Кубани и своей местности;

- редкие и исчезающие виды растений и животных Краснодарского края

- природные и природно-хозяйственные комплексы на территории Кубани

- устойчивость экосистемы, её значение в сохранении природы;

- экологические проблемы своей местности и пути их разрешения;

- природно-ресурсный потенциал своего родного края;

- основные этапы и ключевые события истории Кубани в контексте российской истории;

- открытия кубанских учёных и их вклад в сокровищницу отечественной и мировой науки;

- историко-культурные и природные памятники родного края (своего района, города);

- произведения кубанских писателей и публицистов;

- фольклор народов, населявших Кубань в различные исторические периоды;

- истоки и наиболее характерные черты кубанских говоров;

- значение диалектных слов в произведениях кубанского фольклора; их роль в художественной литературе;

- литературные произведения, отражающие кубанскую тематику;

- музыкально-культурное наследие региона;

- выдающихся представителей художественной культуры Кубани прошлого и настоящего (художников, архитекторов, скульпторов, мастеров ДПИ);

- особенности декоративно-прикладного искусства местных этнических общностей;

• **уметь**

- показывать на карте основные географические объекты края;

- характеризовать наиболее известные природные объекты, памятники истории и культуры своей местности;

- объяснять последствия влияния человека на природные компоненты;

- описывать внешний вид представителей живого мира Кубани;

- находить необходимую информацию по кубановедению в разных источниках краеведческой литературы: материалах местных СМИ, Интернета;

- систематизировать разнообразную информацию о Краснодарском крае на основе собственных представлений об основных закономерностях развития общества;

- показывать на исторической карте территорию Кубани в различные исторические эпохи и периоды, расселение народов, основные населённые пункты, места важнейших исторических событий;

- излагать в устной и письменной форме полученные знания по кубановедению, участвуя в дискуссиях, викторинах, олимпиадах, конкурсах, выполняя творческие работы (сочинения, отчёты об экскурсиях, рефераты);
- объяснять своё отношение к наиболее значительным событиям и личностям, аргументировать собственную точку зрения;
- анализировать идейное содержание и художественные достоинства произведений литературы и искусства кубанских авторов;
- понимать образный язык разных видов искусства; оценивать творчество местных художников, архитекторов, скульпторов, народных мастеров Кубани;
- отличать литературные слова и выражения от диалектных;
- **использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
 - определения опасных для человека растений, грибов и животных, встречающихся в своей местности;
 - понимания роли антропогенного фактора в изменении природных комплексов Краснодарского края;
 - познания себя как представителя этнокультурного, конфессионального сообщества и пространства;
 - понимания причин и значимости происходящих событий и определения собственного отношения к ним;
 - объяснения обычаев и традиций, распространённых на Кубани;
 - сохранения и дальнейшего развития культурных традиций своего народа
 - высказывания собственных суждений о культурно-историческом наследии народов многонациональной Кубани;
 - общения с людьми различных национальностей и религиозных взглядов;
 - формирования художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к художественно-культурному наследию;
 - адекватной оценки собственных способностей и возможностей их изменения в будущем.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА КУБАНОВЕДЕНИЕ

5 класс

Изучение древней Кубани предполагает знакомство учащихся с богатейшим археологическим материалом и источниками, характеризующими особенности исторического процесса, духовную и материальную культуру, обычаи и нравы народов, населявших территорию Северо-Западного Кавказа в далёком прошлом.

Введение (1ч).

Кубановедение как предмет. *Историческая память народа*. Историческая карта Кубани. Человек в истории. История малой родины как часть всеобщей и российской истории. Источники знаний о прошлом. Изучение истории, географии, флоры и фауны Кубани. Население Кубани в древности. Возникновение новых общностей в результате взаимодействия и слияния местных и пришлых народ. Особенности культуры и быта древних жителей края.

РАЗДЕЛ I. КУБАНЬ В ЭПОХУ КАМЕННОГО ВЕКА(3 ч).

Тема 1. Древние собиратели и охотники.

Каменный век на Кубани, его периодизация: палеолит, мезолит, неолит, энеолит. Этапы эволюции человека: питекантроп, неандерталец, человек современного вида. Расселение людей по территории Кубани. Стоянки раннего палеолита: Абадзехская, Хаджох и Шаханская. Быт и занятия древнейшего человека. Первобытное человеческое стадо. Присваивающее хозяйство. Орудия труда и особенности жилища. Места обитания (пещеры, гроты) древних людей.

Стоянки среднего палеолита: Ильская, Губская, Монашеская, Баракаевская, Ацинская, Воронцовская, Хостинская. Изменения в общественной (элементы родового строя) и хозяйственной жизни. Добывание и использование огня. Искусственные жилища (землянки, шалаши). Погребальный ритуал. Зачатки религии.

Работа с текстом «Удачный день».

Тема 2. Появление человека современного облика.

«Человек разумный» в позднем палеолите. Родовая община: матриархат. «Костяной век»: комбинированные орудия труда, техника шлифования. Памятники позднего палеолита: Каменноостская пещера (р. Белая), Губские навесы.

Мезолит. Изобретение первых «механизмов». Переход от загонной охоты к индивидуальной. Зачатки древнего искусства. Мезолитические памятники: Ацинская пещера (г. Сочи), Гамовские навесы, Явора (КЧР).

Работа с текстом «Охота на мамонта».

Тема 3. Земледельцы и скотоводы.

«Неолитическая революция». Производящее хозяйство: земледелие, скотоводство и ремёсла. Родовая община: патриархат. Неолитические стоянки на Кубани: Каменноостская (р. Белая), Нижнешиловская (г. Сочи), Нововочепшийская (р. Псекупс, Адыгея).

Энеолит (меднокаменный век). Начало использования металла. Стоянки на территории Кубани и Адыгеи: подкурганские захоронения (Правобережная Кубань); поселения Мешоко (поселок Каменноостский), Свободное, Большедзегинское (Закубанье); стоянки Нижнешиловская, Бочаров ручей (г. Сочи – Адлер); майкопская культура.

Работа с текстом «Весенний праздник»

РАЗДЕЛ II. ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ И СКОТОВОДЫ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО КАВКАЗА В ЭПОХУ БРОНЗЫ(3 ч).

Тема 4. Майкопская и ямная археологические культуры.

Кубань в эпоху бронзы. Особенности производства бронзы на Северном Кавказе. Первое общественное разделение труда: земледельцы и скотоводы. Развитие обмена.

Археологические культуры. Майкопская культура, Майкопский и Новосвободненские курганы. Поселение Мешоко (поселок Каменноостский). Древнейший центр гончарного производства на Кавказе и Европе. Ямная культура (Правобережье Кубани). Особенности погребального обряда. Основные занятия племён ямной культуры. Воссоздание образа жизни и картины мира людей по археологическим находкам. Усложнение хозяйственной деятельности.

Тема 5. Дольменная культура.

Классификация и типы дольменов (плиточные, составные, крытообразные, монолитные). Казачья и адыгская легенды о происхождении дольменов. Дольмены – погребальные сооружения древних. Памятники дольменной культуры в Прикубанье и Причерноморье (ст. Даховская, Новосвободная, Баговская; поселок Каменноостский; Большая Воронцовская пещера (г. Сочи); окрестности г. Геленджика). Конструкция дольменов. Рисунки, орнаментальные украшения стен дольменов. Образ жизни, занятия представителей племён дольменной культуры.

Работа с текстом «Каменное святилище».

Тема 6. Северокавказская, катакомбная и срубная культуры.

Северокавказские племена на территории Кубани. Памятники северокавказской археологической культуры: окрестности аулов Уляп, Хатажукай; станиц Казанской, Константиновской; села Успенского; хутора Свободный Мир (Мостовской район); городов Армавир и Курганинск. Образ жизни, хозяйственная деятельность. Общественный строй.

Катакомбная культура (Прикубанье и Восточное Закубанье). Особенности погребальной культуры. Памятники племён катакомбной культуры.

Срубная культура Прикубанья и Восточного Закубанья. Особенности погребального ритуала. Памятники срубной культуры: район станиц Приазовской, Брюховецкой. Батуриновской, Днепровской, Старомышастовской, Михайловской; хуторов Анапский и Белевцы; г. Краснодара).

Работа с текстом «Тайны Литейщика».

РАЗДЕЛ III. КОЧЕВЫЕ И ОСЕДЛЫЕ ПЛЕМЕНА ПРИКУБАНЬЯ В РАННЕМ ЖЕЛЕЗНОМ ВЕКЕ (3 ч).

Тема 7. Кочевники кубанских степей.

Кубань в раннем железном веке. Вытеснение каменных и бронзовых орудий труда железными. Основные изменения орудий труда, хозяйственной деятельности и образа жизни людей в железном веке. Сыродутный способ получения железа, домница. Технический переворот, вызванный распространением железа. Второе общественное разделение труда: отделение ремесла от земледелия.

Кочевые племена кубанских степей. Киммерийцы. Территория расселения, особенности быта и занятий.

Скифы. Территория обитания. Занятия, образ жизни, обычаи. Общественный строй. Вооружение. Скифская военная история. Обычаи. Звериный стиль в искусстве. Погребальный ритуал: курганы, усыпальницы воинов и вождей. Скифское влияние на племена, населявшие территорию Кубани. Памятники скифской культуры: Костромской, Келермесский, Ульский курганы.

Сарматы. Общее и особенное в быту, образе жизни, погребальном обряде. Памятники сарматской культуры: район станиц Динской, Раздольной, Сергиевской, Новотитаровской, Старонижестеблиевской; хуторов Байкопонура, Северного (Калининский район); поселка Элитного (Красноармейский район); города Кореновска.

Сираки на Правобережье Кубани и в Восточном Закубанье. Великий шелковый путь. Сиракские археологические памятники: район станиц Динской, Брюховецкой, Батуриной, Новотитаровской, Калининской, Новоджерелиевской, Анапской, Старонижестеблиевской, Новокорсунской, Раздольной, Хоперской, Владимирской, Михайловской, Отрадной; хуторов Байкопонура, Греки, Малаи, Пролетарского, Элитного (Красноармейский район), Северного (Калининский район); села Успенского; городов Краснодара, Кореновска, Тимашевска.

Античные авторы о кочевниках: Геродот, Страбон, Овидий, Гиппократ, Гай Плиний Секунд-Старший, Лукиан Самосатский.

Работа с текстом «Курган в степи (рассказ археолога)».

Тема 8. Меоты – земледельческие племена Северо-Западного Кавказа.

Племена меотов на Кубани. Территория проживания меотов. Меотида. Племенной состав. Памятники меотской культуры (городища и могильники): район станиц Елизаветинской, Пашковской, Старокорсунской; хуторов Ленина (г. Краснодар), Лебеди; города Усть-Лабинска. Занятия. Пашенное земледелие. Скотоводство. Рыболовство. Ремесла. Торговля. Общественный строй: от рода к «военной демократии».

Работа с текстом «Городок у дубовой рожи».

Тема 9. Мифология. Искусство и быт кочевого и оседлого населения Прикубанья.

Материальная культура народов Прикубанья. Оружие, одежда, предметы быта, украшения, найденные в скифских курганах. Звериный стиль в искусстве скифов и сарматов. Изделия из драгоценных металлов – золотые пластины, чаши.

Древние традиции в культуре народов Северного Кавказа. «История» Геродота. Легенды о происхождении скифов. Верования скифов. Скифские божества. Обряды. Культ предков. Культ плодородия.

Работа с текстом «Бычья шкура».

РАЗДЕЛ IV. ГРЕЧЕСКИЕ КОЛОННИИ НА БЕРЕГАХ ЧЕРНОГО И АЗОВСКОГО МОРЕЙ(4 ч).

Тема 10. Начало древнегреческой колонизации.

Великая греческая колонизация. Причины переселения древних греков на северное и восточное побережье Чёрного моря. Основание колоний. Фанагория, Гермонасса (ст. Тамань), Пантикапей (г. Керчь), Синдика – Горгиппия (г. Анапа), Кепы, Тирамба (район г. Темрюк), Корокондама, Киммерик (Тамань). Греки и местное население.

Тема 11. Античная мифология и Причерноморье.

Миф о путешествии аргонавтов. Северное Причерноморье в поэмах Гомера. Мифы об Ахилле. Миф об Ифигении.

Боспор Киммерийский и миф об Ио. Мифы о Геракле. Мифы об Амазонках. Миф о Прометее.

Тема 12. Союз греческих городов-полисов.

Архонты. Династии Археанактидов и Спартокидов. Союз греческих городов-полисов. Образование и расцвет Боспорского государства. Внешняя политика Боспорского царства. Левкон I. Перисад I. Упадок Боспора в III в. до н.э. Междоусобицы. Недовольство поданных: восстание Савмака (107 г. д.н.э.); восстание в Фанагории. Набеги кочевников. Нашествие готов и гуннов на Северный Кавказ.

Работа с текстом «Битва на реке Фат».

Повседневная жизнь греческих переселенцев. Земледелие. Огородничество. Садоводство. Ремесло. Изготовление керамики. Торговля: торговые партнеры, предметы вывоза и ввоза.

Работа с текстом «Микка – дочь Стратоника».

Тема 13. Культура и быт греческих городов-колоний и Боспора римского времени.

Взаимопроникновение культур. Распространение греческой культуры в Северном Причерноморье. Морские порты. Рынки. Строительство крепостных сооружений. Полис и его

структура. Повседневная жизнь. Дворцы. Жилища простых граждан. Одежда. Ювелирные украшения. Микротехника. Домашняя утварь. Терракотовые статуэтки. Традиционная пища. Вера. Пантеон богов. Святилища и храмы. Культовая скульптура. Жрецы и жрицы. Праздники. Погребальный обряд. Школа. Философия, история Боспора (Дифил, Смикр, Сфер). Театр: помещения и бутафория. Пьесы: Софокл «Скифы»; Эврипид «Ифигения в Тавриде». Спортивные состязания.

Влияние культуры Рима. Шедевры античного искусства, найденные археологами на территории Кубани. Богатство и художественная ценность археологических находок в городах Северного Причерноморья. Взаимодействие античной и местной (варварской) скифско-сарматской традиций.

Архитектура. Следы античной архитектуры в Свято-Покровском храме (г. Тамань). Отголоски древних эпох в современной городской архитектуре (фронтоны зданий, колонны различных ордоров, барельеф). Новые типы сооружений: ипподромы, термы (бани). Новые технологии: известковый раствор, обожженный кирпич. Скульптура. Демократизация персонажей. Скульптурные портреты правителей. Статуя Неокла (Горгиппия).

Живопись. Роспись по камню. Фрески. Мифологические и бытовые сюжеты. Растительные и геометрические орнаменты. Склеп Геракла.

Поэзия. Эпитафии. «Варваризмы» в языке. Тамгообразные знаки.

На пути к христианству. Тайные общины первых христиан. Апостол Андрей Первозванный. Боспорская и Зихская епархии. Базилики.

Работа с текстом «Тургатао – царица синдов».

Итоговое повторение и проектная деятельность (1 ч).

Появление первобытных людей на территории Кубани. Древний период в истории Кубани. Античный период истории Кубани. Основные изменения в производственной деятельности и общественной жизни населения региона. Культурно-исторические памятники древней Кубани мирового значения. Вклад кубанских археологов в развитие отечественной и мировой науки: Е.Д. Фелицын, Н.И. Веселовский, Н.В. Анфимов, В.Е. Щелинский, И.И. Марченко, В.И. Морковин, Н.Е. Берлизов.

РАЗДЕЛ V. ДУХОВНЫЕ ИСТОКИ КУБАНИ (2 ч)

Тема 1. Нравственные принципы христианства в притчах и легендах

Нравственные основы христианства. Значение воскресного дня. Притчи и легенды - источник мудрости и знаний. Нравственные принципы в афоризмах, притчах, баснях, сказках, легендах, пословицах. Духовная мудрость в притчах «О сеятеле», «О милосердном самаритянине», «О блудном сыне» и др.

Тема 2. Появление первых христиан на территории нашего края. Первые христианские храмы.

Христианские храмы как очаги культуры. Храмы, их назначение, типы храмов, памятники раннего христианского зодчества.

Стенопись: первые изображения Богоматери - Оранта. Археологические находки, связанные с христианством. Ильичевское городище.

Тема 3. Истоки христианства на Северном Кавказе.

Северный Кавказ — одна из древнейших колыбелей христианства в России. Роль Византии в распространении христианства на Северо-Западном Кавказе. Христианство на Северном Кавказе по письменным источникам.

Тема 4. Духовные подвижники. Святые Апостолы Андрей Первозванный, Симон Кананит.

Жития святых. Святые Апостолы Андрей Первозванный и Симон Кананит - проповедники христианства и др.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема урока, раздела	Кол- во часов	Характеристика деятельности учащегося	Основные направления воспитательной деятельности
5 класс (17 ч)			
Введение			
Что и как изучает кубановедение.	1	Объяснять специфику предмета «Кубановедение». Самостоятельно находить на карте России Краснодарский край и Республику Адыгея. Понимать отличие географической карты от исторической. Называть и показывать на карте реку Кубань, Чёрное и Азовское моря, Кавказские горы. Объяснять понятия <i>археология, орудия труда</i> . Называть эпохи истории первобытности (каменный, бронзовый и железный века). Разрабатывать мини-проект (возможно совместно с учителем технологии). Например, изготовить макет физической карты Краснодарского края из подручных материалов (аппликации из ткани, из бумаги, из зерна и т. д.).	Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Эстетическое воспитание; Ценности научного познания.
РАЗДЕЛ I. КУБАНЬ В ЭПОХУ КАМЕННОГО ВЕКА (3 ч)			
Тема 1. Древние собиратели и охотники			
Древние собиратели и охотники. Стоянки среднего палеолита на Кубани. Работа с текстом «Удачный день».	1	Раскрывать значение понятий <i>культурный слой, питекантроп, первобытное человеческое стадо, присваивающее хозяйство, палеолит, мезолит, неолит, энеолит</i> . Показывать на карте пути переселения древних людей на Кубань. Устанавливать связь между изменениями климата, усовершенствованием орудий труда и занятиями населения. Называть и показывать на карте ранние стоянки: Абадзехскую, Хаджох и Шаханскую (Р. Адыгея). Объяснять понятия <i>искусственное жилище, ритуал</i> . Характеризовать изменения в жизни людей в связи с похолоданием климата. Показывать на карте важнейшие стоянки среднего палеолита: Ильскую, Губскую, Монашескую, Баракаевскую, Ацинскую, Воронцовскую, Хостинскую. Рассказывать о жизни людей на Кубани в среднем палеолите, о зачатках религии. Составлять рассказ от третьего лица о стоянках первобытного человека.	Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Эстетическое воспитание; Ценности научного познания.
Тема 2. Появление человека современного облика			

<p>Древние люди в позднем палеолите. Зачатки древнего искусства. Работа с текстом «Охота на мамонта».</p>	1	<p>Показывать на карте Кубани территорию расселения первобытных людей в позднем палеолите. Объяснять понятия <i>эволюция</i>, <i>«костяной век»</i>, <i>родовая община</i>. Характеризовать новые способы охоты, новые орудия труда. Называть памятники верхнего палеолита на Кубани: Каменноостскую пещеру, Губские навесы. Составлять сравнительную таблицу «Родовая и соседская община». Выделять отличительные признаки человека современного типа.</p> <p>Называть орудия труда и охоты, которыми человек пользовался в позднем палеолите. Рассказывать о приручении диких животных и начале развития скотоводства, а также зачатках искусства и религии на Кубани. Пересказывать текст «Охота на мамонта». Рассказывать об особенностях повседневной жизни людей одного из древних племён.</p>	<p>Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Эстетическое воспитание; Ценности научного познания.</p>
<p>Тема 3. Земледельцы и скотоводы</p>			
<p>Земледельцы и скотоводы. Работа с текстом «Весенний праздник».</p>	1	<p>Рассказывать о переходе древнего человека от собирательства и охоты к мотыжному земледелию. Отличать присваивающий тип хозяйства от производящего. Характеризовать хозяйственную деятельность людей в неолите. Объяснять, почему Кубань считают одним из древнейших центров земледелия и скотоводства на территории России. Составлять схему «Управление родовой общиной и племенем». Подготовить мини-проект. Например, изготовить макеты орудий труда и предметов вооружения каменного века или создать макет «Охота на мамонта», используя пластилин и другие материалы. Рассказывать о преимуществе медных орудий труда и охоты над каменными. Называть и показывать на карте ареалы памятников энеолита. Составлять план рассказа «Весенний праздник».</p>	<p>Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Эстетическое воспитание; Ценности научного познания.</p>
<p>РАЗДЕЛ III. ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ И СКОТОВОДЫ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО КАВКАЗА В ЭПОХУ БРОНЗЫ (3 ч)</p>			
<p>Тема 4. Майкопская и ямная археологические культуры</p>			
<p>Майкопская и ямная культуры. Общественное разделение труда на Северном Кавказе.</p>	1	<p>Объяснять понятия <i>археологическая культура</i>, <i>гончарный круг</i>. Рассказывать об особенностях производства бронзы на Северном Кавказе. Выделять отличительные признаки майкопской и ямной археологических культур. Называть особенности производящего и присваивающего хозяйств. Развивать навыки работы с историческими источниками. Показывать на карте наиболее известные памятники майкопской и ямной археологических культур.</p>	<p>Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Эстетическое воспитание; Ценности научного познания.</p>
<p>Тема 5. Дольменная культура</p>			

<p>Дольменная археологическая культура. Типы дольменов. Работа с текстом «Каменное святилище».</p>	<p>1</p>	<p>Выделять специфические черты мегалитических памятников. Называть и показывать на карте месторасположение мегалитических памятников, находящихся на территории Кубани. Рассказывать о вкладе учёного-археолога В. И. Марковича в исследование дольменов Северо-Западного Кавказа.</p> <p>Различать типы дольменов по внешнему виду. Называть период существования дольменной культуры. Рассказывать легенды о происхождении дольменов. Показывать на карте территории распространения дольменной культуры.</p>	<p>Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Эстетическое воспитание; Ценности научного познания.</p>
<p>Тема 6. Северокавказская, катакомбная и срубная культуры</p>			
<p>Северокавказская и катакомбная археологические культуры. Племена срубной культуры. Работа с текстом «Тайны Литейщика».</p>	<p>1</p>	<p>Характеризовать особенности расселения племён северокавказской и катакомбной культур. Называть отличительные особенности погребальных сооружений каждой археологической культуры. Раскрывать значение понятия <i>катакомба</i>. Показывать на карте территории распространения различных археологических культур. Отмечать роль Н. И. Веселовского в изучении памятников катакомбной культуры. Называть время существования северокавказской и катакомбной культур. Бережно относиться к памятникам истории и культуры.</p> <p>Сравнивать особенности общественного строя у племён различных археологических культур. Объяснять происхождение названия «срубная культура». Раскрывать значение понятий <i>реконструкция, сруб, литейщик, ишольня, склеп</i>. Показывать на карте места расселения племён срубной культуры. Составлять план рассказа «Тайны Литейщика». Работать в малых группах по определённому заданию. Сравнивать особенности археологических культур по заданному плану: территория распространения, занятия племён, особенности быта, обряды захоронения, время существования. Разрабатывать проект по одной из пройденных тем. Например, изготовить макет дольмена.</p>	<p>Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Эстетическое воспитание; Ценности научного познания.</p>
<p>РАЗДЕЛ III. КОЧЕВЫЕ И ОСЕДЛЫЕ ПЛЕМЕНА ПРИКУБАНЬЯ В РАННЕМ ЖЕЛЕЗНОМ ВЕКЕ (4 ч)</p>			
<p>Тема 7. Кочевники кубанских степей</p>			

<p>Кочевники кубанских степей. Киммерийцы и скифы. Племена сарматов в степях Кубани. Античные авторы (Геродот, Гиппократ, Страбон и др.), о кочевниках. Работа с текстом «Курган в степи».</p>	<p>1</p>	<p>Раскрывать значение понятий <i>акинак, звериный стиль, плацдарм, бальзамирование</i>. Называть дату перехода от эпохи бронзы к раннему железу на территории Северо-Западного Кавказа. Рассказывать об особенностях обработки железа и меди. Характеризовать особенности погребальных обрядов скифов и киммерийцев, выделять общее и особенное. Называть имена историков, археологов (Геродот, Н.Е. Берлизов, И.И. Марченко), изучавших племена киммерийцев и скифов.</p> <p>Называть время проникновения сарматов в Прикубанье. Раскрывать значение понятий <i>сарматы, кибитка, номады, сираки, курган</i>.</p> <p>Показывать на карте территорию проживания сарматских племён и места погребений. Характеризовать особенности быта сарматских племён.</p> <p>Рассказывать о работе археолога. Называть авторов (Геродот, Гиппократ, Страбон) произведений, в которых содержатся сведения о Кубани. Работать с текстом исторического источника. Понимать необходимость критического отношения к их содержанию.</p> <p>Выделять значимость археологических находок (орудий труда, боевого оружия, посуды, ювелирных изделий) для изучения истории.</p> <p>Сравнивать занятия, вооружение и погребальный обряд скифов и сарматов.</p> <p>Показывать на карте найденные археологами места сиракских и сарматских погребений. Уметь составлять рассказ на одну из предложенных учителем тем.</p>	<p>Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Эстетическое воспитание; Ценности научного познания.</p>
<p>Тема 8. Меоты - земледельческие племена Северо-Западного Кавказа</p>			
<p>Меоты - земледельческие племена Северо-Западного Кавказа. Занятия и общественный строй меотов. Работа с текстом «Городок у дубовой рощи».</p>	<p>1</p>	<p>Рассказывать о меотских племенах и меотской культуре. Объяснять понятия <i>меоты, городище, Меотида, Боспор Киммерийский</i>. Называть меотские племена и показывать на карте места их расселения. Описывать костюм и вооружение меотского воина. Определять роль учёного-археолога Н.В. Анфимова в исследовании памятников меотской культуры. Работа с текстом «Городок у дубовой рощи».</p> <p>Характеризовать особенности занятий и общественного строя меотов. Составлять сравнительные таблицы. Объяснять понятие <i>амфора</i>. Определять датировку меотской культуры. Описывать городища меотов. Показывать на карте станицы Елизаветинскую, Старокорсунскую, Пашковскую, хутора Ленина, Лебеди, в которых обнаружены памятники меотской культуры. Рассказывать о царице Тиргатао.</p>	<p>Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Эстетическое воспитание; Ценности научного познания.</p>
<p>Тема 9. Мифология. Искусство и быт кочевого и оседлого населения Прикубанья</p>			

<p>Мифология скифов, меотов, сарматов. Верования скифов. Обряды и культ предков у скифов, меотов, сарматов. Работа с текстом «Бычья шкура». Материальная культура кочевого и оседлого населения Прикубанья. Звериный стиль в искусстве.</p>	<p>1</p>	<p>Рассказывать о вкладе Геродота в изучение народов Прикубанья. Знать легенды о происхождении скифов. Называть особенности религии скифов. Уметь сравнивать верования скифов и эллинов. Рассказывать о скифских богах, называть их имена. Приводить аргументы в пользу, что у скифов и близких им кочевых народов появилось социальное неравенство.</p> <p>Приводить примеры, подтверждающие существование у скифов веры в загробную жизнь, культов умерших предков, плодородия и др. Называть ритуальные предметы.</p> <p>Объяснять значение понятия <i>ритон</i>. Составлять план рассказа «Бычья шкура». Рассказывать об особенностях погребального обряда скифов.</p> <p>Объяснять понятия <i>материальная культура, горит, звериный стиль, грифон, эпос, нарты</i>. Описывать костюм скифов, меотов, сарматов. Называть отличия скифского звериного стиля от сарматского. Объяснять, какой магический смысл имели изображения животных на предметах и вещах. Приводить примеры, подтверждающие существование в культуре народов Северного Кавказа элементов культуры скифов, меотов, сарматов.</p>	<p>Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Эстетическое воспитание; Ценности научного познания.</p>
--	----------	--	---

РАЗДЕЛ IV. ГРЕЧЕСКИЕ КОЛОНИИ НА БЕРЕГАХ ЧЁРНОГО И АЗОВСКОГО МОРЕЙ (5 ч)

Тема 10. Начало древнегреческой колонизации

<p>Начало древнегреческой колонизации.</p>	<p>1</p>	<p>Называть причины древнегреческой колонизации. Показывать на карте территорию Боспорского государства и города-колонии: Пантикапей, Фанагорию, Горгиппию, Гермонассу и др. Называть предметы античного импорта и экспорта. Объяснять понятия <i>колония, полис</i>. Называть основные факторы, влияющие на выбор места для новой колонии: наличие пресной воды, удобная бухта, плодородные земли. Соотносить названия греческих колоний с названиями современных географических объектов.</p>	<p>Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Эстетическое воспитание; Ценности научного познания.</p>
---	----------	---	---

Тема 11. Античная мифология и Причерноморье

<p>Миф о путешествии аргонавтов. Северное Причерноморье в поэмах Гомера. Мифы об Ахилле, Ифигении, Боспоре Киммерийском и Ио.</p>	<p>1</p>	<p>Объяснять понятия <i>аргонавты, лестригоны, амазонки, миф</i>. Рассказывать о том, как представляли себе древние греки Причерноморье и народы, его населявшие. Пересказывать миф о путешествии аргонавтов.</p> <p>Рассказывать о встречающихся в поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея» описаниях Чёрного моря, природы Северного Причерноморья, а также скифов и киммерийцев. Работать в группах, составлять схему путешествия аргонавтов.</p> <p>Объяснять понятия <i>нереиды, ойкисты</i>. Знать происхождение названий Понт Эвксинский, Боспор Киммерийский, Меотида, Кавказ, Понт Аксинский, Таврида. Пересказывать и понимать содержание мифов об Ахилле, Ифигении, Ио. Рассказывать о влиянии мифов на образ жизни греков и их адаптацию в городах-колониях. Подготовить презентацию на одну из пройденных тем. Например, «Чёрное море и Причерноморье в мифах древних греков».</p>	<p>Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Эстетическое воспитание; Ценности научного познания.</p>
<p>Мифы о Геракле, Прометее и амазонках.</p>	<p>1</p>	<p>Объяснять понятия <i>амазонки, эллины, Пантикапей</i>. Понимать и пересказывать содержание мифов о Геракле, Прометее и амазонках.</p> <p>Находить в текстах информацию о территории Прикубанья. Объяснять, почему легенды о Геракле имели огромное значение как для скифов, так и для греков.</p>	
<p>Тема 12. Союз греческих городов-полисов</p>			
<p>Боспорское царство. Работа с текстом «Битва на реке Фат». Занятия жителей колоний. Работа с текстом «Микка - дочь Стратоника».</p>	<p>1</p>	<p>Раскрывать значение понятий <i>Боспор Киммерийский, архонт, готы, гунны</i>. Рассказывать об образовании Боспорского царства; знать его столицу. Иметь представление о династиях, правивших в боспорском государстве. Показывать на исторической карте местоположение городов-полисов, уметь наносить их на контурную карту. Раскрывать особенности внешней и внутренней политики Боспорского царства. Комментировать характер взаимоотношений греческих колонистов с местным населением. Называть причины ослабления боспорского государства.</p> <p>Раскрывать значение понятий <i>штандарт, гвардия</i>. Уметь пересказывать содержание текста. Объяснять, каким образом правители Боспорского царства использовали местные племена в борьбе за власть. Давать оценку описываемым событиям.</p> <p>Раскрывать значение понятий <i>черепица, статуэтка, метрополия</i>. Характеризовать основные занятия греческих колонистов. Иметь представление о торговых связях поселенцев с местными племенами и греческими городами. Перечислять товары, ввозимые в боспорские колонии и вывозимые из них. Пересказывать</p>	<p>Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Эстетическое воспитание; Ценности научного познания.</p>

		содержание рассказа «Микка - дочь Стратоника». Объяснять, как греческие переселенцы сохраняли свои обычаи и традиции.	
Тема 13. Культура и быт греческих городов-колоний и Боспора римского времени			
Культура и быт греческих городов-колоний. Культура и быт Боспора римского времени. Работа с текстом «Тиргатао - царица синдов».	1	<p>Раскрывать значение понятий <i>цитадель, колонный портик, адрон, драпировка, лекиф, некрополь, диадема, терракота, гимнасии, ритор, саркофаг</i>. Характеризовать особенности быта жителей Боспора. Уметь составлять рассказ о повседневной жизни боспорян. Описывать внешние особенности жилых домов, их внутреннее убранство, одежду колонистов. Рассказывать о верованиях боспорян, называть наиболее почитаемых греческих богов. Делать вывод о роли спортивных состязаний и театрального искусства в жизни греческих поселенцев.</p> <p>Раскрывать значение понятий <i>ипподром, терма, гимназий, гривна, эпитафия, христианство, апостол, базилика, миссионер</i>. Характеризовать особенности культуры Боспора в римское время; приводить примеры новшеств, появившихся в архитектуре и скульптуре. Отмечать признаки «варваризации» античного искусства. Называть характерные черты живописи и поэзии Боспора. Объяснять, почему у боспорян возник интерес к христианскому вероучению. Определять роль апостола Андрея Первозванного в распространении христианства на Северо-Западном Кавказе.</p>	Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Эстетическое воспитание; Ценности научного познания.
РАЗДЕЛ V. ДУХОВНЫЕ ИСТОКИ КУБАНИ (2 ч)			
Нравственные принципы христианства в притчах и легендах. Появление первых христиан на территории нашего края. Первые христианские храмы		<p>Нравственные основы христианства. Значение воскресного дня. Притчи и легенды - источник мудрости и знаний. Нравственные принципы в афоризмах, притчах, баснях, сказках, легендах, пословицах. Духовная мудрость в притчах «О сеятеле», «О милосердном самаритянине», «О блудном сыне» и др.</p> <p>Христианские храмы как очаги культуры. Храмы, их назначение, типы храмов, памятники раннего христианского зодчества.</p> <p>Стенопись: первые изображения Богоматери - Оранта. Археологические находки, связанные с христианством. Ильичевское городище.</p>	Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Эстетическое воспитание; Ценности научного познания.
Истоки христианства на Северном Кавказе. Духовные подвижники. Святые Апостолы Андрей Первозванный, Симон Кананит.		Северный Кавказ — одна из древнейших колыбелей христианства в России. Роль Византии в распространении христианства на Северо-Западном Кавказе. Христианство на Северном Кавказе по письменным источникам. Жития святых. Святые Апостолы Андрей Первозванный и Симон Кананит - проповедники христианства и др.	

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
4. Эстетическое воспитание;
5. Ценности научного познания;
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
8. Экологическое воспитание.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей
естественно-математического цикла
от 30.08.2022 года № 1
_____ О.И. Тамбовцева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Троицкая О.В.
31.08.2022 года