

**ЛИПЕЦКАЯ ЕПАРХИЯ**



**Международный форум  
Задонские  
Свято-Тихоновские  
образовательные чтения**



УПРАВЛЕНИЕ ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ  
ЛИПЕЦКАЯ МИТРОПОЛИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ  
(МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ)  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ  
«ГРАЖДАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»

ХІХ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ  
«ЗАДОНСКИЕ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ  
“ПОМИНАЙТЕ НАСТАВНИКОВ ВАШИХ” (ЕВР. 13:7)»,  
ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

г. Липецк, 14-15 декабря 2023 года

Липецк – 2023

УДК 37.017.93  
ББК 86.372.24  
Ф 79

**ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ  
ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО АРСЕНИЯ,  
МИТРОПОЛИТА ЛИПЕЦКОГО И ЗАДОНСКОГО**

«Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения “Поминайте наставников ваших” (Евр. 13:7)», посвященные году педагога и наставника: материалы XIX Международного форума (г. Липецк, 14-15 декабря 2023 г.) / Под. ред. И.А. Шевченко, Н.А. Фроловой (отв. редактор). – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023. – 428 с.

ISBN 978-5-907655-00-3

В статьях рассматриваются актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания и образования, науки и культуры в свете православного миропонимания, возрождения национальных традиций русской педагогики, работы с молодежью. Публикуемые материалы предназначены преподавателям школ, лицеев, вузов, студентам, а также всем, кого волнуют проблемы духовно-нравственного воспитания и образования подрастающего поколения.

УДК 37.017.93  
ББК 86.372.24  
Ф 79

**Рецензенты:**

Иеромонах Гавриил (Мельников), доктор богословия  
Клоков А.Ю., председатель Липецкого областного краеведческого общества

ISBN 978-5-907655-00-3

© ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», 2023

части. Чтобы возможно полнее ознакомить будущих офицеров с православным богослужением, все кадеты должны были участвовать в церковном пении, чтении и прислуживании во время богослужения в алтаре и по очереди допускаться «к присутствованию в алтаре за Божественной Литургией» [6, с. 26]. Исключительно воспитательный характер должно было носить объяснительное чтение Священного Писания, которому следовало уделять не более одного урока в неделю в 5-м, 6-м и 7-м классах.

Таким образом, в конце XIX в. курс Закона Божия в кадетских корпусах был подвергнут некоторому сокращению, что нашло отражение в учебной программе, утвержденной в 1889 г. В начале XX в. была разработана новая методика изучения Закона Божия. В ее основу «было положено непосредственное изучение Св. Писания на русском и церковнославянском языках» [3, с. 122]. Одновременно продолжалось сокращение объема курса за счет исключения второстепенных вопросов. Дальнейшее совершенствование методики преподавания Закона Божия, усиление воспитательного значения этой дисциплины, ее связи с формированием профессионально значимых для будущих офицеров качеств личности нашли отражение в программе, утвержденной в 1915 г.

#### Список источников

1. Изменения, внесенные с Высочайшего одобрения в программы учебного курса кадетских корпусов, утвержденные военным министром в 1911, 1912 и 1913 гг. // Общая программа и инструкция для преподавания учебных предметов в кадетских корпусах. – Пг.: Издание Главного управления военно-учебных заведений, 1915. – С. I-V.
2. Кондрашин, А.В. Учебные программы кадетских корпусов как отражение сущности военного образования в России / А.В. Кондрашин // Бомбардир. – 1995. – № 1. – С. 19-22.
3. Коровин, В.М. Военное образование в Российской империи (середина XIX – начало XX в.): монография / В.М. Коровин. – Воронеж, 2009. – 704 с.
4. Общая программа и инструкция для преподавания учебных предметов в кадетских корпусах. – СПб., 1898. – 217 с.
5. Общая программа и инструкция для преподавания учебных предметов в кадетских корпусах. – СПб.: В. Березовский, 1904. – 210 с.
6. Общая программа и инструкция для преподавания учебных предметов в кадетских корпусах. – Пг.: Издание Главного управления военно-учебных заведений, 1915. – 307 с.
7. Общая программа и инструкция для преподавания учебных предметов в кадетских корпусах. – СПб.: Издание комиссионеров военно-учебных заведений Н. Фену и К<sup>о</sup>, 1890. – 167 с.
8. Российский государственный исторический архив. – Ф. 733. – Оп. 195. – Д. 177.
9. Совецание комиссии генерал-лейтенанта Симашко и Педагогического комитета Главного управления военно-учебных заведений по вопросам, возникав-

шим при частной разработке программ по предметам // Педагогический сборник. – 1890. – № 1. Ч. офиц. – С. 72-77.

**Татьяна Валентиновна Брюхова**  
(Россия, пгт. Мостовской)

#### ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ПОДРОСТКОВ

*Аннотация.* В статье рассматривается деятельность школьной театральной студии как метод педагогического воздействия при работе по духовно-нравственному воспитанию подростков.

*Ключевые слова:* театральная студия, духовно-нравственное воспитание, традиционные ценности, опосредованное воздействие.

*Школа не может быть отделена от духовной культуры народа.*

*Это общеизвестная педагогическая аксиома. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл*

Современная ситуация в России и мире требует принятия неотложных мер по защите традиционных ценностей. Согласно Указу Президента Российской Федерации "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей" традиционные ценности — это нравственные ориентиры, которые передаются от поколения к поколению и лежат в основе общероссийской гражданской идентичности. Особая роль в становлении и укреплении традиционных ценностей принадлежит Православию [3].

Об этом говорил и Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на торжественном открытии XXI Международных общественных образовательных чтений «Традиционные ценности и современный мир». Предстоятель Русской Церкви отметил, что «Церковь всегда свидетельствовала о важности следования традиционным, богозаповеданным нравственным идеалам, ибо именно они обеспечивают духовный иммунитет, стойкость и жизнеспособность всего общества. На нас, христианах, лежит особая ответственность за сохранение и передачу духовных, нравственных ценностей будущим поколениям, чтобы не разрушилось человеческое общество, чтобы не исчезла гармоническая красота человеческого бытия и всего космоса. Огромную роль в этом процессе играет образование, тесным образом связанное с воспитанием. Школа не может быть отделена от духовной культуры народа. Это общеизвестная педагогическая аксиома» [1].

В работе по приобщению подростков к духовно-нравственным ценностям и традициям Православия на сегодняшний день используются самые разно-

образные методы и приемы. Наша цель - раскрыть возможности школьной театральной студии.

С 2021 года в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» создаются школьные театры, и театральная деятельность учащихся становится неотъемлемой частью воспитательного процесса школы.

Театрализованная деятельность, игра-драматизация представляют собой опосредованный, индирективный (indirecta от лат. «опосредовано», «косвенно») прием взаимодействия педагога с учащимися самого «трудного» подросткового возраста. Смысл индирективного метода заключается в том, что путем возбуждения интересов, потребностей и мотивов поведения человека от него можно добиться большего. Данная методика исключает авторитарность, позволяет подростку ощущать свободу выбора. Именно через опосредованное воспитательное воздействие можно поставить ученика в такие условия, когда он сам будет действовать не только в интересах коллектива, но и в интересах собственного самутверждения как личности.

Вместе с тем необходимо учитывать, что возрастной период 11-14 лет необычайно важен для становления и формирования традиционных духовно-нравственных ценностей, гражданской позиции, моральных качеств подростка.

Деятельность театральной студии интегрирована в воспитательную систему школы и выступает, как педагогический прием опосредованного воспитательно-образовательного воздействия как на весь ученический коллектив, так и на личность каждого ребенка. На занятиях по ОРКСЭ, ОДНКНР ученики получают базовые культурологические сведения о Православии. Закрепить их на практике позволяет деятельность театральной студии духовно-нравственной направленности. Основное условие успеха-выбор соответствующей программы и репертуара. Материал подается по принципу «от простого-к сложному», как в отношении познания православных традиций, так и в плане формирования сценических навыков участников студии. В качестве театральных миниатюр могут выступать инсценировки православных притч. При подборе материала для работы педагогу необходимо строго следовать принципам научности, достоверности, практической целесообразности. На этапе подготовительной работы, при подборе произведений для инсценировки, особенно касающихся библейских событий, необходимо проконсультироваться у священнослужителя, посетить, по возможности, Воскресную школу.

Учет возрастных особенностей и уровня образовательной подготовки участников студии позволит педагогу успешно формировать у ребят интерес к театральной деятельности, приобщать к азам Православия, закреплять знания, полученные на уроках ОРКСЭ, ОПК.

Подростки, участники театральной студии, инсценируя, например, историю Рождества, узнают для себя немало дополнительных фактов, произвольно

запоминают даты, имена, географические названия, связанные с тем или иным библейским событием. Этот материал служит хорошей основой при участии ребят во Всероссийской олимпиаде школьников по Основам православной культуры.

«Воспитать ребенка в системе ценностей, помочь ему сформировать её-вот самая главная задача... Не тащить, не держать. Не силой в счастье загнать. Но помочь ребенку сформировать эту систему ценностей», - читаем мы в ответе митрополита Калининградского и Смоленского Кирилла на письмо группы педагогов школы №7 г. Вольска Саратовской области [2, с.123]. При использовании в работе методики опосредованного воздействия учитель направляет творческую энергию учеников, создавая проблемную ситуацию, позволяя подросткам самостоятельно, без видимого педагогического авторитарного руководства искать пути ее решения. Данный алгоритм в деятельности театральной студии представляет собой определенную последовательность действий: постановка задачи (тема выступления) - распределение ролей-подготовка реквизита, костюмов, музыкального оформления-планирование и проведение репетиций-спектакль.

Представленный теоретический материал апробирован на практике. Основы были заложены театральной студией «Благовест» православной школы «Фавор» (ЧОУООШ «Фавор») при храме Рождества Пресвятой Богородицы п. Мостовского Краснодарского края. Воспитанники студии представляли свои театральные постановки не только на базе школы. Подростки участвовали в благотворительных рождественских и пасхальных акциях, проводимых на приходе, давали представления в районной больнице, в Доме-интернате для престарелых и инвалидов, в Воскресной школе.

С 2022 года на базе МБОУ СОШ №11 имени Н.А. Свистунова села Беноково, Мостовского района Краснодарского края организована театральная студия «Школьный Театр Игровых Миниатюр». Или просто ШТИМ. Особенность данной воспитательной практики состоит ещё и в том, что использование театральных методик направлено на получение социально-ориентированного театрального продукта, что, безусловно, способствует формированию и развитию социальных компетентностей подростков. Участники студии представляют свои постановки ученикам начальной школы, выступая, таким образом, в роли наставников своих младших товарищей.

Задача включения школьного театра в воспитательную среду образовательной организации обозначена на уровне федеральной и региональной повестки в области воспитания. Выбор духовно-нравственного направления, православная тематика постановок помогает подросткам делать свои первые шаги в большой мир Православной веры.

#### Список источников

1. Кирилл, Святейший Патриарх Московский и всея Руси. Доклад на торжественном открытии XXI Меж-

дународных общественных образовательных чтений «Традиционные ценности и современный мир». Текст: электронный // - URL: <https://www.pravmir.ru/patriarx-kirill-istochnik-pravstvennyh-cennostej-bog-a-ne-chelovek> (дата обращения: 29.11.2023).

2. Патриарх и молодежь: разговор без дипломатии. - М.: Даниловский благовестник, 2009. - 208с.

3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей". Текст: электронный // Официальное опубликование правовых актов. - 2023- URL: [http:// publication.pravo.gov.ru](http://publication.pravo.gov.ru) (дата обращения: 29.11.2023).

**Мария Дмитриевна Антоненко,  
Валентина Владимировна Перфильева**  
(Россия, Рязанская обл., с. Кирицы)

### **ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

***Аннотация.** В статье рассматривается значение возрождения православных традиций в образовании.*

***Ключевые слова:** традиции, Православие, единство, вера.*

Самые известные вещи зачастую становятся загадкой. Век, в который мы живём, хвалится просвещением и образованием.

Когда мы говорим об образовании, то это общается о некоторой сумме знаний, дающей человеку возможность ощущать себя комфортно в современном мире. Сегодня говорят об «открытом образовательном пространстве». Открывание этого пространства навстречу опыту Русской Православной Церкви в сфере духовной творческой деятельности – это объективная реальность, от которой не уйти.

В историко-педагогическом ключе актуально обращение к традициям дореволюционного отечественного образования и воспитания, в которых духовно-нравственное содержание православной традиции занимало важное, хотя и не всегда центральное место.

Как бы ты пошёл на военную службу, если бы мать тебя не перекрестила; как бы ты поехал торговать, если бы батька тебе не сказал: «Езжай с Богом!». Попробуй ступить за порог, если родитель сказал: «Не благословляю!». Всё, дверь закрылась, ты остался дома. И в тех народах, где ещё слушаются родителей, живы традиции, такие народы будут жить ещё долго.

Главной традицией Руси было сделать человека святей, его научить добру, его приучить к честности, благородству, жертвенности. И мы видим, какие плоды были.

Одна из угроз для человека – потерять основы христианской веры, семейных и народных традиций, культурного наследия, и превратить религию в переживании каких-то эмоций.

Тема о традициях – это тема о культуре идентичности.

Православие является нашей цивилизационной основой. Восстановление традиций, уклада жизни и форм национального опыта, духовное обогащение общества невозможно без обращения к Православной традиции. Необходимо осознать педагогические последствия того положения дел, что на сегодняшний день единственной хранительницей духовного опыта нашего народа является Православная Церковь. Если общество не обратится за опытом передачи духовных ценностей к Церкви, то оно будет разлагаться, потому что без духовной основы долго существовать не сможет.

Сегодня вхождение Православной культуры в школу – объективная реальность. Она выражается в мощном движении православных педагогов, заявившем себя повсеместно в России, в сотрудничестве Церкви и школы, которое строится по линии реализации идей преемственности культуры и традиций, освоения культурного и духовного наследия. Основными сферами жизни ребёнка, в которых происходит процесс духовно-нравственного становления является семья, школа и церковь. Именно в них тесно переплетены государственные, народные, национальные, религиозные и семейные традиции. В Конституции РФ написано: «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия». [1, ст 44, п.3] Что это значит? А значит это то, что заботиться – знать, беречь, передавать это наследие является требованием Конституции РФ к каждому гражданину России. Но беречь, сохранять можно только то, что знаешь, ценишь и передаёшь детям и внукам, чтобы они тоже это сберегли. Отсюда можно сделать вывод: Конституция РФ ориентирует на формирование соответствующей государственной политики, на создание механизмов и технологий, в том числе и в сфере образования. Одним из таких механизмов является включение в школьную программу предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). Модуль «Основы православной культуры», входящий в ОРКСЭ, направлен на развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества. Преподавание основ православной культуры играет важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе, формирования честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего её культурные традиции. Ознакомление с нравственными идеалами и ценностями православных духовных традиций России происходит в контексте, отражающем связь прошлого и настоящего.

В настоящее время в сфере образовании уделяется большое внимание духовно-нравственному вос-

## СЕКЦИЯ «ТРАДИЦИИ ПРАВОСЛАВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ХАРЧЕВА О.В., АЛЕКИНОВА О.В., ВАСИЛЬЕВА Ж.Н. Реализация задач духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста через семейную гостиную «Гнёздышко».....	323
АЛЁШИНА К.В., ПОВОРОЗНЮК О.А. Практикум «шесть шляп мышления» для учителей начальных классов.....	326
ЛИЗУНОВА Г.В. Формы организации внеурочной деятельности по духовно-нравственному воспитанию школьников в рамках преподавания курса «Основы православной культуры».....	328
КРАТ А.В. Традиции духовного попечения в истории русской школы.....	330
КОМОЛОВА А.Т. Традиции православного образования. Имеют ли они место в светском обществе?.....	333
КЛЕВЦОВА О.В. Церковно-приходская школа как образовательный феномен русской провинции начала XX в. (на примере просветительской деятельности Елецкого Знаменского женского монастыря Орловской губернии).....	334
ЗИМА Л.В., КОМАР Е.С. Значимость и особенности формирования нравственных представлений обучающихся начальной школы о Рождестве Христовом.....	337
ДИВНОГОРЦЕВА С.Ю., ИВЛЯНОВА Е.А. Традиции отечественного школьного православного образования и их отражение в истории развития религиозно-учебной литературы.....	338
КОСИНОВА А.П., КОСУХИНА И.В., КОТАРЕВА Н.И. Духовно-нравственное воспитание обучающихся посредством использования электронных образовательных ресурсов.....	341
ГРЕБЕНКИН А.Н., АНТОШКИН А.Н. Нормативные основы преподавания Закона Божия в кадетских корпусах Российской империи в конце XIX – начале XX в.....	343
БРЮХОВА Т.В. Театрализация как форма работы по духовно-нравственному воспитанию подростков.....	345
АНТОНЕНКО М.Д., ПЕРФИЛЬЕВА В.В. Православные традиции в современном образовании	347

## СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРООБРАЗУЮЩАЯ ФУНКЦИЯ ПРАВОСЛАВИЯ»

МОНАХИНЯ АФАНАСИЯ (ИВАНОВА В.Г.). Проблемные вопросы богословия иконы (обзор критики).....	348
ЧЕРНЕНКО А.А. Духовное воспитание кадет.....	350
ЕРЕМЕЕВА Н.В. Из опыта работы: изучение значения чисел в Евангелии на математических занятиях в 6-7 классах.....	353
КОРОТКИХ И.Н., СТАРОСОЦКАЯ Л.Г. Внеурочная деятельность как средство формирования духовно-нравственных качеств личности школьников.....	354
КОНЮШКОВА И.А. Традиционные формы культурно-просветительской деятельности Русской Православной Церкви.....	356
УШАКОВА Н.Н. Формирование духовно-нравственных ценностей воспитанников средствами школьного музея.....	358
БАСАКИН М.Е. Историческая роль православия в становлении русской культуры.....	360

## СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ РОССИИ В ПРИЗМЕ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ»

АСЕЕВ В.Ю., БЕЛОВА О.А. Роль трудового и нравственного воспитания в призме истории....	363
БОГАТЫРЁВА Н.Ю., ЗАБОЛОТНЯЯ О.Д. История России в современной русской литературе для подростков.....	365
АЛЛАГУЛОВА А.А. Духовно-нравственное воспитание учащихся средствами исторической науки.....	367
ТЫШЛЕК М.А. Священное Писание в творчестве Платонова и Пушкина.....	371
НЕСВИТАЙЛО Н.Л. Формирование основ патриотического воспитания в Донбассе в концепции истории русского православия.....	372
КОШЕЧКИНА Е.А. Православные наставники великих монархов.....	374
СТЕРХОВ А.А. Героизм архиепископа Луки Крымского как символ бессмертия духовного	

Научное издание

*Рукописи печатаются в авторской редакции*

**ХІХ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ  
«ЗАДОНСКИЕ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ  
“ПОМИНАЙТЕ НАСТАВНИКОВ ВАШИХ” (ЕВР. 13:7)»,  
ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА  
14-15 декабря 2023 года**

Подписано в печать 11.12.2023 г.

Формат 60×80 1/8.

40 п.л. Бумага для копировальной техники.

Тираж 200 экз.

Заказ № 1663.

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»  
398020, г. Липецк, ул. Ленина, 42

Отпечатано в отделе редакционно-печатной деятельности  
ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского  
398020, г. Липецк, ул. Ленина, 42