

Тест по русскому языку «ОГЭ-2020. Задание 2. Синтаксический анализ. Грамматическая основа предложения» №3 для 9 класса

Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.

(1) Знаменитый композитор Роберт Шуман, впервые услышав Паганини, написал: (2) «Я думал, что он начнёт с неслыханной силой звука. (3) И вот он начал — но до чего звук его был нежным и тихим. (4) Когда же он легко и еле заметно начал закидывать в толпу свои магнетические цепи, люди стали невольно покачиваться. (5) И вот волшебные кольца заплетались всё больше и больше; люди всё теснее жались друг к другу, пока они постепенно не слились в едином порыве, как бы загипнотизированные художником. (6) Другие волшебники пользуются в своём искусстве другими формулами».

1. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Шуман написал (предложение 1)
- 2) он начнёт (предложение 2)
- 3) звук был (предложение 3)
- 4) он начал закидывать (предложение 4)
- 5) пользуются формулами (предложение 6)

Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.

(1) Бах был лучшим среди своих современников исполнителем на органе и клавесине. (2) И если как композитор Бах при жизни не получил признания, то в импровизациях за органом его мастерство было непревзойденным. (3) Это вынуждены были признать даже его соперники.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Бах был (предложение 1)
- 2) композитор не получил (предложение 2)

- 3) мастерство было непревзойдённым (предложение 2)
- 4) вынуждены были признать соперники (предложение 3)
- 5) был исполнителем (предложение 1)

***Выполните синтаксический анализ предложений текста.
Прочитайте текст.***

(1)Рассказывают, что Бах был приглашён в Дрезден, чтобы участвовать в состязании со знаменитым в то время французским органистом и клавесинистом Луи Маршаном. (2)Накануне состоялось предварительное знакомство музыкантов, оба они играли на клавесине. (3)В ту же ночь Маршан поспешно уехал, признав тем самым неоспоримое превосходство Баха. (4)В другой раз, в городе Касселе, Бах изумил своих слушателей, исполнив соло на педали органа. (5)Такой успех не вскружил Баху голову, он всегда оставался очень скромным и трудолюбивым человеком.

3. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Бах был приглашён (предложение 1)
- 2) состоялось знакомство (предложение 2)
- 3) Маршан поспешно уехал (предложение 3)
- 4) исполнив соло (предложение 4)
- 5) успех не вскружил голову (предложение 5)

***Выполните синтаксический анализ предложений текста.
Прочитайте текст.***

(1)Бах был не только великим творцом и исполнителем, но и замечательным педагогом, воспитавшим славную плеяду учеников. (2)Для занятий он писал свои маленькие прелюдии, инвенции и другие инструктивные пьесы. (3)«Затем он знакомил учеников с более крупными произведениями, на которых они лучше всего могли развивать свои силы, — пишет Ф.Э. Бах. — (4)Чтобы облегчить им изучение, он употреблял отличное средство, а именно сначала сам играл ученикам пьесу, которую они должны были разучить, и говорил им: (5)„Вот как она должна звучать“».

4. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Бах был творцом (предложение 1)
- 2) писал пьесы (предложение 2)
- 3) они могли развивать (предложение 3)
- 4) облегчить (предложение 4)
- 5) она должна звучать (предложение 5)

Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.

(1) Чайковский писал в одном из своих дневников: (2) «По моему глубокому убеждению, Моцарт есть высшая, кульминационная точка, до которой красота достигала в сфере музыки. (3) Никто не заставлял меня плакать, трепетать от восторга, от сознания близости своей к чему-то, что мы называем идеал, как он. (4) В Моцарте я люблю всё, ибо мы любим всё в человеке, которого мы любим действительно».

5. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Чайковский писал (предложение 1)
- 2) Моцарт есть (предложение 2)
- 3) Никто не заставлял плакать, трепетать (предложение 3)
- 4) я люблю всё (предложение 4)
- 5) мы любим (предложение 4)

Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.

(1) Поразили итальянцев и фантастически тонкий слух Вольфганга, его гениальная память. (2) Находясь в Риме в Сикстинской капелле во время

исполнения многоголосного хорового произведения, Моцарт запомнил его и, придя домой, записал. (3)Произведение это считалось собственностью церкви и исполнялось всего два раза в год. (4)Выносить ноты из церкви или переписывать их запрещалось под страхом тяжёлого наказания. (5)Но перед чудесным музыкантом отступила и церковь: ведь Моцарт не выносил нот и не списывал их, он только запомнил их.

6. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Поразили итальянцев (предложение 1)
- 2) Моцарт запомнил (и) записал (предложение 2)
- 3) Произведение считалось (предложение 3)
- 4) переписывать запрещалось (предложение 4)
- 5) он запомнил (предложение 5)

Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.

(1)Успехи Вольфганга превзошли все ожидания отца. (2)Вот теперь-то, казалось ему, он устроит судьбу своего сына, надёжно обеспечит его существование. (3)Его сын не будет вести скучную жизнь провинциального музыканта в Зальцбурге, где нет даже оперного театра, где музыкальные интересы так ограничены.

7. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Успехи Вольфганга (предложение 1)
- 2) он устроит судьбу (предложение 2)
- 3) сын не будет (предложение 3)
- 4) нет (предложение 3)
- 5) интересы ограничены (предложение 5)

***Выполните синтаксический анализ предложений текста.
Прочитайте текст.***

(1)Школьные годы дали маленькому Бетховену весьма мало. (2)Он так и не овладел тайнами умножения, а со знаками препинания всегда бывал не в ладу. (3)Среднего образования Людвигу получить не удалось: семья очень нуждалась, и десяти лет мальчик уже остался вне школы. (4)Однако, жадно стремясь восполнить пробелы в своих познаниях, Людвиг много читал и пытался заниматься с более развитыми товарищами. (5)Он был настойчив и упорен.

8. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) дали Бетховену (предложение 1)
- 2) он не овладел (предложение 2)
- 3) семья нуждалась (предложение 3)
- 4) Людвиг читал (и) пытался заниматься (предложение 4)
- 5) он был упорен (предложение 5)

***Выполните синтаксический анализ предложений текста.
Прочитайте текст.***

(1)Бетховен выступал преимущественно в салонах венской знати. (2)Он сразу выделился там не только гениальной игрой, но и независимым, бескомпромиссным характером. (3)Резкий и прямой, Бетховен не терпел любого насилия над собой и в горделивом сознании своей гениальности не щадил сановных меценатов. (4)Так, в пылу гнева он написал одному из них: (5)«Князь! Тем, чем вы являетесь, вы обязаны случаю и происхождением; тем, чем я являюсь, я обязан самому себе. (6)Князей есть и будет тысячи, Бетховен — один!»

9. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Бетховен выступал (предложение 1)
- 2) Он сразу выделился (предложение 2)

3) не терпел насилия ([предложение 3](#))

4) он написал ([предложение 4](#))

5) я обязан ([предложение 5](#))

***Выполните синтаксический анализ предложений текста.
Прочитайте текст.***

(1) Бетховен не любил играть свои законченные сочинения, а предпочитал импровизировать. (2) Он всегда проявлял огромный интерес к музыкальной культуре прошлого и настоящего. (3) Большой интерес представляет описание современниками игры Бетховена. (4) Она отличалась несравненной технической ловкостью и быстротой. (5) В манере его сидеть за фортепиано было благородство и спокойствие. (6) Спокойным оставалось и лицо.

10. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) Бетховен не любил ([предложение 1](#))

2) проявлял интерес ([предложение 2](#))

3) она отличалась ([предложение 4](#))

4) было благородство (и) спокойствие ([предложение 4](#))

5) спокойным оставалось лицо ([предложение 5](#))