

## Урок 44

### Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях

*Прочитайте предложения.*

*Подберите подходящие по смыслу слова.*

..., скоро пойдет дождь.

..., я не очень-то смелый.

Вдруг, ..., на горизонте мы увидели большой корабль.

*Варианты ответов*

Кажется, к нашей радости, по правде сказать.

*Правильный ответ*

Кажется, скоро пойдет дождь.

По правде сказать, я не очень-то смелый.

Вдруг, к нашей радости, на горизонте мы увидели большой корабль.

Вы сегодня познакомитесь с вводными словами как средствами выражения субъективной оценки высказывания.

Рассмотрите случаи

1. выражения определённых отношений к высказываемому с помощью вводных слов;
2. постановки знаков препинания при вводных словах;
3. отличия вводных слов от других членов предложения;
4. обособления вводных конструкций.

### *Основное содержание урока*

А.М. Пешковский (русский и советский лингвист, профессор) занимался изучением русского синтаксиса. Он говорил, что «вводные конструкции – это инородные слова, внутренне чуждые приютившему их предложению».

Вводные слова - это слова или сочетание слов, при помощи которых говорящий выражает свое отношение к тому, что он сообщает.

Вводные слова не связаны в предложении с другими словами. Они не являются членами предложения.

Рассмотрите примеры предложений, прочитайте их с интонацией.

Ты мне позвони и, **главное**, напомни о книге.

Я, **к сожалению**, не смогу прийти.

Я, **кажется**, теперь всё понимаю.

Поскольку и вводные слова, и вводные сочетания, и вводные предложения выполняют в предложении одинаковые функции, для их обозначения мы будем использовать объединяющий термин «вводные конструкции».

Вводные конструкции служат для выражения различного рода оценок содержания предложения. Их значение лишено конкретности, оно имеет отвлеченный характер.

Например, в предложении

**Очевидно**, сегодня они уже не прилетят.- слово «очевидно» выражает значение предположения.

Вводные конструкции не входят в структуру предложения, не являются его частью и не представляют собой самостоятельные предложения.

При устранении вводной конструкции предложение приобретает категорический характер, но его основное содержание, структура, состав членов предложения и отношения между ними остаются неизменными:

Они полетели в другое место. Они, **вероятно**, полетели в другое место.

Вводные слова (конструкции) объединены в разные группы и могут указывать на:

- способ выражения мысли;
- отношения между частями высказывания, на следование одних фактов за другими при перечислении;
- степень общности излагаемых фактов;
- степень достоверности сообщения, содержание предложения как бесспорное, как предполагаемое или возможное;
- эмоциональную оценку сообщения или чувства: счастье, радость, огорчение, сожаление, стыд и т.п.; кто испытывает чувство;
- источник сообщения, кому принадлежит мнение и т.д. и кому, следовательно, приписывается сообщение;
- обращение к собеседнику с целью привлечь его внимание, вызвать его отклик на высказывание.

Вводные конструкции, указывающие на степень достоверности сообщения, оценивают содержание предложения как бесспорное, как предполагаемое или возможное.

Со значением бесспорности употребляются такие вводные конструкции, как: *бесспорно, конечно, разумеется, без сомнения, без всякого сомнения, факт, само собой* и др.

Они, **действительно**, в этот день не прилетели.

**Без сомнения**, они отправились в какое-то другое место.

Возможность или предположение выражаются вводными конструкциями: *видимо, кажется, надо полагать, видать, может быть, возможно, пожалуй, по всей вероятности* и др.

**Может быть**, они прилетят завтра? **Возможно**, мы их все-таки увидим.

Вводные конструкции, выражающие эмоциональную оценку сообщения, включают слова, называющие чувства. С ними могут сочетаться слова, указывающие, кто испытывает чувство, т.е. кому принадлежит эмоциональная оценка содержания: *к моему стыду, к его огорчению, на ее счастье* и т.д.

**К сожалению**, они не прилетели.

Вводные конструкции, указывающие на источник сообщения, включают слова: мнение, предположение, слова и др. С ними могут сочетаться слова, уточняющие кому принадлежит мнение или кому, следовательно, приписывается сообщение:

**По-моему**, они сегодня не прилетят.

**К нашему сожалению**, они не прилетели.

**По моему мнению**, они сегодня не прилетят.

Такие вводные конструкции, как *по правде сказать, признаться, откровенно говоря, попросту говоря* и другие, оценивают способ выражения мысли.

**Между нами говоря**, мы не верили, что к нам они прилетят.

Вводные конструкции (*бывает, как обычно, как обычно бывает, как правило, случается, как водится, как иногда случается* и др.) указывают на степень общности излагаемых фактов:

Они, **случалось**, залетали в наши места, но очень давно.

Вводные конструкции, обращенные к собеседнику с целью привлечь его внимание, вызвать его отклик на высказывание – это такие конструкции, как *знаешь, знаете, знаете ли, понимаете, видите*

ли, изволите видеть (устаревшее), судите сами, согласитесь и др. По своему употреблению такие вводные конструкции похожи на частицы.

Однако, **знаете**, мы так долго ждали их прилета, что совершенно замерзли.

Вводные конструкции, указывающие на отношения между частями высказывания, по своему значению сближаются с союзами. Они могут указывать на следование одних фактов за другими при перечислении (во-первых, во-вторых, наконец и др.)

**Во-первых**, они прилетают сюда очень редко.

**Во-вторых**, сегодня не очень хорошая погода.

Вводные конструкции (напротив, наоборот, впрочем, правда) указывают на противопоставление содержания предложения предыдущему высказыванию:

**Впрочем**, мы все равно будем ждать их прилета.

**Правда**, в следующий раз постараемся подготовиться получше.

Вводные конструкции (следовательно, значит, выходит, стало быть) могут показывать, что содержание предложения логически вытекает из предшествующего высказывания, как его следствие:

**Следовательно**, наши шансы их увидеть сильно увеличатся.

С помощью вводной конструкции может также выражаться **вывод, обобщение, заключение** (итак, вообще, таким образом и др.)

*Итак*, будем готовиться и ждать их прилета.

Вводные слова, сочетания и предложения при произнесении выделяются интонацией. Вводные слова на письме обособляются на письме запятыми, реже – тире, скобками.

Запяты

<i>И скоро ль, <u>на радость соседей-врагов</u>, могильной засыплюсь землёю?</i>	- выражают чувства,
<i>Героиней этого романа, <u>само собой разумеется</u>, была Маша.</i>	- степень уверенности,
<i>Я, <u>как уже сказано</u>, никогда не отличался красноречием.</i>	- источник сообщения,
<i><u>Впрочем</u>, он был в душе добрый человек.</i>	- указывает на связь мыслей,
<i>Нрава Татьяна была скромного или, <u>лучше сказать</u>, запуганного</i>	- способ оформления мыслей,
<i>Струсил ты, <u>признайся</u>, когда молодцы мои накинули тебе верёвку на шею?</i> <i>Вы уж, <u>пожалуйста</u>, не выдавайте меня.</i>	- призыв к собеседнику с целью привлечь его внимание.

Не путайте вводные слова с членами предложения (в качестве сказуемых или обстоятельств).

Отличие вводных слов от членов предложения.

Вводные слова	Члены предложения
<i><u>Кажется</u>, шепчут колосья друг другу.</i>	<i>Мир <u>кажется</u> мне <u>книгой</u> бесконечной.</i>
<i>За тем лесом, <u>видно</u>, <u>озеро</u> (= наверное, находится).</i>	<i>За тем лесом <u>видно</u> озеро.</i>
<i>Дождь, <u>казалось</u>, зарядил надолго.</i>	<i>Море на сотни миль вокруг <u>казалось</u> пустынным.</i>
<i><u>Бесспорно</u>, ты прав.</i>	<i>Ваше право на отпуск <u>бесспорно</u>.</i>
<i>Цех, <u>возможно</u>, уже реорганизован.</i>	<i>Цех <u>возможно</u> реорганизовать.</i>
<i>Он, <u>точно</u>, немного странен.</i>	<i>Все три раза он проводил поезда <u>точно</u> по расписанию.</i>
<i><u>Прежде всего</u>, нужно ли говорить именно об этом? (указывается связь мыслей).</i>	<i><u>Прежде всего</u> нужно говорить именно об этом («сначала»).</i>

Он, <u>безусловно</u> , прав (вводное слово; указывается на уверенность в его правоте).	Он <u>безусловно</u> прав (обстоятельственное слово; указывается степень его правоты).
Ваши рассуждения, <u>естественно</u> , подводят нас к правильному решению («разумеется»).	Ваши рассуждения <u>естественно</u> подводят нас к правильному решению (естественным образом).
<u>Далее</u> , слово берет председатель профкома (последовательность изложения мыслей).	<u>Далее</u> слово берет председатель профкома («затем»; последовательность фактов).
Подобные статьи, <u>вообще</u> , представляют интерес, но конкретно эта вряд ли подойдет для нашего журнала ( в значении «вообще говоря»).	Разжигать костры он <u>вообще</u> запрещал... (К.) (в значении «всегда», «совсем, при всех условиях») <u>Вообще</u> здесь мне нравится, и комнату эту я сниму (в значении «в общем», «а целом»).
Актер, <u>в конце концов</u> , мало подготовлен для такой ответственной роли.	<u>В конце концов</u> они [офицеры] взяли сторону командира (Н.-П.).
Солнечные пятна были на полу, потом перешли на прилавок, на стену и совсем исчезли; <u>значит</u> , солнце уже склонилось за полдень (Ч.) ( оно синонимично словам «следовательно», «стало быть»).	<u>Человек значит</u> неизмеримо <u>больше</u> , чем принято думать о нем... (Г.) ( близко по смыслу к «означает»). <u>Бороться — значит победить</u> ( между подлежащим и сказуемым, выраженными неопределенной формой глагола, требует постановки перед собой тире).
И, <u>потом</u> , он в моих глазах знаменитость («кроме того»).	И <u>потом</u> он стал знаменитым («затем, после этого»).
Цех, <u>возможно</u> , уже реорганизован.	Цех <u>возможно</u> реорганизовать.
Вы, <u>верно</u> , переведены сюда из России?	Вы <u>верно</u> перевели этот отрывок?
После обхода больных врач, <u>может быть</u> , у себя в кабинете («возможно»).	После обхода больных врач <u>может быть</u> у себя в кабинете («может находиться»).
Нужно исправить и, <u>главным образом</u> , дополнить свежим материалом ( в значении «самое главное»).	Он добился успеха <u>главным образом</u> благодаря своему трудолюбию («преимущественно», «в основном», «больше всего»).

При встрече **двух вводных слов** запятая между ними ставится:

Дождь, однако же, кажется, зарядил надолго.

Стало быть, по-вашему, физическим трудом должны заниматься все без исключения?

Вводные слова отделяются от предшествующего сочинительного союза, если вводное слово можно опустить или переставить в другое место предложения без нарушения его структуры (**и** и **но**):

Терентий пробавлялся мелкой слесарной работой; **но**, во-первых, работы было мало, **и**, во-вторых, много времени отнимали неотложные дела.

**Но**, к великой моей досаде, Швабрин, обыкновенно снисходительный, решительно объявил, что песня моя нехороша (Пушкин);

**И**, как водится, вспоминали только одно хорошее (Крымов).

если же изъятие или перестановка вводного слова невозможны, то запятая после союза не ставится (**и**, **но** и **а**).

Несчастье нисколько его не изменило, **а** напротив, он стал еще крепче и энергичнее.

**И** в самом деле, послышались голоса внизу (Ч.)

Не являются вводными и **не выделяются** запятыми слова и словосочетания:

*авось, буквально, будто, вдобавок, в довершение, вдруг, ведь, в конечном счете, вот, вряд ли, все-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как*

*будто, как бы, как раз, к тому же, между тем, небось, по предложению, по постановлению, по решению, приблизительно, примерно, притом, почти,*

*поэтому, просто, решительно, словно*

### Ключевые слова:

Вводные слова, группы вводных слов по значению, выделительные знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях, обособление.

### Основные понятия:

- Вводные слова - это слова или сочетание слов, при помощи которых говорящий выражает свое отношение к тому, что он сообщает.
- Выделительные знаки препинания — это элементы письменности, которые выделяют особенно значимые части внутри текста, осложняющие предложение (обращения, вводные слова, словосочетания, предложения, обособленные второстепенные члены), прямую речь. Выделительные знаки ставятся непосредственно внутри предложения.
- Словосочетание — это сочетание двух или более слов, связанных между собой по смыслу и грамматически.
- Обособление - интонационное и смысловое выделение какого-либо члена предложения (вместе с зависимыми от него словами), придающее ему некоторую синтаксическую самостоятельность. Обособленные члены предложения обычно выделяются запятыми или реже тире.

### *Разбор типового тренировочного задания*

*Укажите правильное определение.*

Вводные слова — это слово или сочетание слов, которые:

- А) поясняют другие члены предложения;
- Б) называют того, к кому (или к чему) обращаются с речью;
- В) показывают отношение говорящего к содержанию высказывания;
- Г) уточняют часть высказывания.

*Алгоритм выполнения задания:*

- 1) прочитайте задания;
- 2) вспомните точное толкование понятия «вводные слова»;
- 3) определите верное.

Вводные слова — это слово или сочетание слов, которые:

- А) поясняют другие члены предложения - это неверное утверждение;
- Б) называют того, к кому (или к чему) обращаются с речью - это неверное утверждение;
- В) показывают отношение говорящего к содержанию высказывания - это верное утверждение;
- Г) уточняют часть высказывания - это неверное утверждение.

Следовательно, верное утверждение - это В).

### *Разбор типового контрольного задания*

Определите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

Установите соответствия.

А) Быть может ты войдешь?	1) одиночным приложением
Б) Море волнуешь меня!	2) вводным словом

В) Пройдя немного он остановился.	3) обращением
Г) Бабочка капустница подлетела к цветку.	4) обособленным обстоятельством

*Алгоритм выполнения задания:*

- 1) прочитать задание;
- 2) рассмотрите элементы по категориям;
- 3) распределите соответствующие утверждения по группам А), Б), В), Г).

В предложении А) Быть может, ты войдешь?– сочетание «быть может» является вводным словом;

В предложении Б) Море, волнуешь меня! – слово «море» - обращение.

В предложении В) Пройдя немного, он остановился. – «пройдя немного» - обособленное обстоятельство (выраженное деепричастным оборотом).

В предложении Г) Бабочка-капустница подлетела к цветку. – слово «капустница» - одиночное приложение.

Итак, верными будут следующие соответствия: А) 2, Б) 3, В) 4, Г) 1

### **Дополнительное задание**

№ 1 Прочитайте текст, определите роль вводных слов, запишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

В текстах какого стиля чаще всего используются слова (во-первых, во-вторых, итак, следовательно, таким образом, значит и т. д.) как средство связи между предложениями и абзацами?

Поэзия обладает одним удивительным свойством. Она возвращает слову его первон..чальную свежесть...

Я предпол..гаю что слово оживает в двух случаях. (Во)первых когда ему возвращают его фонетическую (звуковую) силу...

(Во)вторых даже стёртое слово поставленное в стихах в мелодический музыкальный ряд как (бы) насыщается общей мелодией стиха...

И (на)конец поэзия богата аллитерациями. (К. Паустовский).

№ 2 Спишите, вставляя в предложения вводные слова и словосочетания.

Выразите мысли с уверенностью.

1. Внимательное чтение повышает грамотность.
2. Физкультура укрепляет здоровье.
3. Чтобы заниматься спортом, необходимо предварительно посоветоваться с врачом.
4. Утреннюю зарядку нужно проводить ежедневно.
5. Все наши спортсмены примут участие в кроссе.

№ 3 Выразите мысли как предположение.

1. Солнечные дни установились надолго.
2. Река вскроется рано.
3. Весна будет тёплая и сухая.
4. Черёмуха в полном цвету и скоро зацветёт сирень.
5. На юге уже начался купальный сезон.