

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Приключения Тюбика»
педагога МБДОУ детский сад № 12 «Алёнушка» пос. Псебай
муниципальное образование Мостовский район
Ткаченко Галины Григорьевны

Методическая разработка воспитателя детского сада Галины Григорьевны Ткаченко представляет собой теоретически обоснованную подборку конспектов занятий, использование которых позволит создать условия для развития у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования. Общий объем работы – 74 страницы.

Актуальность методической разработки Г.Г. Ткаченко обусловлена необходимостью создания в детском саду условий для развития творческого начала у каждого воспитанника. По мнению Галины Григорьевны, изобразительное искусство располагает многообразием соответствующих материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии, поэтому автор делится возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Галина Григорьевна теоретически обосновала проблему использования нетрадиционных техник рисования и представила перспективный план занятий с детьми старшего дошкольного возраста с использованием игрового модуля Тюбика на протяжении всех занятий. Ценно, что тематика занятий достаточно разнообразна («Осенний букет», «Шубка для зайчика», «В лесу родилась елочка», «Разноцветное небо», «Подарок маме», «Наша вселенная» и др.). Занятия систематизированы, их содержание соответствует образовательным возможностям детей, а интерес к занятиям поддерживается не только оригинальностью задания, но и использованием нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий, также применением самодельных инструментов (природные и бросовые) для нетрадиционного рисования. Важно, что с помощью развлекательных моментов с игровыми модулями поддерживается стойкий интерес к занятиям, желание узнать новое и усваивать знания и умение. Такой подход обеспечивает педагогическую целесообразность и практическую значимость методической разработки Ткаченко Г.Г.

В качестве рекомендации к дальнейшей работе автора для активизации работы по развитию воображения, творческого мышления и творческой активности детей дошкольного возраста можно продумать формы и методы привлечения родителей к работе по использованию нетрадиционных техник рисования в домашних условиях.

Представленная для рецензирования методическая разработка Галины Григорьевны Ткаченко актуальна для дошкольного образования, она представляет интерес для воспитателей детских садов и может использоваться в работе по ОО «Художественно-эстетическое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста.

ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.

17.10.2022
КОПИЯ
ВЕРНА

доцент кафедры специальной,
педагогической и психологической
педагогической подготовки
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

Удостоверение
Удостоверение
управления образования
правом
и протекла
10.10.2022

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №12 «Аленушка» поселка Псебай муниципального образования
Мостовский район.

Методическая разработка

«Приключения Тюбика»

**КОПИЯ
ВЕРНА**



Воспитатель:
Ткаченко
Галина Григорьевна
**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Содержание

Пояснительная записка	5
Перспективный план	8
Конспект №1 «Бабочка»	17
Конспект №2 «Осенний букет»	19
Конспект №3 «Осенний натюрморт из овощей»	21
Конспект №4 «Компоты и варенье»	24
Конспект №5 «Волшебный листок»	25
Конспект №6 «Пестрый котенок»	27
Конспект №7 «Красная смородина»	29
Конспект №8 «Сказка о мыльных пузырях»	30
Конспект №9 «Экзотические рыбки»	32
Конспект №10 «Паучок»	35
Конспект №11 «Рисуем по шаблону»	37
Конспект №12 «Шубка для зайчика»	38
Конспект №13 «Снегирь на ветке»	39
Конспект №14 «Зимние узоры»	41
Конспект №15 «Снеговик несет письмо Дед Морозу»	43
Конспект №16 «В лесу родилась елочка»	44
Конспект №17 «Волшебница зима»	46
Конспект №18 «Сказочный зимний лес»	48
Конспект №19 «Семья снеговиков»	50
Конспект №20 «Сказочная птица»	51
Конспект №21 «Разноцветное небо»	53
Конспект №22 «Соленое море»	54
Конспект №23 «Танец сказочных снежинок»	56
Конспект №24 «Лебеди на озере»	58
Конспект №25 «Превращение ладошки»	60
Конспект №26 «Подарок маме»	62
Конспект №27 «Весна. Весенняя капель»	63
Конспект №28 «Бауырсаки на Наурыз»	65
Конспект №29 «Наша вселенная»	66
Конспект №30 «Ракета»	67
Конспект №31 «Семья ежика»	68
Конспект №32 «В гости к солнышку»	70
Конспект №33 «Караван дружбы»	71
Конспект №34 «Лесная сирень»	73
Конспект №35 «Здравствуй, лето!»	75
Конспект №36 «Праздничный салют в день рождения Астаны»	77
Список литературы	79

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Методическая разработка дополнительной развивающей услуги по нетрадиционной технике рисования для детей 5-7 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна и оригинальность методической разработки заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Актуальность методической разработки заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности,

**КОПИЯ
ВЕРНА**



1

**ЗАВЕДУЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность методической разработки.

Новизна работы

Методическая разработка имеет инновационный характер за счет использования игрового модуля Тюбика на протяжении всех занятий.

Доступная и привлекательная игровая ситуация на занятиях делает познавательный процесс полноценным, при этом он окрашен положительными эмоциями, столь важными для ребенка – дошкольника. С помощью развлекательных моментов с игровыми модулями поддерживается стойкий интерес к занятиям, желание узнать новое и усваивать знания и умение.

Практическая значимость разработки

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования — это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Отличительной особенностью методической разработки по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные бросовые, для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование позволяет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования

КОПИЯ
ВЕРНА

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУВЯКОВА Ю.А.

хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель: создание условий для развития у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Планируемые результаты:

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Для достижения целей разработки первоочередное значение имеют принципы:

- Гуманистической направленности воспитания: создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- Творческого подхода: креативность организация воспитательно-образовательного процесса.
- Вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- Уважительного отношения к результатам детского творчества.
- Индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.

Форма организации детей на занятии: групповая.



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ДУБЯНОВА Ю.К.**

КОПИЯ
ВЕРНА

Приложения

Перспективный план

№ п/п	Образовательная область Раздел Тема	Цели обучения	Количество часов		Образовательный продукт
			Всего	Вариативный компонент	
1.	Тема: «Бабочка»	SMART-цель: большинство детей смогут описать появление (рождение) бабочки; некоторые дети смогут самостоятельно подбирать цвета для выполнения рисунка.		1	Рисунок «Платье для бабочки»
2	Тема: «Осенний букет»	SMART-цель: большинство детей смогут расскажут об осенних изменениях в природе; некоторые дети смогут самостоятельно подбирать цвета для выполнения рисунка.			Рисунок «Осенний букет»
3	«Осенний натюрморт из овощей»	SMART-цель: большинство детей смогут назвать овощи и фрукты; некоторые дети смогут рисовать в технике «гратаж».			Осенний натюрморт из овощей
4	Тема: «Компоты и варенье»	SMART-цель: большинство детей смогут описать способ приготовления компота и варенья; некоторые дети смогут рисовать в технике «печать».			Рисунок «Варенье»

**КОПИЯ
ВЕРНА**



ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.

	Тема: «Паучок»	большинство детей смогут называть осенние месяцы; некоторые дети смогут рисовать в технике «печать».		«Паучок»
11	Тема: «Рисуем по шаблону»	SMART-цель: большинство детей смогут выбрать нужную геометрическую фигуру; некоторые дети смогут рисовать в технике «шаблон».		Рисунок «Дом»
12	Тема: «Шубка для зайчика»	SMART-цель: большинство детей смогут рассказать почему зайцы меняют шубы; некоторые дети смогут рисовать в технике «шаблон».		Рисунок «Шубка для зайчика»
13	Тема: «Снегирь на ветке»	SMART-цель: большинство детей смогут рассказать о снегирях; некоторые дети смогут рисовать в технике «тычок».		Рисунок «Снегирь на ветке»
14	Тема: «Зимние узоры»	SMART-цель: большинство детей смогут рассказать об изменениях погоды зимой; некоторые дети смогут рисовать в технике «монотопия» и «ниткография».		Рисунок «Зимние узоры»
15	Тема: «Снеговик несет письмо Дед Морозу»	SMART-цель: большинство детей смогут самостоятельно выбирать нужные цвета		Рисунок «Герои сказки «Снегови

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

		и оттенки; некоторые дети смогут рисовать по художественному замыслу.			К- ПОЧТОВИК»
16	Тема: «В лесу родилась елочка»	SMART-цель: большинство детей смогут рассказать, что можно увидеть в лесу; некоторые дети смогут рисовать в разных техниках.			Рисунок «Елочка»
17	Тема: «Волшебница зима»	SMART-цель: большинство детей смогут назвать признаки зимы; некоторые дети смогут рисовать в технике «набрызг».			Рисунок «Волшебница зима»
18	Тема: «Сказочный зимний лес»	SMART-цель: большинство детей смогут назвать признаки зимы; некоторые дети смогут рисовать в технике «набрызг».			Рисунок «Сказочный зимний лес»
19	Тема: «Семья снеговиков»	SMART-цель: большинство детей смогут рассказать, для чего нужна семья; некоторые дети смогут рисовать зубной пастой.			Рисунок «Семья снеговиков»
20	Тема: «Сказочная птица»	SMART-цель: большинство детей смогут рассказать чем может отличаться сказочная птица от настоящей; некоторые дети смогут рисовать ватными палочками			Рисунок «Сказочная птица»

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

АНРЗН

21	Тема: «Разноцветное небо»	SMART-цель: большинство детей смогут назвать оттенки; некоторые дети смогут рисовать в технике «по мокрому».			Рисунок «Разноцветное небо»
22	Тема: «Соленое море»	SMART-цель: большинство детей смогут назвать обитателей морей; некоторые дети смогут рисовать солью.			Рисунок «Соленое море»
23	Тема: «Танец сказочных снежинок»	SMART-цель: большинство детей смогут рассказать как образуется лед; некоторые дети смогут рисовать ватной палочкой.			Рисунок «Снежинки»
24	Тема: «Лебеди на озере»	SMART-цель: большинство детей смогут рассказать о птицах, лебедях; некоторые дети смогут рисовать в технике «тычок».			Рисунок «Лебеди на озере»
25	Тема: «Превращение ладошки»	SMART-цель: большинство детей смогут ответить на заданные вопросы; некоторые дети смогут рисовать ладошкой.			Рисунок «Превращение ладошки»
26	Тема: «Подарок маме»	SMART-цель: большинство детей смогут ответить на заданные вопросы; некоторые дети смогут рисовать в технике			Рисунок «Подарок маме»

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

	гости к солнышку»	большинство детей смогут назвать основные цвета и их оттенки; некоторые дети смогут рисовать, используя разные техники и материал.			«Солнышко»
33	Тема: «Караван дружбы»	SMART-цель: большинство детей смогут назвать признаки национальности; некоторые дети смогут нарисовать портрет.			Рисунок «Портрет друга»
34	Тема: «Лесная сирень»	SMART-цель: большинство детей смогут рассказать как можно получить лиловый цвет; некоторые дети смогут рисовать сирень в разных техниках.			Рисунок «Лесная сирень»
35	«Здравствуй, лето!»	SMART-цель: большинство детей смогут назвать признаки лета; некоторые дети смогут рисовать в технике «пересаживания».			Рисунок «Лето»
36	Тема: «Праздничный салют»	SMART-цель: большинство детей смогут рассказать, что такое салют; некоторые дети смогут рисовать тычком жесткой полусухой кистью.			Рисунок «Салют»

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Конспект №1

Тема: «Бабочка»

SMART-цель: большинство детей смогут описать появление (рождение) бабочки; некоторые дети смогут самостоятельно подбирать цвета для выполнения рисунка.

Материалы и оборудование: Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением бабочек, педагогические эскизы, бабочка – игрушка.

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик (игрушка или иллюстрация)

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в гости пришел герой из сказки. Давайте с ним поздороваемся.

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. Вы узнали меня? Меня зовут Тюбик. Я очень люблю рисовать. Хотите, я вас научу красиво рисовать?

Тюбик: А я пришел к вам не один. Послушайте стихотворение.

На цветочной, на полянке,

Состоялся нынче Бал!

Там, Сверчок играл на скрипке,

Жук с Козявкой танцевал!

Легким крылышком взмахнула,

Закружилась, как юла!

Наша **Бабочка** плясунья,

Лучше всех она была!

Тюбик: Кто это?

Тюбик: Правильно, это бабочка.

Тюбик: Бабочка ищет художников, которые бы ей придумали новое платье для Цветочного Бала.

Тюбик: Ребята, можете мне нарисовать красивое платье для бабочки?

Тюбик: Отлично. Посмотрите, что я принес с собой. (иллюстрации бабочек)

II Основная часть

Воспитатель: Ребята, давайте внимательно рассмотрим бабочек.

Воспитатель: Бабочки летом весело порхают в саду, на лугу, в поле, радуя нас всеми цветами радуги. Их любят все. Давайте проверим, что вы знаете об этих насекомых.

Воспитатель: Как появляются бабочки?

Воспитатель: А почему они блекнут, если подержать их в руках?

КОПИЯ
ВЕРНА



ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.

КОПИЯ
ВЕРНА

Воспитатель: Самая благодатная пора для бабочек – лето. Питаются они сладким соком цветов – нектаром в теплые летние дни, перепархивая с цветка на цветок.

Яркая окраска нужна бабочкам для того, чтобы никто не смог увидеть их на цветах и причинить зло. У бабочки **Павлиний глаз** (картинка) красивые пятна на крыльях не для украшения, а для устрашения. Не всякая птица решится схватить «глазастую» бабочку.

А вот **Медведица** (картинка). Пестрые крылья этой бабочки предупреждают всех, кто захочет её съесть. Кровь у неё горькая, ядовитая.

У бабочки – **Пестрянки** (картинка) такой способ защиты: увидев врага, она падает на землю и лежит неподвижно, будто умерла. Но опасность минует, и бабочка взлетит, сверкнув яркой вспышкой. Недаром её так называли: пестрянка - пёстрая, яркая, весёлая.

Часто окраска бабочек имеет сходство с окраской окружающей их среды.

Когда бабочка- **Ленточница** (картинка) садится на дерево, её и не видно!

Нижние яркие крылья она прячет под верхними – серыми, и словно нет её!

Невидимкой сделается: с корой в один цвет сольётся (картинка).

Адмирал (картинка) – бабочка – путешественница! Адмиралы летят низко над землей, не спеша: весной – на север, в конце лета - на юг. На тёмных крыльях красные полосы, как лампасы (т. е. полоски) у адмирала на брюках (картинка).

Махаон (картинка) – самая большая и самая красивая бабочка! Этих бабочек осталось мало на Земле! Законы, охраняющие природу, запрещают ловить Махаонов.

Названия многих этих насекомых происходят от растений, на которые они откладывают яйца:

Бабочки откладывают яйца, из яиц появляются гусеницы, они превращаются в куколок, обматывая себя собственной паутиной. Если куколку потрогать – на ощупь она твёрдая. В таком виде насекомое зимует. Весной, едва пригреет солнышко, куколка начинает шевелиться: это медленно, как из пеленок, появляется бабочка. *(Повторяем с детьми стадии превращения бабочек, используя схему).*

Физминутка

Спал цветок и вдруг проснулся

Больше спать не захотел,

Шевельнулся, потянулся,

Взвился вверх и полетел,

Солнце утром лишь проснётся

Бабочка кружится, вьётся.

Тюбик: Мы будем рисовать платье бабочке необычным способом, он называется **монотипия**. Давайте рассмотрим бабочку. Смотрите, ее половинки похожи друг на друга, когда она складывает крылышки, они совпадают. Существуют и другие предметы, у которых половинки одинаковые. (показывает симметричные предметы). Такие предметы называют симметричными. Это свойство используется в технике монотипии. Мы

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

складываем лист пополам, на одной половинке рисуем часть бабочки, которая как будто сложила крылья. Теперь сложим лист, прижмем, пригладим рукой или специальным валиком. Развернем лист. Бабочка раскрыла крылья и собирается взлететь.

Давайте попробуем сделать это сами.

(Включается негромкая музыка).

Тюбик: Бабочке очень понравилось ее новое платье. Спасибо вам ребята. Нам с бабочкой пора возвращаться в Солнечный город. До свиданья.

Дети прощаются с Тюбиком и бабочкой.

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто приходил к нам в гости?

Воспитатель: С кем он пришел?

Воспитатель: Кого искала бабочка?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №2

Тема: «Осенний букет»

SMART-цель: большинство детей смогут рассказать об осенних изменениях в природе; некоторые дети смогут самостоятельно подбирать цвета для выполнения рисунка.

Материалы и оборудование: белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, трубочки, баночки с водой, картинки с изображением осеннего букета, педагогические эскизы.

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. А вы знаете, какое время года сейчас?

Тюбик: Правильно, осень. Совсем недавно я прочитал интересный рассказ про осень. Хотите послушать?

Тюбик показывает рассказ, а воспитатель читает отрывок рассказа Г.Скребицкого «Четыре художника» (приложение 1)

II Основная часть

Тюбик: Ребята, чем радуется нас осень?

Воспитатель: А еще она дарит нам множество необыкновенных и многоцветных листьев, крона деревьев похожа на праздничный салют.

Тюбик: Сегодня мы с вами нарисуем необычную композицию – осенний букет в вазе, а поможет нам в этом наше дыхание. Называется этот необычный способ рисования – кляксография с раздуванием краски.

Физкультминутка «Листочки»

Выполняют работу.

- Вазы выделены на занятиях аппликацией из тонированной бумаги;

КОПИЯ
ВЕРНА



ЗАВЕДУЮЩИЙ
ДУБЯНОВА Ю.К.

КОПИЯ
ВЕРНА

- Тонной кистью или фломастерами нарисовать веточку;
- Нанести яркие пятна краски на веточку в местах расположения листьев;
- Нижний край коктейльной трубочки направить в середину пятно и с усилием раздуть краску в стороны;
- Дополнить букет можно веточками рябины, выполнив их в технике рисования пальчиками.

Самостоятельная работа детей.

Тюбик: Ребята, какие красивые рисунки у вас получились. Молодцы

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто приходил к нам?

Воспитатель: Какое сейчас время года?

Воспитатель: О чем был рассказ?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Приложение 1.

Рассказ из книги «Четыре художника» Г. Скребицкий

Берёзы и клёны покрыла Осень лимонной желтизной. А листья осинок раздумявила, будто спелые яблоки. Стал осинник весь ярко-красный, весь как огонь

горит. Забрела Осень на лесную поляну. Стоит посреди неё столетний дуб-богатырь, стоит, густой листвой потряхивает.

«Могучего богатыря нужно в медную кованую броню одеть». Так вот и обрядила старика.

Глядит, а неподалёку, с краю поляны, густые, развесистые липы в кружок собрались, ветви вниз опустили. «Им больше всего подойдёт тяжёлый убор из золотой парчи».

Все деревья и даже кусты разукрасила Осень по-своему, по-осеннему: кого в жёлтый наряд, кого в ярко-красный... Одни только сосны да ели не знала она, как разукрасить. У них ведь на ветках не листья, а иглы, их и не разрисуешь.

Пусть как были летом, так и останутся.

Вот и остались сосны да ели по-летнему тёмно-зелёными. И от этого ещё ярче, ещё наряднее сделался лес в своём пёстром осеннем уборе.

Отправилась Осень из леса в поля, в луга. Убрала с полей золотые хлеба, свезла на гумна, а в лугах душистые копны сена сметала в высокие, словно башни, стога.

Опустели поля и луга, ещё шире, просторнее стали. И потянулись над ними в осеннем небе косяки перелётных птиц: журавлей, гусей, уток... А там, глядишь, высоко-высоко, под самыми облаками, летят большие белоснежные птицы — лебеди; летят, машут крыльями, словно платками, шлют прощальный привет родным местам.

Улетают птицы в тёплые страны. А звери по-своему, по-звериному, к холодам готовятся.

Колючего ёжика Осень загоняет спать под ворох сучьев, барсука — в глубокую нору, медведю стелет постель из опавших листьев. А вот белочку учит сушить на сучьях грибы, собирать в дупло спелые орехи. Даже нарядную

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

сизокрылую птицу — сойку заставила проказница Осень набрать, полон рот желудей и запрятать их на полянке в мягкий зелёный мох. Осенью каждая птица, каждый зверёк хлопочут, к зиме готовятся, некогда им даром время терять. Спешит, торопится Осень, всё новые и новые краски находит она для своей картины. Серыми тучами покрывает небо. Смывает холодным дождём пёстрый убор листвы. И на тонкие телеграфные провода вдоль дороги, будто чёрные бусы на нитку, сажает она вереницу последних отлетающих ласточек. Невесёлая получилась картина. Но зато есть и в ней что-то хорошее. Довольна Осень своей работой, можно её и Красному Солнышку показать. Выглянуло Солнышко из-за сизой тучки, и под его ласковым взглядом сразу повеселела, заулыбалась хмурая картина Осени. Словно золотые монетки, заблестели на голых сучьях последние листья берёз. Ещё синее стала река, окаймлённая жёлтыми камышами, ещё прозрачней и шире — заречные дали, ещё бескрайней — просторы родной земли.

Конспект №3

Тема: «Осенний натюрморт из овощей»

SMART-цель: большинство детей смогут назвать овощи и фрукты; некоторые дети смогут рисовать в технике «гратаж».

Материалы и оборудование: белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением овощей, педагогические эскизы, письмо, печати «овощи», стекло.

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется тубик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. Скоро в нашем Солнечном городе будет проходить выставка рисунков-гравюр. И я приглашаю вас поучаствовать в этой замечательной выставке.

II Основная часть

Тюбик: А хотите узнать, что такое гравюра?

Тюбик: тогда садитесь внимательно смотрите и слушайте!

«Гравюра-это отпечаток рисунка. Гравюра самый молодой вид изобразительного искусства. Впервые гравюры появились в Китае очень давно, когда только изобрели бумагу.

Сейчас гравюры украшают стены многих домов. А также без гравюры не обходится не один человек. Самые распространённые гравюры это – деньги.

Именно с помощью одной из техник гравюры, создаются бумажные деньги.

Вообще техник гравировки очень много и все изображения создаются путём отрисовки и печатки. Вот самый простой пример: лист обмакивается в

КОПИЯ
ВЕРНА



ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА И.К.

чернила и прикладывается к бумаге и оставляет отпечаток на ней. Вот таким образом многие художники создали свои самые известные картины».

Воспитатель: Ребята, что же такое гравюра? (отпечаток, оттиск рисунка)

Тюбик: правильно гравюра — это отпечаток рисунка.

Воспитатель: Давайте вспомним с помощью каких отпечатков мы рисовали? (листьями, пальчиками, смятой бумагой, со стекла)

Тюбик: Для вас сегодня приготовлены печатки в виде овощей, хотите вы с помощью них изобразить гравюры?

Тюбик: Тогда давайте вспомним этапы работы по схемам.

Показ выполнения работы.

-Наносим фон.

-Как нужно наносить фон? (быстро, чтобы краска не успела высохнуть)

2.Прорисовываем рисунок ватными палочками.

3.Стекло накрываем листом бумаги.

4. Разглаживаем осторожно руками.

5.Поднимаем лист.

6. По желанию дорисовываем рисунок.

Пальчиковая гимнастика. (приложение 1)

Тюбик: Ну а теперь ребята, я предлагаю вам нарисовать осенний натюрморт из овощей.

(печатки – овощи.)

Самостоятельная работа детей.

Тюбик: Какие красивые у вас получились картины. Молодцы

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто к нам приходил?

Воспитатель: Куда он нас пригласил?

Воспитатель: Что такое гравюра?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Приложение 1.

1. Хозяйка однажды с базара пришла («шагаем» указательным и средним пальцем по столу), Хозяйка с базара домой принесла (загибаем по - очереди пальцы на руках): Картошку, Капусту, Морковку, Горох, Петрушку и свёклу. Ох! (хлопок в ладоши)

2. Вот овощи спор завели на столе (сжимаем в кулаки и разжимаем пальцы на обеих руках) Кто лучше, вкусней и нужней на земле (загибаем по - очереди пальцы на руках): Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Петрушка иль свёкла? Ох!..(хлопок в ладоши)

3. Хозяйка тем временем ножик взяла (раскрытой ладонью, поставленной на ребро, делаем режущие движения по раскрытой ладони другой руки). И ножиком этим крошить начала (загибаем по - очереди пальцы на руках): Картошку, Капусту, Морковку, Горох, Петрушку и свёклу. Ох! (хлопок в ладоши)

КОПИЯ
ВЕРНА



ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.

4. Накрытые крышкой, в душном горшке (накрываем раскрытой ладонью другую руку, сжатую в кулак - в ритм стихотворения меняем руки) Кипели, кипели в крутом кипятке (загибаем по-очереди пальцы на руках): Картошка, Капуста, Морковка, Горох, Петрушка и свёкла. Ох! (хлопок в ладоши) И суп овощной оказался неплох! (гладим себя ладошкой по животу)

Конспект №4

Тема: «Компоты и варенье»

SMART-цель: большинство детей смогут описать способ приготовления компота и варенья; некоторые дети смогут рисовать в технике «печать».

Материалы и оборудование: белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, педагогические эскизы, мультфильм «Варенье», шаблон из яблок, готовые заготовки банка с сиропом.

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. Сегодня утром я смотрел мультфильм «Маша и медведь», серию, где Маша варила варенье. Кто смотрел эту серию?

Воспитатель: Давайте я сейчас включу эту серию.

Просмотр мультфильма

II Основная часть

Воспитатель: Правильно ли Маша варила варенье?

Воспитатель: В чем Маша ошиблась?

Воспитатель: Из чего нужно варить варенье?

Воспитатель: Назовите все фрукты, которые вы знаете.

Физминутка «Яблоко»

Вот так яблоко! Оно –

Соку сладкого полно

Руку протяните,

Яблоко сорвите.

Ветер ветку стал качать,

Трудно яблоко достать

Подпрыгну, руку протяну

И быстро яблоко сорву!

Вот так яблоко! Оно –

Соку сладкого полно.

Тюбик: Ну что, ребята, давайте нарисуем яблочный компот.

Показ выполнения работы

КОПИЯ
ВЕРНА



ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.

У вас на тарелочках лежат половинки яблок. Нужно взять кисточку, намочить её, выбрать цвет и закрасить плоскую часть яблока. Затем прижимаем яблочко окрашенной частью к бумаге, чтобы получился отпечаток. Можно прижимать яблочко в разных местах, можно использовать разные цвета (для этого лучше использовать «чистую» половинку яблока). На отпечатки яблочек ватной палочкой нанесём точки — это семечки. А когда наш компот уже будет в банке, мы сверху нарисуем «крышечку», чтобы компот не пролился.

Самостоятельная работа детей

Воспитатель раздает готовые шаблоны (банка, внутри раскрашенная цветом яблочного сиропа)

Тюбик: Ребята, у вас получились очень красивые рисунки. А я выучил стихотворение, послушайте.

Варенье из яблок.

Из яблок — компот.

И яблочный пудинг.

И яблочный сок.

Из яблок —

Шарлотка,

И мусс,

И пирог!

Воспитатель: Если сок из яблок, то это яблочный сок.

Воспитатель: А как называется пирог из яблок? (яблочный пирог).

Воспитатель: Варенье из яблок? (яблочное варенье).

Воспитатель: Компот из яблок? (яблочный компот)

Воспитатель: Чем отличается варенье от компота?

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто приходил к нам в гости?

Воспитатель: Какой мультфильм мы смотрели?

Воспитатель: Из чего варят варенье?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №5

Тема: «Волшебный листок»

SMART-цель: большинство детей смогут назвать осенние цвета листьев; некоторые дети смогут использовать в работе нетрадиционную технику — печать листьев.

Материалы и оборудование: белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением листьев, педагогические эскизы, листья с разных деревьев.

Ход занятия

I Организационная часть

КОПИЯ
ВЕРНА



ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. Я сочинил сказку, но не могу придумать ей название. Помогите мне, пожалуйста.

Воспитатель: А ты нам сначала расскажи свою сказку.

Тюбик рассказывает сказку.

Сейчас я предлагаю послушать сказку, присаживайтесь поудобнее: В одном старом парке стояло одинокое дерево. Наступила осень и все листья полетели путешествовать. А на одной веточке остался совсем маленький листочек. Он был такой маленький, что боялся летать один. Вот он скучал, скучал, думал, думал и придумал. Видит идёт прохожий в шляпе. Листик набрался смелости и прыгнул на шляпу. Прохожий ничего не заметил, принёс его домой, а дома было тепло, и листик стал сохнуть и скучать. Он скучал по своим друзьям и дереву. Тогда листик закричал: «Ветер, ветер!» Ветер был его большим другом. Услыхал ветер крик, залетел в дом, подхватил листик и понёс его в парк. На прощанье сказал ему: «Без родного дома никто не сможет прожить, заскучает и засохнет». С тех пор листок не расставался с родным домом-парком.

II Основная часть

Воспитатель: Когда листья отправляются в путешествие?(осенью)

Воспитатель: как в природе называется это явление?(листопад)

Воспитатель: Правильно, продолжите моё предложение: Деревья сбрасывают осенью листья потому, что (становится холодно;деревья засыпают;снег может налипнуть на листья, ветки сломаются и дерево погибнет)

Верно, осенью листья ветер разносит по улицам и паркам. Петя расскажет стихотворение, о том, как листочки знакомятся.

Листопад

Опавшей листвы разговор еле слышен:

- Мы с клёнов,
- Мы с яблонь,
- Мы с вязов,
- Мы с вишен,
- С осинки,
- С черёмухи,
- С дуба,
- С берёзы

Везде листопад.

На пороге – морозы!

Капотов. Н.

Воспитатель: А каким цветом становятся листья осенью?(красным, жёлтым, золотым, оранжевым)

Воспитатель: от чего зависит цвет листочков?(от погоды)

Много солнца – то краски яркие: красные, жёлтые

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Воспитатель: Кто приходил к нам?
Воспитатель: О чем он нас попросил?
Воспитатель: Какое название вы придумали сказке?
Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №6

Тема: «Пестрый котенок»

SMART-цель: большинство детей смогут описать котят; некоторые дети смогут смешивать цвета для получения необходимого цвета.

Материалы и оборудование: белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением котят, педагогические эскизы, письмо от кошки.

Ход занятия

I организационная часть

Раздается стук в дверь. В группу заходит Тюбик. (игрушка или картинка)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. Сегодня я к вам пришел не один. А кто со мной пришел, вы узнаете, отгадав загадку.

«Хвост пушистый и усы...

Нет приятнее красы!

Лапки – мягкие подушки,

Кверху поднятые ушки.

Ну. Подумайте немножко.

Догадались? Это... (кошка)»

Тюбик: Правильно, со мной пришла кошка.

II Основная часть

Тюбик: Кошку зовут Мурка. Она плачет. У нее случилась беда. У нее потерялись котята. У нее с собой есть их фотография.

Воспитатель: Посмотрите на котят. Что можно сказать о них?

Воспитатель: Какие они?

Воспитатель: Чем отличаются котята?

Воспитатель: Правильно, они отличаются цветом, разной окраской шерсти.

Воспитатель: Посмотрите, что делает каждый котенок?

Воспитатель: Дети, что же мы можем сделать для Мурки?

Воспитатель: Как мы можем ей помочь?

Воспитатель: Мы можем нарисовать котят и повесить рисунки в приемной и будем всех спрашивать: не видел ли кто-нибудь этих котятков?

Воспитатель: Мы обязательно поможем Мурке.

Тюбик: Вы видите на столах лежат не законченные рисунки. Сделаем наших котят пушистыми. Сегодня кисточка будет работать по-особенному: станет прыгать вверх и вниз. Посмотрите, показываю. Беру кисточку, обмакиваю ее в воду, затем лишнюю воду вытираю об губочку, набираю на кисточку оранжевую краску — у меня котенок будет рыжим и начинаю по контру

КОПИЯ
ВЕРНА



ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА И. К.

Если пасмурно, то краски тусклые: коричневые, фиолетовые, чёрные.

Воспитатель: Молодцы! Давайте посмотрим на экран.

Многие художники очень любят рисовать осеннюю природу именно из-за этого разноцветия. Когда в природе встречаются одновременно много красок. Так и хочется любоваться этими пейзажами.

Воспитатель: Я приготовила вам разноцветные листья. Вставайте, берите по два. Давайте полетаем вместе с листочками и ветром.

Физминутка:

Мы листики осенние

На ветках мы сидим

Дунул ветер - полетели

Мы летели, мы летели

И на землю снова сели.

Ветер снова набежал

И листочки все поднял

Закружились, полетели

И на землю тихо сели.

Тюбик: А вот теперь настало время превратиться в настоящих художников, что бы написать осенние пейзажи. Присаживайтесь за столы.

Воспитатель: У вас на подносах лежат листья, возьмите один из них, рассмотрите.

Воспитатель: На что похож листок?

Воспитатель: В середине листа проходит большая прожилка, как вы думаете что это?

Воспитатель: От ствола в разные стороны проходят маленькие прожилки, с чем их можно сравнить?

Воспитатель: А сам листок, что напоминает?

Практическая часть.

Тюбик: Сейчас мы будем рисовать осенний пейзаж необычным способом, в этом нам помогут наши листочки – мы будем ими печатать.

Тюбик: Вы уже знакомы с этой техникой, я только напомню последовательность работы:

- нужно взять листок, положить его на белый лист бумаги, с помощью кисточки нанести краску, не оставляя пустых мест;
- взять листок за черенок и окрашенной стороной положить на тонированный лист, прижать его, стараясь не сдвигать с места;
- затем взять за черенок и осторожно снять его с листа, положить на поднос;
- взять следующий листок покрасить в другой цвет и отпечатать в другом месте композиции;
- когда рисунок заполнится отпечатками, нужно дорисовать стволы деревьев тонкой кистью.

Самостоятельная работа детей.

Тюбик: Молодцы. У вас получились очень красивые рисунки.

III Заключительная часть

КОПИЯ
ВЕРНА



рисовать прыгающей кисточкой вот-так — вверх—вниз. И таким же способом закрашиваю всего котенка, не оставляя белого места на нем, чтобы он получился таким пушистым. Вот какой пушистый котёнок получился.

Физкультминутка. А давайте поиграем немного «Зарядка для котят»

1. Утром солнышко проснулось (Руки вверх – круг)

Встали и котята (Ручки на голове - показ ушки вперед-назад)

Маме улыбнулись (Небольшой наклон вперед, указательные пальцы обеих рук к уголкам губ - показ улыбки)

Вышли на зарядку (Маршируем на месте)

2. Мыли, мыли, мыли лапки (Моем ручки, наклоняясь вперед)

Причесали все усы!

Мыли, мыли, мыли ушки (Указательными пальцами крутим возле ушек, морщимся)

Мыли брюшки малыши (Двумя руками гладим животик)

3. А потом они гуляли (Пошли по кругу)

Дружно ножками шагали

Дружно ножками шагали

С мамой солнышко встречали (Руки вверх – круг)

- Запомнили, как рисовать? Вы, ребята, постарайтесь, чтоб все котята получились красивые и пушистые.

Показ выполнения работы.

1. Рисуем простым карандашом контур кошки (овалами).

2. Сухой кистью с серой или желтой краской наносим тычки по контуру и всем рисунку.

3. Тонкой кистью рисуем глаза и ротик.

Самостоятельная работа детей.

Тюбик: Какие вы молодцы! Мама кошка обязательно найдёт всех своих котят. Ваши котята получились пушистыми, весёлыми. Давайте всем дадим имена (Пушок, Уголёк, Мурзик, Муся, Барсик, Тишка, Черныш, Васька).

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто к нам приходил?

Воспитатель: Почему кошка плакала?

Воспитатель: Как мы ей помогли?

Конспект №7

Тема: «Красная смородина»

SMART-цель: большинство детей смогут подбирать необходимые цвета; некоторые дети смогут рисовать в двух техниках: «печать» и «рисование пальчиками».

Материалы и оборудование: Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинка с изображением смородины, педагогические эскизы, листья смородины

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. Послушайте какую я выучил загадку. Попробуйте ее отгадать.

Она бывает белая,

Она бывает черная,

Еще бывает красная,

По вкусу — кисло — сладкая.

(смородина)

После ответов детей воспитатель уточняет, что смородина бывает трех цветов: красная, черная и светло — желтая, почти белая, и предлагает рассмотреть на иллюстрациях ягоды и листья смородины.

II Основная часть

Воспитатель: Как растут ягоды? (На длинных веточках, на коротеньких черешках.)

Как можно назвать эти веточки с ягодками? (Кисти)

Конкретизирует: если ягодки растут на одной веточке и их много, называется кисть или гроздь.

Воспитатель: Какие вы еще знаете ягоды, растущие кистями гроздьями? (Виноград, рябина, черемуха, ежевика, брусника)

Воспитатель: как расположены ягодки на грозди?(Ягодки растут поочередно, одна под другой. Сверху ягодки крупные, а чем ниже, они мельче).

Воспитатель: Какую форму имеют листочки? (Листочки резные, похожи на листья клена)

Физминутка.

Мы вчера в саду гуляли,

Мы смородину сажали.

Яблони белили мы

Известью, белилами.

Починили мы забор,

Завели мы разговор:

— Ты скажи, Садовник наш,

Что ты нам

В награду дашь?

— Дам в награду

Слив лиловых,

Груш медовых,

Самых крупных

Спелых яблок,

Вишен

Целый килограмм.

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

II Основная часть

Воспитатель: Давайте сейчас вспомним, как пускаются пузыри. Делаем глубокий вдох через нос, и медленно выдуваем пузыри, стараемся дуть как можно дольше, чтобы они получились большими,

- А теперь вы.

Тюбик: Летая по всему свету, мыльные пузыри превращались в чудеса, даря людям радость, хорошее настроение: когда они летели по небу, то превращались в птичек, в воздушные шарики, в облака. Подлетая к лесу, они превращались в животных, опускаясь в воду – в рыбок и морских обитателей, оказавшись на полянке – в прекрасные цветы, бабочек, насекомых.

Тюбик: Вы очень способные юные волшебницы. Я предлагаю вам совершенствовать своё мастерство.

Тюбик: А что есть у каждой волшебницы (Волшебная палочка).

Воспитатель: У нас её нет.

Тюбик: А где же её взять?

Тюбик? Я вам предлагаю превратить вот эти трубочки для коктейля в волшебные палочки.

Воспитатель: Но вначале превращений, наберёмся сил.

Физминутка «Плакали зверушки».

- А теперь хотите попробовать, а я вам немного помогу, ведь вы пока только учитесь волшебству.

Показ приема изображения мыльными пузырями:

- Нам понадобится 3 стаканчика с мыльной цветной водой, альбомный лист, фломастеры, палочка для размешивания краски, волшебная палочка.

- Будьте внимательны!

Деятельность детей:

- Палочки скорей возьмите, много мыльных пузырей надуйте,

Листик сверху приложите, что получится, скажите!

- Раздувание мыльных пузырей. (На данном этапе происходит отработка более глубокого вдоха через нос и более длительного выдоха через рот).

Тюбик: Начинаем колдовать, в чудеса все превращать!

Чтобы чудо совершилось,

Чтобы клякса оживилась,

Дорисуйте ей, что нужно:

Уши, ноги, хвост, усы.

И понятно всем нам станет

Кем стал мыльный наш пузырь!

Дорисовывание деталей изображения. Дети используют материал по желанию. Одновременно задаются наводящие вопросы: На что это похоже? Что или кто бывает розовым, желтым и т. д.? Как ты думаешь, что это может быть? И т. д.

Тюбик: Вот и получилось у нас настоящее волшебство. Настоящее чудо – сказка мыльных пузырей!

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Тюбик: Ребята, давайте оформим выставку наших работ и назовем ее «Сказка мыльных пузырей».

III Заключительная часть

Воспитатель: О каком волшебстве нам сегодня рассказал Тюбик?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №9

Тема: «Экзотические рыбки»

SMART-цель: большинство детей смогут различать виды рыбок; некоторые дети смогут рисовать в технике «Пластилинография».

Материалы и оборудование: Белый лист бумаги (А4), акварельные краски, пластилин, картон, ножницы, шаблон рыбки.

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. Послушайте сказку, которую я сегодня прочитал. (приложение 1)

Тюбик: Ребята, понравилась вам сказка?

Тюбик: Ребята, а вы хотите помочь рыбкам? Тогда сегодня мы с вами сделаем волшебные аквариумы и каждый сможет поселить туда свою рыбку.

Но сначала отгадайте загадки:

Посмотрите дом стоит,

До краев водой налит,

Без окошек, но не мрачный,

С четырёх сторон прозрачный.

В этом домике жильцы

Все умелые пловцы. (Аквариум)

Вильнёт хвостом туда-сюда,

И нет её, и нет следа. (Рыба)

Шелковисты и красивы,

Зелены как на лугу,

Под водой они растут,

Рыбок прячут, берегут. (Водоросли)

Тюбик: Молодцы, ребята, все загадки отгадали. А как вы думаете, где ещё кроме аквариума, могут жить рыбы?

II Основная часть

Тюбик: Ребята, а что должно быть в аквариуме, чтобы рыбкам в нем было удобно жить?

Тюбик: Ребята, а для чего в аквариуме нужны водоросли?

Тюбик: Правильно, ребята. А какие по форме бывают аквариумы?

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Тюбик: Какие названия аквариумных рыбок вам знакомы?

Тюбик: Ребята, а чем рыбки отличаются?

Тюбик: Правильно. А чем же рыбки похожи?

Тюбик: Какая форма тела обычно у рыбки?

Тюбик: Правильно. У рыбок тело овальной формы, сжато с боков, заострено спереди и сужено сзади. Такая форма тела позволяет рыбкам хорошо плавать. А что ещё нужно рыбке, чтобы она могла плавать?

Тюбик: Правильно, с помощью хвоста и плавников рыбка может двигаться, менять направление движения. Давайте представим, что наши руки превратились в рыбок и поиграем с ними:

(проводится пальчиковая гимнастика)

Рыбка плавает в водице

Рыбке весело играть.

Рыбка – рыбка, озорница,

Мы хотим тебя поймать.

Рыбка спинку изогнула

Крошку хлебную взяла,

Рыбка хвостиком махнула,

Очень быстро уплыла.

Тюбик: Какие замечательные рыбки у вас получились. А как вы думаете, что защищает рыбку от ранений?

Тюбик: Правильно, ребята. Когда рыбка проплывает близко ко дну, то может пораниться, а чешуя защищает её тело.

Тюбик: А знаете ребята: жил- был дедушка

И я-то знаю: не для кошек

И не для собственной еды.

Разводил дедушка рыбёшек,

Разводил для красоты!

Он сеял рыбок, как рассаду,

Не поливал (росли в воде)

И только взглядом, только взглядом

К их прикасался красоте!

Тюбик: Так для чего же дедушка разводил рыбок?

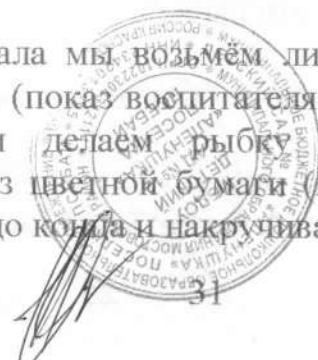
Тюбик: Ребята, а вы хотели бы иметь у себя сказочный аквариум? (Да). А кто будет жить в сказочном аквариуме?

Тюбик: Посмотрите, ребята, я свой сказочный аквариум уже сделала. Как вы думаете, что потребуется вам для работы. Чтобы сделать такие же аквариумы?

Тюбик: Правильно. Ребята, с чего мы начнём нашу работу? (с изготовления аквариума)

Тюбик: Да, ребята. Сначала мы возьмём лист картона и вырежем из него аквариум круглой формы. (показ воспитателя). Затем обводим шаблон рыбки простым карандашом и делаем рыбку методом пластилиновой графии и из пластилина ей хвост из цветной бумаги (прямоугольную полоску бумаги разрезаем снизу вверх не до конца и накручиваем полоску на ножницы).

КОПИЯ
ВЕРНА



ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВСКИЙ

Тюбик: Ну, вот, ребята наша рыбка и готова. Сможет ли она жить в таком аквариуме? (нет). – Чего в нашем аквариуме не хватает?

Тюбик: Что же потребуется нам для изготовления водорослей?

Тюбик: Правильно, но так как кисточек у нас нет, я научу вас рисовать ватными палочками.

Тюбик: Ребята, а из чего можно сделать камушки?

Тюбик: Вот и готовы наши волшебные аквариумы и нашим волшебным рыбкам теперь есть где жить. Молодцы, ребята.

Воспитатель: Теперь идите все ко мне.

Давайте поиграем:

Ходят волны на просторе. Вы узнали? Это море.

Рыбки весело резвятся

В чистой тёпленькой воде, то сожмутся – разожмутся,

То зароются в песке.

III Заключительная часть

Воспитательная: Какую сказку нам сегодня рассказал Тюбик?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Приложение 1

«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь. У царя было много дочерей. И вот однажды царь устроил для них бал, на который было приглашено много гостей. Каждая из дочерей надела свой любимый наряд. Нарядные платья принцесс были разноцветными и принцессы были в них одна краше другой. Некоторые принцессы даже надели вуали, чтоб казаться прекраснее своих сестёр. Все гости только и говорили о прекрасных нарядах сестёр, восхищались ими.

Но на этот бал пожаловала и нежданная гостя, о которой все забыли, - злая колдунья. Ей было очень обидно, что о ней все забыли и восхищаются принцессами, а на неё не обращают внимания. И от обиды и злобы она всех сестёр превратила в рыб. И бедным сестрам пришлось бы всю жизнь провести на дне океана вдали от родного отца, но тут на праздник пожаловала опоздавшая фея и поселила всех рыбок в аквариум. Царь был очень благодарен фее за то, что теперь его дочери будут рядом с ним и он сможет о них заботиться.

С тех пор люди научились держать экзотических рыбок в аквариумах, заботиться о них и любоваться их красотой.

Конспект №10

Тема: «Паучок»

SMART-цель: большинство детей смогут называть осенние месяцы; некоторые дети смогут рисовать в технике «печать».

Материалы и оборудование: Акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением паука, педагогические эскизы,

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

заготовки – «паутина», крышки от минеральной воды и шаблон круга, меньшего размера.

Ход занятия

Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами будем путешествовать!

Попробуй отгадать в какое время года мы будем путешествовать.

Дни стали короче,

Длинней стали ночи.

Кто скажет, кто знает-

Когда это бывает?

II Основная часть

Тюбик: О каком времени года стихотворение, которое я вам прочитал?

Тюбик: Как вы догадались, что это стихотворение об осени?

Тюбик: Посмотрите в окно и скажите, какое сейчас время года?

Тюбик: Сегодня мы поговорим с вами об осени.

Тюбик: Молодцы, правильно. Мы отправляемся в сказочный осенний лес. А теперь вокруг себя повернулись, дружно за руки возьмитесь и друг другу улыбнитесь. Закройте глаза и представьте, что мы с вами оказались в осеннем лесу. (Звучит спокойная мелодия, шум леса.)

Тюбик: Мы уже знаем, что время года сейчас – осень. Осень длится три месяца. Сейчас сентябрь (показ иллюстрации), потом наступит октябрь (показ иллюстрации), и последний месяц осени – ноябрь (показ иллюстрации).

Тюбик: Давайте все вместе назовем осенние месяца

Игра «Исправь ошибки».

Скажите, что я вам скажу об осени правильно, а что неправильно:

Ранней осенью тепло? - Правильно?

Люди загорают и купаются в сентябре? - Правильно?

Осенние месяцы - февраль, июнь и март. - Правильно?

Осенние месяцы - сентябрь, октябрь, ноябрь. - Правильно?

Осенью погода ясная, солнечная и теплая. - Правильно?

Пальчиковая гимнастика «ПАУЧОК»

Паучок ходил по ветке,

А за ним ходили детки.

Дождик с неба вдруг полил,

Паучков на землю смыл. Хлопок ладонями по столу/коленям.

Солнце

Паучок

А за ним ползут

Тюбик: Ребята, посмотрите

Правильно паучка.

стало

ползёт

все детки

Чтобы

заблудились

Лягушка

пригревать,

опять,

Лягушка

Лягушка

Лягушка

КОПИЯ
ВЕРНА



М.С. ЛУВЯНОВА

Показ выполнения работы

Тюбик: А паучка нарисуем крышкой от минеральной воды. Красим крышку черной гуашью и прикладываем к паутинке, точно по центру. Затем осторожно поднимаем, остается черный круг. Крышкой чуть поменьше рисуем голову. Когда круги подсохнут, подрисовываем глаза белой гуашью, усики и 8 лап. Паучок готов.

Самостоятельная работа детей.

Тюбик: Молодцы, ребята. У вас получили очень красивые паучки.

III Заключительная часть

Выставка рисунков детей

Воспитатель: О чем мы сегодня говорили? О каком времени года?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №11

Тема: «Рисуем по шаблону»

SMART-цель: большинство детей смогут выбрать нужную геометрическую фигуру; некоторые дети смогут рисовать в технике «шаблон».

Материалы и оборудование: Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением дома, педагогические эскизы, геометрические фигуры разной величины: квадрат, треугольник.

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. У каждого из вас есть дом – место, где вы живете со своей семьей. Расскажите, где вы живете. Кто-то из вас живет в квартире многоэтажного дома, кто-то живет в своем собственном небольшом доме, а кто-то живет в общежитии рядом со множеством соседей. Общежитие – общее житие, дом, в котором совместно проживают люди. Повторите это слово и постарайтесь его запомнить.

Тюбик: Расскажите, из чего состоит ваш дом?

Тюбик: Что в нем есть?

Тюбик: Сколько комнат?

Тюбик: Как украшены ваши жилища? (Ответы детей).

Тюбик: Как следует относиться к своему дому, чтобы в нем был порядок и уют?

Тюбик: Как вы помогаете в этом взрослым?

II Основная часть

Дидактическое упражнение «Для того, чтобы»

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Дети повторяют за воспитателем начало предложения и заканчивают его самостоятельно.

Крыша	нужна	дому	для	того,	чтобы	...
Двери	нужны	дому	для	того,	чтобы	...
Окна	нужны	дому	для	того,	чтобы	...
Кухня	нужна	дому,	для	того,	чтобы	...
Электричество	нужно	дому,	для	того	чтобы	...

Мебель нужна дому для того, чтобы ...

Физминутка "У Оленя дом большой"

У оленя дом большой,
Он сидит, глядит в окошко.
Зайка по полю бежит,
В дверь к нему стучит:
«Тук-тук, дверь открой,
Там в лесу охотник злой».
«Зайка, зайка, забегай!
Лапку мне давай».

Объяснение рисования ДОМА.

1. Нужно взять большой квадрат, приложить к листу и обвести.
2. Взять соответствующий треугольник, приложить к квадрату.
3. Взять поролоновую губку, обмакнуть в нужную гуашь и нанести на части дома.

Самостоятельная работа детей.

Тюбик: Какие красивые дома у вас получились. Молодцы.

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто к нам приходил на занятие?

Воспитатель: О чем он говорил?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №12

Тема: «Шубка для зайчика»

SMART-цель: большинство детей смогут рассказать почему зайцы меняют шубы; некоторые дети смогут рисовать в технике «шаблон».

Материалы и оборудование: Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением зайцев, педагогические эскизы, корзина с зайчиками (шаблоны), игрушка –заяц, свеча.

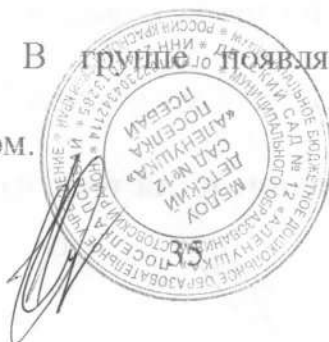
Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

КОПИЯ
ВЕРНА



ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. Сегодня ко мне утром в гости приходил зайка и просил нарисовать его зайчатам шубки.

Тюбик: Ребята, можете мне нарисовать шубки?

II Основная часть

Тюбик: Дети, а каким цветом у зайцев зимой шубки?

Тюбик: Почему зайки меняют шубки?

Физминутка "Зайчики"

Девочки и мальчики,
Представьте, что вы зайчики.

Раз, два, три, четыре, пять,
Начал зайка скакать.

Лапки вверх и лапки вниз,
На носочках подтянись.

Влево, вправо поклонись,
Наклонись и поднимись

Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.

Девочки и мальчики,
Представьте, что вы зайчики.

Кто-то зайку испугал,
Зайка прыг - и ускакал.

Показ выполнения работы.

1. Возьмите шаблон «Зайчика» приложите к листу и обведите по контуру свечой и не удивляйтесь, что ничего не видно. Обведите, хорошо придавливая свечой, чтобы свеча оставляла невидимый контур.
2. Смешайте белый цвет с капелькой синего цвета, чтобы получился светло голубой.
3. Раскрасьте эти цветом том, где у вас нарисован невидимый зайчик. Вот у вас и зайчик появился, одетый в красивую зимнюю шубку.
4. Далее дорисуйте рисунок по своему замыслу (солнышко, елочки и т.д.)

Пальчиковая гимнастика.

Ловко с пальчика на пальчик
Скачет зайчик, скачет зайчик

Вниз скатился, повернулся
И опять назад вернулся.

Снова с пальчика на пальчик
Скачет зайчик, скачет зайчик!

Самостоятельная работа детей.

Тюбик: Спасибо вам ребята, что помогли нарисовать зайчатам шубки.

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто приходил к Тюбику?

Воспитатель: О чем попросил зайчик?

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №13

Тема: «Снегирь на ветке»

SMART-цель: большинство детей смогут рассказать о снегирях; некоторые дети смогут рисовать в технике «тычок».

Материалы и оборудование: Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением снегирей, педагогические эскизы.

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. Послушайте какую загадку я выучил.

Попробуйте ее отгадать.

Прилетели на зимовку

Птицы, что в морозы ловко

Скачут по деревьям, веткам

В красно-огненных жилетках,

Не узнать нам их нельзя -

Любим птичку... (снегиря).

II Основная часть

На доску вывешиваются иллюстрации, дети рассматривают.

Тюбик: Ребята, а каких зимующих птиц вы ещё знаете?

Тюбик: Но мы сегодня будем рисовать снегирей на ветке.

Воспитатель: Давайте выучим слово снегирь на английском языке!

Тюбик: Назовите какие основные части есть у снегиря?

Тюбик: Какой формы?

Тюбик: Какого цвета оперение?

Показ выполнения работы.

Набираем немного краски, затычкываем с начало по контуру карандаша, а потом внутри контура. Стараемся работать аккуратно, чтобы краски не смешивались между собой. Ребята, а теперь я предлагаю вам в ветвях зимнего леса нарисовать снегирей. Подумайте, как расположить птиц, чтобы стайка поместилась на листе бумаги?

Выполняем упражнение — разминку с кисточкой:

Кисточку возьмём вот так: (рука опирается на локоть, кисточку держать тремя пальцами, выше металлической части).

Это трудно? Нет, пустяк.

Вверх-вниз, вправо-влево (выполнить движения кистью руки)

Гордо, словно королева,

Кисточка пошла тычком,

Застучала «каблучком».

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

А потом по кругу ходит,
Как девицы в хороводе.
Вы устали? Отдохнём
И опять стучать начнём.

Мы рисуем: раз, раз... (кисточку ставить вертикально, сделать несколько тычков без краски)

Все получится у нас!

Звучит музыка: Отрывок произведения П.И. Чайковского «Времена года. Декабрь».

Самостоятельная работа детей

Дети на альбомном листе простым карандашом рисуют снегирей и ветку.

Вначале лёгкими тычками (щетинистой кистью) дети закрашивают красным цветом грудки всех снегирей, чёрным цветом голову, спинку, крылья, хвост.

Физкультминутка. Игра «Птицелов».

В центре птицелов с завязанными глазами. Дети ходят вокруг водящего птицелова со словами:

В лесу, во лесочке,

На зелёном дубочке,

Птички весело поют,

Ай! Птицелов идёт!

Он в неволю нас возьмёт,

Птицы, улетайте!

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел подражает крику птицы, которую он выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока. Играющий становится птицеловом.

Тюбик: Какие детали ещё нужно дорисовать?

Дети после паузы тонкой (беличьей) кистью дорисовывают- глаза, клюв, лапки, ветки.

Тюбик: Какие красивые снегири у вас получились.

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто к нам приходил?

Воспитатель: Какую загадку он нам загадал?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №14

Тема: «Зимние узоры»

SMART-цель: большинство детей смогут рассказать об изменениях погоды зимой; некоторые дети смогут рисовать в технике «монотопия» и «ниткография».

Материалы и оборудование: Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением узоров, педагогические эскизы, пакеты, нить, папиротра.

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛЮБЯНОВА Ю.К.**

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята.

Какой это мастер
на стёкла нанёс
и листья, и травы,
и заросли роз?

(Мороз)

II Основная часть

Тюбик: Зимой можно увидеть на окнах необычную, волшебную красоту, словно, кто-то красками и кисточкой расписал стекло узорами. Таинственный художник морозных узоров на окне ни кто иной, как мороз.

Тюбик: Если долго смотреть на узор,

То привидится сказочный лес...

Травы, ягоды, листьев набор
на поляне хрустальных чудес...

Что качаются ветки сосны,

И снежок осыпается вниз,

Ты увидишь, лишь только взгляни

на морозный оконный сюрприз.

Тюбик: Сейчас мы с вами превратимся в волшебников. Но заклинанием будет то, что мы по просьбе Мороза выучим слова: мороз и узор на каз. и англ языках.

Тюбик: Мы распишем морозными узорами каждый своё окошечко с помощью ниточек. Но вначале нашей работы создадим зимний фон на листах бумаги, окнах. Это необычный способ называется «монотипия».

1. Наносим кистью разноцветные (голубого, синего, фиолетового, бирюзового цветов) пятна на пакет

хаотично и быстро, чтобы краска не высохла.

2. Прикладываем лист бумаги сверху на окрашенный пакет, приглаживаем рукой и отпечатываем.

3. Поднимаем лист с отпечатком, который в дальнейшем подсыхает.

4. На палитру «змейкой» выкладываем нить, которую держим в левой руке. А в правой руке – кисть, с помощью которой окрашиваем ниточку в белый цвет.

Чтобы нить не свернулась в комочек, нужно придерживать кистью кончик нити.

Таким способом неоднократно окрашиваем нить и наносим узоры по – замыслу на лист бумаги.

6. При помощи кончика трубочки, которую окунули в краску, украшаем рисунок.

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

7. Работу вставляем в паспорт, украшаем по-желанию блестящими глеевыми красками, бантик, сформированный при помощи ленточки.

Физминутка. Под любую песню про деда Мороза предложить станцевать. Самостоятельная работа детей.

Тюбик: Какие красивые узоры у вас получились. Молодцы.

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто к нам приходил?

Воспитатель: О чем мы говорили с Тюбиком?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №15

Тема: «Снеговик несет письмо Дед Морозу»

SMART-цель: большинство детей смогут самостоятельно выбирать нужные цвета и оттенки; некоторые дети смогут рисовать по художественному замыслу.

Материалы и оборудование: Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением сказки, педагогические эскизы, ватные палочки, тампоны, фломастеры, блеск.

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. Вы знаете сказку Сутеева «Снеговик-почтовик»? Я ее вчера читал. Мне она очень понравилась.

Тюбик спрашивает о характерах сказочных героев (Снеговика, медведя, собаки Бублика, лисы, волка)

II Основная часть

Тюбик: Из чего дети лепят снеговика? Давайте выучим слово снег на казахском и английском языке.

Тюбик: Можно ли в рисунке передать характер и настроение разных героев? (напоминает, как передавали характер лисички – кумушки, голубушки).

Тюбик предлагает нарисовать финал сказки, предварительно составив словесный портрет Снеговика и Бублика при рассматривании плакатов «Нарядный Снеговик», «Зимний пейзаж». Напоминает, что рисовать будем гуашью, а придавать работе нарядность (декоративность) гелиевыми карандашами с блестками и фломастерами.

Показ выполнения работы.

1. Тонирование листа и нанесение на него снега (кистью или тампоном).

2. Прорисовка деревни на заднем плане.

3. Рисование Снеговика на переднем плане

Напоминаю, что Снеговики будут красивыми, если круги (или овалы) будут разного размера. Яркие шапочки и шарфики можно нарисовать красками, а

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

можно фломастерами, когда Снеговик высохнет. Прошу не забывать, что Снеговик ждет в гости детей, поэтому у него хорошее настроение, он радостно улыбается.

Далее дети рисуют ёлку, самостоятельно украшают ее выбранным способом (кисточкой, фломастером, ватной палочкой).

Тюбик: Теперь рисуем собаку Бублика (по желанию, если есть время). Я показываю, как можно нарисовать собачку.

Тюбик: В завершении работы украшаем блестками сугробы и снег на крышах домов, прорисовываем детали пейзажа.

Физминутка. "Лепим мы снеговика"

Лепим мы снеговика

Из пушистого снежка.

Вот скатали первый ком,

Вот такой большущий он.

Ком второй чуть-чуть поменьше,

Третий-это голова.

Шляпа будет из ведра.

(над головой ставят ладони, как крышу)

Нос – морковка, а глаза –

Два весёлых уголька.

Всё, готов наш снеговик,

У него довольный вид.

Рот смеётся до ушей,

Веселит он всех детей.

Снеговик вдруг оживает

И ребяток догоняет.

Самостоятельная работы детей.

Тюбик: Какие красивые рисунки у вас получились. Молодцы.

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто к нам приходил?

Воспитатель: О чем мы говорили?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №16

Тема: «В лесу родилась елочка»

SMART-цель: большинство детей смогут рассказать, что можно увидеть в лесу; некоторые дети смогут рисовать в разных техниках.

Материалы и оборудование: Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением новогодней елки, педагогические эскизы, аудиозапись «Времена года» П.И.Чайковского, нитки.

Ход занятия

I Организационная часть

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Раздается с тук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. Послушайте какую мелодию я сегодня утром слушал.

Звучит аудиозапись «Времена года» П.И.Чайковского

Тюбик: Какая чудесная мелодия, правда, ребята?

Тюбик: На что она похожа, как можно сказать про эту музыку? Это зимняя мелодия, а вам нравится зима? Чем она вам, нравится? Я тоже люблю зиму.

Тюбик: Скажите мне, ребята, а что вам больше всего нравится делать зимой, в какие игры играть?

Тюбик: Я приглашаю вас на прогулку по зимнему лесу, хотите отправиться вместе со мной?

Тюбик: Ну что ж, отправляемся!

(Звучит музыкальный фон)

Основная часть

Имитационное упражнение «Мы шагаем по сугробам» (эмоциональная разрядка)

Мы шагаем по сугробам.

Высоко поднимем ноги.

По сугробам крутолобым.

Поднимай повыше ноги.

Очень долго мы шагали.

Наши ноженьки устали.

Сейчас сядем, отдохнем.

И опять гулять пойдем.

Посмотрите, ребята, на какую зимнюю поляну мы вышли.

(зимний лес – макеты елок, деревьев, на мольберте иллюстрации деревьев).

Тюбик: ой смотрите здесь какие-то картинки, что на них изображено? (дерево, елка)

Тюбик: Чем отличается дерево от елки? (у дерева ветви растут вверх, у елки вниз).

Тюбик: А где растут деревья? (в лесу, саду), (покат иллюстраций)

Тюбик: А какие деревья растут в лесу?

Тюбик: А что это за деревья? (показ иллюстраций - береза, рябина, елка).

Тюбик: А как вы догадались что это береза (белый ствол), елка (иголки, шишки), рябина (плоды рябины).

Тюбик: А какие деревья растут в саду? (деревья на которых растут фрукты). Назовите эти деревья?

Пальчиковая игра - массаж «Мальчик-пальчик»

Пальчик-мальчик, где ты был

Где ты с братцами ходил?

С этим я в снегу валялся.

С этим с горочки катался.

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Тюбик: Сегодня мы будем изображать зимний лес. Как вы думаете, какие краски нам для этого понадобятся?

Тюбик: Давайте выучим слово «лес» на казахском и английском языках!

Тюбик: Правильно, сегодня мы не будем рисовать деревья, так как я приготовила вам шаблоны деревьев и кустика. Как вы думаете, это шаблоны какого дерева? (*Берёзы, ели, сосны*) Обратите внимание, что я приготовила на крону каждого дерева по три шаблона. Ещё нам пригодятся расчёски и зубные щётки, так как мы с вами будем работать в технике «набрызг», то есть будем не рисовать краской, а разбрызгивать её по листу бумаги. Первый слой краски должен быть бледно-голубым. Как нам его получить? (*Ответы детей*).

Показ выполнения работы.

Тюбик: показывает и комментирует свои действия: на чистый альбомный лист бумаги кладутся шаблоны сугробов, стволов деревьев и самых маленьких крон, выполняется набрызг краской бледно-голубого цвета. Затем сверху накладываются шаблоны крон среднего размера и выполняется набрызг краской более насыщенного голубого цвета. На заключительном этапе накладываются самые большие кроны деревьев, и выполняется набрызг синей краской. С листа убирают все шаблоны, и мы видим рисунок в бело-голубых тонах.

Пальчиковая гимнастика.

Закрутились, завертелись белые снежинки.

Вверх взлетели белой стаей легкие пушинки.

Чуть затихла злая вьюга – улеглись повсюду.

Заблестали словно жемчуг – все дивятся чуду.

Заспешили на прогулку дети и старушки.

Самостоятельная работе детей.

Зима: Да, работы у меня ещё не мало. Надо хорошо укрыть снежком все деревья и кустики, травку и цветочки. До встречи на прогулке, ребятки!

Закончить наше сегодняшнее занятие я хотела бы известным вам стихотворением поэта С. Есенина, а вы мне поможете:

Белый снег, пушистый,

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

И под утро снегом

Поле забелело,

Точно пеленою

Всё его одело.

Тёмный лес – что шапкой

Принакрылся чудной

И заснул под нею

Крепко, непробудно...

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Тюбик: Я предлагаю вам сыграть в снежки, я буду кидать вам снежный ком, а вы должны дать характеристику зимы одним словом. Например: «Какая зима? – снежная, холодная...» и кинуть снежный ком обратно.

Тюбик: Скажите пожалуйста какая же у нас зима?

Показ выполнения работы

Тюбик: Лес у нас сказочный поэтому по мимо деревьев у нас у в лесу еще будет волшебный конь.

1. Брем шаблон лошади, прикладываем к листу и прикрепляем с помощью скрепки.

2. Обмакните в краску голубого цвета зубную щетку или жёсткую кисть. Направьте щётку щетиной вниз, на лист бумаги. Резко проведите по щетине карандашом (палочкой) или указательным пальцем (как я) движением «на себя». Краска будет брызгать на бумагу. Равномерно набрызгайте слой краски по всей поверхности.

3. Выложите второй слой шаблонов. К трафарету (к горизонту) подложите шаблон с елками, а под копыта – шаблон напоминающий звездный путь.

4. Продолжайте набрызгивать краску, но другого цвета (синего). Набрызгивая краску пальцем, вы почувствуете, если на пальце соберется капля. В этом случае прекратите набрызг и вытрите его губкой или салфеткой. Набрызгивая краску карандашом (палочкой) периодически вытирайте их так, как собравшаяся капля может упасть на лист и испортить рисунок.

5. Выложите третий слой - шаблон похожий на пригорок между елками на горизонте. Сделайте набрызг краской фиолетового цвета.

6. Закончили набрызг. Общий фон должен быть достаточно темным. Начинаем снимать трафарет, шаблоны.

7. Суть многослойного набрызга в том, что под шаблонами, трафаретами силуэты окажутся разных цветов или оттенков.

Самостоятельная работа детей.

Тюбик: Какие красивые у вас получились рисунки. Молодцы.

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто к нам приходил?

Воспитатель: О чем мы говорили?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №19

Тема: «Семья снеговиков»

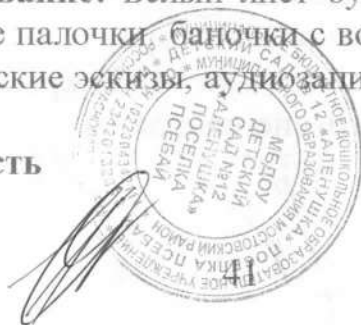
SMART-цель: большинство детей смогут рассказать, для чего нужна семья; некоторые дети смогут рисовать зубной пастой.

Материалы и оборудование: Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, поролоновые палочки, баночки с водой, картинки с изображением снеговиков, педагогические эскизы, аудиозапись классической музыки.

Ход занятия

I Организационная часть

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. По дороге к вам я встретил снеговика. Он такой грустный. Я спросил его, почему он такой грустный. Оказывается, у него совсем нет друзей.

Тюбик: Ребята, давайте нарисуем друзе снеговика.

II Основная часть

Словно в сказочной стране, днем и ночью при луне,

Появились вдруг неожиданно в зимнем парке - очень странно -

Трое снежных человечков у скамейки ближе к речке.

Все мы очень удивились, как откуда появились?

Комья снега кто слепил. Друг на друга водрузил?

Два побольше, один малый сверху - котелочек старый.

Глаза просто угольки, руки - сучья от ольхи.

Нос у них - одна морковка так посаженная ловко.

В общем, скажем вам, друзья. Это - снежная семья.

Как пришли они сюда - всем понятно без труда.

Г. Утробин

Тюбик: Вы догадались откуда появилась снежная семья? (ответы детей)

Тюбик: Как мы их называем обычно? (снеговик, снежная баба)

Тюбик: Сколько в снежной семье было снеговиков в стихотворенье? (три)

Тюбик: А вы умеете лепить снеговиков? Расскажите, как это?

Физминутка.

Давай, дружок, смелей, дружок,

Кати по снегу свой снежок.

Он превратится в толстый ком,

И станет ком снеговиком.

Его улыбка так светла!

Два глаза, шляпа, нос, метла.

Но солнце припечет слегка -

Увы! - и нет снеговика.

Тюбик: А теперь, давайте нарисуем целую снеговую семью для нашего зимнего гостя. Так сказать, весёлую семейку: Снегомаму, Снегопапу, Снегобрата и Снегосестрёнку. В весёлой семейке жить-то веселее! (как вы думаете почему?)

Тюбик: Как мы рисуем тело снеговика? Давайте проговорим вместе.

Построение тела снеговика начинается с большого круга, потом рисуем круг поменьше, потом ещё меньше. Тело снеговика можно нарисовать из двух кругов и из трёх кругов разного размера.

Тюбик: Только где же мы столько белой краски найдем? Как вы думаете, из чего можно ещё нарисовать снеговиков?

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Тюбик: Ребята, что я придумал? Паста белая и снеговик должен быть белый. Вот мы и воспользуемся сегодня зубной пастой вместо краски. А рисовать мы будем поролоновыми палочками.

Показ выполнения работы.

1. Дети рисуют (Поролоновыми палочками) вначале большой круг потом поменьше и маленький.

2. Дуют на рисунок.

3. Дорисовывают нос, глаза, шапку, шарф и т.д.

Самостоятельная работа детей.

Тюбик: Какие красивые снеговики у вас получились. Молодцы. Теперь снеговик у вас не будет грустно и скучно.

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто к нам приходил?

Воспитатель: Кого встретил Тюбик?

Воспитатель: Что вы рисовали?

Конспект №20

Тема: «Сказочная птица»

SMART-цель: большинство детей смогут рассказать чем может отличаться сказочная птица от настоящей; некоторые дети смогут рисовать ватными палочками.

Материалы и оборудование: Заготовка – на черном картоне нарисован контур птицы, белая гуашь, баночки с водой, картинки с изображением птиц, педагогические эскизы.

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. Я приготовил для вас загадки. Попробуйте их отгадать.

В сером кафтанчике.

По двору шныряет,

Крошки собирает. (воробей)

Носит серенький жилет,

Но у крыльев – чёрный цвет.

Видишь, кружат двадцать пар,

И кричат: «Ка-а-ар! Ка-а-ар! Ка-а-ар!» (ворона)

Рано встаёт,

Голосисто поёт,

Лапкой чистит гребешок!

Кто же это... (петушок)

Очень говорливая,

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Самая болтливая. (сорока)

II Основная часть

Тюбик: Молодцы, ребята. Вот вы отгадали загадки. А как их можно назвать, одним словом?

Тюбик: Сегодня мы с вами будем рисовать птичек – сказочных. Предлагаю вам сесть за столы. Чем может отличаться сказочная птица от настоящей птицы?

Тюбик: Ребята, мы с вами знаем много способов рисования. Назовите, какие вы помните.

Показ нарисованной птицы.

1. Дать детям заготовки к работе: на черном картоне нарисована птица (т.е. контуры птицы).

2. Рисуем точки по контуру птицы.

3. Рисуем ватной палочкой симметричные узоры, на крыльях, на хвосте.

Физминутка.

Прежде чем мы начнём нашу интересную работу, мы немного отдохнём.

Птичка крылышки сложила,

Птичка пёрышки помыла,

Птичка кловом повела,

Птичка зёрнышки нашла.

Птичка зёрнышки поела,

Птичка песенку запела,

Птичка крылышки раскрыла,

Полетела, полетела.

(Имитация движений)

Приступайте к работе.

Самостоятельная работа детей.

Тюбик: Какие красивые птички у вас получились. Молодцы.

III Заключительная часть

Воспитатель: Про кого Тюбик загадал загадки?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №21

Тема: «Разноцветное небо»

SMART-цель: большинство детей смогут назвать оттенки; некоторые дети смогут рисовать в технике «по мокрому».

Материалы и оборудование: Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, баночки с водой, картинки с изображением неба, педагогические эскизы, губка.

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. Вы любите истории? Тогда послушайте историю, которая произошла с одним мальчиком: «Однажды один мальчик пошел кататься на коньках. Он заскользил по голубой дуге-дороге и с удовольствием заметил, что цвет дорожки под его ногами постепенно изменяется. Сначала он был ярко-голубой. Потом стал переливаться на солнце то желтыми крапинами, то розово-голубыми и сиреневыми искрами. Дальше-дальше... Дорожка светлела, бледнела... И закончилась совсем белым сугробом.

- Вот теперь я знаю, что такое оттенок!- воскликнул мальчик ».

Тюбик: Вот такая история произошла с мальчиком.

Тюбик: А вы знаете, что такое оттенок?

Тюбик: Вот, например, сейчас голубой. Остается голубым, но немножко меняется, становится более светлым, то смешивается с другим цветом. (показывает вариант оттенка от синего до нежно-голубого).

II Основная часть

Тюбик: А где можно увидеть такие оттенки?

Тюбик: Послушайте стихотворение и скажите, какие оттенки неба вы слышали?

Загорелась зорька красная

В небе темно-голубом,

Полоса явилась ясная

В своем блеске золотом.

Лучи солнышка высоко

Отразили в небе свет,

И рассыпались далеко

От них новые в ответ.

Лучи ярко-золотые

Осветили землю вдруг.

Небеса уж голубые

Расстилаются вокруг.

Тюбик: Какие оттенки неба были в этом стихотворении?

Тюбик: Вы такие внимательные. Молодцы.

Тюбик: А вы хотите изобразить такое небо?

Тюбик: Хорошо, но сначала, давайте посмотрим, какое небо сегодня.

Тюбик: Посмотрите на небо, какие оттенки вы увидели?

Тюбик: Теперь каждый из вас может нарисовать свое небо, с тем оттенком, которое больше нравится.

Показывает новую технику рисования неба «по мокрому», растяжка, лессировка.

Главным инструментом сегодня, станет губка. Мы смочим ею наш лист. Смачивается лист быстрыми движениями, рука движется свободно. А потом

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

уже «по мокрому» листу наносится краска. Кисточка слегка касается листа, краска ложится красиво, образуя волшебные переливы.

Пальчиковая гимнастика.

«Как живёшь?»

- Как живёшь?

- Вот так!

- А плывёшь?

- Вот так!»

-Вдаль глядишь?

- Вот так!

- Ждёшь обед?

- Вот так!

- Машешь вслед?

-Вот так!

-Утром спишь?

-Вот так!

- А шалишь?

-Вот так!

Самостоятельная работа детей.

Тюбик: Какие красивые рисунки у вас получились. Молодцы.

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто к нам приходил?

Воспитатель: О чем мы разговаривали?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №22

Тема: «Соленое море»

SMART-цель: большинство детей смогут назвать обитателей морей; некоторые дети смогут рисовать солью.

Материалы и оборудование: Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением моря, педагогические эскизы, клей ПВА, соль, заготовки морских животных для наклеивания

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята.

Звучит музыка (шум моря).

Тюбик: Сегодня мы отправимся в путешествие по морю.

Повторяйте за мной заклинание

МОРЕВЕЛЛА-КОРАВЕЛЛА-БЭЙ-БЭЙ 3 раза

II Основная часть

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Тюбик: Что такое море?

Моря – это части океанов. Есть и такие моря, что отгорожены от остальной части океана островами, как редким забором.

Тюбик: Каких обитателей моря вы знаете?

Тюбик: Вот посмотрите, это – **морская звезда**. Она очень похожа на звезду. Двигается она очень медленно, обитает на дне, не прячется от врагов. Питается устрицами, всевозможными моллюсками и морскими гребешками.

Скат напоминает птицу с огромными крыльями. Глаза у него - наверху головы, а рот – на брюхе. А на конце длинного хвоста – ядовитое зазубренная игла.

Морской конек плавает только в вертикальном положении, а хвостом цепляется за морские водоросли.

Осьминог. У осьминога восемь ног, они передвигаются медленно. Когда осьминогам угрожает опасность, они выпускают чернильное облако и способны быстро и резко изменять свой цвет.

Меч – рыба – самое быстрое из всех животных на планете. Она плавает со скоростью автомобиля!

Акула прекрасно плавает, очень быстро двигается в воде. Зубы у акулы очень острые с длиной до 8 сантиметров и они постоянно меняются.

Моллюски – это мягкотелые существа – ракообразные, улитки, слизняки и каракатицы. Большинство моллюсков обитают в морях, у многих моллюсков есть раковины.

Вот какими обитателями моря мы познакомились.

Игра малой подвижности «Море – волнуется».

Море волнуется раз,

Море, волнуется два,

Море волнуется три,

Морская фигура на месте замри.

Показ выполнения работы.

1. На белом картоне клеим ПВА рисуются волны.
2. На клей (точечно) посыпается соль.
3. Затем соль раскрашивается голубой краской.
4. На дно наклеиваются различные морские животные.

Пальчиковая гимнастика.

Тюбик: Давайте вспомним, кого мы видели в море. Приготовили ладошки - соединяем пальчики на ладошках.

- Этот пальчик «ежика».

- Этот пальчик «акуленка».

Этот пальчик «петушка»,

Этот пальчик «морячка».

Самостоятельная работа детей

Тюбик: Какие красивые рисунки у вас получились. Молодцы.

Малоподвижная игра «Море»

- Волны плещут в океане

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

- что нам чудится в тумане?
- Это мачты кораблей
- Пусть плывут сюда скорей!
- Мы по берегу гуляем,
- мореходов поджидаем
- Ищем ракушки в песке,
- И сжимаем в кулаке
- Чтоб побольше их собрать,
- Надо чаще приседать

А теперь взяли за ручки и представьте, что вы «водоросли» покачаемся,
ветер дует волны колышутся.

Тюбик: Морское путешествие закончилось.

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто к нам приходил?

Воспитатель: Куда мы отправились?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №23

Тема: «Танец сказочных снежинок»

SMART-цель: большинство детей смогут рассказать как образуется лед; некоторые дети смогут рисовать ватной палочкой.

Материалы и оборудование: Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, ватная палочка, баночки с водой, картинки с изображением падающих снежинок, педагогические эскизы.

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. Давайте начнем сегодняшнее занятие с массажа.

Самомассаж биологически активных точек «Наступили холода».

Да – да – да,

Потереть ладошки друг о друга.

Наступили холода

Да – да – да,

Мягко провести большими пальцами рук по шее

Превратилась в лед вода.

Сверху вниз.

Ду – ду – ду,

Указательными пальцами помассировать крылья носа.

Поскользнусь я на льду.

Ду – ду – ду,

Растереть ладонями уши.

Я на лыжах иду.

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ДУБЯНОВА Ю.К.**

Ды – ды – ды,

Приставить ладони ко лбу «kozyрьком» и энергично

На снегу есть следы.

Растирать лоб движениями в стороны – к середине лба.

Ди – ди – ди,

Хлопки в ладоши.

Ну, заяц, погоди!

Погрозить пальцем

II Основная часть

Тюбик: Что бывает зимой?

Тюбик: Как можно назвать погоду, когда падает снег? (Снегопад)

Тюбик: Как называется зимний ветер? (Метель, вьюга, пурга.)

Тюбик: Почему зимой можно кататься на коньках? (Озера и реки покрыты льдом. Он гладкий, похож на стекло.)

Тюбик: Какое природное явление бывает на Севере зимой? (Полярная ночь, северное сияние.)

Показ снежинок, дети могут их погладить.

Тюбик: Ребята, скажите, какая снежинка?

Тюбик: А кто-нибудь ловил снежинку себе на ладошку? Что с ней происходит?

Тюбик: Почему она тает?

Пальчиковая игра-упражнение «Снежок» (Н. Нищева).

(Координация речи с движением)

Раз, два, три, четыре.

Загибают пальчики, начиная с большого.

Мы с тобой снежок слепили.

Лепят, меняя положение ладоней.

Круглый, крепкий, очень гладкий

*Показывают круг, сжимают ладонь,
гладят одной ладонью другую.*

И совсем – совсем не сладкий.

Грозят пальчиком.

Раз – подбросим,

Смотрят вверх, подбрасывают воображаемый снежок.

Два – поймем,

Приседают, ловят воображаемый снежок.

Три – уроним

Встают, роняют снежок.

И ломаем.

Топают на месте.

Тюбик предлагает нарисовать снежинку

Показывает методы и приемы.

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Снежинки не просто спускаются с неба, а кружатся, как будто танцуют. И мы с вами рисуем, как снежинки танцуют. А рисовать мы будем ватной палочкой, она такая же пушистая, как снежинка, поэтому она нам и поможет. Посмотрите, как мы будем рисовать (показ рисования снежинок).

Усложнить работу можно детям, которые выполнили первым, пусть они с помощью глеевых ручек нарисуют оттенки снежинкам.

Тюбик: Какие красивые у вас получились снежинки. Молодцы.

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто к нам приходил?

Воспитатель: О чем мы разговаривали?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №24

Тема: «Лебеди на озере»

SMART-цель: большинство детей смогут рассказать о птицах, лебедях; некоторые дети смогут рисовать в технике «тычок».

Материалы и оборудование: Листы бумаги для принтера формата А4 синего, голубого, сиреневого цвета. Гуашь, кисти щетинные, кисти с мягким ворсом № 4. У педагога фото или иллюстрации с изображением утки, гуся, лебедя, а также образцы рисунков с белыми и черными лебедями в разных позах.

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. Послушайте загадки, которые я приготовил для вас. Попробуйте их отгадать.

1. Пёстрая крякуша

Ловит лягушек,

Ходит вразвалочку,

Спотыкалочку. (УТКА)

2. Пушистый матросик,

Лопаточкой носик.

На ножках коротеньких –

Красные ботики. (УТЕНОК)

3. Он имеет грозный вид,

Тянет шею и шипит.

Я боюсь его невольно –

Он щипается так больно!

Я лучше мимо пробегусь,

И не догонит меня ... (ГУСЬ).

4. Спит или купается,

Все не разуается:

День и ночь на ножках

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Красные сапожки. (ГУСЬ)

5. Эта птица такова,

Что не спутаешь с другой.

Может, это цифра два?

Шея выгнута дугой! (ЛЕБЕДЬ)

6. В отраженье своё глядя,

Вот скользят по водной глади,

Восхищая всех людей,

Двое белых ... (ЛЕБЕДЕЙ)

II Основная часть

Тюбик: Ребята, вы отгадали все загадки.

Тюбик: А давайте познакомимся с новыми словами на казахском и английском языках!

Тюбик: Где живут лебеди? Правильно на озере, а озеро звучит так: озеро-көл-lake, лебедь по казахски: лебедь- аққу.

Тюбик: Скажите, как называются все эти птицы одним словом?

Тюбик: Чем они похожи друг на друга?

Тюбик: А чем эти птицы отличаются?

Тюбик: Мы с вами нарисуем птицу, похожую на цифру 2.

Тюбик: Кто это?

Тюбик: Посмотрите на кисточки на ваших столах. Одна из них щетинная – жесткая, другая – мягкая.

Тюбик: Кто догадался, каким способом мы будем рисовать?

Тюбик: Как вы думаете, ребята, почему сегодня будем использовать такой способ?

Тюбик: Подумайте, для чего нужна мягкая кисть?

Тюбик: Молодцы, правильно. На доске перед вами – картинки с изображением лебедей с белым и черным оперением. Все лебеди плывут по озеру, но по-разному двигаются. При этом меняется только положение шеи: вот она вытянута вперед – лебедь шипит. Вот шея изогнута – птица любуется своим отражением, а тут шея повернута назад – кто там спрятался за камышом? Сейчас подумайте, что будут делать лебеди на ваших рисунках. Потом ваши синие озера – листы бумаги – положите так, чтобы на них красиво расположились лебеди: один или два, или несколько. Начнем рисовать сразу тычками: большой овал – туловище, маленький овал – голова, длинная шея, треугольный хвост. Мягкой кистью нарисуем глаз, клюв, и по желанию небольшие волны на озере, или камыш, или кувшинки.

Перед началом работы сделаем зарядку для глаз:

Глазки видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазком видеть всё дано-

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

А теперь приступаем к работе.

Самостоятельная работа детей.

Тюбик: Какие красивые у вас получились лебеди. Молодцы.

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто к нам приходил?

Воспитатель: Про кого он загадывал загадки?

Воспитатель: Кого вы нарисовали?

Конспект №25

Тема: «Превращение ладошки»

SMART-цель: большинство детей смогут ответить на заданные вопросы; некоторые дети смогут рисовать ладошкой.

Материалы и оборудование: простой карандаш, набор фломастеров, цветных карандашей, листы бумаги, коврики, запись спокойной музыки на диске.

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. Сегодня я принес с собой волшебную коробочку. Чтобы она открылась нужно отгадать загадку.

«Перед тобой пятерка братьев, дома все они без платьев.

А на улице зато, нужно каждому пальто».

Тюбик: Правильно, это пальцы. Вот и коробочка открылась.

II Основная часть

Тюбик: В коробочке "волшебные" карандаши, чтобы они ожили и начали рисовать, надо ответить на вопросы.

Тюбик: Сколько пальцев на правой руке? А на левой?

Тюбик: Какие у них имена?

Тюбик: Почему их так назвали?

Тюбик: Молодцы ребята, знаете, почему их так называются пальцы. А я знаю весёлую игру с пальчиками, давайте вместе поиграем, повторяйте за мной:

"Палец толстый и большой, в сад за сливами пошёл,

Указательный с порога, указал ему дорогу,

Средний палец очень меткий, он сбивает сливы с ветки,

Безмянный поедает, а мизинчик-господинчик в землю косточки бросает!"

Тюбик: Для чего же нам нужны руки?

Тюбик: Давайте мы с вами встанем в кружок и приложим свою ладошку к ладошке соседа. Что вы чувствуете от ладошки соседа? (тепло)

Тюбик: оказывается, мы своё тепло передаём друг другу и это тепло поможет нам сотворить чудо!

Тюбик: садитесь ребята на коврики, я вам расскажу сказку о наших руках.

"Жили- были руки, жили они дружно, весело, всё было хорошо, но вот

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

однажды им стало грустно, во все игры они уже переиграли. И тогда они решили нарисовать самих себя и делали они это вот так.

Показ как обвожу свою ладошку и затем дорисовываю в образ собачки, осьминожки, индейца, птицы, аленького цветочка и т. д. Когда происходит "превращение", можно зачитать стихотворения: "Вот расцвёл цветочек, в тишине ночной, светит и смеётся, будто он живой.

Тюбик: подходите, посмотрите, приложите ладошку к листу бумаги, представьте, пофантазируйте, ваши ладошки могут превратиться в кого захотите. Подумали, что будете рисовать, тогда начинаем рисовать.

(включается спокойная музыка)

Тюбик: Какие красивые рисунки у вас получились. Молодцы.

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто приходил к нам?

Воспитатель: Что принес с собой Тюбик?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №26

Тема: «Подарок маме»

SMART-цель: большинство детей смогут ответить на заданные вопросы; некоторые дети смогут рисовать в технике «монотопия».

Материалы и оборудование: Белый лист бумаги (формат А3 или А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением букетов цветов в вазе, педагогические эскизы.

Ход занятия

I Организационный момент

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. Ребята, какой праздник будет у нас в начале марта?

(8 Марта, Международный женский день)

Тюбик: А что ваши папы подарят мамам? (подарки, цветы)

Тюбик: Давайте мы с вами тоже подарим букеты цветов, но не настоящие, а нарисованные. Какие цветы вы знаете? (розы, ромашки, тюльпаны, одуванчики и т. д.) Тюбик: Вы хотите их нарисовать?

Тюбик: А какие цвета мы будем использовать? (яркие, радостные)

II Основная часть

Демонстрация

приема

рисования:

Тюбик: Лист бумаги складываю вдвое, разворачиваю. На одной половине листа рисую половину вазы, складываю лист, прижимаю ладошкой, раскрываю - вторая половина вазы отпечатывается. Также рисуем цветок - на одной половине листа рисую круг, в серединку капаю краску другого цвета, отпечатываю на другую половину листа (получается 2 цветка). Таким образом

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

мы рисуем весь букет. После того как краска подсохнет, дорисовываю фломастером стебли и листья.

Физкультминутка “Цветы”

Наши алые цветки

Плавнo раскрываю т пальцы.

Распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит,

Помахивают руками перед собой

Лепестки колышет.

Наши алые цветки

Закрывают лепестки.

Плотно закрывают пальцы.

Тихо засыпают

Головой качают.

Плавнo опускают их на стол.

(Упражнение повторить 2–3 раза)

Тюбик: Хотите попробовать сами нарисовать такой букет? Для начала разбудите ваши краски, но не все, а лишь те из них, которые подходят для наших цветов.

Самостоятельная работа детей.

Тюбик: После того, как краска высохла, мы дорисуем к ним стебли и листочки (дети доводят работу до конца)

Тюбик: Кому вы подарите эти букеты? (маме)

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто к нам приходил?

Воспитатель: Какой праздник будет в начале марта?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №27

Тема: «Весна. Весенняя капель»

SMART-цель: большинство детей смогут рассказать как нужно тонировать; некоторые дети смогут рисовать в технике «фото негатив».

Материалы и оборудование: 1/2картонного листа белого цвета, воск, чернильная туш, спичка или зубочистка (разной заточки для нанесения линий разной толщины), салфетки, кисти.

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. Я вынул очень интересное стихотворение.

Послушайте.

Деньки стоят погожие, на праздники похожие.

А в небе - солнце теплое, веселое и доброе.

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Все реки разливаются, все почки раскрываются,
Ушла зима со стужами, сугробы стали лужами.
Покинув страны южные, вернулись птицы дружные.
На каждой ветке скворушки, сидят и чистят перышки.
Пришла пора весенняя, пришла пора цветения.
И, значит, настроение, у всех людей - весеннее!

II Основная часть

Тюбик: Как вы думаете, ребята, что мы сегодня будем рисовать?

Тюбик: Конечно весну! Посмотрите, ребята, какая картина получилась у меня!

Рассматривание образца: деревья, дам, крыша, капель, река, ручеек и кораблик, плывущий по нему. Рассмотреть, что нарисовано на переднем плане, а что на заднем плане. Кокой фрагмент картины является главным, а какой вторичным?

Тюбик: А как вы думаете, как и чем я рисовала? (Выслушать ответы детей и рассказать о технике) Я рисовал спичкой по тонированной бумаге. Предлагаю и вам научиться рисовать в этой технике!

Последовательность выполнения: На 1/2 белого картона наносится, небольшим слоем воск и покрывается чернильной тушью. Получаем черный лист. Берете заточенную спичку или зубочистку, рисуете ей, снимая верхний слой воска, открывая белый картон. Получается фото негатив (на черном фоне, белый рисунок).

Пальчиковая гимнастика «Пришла весна»

Стучат всё громче дятлы,

Синички стали петь

(соединяем ладошки и изображаем «клювик», то раскрывая, то закрывая его).

Встаёт пораньше солнце,

Чтоб землю нашу греть

(растопырить пальцы на обеих руках как лучики у солнца)

Бегут ручьи под горку,

Растаял весь снежок,

(волнообразные движения ладонями, ладонь смотрит вниз на стол)

А из-под старой травки

Уже глядит цветок...

(ладони соединить и чуть раскрыть, пальцы полусогнуть чтобы получилась чашечка цветка)

Раскрылся колокольчик

В тени там, где сосна,

(раскрываем наш цветочек)

Динь-динь, звенит тихонько,

Динь-динь, пришла весна.

(покачиваем наш цветочек из стороны в сторону)

Самостоятельная работа детей

Тюбик: Ребята мы нарисовали с вами весну и весеннюю капель. А кто знает, как получается капель?

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Тюбик: Солнышко греет, снег тает и капает с крыш - это и есть капель.

Тюбик: Какие красивые рисунки у вас получились. Молодцы.

Тюбик: Ребята давайте проведем опыт.

Научно исследовательская деятельность: Набрать в неглубокую чашу снег и расположить эту посуду под углом 45°С. Направьте на чашу со снегом включенную, электрическую лампу и подождите несколько минут. Снег начнет таять и превращаясь в воду, капать с края чаши.

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто к нам приходил?

Воспитатель: О чем он рассказывал стихотворение?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №28

Образовательная область: Творчество

Раздел: Вариативная программа по рисованию

Тема: «Блинчики на масленицу»

SMART-цель: большинство детей смогут рассказать из чего готовят блины; некоторые дети смогут последовательно выполнять работу.

Материалы и оборудование: готовые блины из соленого теста, гуашь, кисти, салфетки, тарелочки.

Билингвальный компонент: март-March-наурыз.

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Приносит в группу слепленные ребятами блины и испеченные родителями.

Тюбик: Здравствуйте, ребята.

Тюбик: чем похожи блины?

Тюбик: Чем отличаются?

Тюбик: Как можно сделать так, чтобы эти блины было сложно отличить?

Тюбик: Какой праздник мы празднуем в марте?

II Основная часть

Тюбик: Кто знает традиции масленицы?

Тюбик: Как вы дома отмечаете данный праздник?

Показывает методы и приемы росписи кистью:

-выбирают нужный цвет (смешивают желтый и оранжевый, каплю коричневого или красного)

-Широкой кистью расписывают блин полностью одним цветом.

-сушат.

Для сушки можно использовать фен (помогает педагог)

Пальчиковая гимнастика

Пальчики левой руки, начиная с мизинца, поочередно пригибайте к ладошке со словами:

Этот пальчик хочет спать,

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Этот пальчик лег в кровать,
Этот пальчик чуть вздремнул,
Этот пальчик уж уснул,
Тише, тише, не шумите, (Правой рукой качаем кулачок.)
Солнце красное взойдет,
Утро ясное придет,
Будут птицы щебетать,
Будут пальчики вставать! (Пальчики с силой расправляются веером.)
Самостоятельная работа детей.
Тюбик: Какие красивые рисунки у вас получились. Молодцы.

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто к нам приходил?

Воспитатель: Что он принес с собой?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №29

Тема: «Наша вселенная»

SMART-цель: большинство детей смогут рассказать о расположении планет; некоторые дети смогут равномерно распределять набрызг на листе.

Материалы и оборудование: 3 л банка с водой, конфети, гуашь, бумага А4, кисти, вода, салфетки.

Билингвальный компонент: Земля-жер-earth.

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. Давайте немного поиграем.

Игровое упражнение «Я в космос к звёздам полечу!»

Участники игры берутся за руки и встают в круг в центре площадки. Они начинают двигаться по кругу и громко декламировать: «Ждут нас быстрые ракеты. Для прогулок по планетам. На какую захотим, На такую полетим! Но в игре один секрет: Опоздавшим — места нет!»

II Основная часть

Опыт «Галактика» (в 3-х литровую банку налить воды, раскрутить её до появления воронки, всыпать белое конфети – так вращаются звёзды в нашей галактике).

Физкультминутка (2 раза).

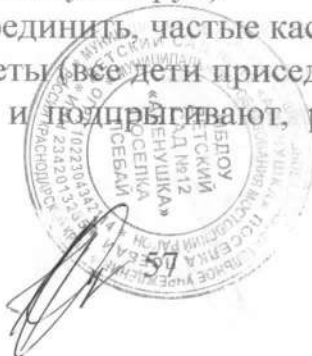
Завести моторы (вращение вытянутых рук).

Соединить контакты (руки соединить, частые касания кончиков пальцев).

Приготовиться к запуску ракеты (все дети приседают).

Пуск! (резко выпрямляются и подпрыгивают, руки вверх, тянуться вверх с поднятыми руками).

КОПИЯ
ВЕРНА



ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.

Рисование в технике «набрызг». Показ последовательности выполнения работы.

А звезды и галактики мы будем рисовать необычным способом – мы возьмём не кисти, а зубные щётки! Наберём немного белой и желтой краски, поднесём к рисунку и будем резкими движениями проводить карандашом по щетинке.

Дети выполняют работу. Сначала рисуют контур планеты Земля. Затем техникой «набрызг» заканчивают рисунок.

Тюбик: Какие красивые рисунки у вас получились. Молодцы.

Игровое упражнение «Возвращение на землю».

Внимание: мы возвращаемся на Землю, пристегнуть ремни! Поехали! (Считает от 10 до 0.) Пуск!

Звучит космическая музыка. Занавесь на сцене закрывается.

Тюбик: Приземление прошло успешно, спасибо за полет!

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто к нам приходил?

Воспитатель: Куда мы отправлялись в путешествие?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №30

Тема: «Ракета»

SMART-цель: большинство детей смогут рассказать о ракете; некоторые дети смогут последовательно выполнять работу.

Материалы и оборудование: гуашь, кисти, бумага А4, детали ракеты, клей.

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. Давайте поиграем.

Игра «Подумай и отгадай».

До Луны не может птица

Долететь и прилуниться,

Но зато умеет это

Делать быстрая ...

У ракеты есть водитель,

Невесомости любитель.

По-английски: "астронавт",

А по-русски ...

II Основная часть

Беседа «Что я знаю о ракете?»

Перед детьми иллюстрации «Ракеты»

Тюбик: для чего она нужна?

Тюбик: для кого она нужна?

Тюбик: Кто придумал Ракету?

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Тюбик: на что она похожа?

Подвижная игра «Ракета».

Раз-два, стоит ракета.

(дети поднимают руки вверх)

Три-четыре, скоро взлет. (разводят руки в стороны)

Чтобы долететь до солнца (круг руками)

Космонавтам нужен год. (берется руками за щеки, качает головой)

Но дорогой нам не страшно (руки в стороны, наклоны корпусом вправо-влево)

Каждый ведь из нас атлет (сгибают руки в локтях)

Пролетая над землей (разводят руки в стороны)

Ей передадим привет. (поднимают руки вверх и машут)

Выполнение работы

1. Наклеить ракету.

2. Черной краской сделать брызги (мелкие).

3. Подуть, подсушить.

4. Сделать набрызг желтой и оранжевой краской.

Самостоятельная работа детей.

Тюбик: Какие красивые ракеты у вас получились. Молодцы.

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто к нам приходил?

Воспитатель: О чем мы говорили?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №31

Тема: «Семья ежика»

SMART-цель: большинство детей смогут рассказать о ежиках; некоторые дети смогут дорисовывать по замыслу.

Материалы и оборудование: гуашь, кисти, бумага А3, разрезные картинки цветы бумажные, запись музыки спокойной.

Ход занятия

I организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. Закройте глазки.

Я буду вам читать стихотворение, а вы представляйте себе все, о чем услышите. В этом вам также поможет красивая тихая музыка.

Что такое луг?

Ковер травы вокруг.

Цветов нарядных венчики,

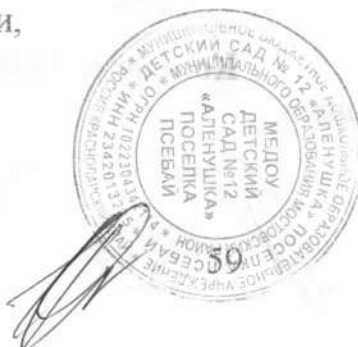
Звонкие кузнечики,

Мотыльки игривые,

Жуки неторопливые,

С медом сладким пчелки,

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Песня перепелки.

Тюбик: Представили себе эту красоту? Откройте глаза: вот он луг — перед вами (на ковре разложены разноцветные бумажные цветы)

Тюбик: Ой, что это? (под цветами находятся конверты), возьмите по одному.

Тюбик: Интересно, что там?

II Основная часть

Тюбик предлагает собрать разрезные картинки, чтобы получилось целое изображение.

Но прежде загадываю загадку.

Он живет в лесу дремучем,

Сам он круглый и колючий.

Угадайте. Это кто же?

Ну, конечно, это(ёжик)

Тюбик: значит на ваших разрезных картинках изображен ёж.

Физкультминутка.

Под огромною сосной,

На полянке на лесной,

Куча листьев, где лежит,

Ёж с ежатами бежит.

Мы вокруг все оглядим,

На пенёчках посидим.

А потом все дружно спляшем,

Вот так ручками помажем,

Помахали, покружились,

И домой заторопились.

Рассказ и показ способа работы, последовательности выполнения.

Выставляется образец.

1. Смешать черную гуашь с белой, чтобы получился серый.

2. Серой краской раскрасить ладошку с пальцами.

3. Поставить 3-4 отпечатка на листе, так, чтобы отпечатки стали похожи на ежика.

4. Так должен нарисовать каждый ребенок.

5. Кто справился дорисовывает картину по замыслу.

Самостоятельная работа детей.

Тюбик: Какие красивые рисунки у вас получились. Молодцы.

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто к нам приходил?

Воспитатель: О чем мы говорили?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Тема: «В гости к солнышку»

КОПИЯ
ЗЕРНА



ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.

SMART-цель: большинство детей смогут назвать основные цвета и их оттенки; некоторые дети смогут рисовать, используя разные техники и материал.

Материалы и оборудование: гуашь, плотная белая бумага, кисти, аудио запись песни.

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. Кто мне может дать ответ:

Летом греет, в стужу нет.

Что за ярко рыжий шар.

Вспыхнул в небе как пожар?

Греет землю и цветы,

Греет травку и кусты,

Всем дает свое тепло,

С ним, как с матерью - добро,

Утром светит нам в оконце,

Догадались? Это... (Солнце)

Молодцы нашли ответ.

Нас сегодня всем на диво,

В гости Солнце пригласило!

Отправляемся мы в путь,

Песню взять не позабуди!

(исполняется песня на выбор о солнышке).

Дорога в страну нелегка,

Вот набежали облака,

И крупно, мелко зачастил

Водой всех нас намочил...

Что это?... (дождик)

II Основная часть

Тюбик: Мы с вами очутились в стране, в которой все серого цвета: и дома, и деревья, и небо, и даже Солнце. Что нам делать?

Тюбик: Давайте поможем жителям Серой страны. Скажите, какие цвета являются основными? (красный, синий, желтый).

Тюбик: Почему? (ответы детей) Правильно, с помощью этих цветов можно получать и другие цвета.

Пальчиковая игра «СОЛНЫШКО, ПОСВЕТИ!» -

Солнышко, солнышко, - манят ручками

Выгляни в окошко. — соединяют большие и указательные пальчики - «окошко»

Приходи к нам, солнышко, - манят ручками

Поскочи по окошку. — качают поднимая вверх руками

КОПИЯ
ВЕРНА



ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.

Последовательность работы:

1. С помощью шаблона «круг» нарисовать кружок.
 2. Поролоновой губкой закрасить его.
 3. Раскрасить пальчики и прикладывать их по кругу, оставляя отпечатки – лучики.
 4. Подуть, чтобы быстрее сохло.
 5. Тонкой кистью нарисовать глазки и губки, можно бантик.
- Самостоятельная работа детей.

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто к нам приходил?

Воспитатель: О чем мы говорили?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №33

Тема: «Караван дружбы»

SMART-цель: большинство детей смогут назвать признаки национальности; некоторые дети смогут нарисовать портрет.

Материалы и оборудование: дерево «дружбы», цветные конфетки, буквы, косынка, аудиозапись, листы бумаги, гуашь, кисти.

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. Ребята, давайте встанем все в круг, поиграем с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика.

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим маленькие пальчики.

Один, два, три, четыре, пять.

Пять, четыре, три, два, один.

Тюбик: Скажите, а что такое дружба?

Тюбик: Кого можно назвать другом?

Тюбик: Есть ли у вас друзья?

Тюбик: Какими качествами обладает друг, какой он?

Тюбик: Друзей найти непросто, а уж если они есть, то нужно дорожить ими.

Ведь друг из любой беды выручит, всегда поможет. И веселиться вместе интереснее. Дружбу нужно беречь!

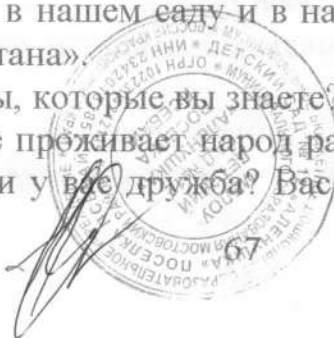
II Основная часть

Тюбик: Ребята, сегодня в нашем саду и в нашей Республике отмечают «День дружбы народов Казахстана».

Тюбик: Назовите народы, которые вы знаете?

Тюбик: В нашей группе проживает народ разной национальности. Умеете ли вы дружить? Копкая ли у вас дружба? Вас ждут испытания, а поможет мне

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

вот это дерево, на котором растут цветные конфетки. А в конфетках спрятаны задания.

Тюбик: Итак, готовы? Желтую конфетку с дерева снимаю, что найду в конфетке я пока, не знаю, открываю задание «можно ли прожить без друга?»

Словесная игра «Мир без друга».

Я буду начинать предложения, а вы заканчивать его:

Мир без друга был бы не интересным, потому что

Мир без друга был бы безрадостным, потому что....

Мир без друга был бы мрачным, потому что...

Тюбик: Молодцы! Мы прошли первый этап испытания.

Тюбик: Красную конфетку с дерева снимаю, что найду в конфетке я пока, не знаю, открываю задание «Собери слово?»

(подходят к дереву, в корнях которого написано слово «Дружба».)

Тюбик: Что за слово хранит это дерево? (ребёнок читает).

Тюбик: Синюю конфетку с дерева снимаю, что найду в конфетке я пока, не знаю, открываю задание « Найди к слову «дружба» родственников»

Тюбик: У слова «дружба» есть слова - родственники. Давайте назовём слова похожие на него.

Игра «Семьи слов»

(дружество, дружелюбие, доброжелательство, мир, согласие).

Тюбик: Зеленую конфетку с дерева снимаю, что найду в конфетке я пока, не знаю, открываю задание « Поиграй с друзьями»

Тюбик: С друзьями весело играть. Чтобы выполнить это испытание, мы должны назвать народные игры Казахстана? («Байга», «Юрта»)

Тюбик: Следующее испытание, вы должны вспомнить народные пословицы о дружбе.

« Был бы друг, будет и досуг»

«Не имей сто рублей, а имей сто друзей»

«Старый друг лучше новых двух»

«Рожь да пшеница годом родится, а верный друг всегда пригодится»

Молодцы много знаете пословиц о дружбе!

Тюбик: Как много трудных заданий мы выполнили, как много вы знаете о дружбе. Это значит, вы без труда сможете найти друзей и быть верными, и хорошими товарищами. Значит мы с вами самая дружная семья.

Тюбик: А сейчас предлагаю нарисовать портрет своего друга.

(Рисуют портреты друзей, помещают на веточки дерева).

Тюбик: Замечательные работы у вас получились. Посмотрите, как озарилась наша группа радостными улыбками, согрелась теплом дружеских сердец!

Что для жизни нужно? Солнце!

Что для дружбы нужно? Сердце!

Что для сердца нужно? Счастье!

Что для счастья нужно? Мир!

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто к нам приходил?

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Воспитатель: О чем мы говорили?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №34

Тема: «Лесная сирень»

SMART-цель: большинство детей смогут рассказать как можно получить лиловый цвет; некоторые дети смогут рисовать сирень в разных техниках.

Материалы и оборудование: бумага белая формат А3, А4, акварель, кисти беличьи № 3 и № 6, палитра, баночка с водой. Плакат с теплыми и холодными цветами, рисунки с изображением сирени, ваза с живой сиренью.

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята.

Тюбик загадывает детям загадки о сирени, затем предлагает послушать стихотворение Н. Курочкина «Сирень».

Мы часто срываем

Лиловые ветки

С высоких кустов

У садовой беседки.

Наверно, весной ты

Тоже их рвешь

И эти цветы

Без труда назовешь.

(Сирень)

Сиреневые глазки рядышком сидят.

Много их на ветке, на меня глядят.

(Сирень)

Сирень (стихотворение):

Чудным запахом сирени

Напоен душистый сад.

Гроздья крупные сирени

Много звездочек хранят –

Разноцветных, ярко – белых,

Фиолетовых, резных,

Нежных, свежих и душистых.

Мы покажем мамам их.

Тюбик рассматривает с детьми цветущую сирень, обращает внимание детей на соцветия, на то, как расположены цветки в кисти.

II Основная часть

Тюбик: Вы узнали эти цветы?

КОПИЯ
ВЕРНА



ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.

Тюбик: Как они называются?

Тюбик: А как по – другому можно назвать соцветия?

Тюбик: Почему?

Тюбик: Какую форму имеют листья?

Тюбик: Сегодня я покажу вам, как можно нарисовать веточки, используя знакомы нам техники и приемы рисования. Но прежде чем начать рисовать, послушайте легенду о сирени.

«Дивным - давно решила Весна сделать землю красивой. Смешала она все цвета радуги с солнечным светом и стала ими землю красить. Летела она с юга на север. Макнула она кисть в красную краску и брызнула вниз. Там, куда попали красные брызги, расцвели красные цветы: розы, маки, тюльпаны.

Брызнула она белой краской – и зацвели сады вишневые и яблоневые, абрикосовые и персиковые; расцвели белые ромашки, лилии, нарциссы.

Брызнула она синей и голубой красками – и расцвели голубые незабудки, синие колокольчики и васильки.

Окунула Весна кисть в желтую краску и брызнула на землю: и везде рассыпались желтые одуванчики, купальницы, кукушкины слезы.

Все дальше летала Весна на север, и все меньше оставалось у нее красок.

Смешала Весна эти краски, и получился у нее сиреневый цвет. Брызнула она им на землю – и расцвела сирень кругом».

Тюбик: Понравилась вам эта сказка?

Тюбик: Как же можно получить сиреневый цвет? *(Смешивает розовый с голубым – получается сиреневый; смешивает малиновый с фиолетовым – получается темно-сиреневый цвет, уточняет, что иначе его называют лиловым)*

Предлагает послушать стихотворение:

Цвет лиловый – цвет сиреневый.

Цвет фиалок,

Цвет весенний.

Цветет он и колыхнется,

И в нем приятно дышится.

(Е.Измайлов)

Тюбик показывает, как можно нарисовать кисть сирени: сначала провести несколько веточек концом кисти; на двух из них нарисовать от начала короткие веточки, затем длинные – на них будут располагаться цветочки. Показывает, как рисовать тычком: ритмично примакивая сначала светло-сиреневым цветом, затем темно-сиреневым.

Тюбик демонстрирует и другой метод – изображение по сырому: рисовать нужно концом кисти, делая круговые движения сначала одним тоном, затем другим, после обильного прокрашивания водой листа бумаги.

Перед началом работы напоминает детям, что ветки сирени может быть расположены у всех по-разному и каждый сам выбирает технику рисования («тычком» или «вычком»).

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

В процессе выполнения работы спрашивает детей о том, как они расположат ветку, на каких веточках будут цветы, а где будут листья. Помогает получить на палитре правильный цвет, поощряет тех детей, у кого получился более интересный цвет или оттенок. Обращает внимание на то, чтобы движения руки у детей были не скованными, свободными.

Тюбик: Какие красивые рисунки у вас получились. Молодцы.

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто к нам приходил?

Воспитатель: О чем мы говорили?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №35

Тема: «Здравствуй, лето!»

SMART-цель: большинство детей смогут назвать признаки лета; некоторые дети смогут рисовать в технике «пересаживания».

Материалы и оборудование: Письмо и картина от художника, цветные карандаши, фломастеры, картинки к стихотворению, клей для наклеивания картинок, листы бумаги А4. Зонт для игры, картинка раскрашенная и вырезанная детьми: птичка, лес, облака, бабочка, ягоды в росе, солнышко, березка, елочка, ёжик, белочка, радуга, дождик

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята.

Приносит письмо от Незнайки: «Дорогие, ребята! Помогите мне, пожалуйста, нарисовать лето! Я не знаю, что бывает летом, что растет, что происходит в природе летом, как ведут себя животные и люди. Но, не просто нарисовать, а подобрать картинки к стихотворению и наклеить их на картину и прислать мне обратно. Спасибо вам большое, если вы мне поможете. С уважением, Незнайка».

Повторяем стихотворение, проговариваем, и подбираем нужную картинку к каждой строчке.

«МЫ ХОТИМ, ЧТОБ ПТИЦЫ ПЕЛИ» А.Федорова

Мы, хотим, чтоб птицы пели, чтоб вокруг леса шумели,

Чтобы были голубыми небеса.

Чтобы речка серебрилась,

чтобы бабочка резвилась

И на ягодах сверкала хрусталем роса.

Мы хотим, чтоб солнце грело, и березка зеленела,

И под ёлкой жил смешной колючий ёж.

Чтобы белочка скакала, чтобы радуга сверкала,

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Чтобы летом лил веселый дождь.

Когда картина готова, дети вместе с педагогом читают стих.

А сейчас готовую картину с пейзажем лето отправим Незнайке, пусть посмотрит, что такое лето!

II Основная часть

Ф.М. «Дождик» подвижная игра с зонтиком.

Со словами «Солнце» дети бегают по группе, со словами «Дождик» встают под зонтик.

объяснение

Тюбик: А у нас с вами еще одно задание интересное - рисование, но не простое, а с пересаживанием, за круглым столом, будем тоже рисовать лето, но не только у себя на рисунке, но и у своего соседа. Нужно нарисовать по одному элементу про лето. Давайте сядем на свои места и рассмотрим свою работу и подумаем, что бы вы дополнили у себя и у друга в рисунке, так чтобы получилась тоже красивая картинка.

Пересаживаются с целью дорисовать сюжет «лето» у себя и у друзей.

Оказание необходимой помощи и эмоциональной поддержки, индивидуальная беседа с каждым ребенком.

В рисовании используем простой карандаш.

Тюбик: какие красивые рисунки у вас получились. Молодцы.

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто к нам приходил?

Воспитатель: Что он принес?

Воспитатель: Что вы нарисовали?

Конспект №36

Тема: «Праздничный салют»

SMART-цель: большинство детей смогут рассказать, что такое салют; некоторые дети смогут рисовать тычком жесткой полусухой кистью.

Материалы и оборудование: Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением салюта, педагогические эскизы.

Ход занятия

I Организационная часть

Раздается стук в дверь. В группе появляется Тюбик. (игрушка или иллюстрация)

Дети здороваются с Тюбиком.

Тюбик: Здравствуйте, ребята. А вы бывали когда-нибудь на дне рождения нашего города? В этот день все жители города отмечают этот праздник. И на площади можно будет увидеть удивительное зрелище, но что это я не знаю:

Вдруг из черной темноты

В небе выросли кусты.

А на них то голубые, красные, зеленые

Распускаются цветы

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**

Предложить детям без краски сделать несколько тычков и начать рисовать салют тычками (кружочки любого размера).

Промыть кисточку, вытереть. Потом всё то же самое сделать гуашью другого цвета, промыть кисточку, вытереть её.

Физкультминутка. «У нас праздник»

Дети с платочками (флажками, ленточками) бегут на носочках по кругу. Останавливаются, машут платочками, кружатся, приседают. Повторить 2-3 раза.

Продолжить рисовать салют другими цветами.

Тюбик: Какие красивые рисунки у вас получились. Молодцы.

III Заключительная часть

Воспитатель: Кто к нам приходил?

Воспитатель: О чем мы говорили?

Воспитатель: что вы нарисовали?

Список литературы:

1. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.

**КОПИЯ
ВЕРНА**



**ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛУБЯНОВА Ю.К.**