

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Армавирский государственный
педагогический университет»

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку проектной деятельности «Страницы истории земли
Краснодарской» педагога МБДОУ детский сад №12 «Алёнушка» посёлка Псебай
муниципального образования Мостовский район
Бондаренко Анны Васильевны

Методическая разработка Бондаренко А.В. представляет собой творческо -
информационный долгосрочный (сентябрь-май) проект для детей старшей группы.
Количество страниц - 102.

Актуальность авторской разработки Бондаренко А.В. заключается в том, что по мнению
автора современные дети мало знают о родной станице, городе, стране, особенностях
народных традиций, природе родного края, часто равнодушны к близким людям, в том числе
к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Поэтому знание своего края, его
прошлого и настоящего необходимо для формирования нравственных чувств, как минимум
желания непосредственно участвовать в его преобразовании, поскольку родной край - живая
частица великого мира. Такая обучающая деятельность рождает чувство патриотизма -
глубокой любви к Родине, а эффективным средством патриотического воспитания является
проектная деятельность детей при активном участии родителей.

Важным в работе Бондаренко А.В. является выраженная планомерность ознакомления
дошкольников с родным поселком и краем. Реализация проекта предполагает естественное
«вхождение» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения
доминирующих целей основной образовательной программы дошкольного образования,
решаемых на фоне краеведческого материала. К положительным сторонам работы можно
отнести и осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории,
культуре, природе родного поселка, (выбор ими самими той деятельности, в которой они
хотели бы передать свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая
игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка,
рисование, деятельность по благоустройству родной станицы, охране природы и т.д.)).
Поддержанию интереса к тема проекта способствует активное использование мультимедиа
ресурсов (видеофрагменты, презентации, фотографии и пр.)

Автором достаточно подробно представлена предметно-пространственно развивающая
среда в группе и на участке, которая способствует развитию личности ребенка на основе
народной культуры с опорой на краеведческий материал (кубанский уголок в группе,
передвижная выставка «Мини-музей Кубанского казачьего быта», предметы декоративно-
прикладного искусства, фольклор, музыка и др.). Автор предусмотрела привлечение детей к
участию в праздниках с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей
радости и веселья (День станицы, День Матери-Казачки, День урожая, День защиты детей,
Масленица, праздник Светлой Пасхи и др.). Разработка имеет практическую значимость, так
как обеспечена богатым разноплановым методическим материалом:

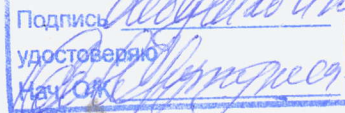
Методическая разработка Бондаренко А.В. соответствует требованиям к работам такого
рода, логична по структуре, полна по содержанию, полезна с точки зрения использования на
практике и может быть рекомендована для педагогов детских садов в системе реализации
задач нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

15.04. 2019 г.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии



Лебеденко И.Ю.



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 «Аленушка» поселка Псебай муниципального
образования
Мостовский район**

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ЗЕМЛИ КРАСНОДАРСКОЙ»**



Псебай
2019 г

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад М 12 «Аленушка» поселка Псебай муниципального образования
Мостовский район

Информационная карта проекта

Проект: «Страницы истории земли Краснодарской».

1. Полное наименование проекта: «Страницы истории земли Краснодарской».
2. Авторы проекта: Бондаренко Анна Васильевна, Стребцова Кристина Андреевна воспитатели группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, музыкальный руководитель Стрельцова Наталья Александровна, родители.
3. Район, город, представивший проект Мостовский район, поселок Псебай
4. Адрес организации: 352585 Краснодарский край, Мостовский район, поселок Псебай, улица Ленина, 12.
5. Вид, тип проекта: нравственно-патриотический, творческо-информационный
6. Продолжительность: Долгосрочный (сентябрь-май)
7. Участники проекта: воспитатели, дети старшей группы, родители.
8. Возраст детей: 5 – 6 лет.
9. Цель, направление деятельности проекта:

Цель: воспитание у дошкольников патриотических чувств, гордость за свой край, его достижения, формировать представление о географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Задачи:

- формировать знания детей о родном поселке, крае, особенностях населения, истории и культуре, обобщить знания детей о Кубани.
- познакомить с жизнью и трудом кубанских казаков;
- дать представление о возникновении станиц и хуторов;
- совершенствовать знания о своем родном поселке;
- воспитывать любовь и бережное отношение к своей Родине;
- воспитывать интерес и уважение к культурному многообразию Кубани, к истории народов;
- формировать способность сочувственного восприятия и понимания исторического опыта старшего поколения;
- воспитать в детях черты гражданина своего Отечества;
- активизировать и обогащать словарь старших дошкольников об окружающем мире.

Актуальность проекта:

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родной станице, городе, стране, особенностях народных традиций, природе родного края, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Поэтому знание своего края, его прошлого и настоящего необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край - живая частица

великого мира. Такая обучающая деятельность рождает чувство патриотизма - глубокой любви к Родине.

Новизна проекта: проект «Страницы истории земли Краснодарской» даёт возможность изучить историю родного поселка, края. Эти знания, а значит и чувство гордости за свой край, народ, помогут ребенку правильно распоряжаться, владеть, сохранять и приумножать наследие, полученное от предшествующих поколений. Освоение этих знаний возможно при целенаправленном систематичном участии в образовательном процессе педагогов, сотрудников ДОУ, родителей воспитанников.

Реализация проекта

Ознакомление дошкольников с родным поселком, краем должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей основной образовательной программы дошкольного образования, решаемых на фоне краеведческого материала.

Введение краеведческого материала в работу с детьми с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку лично-значимого, к менее близкому культурно - историческим фактам.

Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни поселка, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личной значимости для них того, что происходит вокруг.

Развитие музейной педагогики дающей возможность наладить диалог ребенка с культурным наследием прошлого и настоящего.

Осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного поселка, (выбор ими самими той деятельности, в которой они хотели бы передать свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, деятельность по благоустройству родной станицы, охране природы и т.д.)).

Привлечение детей к участию в праздниках с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья (День станицы, День Матери-Казачки, День урожая, День защиты детей, Масленица, праздник Светлой Пасхи и др.). Создание такой предметно-пространственной развивающей среды в группе и на участке, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал (кубанский уголок в группе, передвижная выставка «Мини-музей Кубанского казачьего быта», предметы декоративно-прикладного искусства, фольклор, музыка и др.).

Организация работы с родителями под девизом: их знания и любовь к Кубани должны передаваться детям.

Мультимедиаресурсы:

- видеофрагменты:
- презентации:
- фотографии.

Гипотеза основывается на том, что эффективное формирование у детей основ культурно - исторического наследия возможно при соблюдении следующих **факторов:**

- организация регионального образования на основе программ, содержащих системные знания;
- комплексное сочетание различных видов деятельности ребенка (речевая, познавательная, художественно-творческая, игровая)
- создание условий для самореализации каждого ребенка с учетом накопленного им опыта, особенно познавательной, эмоциональной сферы;
- учет специфики организации и построения педагогического процесса;
- использование форм и методов, направленных на развитие эмоций и чувств.

<p><u>Познавательное развитие.</u></p>	<p>Дидактические игры: лото «Объекты поселка Псебай», «Растительность Кубани», «Животный мир Кубани», «Бабушкин двор», «Чей костюм?», «Придумай по смыслу», «Назови профессии в поселке», «Живые слова», «Кто, что делает?», «Определи орнамент», «Чего не стало?», «Родной поселок», «Водоемы Кубани», «Собери символы Кубани».</p> <p>Посещение фольклорно игрового пространства «Кубанское подворье», «Русская изба».</p> <p><i>Экскурсия</i> в музей ДК.</p> <p><i>Экскурсия</i> в парк: «Памятные места нашего поселка».</p> <p>Путешествие по карте Краснодарского края.</p>
<p>Поисково-исследовательская деятельность:</p>	<p>- знакомство с историей посёлка на основе фотоматериалов.</p> <p>- сбор личных вещей, книг, фотографий, предметов старины как рядовых граждан, так и известных людей, участников воин</p>
<p>Игровые образовательные ситуации</p>	<p>«Кто мы, откуда наши корни?»; «Мой поселок»; «Уклад казачьей семьи»;</p>

	<p>«День матери казачки»; «Воспитание мальчиков и девочек в казачьей семье»; «Ой да не простая служба казака»; «Казачий дух и природа»; «Национальная одежда кубанского казака и казачки»; «Великая Отечественная война в России и на Кубани».</p>
<p>Речевое развитие.</p>	<p>Беседы на тему: «Достопримечательности родного поселка»; «Традиции и обычаи в жизни людей родного поселка»; «О нашем крае»; «О растениях и животных нашего края»; «Как я провёл выходной»; «История возникновения поселка Псебай»; «Флаг, герб и гимн Мостовского района», «Улицы родного поселка», «Быт кубанской семьи», «Знакомство с хатой казака», «Где работают наши родители», «Зима на Кубани», «Культурное наследие Кубани», «Из бабушкиного сундучка», «Географическая карта Краснодарского края», «История возникновения почты», «Никто не забыт - ничто не забыто», «Светлая Пасха на Кубани».</p> <p>Фольклор Кубани: разучивание кубанской народной песни «У Кубань - реки». Разучивание стихотворения П. Воронько «Лучше нет родного края».</p> <p>Разучивание считалки: «Раз, два, три, четыре – жили мошки на квартире».</p> <p>Викторина: «Кто больше вспомнит кубанских пословиц и поговорок».</p> <p>Чтение произведения В. Бакалдина: «На Кубани вырос я».</p>
<p>Чтение художественной литературы.</p>	<p>1.Шварц Евгений Львович. «Сказки». Повести: «Чужая</p>

	<p>девочка». М, ЭНАС – Книга, 2011. «Приключения Шуры и Маруси». М, ЭНАС – Книга, 2012</p> <p>2. Владимир Дмитриевич Нестеренко « Наша родина – Кубань». Краснодар, Традиция, 2007. «Азбука наоборот». 2004. «Сапоги не с той ноги». Краснодар, Раритеты Кубани, 2002. «На дороге не играйте». Ростов, ПРОФ Пресс, 2008.</p> <p>3. Дмитрий Владимирович Нестеренко.</p>
<p><u>Художественно-эстетическое развитие.</u></p>	<p><i>Ручной труд</i> «Кубанское подворье». Изготовление макета.</p> <p><i>Цель:</i> продолжать уч изготавливать из «бросового» матери макет кубанской хаты и кубанск утварь.</p> <p><i>Конструирование</i></p> <p>1. «Улицы моего поселка» <i>Цель:</i> учить строить дома планировать улицы станицы по чертеж и схемам; работать сообща.</p> <p>2. «Построим хату» <i>Цель:</i> учить передавать образ х работат с природным материалом.</p> <p><i>Апликация</i> «Моя родная улица» (коллективная) <i>Цель:</i> учить изображать дома в соответствии с выбранным проектом; закреплять умение складывать бумагу на нужное количество частей, ровно разрезать по сгибу; работать сообща; находить взаимопонимание.</p> <p><i>Лепка</i></p> <p>1. «Кубанская посуда» <i>Цель:</i> учить применять разные приёмы лепки из удлиненного цилиндра, ленты; познакомить с различными средствами выразительности при передаче образа.</p>

	<p>2. «Казачка и казак» <i>Цель:</i> сделать фигурки кукол выразительными за счёт их осанки и деталей одежды; голову вместе с туловищем лепить из одного куска.</p> <p>3. «Кубанские варенечки» <i>Цель:</i> учить лепить вареники из солёного теста; совершенствовать умение аккуратно склеивать начинку; воспитывать навыки аккуратного обращения с тестом.</p> <p>Рисование</p> <p>1. «Роспись кубанской посуды» <i>Цель:</i> познакомить с кубанскими орнаментами (знак дождя, знак изображения солнца, знак сытости жизни); развивать глазомер, координацию и силу движения, фантазию и воображение.</p> <p>2. «Любимый уголок поселка Псебай» <i>Цель:</i> учить самостоятельно (по памяти) изображать любимые сердцу места родного уголка поселка; воспитывать любовь к родному поселку, развивать творческое воображение.</p> <p>3. «Кубанское подворье» (рисование с использованием трафаретов) <i>Цель:</i> Продолжать знакомить детей с трудом наших предков, расширять знания детей о народных ремеслах, воспитывать уважение к труду и людям труда. Учить в рисунке передавать эпизоды из жизни казачества.</p>
<p><u>Социально-коммуникативное развитие.</u></p>	<p>Сюжетно – ролевые игры: «Кубанская семья», «Ферма», «Наездники», «Семья встречает гостей», «В гости к бабушке Прасковье», «Дочки – матери», «Праздник «Семья», «Казачий двор»,</p>

	«По магазинам», «В музее», «День поселка», «Строим кубанскую хату».
<u>Физическое развитие.</u>	Подвижные игры: «Лапта», «Подсолнухи», «Казачьи разбойники», «Золотые ворота», «Салки» «Горелки», «Жмурки», «Казачьи», «На охоте», «Ехал Ваня из Казани», «Аты - баты, шли солдаты», «Гуси – гуси», «Сбей шапку».

План реализации образовательного проекта:

Этапы реализации проекта

1 этап

- Выявление первоначальных знаний детей об истории Краснодарского края.
- Информация родителей о предстоящем проекте.
- Подбор литературы, презентаций, фотографий, плакатов.

2 этап

- Совместная деятельность родителей, детей и педагогов.
- Проведение ИОС, бесед о жизни казаков и подвигах о героях Отечества.
- Чтение художественной литературы.
- Организация сюжетно - ролевых, дидактических и подвижных игр.
- Практическая деятельность детей, педагогов и родителей.
- Экскурсии : в библиотеку, в музей ДК «Меридиан» «Непокоренные горы»,
- Прослушивание аудиозаписей, просмотр презентаций,
- Рассказы воспитателей и родителей

3 Этап

- Защита проекта.

Ожидаемый результат к концу реализации проекта:

- сформированность патриотических чувств, в процессе реализации данных целей;
- приобщение детей к истокам народной культуры;
- способность выражать собственное мнение по предлагаемым вопросам, на основе выработанных ценностей умение сопереживать, оказывать посильную помощь;
- применение полученных знаний в добрых делах на благо Родины.

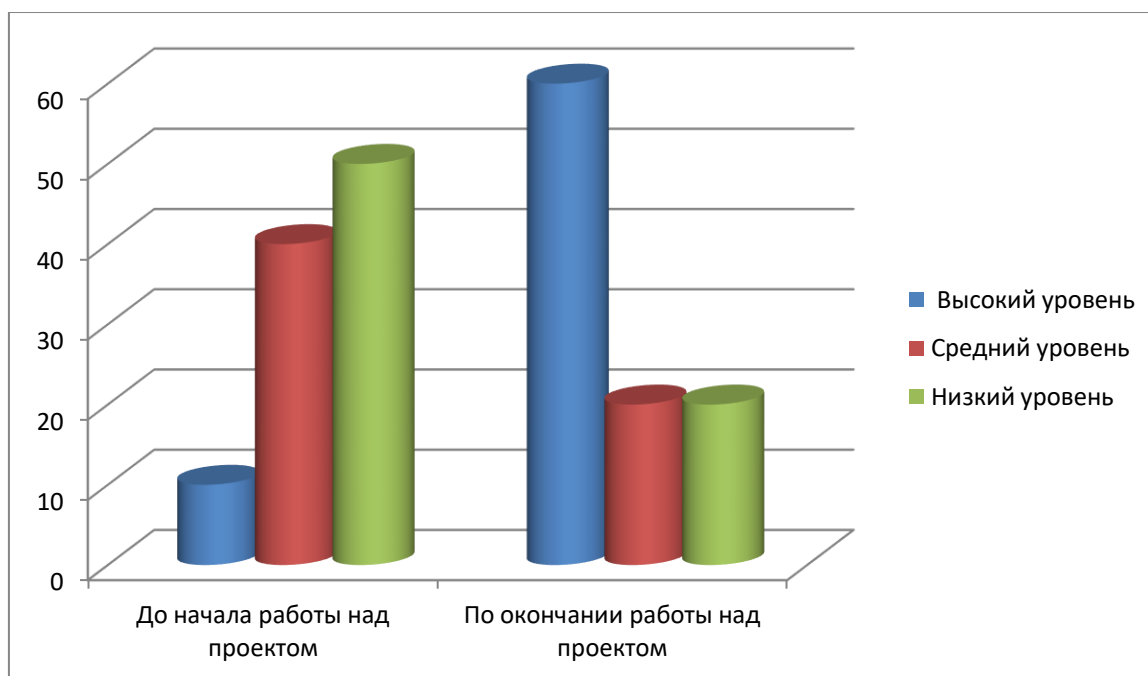
Продукт проекта:

- уголок краеведения в группе;
- Газета «История поселка Псебай»
- стенд «Наш посёлок Псебай — это мы»;
- оформление альбома: «Родословное древо моей семьи»;
- макет «Кубанское подворье».

Достиженные результаты.

Систематическая и планомерная работа по воспитанию у детей патриотических чувств, с помощью проектной деятельности, способствовала обогащению знаний дошкольников. Дети узнали много нового о селе, о его достопримечательностях, о жизни жителей, об их обычаях и традициях. Пополнение активного и пассивного словаря детей, способствовало формированию наглядно-образного мышления. В игре и труде между детьми улучшились дружеские взаимоотношения.

Диаграмма уровней усвоения знаний детей о родном поселке, крае, особенностях населения, истории и культуре Кубани перед началом и после окончания работы над проектом «Страницы истории земли Краснодарской».



Список использованной литературы:

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.
2. Алиева С.А. Психолого-педагогические предпосылки воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста / С. А. Алиева // Начальная школа. - 2007. - № 9. - С. 17 - 20.
3. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / А. Г. Асмолов // Педагогика. - 2009. - № 4. - С. 18 - 22.
4. Белинский В.Г. Полн. собр. соч. В 13-т. / Ред. коллегия: Н.Ф. Бельчиков и др. - М.: АН СССР, 1954. - Т.4. - 676 с.
5. Бондаревская Е.В. Отечественная культурно-педагогическая традиция: опыт разработки концепций воспитания / Е. В. Бондаревская. - Ростов н/Д: РИПКРО, 2003. - 234 с.
6. Борисова Ю.Г. Становление гражданской компетентности школьников: по материалам научно-практической конференции «Седьмые Чередовские чтения» / Ю. Г. Борисова. [Электронный ресурс] - Омск: ОмГПУ, 2009. - Режим доступа: [www. omgpi.ru](http://www.omgpi.ru)
7. Васильченко Н.Р. Нравственно-патриотическое воспитание средствами музейной педагогики. / Н.Р. Васильченко . Дошкольная педагогика . 2009.- №5 (54). – с.6-8.
8. Волынчикова Е. А. Деятельностный подход в формировании патриотизма и гражданственности у младших школьников / Е. А. Волынчикова // Методический портал «Гражданином быть обязан» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.smolpedagog.ru>
9. Врублевская Е. А. Быть гражданином / Е. А. Врублевская // Народное образование. – 2007. - № 5. – С. 214 - 216.
10. Вяземский Е.Е. Государственный образовательный стандарт общего образования второго поколения: инновационный характер, функции, особенности / Е. Е. Вяземский // Преподавание истории в школе. - 2009.-№ 8.- С. 4 - 13.
11. Гаязов А.С. Формирование гражданина: теория, практика, проблемы: Монография. - Челябинск: Изд-во ЧГПУ "Факел", 1995. -238с.
12. Гладкова Ю.А. Метод проектов в руководстве работой по нравственно-патриотическому воспитанию. / Ю.А.Гладкова. Ребенок в детском саду. 2008.- №2 .- с. 11-14.
13. Гуляева И.Л. Гражданином быть обязан: формирование гражданской позиции личности / И. Л. Гуляева // Русская культура нового столетия: Проблемы изучения, сохранения и использования историко-культурного наследия / Сост. Тихомиров, С. А. - Вологда: Книжное наследие, 2007. - 686 с.
14. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В.А. Тишков // Учебное издание. Серия «Стандарты второго поколения». - М.: Просвещение, 2009. - 23 с.

15. Дармодехин С.В. Воспитательный компонент Федеральных государственных образовательных стандартов [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://www.niisv.ru/newsection2448>
16. Деркач Л.Н. Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников. / Л.Н. Деркач. Дошкольная педагогика. 2009.- №2(51). – с. 21-26.
17. Долгих И.Н. Образовательный стандарт как методическое условие обеспечения качества / И. Н. Долгих // Дополнительное образование и воспитание. - 2009.- № 4. - С. 7 - 13.
18. Ерхова М.В. Проблемы гражданского воспитания / М. В. Ерхова // Директор школы. – 2008. - № 5. – С. 78 - 82.
19. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. / Л.А. Кондрыкинская. - М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.
20. Лиходей Н.В. Программа воспитательной работы с классом. / Н.В. Лиходей - М., ТЕИС, 2007.
21. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. – М.: Вентана-Граф, 2002.
22. Мини программа «Малая родина» из воспитательной системы «Маленькие россияне». Опыт работы детского сада №2 пос. Рамонь Воронежской области. –«Мозаика-Синтез», 2008. – 85 с.
23. Оверчук Т.И. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. /Т.И. Оверчук . - «Мозаика-Синтез», 2008. – 165 с.
24. Родина М.С. Воспитание гражданственности через развитие эмоционально-чувственной сферы / М. С. Родина // Народное образование РМ. - 2006. - № 3 - 6. - С. 126 - 135.
25. Рожко Л.И., Яровая Л.В. Патриотическое воспитание дошкольников. /Л.И.Рожко. - Волгоград. Учебный год. 2008. - №4. – с.13 – 22.
26. Следзевский И.В. Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи: проблемы и стратегия / И. В. Следзевский // Преподавание истории и обществознания в школе. - 2007. - № 7. - С. 9 - 15.
27. Следзевский И.В. Основные направления гражданско - патриотического воспитания детей и молодежи в российском образовательном пространстве / И. В. Следзевский // Внешкольник. - 2007. - № 1. - С. 25 - 28.
28. Смирнова Т.В. Дошкольникам о Москве и родной стране. / Т.В.Смирнова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 104с.
29. Терехова Т. А. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в рамках реализации ФГОС. **Электронный ресурс. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/638755/>**
30. Тоболкина И.Н. ФГОС нового поколения: локальный опыт системно-деятельного подхода к реализации программ обучения и воспитания / И. Н. Тоболкина // Одаренный ребенок. - 2009. - № 3. - С. 48 - 59.

31. Тюрикова А.Н. Сотрудничество детского сада с семьей по гражданскому образованию дошкольников. / А.Н.Тюрикова. -Волгоград. Учебный год. 2008.- №3.– с.108 – 111.
32. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М: Просвещение, 2010. - 31 с. - (Стандарты второго поколения).
33. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ
34. Чумалова Т. «Живой» музей в дошкольном учреждении. / Т.Чумалова. Дошкольное воспитание. 2010 - №7 – с.32 – 39.
35. Шаламова Е.И. Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ. / Е.И.Шаламова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.- 160 с.
36. Шаламова Е.И. Организационно-методическая работа в ДОУ по реализации задач патриотического воспитания детей. / Е.И.Шаламова. Дошкольная педагогика. 2009. - №4 – с. 29 – 33.
37. Шаламова Е.И. Патриотическое воспитание: создание развивающей среды. /Е.И.Шаламова. Ребенок в детском саду. 2009. - №5 – с.26 – 32.

**Комплексно - тематический план работы по ознакомлению
дошкольников старшей группы с историей и обычаями
Краснодарского края.**

месяц	Тема:	Программные задачи
1.Заселение Кубани.		
Сентябрь	«Кто мы, откуда наши корни?»	Развивать интерес к истории возникновения фамилии и имени. Традиционные имена. Формировать понятие о передачи информации о человеке через его имя, рассказать о том, что означают те или иные имена; Воспитывать чувство гордости за свою фамилию, прививать любовь и уважение к своему имени.
Октябрь	«Мой поселок».	Формировать у детей представление о прошлом нашего поселка, учить делать сравнительную характеристику жизни первых переселенцев и современных жителей нашего поселка.
Викторина «Моя малая Родина».		Обобщение и систематизация знаний детей о малой Родине. Развитие коммуникативных способностей, мышления детей. Воспитывать любовь к малой Родине.
2.Уклад казачьей семьи.		
Ноябрь	Уклад казачьей семьи	Закреплять представление детей о быте и укладе жизни казачьей семьи. Совершенствовать умение использовать диалектизмы в речи точно по смыслу. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Воспитывать уважение к обычаям, традициям и нравственным ценностям казаков. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине.
Декабрь	День матери казачки	Создание условий для обогащения представлений детей о ценности труда матери и близких родственников, о культурных традициях и любимых занятиях членов семьи.

		пополнить знания детей об образе мамы – труженицы, о ее любимых занятиях; формировать интерес дошкольников к культурным традициям семьи; развивать творческие способности детей в различных видах исполнительской деятельности.
Январь	«Воспитание мальчиков и девочек казачьей семье»	Создание условий по ознакомлению детей дошкольного возраста с традициями и обычаями казачьих семей. Продолжать развивать у детей интерес к обычаям и укладу казачьей семьи. Дать детям знания о том, как воспитывали в казачьей семье девочек и мальчиков, почему давалось разное воспитание, какая цель преследовалась. Воспитывать любовь и уважение к близким людям.
«Путешествие в прошлое»	в	Обобщать знания детей о Кубани. Прививать интерес к истории родного края. Воспитывать любовь к своей малой родине, желание больше узнать о своих предках..
2. Казаки на службе Отечеству.		
Февраль	«Ой да не простая служба казака»	Воспитывать любовь к малой Родине. Знакомить детей с жизнью, бытом и культурой Кубанского казачества. Развивать познавательный интерес к истории своего народа.
Развлечение «Служу России!»		Формировать чувство патриотизма, любовь к родному краю, к его защитникам
Викторина «Кубанские казаки-защитники Отечества!».		Закрепить знания детей об историческом прошлом родного края и представления о жизни и быте первых переселенцев, о символике России, Краснодарского края: гимне, флаге. Развивать интерес к историческому прошлому, вызывать желание у детей знакомиться с жизнью кубанских казаков, воспитывать уважение к старшему поколению. Воспитывать патриотические чувства, уважение к традициям и гордость за свою Родину, за героическое прошлое казаков, интерес к родным традициям. Воспитывать

		уважение к старшему поколению и умение работать сообща в команде.
4.Казачьему роду - нет переводу.		
Март	«Казачий дух и природа».	<p>Знакомить с песенным творчеством Кубани; учить петь разнохарактерные народные песни. Развивать музыкальный вкус детей.</p> <p>Познакомить детей с природой родного края, через песенное творчество, поэзию, былины, воспетое в стихотворениях Т. Голуб, В. Нестеренко, К. Обойщикова, В.Вараввы.</p> <p>Прослушивание песен в исполнении Кубанского казачьего хора.</p>
Апрель	Национальная одежда кубанского казака и казачки.	<p>Продолжать углублять знания детей о кубанской одежде, её назначении, названии, разных её частях. Развивать интерес у детей к национальным костюмам, кубанскому орнаменту. Воспитывать желание следовать старинным народным традициям.</p>
Праздник «8 Марта в кубанской станице»		<p>Формировать интерес дошкольников к культурным традициям семьи; развивать творческие способности детей в различных видах исполнительской деятельности.</p>
5.Кубанские казаки в Великой Отечественной войне.		
Май	«Великая Отечественная война в России и на Кубани»	<p>Создание условий для формирования у детей представления о Великой Отечественной войне. Формировать представление о том, как защищали русские люди свою Родину в годы войны. Способствовать накоплению знаний об исторических фактах и явлениях. Развивать чувство патриотизма, к своей малой родине – Кубани. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.</p>
Вечер памяти «Дети Кубани в годы Великой Отечественной войны»		<p>Воспитывать истинных патриотов, граждан России на примерах жизни героев боевых и трудовых подвигов жителей нашей малой родины – Кубани.</p>

Приложение №2

Цикл игровых образовательных ситуаций в старшей группе по теме «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством ознакомления с родным краем»

1. Конспект игровой образовательной ситуации в старшей группе.

Тема: «Кто мы и откуда? Где наши корни?»

Программные задачи: Развивать интерес к истории возникновения фамилии и имени. Традиционные имена. Формировать понятие о передаче информации о человеке через его имя, рассказать о том, что означают те или иные имена; Воспитывать чувство гордости за свою фамилию, прививать любовь и уважение к своему имени.

Оборудование: Детская энциклопедия, кукла – Сова, аудиозапись классической музыки (Бетховен - "Патетическая симфония", муляжи и игрушки с изображением пресмыкающихся, значки с надписями имён, спортивный инвентарь для прохождения препятствия: "воротики", "лесенка", кубы и т. п.

Ход деятельности:

Утром воспитатель с ребятами приводят в порядок игрушки на полках и как бы случайно обнаруживают шкатулку. Привлекаем внимание остальных детей.

Воспитатель: Ребята, вы не знаете что это за шкатулочка? Чья она?

Дети предлагают открыть её и посмотреть, что там внутри. Открываем и видим записку и карту. В записке нам предлагают пойти по указанному маршруту, чтобы узнать много нового, интересного и сказочного. По карте отсчитывают шаги, педагог помогает правильно ориентироваться в комнате. По пути нам попадаются пауки, змеи (резиновые игрушки). Преодолеваем "препятствие" из модулей (проползаем в "воротики" или под аркой). В это время звучит тревожная музыка. Затем по карте нам надо преодолеть последнее препятствие, а именно: открыть "волшебную" дверь. В этот момент дверь сама открывается и "вылетает" Сова.

Сова: Ха-ха-ха! Заблудились детишки!

Дети: Кто ты?

Сова: Испугались? Я, - старая Сова. Я тут в дупле живу. Но вы меня не бойтесь!

Дети: А мы тебя и не боимся!

Сова: Вот и правильно! Это вам ваши имена смелости придают!

Дети: Имена? Как это?

Сова: Имена у вас особенные: Ирина, Александр, Андрей, Никита, Дарья. Кто такие имена, тот растёт смелым, решительным и самостоятельным.

Воспитатель: А если бы их другими именами назвали, то они бы другими выросли?

Сова: Конечно другими. А как же иначе?

Воспитатель: А что ты ещё о наших именах знаешь? Расскажи, Совушка!

Сова: Расскажу, только вы мне сначала ответьте, зачем человеку имя?

Дети пытаются ответить.

Сова: Почему вас такими именами называли? Если вас называли в честь деда или бабушки, то это проявление истинного уважения к этому человеку. Вы знаете, что означают ваши имена? А я знаю. К примеру, Александр означает мужественный, защитник людей. Андрей - храбрый. Виктор - победитель. Дарья - тоже побеждающая. Ирина - значит мир, покой. Поэтому у неё характер добрый, спокойный. Не любит она ссор, раздоров и со всеми старается ладить.

Дети: Откуда ты, Совушка, всё про наши имена знаешь?

Сова: Как не знать! Ведь я век в лесной глуши живу. Раньше я у одной колдуньи в услужении была.

Дети и воспитатель: Она злая?

Сова: Нет, добрая. Ей не только тайны всех имён человеческих ведомы, но она и людям, попавшим в беду, помогает. Я многому у неё научилась. Потому-то и зовут меня Мудрой Совой.

Воспитатель: Верни нас из сказки в группу, помоги!

Сова: Помогу, только у меня подарки для вас есть. (Даёт детям значки с их именами). Носите их и гордитесь своим именем! А теперь закройте глаза, посчитайте до 5-ти.

Дети закрывают глаза и считают до 5. Сова уходит (прячется) в спальню.

Воспитатель: Вот мы и снова в группе. Сегодня вы узнали много нового о своём имени, надеюсь, вы будете гордиться им.

2. Конспект игровой образовательной ситуации в старшей группе.

Тема: «Мой поселок»

Программные задачи:

1. Обобщение и систематизация знаний детей о малой Родине.
2. Развитие коммуникативных способностей, мышления детей.
3. Воспитывать любовь к малой Родине.

Ход деятельности:

1 реб.- Ты был на Кубани? А та побывай:

Отличные люди, прославленный край.

2 реб.- Там примут тебя, как хорошего друга,

Покажут как землю ворочают плугом,

1 реб. - Как хлеб убирают, как стол накрывают,

Как в горнице гостя у нас угощают.

2 реб.- Люблю тебя, край мой, простор Краснодарский,

И труд хлебороба, и песни, и пляски.

. 1 реб - Улыбку и радость на лицах казачьих,

Суровых и смуглых, простых, но горячих.

2 реб.- Ты был на Кубани? А та побывай:

Отличные люди, прославленный край.

Звучит музыка о крае, на фоне музыки звучат слова: «В этом году исполняется лет со дня основания поселка Псебай.» Стихотворение о Родине.

Звучат фанфары. Выходят глашатай.

«Внимание! Внимание! Мы, Александр 11, повелею: отправить вольных казаков на поселение для укрепления границ нашего государства по левому берегу реки Малой Лабы. Каждой семье выделить по десять десятин земли. Сбор начать с момента оглашения» *Звучат фанфары глашатай уходит.*

Вед. Сегодня мы постараемся перелистать несколько моментов из жизни наших дедов и прадедов, из жизни не тихой и размеренной, а сотканной из радостных и трагических струй.

Вед: Три года 84 поселенца добивались до этих мест. Прибыли, и задумались: «Кто же будет батькой – атаманом?»

Не легкая эта задача, т.к. половина казаков не знает грамоты. Думали, думали и порешили: Пусть каждый кандидат выбирает себе любой цвет, а казаки выбирая цветные шары и опуская их в ящик кандидата определяли кто им больше всего люб.

Сейчас для нашей игры нам необходимо выбрать атаманов.

Вам необходимо под музыку передавать по залу шары. На ком музыка остановится тот и будет атаманом. Внимание, начали. Представьте, пожалуйста!

- Вы у нас будете атаманом Псебайского караула.

-А, вы Андрюковского караула.

Атаман не мог справиться с жизнью станицы сам, и для этого ему выбирались помощники: писарь, судья, а в войске были урядники, сотники, хорунжий, подхорунжий. Сейчас, нам предстоит выбрать помощников атаманам. Я думаю, что наши атаманы присмотрели себе помощников, ваша задача бросать в зал мяч, а кто поймает, то и будет помощником.

Бросают мяч, дети ловят и выходят на сцену, на сцене образуются 2 команды.

Наши караулы готовы, и мы начинаем смотреть.

Казак на большие праздники всегда устраивали смотры. Однако казак не только хорошо воевали еще и хорошо танцевали. *Исполняется танец.* А, на смотрах казак показывали выучку, сноровку, смекалку, удаль молодецкую.

А, уж девкам радости сколько, если ее казак хорошо показался. Разговор на год до следующего смотра

Вот мы и устраиваем свой смотр. Покажите что кровь казачья не остыла. Судить мы будем на бабки, Казак выполнивший задание, получит бабку в кассу своего караула, *показывает кисеты двух цветов.*

Первое задание на сноровку. Вот два коня диких необузданных (*показывает на стулья*). Ваша задача поймать его, надеть на него лассо, вот с этого места, где стоят кегли, Прошу выстроиться за атаманом.

И помните, что казак без коня, как птица без крыльев.

Кто поймает коня будет верховым казаком, а кто нет пластуном.

Звучит быстрая мелодия. Вед. после удачного броска опускает бабку в кисет соответствующего цвета. После игры ассистенты уносят стулья, лассо, выносят кегли расставляют их в два круга.

Следующим на нашем смотре будет захватывающее зрелище на ловкость. Да, вот как в старину. Сядет казак на коня, выхватит шашку и перерубает лозу под корень на полном скаку. Одним словом – огонь!

А, я предлагаю нашим казакам собрать на скаку предметы, сидя на этих чудесных конях. Вед. Ну, казак вперед!

На следующее задание я приглашаю померяться силой молодецкою. Условие следующее: вот вам канат. Ваша задача перетянуть канат на свою сторону. Победители получают семь бабок. Встали? Начали!

Теперь мы приглашаем наших атаманов. Каждый казак хотел быть похожим на своего батьку - атамана. Но и атаман старался не уронить своей чести и достоинства всегда рвался в бой первым, вел за собой казачью конницу в сражение. Сейчас мы и посмотрим наши атаманы такие же смелые и сильные как наши прадеды. Проводиться конкурс атаманов.

Каждый казачий смотр начинался и заканчивался смотровой песней, я предлагаю каждому караулу исполнить песню, но с обязательным условием, содержание ее должно быть казачьим.

Пока наши караулы готовятся, я прошу всех сидящих в зале улыбнуться своему соседу справа, а теперь слева. Молодцы! Вот вы сейчас были похожими на подсолнушков на нашем кубанском поле.

А, теперь поднимите руки вверх, все-все пожалуйста, покачайте ими влево вправо – ну, точно как наше Кубанское пшеничное поле. Спасибо!!

Наши караулы готовы и мы слушаем казачью песню

-Псебайского караула (А, как на нашей сотне...)

-Андрюковского караула(Если хочешь быть военным...)

Пока подводится итог нашего смотра я предлагаю вам перечислить компоненты нашего кубанского борща! Спасибо, ох, и вкусный у нас получился борщ.

А, теперь итоги смотра наших караулов

Псебайский караул набрал _____ бабок.

Андрюковский караул набрал _____ бабок.

Мы благодарим всех участников нашего казачья смотра который показал, что кровь казачья не остыла, что казачьему роду нет переводу, а на память вам дарим эту песню. *Вручаются призы, дети уходят в зал. Начинается фонограмма казачьего кубанского гимна. Ребенок читает на фоне музыки стихотворение: «Одна в нас кровь! Одной душою!,,»*

3. Конспект игровой образовательной ситуации в старшей группе.

Тема: «Уклад в казачьей семье»

Программные задачи: Закреплять представление детей о быте и укладе жизни казачьей семьи. Совершенствовать умение использовать диалектизмы в речи точно по смыслу. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Воспитывать уважение к обычаям, традициям и нравственным ценностям казаков. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине.

Материал: Казачья горница с утварью, казачьи костюмы, рушник, бубен.

Предварительная работа: Заучивание казачьих слов и выражений. Обыгрывание ситуации.

Ход деятельности:

Дети играют в подвижную игру «Ручеек».

Ведущая: Здорово ночевали!

Дети: Слава Богу!

Ведущая: Смотрю, нарядные вы какие, в игру играете, праздник у вас какой?

Дети: Да, у нас сегодня ярмарка, мы будем петь, плясать, стихи читать.

Ведущая: На вас казачьи наряды, и как вас нужно называть?

Дети: Мы – казачата!

Ведущая: Да, казачата, и живете на земле ваших предков – кубанских казаков. А знаете, в далекие-далекие времена в нашем поселке жили казаки – вольные люди. В их речи были особенные слова, которые в наше время забылись. Давайте мы их вспомним.

А сейчас, детвора, игра «Забытые слова».

Дети под звуки бубна идут по кругу, противоположно им идет ведущий с рушником на шее. При замолкании бубна, дети и ведущий останавливаются. Ведущий набрасывает рушник на плечи ребенку, который оказался напротив него.

Ребенок: - Слово ты говори.

Ведущий: - По казачьи повтори. Шелковица.

Ребенок: - Тютинка.

При правильном ответе, все дети хором кричат: «Любо!»

Игра продолжается со словами: калоши – чуни, командир – атаман, обрыв – яр, очень – дюже, кастрюля – чугунок, полотенце – рушник, часы – ходики, дом – курень, говорят – гуторят, отец – батя, хозяйственный двор – баз, компот – узвар, город – станица, плетка – нагайка, зал – горница...

Ведущий: - Замечательно, ребята, вспомнили мы забытые слова, а не вспомнить ли нам забытые обычаи и уклад казачьей семьи?

Дети: Любо.

Ведущая: Тогда давайте заглянем в казачий курень.

Дети проходят в горницу.

Мы находимся в горнице казачьего куреня. У хозяйки дома на поясе были ключи. Та, которая владела ключами от погребов, была полновластной хозяйкой в доме.

Именно ее звали «Сама». Как правило, «Сама» была свекровь – мать сыновей. «Сама» держала в кулаке и сыновей, и дочерей, и зятьев, и снох.

Сама: У казаков не принято было лениться, каждый имеет свои обязанности по дому, по хозяйству. Приглашаю вас в свою семью посмотреть, кто, чем занят. Вот мой старший сын Иван, - он уже женат. *(Иван сидит, ремонтирует коромысло)*

- Ваня, сходи-ка, принеси с база дров для растопки печи. Возьму чугунок, налью колодезной водицы. Поставлю на печь закипать. Буду овощи собирать для борща: *(достает из корзины овощи)* картошку, морковь, свеклу, капусту, лук, чеснок. Возьму шмат старого сала, *(берет с полки)* затолку с чесноком, чтобы борщ получился наваристым да ароматным. *(«Моем» овощи в тазу, «режет», кладет в чугунок. Стоит – помешивает)*

Ведущая: А рядом невестка Софья что-то собирается готовить.

Софья: Сбираю сушку для узвара. *(Берет с полки мешочки с сухофруктами)*

Возьму чугунок, налью колодезной водицы. Поставлю на печь закипать. Положу в миску грушу-дичку, яблоки, тютину, вишню, жердел. Промою в воде. *(Кладет в чугунок сухофрукты. Завязывает и убирает на место мешочки. Помешивает узвар)*

Ведущая: В казачьих семьях девочки начинали работать с раннего возраста. С пяти лет учились вышивать, шить, вязать на спицах и крючком – это умела каждая казачка. Вот и сейчас около прялки старшая дочь нашей хозяйки – Анна занимается рукоделием.

Анна: Напряла я пряжи на прялке. Вот теперь карпетки вяжу и приговариваю: Але, але, аленьки

Свяжу карпетки маленьки.

Будет ноженькам теплее,

А Гришатке веселее.

Ведущая: А это – средняя дочь – Дарья, она уже достигла возраста девушки и в семье ее все называют «хваленкой».

Дарья: Когда я стала девушкой – дед подарил мне серебряное колечко.

Ведущая: Это значит, что Дарья стала девушкой на выданье.

Дарья: Я готовлю себе приданое. *(Гладит утюгом вещи и складывает их в сундук)*

Все вещи у меня с кружевами. Я их сама вязала.

Ведущая: А вот и младшая дочь хозяйки.

- Как кличут тебя, чадунюшка?

Варвара: Варенькой, а это мой братик Гришатка.

Ведущая: Была у девочек и особенная работа – нянчить младших.

Варвара: Трехлетнего брата могла нянчить пятилетняя сестра, а трехлетняя – годовалого. Пятилеток уже в няньки, "в люди" отдавали.

Я братика баюкаю в колыбели, да песенку пою:

Люли-люли-люленьки,
Где вы, где вы, гуленьки?
Прилетайте на кровать,
Начинайте ворковать.
Люли-люли-люленьки,
Прилетели гуленьки!
Сели в изголовьице...
Спи-ка на здоровьице!

Ведущая: В казачьей горнице есть особо почитаемое место. Это святой угол, где размещались иконы (образа). Казаки были людьми глубоко верующими. Перед приемом пищи, сезонными работами, в других важных жизненных ситуациях творили молитву.

Казак: В каждой семье как реликвии хранились и вывешивались на видное место семейные фотографии. Чаще всего на них были казаки в военной форме, с оружием. Ведь воинская служба для казака – главное дело его жизни.

Ведущая: Вот так, незаметно, в делах и заботах проходил день казачьей семьи. Семья собирается обедать, а мы с вами отправляемся на ярмарку.

Конспекты развлечений для детей старшей группы по теме «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством ознакомления с родным краем»

Викторина «Моя малая Родина».

Программные задачи:

1. Обобщение и систематизация знаний детей о малой Родине.
2. Развитие коммуникативных способностей, мышления детей.
3. Воспитывать любовь к малой Родине.

Материалы. Фотографии села, пазл «Наш герб», фишки, картофель по количеству участников, 2 ложки.

Ход викторины.

У каждого человека есть своя малая Родина, т.е. то место, где человек родился и вырос. Наша с вами малая Родина – наш поселок Псебай. Послушайте стихотворение про наш поселок Псебай:

*Протянулся на запад
С незапамятных лет
Утопающий в скалах
Герпегемский хребет.
Воплощеньем дивной сказки,
Раем кажется наш край ,
У подножья гор Кавказских,
Где раскинулся Псебай!*

И сегодня мы с вами совершим путешествие по знакомым нам местам. У нас есть 2 команды. Команда «» и команда «».

Представление команд капитанами.

Итак, начнем нашу викторину. Вопросы я буду задавать каждой команде по очереди. За каждый правильный ответ команда получает фишку.

Задание №1. «Немного истории...»

В каком веке образовался поселок Псебай? (В 19 веке)

Назовите главный горный хребет, который расположен вблизи поселка? (Герпегенский)

Для чего при строительстве дома в фундамент закладывали шерсть, зерно, монеты?(шерсть-символ тепла, зерно-плодородия, благополучия, монеты- богатство).

Что обозначает название поселка Псебай? («псе» большая, «бай» вода.)

Сколько месяцев поселок Псебай находился в оккупации немецко-фашистских захватчиков. (6 месяцев)

Какая немецкая дивизия вторглась в наш поселок во время Великой отечественной войны? (дивизия «Эдельвейс»)

Задание № 2. Конкурс "Дайте определение следующим терминам".

1. Саманная хата (дом из необожжённого кирпича, который делали из глины с соломой)

2. Макитра (*большой глиняный горшок для продуктов*)
3. Бешимет (*верхняя распахиваемая одежда с воротником, подпоясывается в талии*)
4. Казачьи регалии (*предметы, пожалованные Екатериной второй казакам: знамена, булавы, печати*)
5. Курень (*казарма для холостых казаков, а также селение, расположенное на казачьих землях*)
6. Вечерять (*ужинать*)
7. Скрыня (*сундук*)
8. Черкеска (*узкий, длинный кафтан, затянутый в талии, без ворота и с клинообразным вырезом на груди*).

Задание № 3. «Кто больше?»

Каждая команда по очереди перечисляет названия улиц села. Команда, назвавшая последнюю улицу, выигрывает и получает фишку.

Задание № 4. «Улицы моего поселка»

В какой части света находится наш край? (в азии).

Назовите улицу, на которой располагается здание детского сада? (улица Ленина 12)

Назовите главную улицу поселка? (Улица Советская)

На этой улице стоит памятник солдатам 102 - 107 мотострелковой дивизии (улица Ленина) .

Задание № 5. «Ах, картошка, картошка...»

Великая Отечественная война коснулась и нашего поселка. Трудно было в то время солдатам, но они не падали духом. В небольшие перерывы между боями, солдаты отдыхали по-русски. Они плясали, пели и даже играли. И сейчас мы с вами поиграем в игру «Ах, картошка, картошка». Каждому члену команды нужно принести в ложке картошку. Чья команда выполнит задание быстрее, та победит и получит фишку.

Задание № 6. Конкурс "Назовите правильно".

Командам показывают по три фрагмента иллюстраций, на которых изображены города Краснодарского края. Участники должны назвать какой город изображён на открытке.

За правильный ответ-3 очка

Задание № 7. «Наш герб»

Каждый район имеет свой герб. Наше поселок Псебай относится к Мостовскому району и сейчас я предлагаю командам собрать из пазлов герб Мостовского района. Побеждает команда, которая первая справится с заданием.

Задание № 8. «Конкурс капитанов»

Капитану команды показывается фотография поселка. Капитан должен назвать что изображено на фотографии и на какой улице расположено.

Наша викторина подошла к концу. Командиры подсчитают полученные фишки и мы узнаем победителя.

Победителям и участникам вручаются грамоты и дипломы.

4. Конспект игровой образовательной ситуации в старшей группе. Тема: «День матери казачки».

Программные задачи: Создание условий для обогащения представлений детей о ценности труда матери и близких родственников, о культурных традициях и любимых занятиях членов семьи, пополнить знания детей об образе мамы – труженицы, о ее любимых занятиях; формировать интерес дошкольников к культурным традициям семьи; развивать творческие способности детей в различных видах исполнительской деятельности.

Ход деятельности:

Воспитатель: 4 декабря в Краснодарском крае отмечается замечательный праздник - День матери-казачки. На свете не существует человека роднее и ближе матери. Ее любовь к детям безгранична, бескорытна. Счастлив тот, кто с детства знает материнскую любовь, ласку, заботу.

Давайте, поиграем с вами в игру, которая называется **“Мамочка”**

Я буду задавать вам вопросы, а вы мне отвечайте.

Кто приходит к нам с утра? – мамочка

Кто сказал: “Вставать пора!” - мамочка

Кашу кто успел сварить? – мамочка

Чаю в чашечку налить? – мамочка

Кто цветов в саду нарвал? – мамочка

Кто тебя поцеловал? – мамочка

Кто ребячий любит смех? – мамочка

Кто на свете лучше всех? – мамочка!

Песня «Хорошо рядом с мамой»

(1 слайд)

Есть ли у человека кто-нибудь на Земле ближе родной мамы? «Мама» – это первое слово, которое произносит маленький казачок. Пока ребенок маленький, мама кормит его, и поит, и укачивает в люльке. Мама и пожалеет, и приласкает, и наставит на правильный путь. С матери начинается род казачий, и матерью он продолжается. Мать – это самое святое понятие на нашей земле.

(2слайд)

Отношение к женщине у казаков всегда было особенным. Именно женщина являлась хранительницей семейного очага, традиций. Женщина-казачка ждала мужа домой, воспитывала маленьких казачат. Главная суть женщины, ее предназначение стать матерью, хранительницей очага. Мать всегда почиталась людьми, как святыня, ведь она самый дорогой человек в жизни каждого.

А ведь многие мамы работают, а значит, и встают намного раньше своих детей и ложатся позже, и при этом все успевают: и завтрак собрать, и постирать, и приготовить чистую одежду, чтобы никто не назвал сына или дочку неряхой или замарашкой.

(3 слайд)

Трудно, горестно, но зато красиво и свободно жили наши деды и прадеды. В лихой час дружно вставали на защиту родной земли-матушки, в мирное время работали на ней с утра до ночи.

(4 слайд)

Дорожили казачьим братством, вставали друг за друга спиною, делили на всех и беду и радость.

Во время войны с турками, когда все казаки были в походе, один вражеский отряд окружил станицу. Оборону пришлось держать женщинам – казачкам, защищая стариков и своих детей. Этот день был назван Днём матери-казачки. В честь этого праздника поставлен памятник.

(5 слайд)

Слово “Мама” и слово “Родина” неразделимы. Недаром в числе казачьих заповедей есть такая: “Люби Россию, ибо она твоя Мать, и ничто в мире не заменит тебе её”. А вы, ребята, являетесь потомками казаков.

1 реб. Как я люблю тебя, Россия!

Твои леса, поля, луга!

В любое время ты красива,

В любых нарядах хороша!

Не описать тебя словами

Тому, кто не видал тебя!

2 реб.: Матушка – Россия, крепнет твоя сила,
Сыновья – потомки продолжают жить.
Казачьему роду нет перевода.
Ты на нас, Россия,
Россия, положись.

Песня «Казачок»

Маленьких казачек с 5 лет учили быть хозяйюшками. Я вам буду показывать предметы, а вы мне скажите что это и для чего они нужны.

(из коробки достаёт иголку с ниткой, спицы, пяльцы)

Как будущую жену, мать, хранительницу домашнего очага, боевую подружку воспитывали девочек-казачек. До 13 лет они даже играли в одни игры с мальчиками, постигая некоторые военные премудрости, например, езду на лошади.

(Игра «Сбей кубанку»: на «сабле взрослый» держит кубанку, дети пытаются по очереди её достать)

3 реб.: Разные дети живут на планете,

Но мам своих любят все дети на свете!

Бывает, что мы и не слушаем мам,

Но мамы нас учат хорошим делам.

Песня «У всех мама есть»

Воспитатель: Наш вечер подошел к концу. Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мамочек, счастливые глаза детей. Благодарим Вас за участие в нашем празднике.

Сейчас я предоставляю слово нашим детям.

Стих «Мама» К. Ибряев

1 ребёнок:

Мать... мы землю так называем,
Когда растим хлеба и цветы,
Когда в ракете над ней взмываем
И видим, какая она с высоты.

2 ребёнок:

Чистая, чистая, вся голубая –
Это , наверное, потому,
Что мамы ходят по ней, улыбаясь
Детям, будущему своему.

3 ребёнок

Белые, чёрные – разные мамы.
Очень трудно им иногда.
Бывает , их губы сжаты упрямо,
Но в добрых глазах улыбка всегда.

4 ребёнок

Это кусочек солнца их детям,
Это, быть может, надежды луч...
Мама! Мама! С именем этим
Я бы хотела подняться в ракете
Выше самых высоких туч.

5 ребёнок:

Взял бы цветов – миллиард букетов –
И разбросал бы их над планетой.
Мамы получат их, улыбнутся –
И сразу повсюду наступит лето.

Дорогие наши мамы! Приглашаем Вас на чаепитие с праздничным пирогом.

5. Конспект игровой образовательной ситуации в старшей группе.

Тема: «Воспитание мальчиков и девочек в казачьей семье»

Программные задачи: создать условия по ознакомлению детей дошкольного возраста с традициями и обычаями казачьих семей. Продолжать развивать у детей интерес к обычаям и укладу казачьей семьи. Дать детям знания о том, как воспитывали в казачьей семье девочек и мальчиков, почему давалось разное воспитание, какая цель преследовалась. Воспитывать любовь и уважение к близким людям.

Обогащение и активизация словаря: женская половина, семейный род, Параскева пятница, женские ремёсла, крёстный отец, крёстная мать, приданное, вышивка, мережка, вязание, лоскутное шитьё.

Материал: вышивки, самовар, угощения, каравай хлеба, ленточки для дарения девочкам.

Ход деятельности:

Воспитатель в народном казачьем костюме встречает детей у входа в горницу (музей). Приглашает.

- Заходите, гости дорогие, присаживайтесь и послушайте мой рассказ о временах далёких и не очень, о том, как жили казаки и воспитывали маленьких казачат. Ну как, хотите слушать мой рассказ?

В семье казака появился малыш. Ему были все рады. Первыми пелёнками для него служили рубашки отца, так как они имели обереговое значение, т. е. защищали малыша. Новорождённого крестили в церкви.

В один годик крёстный сажал мальчика на коня на шёлковый платок и провозил вокруг церкви три раза. Если ребёнок хватался за гриву, быть казаком, расплчется – казака не будет, а упадёт – быть убитому в бою. Эту весть крёстный держал в тайне.

Мальчика стригли в первый раз в годик. Волосы сжигали в печи. (Этот обычай сохранился во многих семьях до сих пор).

В семь лет мальчика стриг крёстный.

У казаков дом делился на женскую и мужскую половину. До семи лет мальчик жил с мамой в женской половине дома. Мальчик брал с собой постель в мужскую половину, а старшие братья проверяли, что он несёт. Если находили перину и подушку, то заставляли оставлять их женщинам.

С этого времени начиналась подготовка мальчика к суровой мужской жизни; надо было спать на соломенном матрасе и без подушки.

Когда казачок в семь лет переходил на мужскую сторону дома, наступало время для запрета ругать его женщинами. С семи лет он становился защитником семьи. Уезжая из дома, отец всегда наказывал сыновьям, чтобы они берегли женщин и защищали дом. В семье старались поддерживать эту роль для воспитания настоящего защитника.

Кормильцем родителей был самый младший сын, он даже после женитьбы не отделялся от родителей.

Девочку задаривали с младенчества подарками, а мальчикам совсем не дарили подарки, как напоминание о том, что мужчина не должен ждать ни от кого подарков, а ему необходимо всё зарабатывать своим трудом. Мальчиков учили дарить подарки девочкам.

- Что же это я, заговорила вас совсем, а самовар-то стоит!

Давайте-ка свои чашки будем чай пить. Ой, совсем забыла, хлеб-то в казачьей семье имел право резать только мужчина, причём самый старший во время приёма пищи. Мальчики начинали резать хлеб с семи лет.

Кто у нас тут самый старший? (Определить старшего мальчика в группе). Раздай всем хлеб (хлеб заранее нарезан, сложен булкой, нож столовый).

Угощайтесь гости дорогие, пейте чай с мёдом, вареньем, а я вам расскажу о том, как жили маленькие казачки.

В казачьей семье к девочкам и женщинам относились с любовью. В её жизни были праздники первого бантика, первой косички, первого платочка. Великое почтение было к волосу женщин, потому и были связаны с ним праздники. Когда только у девочки вырастали волосики, на которые можно было завязать бантик, праздновали праздник первого бантика. Праздновали его на женской половине дома с приглашением женщин семейного рода и обязательно крёстной матери. Девочку одаривали разными сладостями и подарками, среди которых обязательно были и бантики.

Волос у девочки рос и вырастал до длины, которая позволяла заплести первую косичку. Это и было время для празднования этого праздника. В три года в жизни каждой девочки отмечали праздник первого платочка. Возраст трёх лет считался удачным началом религиозного воспитания. В это время её вели в церковь, рассказывали доступные для неё библейские истории. С 4-5 лет девочка понарошку, сначала для куклы, а потом всерьёз начинала готовить себе приданное (пояснить слово «приданное»).

Девочку с 4-5 лет приучали к женским ремёслам: вышивке, мережке, вязанию крючком и спицами, лоскутная техника, ковроткачество, ковроплетение, петриковская роспись, изготовление пряников, цветоделанье. А покровительницей ремёсел всегда считалась Параскева-Пятница. А инструментам женского рукоделья посвящались песни, хороводы, игры.

- Засиделись вы, мои ребятушки! Пора вставать в Челнок играть.

Игра «Челнок»

Участники игры встают двумя шеренгами. Ребята одной шеренги поднимают руки и образуют «ворота», запевают песню:

Бежит маленький бесок,
Суется в частенький лесок,
В кусточек ныряет,
Хвосточек теряет.

Во время исполнения песни ребята другой шеренги проходят под «воротцами», подражая движению ткацкого челнока между нитками. Затем встают друг против друга. Один из участников приговаривает: «Шили, шили,

вышивали тонко бело полотно да бело бархатно!» Все поют, изображая движениями воображаемую работу.

В первый раз вышивались – светел месяц со лунами.

Светел месяц со лунами, с частыми звёздами;

Во второй раз вышивали – красно солнце со лучами,

Красно солнце со лучами, с тёплыми облачками.

А в третий раз вышивали – чисто поле со кустами,

Чисто поле со кустами, со рысучими зверями;

В четвёртый раз вышивали – сине море со волнами,

Сине море со волнами, с белыми кораблями;

Серёдку украшали лазоревыми цветами.

И, бросая на середину заранее приготовленные цветы, заканчивали игру.

- Позабавились, ребята, а теперь хочу узнать, внимательно ли вы меня слушали?

(Вопросы к детям)

- Как определяли казаки, будет ли малыш настоящим казаком?

- Когда мальчик-казачок переходил на мужскую половину?

- Кто считался в семье казаков защитником дома?

- Кто резал хлеб в казачьей семье?

- Какие праздники были в жизни маленькой казачки? С чем они связаны?

- Когда ребёнка вели первый раз в церковь?

- Дарили ли мальчикам подарки?

- Почему?

- А что дарили девочкам?

- Мальчики, давайте и мы поступим как настоящие казаки, подарим девочкам ленточки на память об этом дне.

Хозяйка прощается с детьми, просит не забывать и почаще навещать

6. Конспект игровой образовательной ситуации в старшей группе.

«Путешествие в прошлое»

Программное содержание: познакомить детей с историей Кубани (жилище, быт, род занятий); упражнять в умении составлять предмет из геометрических фигур по образцу; закрепить навыки счёта в обратном порядке, знание времён года, месяца, дня недели, продолжать знакомить с кубанскими обычаями, традициями, стихами и пословицами, воспитывать патриотические чувства, гордость за принадлежность к кубанскому народу, вызвать эмоциональный отклик на кубанское песенное творчество.

Материалы: «Машина времени» - рисунок на большом листе, макет кубанского подворья, портрет царицы Екатерины, изделия из соломки, прутьев ивы, игрушки из дерева, глины;

- *раздаточный:*

набор геометрических фигур для каждого ребёнка, тетради в клетку, простые карандаши, платки и кубанки.

Предварительная работа:

изготовление макета, посещение с детьми комнаты кубанского быта, подбор материала к презентации «Первые казаки на кубанской земле», разучивание пословиц, слов к песне «У моей Маруси».

Ход мероприятия.

Воспитатель. Предлагаю вам, ребята, отправиться в прошлое. Что может помочь нам это сделать и перенести нас в другое время? (ответы детей). Специальная машина, которую мы с вами построим из геометрических фигур.

Дети рассматривают рисунок - образец «машины времени». Обсуждают, из каких частей она состоит, какие геометрические фигуры им понадобятся.

Итак. Мы выяснили, какой материал нам необходим для создания «машины времени». Теперь попробуем её построить.

Ребята делают это самостоятельно, используя набор геометрических фигур.

Воспитатель. Задание выполнено, и машина готова доставить нас в прошлое. Мы должны закрыть глаза и сосчитать от 10 до 1.

Ну вот мы с вами в казачьем войске атамана Захария Чепеги, в 1792г., (слайд №1), движемся по бескрайней кубанской степи. Лишь скрип телег, запряжённых волами, да конский топот нарушают вековую тишину этих мест. Землю эту подарила царица Екатерина (обратить внимание на портрет) за верную службу и велела охранять южные границы своего царства от врагов и повелевала своим указом:

«Здесь границу держать,
Защищать от врагов!
И пшеницу сажать,
И растить казаков!..»

Увидев кубанскую землю, казаки очень обрадовались. Земля была покрыта густой травой, над степями кружили белоголовые орлы (слайд №2), в лесах обитали дикие животные: кабаны, зайцы, волки, лисы (слайд № 3), в реках было много рыбы (слайд № 4).

Сейчас мы видим реку Кубань, на её берегу заложили казаки крепость. С неё и начался город Екатеринодар (слайд № 5), затем построили ещё 40 станиц по всей земле кубанской с церквями, сторожевыми вышками, школами, площадями (слайд № 5).

Демонстрация кубанского подворья. Дети рассматривают макет.

Хаты-курени строили из местных природных материалов, каких? (ответы детей). Каркас хаты обмазывали с двух сторон глиной, крышу делали из камыша и соломы, пол заливали глиной (глинобитный), хаты белили, чтобы было красиво. Ребята, а вы знаете, какими инструментами строили хаты?

Задание в тетрадях: соединить точки в определённой последовательности (топор, молоток, пила, кувалда).

Воспитатель. Теперь мы видим, с помощью каких инструментов построены хаты. Но кроме хат во дворах были и другие постройки: хлев, амбар, курник. А огораживали дворы плетнями. Кто знает, что такое плетень и из чего его делали? (ответы детей).

Игра «Завивайся плетень».

Воспитатель. Так и жили казаки: выращивали хлеб, растили скот, сажали сады и огороды. Во дворе хорошего хозяина было много домашних животных. А каких? Это вы узнаете, отгадав загадки.

1. Эта, прыгая по кручам,
Блеет голосом скрипучим,
Хоть она и молодая,
Но уже совсем седая.
Не напиться ей воды,
Не смочивши бороды. (Коза).

2. Посреди двора
Стоит копна.
Спереди вилы
Сзади-метла. (Корова).

3. А от этой небо скрыто-
Всё глядит она в корыто.
Или, хвост задрал крючком,
Роет землю пяточком. (Свинья).

4. Эти всюду ходят вместе,
Вместе дремлют на насесте,
Вместе раньше всех встают,
Очень долго воду пьют;
После каждого глотка
Долго смотрят в облака. (Куры).

5. Не пахарь, не кузнец, не плотник,
А первый на селе работник
Скор, как стрела, силён, как вол,
В поле бурлак, в бою орёл. (Конь).

За пределами двора расположился огород, давайте заглянем, что в нём растёт.

*Игра «Угадай слово». Необходимо по первому слогу угадать слово:
Ка...(пуста),
Кар...(тофель), Про...(со), О...(вёс), О...(гурицы), Чес...(нок),
Ка...(бачёк), Тык...(ва), Ку...(куруза).*

Воспитатель. Посмотрите-ка, ребята, как красиво украшена хата: резными ставнями, кованными навесами да ручками на двери. Видно живут здесь мастера-умельцы: кузнецы, резчики по дереву. Чудесные изделия из соломки, прутьев ивы, глиняные игрушки посуда, сделаны руками этих мастеров.

Женщины казачки вязали, пряли, вышивали, расписывали свои хаты красками.

Умели они трудиться, но умели и в праздники гулять. Доставали из своих скрытней (сундуков) праздничную одежду и с плясками и песнями шли на главную площадь. Предлагаю и нам с вами нарядиться и исполнить казачью песню «У моей Маруси».

Девочки накидывают платки на плечи, а мальчики надевают кубанки. Все поют песню.

Воспитатель. Вот и подошёл к концу первый день нашего путешествия в прошлое. У настоящих путешественников принято записывать впечатления об увиденном в дневнике. Вы мне скажете, что вам больше всего понравилось в нашем путешествии, о чём узнали, а я запишу.

Задаёт наводящие вопросы по теме и «записывает» ответы детей.

Нам также нужно указать в своих записях сегодняшний день недели, число, месяц, время года и части суток.

Дети выполняют задание, используя календарь и часы.

7. Конспект игровой образовательной ситуации в старшей группе.

Тема: «Ой, да не простая служба казака»

Программные задачи :

Познакомить детей с героями-казаками; развивать творческий потенциал детей средствами фольклора и словотворчества.

Развивать интерес к историческому прошлому, вызывать желание у детей знакомиться с жизнью кубанских казаков.

Закрепить знания детей о символике Краснодарского края: гимне, флаге. Воспитывать патриотизм, уважение к традициям и гордость за свою Родину. за героическое прошлое казаков, интерес к родным традициям. Воспитывать уважение к старшему поколению.

Материалы: оформление группы атрибутами из музея «Казачья горница», мультимедийный проектор, мультимедийная презентация «Защитники Отечества – кубанские казаки», фотографии казаков. Выставка детских рисунков по теме «Мой дед казак». Атрибуты к подвижной игре холст – ткань длиной 7-10 м., середина которого отмечена яркой лентой. Раскраски с изображением казаков.

Предварительная работа: Рассмотрение картин, иллюстраций «Жизнь первых переселенцев на Кубани», альбома с открытками,, знакомство детей с особенностями повседневной жизни и труда казаков.

Беседы с детьми, рассказ воспитателя о том, как жили, чему учили в казацких семьях детей. Ознакомление и заучивание пословиц и поговорок.

Беседа о гимне и гербе Кубани с показом иллюстраций, чтение стихотворения З. Александровой «Родина». Ознакомление, чтение и прослушивание гимна Кубани.

Ход деятельности:

В начале занятия звучит кубанская песня и на экране изображен флаг Кубани. Слайд 1

Воспитатель. Ребята, вы угадали какая песня прозвучала?

Дети. Казачья.

Воспитатель. А про кого сложена песня?

Дети. Про защитников Отечества.

Воспитатель. Правильно ребята. Вы знаете, что у нас скоро будет праздник «День защитника отечества». А как вы понимаете эти слова?

Дети. Это солдаты нашей армии, моряки, летчики, пехотинцы, дедушки, папы, и все кто защищает нашу Родину.

Воспитатель. Молодцы. Вы все верно сказали, но у нас в нашем крае есть еще свои защитники, это казаки.

Я предлагаю представить вам, что мы попали в казачий поселок к нашим казакам и посмотреть их уклад жизни. Познакомиться с его героями. У меня в руках волшебная палочка. Сейчас мы с помощью нее перенесемся на Кубань на много лет назад.

Воспитатель взмахивает палочкой и на экране появляется фотография кубанского поселка. Слайд 2, 3

Воспитатель. Вот так жили раньше казаки. Свои поселки они защищали от врагов, охраняли свою Землю. Свою малую Родину. В давние времена, более 400 лет назад, в наши края бежали с разных мест люди от тяжелой жизни. Они селились по берегам рек нашего края, потому что где вода – там и жизнь. Люди обустривались, образовывали семьи и жили. Эти свободолюбивые люди называли себя – казаками. Казак в переводе значит вольный человек, удалой

Жизнь была не легкой. А если вдруг начиналась война – казак садился на коня, брал шашку в руки и воевать обязан был до победы. Жизнь была опасной, так как часто нападали враги, а казаки всегда любили свою Родину и готовы были, в любой момент встать на её защиту. Вот послушайте отрывок стихотворения Н. Туроверова

Покидал я родную станицу,
На войну уходя наконец.
На шипы подковал кобылицу
У моста наш станичный кузнец.
По иному звенели подковы,
И казачки глядели мне вслед,
И станица казалась новой
Атаманцу семнадцати лет.
А какая главная казачья заповедь?
Дети. «Люби Родину, ибо она твоя мать!»
Воспитатель. А какое же главное призвание казака?
Дети. Быть военным.

Воспитатель. В казачьих песнях и пословицах говорится, что военная служба для казака – это его жизнь, его честь, гордость и святыня. Казак смелый, отважный, бесстрашный воин: воевал на коне с шашкой и пикой в руке. С первых дней существования казачества главным делом жизни казака было дело военное. А в боях случалось всякое, многие не вернулись из походов, поэтому много есть песен полных скорби и печали о погибших. У казаков есть много пословиц про честь и дружбу. Давайте их вспомним.

Дети называют пословицы. Воспитатель помогает им. Разбирают смысл пословиц.

Казака в степи только пуля догонит.
Не хвались в поход собираючись, а хвались с похода едучи
Всяк свистнет, да не по-казацки
Не хвались в поход собираючись, а хвались с похода едучи
Казак и в беде не плачет.
Где казак, там и слава.
Атамана из плохого казака не получится.
Казак без службы – не казак.
Где враг, там и казак.
Степь да воля — казачья доля.
Тот и не казак, кто не думает быть атаманом.

Воспитатель. Молодцы, ребята! Хорошие пословицы вы знаете. В казачьих военных песнях, часто рассказывается о структуре войскового управления, есть песни о простых казаках, есаулах, урядниках, сотниках. А как называют командира, которого выбирают за смелость и отвагу?

Дети: - Атаман! Слайд4

Воспитатель. Правильно. Атамана выбирают на круге из самых смелых казаков. Атаман всегда был впереди, он отвечал за воинскую дисциплину и порядок.

А знаете ли вы, что казаки большую часть жизни проводили на службе, в боях, в походах. Однако. Несмотря на длительные отлучки из дома, главная роль в семье принадлежала мужчине, он обеспечивал семью и поддерживал порядок в доме. После долгого похода казаки всегда возвращались домой с подарками. Кто из вас, ребята, скажет, на чем раньше ездили жители Кубани?

Дети. Жители Кубани ездили верхом на лошадях, а ещё на повозках, на телегах.

Воспитатель. Так кого же можно назвать верным другом казака?

Дети. Конь был верным другом казака. Слайд 5

Воспитатель. У казаков была особая любовь к лошадям. Лошади были их самыми верными друзьями, Они не расставались ни в бою, ни в труде. Часто казаки на праздниках проводили скачки. А знаете ли вы пословицы и поговорки о казацких лошадях?

Дети: Конь казаку – лучший друг.

Казак сам не ест, а коня накормит.

Казак без коня, что солдат без ружья.

Сам погибай, а коня выручай.

Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой.

Без коня казак кругом сирота.

Казак голоден, а конь его сыт.

Воспитатель. Хорошие пословицы вы знаете, настоящие казацкие. Сейчас и мы попробуем стать удалыми казаками. Разомнемся.

Физминутка

Проводится народная кубанская игра Тяни холсты

Равное количество из двух команд. Берутся за концы холста. По команде начинают тянуть так, что бы середина холста оказалась на их половине. Игра сопровождается присказками, прибаутками.

. Игра повторяется 2-3 раза.

Тяни холсты,

Потягивай!

Коробочку

Накладывай!

Тяни холсты.

Тяни холсты,

На рубашечку,

На столешничку!

Тяни, тяни,

Потягивай,
Да поперк
Покладывай!
Это маме холст,
Это тятю холст,
А Ванюшкин холст
С мышинный хвост!
Тяни холсты,
На покроичку,
Тяни холсты
На рубашечку!
Воспитатель.

Скажите ребята, какое оружие у казака было самым главным?

Дети. главным оружием у казаков был кинжал. Слайд 6

Воспитатель. Правильно. Покупать кинжал считалось позором для казака. По обычаю кинжал передавался по наследству от отца к сыну, дарился или добывался в бою. С любовью относились казаки к своему оружию и берегли его, как зеницу ока. Тот не казак, говорили они, у кого скверное оружие. Но особенно берегли и холили казаки свою саблю (шаблю). А как называли ее в песнях?

Дети. «сестрицей, ненькой ридненькой, дружиною, калиночкой молоденькой».

СЛАЙД 7.

Воспитатель. Молодцы ребята. А еще у кубанских казаков был свой кубанский флаг, который и до нашего времени сохранил все свои цвета. Давайте вспомним его цвета и что они означают.

Назовите, пожалуйста, цвета.

Дети: Синий, малиновый, зеленый.

Воспитатель: Что означает и напоминает синий цвет?

Дети: Цвет моря, неба, речки.

Воспитатель: О чем говорит малиновый цвет?

Дети: Цвет солнца, когда оно всходит и заходит.

Воспитатель: А зеленый цвет?

Дети: Зеленый – цвет травы, леса, поля.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы все правильно назвали и ответили. И после победы над врагами флаг водружали на самом видном высоком месте. Это означало полную победу. А таких побед у казаков насчитывалось немало. Казаки всегда возвращаясь из военного похода, уставшие, не выславшиеся, но полные любви к родным и близким, к своему дому, казаки накрывали столы, звали гостей, пели песни и веселились. И я предлагаю вернуться с помощью нашей волшебной палочки в наше время и посмотреть фотографии нынешних казаков, наших отцов и дедов которые и по сей день защищают нашу страну и Родину, нашу любимую Кубань и послушать гимн Кубани. Слайд 8, 9, 10, 11

Воспитатель. Вам понравилось сегодняшнее путешествие к кубанским защитникам Отечества?

Дети. Понравилось.

Воспитатель. Ну тогда я предлагаю отгадать загадки и проверить вашу внимательность:

Крепка, звонка и отточена, кого поцелует, тот с ног долой. (Шашка)
.слайд 12

На чужой спине едет, чужой груз везёт. (Седло) .Слайд 13

Шашки острые, пики длинные, кони борзые, полем едут с песнями, искать царю чести, себе славы. (казаки) .Слайд14

В конце игровой образовательной ситуации воспитатель в виде поощрения раздает детям раскраски с изображением казаков и казачек, изображением их оружия и флага Кубани и т. д. и предлагает их раскрасить в свободное время.

Сценарий праздника для детей старшего возраста на тему: «Служу России!»

Цель: Формировать чувство патриотизма, любовь к родному краю, к его защитникам.

Оборудование: аудиозаписи - «Военный марш» (муз. Г. Свиридова), «Богатырская сила» (муз. А. Пахмутовой); мультимедийная установка, видеоклип «Наша армия»; отрывок из рассказа Л. Кассиля «Какое слово написали летчики?»; шесть кружков с надписью: «Разминировано», шесть мячей, два мяча-«прыгуна».

Х о д п р а з д н и к а : Звучит Военный марш» Г. Свиридова.

Ведущий: Для проведения военно-спортивного праздника, посвященного «Дню защитника Отечества», участникам праздника войти в зал. Дети входят в зал и под музыку выполняют перестроение. С ее окончанием выстраиваются по периметру зала.

Ведущий: Сегодня у нас на празднике присутствует богатырь земли русской Илья Муромец. Звучит аудиозапись песни А. Пахмутовой «Богатырская сила». В зал входит Илья Муромец.

Илья Муромец: Здравствуйте, добры молодцы, здравствуйте, девицы-красавицы! Пришел я к вам, чтобы узнать, как подрастает смена нам, богатырям. И хочу я увидеть удаль вашу, ловкость, смелость, быстроту.

Ведущий: Ребята, так давайте покажем нашему гостю то, что мы знаем и умеем: Равняйся, смирно! Илья Муромец, юные защитники к проведению смотра войск готовы! Разрешите начать праздник?!

Илья Муромец: Начать праздник разрешаю! Вольно!

Ведущий: Сегодня большой праздник

-День защитника Отечества.

Давно отгремели залпы Великой Отечественной войны.

Над нами мирное небо.

Люди спокойно работают, учатся.

Их покой охраняет наша армия.

Видеоклип «Наша армия».

Ведущий. А сейчас ребята расскажут о нашей армии, сильной и могучей. Самой лучшей!

Ребенок: Пограничники не дремлют

У родного рубежа:

Наше море, нашу землю,

Наше небо сторожат!

Ребенок: Ракетная служба,

Солдатская служба –

О них разговор поведем.

Пусть знает планета:

Для жизни и света

Почетную вахту несем!

Ребенок: Военными знаменами

Вся улица цветет.
Походною колонною
За танком танк идет.
Ребенок: Кто летит быстрее птицы?
Охраняет кто границы?
Кто всегда готов к полету?
Это летчики-пилоты!
Ребенок: Сражайся смело
За правое дело!
Наши кони чисты.
Мы - кавалеристы!

Ребенок: Мы пока что дошколята,
Но шагаем, как солдаты.
А когда мы подрастем,
В армию служить пойдем.

Дети исполняют песню «Ты не бойся Мама»

Илья Муромец : Вижу я, ребяташки, что вы немало узнали обо всех родах войск. Теперь же хочу проверить вашу боевую готовность. Первое испытание. Когда готовят разведчиков, начинают с простых, казалось бы, упражнений. Надо, зажав три мяча между собой, дойти от старта до финиша всей командой, состоящей каждая из четырех человек. Это воспитывает умение ходить группой по узкой тропинке, не отставая и не опережая друг друга. Кто хочет попробовать свои силы?

Проводится игра «Перенеси погоны» команда по четыре человека.

Илья Муромец: Крепка и сильна наша армия.
Никому не угрожая, охраняет мир она.
По плечу лишь смелым служба.
Ждет того большой успех,
Кто, не дрогнув, если нужно,
Вступит в бой один за всех!

Ведущий: Минеры - очень отважные люди, ведь одно нечеткое движение, и может случиться беда. Эти храбрецы уже разминировали дорогу передовым отрядам. Но двигаться нужно точно по отмеченным участкам.

Проводится командная игра «Отряд - вперед!» Участвуют команды по пять человек. Они выстраиваются в две колонны по одному. На полу от места старта положены три ряда кружков. Это незаминированные участки. По сигналу каждый из участников команды по очереди перепрыгивает с кружка на кружок до финишной черты. Следующий игрок не начинает движение до тех пор, пока предыдущий не достигнет финиша. Побеждает команда, быстрее собравшаяся у финишной черты.

Илья Муромец. Очень хотелось бы, ребяташки, посмотреть, как вы умеете держаться в седле.

Проводится игра «Кавалеристы». Участвуют команды по пять человек. На мячах-«прыгунах» необходимо добраться от стартовой до

финишной черты и обратно. Побеждает команда, участники которой, не «вылетая из седла», быстрее пройдут весь путь.

Ведущий. Убедился, гость дорогой, как крепко держатся «в седле» наши ребята? Они не только умеют «скакать», но и песню знают про кавалеристов-казаков. Послушай ее. *Дети исполняют песню «Казачьи в Берлине» (муз. Дм. и Дан. Пакрасов).*

Илья Муромец . Чтобы мирно всем жилось,
Чтобы мирно всем спалось,
Каждый день и каждый час
Зорко охраняет вас Армия могучая,
Самая лучшая!

Песня «Казачьи в Берлине»

Илья Муромец. Смотр-парад мы завершаем. Вижу я, что вы растете настоящей сменой нам, богатырям. Мне пора возвращаться — охранять рубежи нашей Родины. Но перед тем как уйти я вам приготовил подарки. *(Передает ведущему)* До свидания.

Илья Муромец уходит. Идет раздача медалей

Ведущий . Наш праздник окончен. Вы показали свои знания и умения. Объявляю всем участникам благодарность. Направо! Шагом марш! Под «Военный марш» Г. Свиридова дети выходят из зала.

Викторина «Кубанские казаки-защитники Отечества!».

Программные задачи: Закрепить знания детей об историческом прошлом родного края и представления о жизни и быте первых переселенцев, о символике России, Краснодарского края: гимне, флаге. Развивать интерес к историческому прошлому, вызывать желание у детей знакомиться с жизнью кубанских казаков, воспитывать уважение к старшему поколению. Воспитывать патриотические чувства, уважение к традициям и гордость за свою Родину, за героическое прошлое казаков, интерес к родным традициям. Воспитывать уважение к старшему поколению и умение работать сообща в команде.

Материалы: мультимедийный проектор, мультимедийная презентация «Кубанские казаки-защитники Отечества!», дидактическая игра "Животные Кубани", фотографии казаков, СД-диск с минусовками народных песен,

Предварительная работа: 1. Рассматривание иллюстраций казачьих хат, одежды, кухонной утвари, национальных костюмов армян, грузин, адыгейцев, русских, белорусов, 2. украинцев, животных краснодарских заповедников и Красной книги. Рассматривание гербов городов Краснодарского края.

3. Знакомство с гербом и флагом Краснодарского края и флагом г.Краснодара. Президентом, губернатором Краснодарского края и мэром г.Краснодара .

4. Разучивание кубанских пословиц про честь и дружбу.

5. Разучивание народной игры «Плетень».

6. Беседы о Традициях и обычаях Казаков.

7. Подготовка эмблем и девиза команды

8. Экскурсия в мини-музей «Комната казачьего быта»

9. Чтение художественной литературы о родном крае.

Ход викторины:

Команды входят в музыкальный зал под Гимн Кубани. Ведущий встречает их караваем:

Ведущий: Дорогих гостей встречаем

Круглым пышным караваем.

Он на блюде расписном

С разноцветным рушником.

Каравай мы вам подносим

Поклонясь, отведать просим

Участники команд принимают каравай.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОМАНД (Жюри оценивается одежда участников, название команды, девиз, капитаны команды)

Участники команд рассказывают стихи о Кубани.

«Назови правителя страны России, Краснодарского края, г.Краснодара»

«Назови национальность жителей Кубани» (Команды по очереди называют свой вариант ответа).

В нашем регионе можно отыскать четыре сокровища: первое – земля: горы, поля и равнины; второе – вода: реки, родники, озера и моря; третье сокровище – люди, их мастерство и свершения. четвертое сокровище – (самое главное) у нас считается – дружба и гостеприимство трудолюбивых, народов. Все они стремятся сделать нашу Кубань еще лучше, богаче, красивее. Знаете ли вы, что сегодня на Кубани живут люди 120 национальностей?. Для многих из них Кубань – это Родина, где они родились, выросли. Все национальности проживают на Кубани дружно, помогая и понимая друг друга.

«Назови герб края, района, поселка» (команды по очереди называют правильный ответ) У каждого города и района краснодарского края имеется свой отличительный знак- герб. На гербе Кубани, На зелёном щите изображена крепость, говорящая о военных заслугах казачества, с двумя круглыми башнями с открытыми воротами.

«ПОСЛОВИЦЫ». Кто больше назовет пословиц.

В песнях и пословицах говорится, что военная служба для казака – это его жизнь, его честь, гордость и святыня. Казак смелый, отважный, бесстрашный воин: воевал на коне с пашкой и пикой в руке. С первых дней существования казачества главным делом жизни казака было дело военное. А в боях случалось всякое, многие не вернулись из походов, поэтому много есть песен полных скорби и печали о погибших. У казаков есть много пословиц про честь и дружбу. Давайте их вспомним. (Команды называют по очереди пословицы).

Казака в степи только пуля догонит.

Не хвались в поход собираючись, а хвались с похода едучи

Всяк свистнет, да не по-казацки

Не хвались в поход собираючись, а хвались с похода едучи

Казак и в беде не плачет.

Где казак, там и слава.

Атамана из плохого казака не получится.

Казак без службы – не казак.

Где враг, там и казак.

Степь да воля — казачья доля.

Тот и не казак, кто не думает быть атаманом.

«Животные Краснодарского края»

Животный мир Краснодарского края весьма разнообразен, благодаря мягкому климату и щедрому растительному миру. Среди животных можно встретить как хищников большого размера, так и мелких грызунов. Командам предстоит выбрать животных Кубани из множества картинок, представленных в конверте и положить их на карточку с изображением Флага Краснодарского края (каждая команда выкладывает животных).

енот (енотовидная собака), дикий кот

леопард , рысь , медведь ,лисица ,выдра , барсук, ласка, зубр, норка, сокол-крече, тетерев кавказский .

"Казачья хата" Это дом кубанского казака. Жилища-хаты казаки строили из местных природных материалов. А каких, нам сейчас расскажут команды. Слайд № 25 Турлучная хата. По периметру дома казаки закапывали в землю большие и малые столбы - «сохи» и «подсошники», которые переплетались лозой. Когда каркас был готов, созывали родственников и соседей для первой мазки «под кулаки» - глину вперемешку с соломой забивали кулаками в плетень. Через неделю делали вторую мазку «под пальцы», когда глину, перемешанную с половой, вминали и разглаживали пальцами. Для третьей «гладкой» мазки в глину добавляли полову и кизяк (навоз, тщательно перемешанный с соломенной резкой). Крыли ее путаной соломой или соломенными снопиками – парками. Затем в хате клали печь. Технология сооружения такой хаты перенесена с Украины.

Саманная хата. Саман – это кирпич из глины с примесью соломы. На строительство собирались всем селом. Женщины и дети месили ногами глину с соломой, мужчины формировали её в кирпичи, сушили, а затем выкладывали из них стены. Кладку обмазывали глиной. Хату внутри и снаружи обязательно белили. Белый цвет считался символом чистоты и опрятности. Крыши крыли камышом или соломой.

Землянка. Их сооружали в черте будущего селения, на возвышенных местах, чтобы избежать подтопления. Выкапывали траншею глубиной в один-полтора метра, шириной и длиной до трёх и более метров, в зависимости от численности семьи. Из грунта делали обваловку траншеи, утрамбовывая земляной вал. В середине обоих торцов траншеи устанавливали по бревну, закрепляли их, подпирая с боков брёвнами-откосами. Между ними устраивали окна и дверь. На брёвнах-стояках крепили продольное бревно – перекладину, а вниз от неё по боковым откосам – латы (жерди). Полученная решётка служила опорой для кровли. Её делали из камыша, уложенного пучками в два слоя. Внутри землянку мазали глиной, поверх неё – раствором коровяка, если была известь – белили. В землянке делали спальные топчаны, стол, лавки и прочие приспособления, улучшавшие бытовые условия. Очаг – печь – устраивали обычно около двери, используя глину, а позже и кирпич. Из этих же материалов делали дымоходы, дымарь (трубу), приспособления для удержания тепла. На строительство такой землянки уходили считанные недели, а то и дни, что позволяло каждой семье или группе холостяков иметь свой кров до наступления зимы. За два-три года, прожитые в землянке, семьям удавалось заготовить материалы и построить свой дом – хату.

Вот так жили раньше казаки. Свои поселки они защищали от врагов, охраняли свою Землю. Свою малую Родину. В давние времена, более 400 лет назад, в наши края бежали с разных мест люди от тяжелой жизни. Они селились по берегам рек нашего края, потому что где вода – там и жизнь. Люди обустраивались, образовывали семьи и жили. Эти свободолюбивые люди называли себя – казаками. Казак в переводе значит вольный человек, удалой. Жизнь была не легкой. А если вдруг начиналась война – казак садился на коня, брал шашку в руки и воевать обязан был до победы. Жизнь

была опасной, так как часто нападали враги, а казаки всегда любили свою Родину и готовы были, в любой момент встать на её защиту.

НАРОДНАЯ ИГРА «Плетень». На Кубани очень трудолюбивый народ, казаки умели не только охранять нашу Кубанскую землю и хорошо трудиться, но и веселиться, сейчас мы поиграем в народную игру «Плетень» *(сначала играют команды, а затем болельщики)*.

«Разгадай свой край» (игра для болельщиков) Вопросы: 1. Самая большая река в Краснодарском крае. (Кубань) Слайд № 34 2. Известный детский морской курорт нашего края. (Анапа) Слайд № 35 3. Как называется почва в нашем крае? (Чернозём) Слайд № 36 4. Императрица, в честь которой называли столицу нашего края. (Екатерина) Слайд № 37 5. Как называется центральная улица города Краснодара. (Красная) Слайд № 38 6. Главная торжественная песня Краснодарского края. (Гимн) Слайд № 39 Слайд № 40.

«Угадай мелодию»

Необходимо отгадать мелодию песни русских народных песен.

«Задание для капитанов». (На экране изображена 3 вида кухонной утвари, капитанам необходимо назвать её). Цедилок – дуршлаг. Жбан-Посуда для питьевой воды. Настольник - Скатерть. Чугунок Глечик-Глиняный горшок. Ухват

«Назови одежду» (Командам необходимо, назвать одежду кубанских казаков и казачек). Чекмень. Кираса. Папаха. Фартук, передник. Файшонка - кружевной платок. Бурка.

Поводятся итоги викторины. Награждение победителей.

Праздник «8 Марта в кубанской станице»

Зал украшен: плетень, горшки, цветные платки, самовары, баранки.

Под народную кубанскую песню заходят дети парами и рассаживаются по местам.

Ведущая. Дорогие ребята! Дорогие гости! Сегодня по всей стране празднуют 8 Марта. Песни, пляски слышны повсюду. Не умолкает гармошка, веселые частушки. И нас пригласили на праздник жители кубанской станицы. В сельском клубе готовится праздничная программа. Нас ждут на концерт. Ну что, ребята, принимаем приглашение? (Да)

Запрягайте, хлопцы, коней! (Мальчики с саблями готовятся к выступлению)

«Танец с саблями»

(по окончании пляски выходит казачка с караваем)

Казачка (с караваем). Добро пожаловать, гости дорогие, в нашу кубанскую станицу. По русскому обычаю дорогих гостей встречают хлебом-солью.

Казак (с саблей). Спасибо за хлеб и соль! (кланяется)

(Расходятся на места. Звонит телефон) .

Зав. клубом (поднимает трубку). Алло! Сельский клуб. Заведующая слушает! .

Голос за ширмой. Почему не начинаете праздничный концерт? В зале гости собрались: мамы, бабушки. Пора поздравить всех с праздником!

Зав. клубом. Артисты уже готовятся к выступлению. Сейчас начинаем! (кладет трубку). Открывает праздничный концерт хоровая группа «Кубаночка» (дети выходят и строятся полукругом) .

Казак 1. В день весенний все сверкает

И кругом мимоз букеты,

Мы, мужчины, поздравляем

Милых женщин всей планеты!

Казак 2. Пусть всегда женский день не кончается,

Пусть поют в вашу честь ручейки,

Пусть солнышко вам улыбается,

А мужчины вам дарят цветы.

Казак 3. Мы собрались сегодня в зале,

Чтобы шутить, смеяться и плясать,

Мы дорогих гостей позвали

Веселый праздник отмечать.

Казак 4. На свете добрых слов живет немало,

Но всех добрее и важнее одно,

Из двух слогов оно – простое слово «мама»!

И нету слов роднее, чем оно!

Казачка. Этот день цветами украшен,

Огоньками улыбок согрет.

Мамам, бабушкам, сестрам нашим

ВСЕ: Наш горячий, весенний привет!

Казачка. Пусть услышат наши мамы,
Как мы песенку поем.

Вас, родные наши мамы,
Поздравляем с женским днем!

Песня «Мамин праздник»

Казачка. Стань-ка на дорожке,

Хлопни-ка в ладошки,

Топни каблучками,

Потанцуй-ка с нами.

«Кубанский перепляс» (фонограмма «Течет ручей»)

Зав. клубом. Дорогие гости! Встречайте народный оркестр «Кубанский перезвон».

(Игра с мамами, оркестр) .

Зав. клубом (обращается к девочкам). Девчонки, а вы что сидите, да семечки щелкаете? Пора бы и вам повеселить гостей.

Девчонка 1. А мы Лёньку-гармониста ждем!

Девчонка 2. Вот он идет, девчата, готовьтесь к выступлению.

Шуточный танец «Паренек с гармошкой».

Девчонка 1. Ой, спасибо гармонисту

За веселую игру,

За веселую, веселую,

Которую люблю!

Девчонка 2. Ой, спасибо гармонисту

Ой, спасибо 3 раза

За игру, за красоту,

За веселые глаза!

(На проигрыш уходят. Неожиданно вбегают 2 старушки: Даниловна и Гавриловна (взрослые). Бегут и кричат: «Опоздали! Опоздали! » Друг на друга: «Это все из-за тебя! » Спорят: «Нет, это все из-за тебя! »)

Зав. клубом. Милые старушки, что случилось?

Гавриловна. Ой, опоздали, на концерт опоздали!

Зав. клубом. Подождите, не шумите. По порядку. Вы что выступить решили на концерте?

Даниловна. А что? Мы умеем?

Зав. клубом. С каким номером?

Вдвоем. С частушками!

Зав. клубом. Ну что ж, объявляю ваш номер. Выступают Даниловна и Гавриловна!

«Частушки».

Даниловна. Понравились вам наши частушки?

Гавриловна. Миленькая! (Обращается к зав. клубом) А можно сделать музыкальную паузу? Ну, т. е. перерыв?

Зав. клубом. Конечно, можно! Объявляю: музыкальная пауза!

Даниловна. Гавриловна! Зови сюда мам на частушки! (приглашает 4 мам. Частушки на открытке) .

1. Нас На гармошку я одену
Ленту алую свою.

Ты играй, моя гармошка,
Я частушки пропою!

2. Шире круг, шире круг,
Дайте круг пошире!

Не одна иду плясать,
идет четыре!

3. Не хотелось выходить,
Сидела и стеснялася,

А гармошка заиграла,
Я не удержалася!

4. Если б не было воды,
Не было бы кружки.

Если б не было бы мам,
Кто бы пел частушки?

(Старушки подыгрывают на трещотках и бубенцах) .

Старушки. Молодцы! Бурные аплодисменты мамам!

(Старушки проводят еще игру для мам) .

Зав. клубом. Милые, веселые старушки! Отдохните немного! Пусть теперь наши казаки, да казачки поиграют, свою ловкость покажут.

1 игра. «Кто быстрее схватит платок у казачки, тот и будет с ней танцевать» (2 раза)

2 игра. «Кто быстрее сплетет «кнут» для «лошадки» (играют 2 ребят-казаков 2 раза)

Зав. клубом. Веселью нет конца!

Даниловна. Но нам пора прощаться!

Гавриловна. Желают вам здоровья и добра

ВСЕ. Артисты Кубанского села!

Песня «Будьте здоровы» (1 куплет)

Ведущая. Приглашаем всех на чаепитие!

8. Конспект игровой образовательной ситуации в старшей группе.

Тема: «Национальная одежда кубанского казака и казачки»

Программные задачи: Продолжать углублять знания детей о кубанской одежде, её назначении, названии, разных её частях. Развивать интерес у детей к национальным костюмам, кубанскому орнаменту. Воспитывать желание следовать старинным народным традициям.

Материалы: куклы в национальных костюмах: казак казачки, иллюстрации, детские казачьи костюмы.

Ход деятельности:

Звучит, фонограмма народной мелодии «Камаринская». Двое детей - мальчик и девочка одеты в кубанские костюмы заходят в группу.

Воспитатель: Здравствуйте, гости дорогие, милости просим заходите, присаживайтесь.

Гости здороваются с детьми и садятся.

Воспитатель: Ребята, я пригласила наших гостей и попросила, чтобы они пришли в кубанских костюмах, для того, чтобы вы увидели, как одевались раньше люди на Кубани.

Национальная кубанская одежда очень древняя. Казачий костюм складывался веками, в первую очередь это относится к штанам. Оки называются шаровары. Прошло очень много лет, но ничего не изменилось. Это такие же широкие шаровары - в узких штанах на коня не сядешь. Конные казаки носили синие шаровары и кафтаны красного цвета. Но была и другая форма костюма казаков. Какая?

Дети: Еще казаки носили черкеску черного цвета и шаровары башлык.

Воспитатель: Что такое башлык.

Дети: Теплая накидка с двумя длинными концами.

Дети: Зимой казаки сверху одевали бурку.

Дети: Рукава были с широкими отворотами.

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на нашего гостя-казачка. Что вы видите у него на груди?

Дети: На груди у него газыри.

Воспитатель: Что такое газыри?

Дети: Газыри - это кармашки для патронов.

Воспитатель: Ребята посмотрим на эту картинку, чего не хватает в костюме этого казака.

Дети: На голове носили шапку.

На ногах у казака должны быть сапоги.

Кинжал и сабля вешались к поясу казака.

Воспитатель: Что-то вы еще пропустили.

Дети: Капюшон-бешмет.

Воспитатель: В казачьих семьях глава семьи - казак. Он работает в поле, добывает пищу для семьи, а самое главное - охраняет границу от

врагов. Настоящие казаки одевались в полный комплект, при них были обязательно конь и оружие. Во время первой мировой войны традиционная казачья форма изменилась. Черкеску и бешмет заменили на гимнастерку, а шапку - на фуражку. Прежняя казачья форма осталась как парадная, то есть её надевали по праздникам.

А сейчас поиграем, а заодно и проверим как вы знаете части костюма казака. Берите по карточке (*на карточках нарисованы куклы в казачьих костюмах*). Кто из вас назовет больше деталей одежды, тот и выиграет. Воспитатель: А теперь посмотрите на нашу нарядную гостью - казачку. Видите, какой красивый костюм, какая вышивка, какие яркие, сочные краски. Женский казачий костюм сложился на Кубани в конце 19 века. Женская казачья одежда, даже повседневная, шилась и украшалась с любовью. Но особенно красивой, нарядной одежда казачки была в праздники. Для настоящей казачки важно было одеваться гак, как требовала ситуация. На все случаи жизни казачки имели одежду. Самый любимый и самый красивый наряд она надевала на свадьбу, один раз в жизни.

Изготовление кубанского национального костюма связано с различными народными промыслами: шитьем, ткачеством, плетением кружев, вышивкой. Вышивка являлась украшением одежды. Ребята, кто скажет из чего состоял женский костюм?

Дети: Костюм состоял из юбки и кофты.

Воспитатель: Из какого Материала шили одежду?

Дети: Одежду шили из ситца, шелка, бархата.

Воспитатель: Какие детали украшали одежду?

Дети: Внизу юбка украшалась оборками, кружевами. Юбки любили шить пышными.

Воспитатель: Как украшались кофты, блузки?

Дети: Кофты украшались тесьмой, вышивкой, бисером, кружевом.

Воспитатель: Как в праздники одевались казачки?

Дети: На праздники казачки одевали самые нарядные костюмы из ситца, шелка, бархата. На голову надевали красивые платки. На ноги надевали полусапожки. Украшали шею бусами и монистами, украшениями из янтаря.

Воспитатель: Какую прическу носили казачки?

Дети: Молодые девушки носили косу и вплетали в неё разноцветные ленты. Женщины заплетали волосы вокруг головы.

Воспитатель: Все правильно сказали. Хочу только добавить, что зимой женщины-казачки одевали стеганую «кофту» с глубоким запахом. Это было очень удобно, можно было выносить ребенка на улицу, не заворачивая его в одеяло. На ноги зимой одевали валенки. Какой костюм считался самым красивым?

Дети: Костюм молодых женщин и невест.

Воспитатель: Как украшались рукава рубах?

Дети: Рукава украшались кубанским орнаментом, вышивкой.

Воспитатель: Здесь на столе разложены картинки с орнаментами. Покажите, какие рисунки вышивали.

Дети выбирают рисунки с геометрическим и растительным орнаментом.

Воспитатель: Правильно, ребята. А ещё все женщины носили кружевные платки, без них нельзя было появляться на люди. Так же как казаку нельзя было ходить без фуражки или шапки. Дети часто донашивали старую одежду, оставшуюся от старших братьев и сестер, так как семьи были большими, и детей было много. Но жили все дружно любили веселиться. Как проводили праздники кубанские женщины?

Дети: Женщины надевали самые нарядные свои одежды, украшения, пели песни, частушки, водили хороводы.

Воспитатель: В наше время такую одежду не носят, одевают современные вещи. Но кубанские народные костюмы достались нам в наследство от предков, они продолжают жить. как живы до сих пор предметы кубанских народных ремёсел. В нашем крае постоянно проводятся праздники, фестивали. Народные песни и танцы, одетые в национальные одежды.

В музеях бережно хранятся костюмы, которые изготовили старые мастера и они уцелели до наших дней. И мы с вами должны гордиться и беречь такую красоту, созданную нашими предками. А иногда, по особым праздникам можем и пощеголять в кубанских казачьих костюма; как настоящие казаки и казачки.

9. Конспект игровой образовательной ситуации в старшей группе.

Тема: «Казачий дух и природа».

Программные задачи: Знакомить с песенным творчеством Кубани; учить петь разнохарактерные народные песни. Развивать музыкальный вкус детей.

Познакомить детей с природой родного края, через песенное творчество, поэзию, былины, воспетое в стихотворениях Т. Голуб, В. Нестеренко, К. Обойщикова, В.Вараввы.

Прослушивание песен в исполнении Кубанского казачьего хора.

Ход деятельности:

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы узнаем, насколько богата наша Кубань на замечательных людей, прекрасных артистов, настоящих талантов! Красоту и великолепие нашего края воспевали в своем творчестве композиторы, художники, поэты.

Воспитатель: Ребята, я вам сейчас прочту стихотворение кубанского поэта Гончарова Виктора Михайловича.

Ты был на Кубани? А ты побывай:

Отличные люди, прославленный край.

Там ветер просторный и песня простая,

У клуба парнишек и девушек стая.

Там примут тебя, как хорошего друга,

Покажут, как землю ворочают плугом!

Как хлеб убирают, как стол накрывают,

Как в горнице гостя у нас угощают.

Кубанцы - на зависть умеют трудиться!

Там где-то саманный курень мой дымиться.

Люблю тебя, край мой, простор Краснодарский,

И труд хлебороба, и песни, и пляски.

И пыль под копытами, на ипподроме,

И яркую лампочку в маленьком доме.

Улыбку и радость на лицах казачьих,

Суровых и смуглых, простых, но горячих:

Ты был на Кубани? А ты побывай:

Отличные люди, прославленный край!

Музыкальный руководитель: Действительно, ребята, те, кто побывал на Кубани, подтвердят: удивительная эта земля! Особенно хороша она накануне хлебной страды. Так называется время, когда убирают золотую пшеницу с полей – гордость и главное богатство нашего степного края. Но не только хлебом, богатыми лесами, цветущими садами мы гордимся. Ведь кубанцы умеют не только хлеб растить, но и песни петь.

Воспитатель: А на Кубани петь умеют, обучила песням степь.

Как не спеть – пшеница зреет, вишню сняли – как не спеть?

Музыкальный руководитель: И самым замечательным, ярким коллективом, который вот уже 200 лет радует людей своим творчеством, является Государственный Кубанский Казачий хор под управлением Виктора Гавриловича Захарченко.

/под чтение воспитателем стихотворения и тихое звучание казачьей инструментальной музыки дети смотрят *презентацию*

«Государственный Кубанский Казачий хор»/.

Воспитатель: Наш Кубанский хор казачий –

Он известен на земле!

За границей ждут с ним встречи,

Ждут с ним встречи и в Кремле!

Голоса, костюмы, танцы – земляков мы узнаем!

Не как все поют кубанцы – по-казачьи, о своем.

Помогая возродиться песням предков удалых,

Ищут песни по станицам, с хуторов привозят их.

Музыкальный руководитель: Богата краснодарская земля урожаем, богата она и прекрасными народными песнями, танцами, обрядами. Государственный Кубанский Казачий хор поет и исторические песни – про землю нашу кубанскую, про казаков; поет и лирические – про любовь, верность, дружбу; шуточные – про разные смешные и забавные истории из жизни казаков. Есть и строевые – когда казаки собирались на воинское дело; плясовые, под которые до сих пор любят танцевать и взрослые и дети. И сейчас мы с вами послушаем строевую песню в исполнении этого коллектива «Казачий край».

Слушание.

Песня «Казачий край» Муз. А. Заволокиной.

/слушание сопровождается слайд шоу «Казаки» в формате

«ФотоШОУ PRO» с применением мультимедийной установки/.

Музыкальный руководитель: Ребята, какая по характеру эта песня?

Дети: Смелая, отважная, боевая, решительная, сильная, храбрая, военная.

Музыкальный руководитель: Правильно, ребята. Какой характер у казаков, такой характер и у строевой песни. Артисты Государственного Кубанского Казачьего хора поют и на русском, нам понятном языке и на особой «казачьей мове». Язык кубанской народной песни – это удивительное сочетание русского и украинского языка. Это не чисто русский язык, и не чисто украинский, а «кубанская мова». Это произошло потому, что более 200 лет назад кубанский край заселили черноморские казаки, бывшие запорожцы / украинцы/, и донские казаки / русские/. В процессе их общения появился особый, кубанский говор.

Работали казаки и казачки много и с душой, и обязательно работа сопровождалась песнями. Но песни пели разные и грустные, и спокойные, и веселые.

«Полюбыла Петруся» /казачий фольклор/.

«Выйды, Грыцю, на улыцю» /казачий фольклор/.

/слушание сопровождается слайд шоу «Казачки» в формате «ФотоШОУ PRO» с применением мультимедийной установки/.

Музыкальный руководитель: Ребята, чем вам понравились эти песни? Какой у них характер?

Дети: Первая песня спокойная, задумчивая, лирическая, а вторая - веселая, радостная, танцевальная, шутивная, забавная, звонкая.

Музыкальный руководитель: Согласитесь, ребята, что после такой песни хочется радоваться, улыбаться, шутить. Настроение поднимается так, что и самим песню спеть хочется. Вы ведь тоже у нас казаки и казачки, путь еще не совсем взрослые, но такие же замечательные, прекрасные артисты. Давайте исполним песню «Мы с тобою казаки».

Песня «Мы с тобою казаки» Муз. В. Захарченко.

Музыкальный руководитель: Как красиво вы исполнили песню. А кто хочет в казачью игру поиграть? Ну, тогда,

Поиграем веселей – найди пару поскорей!

Подвижная казачья игра» «Зеваки».

/участники игры разбиваются на пары. Звучит музыка – все танцуют. Музыка внезапно замолкает – каждый находит себе новую пару, кто остался без пары – проиграл/. /по окончании игры все сажаются/.

Музыкальный руководитель: Повеселились, поиграли, а теперь послушайте, сколько еще интересного я вам расскажу и покажу. Большое место в концертах Государственного Кубанского Казачьего хора занимают темпераментные, зажигательные танцы. В танцах, так же как и в песнях артисты как бы играют какую-нибудь историю, как будто показывают нам театр. Несмотря на то, что танцоры не поют, не говорят, нам все равно понятно, что происходит на сцене – то ли это шуточная история из жизни казаков, то ли это встреча казаков, которые вернулись их долгого похода. Посмотрите, ребята, фрагменты 2х танцев и скажите, это одинаковые по характеру танцы или разные?

Видеономер. Танец «Вербохлест». /1,5- 2 минуты/.

Видеономер. Танец «Встреча кубанских казаков». /1,5- 2 минуты/.

/используется DVD диск

«Концерт Государственного Кубанского Казачьего хора в Кремле»/.

Дети: Это танцы разные. Музыка первого танца – веселая, озорная, смешная, в музыка второго танца – смелая, отважная, решительная.

Музыкальный руководитель: Правильно, ребята. Пляски у кубанцев на любой вкус - плясовые, хороводные, игровые. Танцоры дарят нам истинно народный танец. И я предлагаю вам подарить всем нам, друг другу замечательное настроение и потанцевать под зажигательную, солнечную, озорную плясовую казачью музыку.

Танцевальная импровизация под казачью музыку.

/ дети сажаются на стульчики/.

Воспитатель: Ребята, славно мы с вами потанцевали, отдохнули, но пора и поработать. Ведь кубанские казаки отличались трудолюбием, аккуратностью, уважительным отношением и к собственному делу и к

мастерству других людей. Мы с вами говорили о том, что делали казаки, а что казачки. Расскажите, пожалуйста, чем занимались казаки в мирное время, когда не было военных походов?

Дети: Строили, чинили утварь, занимались кузнечным делом, работали в поле.

Воспитатель: А казачки?

Дети: Занимались хозяйством, шили, готовили кушать, воспитывали детей.

Воспитатель: Вы все правильно сказали. И сейчас я предлагаю вам заняться полезными делами. Мальчики – казаки будут изготавливать из пластилина подковы для лошадей, и не забывайте, что казаки не просто ковали подковы, а еще и украшали их узорами из железа. Девочки – казачки будут «шить» себе платья, украшать их, чтобы наряды были яркими, непохожими друг на друга. Вы видели, какие костюмы у артисток Государственного Кубанского Казачьего хора.

Творческая продуктивная деятельность.

/мальчики лепят из пластилина или глины подковы; девочки – раскрашивают шаблоны кубанских костюмов для казачек/.

Музыкальный руководитель: Ребята, вы у нас настоящие мастера и мастерицы. Давайте будем любить наш край, нашу Кубань. Знать, сколько в ней богатства, красоты и талантливых людей. Скажите, с каким творческим коллективом мы с вами сегодня познакомились?

Дети: С Государственным Кубанским Казачьим хором.

Музыкальный руководитель: Да, это коллектив, который бережно хранит наши кубанские песни и дарит зрителям тепло, раздолье и песенность кубанского края. Мы с вами еще встретимся с артистами этого хора, а сейчас – до свидания!

10. Конспект игровой образовательной ситуации в старшей группе.

Тема: «Великая Отечественная война в России и на Кубани»

Программные задачи: создание условий для формирования у детей представления о Великой Отечественной войне. Формировать представление о том, как защищали русские люди свою Родину в годы войны. Способствовать накоплению знаний об исторических фактах и явлениях. Развивать чувство патриотизма, к своей малой родине – Кубани. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

Оборудование демонстрационное: мультимедийная презентация, иллюстрации по теме «Великая Отечественная Война», песочный планшет с под-светкой, корзина с мячами, бинты, пилотки, макет вечногo огня.

Ход деятельности:

Воспитатель напоминает детям о празднике Победы в честь победы над фашистскими захватчиками. Педагог приглашает всех детей подойти к песочному планшету, где он будет рисовать сначала сюжет мирного времени, а затем сюжет войны.

- Совсем скоро наша страна будет отмечать великий праздник – День Победы. Что это за праздник? (ответы детей). (Воспитатель показывает на песочном планшете сюжет мирного времени, и сюжет войны) 22июня 1941 года – одна из самых печальных дат в истории России, день, который нельзя забыть. В этот далёкий летний день люди занимались обычными делами. Родные просторы, светлое небо, яркое солнце и ни чего не омрачало это утро. Никто не подозревал, что и приятные хлопоты, и задорные игры, и многие жизни перечеркнёт одно страшное слово – война. Фашисты надеялись на легкую и быструю победу. Им хотелось завоевать богатую землю нашей страны, ее огромные территории. Но враги просчитались. На защиту своей Родины встал весь народ.

(Звучит песня А. Александрова «Священная война») Показ слайдов о войне.

Воспитатель обращает внимание на выражение отваги, мужества на лицах людей и на фронте и в тылу.

- Какие лица у людей? (ответы детей)
- Кто участвовал в войне? (ответы детей)
- Какую боевую технику мы с вами увидели? (ответы детей)
- Что делали женщины на войне? (ответы детей)
- Давайте представим, что мы с вами в том далеком 1941 году. Девочки-медсестры, мальчики-солдаты раненные.

Игра «Перевяжи раненого».

- Трудные, голодные и холодные военные годы нередко называют военным лихолетьем – лихими, злыми годами. Тяжело достались они всему нашему народу, но особенно тяжело пришлось детям. Многие остались сиротами – отцы погибли на войне, другие потеряли родителей во время бомбежек. Третьи лишились не только родных, но и отчего дома, четвертые оказались на оккупированной врагами территории. Пятые в плену у немцев.

Дети оказались лицом к лицу с жестокой, беспощадной силой фашизма. Многие из них встали наравне с взрослыми плечом к плечу на защиту своей Родины.

- Ребята как вы думаете, что такое подвиг? (ответы детей) Это всегда смелый, отважный поступок.

- А как называют человека, совершившего подвиг? (ответы детей)

- Кому было особенно тяжело во время войны? (ответы детей)

- А дети могли помочь своим родителям? (ответы детей)

Игра «Передай снаряд»

Ребята Великая Отечественная Война задела и нашу родную Кубань. В августе 1942 года Краснодар был захвачен фашистами. Враг стремился захватить одну из богатейших житниц нашей страны – хлебородные районы юга Российской Федерации, и прежде всего его жемчужину – Кубань. Немецко-фашистские полчища нависли над югом страны, на Кубани поднялась новая могучая волна патриотического движения. Казаки тоже встали на борьбу с врагами.

- Ребята. Кто такие казаки? (Показ презентации) .

А сейчас ребята мы представим, что мы в казачьем курене в 1942 году, и казачка-девочка провожает казака-мальчика на войну. Есть на Кубани традиция, казачка провожает казака, казак на боевом коне верхом и женщина, держа боевого коня за уздечку, выводит их за калитку. (Дети обыгрывают) .

Великая отечественная война длилась 4 долгих года. Наша доблестная армия не только прогнала немцев с нашей земли, но и освободила народы других стран, захваченных гитлеровской Германией.

- Ребята когда мы празднуем День Победы?

Праздник Победы отмечается ежегодно 9 мая в честь победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. В этот день поздравляют участников войны - ветеранов, которые воевали на фронте и в тылу врага и тех кто создавал танки и самолеты и снаряды и патроны, приближая День Победы. Это праздник со слезами на глазах: мы радуемся Победе и печалимся о погибших людях. Есть огонь, который вызывает у людей особые чувства и воспоминания. Это вечный огонь.

Тихо, ребята, минутой молчанья

Память героев почтим.

Кто ушел на фронт и не вернулся,

Вспомним через века, через года.

О тех, кто уже не придет никогда,

Вспомним.

Минута молчания.

В конце игровой деятельности воспитатель дарит детям георгиевскую ленту.

11. Конспект игровой образовательной ситуации в старшей группе.

«Дети Кубани в годы Великой Отечественной войны».

Программные задачи: воспитывать истинных патриотов, граждан России на примерах жизни героев боевых и трудовых подвигов жителей нашей малой родины – Кубани.

Материал: выставка книг кубанских писателей о нашей малой родине, вырезки из газет «Герои живут рядом с нами», фотографии пионеров героев и памятника Мусе Пинкензона, мультимедийная презентация «Дети - герои».

Ход мероприятия:

Педагог: Дорогие ребята, сегодня мы собрались с вами в этом зале, чтобы еще раз поговорить о нашей Родине России и ее степной дочери Кубани.

Россия, бескрайние твои просторы!

Широка страна моя родная:

Много в ней лесов, полей и рек.

Я другой такой страны не знаю,

Где так вольно жил бы человек.

– Да, люди радовались, когда после революции и гражданской войны наконец-то наступило мирное время. Развивались промышленность, сельское хозяйство. С каким энтузиазмом, гордостью за свое Отечество народ строил новые заводы, фабрики, осваивал новые просторы нашей необъятной Родины. Но не долгим было мирное небо над Россией. 1941 год. 21 июня. На нашу страну вероломно напала фашистская Германия. Сегодня мы с вами как бы совершим экскурсию в прошлое Кубани. Это время Великой Отечественной войны. Звучит мелодия «Священная война»

Педагог: На защиту нашей Родины поднялся весь народ. Не могли остаться в стороне и дети. Они работали на заводах и фабриках, на колхозных полях, уходили сражаться с фашистами на фронт, в партизанские отряды. Сегодня на уроке мы и поговорим с вами о мужестве и патриотизме детей Кубани и нашего города и района в годы войны. Все жители нашей малой родины, степной дочери России, помнят детей-героев войны: братьев Игнатовых, Женю Попова, Мусю Пинкензона и многих других. Посмотрите на экран, здесь вы увидите имена тех ребят, которые не вернулись с фронтов Великой Отечественной войны:

Помните! Не плачьте! В горле сдержите стоны. Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!

Идут слайды с фотографиями детей – героев, останавливается на фотографии мальчика со скрипкой.

Педагог: Я расскажу вам о пионере-герое из школы № 1 города Усть - Лабинска Мусе Пинкензоне. «Он хорошо учился, много читал, играл замечательно на скрипке. Отец мальчика был врачом, работал в местной больнице, по национальности эта семья была евреями. Так вот когда в город (тогда это была станица) пришли фашисты, они начали учинять расправы с людьми этой национальности. Однажды враги собрали около комендатуры

многих стариков, женщин, детей и погнали их к крепости, где уже была вырыта большая яма. Вместе со всеми шел и Муся Пинкензон со своей скрипкой. Перед смертью он попросил сыграть любимую мелодию. Фашист разрешил. И вдруг все услышали, что мальчик заиграл «Интернационал» (Включается тихая запись музыкального произведения). Раздалась автоматная очередь, мальчик упал, но теперь пели люди, которые были рядом с ним. В городе есть памятник маленькому мальчику, играющему на скрипке». О подвигах наших земляков в годы Великой Отечественной войны поэты и писатели Кубани написали много произведений, вот одно из них, в котором говорится о Мусе Пинкензоне я прочитаю вам сейчас.

Михаил Шилов «Баллада о скрипаче»:

Он был как многие, такой же пионер,
Любил читать, любил играть на скрипке.
И если его ставили в пример,
Он убегал с застенчивой улыбкой.
И может быть, чего и не бывает,
Когда у нас открыт простор талантам,
И им со временем отчизна-мать
Гордилась бы как лучшим музыкантом.
Но только вдруг нагрянула война
Как раз в разгаре лагерного лета.
И кровью обогрилась земля,
И тьму пронзили вопли мрачных гетто.
Ни плач детей, ни материнский стон
Не молкли даже темными ночами.
В станице Усть-Лабинской Пинкензон –
Скрипач-малыш был схвачен палачами.
Он шел на смерть со скрипкою в руках,
Со стариками, с женщинами рядом.
Последний шаг. Могила глубока.
Фашист взмахнул безжалостно прикладом.
Смешалось все: и плач, и крик мольбы,
И очереди выстрелов, и стоны...
Как вдруг запела скрипка «Гимн борьбы»:
«Вставай проклятьем заклейменный...»
И все, кто слышал, поняли, что нет
Иной дороги к счастью и спасенью,
Чем путь прямой сражений и побед,
Что вел от поколенья к поколенью.
Скрипач играл, пусть был он очень мал,
Он вдохновлял, к нему тянулись руки,
Как будто мог «Интернационал»
Ослабить их неслыханные муки.
Когда ж упал он, стали петь вокруг,
Кто был в живых, еще со смертью споря.

И с той поры скрипач, как брат, как друг,
Вошел в бессмертье с именем героя.
Разгромлен враг, цветут как прежде весны.
Колышет май шелка родных знамен,
И в гимне, что звучит победоносно,
Поет, я слышу, Муся Пинкензон.

Педагог: Давно отгремели залпы орудий. Над нами ясное мирное небо. Но память о тех, кто подарил нам мир, навсегда останется в наших сердцах. В этом году исполнилось 71 год со Дня Победы над фашистской Германией. В нашем поселке на обелиске записаны имена погибших наших земляков в годы Великой Отечественной войны. Память о них навсегда останется в наших сердцах. Вот кто в эти годы показал свою гражданственность, мужество, стойкость, патриотизм к своей Родине. Сейчас идут мирные дни. На Кубани, как и во всей России, трудятся люди на фабриках и заводах, на полях и фермах, в шахтах и на морях. Могут ли рождаться герои в трудовых буднях? Да, могут. Примером могут служить имена тех, кто за свой трудовой подвиг награжден орденами, медалями, кому присвоено звание Героя. Но это уже другая история.

Беседы для детей старшей группы по теме «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством ознакомления с родным краем».

Наш Псебай, наш край чудесный,
Заповедные места.
К нам со всей страны туристы
Приезжают неспроста.
Стоит только приглядеться
И поймёшь наверняка,
Что на всём на белом свете
Нет прекрасней уголка.
Местный ты или приезжий –
Это право всё равно,
Если ты обычай здешний
Принимаешь как родной.
Виды дивные предгорья
И искристая река
Нам дарованы природой
Не на день, а на века.
В.Кучера

История образования п.Псебай-1

Один великий человек сказал, что у народа, не знающего своего прошлого, нет настоящего будущего. В живописной долине реки Малая Лаба, в 6 км. от посёлка Псебай на север, расположен наш посёлок – Псебай-1 или Гипсовый. Родился он на базе богатейшего месторождения гипсового камня, о существовании которого было известно до революции.

Еще в XIX веке было известно, что Псебайская земля богата большими запасами гипсового камня и известняка. Так при проведении ревизии согласно приказу № 360 от 17 ноября 1893 г., подписанного наказным атаманом Кубанской области, генерал – майором Маламой, отмечалось, что в станице Псебайской: «Известь жгут по 5–7 руб. от печки; алебастр эксплуатируется арендатором, с платой по 50 руб. в год, а вывоз неограничен». Но первые геологические изыскания в нашей местности были проведены в 1916 году. Об этом говорилось в отчете И.Н. Никитина «О состоянии и деятельности Геолкома», где впервые было упомянуто Шедокское гипсовое месторождение. Однако почти тридцать лет его разработка не велась.

В 1945 году Азово-Черноморским геологическим управлением впервые были проведены разведочные работы в районе села Шедок. Экспедиция обнаружила большие запасы гипсового и известкового камня. На участках «Северный» и «Блакгауз» максимальная мощность гипсовой толщи составила 110, в некоторых местах – 150 литров. На базе этих запасов в 1945 году был организован гипсовый рудник. Официальный приказ о начале

эксплуатации Шедокского гипсового рудника был подписан наркомом промышленности стройматериалов СССР Л.Сосницыным 7 мая 1945 года.

Закончилась Великая отечественная война. Для восстановления народного хозяйства, жилья, объектов социального и культурного назначения необходимо было огромное количество строительных материалов. Поэтому в этом же году и началась промышленная добыча гипсового камня, для чего был организован гипсовый рудник. Промышленная разработка месторождения началась 10 января 1946 года работниками УВРа в районе нынешней улицы Водопроводной.

4 июля 1946 года решением Краснодарского краевого Совета депутатов трудящихся был отведён земельный участок площадью 10,52 гектара из земель колхоза Псебайского района под строительство алебастрового завода. В это время в руднике не было никаких жилых построек кроме кузницы и примитивной кладовой. Из механизмов-3 тачки. На первых порах на гипсовом руднике были тяжелейшие условия труда. Все работы выполнялись вручную: кирка, лопата, молот, повозки и вагонетки – вот нехитрые инструменты, с помощью которых добывались первые тонны сырья. Помол гипса производили примитивными каменными жерновами, один из которых застыл на постаменте около здания управления завода, как немой памятник тех суровых лет.

Позднее была построена мельница. На дробилке возле мельницы работали в основном женщины, которые за смену перерабатывали до 20 тонн горящего камня. Алебастр мешали в кадушках обыкновенными палками, печь топили дровами, плиты делали вручную. Из машин была сначала одна полуторка, а потом появились ЗИС. Несмотря на все тяготы, рабочие трудились с большим энтузиазмом. Они старались придумывать какие-то новые приспособления для облегчения ручного труда. Расширялось рационализаторское движение работали творчески. Все новинки, приспособления придумывали сами. Новатором на комбинате считался Иван Авсеньевич Каленовский. Он придумал блочные станки, усовершенствовал в сооружении камнедробилки, транспортера бетономешалок. Был награждён медалью «за доблестный труд». Быстрому вводу в строй действующих гипсового рудника, алебастрового и известкового производств способствовала построенная в 1947 году железнодорожная ветка из Курганной до Шедка. Из воспоминаний Якова Афанасьевича Халезина: «добываемый нами гипсовый камень отвозили на станцию в Шедок, откуда его по железной дороге везли дальше – в Новороссийск на цементные заводы, в Ростов –на гипсовый завод, в Закавказье...»

Это днем... А после нелегкого трудового дня рабочим приходилось обустривать свой быт. Активно шло строительство поселка. Сначала это были простейшие землянки, бараки и даже шалаши. При появлении возможности заработка в это трудное время потянулись сюда люди. Посёлка как такового не было. Рабочих подвозили из Псебая и Шедка. Но уже в 1946 г., когда начал работать гипсовый карьер, здесь появилось первое жильё. Это были землянки, где ютились семьи рабочих.

До 1946 г. территория , где нынче расположен посёлок Гипсовый представляла собой заболоченную, поросшую осокой и кустарникам местность. Под горой размещалась овцеводческая ферма колхоза «Россия» в виде больших турлучных сараев (кашар) и небольшой хибарки. Дорога из с.Шедок в п.Псебай шла по полям через кустарники и мочаки. Во время дождей стояла непролазная грязь. По которой невозможно было ни проехать, ни пройти. Из воспоминаний взрывпромовеца Мякшина Василия Ниловича, уроженца станицы Андрюковской: «...в июле 1945...на местности, в районе будущего расположения посёлка Гипсовый, были заболоченные участки. Примыкавшие к дороге, и колхозное поле подсолнухов, но ни одного жилого дома или производственного строения. А вот в июле 1950 года карьерное хозяйство . как и посёлок, были уже вполне оформившимися».

Действительно, с развитием производства изменился облик посёлка.

В 1946 году на Гипсовом руднике из построек были только кузница и кладовая, не было автодорог и электростанции. Контора до осени 1947 года находилась в Псебае в частном доме. Рабочие и служащие жили и подвозились на открытых машинах.

С середины 1947 года рабочим стали давать участки земли под постройку домов. Каждый стремился построить какое-либо жильё поближе к производству. Некоторые рабочие с семьями .Он был утверждён примерно в 1949 году.

Нужно было руководству образовавшегося предприятия думать о том, где и как разместить детей школьного возраста для обучения. Одним из первых «общественных зданий» был наскоро построенный глинобитный барак на нынешней улице Мичурина. Здесь разместилось несколько семей, а одна из комнат была выделена под школу. Была собрана разновозрастная группа детей с 1-го по 4-й класс. Помещение было так мало приспособлено под класс: грубо сколоченная мебель, глинобитный пол, малые окна, легкая дверь из досок, плохо удерживающая тепло. В холодное время дети приходили в школу с поленьями дров, чтобы протопить небольшую печурку. Но особый уют и тепло создавала для детей их первая учительница Мария Ивановна РАЙБАЦ, которая делала все возможное для своих ребятишек. Она вселила веру в детей, что скоро-скоро будет новая школа в новом красивом посёлке. А кругом ещё ничего не было. Шумели заросли камыша, катила свои воды бурная речка. Но посёлок рос удивительно быстро,

Центральная улица Московская появилась в 1948 году. Выглядела улица в первый год застроек так – лужи грязи в кюветах, изредка засаженные деревья.

Одним из первых турлучную хату на будущей Московской построил первопроходец Склярков Николай Антонович.

Первый каменный дом на руднике построил Попков Флегонт Илларионович на ул.Зелёной.

Из жилых зданий рудника в 1947 году были построены два четырёх квартирных турлучных дома, крытых шифером (на месте современных теплиц). В эти дома были поселены инженерно-технические работники.

В 1948 году в посёлок был привезён современный двигатель. И появилось электричество.

И как только сдавалось в эксплуатацию новое здание, сразу выделяли место для школы.

Это были первые четырёх квартирные два дома по улице Кубанской, затем двухэтажные дома в центре поселка и дома для инженерно-технических работников по улице Московской. Но уже в это время строилось здание новой школы в самом центре посёлка. Строили «всем миром», потому что ее очень ждали. Рассчитана она была на 140 ученических мест, как начальная. Своих учеников новая школа приняла в 1950 году. Первый выпуск учащихся 7 класса в школе состоялся в 1951 году. Теперь все было первым. Первые хозяева школы очень ее берегли и любили, потому что обустроивали ее в основном своими силами. Первым директором был назначен ЕВСЕЕВ Кузьма Федорович, очень добрый, душевный человек. Он собрал вокруг себя молодой учительский коллектив, в котором трудились ныне здравствующие, очень уважаемые в поселке Ефросинья Петровна КУРОЧКИНА и Ольга Игнатьевна БУДНИКОВА. Так в Псебайском районе появилась семилетняя школа №4, которая с сентября 1962 года школой №72 Лабинского района.

За короткое время методом народной стройки были построены столовая, детский сад, баня, три магазина и красавец-клуб со зрительным залом на 250 мест.

В 1952 году в посёлке уже работал здравпункт, который размещался в одной из квартир жилого дома по улице Кубанской (там сейчас живёт Химичев Михаил).

В 1953 году было создано здание больницы на 10 коек. Медколлектив возглавил Волохов Павел Пантелеевич. В больнице было своё родильное отделение. Сизова Светлана Яковлевна считается первым родившимся в посёлке ребёнком.

В 50-е годы очень строго следили за чистотой улиц и дворов. Посёлок весь был в зелени и цветах. Особенно он преобразился при Шевелькове Иване Кондратьевиче (который возглавлял комбинат с 1962 года). На семью давали по 5-6 саженцев яблони, груши, сливы и обязывали сажать возле своих дворов. Так появились палисадники и сады. Несколько садов было даже при комбинате. За грязь и беспорядок штрафовали.

Посёлок рос. На 15 января 1959 года – в посёлке проживало 1500 человек. 15 января 1960 года – 2500 человек.

Центр гипсового рудника, 1959 год.

. В середине 60-х годов методом народной стройки возвели новое учебное здание в виде буквы «Г» с 6-ю классными комнатами, и помещениями для

администрации школы. В эти же годы была построена школьная мастерская. Долгие годы уроки труда преподавал МАЛЬЦЕВ Иван Васильевич, он же вел уроки пения. К середине 60-х годов численность учащихся превысила 400 человек. Было принято решение о строительстве школьного спортзала. Однако смогли только разметить будущую стройку, впоследствии ставшую баскетбольной площадкой. Обучение стало проходить в две смены. Позже в этом здании размещалась школа искусств.

Из-за демографической волны наблюдается спад в численности учащихся (до такой степени, что учащиеся 1969 года рождения были собраны в один первый класс на Примыкании).

В 70-е годы в посёлке построен мост через реку Малая Лаба и заложена улица 60 лет Октября.

С 1975 года школа стала Псебайской восьмилетней №20 Мостовского района. С середины 80-х годов вновь растёт количество учащихся в связи с расширением ШГК и строительством завода по производству гипсокартонного листа. В старших классах появились параллели. Первые параллели в начальных классах возникли в 1988 году. С сентября 1993 года школа из восьмилетней превратилась в среднюю.

С середины 80-х годов введено изучение второго иностранного языка. В 1997 году открылось новое школьное здание, в котором сегодня обучается 433 учащихся, работает 42 учителя. Из них 26 человек имеют высшую и первую квалификационную категории. 10 человек удостоены правительственных и отраслевых наград.

В 1988 г. в п.Псебай-1 была открыта первая библиотека – филиал Мостовской централизованной библиотечной системы. Первой заведующей филиала была Герасименко Елена Ивановна. Конечно, новой библиотеке на первых порах было очень трудно привлечь читателей, ведь в то время жители посёлка пользовались услугами профсоюзной библиотеки Шедокского гипсового комбината.

Чтобы оставить память о людях, создавших наш посёлок, увековечит их трудовой подвиг, на базе школы № 20 создан музей. Многие жители охотно делятся экспонатами, документами, фотографиями.

В конце 50-годов Шедокский гипсовый рудник был переименован в Шедокский комбинат строительных материалов. В конце 1992 года подписывается «Протокол о намерениях по совместной деятельности между Шедокским гипсовым комбинатом (Россия) и фирмой КНАУФ (Германия).

В 1994 году предприятие получает новое название –ОАО «Кубанский гипс КНАУФ»

Сейчас в посёлке проживает около 2000 человек. В нём находится предприятие ОАО «Кубанский Гипс-Кнауф», больница, поликлиника, детский сад, клуб, спортивный зал хорошо оборудованный благодаря предприятию ОАО «Кубанский Гипс-Кнауф», школа, Лечебно-диагностический центр «Берёзки».

Обычаи на Кубани.

Северо-Запад Кавказа, на большей части которого, в основном, располагается территория современной Кубани, славится разнообразием и обилием растительного и животного мира, привлекает местность и своим территориально-географическим расположением. Северный Кавказ – это кладезь природных ресурсов, многообразие рельефа, необыкновенная красота и прелесть местной природы. Как и любой народ, казачество имеет свои обряды и традиции, которые формировались на протяжении нескольких столетий и складывались, благодаря культурам Запада и Востока, которые перекликались между собой на этой благодатной земле.

Быт кубанской семьи

Так исторически сложилось, что самобытный и своеобразный быт и уклад Кубанской семьи имеет свои особенности, вот некоторые из них:

1. Казачья семья практически всегда состояла из большого количества людей. В семье рождалось пятеро – семеро детей. Многодетные семьи создавались с учетом того, что сельское хозяйство велось своими силами, а работы всегда было много.

2. Гостеприимство и щедрость были неотъемлемой частью Кубанского народа. Это связано с приравниванием гостя, особенно незнакомого или чужестранца, к Божьему посланнику.

3. Воспитание детей начиналось с уважения к старшим. Их учили прислушиваться к советам и не вступать в разговоры взрослых.

4. К женщине, будь то мать, жена или сестра, мужчины относились с особым уважением. По христианскому писанию, жена не должна вмешиваться в дела мужа и наоборот, муж в дела жены.

5. Когда кто-либо входил в дом, то обязательно крестились на образа, а мужчины снимали головной убор.

Народные обычаи

Народные обычаи Кубани очень разнообразны и интересны. При возведении жилья, на землю бросались кусочки шерсти и перьев, дабы в доме все водилось, при этом в строительстве принимали участие все население станицы. Для того, чтобы сошло благословение на жителей будущего жилища, в стену вмуровывали деревянный крест.

Праздники и торжества

Празднование торжеств разного рода имели свои нюансы и правила: на свадьбе могли присутствовать только женатые и замужние пары, играли свадьбы исключительно осенью или зимой. Выбором суженого для дочери или невесты для сына занимались родители. Интересно проходило празднование Нового Года. В ночь с 31 декабря на 1 января жгли костры, гадали, устраивали различного рода ритуалы, ходили по домам с колядками и щедровками. Накануне Крещения народ посещал церковь, и домой обязательно возвращались со святой водой. Все, что оставалось на столе после празднования, а также солому и сено отдавалось и подкладывалось скотине и птице, чтобы в доме был

достаток в новом году. Весной на Кубани праздновали Масленицу, в домах готовилась обрядовая пища, состоявшая из блинов и вареников. Последнее воскресенье перед постом считался днем «всеобщего прощения».

Если вы собрались в гости на Кубань, обязательно запаситесь большим количеством подарков. Этот обычай у казаков существует испокон веков и берет свое начало с тех времен, когда мужчины, уходя на войну, обязательно возвращались с подношениями.

Кубань представляет собой великий край, который сочетает в себе разнообразие культур, народа, колорита и внутреннего уклада. Все это было выстрадано и отвоевано с большим трудом, и хранится с особым трепетом и заботой.

Казачьи сказки.

КАЗАК И ПТИЦЫ.

Давным-давно в одной из станиц Кубанской области жил казак по имени Сашко. И так как война с турками в то время прекратилась, Сашко аккуратно сложил казацкое обмундирование в шкаф, ружье и шашку поставил в угол и занялся земледелием.

Он пахал землю и сеял зерно, собирал урожай и молот муку, выпекал душистый хлеб и варил крепкую кубанскую горилку. Сашко достаточно преуспел в этом деле и прославился на всю свою станицу соседние поселения. Со всей округи съезжались казаки к его дому за мягким хлебом и крепкой горилкой.

Но случилось однажды у казака большое несчастье. Стояла тогда на Кубани засуха, пекло солнце и жара была невыносимая. Вспыхнул в той станице пожар, и погорели почти все деревянные постройки в казачьих дворах и лишь глиняные хаты да сараи уцелели. А у Сашка на земле сгорела почти вся пшеница, но немного ему все же удалось спасти. И набралось у него зерна всего мешок.

Прошла осень и наступила зима. И стужа стояла такая, какой в Кубанской области казаки еще не видали. Даже река Кубань - быстрая и бурлящая - покрылась льдом от берега до берега, чего никогда не бывало.

Надел Сашко тулуп из овчины и вышел во двор поглядеть, что там делается.

Набил люльку табаком, закурил и видит: кругом все снегом замечено, а на белых деревьях птицы сидят и не шевелятся, замерзают.

Жалко ему стало бедных птиц. Пошел он, соорудил для них кормушки деревянные и насыпал по две жмени зерна в каждую. Налетели птицы на пшеницу, стали клевать да насыщаться. А птица когда не голодная, ей и тепло и не замерзнет в лютый мороз.

С этого дня стал казак каждый день в кормушки для птиц по две жмени зерна сыпать, хотя сам он обеднел и перебивался с хлеба на квас.

Так и прошла зима, и в последний ее день высыпал Сашко птицам последнюю пшеницу из своего мешка и только сейчас заметил, что весь свой запас птицам скормил. Сидит казак, пригорюнился, курит люльку и думает: "Теперь и есть нечего и сеять на земле нечего".

И вот пришла пора посевной. Сидит Сашко в хате, слышит - шум, гам да удивление соседей на улице. "Что такое?" - думает, и вышел во двор.

Глядит, а над его землей стая разных птиц кружится. Среди них и голуби, и скворцы, и воробьи, и множество других птиц, и каждая делом занята - бросает зернышко в землю и улетает куда-то далеко за реку Кубань и так много раз.

Казаки со всей станицы собрались, смотрят и удивляются, никогда не видели, чтобы птицы кому-либо огород засаживали.

А Сашко в тот год зерна собрал немерено, даже пришлось новый амбар

построить. И стал после этого он жить в постоянном достатке, а затем взял в жены самую красивую девушку в Кубанской области и родилось у них много казачат. И были они счастливы до конца.

КАК СОТНИК ДОЧЬ ЗАМУЖ ВЫДАВАЛ

Жил как-то в одной из станиц близ славного града Екатеринодара старый казак.

За свои подвиги, которые он совершил на охране южной границы, приобрел тот казак большую славу. И получил он в награду чин сотника и сто лихих казаков в свое подчинение. И сотня его на столько смело и умело справлялась с врагом, что турки прозвали ее «сотня шайтана».

И вот вернулись казаки после очередных военных действий в родную станицу и, как всегда, занялись ведением домашнего хозяйства.

А к тому времени дочери сотника уже исполнилось восемнадцать лет. И была она удивительно красивой, умной и замечательной хозяйкой. Она умела хорошо готовить, управляться за скотиной, шить одежду и много-много разных дел выполнять.

И вздумалось сотнику выдать свою дочь замуж. Собрал он всех казаков в станице и говорит:

- Отдам свою дочь в жены тому, кто сможет меня удивить хоть словом, хоть словом, хоть делом.

Разошлись казаки по сторонам, думают, чем же сотника можно удивить.

Один удалец положил на обрубленное дерево кочан от яблока, отошел на сто пятьдесят шагов и выстрелом из своего ружья сбил его. Все стоявшие вокруг захлопали в ладоши от такой меткости. А сотник погладил свои длинные, закрученные усы и промолвил:

- Доброе ружье.

Удальца он не похвалил и не удивился, потому что ему и в голову не приходило, что кубанский казак из хорошего ружья может промахнуться.

Другой станичник, казак-богатырь, взвалил на себя своего коня и пронес его по кругу, который образовали стоящие вокруг люди. От такой силищи казаки были в недоумении и захлопали в ладоши еще сильнее. А сотник, знай себе, усы поглаживает да люльку курит.

Были на Руси богатыри, есть и всегда будут. И это меня не удивляет, потому что так должно быть, - сказал он.

Многие еще показывали, на что они способны, вытворяли разные трюки, показывали фокусы, мастерское владение ружьем и шашкой, но ничего не удивляло сотника.

В стороне стоял казак, который любил его дочь и тайно с нею встречался. Долго он наблюдал за всем происходящим. И заныло у него сердце, что его любимую может взять кто-то другой. А любовь этого казака была слишком сильна.

Вот вышел он к сотнику, посмотрел ему прямо в глаза и говорит:

- Хотел бы я тебя удивить, да глупцы не умеют удивляться.

- Ты меня уже удивил, - отвечает сотник, - потому что слова твои идут от сердца, ты говоришь искренне. Будь моим зятем.

И на следующий день закатили такую свадьбу, какой в той станице никто не видывал. И все были счастливы, особенно молодожены.

ЗОЛОТАЯ КРЫСА

Жил-был на свете, где-то под славным казачьим градом Екатеринодаром, один казак. Жил он не богато, но весело и счастливо. Была у него семья и любимое дело, которое и душу согревало и семью кормило.

И вот однажды, унылым осенним утром, вышел казак тот во двор кур покормить. Вошел в сарай, где зерно хранилось, снял ковшик со стены и открыл одну бочку. А в той бочке зерна на самом доньшке оставалось.

Только он хотел нагнуться и зерна зачерпнуть, как смотрит, сидит на том зерне крыса. В бочку-то она пролезла, а вот из бочки—никак.

Казак, не долго думая, схватил лопату и замахнулся на крысу, чтобы убить ее. Тут взмолилась крыса, говорит казаку человеческим голосом:

- Не убивай меня, хозяин, отпусти лучше, а я тебе за это любое твоё желание исполню, что бы ты ни пожелал.

Глядит казак, удивляется:

- Сколько лет живу на вольной Кубани, а такого чуда не видел. Где это видано, чтобы крыса на русском языке разговаривала!?

Присмотрелся казак повнимательнее, а крыса-то не простая. Вся шерсть на ней золотом блестит, хвост серебряными нитями переплетен, глаза—словно два бриллианта сверкают, а на голове маленькая корона, усыпанная изумрудами, рубинами и сапфирами.

- Ну ладно, - говорит казак,- отпущу я тебя.

И представил он на мгновенье, что закажет себе у золотой крысы дворец шикарный на берегу моря, три сундука сокровищ, а лучше пять сундуков, яхту белоснежную, две дюжины батраков и дюжину самых красивых невольниц со всего света.

Подумал он об этом и нагнулся, чтобы золотую крысу достать и на волю выпустить. Только казак вытащил крысу из бочки, как она извернулась, укусила его за руку и к себе в нору убежала.

Казак тот постоял-постоял в сарае еще минут пять... и умер.

Казаку конец пришел, и сказке нашей конец.

КАЗАК И СОЛНЦЕ

Случилось как-то в Кубанской области, что стояла большая жара. Солнце пекло так, что не было от него бедным станичникам спасу.

Одному казаку очень не нравилось, что солнце все печет да печет, тогда как другие казаки относились к этой жаре как к неотъемлемой части непредсказуемой кубанской природы.

Однажды казак так разозлился, что не было у него никакого терпения. Вот зарядил он свое ружье, залез на крышу своего дома, прицелился прямо в солнце и выстрелил.

Пуля до цели не долетела, но солнце все равно прогневалось на казака и говорит:

- Теперь я тебя проучу, нетерпеливый и злой казак.

И после этого взяло солнце самую грозную тучу и повесило ее прямо над двором этого казака. И пошел в его дворе дождь, и не видно стало яркого неба и теплого солнца.

Станичники глядят и удивляются—езде солнце и жара, а в одном дворе тень и гроза. Никогда такого не видели.

А казаку в первый день такой ливень понравился. Вышел он на крыльцо и говорит:

- Испугалось солнце меня. Будет знать в следующий раз, как честных казаков шмалить своим жаром.

Но прошел день, другой, третий. Затем неделя, другая, а туча как висела над двором казака, так и висит. И как лил дождь из нее, так и льет.

По всему двору казака глубокие лужи стоят, урожай на корню гибнуть стал.

А на сороковой день грозы в доме крыша стала протекать, а постройки размыло, и они стали потихоньку рушиться. И все птицы и животные, которые были у казака в хозяйстве, разбежались от него, и деревья поломались и повалились, а некоторые погорели от молнии. А затем и дом начал проседать, и стена треснула.

Воды было и во дворе и в доме высотой в косую сажень. Горевал-горевал казак, да и решил влезть на крышу и просить у солнца прощения. Три дня он сидел на крыше и каялся перед солнцем за то, что так плохо поступил, за свою злобу и нетерпение.

Улыбнулось солнце, жалко ему стало бедного казака. И простило его. Убрало тучу с неба и озарило его двор своим сиянием.

И занялся казак восстановлением своего жилища и хозяйства. И помогали ему в этом деле все станичники.

С тех пор стал он уважительно относиться ко всем явлениям природы и терпеливо переносить все ненастья, зной, дождь и морозы.

И счастье после этого никогда не покидало казака.

КАК КАЗАКИ ТУРКАМ СВИНЬЮ ПОДСУНУЛИ

Эта история произошла очень и очень давно. Тогда кубанские казаки вели упорнейший бой с турками в местечке под названием Черный лес.

Много в этом лесу и его окрестностях тогда крови пролилось. Мужественно

и стойко сражались казаки в этой схватке и многие погибли.

Закончился бой, отдыхают казаки да веселятся. А одного пленника-турка посадили в хату, а дверь заперли. А турок этот оказался не просто солдатом, а большим начальником и помощником самого турецкого султана.

Вот сидят турки у себя в траншеях и думают, как бы им помощника султана вернуть. Один солдат и говорит:

- Нужно пойти на хитрость. Сказать русским, что у нас в плену находится их казак и что мы хотим обменять его на нашего человека. И надо предложить обмениваться людьми... в мешках. Пускай посадят нашего солдата в мешок, а мы посадим русака, так и произведем обмен.

Думали, думали турки, да так другого способа вернуть помощника и не нашли.

Заслали они к атаману кубанцев своих послов и предложили такой обмен.

Послушал атаман турецких гостей, подумал и согласился. Потому что поверил, что у них казак находится. И договорились они на рассвете произвести обмен, после чего разошлись. А ночью пришел к атаману лазутчик и говорит:

- У турков никакого казака нет, это они хитрость придумали, чтобы спасти помощника турецкого султана.

- Ах вот как, - воскликнул атаман, - ну хорошо, посмотрим, кто кого хитрее.

Наступило утро. Солнце только-только показало первые лучи. Казаки и турки встретились в условленном месте для обмена людьми. Турки отдали русским свой мешок, а казаки им свой и разошлись по сторонам.

Раскрывают кубанцы свой мешок, полученный на обмене, а он до верху табаком засыпан. Обрадовались казаки и давай свои люльки забивать.

Раскрывают турки мешок, а оттуда выскакивает свинья в синем турецком кафтане и давай по траншеям бегать. И поняли турки, что казаки посмеялись над ними, и больше хитрить не пытались.

КАЗАК И ПАДАЛЬЩИКИ

Однажды после кровопролитного боя остался в степи лежать раненый казак. Вот лежит он, кровью истекает, в одной руке шашку держит наголо, а в другой—ружье наготове, чтобы если кто приблизится, то он мог бы себя защитить. Лежит казак, в небо глядит, а там гриф кружится, ждет пока он погибнет, чтобы насытиться его плотью.

А гриф смотрит вниз, а там, недалеко от казака, шакал сидит и ждет того же самого, чего и он.

Спустился гриф к шакалу и спрашивает:

- Чего это ты здесь сидишь?

- Добычу стерегу, - отвечает, - когда казак умрет, я его съем.

- Неверно ты говоришь, шакал, - воскликнул орел, - это моя добыча, я давно этого казака приметил и стерегу.

- А я его раньше увидел, - настаивает шакал.

- Нет, я.

- Нет, я.

И до того жаркий спор у них начался, что дело до драки дошло. Послышался вой и свист. И только перья летели и шерсть в клочья рвалась.

Приподнял раненый казак голову, взглянул на них, вскинул ружье и метким выстрелом убил и шакала и грифа.

А вскоре и братья кубанцы подоспели, взяли раненого и повезли к доктору. Тут и сказки конец. А из тех, кто за зло борется—победителей не бывает.

КАЗАК И ГУСИ (по мотивам станичных слухов)

Случилось как-то в одной кубанской станице, что казак Павло вино начал делать.

А винограду у него в тот год видимо-невидимо уродилось. Вот давит Павло виноград, а жмых в гусиный загон выбрасывает.

А хозяйство у казака богатое было. Одних гусей—шесть десятков, а еще куры, утки, кролики, свиньи, коровы, лошади и другая живность. И все у него аккуратно да складно было в хозяйстве.

Ну, суть да дело, давит он виноград. И надавил его семь бочек и двенадцать бутылей, а весь жмых отдал гусям на съедение.

Закончил Павло свою работу да и пошел в дом отдохнуть. Жена— хозяйка как раз на стол накрыла. Сели они вдвоем, сидят, обедают.

Долго ли день тянулся, но выходит казак птицу кормить да как глянет, а гуси-то все лежат во дворе без дыхания.

Испугался Павло, взял одного гуся, потом другого, а они, как мертвые, не шевелятся. И подумал он, что загубил гусей, отравил их чем-то, что они и подохли все.

Горевал он, горевал и принял единственное, по его мнению, правильное решение. Так как мертвые гуси в пищу не пригодны, решил он их общипать, чтобы пух да перья не пропали хотя бы, а пошли на подушки да на перины. Общипал Павло гусей, пух да перья на горище сложил, а тушки погрузил на арбу, вывез за станицу да и вывалил в овраг.

Прошла ночь. Озарилась Кубанская область ярким, горячим солнышком, а казак уже по хозяйству управляет. Кормит, поит да убирает за всеми.

Вдруг слышит он, на улице шум, не поймет в чем дело: люди хохочут да гуси гогочут. Выходит он за ворота, глядит, а там гуси его возвращаются, все живые, только голые. А вокруг станичники веселятся да удивляются.

И понял Павло, что гуси-то не мертвые были, а пьяные от жмыха виноградного. Зашли они в свой загон, стали пить да есть. А казак закурил люльку и сказал сам себе:

- Вот так и мы, казаки, как эти гуси, где бы ни пропадали, как бы нас не общипывали, а все равно всегда возвращаемся туда, где нас ждут и любят.

ЕСАУЛ И ЕГО КОНЬ

Это было в те далекие времена, когда кубанские казаки защищали Русь Великую от турецких набегов. Славно сражались казаки и бились не на жизнь, а на смерть.

И вот на той войне воевал один казак в чине есаула. И хотя в душе он был очень добрым и справедливым человеком, но с врагом справлялся смело и жестко. И за это была о нем великая слава среди казаков и уважение среди турок.

Был у есаула надежный, преданный боевой товарищ—его конь. Много они выходили в боевые походы, много повидали переделок и ни разу друг друга не подводили.

И вот, в одном из боев, вражеская пуля попала коню прямо в заднюю ногу. Упал конь на землю, а есаул далеко с него вылетел, но не повредил себе ничего. Оборачивается он назад, глядит, а его любимый конь лежит не шевелится.

А у казаков был такой закон—раненого коня они должны были застрелить, чтобы тот не мучился.

Но есаулу жаль стало своего коня, и убивать его он не стал, а подождал до вечера и, когда стемнело, собрал нескольких своих казаков, взвалили они коня на арбу и привезли на заставу.

Есаул аккуратно извлек пулю из его ноги, приложил к ране целебные травы и перевязал своей рубахой.

Через три дня конь уже мог стоять на ногах, а через семь—уже бегал и радовался. Каждый день хозяин прикладывал к его ране свежие травы и менял перевязку. И через две недели от раны лишь след остался, и есаул запрягал своего друга-коня для боевой атаки.

Прошло некоторое время. Много совершили казаки очередных подвигов под руководством славного есаула.

А однажды в жарком бою был сильно ранен сам есаул. Слетел он с коня и упал без движения. А казаки еще сильно и долго били врага и к вечеру отбросили турков далеко от своего рубежа.

Вот вернулись казаки на заставу, кинулись, а есаула-то нет с ними. Что делать? В степи по темноте не найти ни раненых, ни убитых, и решили они отправиться на поиски на следующее утро.

А есаульский конь все время возле своего хозяина находился.

А когда солнце зашло, конь облизал его рану, и есаул открыл глаза, но встать не смог, потому что сильное было ранение, и он очень ослаб. Тогда конь опустил передними копытами на колени рядом с хозяином, но есаул все равно не смог влезть на него. Тогда он полностью лег и есаул смог, ухватившись за седло, с большим трудом влезть ему на спину. После этого конь вскочил и потихоньку побрел в сторону казачьей заставы.

А казаки в это время отдыхали после сражения. Вдруг слышат—кто-то идет в темноте. Они насторожились, прислушиваются. Затем один казак

пригляделся и говорит: «Да это же конь нашего есаула».

Смотрят казаки, а на спине у коня лежит еле живой есаул. Сняли они раненого и отнесли к доктору.

Вот так и спас конь своего хозяина от смерти.

А история эта разнеслась по всей Кубанской области. И до сих пор вспоминают казаки славного есаула и его преданного боевого товарища—его коня.

КАК КАЗАК С ХИЩНИКАМИ СПРАВИЛСЯ

Жили-были в одном лесу на берегу Кубани две стаи хищных зверей. И хищники эти сильно враждовали между собой.

Весь лес был поделен на отдельные территории, которые принадлежали той или иной стае. Если чужак охотился не на своем участке, то его могли запросто загрызть хозяева.

А неподалеку от леса стояла казачья станица. Вот собрались вожаки хищных стай на свой совет, поделили между собой и эту станицу. И стали станичники замечать, что во дворах и в стадах скот начал исчезать.

Хищники выходили и днем и ночью и охотились на домашних животных. А у одного казака они съели корову, свиней и насмерть загрызли пса.

Казаку это очень не понравилось. Погоревал он и решил идти в лес. Собрал себе еду, взял порошу да пуль, повесил за спину ружье, за пояс нож и отправился в путь.

А служил он в Кубанском казачьем войске пластуном. Пластун—это тот, кто умеет неслышно пробираться в трескучем камыше, плавать как рыба, по деревьям лазать как белка, по степи ползать как мышь, запутывать свой след и прочее, прочее.

Вот пробрался казак через пшеничное поле, незамеченным вошел в лес и не выходил оттуда семь дней. Он потихоньку выслеживал хищников и наблюдал за ними. И выведал все об их охоте и территориях.

Одному пластуно очень трудно справиться с двумя сильными стаями зверей, и решил он пойти на хитрость. Залез он на дерево, прямо на границе разных территорий, спрятался в ветвях и стал ждать.

Смотрит, на левом участке зверь появился. Только он подошел ближе к дереву, казак набросился на него, словно пантера, и вспорол ему ножом брюхо. Затем залез на другое дерево и сидит, наблюдает.

Через время подошли еще несколько хищников из этой же стаи, увидели мертвого сородича и стали все вокруг обнюхивать да осматривать. Но так ничего и не обнаружили.

Казак сидит на ветках, глядит сквозь листья, а на левом участке снова зверь появился один. Набросился пластун на хищника и зарезал его. А немного погодя убил пластун зверя и из другой стаи, и снова остался незамеченным. И те и другие хищники решили, что их сородичей убивают звери из чужой

стаи. И началась у них большая грызня. И дрались они три дня и три ночи и почти все сдохли, а многие были при смерти. И остался из них один, самый сильный зверь.

Тогда слез казак с дерева, вскинул ружье и метким выстрелом уничтожил и последнего.

Вернулся он в станицу, а там его встречают цветами да накрытыми столами. И гуляли станичники да веселились, пока горилка ни кончилась. А когда закончилась, тогда еще принесли и еще три дня гуляли.

И я на том гулянии был, ел, пил, да все позабыл. А когда вспомнил, все вам рассказал. Может что напутал, а может и нет. Тут и сказке конец.

БАТЬКА БУЛАТ

Давным-давно шли на Кубани ожесточенные бои казаков с турками. И вот после очередного боя наступило затишье и было большое спокойствие. Турецкий бей заслал к казачьим укреплениям своего лучшего лазутчика, чтобы тот выведал, какое у кубанцев войско, оружие, расположение и прочее.

Перебрался турок через лес и спрятался в прибрежных камышах. Сидит, наблюдает, думает, как бы ему поближе к казачьим пикетам подобраться. А недалеко от того места, где засел лазутчик, купались в реке дети. И был среди них мальчик одиннадцати лет. Он хорошо умел плавать. Но вот, заплыв далеко в реку, он зацепился за корягу и никак не мог выпутаться, потому что был в одежде. Коряга плыла по течению, попала в водоворот и потянула мальчика за собой ко дну. Иван, так его звали, начал тонуть и кричать. Но никто из детей не мог его спасти, а взрослых поблизости не оказалось.

Тогда турок, сидевший в камышах, выскочил и бросился к Ивану на помощь. С большим трудом он смог вытащить мальчика на берег.

Когда Иван очнулся и открыл глаза, то увидел перед собой турецкое лицо с большим шрамом на лбу. Он не испугался, а стал благодарить. Но тут послышался конский топот, то приближались казаки. Лазутчик потихоньку пробрался в камыши и скрылся.

Шло время. Иван подрастал и набирался сил и мудрости как в военном искусстве, так и в словах. За необычайную силу и стойкость характера прозвали его казаки Булатом, что значило—стальной, крепкий. И наступил день, когда стал Иван казачьим сотником. И был он теперь не просто казаком, а батькой Булатом.

Сотня батьки Булата совершила немало славных подвигов. И о ней и о батьке ходили легенды по всей Кубанской области.

И вот однажды отдыхали казаки после очередного боя. А в сарае у них сидели несколько пленных.

Вот вывели их всех к батьке, чтобы решить, что с ними делать дальше.

Посмотрел сотник на них, а они все, как один, стоят в синих мундирах и красных фесках. А один из них был со шрамом на лбу. И узнал Булат в этом турке того самого лазутчика, который спас его много лет назад. А пленный, конечно же, не мог узнать в славном казачьем батьке того одиннадцатилетнего мальчика.

Тогда батька Булат приказал всех накормить и закрыть в сарае до времени, а затем взял старого лазутчика и повел его в сторону турецких траншей.

Они шли вдвоем и молчали. Остановились и батька говорит:

- Вон твои укрепления. Я дальше идти не могу. Возвращайся к своим и больше не попадайся.

Турок очень удивился, что сам батька его отпускает, так как думал, что тот ведет его на расстрел.

- Неужели ты меня и правда отпустить хочешь? Но почему ты это делаешь?

- А ты помнишь, как много лет назад вытащил тонущего мальчика из воды?

И тогда турок понял, что перед ним и стоял тот самый мальчик.

- Так вот,- продолжал батька Булат,- знай, что кубанский казак всегда быстро забывает зло, причиненное ему, но добро помнит всю свою жизнь.

КАК КАЗАК ЖЕНИЛСЯ

Жил да был, ел да пил в одной из станиц Кубанской области казак по имени Мыкола. И была у того казака любимая девушка—Марья.

Любили они друг друга очень сильно, но встречались тайно, так как отец Марьи не имел желания видеть Мыколу со своей дочерью. И вообще он считал, что Марье еще рано встречаться с женихами.

Но все вокруг знали о любви молодых и видели, как они страдали. Но отец девушки и слушать ничего не хотел об этом.

Горевал-горевал Мыкола и решил, все-таки, рискнуть и идти говорить с отцом Марьи и просить у него руки и сердца дочери.

Взял он с собою товарищей и отправился к дому Марьи. На пороге встретил казаков хозяин.

- Здорово, хлопцы.— Сказал он.— С чем пожаловали?

- Здравствуй, батько.— Отвечает Мыкола.— Пришел я просить у тебя руки твоей дочери Марьи.

Старый казак почесал затылок, прищурил глаз и хитро так говорит:

- Если после ночи снова случится ночь, то можешь приходить за моей дочерью и не будет тебе отказа.

Вернулся Мыкола домой, расстроился, сидит чуть не плачет. И просидел он так всю ночь.

А утром выходит на крыльцо, глядит, а через все небо радуга светится и начинается она прямо в его дворе.

Мыкола, не долго думая, взял мешок и полез по радуге на небо. Долез до солнца и сунул его в мешок, а пока радуга исчезала, он скатился с нее к себе в огород. И темно стало, и птицы перестали петь, и наступила за ночью ночь.

А Мыкола завязал потуже мешок с солнцем, спрятал его в погреб, дверь на семь замков запер, пошел и улегся спать.

Проснулся, смотрит, а солнце отпускать пора. Открыл он погреб, достал мешок, выпустил красно солнышко на волю, и оно потихоньку стало подниматься к небу. И наступило утро.

Вот так и случилось на земле две ночи подряд. И в этот же день получил Мыкола разрешение на руку и сердце Марьи от ее отца, потому что тот уже не мог отказать, так как был он человек слова.

А через три дня гуляли они такую свадьбу, какой станичники не видели век до этого и век после этого.

СЕРЫЙ КОНЬ

Служил как-то на Кубани молодой казак необычайной силы, которого звали Иваном. И был у него любимый конь.

Конь был весь серого цвета, поэтому и кличку ему дали—Серый. Казак и конь были неразлучными друзьями. Иван всегда ухаживал за Серым, чистил его и убирал за ним. И Серый платил хозяину добром и был до конца предан ему.

Однажды в жарком бою турецкая пуля попала коню в шею. Тогда Иван взвалил его на себя и вынес с поля боя. Казаки и турки редко видели человека такой силищи, какой обладал Иван. И когда они увидали, что тот тащит на себе коня, то прекратили стрельбу. Все: и враги, и кубанцы, замерли и наблюдали эту картину.

И вот однажды турецкий бей заслал к казакам своего лазутчика, чтобы тот выкрал у Ивана коня, так как бею очень нравился Серый, который был не только красивым, но очень сильным, ловким и умным. Лазутчик пробрался, выкрал коня и незамеченным ушел от казаков—он был очень опытным в таких делах.

На утро глянули казаки, а Серого нет. Осмотрели все вокруг и поняли, что коня украли. А следы ведут к турецким укреплениям.

Погоревал, погоревал Иван, но делать пока нечего, а нужно собираться в бой. Оседлал он другого коня и отправился на битву.

Дрался он в этот день особенно жестко. Рубил своей шашкой врагов направо и налево. Вдруг глядит и видит своего Серого, а на нем важно восседает турецкий бей. Тогда Иван громовым голосом позвал Серого. А тот, как услышал голос хозяина, сразу понесся к нему, не взирая на бея. Казак направился ему на встречу, чтобы вступить в бой с, а затем оседлать своего любимца.

Вот уже Иван и турок приготовились к поединку, а Серый в это время начал брыкаться. Он сбросил бея на землю и стал затаптывать его копытами. Он крутился-вертелся на турке и, в конце концов, втоптал его в землю так, что и следа не осталось. Затем Серый подбежал к Ивану, и тот перескочил на него. Турки, видя такую преданность коня к хозяину, и то, что серый конь сделал с

их командиром, сразу же бросились на утек.

Кзаки эту битву выиграли.

Кони—это неотъемлемая часть кубанской казачьей жизни, а некоторые из них имели право называться героями.

НЕПУТЕВАЯ СОБАКА

Жил да был в одной кубанской казачьей станице очень добрый казак. И было у того казака славное хозяйство: быки, лошади, кролики, птицы и прочие животные. И была у него еще породистая собака.

Собака эта была английской породы и чтобы она была здоровой и красивой, кормить ее нужно было один раз в день. Хозяин растил ее еще с того времени, когда она была щенком, правильно кормил и оберегал ее. Собака росла красивой, здоровой, но было у нее мало ума. Как ни пытался казак учить ее, она все равно выделывала иногда такие штуки, которые были ему неприятны. Но каждый раз он прощал ее и снова ухаживал за ней.

А у казака был сосед. Очень злой, вредный и льстивый кацап. Он не так давно поселился рядом с казаком и постоянно строил ему всякие козни.

Вредил казаку.

И вот однажды кацап соседу говорит:

- Слушай, друг, отдай мне свою собаку. Зачем она тебе нужна?

- Как это—зачем? - Удивился казак.— Я ее люблю и хочу, чтоб она стала мне настоящим другом. Никому я собаку не отдам.

- Ну хорошо,- говорит злой кацап,- тогда я сделаю так, что она сама ко мне прибежит.

Казак ничего ему не ответил. На том и разошлись.

А так как у соседей между дворами была общая ограда, кацап и начал каждый день подкармливать собаку казака. Что сам ест, то и собаке кидает. Самые вкусные кусочки ей дает. Бегала она к кацапу полакомиться, бегала и через некоторое время перебежала к нему совсем.

Опечалился казак, сидит и думает: “Чем же я своей собаке не подошел? Что не так сделал?”

А собака живет у кацапа и радуется. Новый хозяин ей все позволяет, кормит несколько раз в день самой вкусной едой и разрешает вволю гулять с другими псами.

Поначалу так оно и было. А спустя время привязал ее кацап к тяжелой цепи и не отпускал. А кормить стал чем попало, лишь бы не сдохла.

Долго ли, коротко ли, но завыла та собака от такой жизни. Она сделалась злой, противной и некрасивой. А по ночам издавала страшный вой.

Казак слышал и видел это, но ничего не мог поделать. Его собака сама сделала выбор...

А однажды выходит он из хаты, глядит, а у крыльца его собака сидит.

Увидела та старого хозяина, легла к его ногам и скулит, а из глаз слезы катятся.

Посмотрел на нее казак, помолчал с минуту и все простил. Стал снова заботиться о ней и кормить как следует. И собака постепенно стала здоровой и красивой. И стала она хозяину настоящим другом.

КОЗЕЛ И БАРАН

Давным-давно жил да был в одной кубанской станице казак. Было у этого казака большое хозяйство. И были в этом хозяйстве, среди прочих животных, козел и баран.

Покормил хозяин свою живность, насыпал всем корма и ушел. Чтобы все животные были сыты. Съел козел свой корм и глядит на барана, как тот отправляет еду себе в желудок. Затем разбегается и как даст своими рогами барану в бок. Тот отскакивает и говорит козлу:

- Ты что это, козел, совсем очумел? Зачем меня бодаешь?

- По-моему, ты сильно много ешь, отвечает козел, - отойди, а то я тебя еще раз бодну.

Баран отошел, а козел стал доедать его корм. «Ну, нет». - Думает баран, разгоняется и как боднет козла. Козел отскакивает в сторону и кричит:

- Ах ты так, ну держись!

И побежал на барана, чтобы забодать его. А баран уже приготовился к атаке, наставив свои рога на козла. Так и началась у козла с бараном драка. Бились они, бодали друг друга так, что только шерсть во все стороны разлеталась.

Через время устали и немного успокоились.

Вдруг смотрят, проходит мимо овечка, увидела корм, за который они дрались, и хотела полакомиться им.

- А, так вот кто во всем виноват,- говорит баран, показывая козлу на овечку.

- Да она хочет всю нашу еду съесть,- отвечает козел,- а мы из-за нее чуть не забили друг друга. Надо эту овцу проучить.

И бросились они на овечку и вдвоем забодали ее со всех сторон, так, что та еле ноги унесла.

Подошли козел с бараном к еде, разделили ее и съели.

А затем пошли вместе по всему двору. Глядят, а невдалеке бедная овечка снова что-то кушает. Разгоняются они и снова забодали ее со всех сторон. Та убежала, а они разделили еду и отправили в свои животы.

Вот так они и жили в казачьем хозяйстве. И если не могли поделить между собой еду, то начинали драться и бодать друг друга до тех пор, пока не увидят бедную овечку.

А однажды к казаку в гости пришло много станичников, так как был у него большой праздник.

Взял хозяин сначала барана и зарезал его на шашлык. Затем зарезал и козла, чтобы все его гости могли отведать жаркого. Все станичники были довольны.

А овцу хозяин не стал трогать до определенного времени, но перевел ее в отдельный двор, чтоб не лазила где попало, а довольствовалась тем, что ей

дают.

А в скотном дворе наступил с тех пор мир и порядок.

Тут и сказке конец.

КАЗАК—ГОНЧАР

Жил да был как-то в одной из станиц Кубанской области казак по имени Василь.

В то время как раз не проходило никаких военных действий, и казаки занимались своим хозяйством.

Одни имели какое-нибудь ремесло, другие просто держали скот, а все вместе выращивали пшеницу, кукурузу и другие культуры.

У Василя было большое хозяйство. Куры, утки, гуси, овцы, козы, коровы и лошади. Кроме этого он имел достаточно земли, чтобы и себя прокормить и свою живность.

Но была у казака одна задумка: очень он имел большое желание вылепить из глины всякую посуду. Никто вокруг не знал об этом его тайном желании. А он всем своим существом хотел стать гончаром.

Услышал он как-то, что в славном граде Екатеринодаре есть казак, в совершенстве владеющий гончарным искусством. Оседлал Василь коня и отправился в Екатеринодар.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело складывается. Отыскал Василь мастера и стал у него учиться. Пробыл он в славном казачьем граде три месяца и три дня. За это время научился он многому. Учитель сказал, что остальное в гончарном деле постигается в процессе работы, в процессе каждодневного общения с глиной, с творчеством, с природой.

Прибыл Василь в свою станицу и принялся за дело. Привез глины, соорудил небольшой станок для изготовления кувшинов и каждый день постигал в этом ремесле опыт. И понял, что учитель был прав, потому что опыта и мудрости набираешься тогда, когда проходишь через свои собственные ошибки. А на чужих ошибках не научишься никогда.

Стали приходиться к гончару казаки со всей станицы и покупать глиняную утварь: кувшины для зерна, для вина, горшки для пищи и другую посуду, необходимую станичникам. Василь постепенно изучил, а так же и сам придумал множество секретов в гончарном искусстве и обошел в мудрости сего дела своего учителя, хотя и не знал об этом.

А однажды пришел к Василью в гости сам батька атаман Мудрый. Сначала он осмотрел работы мастера, а затем хозяин пригласил атамана к столу.

Вот сидят они, пьют, едят, и ведут непринужденную беседу. Затем забили люльки табаком, закурили, атаман и спрашивает:

- Ну скажи мне, Василь, почему ты все-таки решил работать гончаром?

- Решил я работать с глиной,- ответил тот,- потому что и мы, люди, вылеплены из нее Богом.

Атаман удивился такому ответу и продолжил:

- Тогда скажи, почему Бог сделал одних людей хорошими, других плохими, а твои горшки все до единого хороши?

- Да, они все красивы, но один я делаю для вина, а другой—для отходов. Хотя в последствии и тот и другой могут перемениться: тот, что был с вином, может стать под отходы, а в том, который был с отходами, смогут хранить доброе вино.

Батяка Мудрый получил свое прозвище от казаков за мудрость, как в военном искусстве, так и в мирной жизни. К нему часто приходили станичники за советом по самым различным вопросам, и батяка всем помогал: кому словом, а кому делом.

И теперь ему было очень приятно беседовать с мудрым гончаром и даже не хотелось уходить домой. Он словно встретился с родным человеком. Но пора было расставаться, так как в небе уже светила луна и звезды.

Через некоторое время присылает атаман к гончару гонца, который сообщил, что батяка приглашает его сегодня на обед. К обеду Василь оседлал лошадь и отправился к батяке.

Вот сидят они за накрытым столом, едят и мирно разговаривают. А дочь атамана, красавица Елизавета, ухаживает за ними.

Вдруг приходит к Мудрому еще один гость—молодой казак, который хотел спросить совета по одному делу. Усадил его атаман за стол и спрашивает:

- Что за проблема привела тебя ко мне?

- Мне, батяко, край как нужен твой совет, так как я сам не разумею.

- Ну тогда спрашивай.

- Есть в станице девушка, которая уж очень мне любя,- говорит новый гость,- но она так же любя и моему самому лучшему другу, который в бою меня от лютой смерти спас. Так вот в этом и есть весь вопрос. Если я женюсь на этой девушке, то могу остаться без лучшего друга, а если я не женюсь на ней, то может случиться так, что женится на ней мой друг, и я останусь без любимой девушки.

- Да-а-а. Положение у тебя не из лучших.— С сочувствием сказал батяка, и ту же обратился к гончару:

- Что бы ты мог сказать по этому поводу?

Василь посмотрел на молодого человека и произнес:

- Для того, чтобы что-нибудь обрести, мы всегда что-нибудь теряем. Без потери не бывает находки. И чтобы тебе обрести счастье, необходимо принести жертву. Но какой выбор ты сделаешь, пусть тебе подскажет сердце, тут я тебе не советчик.

И казак, и стоявшая рядом атаманская дочь были весьма удивлены как мудростью, так и простотой гончара. А батяка Мудрый был очень рад этому.

После того, как молодой гость ушел, атаман спросил:

- Как тебе, Василь, нравится моя дочь?

- Очень хороша,- был ответ,- никак не могу налюбоваться ею.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело складывается. Стали атаман и гончар большими друзьями. А дочь батяки—Елизавета—очень полюбила Василя и ему стала любимой.

Вот подзывает Мудрый однажды гончара и Елизавету к себе и говорит:

- Василь, любя ли тебе моя дочь?

- Очень любя,- отвечает тот.

- Елизавета, любя ли тебе Василь?

- Очень любя, батько.

- Тогда ответьте, доколе будете томить сердце старика? Когда, наконец, я увижу вас мужем и женой?

Через некоторое время случилась свадьба, на которой гуляла вся станица и казаки из соседних поселений.

Василь и Елизавета были несказанно счастливы. А более них счастлив был батька Мудрый. А после его смерти казаки выбрали атаманом Василя и нарекли его— батька Гончар.

И приезжали к нему за добрым советом и помощью казаки со всей Кубанской области, и никому из них не было отказа.

Тут и сказке нашей конец. А кто имеет ум, тот настоящий молодец.

КАЗАКИ И РАЗБОЙНИКИ

Случилось как-то, что в Кубанскую область приехали разбойники. Одни из них были беглыми каторжниками, другие осужденные на смерть, третьи дезертиры.

Поселились они в лесу и выстроили там себе из бревен дом. Он стоял посреди леса так, что никто не мог знать, где эти заезжие разбойники прячутся. Они подкарауливали на большой дороге проезжавшие кареты, нападали на них и грабили.

В казачьей станице, которая располагалась неподалеку, давно про этот лес ходила недобрая слава. Но толком станичники ничего не знали ни о нападениях, ни о грабителях.

И вот однажды проезжали по большой дороге три кареты с красивыми девушками, которые направлялись к казакам в станицу по приказу императрицы.

Разбойники напали на них и хотели ограбить, но когда увидели, какие красавицы там едут, то забрали всех, а охрану убили.

И лишь один кучер остался в живых. Он был ранен и притворился мертвым, а когда стемнело, пришел в станицу и рассказал о случившемся.

То, что девушек нужно спасать, казаки решили сразу, а вот как и где их искать?

На следующий день станичный атаман отправил в лес трех казаков-пластунов, чтобы разыскали дом грабителей и все выведали.

Через три дня пластуны возвратились и поведали, что красавиц держат в доме посреди леса и все подходы к ним охраняются. И чтобы отбить девушек, придется выдержать горячую схватку.

Всю ночь атаман думал и к утру разработал план действий. Он всех своих казаков поделил на отдельные группы, у каждой было свое предназначение.

И уже с утра станичники принялись за дело. Они соорудили из подводы красивую карету, в которой по большой дороге поехали переодетые казаки для того, чтобы разбойники напали на них. А в том месте, где должно было произойти нападение, другая группа казаков спряталась и стала ждать.

И вот в лесном доме остались только пленницы да охранники, а остальные жулики вышли на большую дорогу. Глядят, едет карета, они выскочили из леса и со свистом и криком кинулись к ней.

А из кареты выпрыгивают казаки и давай отстреливаться, а затем и другие станичники появились из разных кустов и со всех сторон начали бить нападающих. Завязался бой.

А в это время третья группа казаков окружила разбойничий дом и, убив всех часовых, освободила девушек.

Усадили казаки всех красавиц в кареты да в подводы, а в придачу к ним нагрузили много награбленных разбойниками сокровищ. И привезли в станицу и невест и приданое.

КАПИТАН

Давным-давно казаки проводили свою жизнь на войне и охоте. С ранних лет они привыкали к седлу, к ружью и к пашке. С ранних лет рядом с казаком была лошадь.

И вот однажды, в одном из куреней, случилось так, что конь по кличке Капитан состарился, и казаки решили его зарезать. Вот ведет его старый казак на убой. А Капитан чувствует, что с ним хотят сделать, идет, а из его глаз катятся огромные слезы.

Вдруг навстречу им попадается казак по имени Петро.

- Здравствуй, батько.- Обратился он к старому казаку.

- Здравствуй, Петро.

- Что это у твоего коня слезы на глазах?

- Да вот, веду бедолагу на убой. Отслужил он свое.

Петру стало так жалко Капитана, что у него самого чуть не выкатилась слеза.

Он и говорит:

- Слушай, батько, не губи старого коня. Отдай его мне, а я тебе за это принесу пшеницы сколько попросишь.

Старому казаку и самому было жаль коня, поэтому он отдал его, не требуя ничего взамен.

Привел Петро Капитана к себе. Вычистил его, помыл всего, накормил и поставил в стойло. А конь, словно расцвел от таких событий. Стоит, сено жует и пританцовывает. И новый хозяин ему сразу понравился.

На следующий день Петро оседлал Капитана и отправился в бой. Конь всем своим видом и действиями очень старался понравиться своему наезднику и показал себя настоящим боевым товарищем. Даже другие казаки говорили:

- Неужели это тот самый старый конь под Петром, которого хотели зарезать?

- Да он словно помолодел.

Так и стали Петро с Капитаном настоящими друзьями.

Однажды была тихая и спокойная ночь, и ничто не предвещало беды. Казаки спокойно отдыхали. Было очень темно, потому что луны и звезд на небе не было. Петро спокойно спал, а Капитан стоял на своем месте.

А враги в это время пробирались к казакам, чтобы потихоньку, без шума всех вырезать и занять новые позиции. Когда турки незаметно приближались, старый конь Капитана, почувствовав это, начал метаться в стойле, затем выскочил и галопом помчался к хозяину.

Петро сквозь сон услышал ржание лошади, а когда проснулся, понял, что это Капитан. Казак побежал на улицу и увидел, что его конь не в себе, мечется и громко ржет. Сначала Петро подумал, что пожар, но огня не оказалось. Тогда он понял, что нужно всех будить, хотя многие казаки уже проснулись от суматохи Капитана.

Они стали выбегать на улицу, хватая с собой ружья да шашки. А тут как раз и враги нагрянули. Завязался бой. И все турки к утру были уничтожены.

Вот собрались казаки после этого, присели отдохнуть. И Петро подъехал на Капитане. Спрыгнул он с коня, привязал его к дереву, а сам подошел к другим казакам и сел на траву. А рядом сидел мудрый сотник и курил люльку. Поглядел он сначала на Капитана, затем на Петра и говорит всем:

- Недавно Петро спас этого старого коня от ножа. А сегодня этот конь спас от вражеских ножей и Петра и всех нас. Вот ответьте мне на вопрос, братья казаки: кто спас наши жизни, Капитан или его хозяин?

Кубанские игры.

«Кубанка» (шапка казака)

Варианты игры:

Играющие дети, по команде подбрасывают вверх шапку - кубанку. У кого кубанка подброшена выше (падает последней), тот побеждает. По кругу сидят игроки (20-30 человек) через одного, на голове кубанка. У ведущего в руках тоже кубанка. Он находится в центре круга. Как только ведущий надевает шапку одному из игроков без кубанки, рядом сидящего должны передавать со своей головы тем, кто без кубанок свои шапки по цепочке (идет смена головных уборов). Там, где две кубанки будут рядом (т.е. у одного человека), игрок выходит из круга, поэтому нужно передавать как можно быстрее.

Для начала игры надо выбрать водящего, который незаметно для игроков (2 команды по 8 человек) прячет кубанку в любое место. По сигналу водящего все будут искать кубанку. Кто находит кубанку, кричит «Есть» и старается отнести ее в заранее условленное место. Ему помогают игроки его команды, а игроки другой команды стараются отобрать кубанку. Кубанку можно передавать своей команде, но не перебрасывать. Чья команда положит кубанку в условленное место, та и выиграла.

«Брыль»

(соломенная шляпа с высокими полями) Играющие сидят по кругу. В центре круга на расстоянии 5 - 6 см от края начерчен еще круг. По команде ведущего «Солнце» все руками закрывают глаза. Одному из игроков ведущий надевает на голову Брыль и сразу говорит «Тень». Все открывают глаза. Тот, у кого брыль на голове, по команде бежит в центр круга. Остальные игроки не должны пускать во внутренний круг. Если забежал в центр - ведущий он, если не успел - выходит из игры.

«Прыганье через шапку»

Все играющие, кроме одного, который стоит в кругу, садятся на землю на некотором расстоянии друг от друга и перебрасывают шапку один другому, не соблюдая при этом никакого порядка (бросают вперед и назад). Стоящий в кругу должен поймать шапку, когда она летит от одного к другому из бросающих, или должен вырвать ее из руки, если это ему удастся, то он садится в круг, а его заменяет тот, у кого была отнята шапка, или кто не поймал ее, когда ему ее бросали, между тем, как ее схватил кто-либо из играющих.

На ровном месте один из играющих («болван») садится на землю и ставит на своей голове шапку верхом вниз; остальные играющие друг за другом перепрыгивают через сидящего, и кто первый свалит шапку, тот переменяет сидящего, то есть становится сам «болван».

«Разбить кувшин».

Надутый шар, положить посередине зала, Нескольким участникам завязать глаза, поставить в разные концы зала, дать гимнастическую палку. Каждый участник делает 3 шага к шару и бьет палкой по нему, стараясь разбить.

«Кубанка»

Вариант. Участники стоят по кругу в головных уборах - кубанках. По сигналу: «Раз, два, три - бросай!» все подбрасывают кубанку вверх, чья выше подлетит. Победитель тот, чья кубанка упадет позже всех. Не учитывается тот, кто бросил позже.

вариант. Все сидят по кругу, кубанки надеты через одного. Под музыку быстро снять с себя и надеть соседу. Музыка остановилась - игра прекратилась. Выигрывает тот, у кого на голове нет кубанки.

«Завивайся плетень»

Играющие делятся на две равные по силам команды- зайцы и плетень. Чертят две параллельные линии - коридор шириной 10-15 м. Игроки -плетень, взявшись за руки, становятся в центре коридора, а зайцы - на одном из концов площадки. Дети - плетень читают: Заяц, заяц не войдет В наш зеленый огород! Плетень, заплетайся, Зайцы лезут, спасайся!

При последнем слове зайцы бегут к плетню и стараются разорвать его или проскочить под руками играющих. Зайцы, которые проскочили, собираются на другом конце коридора, а тем, кого задержали, говорят: «Иди назад, в лес, осинку погрызи!». И они выбывают из игры. Дети - плетень поворачиваются лицом к зайцам и читают: Не войдет и другой раз, Нас плетень от зайцев спас.

Игра повторяется, пока не переловят всех зайцев. После этого меняются ролями. Побеждает та группа, которая переловит всех зайцев при меньшем количестве запевов.

«Золото»

Игра ведется преимущественно девочками в неопределенном числе. Один из играющих берет какую-нибудь вещь (колечко, цепочку); остальные становятся в круг, держа перед собой руки, сжатые в кулак. Первая, стоя в кругу, приговаривает нараспев:

Я золото хороню, хороню, Я чистое прихораниваю!

Мое золото пропало, Чистым порохом запало,

Метелицей закетто- Угадай, у кого? (

Все: Гадай, гадай, девица, В какой руке перица?

Стоящая в кругу девушка спускает руку .с 'плотом в руки играющих с тем, чтобы оставить его в какой-нибудь руке. На ком остановится рука хоронящей «золото», при словах: «Угадывай, у кого?» - та выступает вперед и угадывает; если угадает, то остается в кругу и хоронит «золото»; если ж нет, то следует женитьба, которая обыкновенно состоит в том, что у девушки спрашивают: в какой стороне живет ее жених, как кого зовут и прочее, после чего она снова хоронит «золото».

«Моргушки»

Девушки сидят по кругу. За каждой девушкой, стоит парень. Перед одним из парней, водящим стоит стул. Он оглядывает всех сидящих девушек

и незаметно моргает одной из них. Она должна быстро занять свободное место, а парень, стоящий за ней, должен её удержать. Если он не успел удержать свою девушку, то он становится водящим.

«Петушок»

Ведущий удаляется одного из игроков из круга, среди оставшихся назначает «петушка», который после слов ведущего:

« Утром кто чертей гоняет? Песни звонкие спевает? Спать мешает поутру и кричит... (ку-ка-ре-ку)» - должен прокукарекать. Игрок вне круга должен определить по голосу кто был «петушок».

«Ляпка»

Первый вариант. Водящий (его называют ляпкой) бегаёт за участниками игры, старается кого-нибудь из них осалить и приговаривает: «На тебе ляпку, отдай ее другому!». Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать ляпку.

Второй вариант. Водящий ловит участников игры и у пойманного спрашивает:

- У кого был?
- У бабки.
- Что ел?
- Оладки.
- Кому отдал?

Пойманный называет по имени одного из участников игры, и тот становится водящим. Игра повторяется.

«Хлебчик»

Дети делятся на пары и встают в рассыпную. Ведущий - хлебчик (хлебец) - становится на некотором расстоянии от детей, у него нет пары. Он громко произносит:

Пеку, пеку хлебчик!

А выпечешь?

Выпеку!

А убежишь?

Посмотрю!

С этими словами дети и хлебчик бегают по залу (по площадке) в рассыпную по одному. На команду педагога «Пара!» быстро образуют пару, взявшись за руки. Тот ребенок, кому пары не хватило, становится хлебчиком. Игра повторяется.

«Калачи»

Дети становятся в три круга. Двигаются подскоками по кругу и при этом произносят слова:

Бай-качи-качи-качи!

Глянь - баранки, калачи!

С пылу, с жару, из печи.

По окончании слов игроки бегают в рассыпную по одному по площадке. На слова «Найди свой калач!» возвращаются в свой круг. При повторении игры могут меняться местами в кругах.

«Мельница»

Играющие встают в круг, и каждый, не сходя с места, кружится. При этом все поют: Мели, мели, мельница! Жерновочки вертятся!

Мели, мели, засыпай И в мешочки набивай!

Крутись, крутись, жернов!

Съеден хлеб наш черный,

Съеден белый хлебик.

Мели новый, мельник!

На последнем слове песни все должны

остановиться и стоять не шевелясь. Кто не сумеет вовремя остановиться, из игры выходит. Остальные повторяют песню и опять кружатся. Остается в кругу самый внимательный. Он и выигрывает.

«Капуста»

Рисуется круг - огород. В его центр играющие складывают кубанки, платки и другие вещи, обозначающие капусту. Все участники игры стоят за кругом, а один, выбранный хозяином, садится рядом с капустой. Хозяин, показывая движениями воображаемую работу, поет:

Я на камушке сажу,

Лозу тешу,

Лозу тешу -

Плетень горожу,

Чтоб капусту не украли,

В огород не прибежали

Коза с козлятами,

Свинья с поросятами,

Утка с утятами,

Курица с цыплятами.

Играющие пытаются быстро забежать в огород, схватить капусту и убежать.

Кого хозяин коснется рукой в огороде, тот в игре больше не участвует.

Игрок, который больше всех унесет из огорода капусты, объявляется победителем.

«Заря-заряница»

Один игрок (ребенок или взрослый) держит шест с прикрепленными на конце лентами. Каждый играющий берется за ленту. Водящий стоит вне круга. Дети, держась за ленту, идут по кругу и поют:

Заря-заряница,

Казачка-девица

По полю ходила,

Ключи обронила.

Ключи золотые,

Ленты голубые.

Раз, два - не воронь,

А беги, как огонь!

С последними словами водящий дотрагивается до кого-нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и обегают круг. Кто

первым схватит оставленную ленту, тот побеждает, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.

«Достань платок!»

Двое ведущих держат в поднятых руках шашки (игрушечные), на которых висят шали. Возле ведущих стоят по два мальчика. Под веселую музыку мальчики пляшут врассыпную по всему залу. С окончанием музыки бегут к своим ведущим и стараются снять с шашек шаль. Победитель с шалью подходит к девочке, кладет шаль ей на плечи и приглашает танцевать. Игра может проводиться с доступным количеством шашек и шалей. Шаль можно заменить кубанкой.

«Козел»

Дети идут по кругу, взявшись за руки, и поют:

Шел козел дорогою,

Дорогою широкою.

Нашел козел безрогую,

Безрогую козу.

Выходит мальчик-«козел», обходит круг, выбирает «козу», кланяется, делая «рога».

Давай, коза, попрыгаем,

Попрыгаем, попрыгаем,

Печаль-тоску размыкаем,

Размыкаем тоску.

Мальчик и девочка пляшут, дети хлопают в ладоши. Хоровод повторяется, девочка остается в роли козы.

Хвост-Левка

Играющие берутся руками один за другого гуськом, передний берет в руки хворостину и, приговаривая: «Свисти, Левка, шопоти, Левка, поворачивайся», бросается в сторону. За ним должны быстро повернуться и все другие; оставшие подгоняются хворостиной.

Хороводная игра «Просо сеяли»

В игре принимают участие две группы: группа девушек и группа парней, которая выстраиваются в две шеренги лицом к друг к другу на расстоянии 8 шагов. Девушки на слова: «А мы просо сеяли, сеяли...» делают 4 шага вперед и два притопа. Затем, на слова: «Ой, дед Лада, сеяли, сеяли». Возвращаются на место.

Группа парней, повторяя движение девушек поёт: «А мы просо вытопчем, вытопчем Ой, дед Лада вытопчем, вытопчем. Девушки, сменяя парней, поют: «Мы дадим вам 100 рублей, 100 рублей Ой, дед Лада 100 рублей, 100 рублей. Парни, сменяя девушек, продолжают пению: «Нам не надо 100 рублей, 100 рублей А нам надо девицу, девицу». Девушки идут навстречу парней по словами: «Мы дадим вам девицу, девицу Мы дадим вам косую, косую» Парни отвечают: «Нам не надо косую, косую»

Один из парней остаётся на середине площадки, а парни продолжают петь: «А мы возьмем любую, любую» Парень выбирает себе девушку, кланяясь ей. Шеренги девушек и парней соединяются.

«Не займай (не тронь меня)»

В игре принимают участие 10-15 человек. Все участники игры кроме двух водящих, разбегаются по площадке. Водящие держат один другого за руки. Они стараются поймать кого-либо из играющих. Игроки убегая, кричат: «Не займай!» Пойманным считается тот, вокруг кого ведущие сомкнули руки, тогда этот игрок присоединяется к водящим. Теперь ловят трое, образовав одну цепь. Так цепь водящих постепенно увеличивается.

Когда все играющие окажутся в этой цепи игра кончается.

«Подсолнухи»

Игроки стоят в несколько рядов - это подсолнухи. Один «земледелец» стоит в стороне и запоминает порядок построения. По команде ведущего - «солнышка», «земледелец» уходит. «Солнышко» меняет местами двух игроков. К началу считалки «земледелец» появляется перед «подсолнухами» и до конца считалки должен определить перемещение. В это время «солнышко» ходит по кругу, куда переходит «солнышко» туда и поворачиваются лицом все «подсолнухи».

«Штандер»

Играть нужно на улице, под открытым небом. Все играющие становятся в круг на расстоянии шага, а кто-то один берет мячик и становится в середину, которую обозначают камушком. Затем он бросает мяч высоко вверх и громко называет имя кого-то из игроков, который должен быстро выбежать в центр, чтобы поймать мяч. Добросавший бежит на его место. Бросать мяч надо повыше и точно вверх, чтобы мяч падал в пределах круга игроков. Тот, кого назвали, ловит брошенный мяч и становится в центр, чтобы опять подбросить мяч и назвать кого-то по имени. Но, если мяч поймать не удалось, и он упал на землю, то все игроки разбегаются в стороны, а ловивший как можно быстрее должен схватить мячик с земли, прибежать с ним в центр и крикнуть: «Штандер!» После этого игроки должны сразу остановиться. Водящий должен попасть в кого-нибудь мячом. Если попадет, то все опять разбегаются подальше от того, в кого попал мячик, а тот, подняв его с земли, сам кричит «Штандер!» Так игра и продолжается.

«Курень»

В разных концах зала ставятся три-четыре стула, на которых лежат шали. Дети образуют вокруг стульчиков круги по пять-десять человек. Под веселую музыку дети пляшут в рассыпную по всему залу. С окончанием музыки бегут к своим стульям, берут шаль и вытянутыми над головой руками натягивают ее (крыша).

«Кауны»

На одном конце площадки проводится черта. Это - «бахча» за чертой на расстоянии 2-3 шагов от нее - «шалаш сторожа». На противоположной стороне площадки обозначается линией «дом детей». Выбирается сторож. Остальные играющие - дети

Когда «сторож засыпает», дети направляются к бахче со словами: Крадем, крадем кауны, деда не боимся

Дед нас палкой - мы его каталкой

Сторож просыпается, дети бегут «домой», а он их догоняет. Пойманного сторож отводит в сторону шалаша.

«Утка и селезень»

В то время как селезень ловит утку, играющие водят хоровод и поют: Селезень ловил утку, Молодой ловил серую, Поди, утица, домой! Поди, серая, домой! У тебя семеро детей, Дети малые пищат! Есть хотят!

Играющие ведут себя так же, как в игре «Кошка и мышка», действуют по тем же правилам. Только после слов: «Есть хотят!»- утка бежит в дом (очерченный на некотором расстоянии от играющих круг). Если с окончанием песенки утка была в кругу - играющие открывают поширеворота и выпускают ее, а селезня удерживают. Когда утка улетела, селезень встает в круг, а уточка может выбрать другого селезня. Если же селезень уточку поймал, то они встают в круг оба, а игру продолжает другая пара. В этой игре селезень - мальчик, уточка - это девочка. В хороводе дети идут медленно. Если руки подняты - ворота открыты, руки опущены - ворота закрыты. И селезень, и утка пробегают только в открытые ворота. Под опущенные руки подлезать не разрешается.

«Разбей кувшин»

Ведущий кладет колесо в центре игровой площадки. На палку, вставленную в ступицу колеса, надевается глиняный кувшин. Игрок берет в руки палку, отходит от шеста с кувшином на 5 - 6 шагов, завязывает себе глаза. Делает несколько оборотов на месте, а затем, направляется к кувшину, что - бы разбить его. (Можно вместо кувшина взять шарик).

«Трещотки»

Соревнуются две группы. Ведущий дает задание и следит за его выполнением. На каждую группу - 2 скороговорки. Каждый должен верно произнести по одной скороговорке. Если игрок не может произнести онвыбывает. Побеждает та группа, которая «переговорила» соперников.

«Пришел Прокоп, кипел укроп. .

Ушел Прокоп, кипел укроп. Как при Прокопе кипел укроп, Так и без Прокопа кипел укроп».

«Раз дрова, два дрова, три дрова».

«В поле Поля полет просо Сорняки выносит Фрося».

«Утки»

Играющие становятся в круг. Один из них называется селезнем, а другой уткой. Утка становится в круг, а селезень ловит ее. Играющие при этом поют: «Утка кира, по полю лета, посшвай, селезень, за ней. Скорый, скорый, бо малы дити пищать, исти хотятъ». Утку свободно пропускают, а селезня стараются задерживать.

«Звонок»

Составляется круг или замкнутая цепь; в круг входят двое играющих: один со звонком, а другой со жгутом. Последнему завязывают глаза, и он старается по звуку колокольчика настигнуть своего противника и ударить его жгутом. Цепь не позволяет играющим далеко расходиться.

«Мышка»

Число играющих пять, из которых четверо становятся по углам, а пятый, мышка, посередине выжидает, когда какой-нибудь из углов освободится, чтобы занять его. Стоящие же по углам меняются местами. Если мышка займет чей-нибудь угол, то тот, который остался без угла, становится мышкой.

«Брыль» (шляпа соломенная)

В центре нарисован круг периметром 60 см. Все садятся за кругом. По команде «Солнце!» все закрывают глаза. Ведущий любому надевает брыль на голову. По команде «Тень!» все открывают глаза и стараются удержать участника с брылем на голове. Тот же старается забежать в круг.

«Коники»

Проводится как эстафета. У всех кони едут по свистку атамана наперегонки к плетню, на котором висит шляпа. На пути - препятствия: ров, вода и т.д. Победит тот, кто первый возьмет шляпу.

«Сторожевые»

Нужны палки и резиновый мяч, положить обруч или вырыть ямку. Сторожевые с палками охраняют круг, нападающие за кругом. Задача - загнать мяч в круг.

«Селезень и утка»

Один из игроков выбирается селезнем, другой - уткой. Остальные участники встают вокруг селезня, берутся за руки и ведут хоровод, двигаясь то в одну, то в другую сторону, и поют:

На горе-горе петухи поют, Под горой-горой озеро с водой. А у озера в лесу бел ручей течет, По тому ручью селезень плывет. Да селезень плывет, ко мне весть несет, Он мне весть несет, в хоровод зовет! После слов «в хоровод зовет!» селезень пытается выбежать из круга. Участники, стоящие в кругу, пытаются не выпустить его. Если селезню удастся выскочить из круга, он старается поймать утку. Если это ему удастся, выбирается новая пара, изображающая селезня и утку, и игра продолжается.

«Игровая»

Играющие встают в круг, берутся за руки. В центре - ведущий. Играющие ходят по кругу. Ведущий говорит нараспев:

У казака Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей.

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели,

Разом делали, как я!

Ведущий показывает разные движения, а все играющие повторяют за ним. Тот, кто повторил движения лучше и выразительнее всех, становится новым ведущим. Игра повторяется.

«Во садике царевна»

Дети идут по кругу в одну сторону, девочка-царевна в другую и поют (движения выполняются согласно тексту).

Во садике царевна, царевна, царевна. Царевну звать Наталья, Наталья, Наталья. По садику ходила, ходила, ходила, Златым кольцом звенела, звенела, звенела, Царевича манила, манила, манила: - Иди сюда поближе, поближе, поближе И кланяйся пониже, пониже, пониже, Еще того пониже, пониже, пониже. Здравойся покрепче, покрепче, покрепче, Еще того покрепче, покрепче, покрепче. В конце хоровода обнимаются.

«Тополек»

В игре участвуют: ведущий - «тополь», игроки - «пушинки», 3 игрока - «ветры». В центре площадки в кругу диаметром 2 метра стоит ведущий «тополь», вокруг него кругами «пушинки» за кругом на любом расстоянии. Ведущий;

«На Кубань пришла весна, распушила тополя! Тополиный пух кружится, но на землю не ложится. Дуйте ветры с кручи сильные, могучие!»

После этих слов налетают «ветры» и «уносят» (т.е. ловят) «пушинки». «Пушинки» устремляются в круг к «тополю». За чертой круга они недостижимы. Пойманные пушинки становятся «ветрами». Выигрывают те, кто остался возле тополя.

«Перетягивание»

Мелом обозначается центр площадки. По обе стороны площадки на расстоянии 5 м наносятся линии, за которыми в колонну по одному выстраиваются две команды игроков.

По сигналу каждая группа, повернувшись боком, идет навстречу друг другу. Сцепившись согнутыми в локтях руками, игроки каждой команды тянут в свою сторону, стараясь нарушить цепь противника, т. е. Перетянуть соперника за заранее обусловленную линию. Кто перетянул, тот и выигрывает.

Дети не должны умышленно разрывать руки, мешать другим, вызывать падение игроков.

«Петушок»

Все дети сидят, Ведущий считалкой удаляет одного игрока, он становится ко всем спиной. Среди оставшихся назначается Петушок Ведущий говорит: «Утром кто бесов гоняет, песни звонкие сливает, спать мешает казаку и кричит...» Петушок: «Кукареку!» Выбранный отгадывает кто кричал.

«Стадо»

Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные - овцы. Дом волка в лесу, а у овец - два дома на противоположных концах площадки. Овцы громко зовут пастуха: «Пастушок, пастушок, заиграй в рожок! Трава мягкая, роса сладкая. Гони стадо в поле, погулять на воле!»

Пастух выгоняет овец, они ходят, бегают, прыгают, щиплют травку. По сигналу «Волк» - все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух защищает овец. Кого волк поймал, выходит из игры.

«Пень»

Дети стоят по кругу парами лицом в круг. Один ребенок в середине круга прыгает на одной ноге. Дети поют:

Пень, пень, пень,
Дай конопель,
Трошку горошку,
Масла ложку.

При последнем слове мальчик встает впереди какой-нибудь пары. Ребенок, стоящий сзади, становится ведущим.

«Лень»

Один из играющих, изображающий лень, садится на землю. Дети стоят поодаль от него в рассыпную.

Дети. Тепло ли тебе, лень? Холодно ли молодому?

Лень. Не тепло.

Дети.

Не одеть ли нам его,

Не обуть ли нам его? Как с молодца кафтан, Со старушки сарафан, С молодницы-то платок, С красной девушки венки. Изображают, как его одевают. Дети. Что ты, лень, сидишь? Лень. Пить, есть хочу. Дети. Что же тебе надобно? Лень.

Яства боярские, Питья государские. Дети.

Кто спину не гнет, Тому ложка не в рот, А где гнулась спина, Тому рожь густа и колосиста, Колосиста, ядрениста. С зерна-то пирог, С колоска - весь мешок. Лень догоняет детей, они убегают. Пойманный ребенок становится ленью.

«Баба Яга»

В центре зала стоит Баба Яга, в руках у нее помело (веточка). Дети двигаются по кругу и приговаривают:

Бабка Ежка, костяная ножка, С печки упала, ножку сломала! А потом и говорит: «У меня нога болит!» Пошла на улицу - раздавила курицу, Пошла на базар - раздавила самовар, Вышла на лужайку - испугала зайку! Дети разбегаются, а Баба Яга, прыгая на одной ноге, пытается осалить детей своим помелом. Бабой Ягой становится тот, кого водящий перенесет в круг.















