

НОВАЯ НАУКА
Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE
International Center
for Scientific Partnership

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Сборник статей Международной
научно-методической конференции,
состоявшейся 30 сентября 2020 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «Новая наука»
2020

УДК 001.12
ББК 70
НЗ4

Под общей редакцией
Посновой Марины Викторовны,
кандидата философских наук

НЗ4 НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА : сборник статей Международной научно-методической
конференции (30 сентября 2020 г.) – Петрозаводск : МЦНП «Новая наука»,
2020. – 172 с. : ил. — Коллектив авторов.

ISBN 978-5-00174-005-6

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-методической конференции НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, состоявшейся 30 сентября 2020 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными исследователями. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной науки, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 001.12
ББК 70

ISBN 978-5-00174-005-6

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----------|
| СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ | 6 |
| ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА В СОДЕРЖАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ | 6 |
| <i>Рашковская Валентина Ивановна</i> | |
| ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА | 11 |
| <i>Рахмонов Азизхон Боситхонович</i> | |
| ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ: ВЗГЛЯД ИЗ ПРОШЛОГО (ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ ПО СРАВНЕНИЮ С ПРОШЛЫМ ВЕКОМ)..... | 15 |
| <i>Ефимова Юлия Александровна, Курасова Светлана Евгеньевна, Афанасьева Элеонора Владимировна</i> | |
| ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ | 22 |
| <i>Максимова Светлана Юрьевна, Мацюпа Ксения Владимировна</i> | |
| АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ПО РАЦИОНАЛЬНОМУ ПИТАНИЮ В ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА | 27 |
| <i>Фарафонов Михаил Геннадьевич</i> | |
| ВИДЫ, ФОРМЫ ПАМЯТИ И СПОСОБЫ УПРАВЛЕНИЯ ПАМЯТЬЮ | 32 |
| <i>Савинова Алла Анатольевна, Фалынскова Наталья Петровна</i> | |
| ФЕНОМЕН КАДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ | 43 |
| <i>Колтунов Александр Сергеевич</i> | |
| АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДОО-УСЛОВИЯ ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕЖЕНИЯ | 61 |
| <i>Спицына Елена Владимировна, Грифенштейн Светлана Константиновна, Мезенцева Ирина Борисовна</i> | |
| УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ «МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС..... | 69 |
| <i>Саввина Лидия Петровна</i> | |
| МОДЕЛЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... | 73 |
| <i>Морозевич О.В., Ромашкевич И.М.</i> | |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОЗЖЕЧКОВОЙ СТИМУЛЯЦИИ ПРИ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | 77 |
| <i>Почуйко Екатерина Васильевна</i> | |

| | |
|--|------------|
| ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... | 83 |
| <i>Величко Маргарита Александровна</i> | |
| СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ | 88 |
| ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ОБУЧАЮЩИХСЯ КАЧЕСТВОМ УСЛУГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МАУ ДО «ЦДТ «РИТМ» Г. ПЕРМИ) | 88 |
| <i>Загвозкина Вероника Алексеевна, Потапова Александра Владимировна</i> | |
| ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... | 93 |
| <i>Лагутина Евгения Викторовна, Силантьева Кристина Дмитриевна</i> | |
| ИССЛЕДОВАНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕРВОГО КЛАССА В ТИПИЧНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЯХ | 98 |
| <i>Китанова Юлия Александровна</i> | |
| ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ ВЫРАЖЕННОСТИ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ | 103 |
| <i>Фролов Владислав Викторович</i> | |
| СЕКЦИЯ ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ | 108 |
| АЛГОРИТМ ОЦЕНКИ ОБЩЕСТВЕННО ОПАСНЫХ ПОСЛЕДСТВИЙ..... | 108 |
| <i>Можяев Алексей Геннадьевич</i> | |
| ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ДОМЕННОГО ИМЕНИ | 113 |
| <i>Селезнев Дмитрий Георгиевич</i> | |
| К ВОПРОСУ О ПРАВОВОМ РЕГУЛИРОВАНИИ КРИПТОВАЛЮТ..... | 118 |
| <i>Селезнев Дмитрий Георгиевич</i> | |
| СЕКЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ | 123 |
| ИНВЕСТИЦИОННАЯ СТРАТЕГИЯ И ПОЛИТИКА КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА..... | 123 |
| <i>Белых Наталья Михайловна</i> | |
| БАНКОВСКАЯ СТРАТЕГИЯ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ | 128 |
| <i>Белых Наталья Михайловна</i> | |
| СЕКЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ | 134 |
| ОТНОШЕНИЯ УЗБЕКИСТАНА С США..... | 134 |
| <i>Юсупалиева Дилафруз Кахрамоновна</i> | |

| | |
|--|------------|
| СЕКЦИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ..... | 139 |
| РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫХ ПРОИСШЕСТВИЙ С ПОСТРАДАВШИМИ ПЕШЕХОДАМИ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ВЕСЕННИЙ ПЕРИОД..... | 139 |
| <i>Андреев Игорь Васильевич, Гацъ Сергей Юрьевич</i> | |
| СЕКЦИЯ ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ..... | 143 |
| ОСОБЕННОСТИ ТРАНСФОРМАЦИИ ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ И ФИДЖИТАЛ-КОММУНИКАЦИЙ..... | 143 |
| <i>Кальва Инна Сергеевна</i> | |
| СЕКЦИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ..... | 148 |
| ОСОБЕННОСТИ НОМИНАЦИИ ОБЪЕКТОВ АНТИЧНОГО БЫТА И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В АНАТОМИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ..... | 148 |
| <i>Лапочкина Елена Владимировна, Изумнова Дарья Михайловна, Веселова Владислава Сергеевна</i> | |
| СЕКЦИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ..... | 157 |
| СПЕЦИФИКА РАБОТЫ С ДЕТСКОЙ АУДИТОРИЕЙ В МУЗЕЕ-УСАДЬБЕ В.И. СУРИКОВА: ПРОЕКТ «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»..... | 157 |
| <i>Терскова Наталья Андреевна, Шебеко Александра Сергеевна</i> | |
| СЕКЦИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ..... | 163 |
| ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ ЭПОХИ РОКОКО..... | 163 |
| <i>Мелконян Нелли Кареновна, Хачерян Анжелика Врежевна</i> | |
| СЕКЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ..... | 167 |
| РАЗВИТИЕ ПОКРЫТИЙ В ТЕКСТИЛЕ..... | 167 |
| <i>Барышникова Индира Сисенбаевна</i> | |

СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 378.14.034:246

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА
В СОДЕРЖАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

Рашковская Валентина Ивановна

д. пед. н., профессор

профессор кафедры педагогики

ФГАОУ «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»

Аннотация: В статье приведена авторская педагогическая топонимика целей в содержании профессиональной подготовки педагога. Предложено использование невербальных источников познания, в частности искусства, как средства духовно-нравственного развития личности педагога. В качестве примера проанализирован педагогический потенциал таких дисциплин: «Истории России», «Культурологии», «Религиоведения», «Педагогики», «Психологии».

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, невербальные источники, онтологическое измерение, иерархия внутреннего мира, соборность искусства, православное изобразительное наследие.

**SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT OF THE TEACHER'S
PERSONALITY IN THE CONTENT OF PROFESSIONAL TRAINING**

Rashkovskaya Valentina Ivanovna

Abstract: the article presents the author's pedagogical toponymy of goals in the content of the teacher's professional training. It is proposed to use non-verbal sources of knowledge, in particular art, as a means of spiritual and moral development of the teacher's personality. As examples, the pedagogical potential of such disciplines is analyzed: «History of Russia», «Cultural Studies», «Religious Studies», «Pedagogy», «Psychology».

Key words: spiritual and moral development, non-verbal sources, ontological dimension, hierarchy of the inner world, collegiality of art, Orthodox pictorial heritage.

Актуальность. Перед образованием стоит задача сформировать целостную, гуманную и духовную личность педагога. В этой связи, в педагогике актуализируется проблема сохранения исторической преемственности, возрождения и приумножения лучших отечественных педагогических наработок по вопросу духовно-нравственного развития личности.

Цель – показать педагогический потенциал использования невербальных источников познания – изобразительного искусства – как средства духовно-нравственного развития педагога в содержании его профессиональной подготовки.

Текст. История мировой педагогики по проблеме духовно-нравственного развития личности свидетельствует, что, начиная с педагогической системы Ветхого Завета, большое значение придавалось правильному развитию внутреннего мира, души человека, Педагогика основывалась на библейском понимании человека, внедрялась в семейном воспитании и была тесно связана с национальными традициями [3, с. 51].

Важно подчеркнуть, что национальная культура была неотъемлемым основанием нравственно-духовного развития человека. В ветхозаветной педагогике акцент ставился на духовном развитии в свете единого национального целого, а не субъективной изолированности человека. Вектор духовного развития был направлен не на достижение внешнего благополучия, а подчинен внутреннему духовно-нравственному развитию. Образование, культура и религия были тесно связаны между собой, не противоречили друг другу, ибо имели общее основание – заповеди Моисея.

Педагогика эпохи Нового Завета расширила и дополнила библейскую концепцию духовного развития. На теоретических наработках новозаветной педагогики базировались три христианских школы: Александрийская (греческая), II-III вв.; Антиохийская (восточно-сирийская), IV-VIII вв.; латинская (римская), VI-IX вв. В этих школах педагогические усилия сосредотачивались на усовершенствовании внутреннего мира личности с целью духовного развития. Христианские школы имели общую цель – духовное развитие личности, а формы и методы их образовательной работы были разными, поскольку основывались на различных национальных традициях [2, с. 24].

Педагогические наработки этих школ использовали изобразительное искусство как средство духовного развития личности. Их наследие представляет определенный интерес в решении проблемы духовно-

нравственного развития личности педагога. Исходя из этого, нами предложена авторская педагогическая топонимика целей в содержании профессиональной подготовки педагогов на примере гуманитарных дисциплин. В качестве примера проанализируем педагогический потенциал «Истории России», «Культурологии», «Религиоведения», «Педагогике», «Психологии», изучение которых дополняется невербальными источниками знаний – произведениями изобразительного искусства.

Общеизвестно, что история каждого народа – это история приобретения, потерь и поисков истины. Национальное искусство отражает этот путь, становясь своеобразной летописью исторического пути. Так, при изучении «Истории России», древнерусская иконопись позволяет проследить исторические, ключевые вехи становления и преемственности духовных традиций, дает живописное воплощение национального идеала (иконы Бориса и Глеба, князя Владимира, княгини Ольги и пр.) Осмысление национального идеала средствами искусства обогащает знаниями о духовно-нравственной сфере жизни древнерусского человека.

Использование иконописи способствует формированию соборного сознания. Так, «Троица» Андрея Рублева стала идейным основанием для объединения древнерусского общества, формирования единства народа на основе общих духовных и нравственных принципов. Использование изобразительного православного наследия при изучении «Истории России», способствует нравственному восприятию истории, преемственности духовных национальных ценностей, сохранению в сознании народа своей собственной истории, что является одной из важнейших задач XXI века. К сожалению, современные средства массовой информации, навязывают иную точку зрения, приводящую к разрушению исторического сознания и распространению исторического невежества [1, С. 218].

Включение православного наследия в изучение дисциплины «Культурология» углубляет культурологические знания и их онтологическую направленность на духовно-нравственное развитие средствами искусства. В частности, изучение символики христианской архитектуры упрощает восприятие студентами онтологического утверждения о ведущих в духовном развитии ценностей внутреннего мира. Символически архитектура православного храма, в отличие от античного, показывает, что экстерьер храма подчинен его интерьеру, т.е. внутреннему пространству подчиняются внешние архитектурные формы, логически из него вытекающие. Привлечение

иллюстративного материала православного зодчества символизирует иерархический принцип мироздания и иерархию внутреннего мира личности.

В процессе изучения «Культурологии» происходит дополнение и обогащение культурологических знаний невербальными художественными средствами, нарабатываются умения семиотического анализа изобразительного искусства, формируется онтологическая ориентация на иерархическое упорядочение внутреннего мира личности. Использование символики соборности изобразительного православного наследия способствует формированию экологического сознания как ответственности человека перед миром и природой. Символическое чтение храмового зодчества развивает «ландшафтное мышление» и «пейзажное мышление», которые способствуют осознанию ответственности человека за природу. Архитектура призывает человека, как венца творения, объединить в гармоничную целостность и природу, и социум, и человека на почве личностных его духовных изменений.

Использование изобразительного православного наследия при изучении «Религиоведения» обогащает знания студентов образным пониманием основ христианского учения («икона – книга для неграмотных»), упрощает понимание текстов Библии посредством использования иллюстративного материала, служит образным дополнением положений христианской этики, воспитывает толерантность ко всем конфессиям.

При введении произведений православного наследия в изучение дисциплины «Педагогика» происходит существенное углубление и интеграция научно-педагогических наработок и православной традиции по духовному развитию личности. Выстраивается иерархия личностных духовно-нравственных и педагогических ценностей педагога, формируется понятие «учительство как служение». Так, используя «житийные иконы», где аккумулирована духовная культура и образовательные традиции, студентам предлагается зрительное восприятие путей духовного опыта (иконы, Антония и Феодосия Печерских, Ильи Муромца, Александра Невского, Сергия Радонежского и др.), осуществляется включение в содержание дисциплины православной концепции личности, как «художественной антропологии».

В процессе изучения дисциплины «Психология» произведения православного искусства дополняют содержание дисциплины знанием онтологических измерений внутреннего мира личности. В частности, художественно-композиционными средствами иконопись иллюстрирует упорядочение ума, эмоций, воли личности, как трех главных составляющих

духовности личности. Так, акцент на развитии воли личности передается художественно-композиционным приемом – светоносности – удаления от зла. Икона не знает тени, источник света находится внутри лика, где ничего не закрывает собой света, в иконе нет теней, страстей, зла. Развитие волевой составляющей внутреннего мира имеет существенное значение, поскольку, благодаря воле, педагог способен понять истинные ценности и воплотить их в профессиональной деятельности.

Использование иконописи в психолого-педагогическом плане содействует приобретению знаний по упорядочению внутреннего мира педагога. Неслучайно иконопись называют – «путь горнего восхождения» (П. Флоренский), «незримая ступень к христианству» (Н. Гоголь), «художественное тайноводительство» (Максим Исповедник).

Выводы. Современной педагогике целесообразно продолжить континуальность и благодатную преемственность национальной духовной культуры, которая нашла художественное воплощение пути духовного развития личности средствами изобразительного православного искусства. Его педагогический потенциал заключается в том, что на эстетической основе объединяются два ряда – понятийный и ценностный. Такой синтез содержит большие возможности для духовно-нравственного развития личности педагога. Все виды православного искусства художественными средствами обращаются к внутреннему миру человека, призывая его к духовному совершенствованию.

Список литературы

1. Рашковская В.И. Педагогика духовного развития личности: интегративный подход Проблемы современных интеграционных процессов и пути их решения. Международная научно-практическая конференция 3 апреля 2017.– РФ, Казань – Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС. – С.216-219
2. Сурова Л. В. Методика православной педагогики / Л. В. Сурова. – Клин: Христианская жизнь, 2000. – Ч. 1: Педагогика. Школа. Человек. – 64 с.
3. Шестун Е. Православная педагогика / Е. Шестун. – Самара: Самар. инф. концерн, 1998. – 576 с.

УДК 37.022

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

Рахмонов Азизхон Боситхонович

Доктор философии по педагогическим наукам (PhD)

Узбекский государственный университет мировых языков

Аннотация: в данной научно-исследовательской статье рассматривается вопрос о проектировании педагогического дизайна, раскрывается вопрос о сущности понятия «педагогический дизайн», приводятся мысли ведущих исследователей, изучающих данное направление в педагогике.

Ключевые слова: педагогический дизайн, информационно-образовательное пространство, информационное общество, проблема подготовки, будущий специалист, учитель

TRAINING OF FUTURE RUSSIAN LANGUAGE TEACHERS TO DESIGN PEDAGOGICAL DESIGN

Abstract: this research article deals with the issue of designing pedagogical design, reveals the essence of the concept of "pedagogical design", and presents the thoughts of leading researchers studying this area in pedagogy.

Key words: pedagogical design, information and educational space, information society, training problem, future specialist, teacher

Современное высшее профессиональное образование направлено не просто на повышение уровня образованности, профессиональной компетентности человека, а на формирование нового типа интеллекта, иного образа и способа мышления, приспособленных к весьма быстро меняющимся экономическим, технологическим, социальным и информационным реалиям окружающего мира, деятельности самого человека, информационной культуры гражданина информационного общества.

В условиях глобальной информатизации важнейшим фактором общественного развития и средством повышения результативности всех сфер деятельности выступают современные информационные и коммуникационные

технологии, направленные на создание, сохранение, переработку и обеспечение эффективных способов представления информации потребителю, актуализирующих проблему подготовки педагогических кадров, соответствующих требованиям социального заказа. В современных условиях доминирования медиаконтента успех становления компетентного специалиста зависит от получения студентами информации о новейших научных и технологических достижениях в области основной и смежных профессий. Современный специалист должен понимать суть сложных общественных и педагогических процессов, уметь использовать потенциал информационной среды, действия, как правило, в условиях неопределенности, ограниченности времени, постоянного увеличения и накопления объема профессионально-значимой информации.

Ведущим фактором, генерировавшим проблему подготовки квалифицированных специалистов к проектированию педагогического дизайна, является переход к информационному обществу. В данной научно-исследовательской статье мы рассматриваем вопрос о педагогическом дизайне.

Множественность интерпретаций понятия «педагогический дизайн» связана с многогранностью и интердисциплинарностью ключевой лексемы «дизайн», а также опорой на совокупность теорий познания, каждая из которых проявляется в большей или меньшей степени в зависимости от позиции исследователя: бихевиоризм (обучение как реакция на стимулы из окружающей среды); когнитивистика (обучение как реорганизация опыта с целью осмыслить внешний стимул; спиралевидный процесс обучения; учет интересов и потребностей обучающихся в целях обучения); коннективизм (обучение как создание сети и процесс принятия решений; непрерывность процесса обучения; современность и обновляемость знаний; онлайн-обучение); позитивизм (обучение через субъективные переживания и ощущения; эмпирическое исследование); конструктивизм (аутопозис; мир как система конструкторов, генерируемая самим индивидуумом; познавательный процесс как конструирование действительности и опыта субъекта; практика рефлексии; формирование знаний через совместное творчество; создание условий для самоуправляемого активного познания; «мягкое управление» со стороны педагога; создание учебных групп) [1, с. 67].

Педагогический дизайн относительно молодая отрасль науки, цель которой заключается в планировании и создании ситуаций, которые расширяют возможности индивидуального подхода обучения для учащихся. Это означает,

что обучение нужно планировать так, чтобы оно было эффективно и систематически спроектировано. Педагогический дизайн рассматривает весь диапазон различных организационных форм и методов обучения. В его основу входят закономерности и принципы, выработанные авторами наиболее успешных и эффективных электронных учебных материалов, т.е. различных средств обучения, использующих средства информационных и коммуникационных технологий [2, с. 14].

А.Ю. Уваров является одним из исследователей педагогического дизайна, рассматривает данное понятие, как систематическое использование знаний об эффективной учебной работе в процессе проектирования, разработки, оценки и использования учебных материалов [3, с. 23].

М.В. Моисеева [4, с. 174], определяет педагогический дизайн как целенаправленный процесс построения педагогических систем, условий и сред.

По мнению Е. Тихомировой, – это системный подход к построению учебного процесса. Главное, что он позволяет выстроить единую систему из целей обучения, учебного материала и инструментов, доступных для передачи знаний. В основе педагогического дизайна – важность содержания курса, стиля и последовательности изложения материала, а также способов его представления [5].

Проектирование педагогического дизайна связано с возможностью организовать для студентов такое информационно-образовательное пространство, в котором они полнее бы раскрыли свои возможности и способности, проявили необходимые личностные качества. С позиций информологии – науки о процессах и законах передачи, распределения, обработки и преобразования информации, как одной из категорий миропонимания наряду с материей, пространством и временем, движением и т.п., а также как одного из важнейших условий жизни, – информационно-образовательное пространство выступает в качестве пространства формирования личности информационной цивилизации, освоившей информационную картину мира – многомерную информационную пространственно-временную модель последнего, представленную символами, сигналами, информационными потоками и средами в их совокупности.

Нужно отметить, что конкурентоспособность выпускника в контексте стремительно приближающейся паниформационной будущности должна подготовка студентов к проектированию объектов образовательного,

информационного и информационно-образовательных сред и пространств (объектов педагогического дизайна).

Проектирование педагогического дизайна определяется как управленческая процедура организации информационно-образовательного пространства, в котором субъекты образовательного процесса смогут полнее раскрыть свои возможности и способности, проявить необходимые личностные качества.

Список литературы

1. Демидова И. А. Педагогический дизайн и его средства: теоретический анализ и опыт применения в педагогической практике // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 4. – №. 4.
2. Монастырев Н.В., Этапы создания электронных учебников // Высшее образование в России - 2001. №5.
3. Уваров А. Ю. Педагогический дизайн // Информатика. – 2003. – № 30. – С. 1-32.
4. М. В. Моисеева Интернет обучение: технологии педагогического дизайна — М.: Издательский дом "Камерон", 2004. – 216 с.
5. Тихомирова Елена 800 слов про педагогический дизайн. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.trainings.ru/library/articles/?id=11059> (дата обращения: 17.09.2020)

УДК 378

**ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ: ВЗГЛЯД ИЗ ПРОШЛОГО
(ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ ПО СРАВНЕНИЮ С ПРОШЛЫМ ВЕКОМ)**

Ефимова Юлия Александровна

к.п.н., доцент

Курасова Светлана Евгеньевна

Афанасьева Элеонора Владимировна

Финансовый Университет при Правительстве РФ (Курский филиал)

Аннотация: В статье рассмотрены технологии преподавания, а именно, что поменялось по сравнению с прошлым веком в сфере образования, раскрыты принципы образования будущего, также отражены навыки, которые должны развивать в себе студенты и школьники, чтобы быть конкурентоспособными в образовательной среде.

Ключевые слова: образование, обучение, технологии, самообразование, информация.

**TEACHING TECHNOLOGIES: A LOOK FROM THE PAST
(WHAT HAS CHANGED SINCE THE LAST CENTURY)**

Efimova Yulia Alexandrovna

Kurasova Svetlana Evgenievna

Afanasyeva Eleonora Vladimirovna

Abstract: The article discusses teaching technologies, namely, what has changed in the field of education compared to the last century, discloses the principles of education of the future, and also reflects the skills that students and schoolchildren must develop in order to be competitive in the educational environment.

Key words: education, training, technology, self-education, information.

Современный этап развития образования характеризуется интенсивным поиском нового в теории и практике. Этот процесс обусловлен рядом противоречий, главное из которых – несоответствие традиционных методов и

форм обучения и воспитания новым тенденциям развития системы образования нынешним социально-экономическим условиям развития общества, породившим целый ряд объективных инновационных процессов.

Прогресс образования идет в направлении разработки различных вариантов его содержания, поиска новых идей и технологий. В своей статье мы подробнее рассмотрим, что изменилось по сравнению с прошлым веком.

В конце XIX века французский художник Жан-Марк Коте опубликовал серию почтовых открыток под названием «В 2000 году». На 87 живописных иллюстрациях он представил себе, как будет выглядеть жизнь через сто с лишним лет. Летящие машины, электрические роликовые коньки, газетный фонограф, механический оркестр, роботы-уборщики и мобильные дома — среди видений Коте самое интригующее касалось будущего образования. Оно было представлено чудесной технологией прямого обучения — специальная машина утилизировала учебники и преобразовывала знание в волны, которые поступали прямо в мозг. Но как мы знаем, что в 2000 году ничего нового не произошло в системе образования. Школьное образование кардинально не менялось со времен Древней Греции: учитель, учебник, ученик, класс — всё на своих местах. Крупные университетские центры являются главным источником научных знаний.

Однако в 2020 году в мир столкнулся с проблемой, под названием COVID-19, которая затронула все сферы жизни человека, в том числе и процесс обучения. Учителям и педагогам нужно было подстраиваться под сложившуюся ситуацию, благодаря современным технологиям мы с вами узнали и попробовали такой формат обучения, как дистанционное. Всем нам пришлось в короткие сроки переключиться с привычного процесса получения информации от учителя к ученику в классе, к формату через экран. У этой формы обучения есть много плюсов, основным из которых является то, что в процесса обучения ребенок может понять какой тип восприятия информации ему ближе: визуальный (учебники, задания в интернете), аудио (работа с учителем в формате аудио- и видеозвонков), кинестетический (выйти на улицу, чтобы изучить растения в ближайшем парке или склеить дома макеты геометрических фигур) или дигитальный (работа с логическим построением внутреннего диалога).

На самом деле метод дистанционного обучения не так нов, как может показаться на первый взгляд. Термин «дистанционное обучение» использовался Университетом американского штата Висконсин еще с 1892 году в каталоге

заочных курсов. Тогда синонимами дистанционного обучения считались «корреспондентское» и «домашнее» обучение. Корреспондентское обучение учебные заведения Европы начали практиковать еще в XVIII веке. Тогда обмен всевозможными материалами происходил посредством почтовой корреспонденции. В России же такой метод получил распространение только в XIX веке. А применять его начали только сейчас. Процесс дистанционного обучения с марта 2020 года проходил на различных платформах таких как: Zoom, MsTeams и др.

Тем самым это позволит детям быстрее учиться самообразованию, что важно в современном мире.

Образование будущего будет основываться на некоторых принципах (табл 1.)

Таблица 1

Принципы образования будущего

| | |
|---|--|
| 1.Пространство для творчества и экспериментов | Чтобы формировать у детей навыки нужные в XXI веке, в школе должны быть созданы условия для творчества и коммуникации детей. Вместо оценок, которые наказывают за ошибки, нужна безопасная среда, где дети не боятся экспериментировать и ошибаться. Ученики должны самостоятельно искать различные решения задач, помогая друзьям и доказывая свою точку зрения учителю. |
| 2.Новая роль преподавателя | Какие бы хорошие учебные материалы ни применялись — именно преподаватель оказывает решающее влияние на учебный процесс. И если в образовательной системе, ориентирующейся на накопление знаний, у преподавателя две основных роли: транслировать информацию и контролировать успеваемость, то в школе будущего этого будет недостаточно. Чтобы способствовать формированию softskills, учитель должен уметь мотивировать детей, должен разжигать и поддерживать любопытство. |
| 3.Новая система контроля качества обучения | Сейчас эксперты склоняются к тому, что необходимо учитывать вовлеченность учеников в образовательный процесс и скорость прогресса. Причем новая система отметок должна оценивать не только учеников, но и сам учебный процесс: если весь класс не справился с заданием, это не проблема учеников, это проблема способа донесения информации. Такой подход позволит повысить профессионализм преподавателей и улучшить качество учебных материалов. |
| 4.Персонализированный подход | У всех детей разная скорость обучения и разные способности, но это не должно становиться препятствием для образовательного процесса. Ситуации, когда весь класс ориентируется на самого слабого ученика, должны смениться индивидуальными программами обучения. Ученикам достаточно иметь запас заданий разного уровня сложности, чтобы все дети могли спокойно учиться и усваивать информацию в своем темпе, выполняя при этом необходимый академический минимум. |

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

| | |
|--|---|
| 5.Новый образовательный контент | В будущем образовательный контент должен быть скорее похож на знакомые нам задачки и хрестоматии. Новые учебные материалы должны определять проблемные темы и предоставлять материалы для размышления, а также задачи для отработки навыков. |
| 6.Коммуникационная среда между учеником и учителем | Коммуникация — ключевой элемент образовательной системы. И если сейчас общение между детьми происходит вне уроков, а между учеником и учителем — только во время занятий, то в будущем этот процесс должен быть более гибким. |
| 7.Единая прозрачная платформа | Школа должна быть понятной и прозрачной для всех участников: для директоров, методистов, родителей, преподавателей и, конечно, учеников. Родители должны понимать, как дети продвигаются по учебной программе. Директора смогут оценивать качество отдельных уроков и всего образовательного процесса, методисты — создавать и тестировать новые учебные материалы. Прозрачность — важный элемент образования. Она напрямую влияет на гибкость и способность системы адаптироваться к переменам и вызовам будущего. |
| 8.Теория + практика | Одно из слабых мест современных школ и вузов: отсутствие тесной связи между теоретическими знаниями и практикой. Это могут быть мастер-классы, практикумы, стажировки — форматов много. Подобное сотрудничество будет выгодно для всех участников. |
| 9.Возможность выбора | Одна из фундаментальных проблем школы и вуза — жесткая ориентация на результат, а именно: сдачу экзаменов, получение профессии. Проблема в том, что в образовательной среде такой подход плохо влияет на мотивацию, отношение к образовательному процессу и, в итоге, на сами результаты обучения. Следует предоставить детям и подросткам больше возможностей относительно того, что, как и когда изучать. В образовательном процессе не должно быть ошибок, зато должно быть пространство для экспериментов. Если студент после первого курса понял, что выбрал не те предметы — не ошибка, за которую он должен расплачиваться неинтересной работой на всю оставшуюся жизнь. Это полезный эксперимент, и полученные знания помогут ему принять решение о том, куда двигаться дальше. |

Мобильные технологии и изобретение интернета уже сказываются на наших привычках потреблять знание. Это стало неотъемлемой частью нашей жизни. И хотя школа и институт — всё еще краеугольные камни процесса обучения, классическая модель постепенно уходит в прошлое. Знания вырываются за пределы традиционных образовательных практик. Сегодня любой человек с онлайн-доступом в состоянии пройти интересующий его курс, самостоятельно собрав информацию из открытых источников, и получить достаточную квалификацию по большому ряду вопросов без лишних бюрократических проволочек. Массовые открытые онлайн-курсы, представленные крупнейшими мировыми университетами, сделали доступными не только базовое образование, но и фундаментальную науку.

Самообразование становится новой парадигмой современного образа жизни. Популярность массовых открытых онлайн-курсов, вебинаров демонстрируют важный тренд, который с каждым годом нарастает. Обучение больше не прерогатива молодых — оно имеет отношение ко всем и всегда. Темпы развития науки и внедрения инноваций не оставляют другого выбора. Чтобы оставаться специалистом в своей области, не терять конкурентного преимущества и поспевать за развитием технологий, необходимо быть начеку и понимать, где искать новые знания.

Расширившиеся возможности самообразования и технологии дистанционного обучения кардинального меняют структуру потребления и передачи знаний. Они требуют появления нового типа преподавателей, которые в состоянии работать удаленно, «чувствовать» студента без прямого контакта, пользоваться всей палитрой мультимедийного контента и создавать курсы с максимально возможными показателями по шкале «время/качество». Сегодня нехватка подобного рода профессионалов особенно остро чувствуется в популярных онлайн-курсах, когда технология трансляции материала новая, а контент и манера подачи заимствованы из XX века. Учитель будущего знает, как делать правильно и то, и другое.

Другим важным аспектом в изменении технологий из прошлого века является виртуальная и дополненная реальность. Полезным окажется и опыт работы с новейшими системами презентации. Сегодня это технологии виртуальной и дополненной реальности и голографические 3D-интерфейсы. Создатель шлема OculusRift Палмер Лаки надеется, что в будущем его детище будет использоваться не только для развлечений. Уже сейчас доступно более 100 образовательных приложений в магазине Oculus, и это учитывая, что шлем еще не поступил в массовую продажу. Разработчики впечатляющей технологии HoloLens уверены, что совсем скоро их изобретение станет неотъемлемой частью процесса обучения. Подобные системы потребуют появления целой россыпи специалистов — методистов новых учебных материалов, консультантов, даже учителей-режиссеров, учителей-дизайнеров, которые будут понимать не только структуру знания, но и основы экспозиции, монтажа, построения виртуального мира. Онлайн-университетам также понадобятся свои лаборанты, методисты, деканы, которые, помимо привычных навыков, владеют информационными технологиями и азами программирования. Практически любая школьная или университетская профессия будет представлена в цифровом формате.

Сегодня мы уже не представляем жизни без интернета, интернет это огромная информационная база из которой мы черпаем знания. Еще 15 лет назад школьники и студенты, чтобы подготовиться к уроку или паре ходили в библиотеку, выбирали подходящую литературу и вычитывали, конспектировали информацию из неё. Сегодня же, не выходя из дома, сидя за компьютером, следует нажать пару клавиш, вбить запрос и искать ответ среди большого количества сайтов. Удобно? Безусловно!

Многие зададутся вопросом «Что же эффективнее?» и ответить однозначно не получится, так как этот вопрос неоднозначен. Ведь в том, что информация сегодня находится в открытом доступе и есть огромный плюс. Раньше, не все могли позволить иметь дома библиотеку и книги считались редкостью, тем самым изначально было не равные условия у молодежи, кто-то мог позволить приобрести книгу, а кто-то нет. Сейчас же перед молодежью и не только открыты огромное количество ресурсов, где они смогут найти нужную и полезную информацию. Процесс самообразования популярное веяние современности, многим известны такие понятия как "hardskills" и "softskills". Основное их отличие заключается в том, что «hardskills» это профессиональные умения и навыки, полученные вами в процессе учебы или работы, которые зачастую можно подтвердить различными дипломами и сертификатами. Они необходимы вам для того, чтобы заниматься вашей профессиональной деятельностью, а «softskills» это навыки, которые позволяют эффективно работать и взаимодействовать с другими людьми на вашем рабочем месте. Так вот как раз с помощью современных технологий многие люди и осваивают данные навыки, пройдя онлайн-курс, можно получить сертификат, подтверждающий твои новые знания в определенной области, так же через интернет можно поучаствовать в онлайн-тренингах и мастер-классах, что окажет влияния на твои навыки общения и коммуникации.

Проблема современного информационного общества во многом заключается в том, что мир настолько быстро меняется, что нужно с каждым днём совершенствоваться всё больше и больше, учиться чему-то новому.

Так как, упустив день сегодня, ты упустишь его и завтра, это в дальнейшем может привести к тому, что ты не сможешь быть конкурентоспособен сначала в своей области, а потом по жизни в целом.

Поэтому будущее образование и заключается в том, чтобы сделать его еще доступнее и эффективнее. Чтобы каждый человек смог иметь доступ к качественной информации.

Технологии меняются стремительно быстро, через 10 лет возможно полное изменение процесса образования, так как многие школьники и студенты нуждаются в этих переменах. Какое оно будет узнаем мы через некоторое время, а пока нам остается следить за новыми и новыми технологиями, осваивать их и развивать свои "hardskills" и "softskills".

Список литературы

1. Технологии в образовании [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.ucheba.ru/article/2067>
2. Образование будущего [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://mel.fm/blog/marina-kharakhordina/35061-obrazovaniye-budushchego>
3. Современные образовательные технологии [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://nsportal.ru/user/528699/page/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii>

УДК 372.881.111.1

ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Максимова Светлана Юрьевна

Мацюпа Ксения Владимировна

к.ф.н., доценты

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»

Аннотация: Статья посвящена вопросам организации дистанционного образования в целом и особенностям дистанционного обучения иностранному языку, в частности. Объясняется необходимость изменения форм и методов обучения иностранному языку в современных условиях. Особое внимание уделяется практическим вопросам использования возможностей онлайн-платформ Moodle и ZOOM.

Ключевые слова: дистанционное обучение, онлайн обучение, видеоконференция, информационные технологии, телекоммуникационные технологии, система электронного обучения и тестирования.

FEATURES OF DISTANCE TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

Maksimova Svetlana Yurievna

Matsyupa Ksenia Vladimirovna

Abstract: The article is devoted to the organization of distance education in general and the features of distance teaching a foreign language, in particular. The necessity of changing the forms and methods of teaching a foreign language in modern conditions is explained. Specific attention is paid to the practical issues of using the capabilities of the online platforms Moodle and ZOOM.

Key words: distance learning, online learning, video conferencing, telecommunications, e-learning and testing system, information technologies.

Дистанционные средства обучения становятся неотъемлемой частью образовательного процесса. В XXI веке перспективным является интерактивное взаимодействие с обучающимися посредством информационных

коммуникационных сетей, из которых массово выделяется среда интернет-пользователей. [1]. Новые информационные технологии (НИТ) внедряются повсеместно и оказывают огромное влияние на все сферы деятельности людей в современном мире. Хотелось бы обратить особое внимание на процесс активного использования НИТ в сфере образования в целом, и в преподавании иностранного языка в неязыковом вузе, в частности. Интенсивная языковая подготовка в неязыковом вузе продиктована возрастающей с каждым годом потребностью в знании иностранного языка и специалистах, владеющих одним и несколькими языками. Высшая школа ориентирована на преподавание иностранного языка с использованием новейших методик и технологий, а также новых программ по иностранным языкам для студентов неязыковых специальностей.

Эффективность учебного процесса и качество профессиональной подготовки обучающихся достигается при активном использовании современной компьютерной техники, которая дает возможность быстро передавать необходимую информацию, обрабатывать и хранить ее; определять индивидуальный график и темп обучения; повышать ответственность обучающегося, стимулировать его мотивацию к самообразованию, что, несомненно, делает процесс обучения интересным, творческим и продуктивным. Информационные технологии и телекоммуникационные системы являются ведущими средствами в реализации целей, содержания, методов и организационных форм в формате дистанционного обучения (ДО). Телекоммуникационные технологии, обладая потенциалом интерактивности, открывают большие возможности в проведении семинарских занятий, конференций, деловых игр, практикумов, контрольных работ, тестирования и других форм учебных занятий по формированию языковых навыков чтения, перевода, правописания и др. Как справедливо отметил Ибрагимов И.М., «Дистанционные технологии обучения можно рассматривать как естественный этап эволюции традиционной системы образования: от доски с мелом до электронной доски и компьютерных обучающих систем, от книжной библиотеки до электронной, от обычной аудитории до виртуальной аудитории любого масштаба. Происходит замена традиционных коммуникационных связей на телекоммуникационные средства, которые осуществляют доставку обучаемым основного объема изучаемого материала и обеспечивают интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в учебном процессе» [2, с.5].

Чтобы создать благоприятные условия для развития образовательной самостоятельности, автономной независимой деятельности обучаемых, необходимо обеспечить возможность организации активной познавательной деятельности каждого студента; эффективную обратную связь, интерактивность; индивидуализацию и дифференциацию процесса обучения; формирование устойчивой мотивации учебно-познавательной деятельности.

Однако, не следует забывать, что дистанционное обучение – это тесное взаимодействие преподавателя и обучающегося, реализуемое посредством интернет-технологий и другими телекоммуникационными проектами, предусматривающими, прежде всего, интерактивность. Образовательный процесс при дистанционном обучении состоит из последовательно чередующихся периодов контактного и неконтактного времени.

Информационные технологии и телекоммуникационные системы обеспечивают широкий доступ к информации, способствуют иному подходу к процессу обучения, требуя от образовательного учреждения и каждого преподавателя в частности пересмотреть приемы и методы обучения в соответствии с новыми стандартами и технологиями. Несомненно, поменялась роль и место преподавателя в учебном процессе. Усложнилась разработка курсов, повысились требования к качеству учебных материалов, возросла роль обучающегося в учебном процессе. Одной из стратегических целей современного образования является превращение студента в активного субъекта собственного учения. Он должен быть психологически и функционально готов – в зависимости от своих способностей, интересов, наклонностей и жизненных планов – выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, вести исследовательский поиск, извлекать из различных источников информацию и превращать ее в знание [3, с.151].

В работе «Подготовка преподавателей к дистанционному обучению» автор отмечает: «Определяя дистанционные образовательные ресурсы как административно-управленческий, научно-педагогический и учебно-методический интерактивный комплекс, в разработке, пополнении и использовании контента которого задействованы все участники образовательного процесса посредством среды Интернет, мы говорим о том, что проблемой на сегодня является неподготовленность преподавателей к разработке и использованию дистанционно образовательных ресурсов в учебном процессе» [4, с. 153]. В связи с этим есть необходимость серьезной

подготовки преподавателей, чтобы они качественно могли предоставлять интерактивный учебный курс и взаимодействовать с обучаемыми.

Итак, рассмотрим наиболее эффективные форматы обучения иностранному языку с использованием системы электронного обучения и тестирования Moodle и онлайн-платформы ZOOM для дистанционного обучения.

Сегодня Moodle – одна из самых популярных платформ электронного обучения. У Moodle есть встроенный редактор, позволяющий создавать лекции, опросы, задания и тесты. Эти виды контента формируются из текстов, изображений, видео и аудиофайлов, которые преподаватель загружает на платформу. Виртуальная обучающая среда позволяет задавать любые интересующие вопросы, касаясь выполнения домашнего задания или организационных моментов, координаторам и преподавателям курса. Вся история сообщений сохраняется в системе и доступна обучающимся вплоть до окончания курса. Коллективные дискуссии на форуме позволяют всем участникам курса совместно обсуждать профессиональные вопросы, интересоваться мнением коллег, обмениваться файлами. И, наконец, система Moodle не только дает возможность отслеживать прогресс в прохождении курса каждым отдельным обучающимся, но и отображает точную дату, когда тот заходил на сайт в последний раз.

Онлайн-платформа ZOOM – наиболее популярный сервис для проведения онлайн-занятий, онлайн-встреч и видеоконференций. ZOOM позволяет комфортно общаться в режиме реального времени, фидбэк получает каждый участник дискуссии. К занятию может подключиться любой слушатель, имеющий ее идентификатор или ссылку на нее. Платформа позволяет запланировать занятие заранее, сделать занятие повторяющимся, продемонстрировать свой экран (или отдельные окна, части экрана и т.п.), обмениваться файлами с дополнительным материалом и использовать встроенную интерактивную доску.

Таким образом, широкий спектр форм и методов обучения иностранному языку, предлагаемые платформами Moodle и ZOOM способствуют освоению следующих компетенций: способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, а также способность владения необходимыми навыками профессионального общения на иностранном языке.

Список литературы

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Ибрагимов И.М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения / И.М. Ибрагимов. - М.: Академия, 2007 - 336 с.
3. Головина И.В., Титова О.А. Особенности организации дистанционного обучения иностранным языкам в неязыковом вузе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 5. – С. 151–154. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56181.htm>.
4. Громова Т.В. Подготовка преподавателя к дистанционному обучению / Т.В. Громова // Народное образование. - 2006. - №5 - С. 153-156.

УДК 613.20 (075.8)

**АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ
ПО РАЦИОНАЛЬНОМУ ПИТАНИЮ В ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Фарафонов Михаил Геннадьевич

к.б.н., доцент

Екатеринбургский институт физической культуры
(филиал) ФГБОУ ВО «УралГУФК»

Аннотация: обсуждаются пути формирования у студентов, обучающихся по направлению физическая культура, рациональных представлений по вопросам питания. Анализируются источники информации.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, рациональное питание, анализ информационных ресурсов, физкультурное образование.

**ANALYSIS OF INFORMATION RESOURCES IN A RATIONAL WAY
NUTRITION IN THE PREPARATION OF BACHELORS IN THE
DIRECTION OF PHYSICAL EDUCATION**

Farafontov Mikhail Gennadjevich

Abstract: the ways of forming rational ideas about nutrition among students studying in the direction of physical culture are discussed. Information sources are analyzed.

Key words: physical culture, sports, rational nutrition, analysis of information resources, physical education.

Квалификационные требования подготовки бакалавров по направлению физическая культура определяют высокий уровень освоения студентами дисциплин медико-биологического профиля. Питание наряду с дыханием является одним из ведущих факторов взаимодействия с окружающей средой, лимитирующим раскрытие потенциальных возможностей человека в процессе его развития. В настоящее время несмотря на широкие возможности доступа к разнообразным информационным источникам, получение достоверной,

обоснованной информации по тематике рационального питания спортсменов, и людей, ведущих активный образ жизни, для студента института физической культуры становится трудно разрешимой проблемой.

Целью данной публикации является анализ путей формирования у специалистов по физической культуре и спорту рациональных представлений по вопросам питания.

Преподавание в течение ряда лет элективного курса «Использование факторов питания для повышения работоспособности и здоровья» студентам, обучающимся по направлениям физическая культура и адаптивная физическая культура, анализ ответов студентов в период аттестации позволяет оценить качественный уровень различных информационных источников, посвящённых данной проблеме, и выработать рекомендации по их обоснованному использованию.

В качестве базовых знаний, связанных с выбором и переработкой продуктов питания, следует отнести сведения, полученные учащимися в школе, при изучении биологических дисциплин. Этот скромный примитивный набор обыденных знаний как правило остается основным при формировании специалиста в области физической культуры и спорта. Дополнительные знания по рассматриваемой тематике могут быть усвоены студентами в период получения высшего образования по специальности в рамках изучения цикла общепрофессиональных дисциплин – физиология, биохимия, гигиена, спортивная медицина и др. В ряде учебников имеются специальные главы по вопросам питания, содержащие научно обоснованную информацию по химическому составу, энергетической ценности пищевых продуктов, базовому и эргогеническому питанию спортсменов [1].

Библиографический анализ литературы, имеющейся в библиотеке крупного регионального университета и доступной для изучения студентами, показывает, что преобладающей темой является использование факторов питания для лечения и оздоровления (37 %), на втором месте – литература, содержащая разностороннюю информацию по различным аспектам питания и имеющая в основном образовательный характер – 27%. Системы питания обсуждаются в 17% изданий. Литература по питанию, связанному с формированием красивой фигуры, составляет 9–10%, питанию в условиях загрязнения внешней среды – 6%. Приведенная выборка не претендует на полноту, однако позволяет сориентироваться в предпочтениях авторов и издателей.

Большой объём информации по вопросам питания содержится в популярных изданиях по фитнесу, бодибилдингу («Сила и красота», «Flex» и др.). Тематика чаще всего касается двух проблем – наращивание мышечной массы у мужчин и избавление от избытка жира и формирование идеальных пропорций у женщин. В практических рекомендациях обычно приводится набор продуктов, характерный для западных стран и не всегда адаптированный к отечественным традициям питания. Некритически мыслящие читатели часто пытаются буквально следовать изложенным рекомендациям. Сходное содержание имеют многочисленные интернет-сайты, посвященные указанной тематике. На наш взгляд, статьи, акцентирующие внимание на формировании фигуры, вносят свой вклад в распространение таких психических нарушений, связанных с питанием, как анорексия и булимия. В последние годы на волне увлечения здоровым образом жизни к ним добавилось ещё одно нарушение – орторексия (от греч. *орто* – прямой, правильный), когда человек буквально помешан на здоровом питании, поддержании идеальных пропорций и веса тела, постоянно занят подбором «правильных» продуктов и расчётом калорий.

Особого внимания заслуживает поток популярной литературы по питанию, сформировавшийся в начале 90-х годов XX века и искаживший канонические представления о рациональном питании [2]. Неограниченная свобода выбора тематики изданий привела к тому, что с одной стороны у читателей появилась возможность ознакомиться с интересующими их изданиями, с другой – на прилавках книжных магазинов и полках библиотек оказалось большое количество литературы, не отвечающей строгим критериям научности и объективности. Издаются книги и статьи с описанием различных систем питания, голодания, способами оздоровления, очищения организма от «шлаков» неизвестного происхождения. Ряд книг (Г. Шелтон, Ж. Озава) были написаны достаточно давно, другие (Д'Адамо, Г. Шаталова, Г. Малахов и др.) – в наше время. Главной особенностью этих книг является сенсационность содержания, противоречие устоявшимся научным взглядам. Учитывая тиражи изданий данной литературы, можно констатировать, что она нанесла серьёзный удар по сложившимся представлениям о рациональном питании.

Следует отметить ещё одну категорию псевдонаучной и популярной литературы, содержащей описание разнообразных пищевых добавок, применяемых, как спортсменами, так и любителями физической культуры. Производство пищевых добавок – это индустрия с оборотом в несколько миллиардов долларов, поэтому вряд ли следует ожидать объективного

описания их действия на здоровье и работоспособность спортсменов [4]. Проведённые за рубежом исследования показывают, что более 70% тренеров поддерживают потребление добавок. При описании и обсуждении вариантов использования пищевых добавок сложился определённый стереотип. Использование слова «натуральный» обычно понижает бдительность читателя и подразумевает, что добавка разрешенная и безопасная. Научных данных, подтверждающих полезность их применения, очень мало и на страницах различных изданий явно прослеживается ангажированность «учёных», внедряющих в массовое сознание важность и неизбежность их использования.

Можно сказать, что сфера питания человека выявляет противоречие между запросами потребителя с одной стороны и мощной индустрией производителей пищевых продуктов – с другой.

Таким образом, мы можем обозначить наиболее существенные факторы, затрудняющие отбор адекватных информационных ресурсов по рассматриваемой теме:

- коммерческие интересы производителей продуктов питания в продвижении тех или иных товаров на рынок – наиболее очевидная причина массированного «промывания мозгов» потенциальных потребителей;
- издательская политика редакций некоторых серьёзных научных журналов, допускающая публикации оплаченных авторами статей, имеющих отдалённое отношение к использованию научной методологии [3];
- значительная доля малограмотных «специалистов», не имеющих профессионального образования, работающих в спортивных секциях, фитнес-центрах и проводящих консультации по вопросам питания;
- низкий уровень критического мышления студентов, получающих противоречивую информацию из разнообразных источников, не умеющих эту информацию анализировать с научных позиций.

Существует также психологическая проблема практического использования в повседневной жизни знаний о составе и свойствах продуктов питания. Очередная публикация в печати или в сети интернет указывает на уникальный состав какого-либо модного продукта, который объявляется панацеей от всех болезней и фактически заменяет все лекарства. Естественной реакцией на публикацию является стремление человека увеличить долю данного продукта в своём рационе в ущерб другим. В конечном итоге снижение

разнообразия набора продуктов и способов их приготовления в питании конкретного человека имеет отрицательные последствия.

Проведённый анализ показывает, что можно рекомендовать для чтения достаточно узкий сегмент литературных источников (не более 10–15% от общего числа изданий), дающих специалисту по физической культуре и спорту сбалансированный набор доступной объективной информации, применимой в повседневной в жизни и профессиональной деятельности. Важной миссией преподавателей дисциплин медико-биологического профиля является продвижение научных подходов в изучении студентами влияния факторов питания на здоровье и работоспособность и тщательный отбор рекомендуемой литературы. Критическое восприятие литературы по вопросам питания, основанное на знании основных медико-биологических дисциплин, входящих в учебный план, позволит выпускникам физкультурных вузов эффективно использовать полученные знания в своей предметной области.

Список литературы

1. Волков Н.И., Нэсен Э.Н., Осипенко А.А., Корсун С.Н. Биохимия мышечной деятельности. – Киев: «Олимпийская литература», 2000.– 504 с.
2. Малахов Г.П. Очищение организма и правильное питание. – М: АСТ. 2007. 320 с.
3. Москатова А.К. Макробиотика - фундамент здоровья и психофизического совершенства человека. /Теория и практика физической культуры. №8, 1997. С. 55-58.
4. Сарубин Э. Популярныe пищевые добавки: Справочник по распространённым пищевым добавкам. Пер. с англ.– Киев.: Олимпийская литература, 2005.– 479 с.

ВИДЫ, ФОРМЫ ПАМЯТИ И СПОСОБЫ УПРАВЛЕНИЯ ПАМЯТЬЮ

**Савинова Алла Анатольевна
Фалынскова Наталья Петровна**

К. С.-Х. Н.

ФГБОУ ВО «Донской государственный аграрный университет»

Аннотация: Изучением памяти в настоящее время заняты многие лаборатории мира. Интерес к проблемам памяти особенно возрос в конце прошлого столетия. Это произошло потому, что благодаря техническому прогрессу появились новые методы изучения мозга, сделавшие доступными для исследования самые глубокие его структуры. А успехи в изучении деятельности мозга способствовали исследованиям памяти.

Ключевые слова: память, запоминание, забывание, воспроизведение, сохранение, эмоциональная память, кратковременная память, долговременная память.

TYPES, FORMS OF MEMORY AND METHODS OF MEMORY MANAGEMENT

**Savinova Alla Anatolyevna
Galanskov Natalya Petrovna**

Abstract: the Study of memory currently occupied by the many laboratories of the world. Interest in memory problems especially increased at the end of the last century. This is because, thanks to technological advances, new methods of studying the brain have emerged, making it possible to study the deepest structures of the brain. And the progress in the study of brain activity has contributed to studies of memory.

Key words: memory, memorization, forgetting, reproduction, preservation, emotional memory, short-term memory, long-term memory.

В одном из стихотворений Роберта Рождественского есть такие слова: «Пока я помню, я живу!» Вряд ли поэт имел при этом в виду существующие

представления о механизмах памяти и ее роли в деятельности человека, тем не менее, он как нельзя лучше сформулировал значение памяти в нашей жизни.

В самом деле, весь наш индивидуальный и общественный опыт, трудовые навыки, привычки, наши знания и психическая деятельность, все то, что составляет понятие личности человека, основывается на явлениях памяти. Расстройства памяти сопровождаются тяжелыми последствиями. Полная потеря памяти равносильна распаду личности, поскольку все, что составляет индивидуальность человека, базируется на памяти. Память лежит в основе приспособительных реакций к внешней среде, а также память – первооснова наших взаимоотношений друг с другом.

Память в равной мере нужна как в работе людей интеллектуального труда, так и для освоения профессий рабочего, летчику, солдату, крестьянину и всем другим людям. Она необходима во всех наших повседневных занятиях, даже в развлечениях и спорте. В повседневной жизни служат нам механизмы памяти, об этом свидетельствуют наблюдения за людьми со значительно ослабленной или частично утраченной памятью. В книге известного советского психолога А.Р. Лурии «Потерянный и возвращенный мир» [5] рассказывается о жизни человека с нарушенной после пулевого ранения памятью. В книге приводятся отрывки из повести, написанной самим больным, борющимся вот уже более четверти века «... за восстановление своей поврежденной ранением памяти». Шаг за шагом пытается он восстановить свои воспоминания, знания, свой как он говорит, «потерянный мир».

Функции, выполняемые памятью

В нашей повседневной жизни мы с большой легкостью оперируем словом «память». Одни люди жалуются на свою память, считая ее недостаточной, про других людей говорят, что у них отличная память. Существует представление, что память - это сохранение следа от действия того или иного раздражителя после того, как его действие уже прекратилось. Такое определение памяти было дано во второй половине прошлого столетия австрийским физиологом Герингом.

Память - чрезвычайно сложное явление, которое может быть подразделено на отдельные *процессы*. Психические процессы, которые обеспечивают нам сохранение прошлого нашего опыта, называют процессами памяти. При этом в качестве основания рассматривают именно различные *функции*, выполняемые памятью в жизни и в деятельности. К процессам памяти

относятся запоминание (закрепление), *воспроизведение* (актуализацию, возобновление), *сохранение* и *забывание* материала.

Запоминание можно определить как процесс памяти, в результате которого происходит закрепление нового путем связывания его с приобретенным ранее. Экспериментально доказано, что всякое запоминание, в том числе и произвольное, есть закономерный продукт действия субъекта с объектом. Можно сказать, что характеристики запоминания того или иного материала определяются мотивами, целями и способами деятельности личности. В этом и состоит сущность деятельной концепции памяти, которая определяет основное направление при изучении вопросов памяти в советской психологической науке. С этих позиций следует рассматривать характеристики процесса запоминания во всех его формах и на всех этапах формирования, в том числе и на самом начальном уровне, т. е. на уровне кратковременного запоминания.

Что такое кратковременное запоминание? если бы нам продиктовали несколько случайных цифр, букв или слов и предложили сразу же повторить их, мы бы без труда это сделали. Даже воспроизведение ряда бессмысленных слогов не вызывало бы у нас больших затруднений (при условии, что в ряду не более пяти-семи элементов). Например, мы могли бы повторить ряд «де-бо-да-ти-це-ло», но только немедленно вслед за тем, как он был произнесен. По истечении некоторого времени мы бы уже этого сделать не смогли. Это кратковременное запоминание. Само название показывает, что в основу соответствующей классификации с самого начала был положен временный признак. Ведутся исследования, направленные на изучение зависимости кратковременного запоминания характера осуществляемой человеком деятельности, от особенностей выполняемой им задачи. Обнаружилось, что в условиях кратковременного запоминания продуктивными оказываются лишь такие задачи, для решения которых могут быть использованы автоматизированные способы действия.

В соответствии с целями деятельности, в которую включены процессы запоминания, различают два основных вида запоминания: произвольное и непроизвольное. Непроизвольное запоминание это продукт и условие осуществления познавательных и практических действий. По сколько при этом само запоминание не является нашей целью, то обо всем, что запоминается непроизвольно, мы обычно говорим: «Само запомнилось».

Непроизвольно запоминается лучше тот материал, который вызывает активную умственную работу над ним. Произвольное запоминание это продукт специальных мнемических действий, т.е. таких действий, основной целью которых будет само запоминание. Большую роль в произвольном запоминании играют мотивы, побуждающие запоминать.

Воспроизведение можно определить как процесс, в результате которого происходит актуализация закрепленного ранее содержания психики путем извлечения его из долговременной памяти и перевода в оперативную. Внутри процесса воспроизведения его различные виды можно расположить в следующем порядке: узнавание, собственное воспроизведение (непроизвольные и произвольные) и припоминание. Особое место занимает воспоминание историческая память личности.

Узнавание – это воспроизведение какого-либо объекта в условиях повторного восприятия. Узнавание имеет большое жизненное значение. Без него мы каждый раз воспринимали бы предметы как новые, не как уже знакомые нам. Узнавание всегда связывает наш опыт с восприятием окружающих объектов и тем самым дает нам возможность правильно ориентироваться в окружающей действительности.

Узнавание бывает разным по степени своей определенности, четкости и полноты. Оно может осуществляться как непроизвольный или как произвольный процесс. Собственно воспроизведение, в отличие от узнавания, осуществляется без повторного восприятия того объекта, который воспроизводится. Воспроизведение вызывается обычно содержанием той деятельности, которую человек осуществляет в данный момент, хотя эта деятельность и не направлена специально на воспроизведения. Такое воспроизведение будет непроизвольным. Произвольное воспроизведение вызывается репродуктивной задачей, которую человек ставит перед собой. В тех случаях, когда материал закреплен прочно, воспроизведение происходит легко. Но иногда не удается вспомнить то, что необходимо, и тогда приходится делать активные поиски, преодолевая определенные трудности. Такое воспроизведение называется припоминанием. Успешности припоминания зависит от того, насколько четко и точно осознается содержание репродуктивной задачи, какие используются приемы припоминания, насколько мотивированное выполнение репродуктивной задачи.

Воспоминание – это воспроизведение образов нашего прошлого, локализованных во времени и пространстве.

Процесс забывания может быть более или менее глубоким. В соответствии с этим актуализация забытых образов или мыслей в большей или меньше мере затрудняется либо становится вообще невозможной. Забывание оказывается тем более глубоким, чем реже используется определенный материал, а деятельность личности. В принципе забывания явление целесообразное. То, что, включаясь в деятельность личности, остается значимым для нее, не забывается. Эту закономерность важно учитывать в учебной работе. Надо предупреждать забывание. Как говорил К.Д.Ушинский, «воспитатель, понимающий природу памяти, будет беспрестанно прибегать к повторениям не для того, чтобы починить развалившееся, но для того, чтобы укрепить здание и вывести на нем новый этаж» [9].

Сохранение материала определяется степенью его участия в деятельности личности. Многие из того, что имеет для человека особенно большое жизненное значение, совсем не забывается. Забывание зависит от объема запоминаемого материала. Процесс сохранения заученного материала находится в обратно пропорциональном отношении к объему материала.

Виды памяти

Психологи и физиологи, после многочисленных исследований на людях разного возраста, пришли к заключению, что память достигает наибольшего развития к 20-25-летнему возрасту и сохраняется на этом уровне приблизительно до 50 лет, после чего способность к запоминанию и воспроизведению информации идет на убыль. Однако эти заключения основаны на массовых усредненных данных, полученных на людях разных профессий, без учета специфических форм памяти. Имеются основания считать, что так называемая профессиональная память сохраняется на высоком уровне и в более позднем возрасте. Об этом красноречиво свидетельствует деятельность многих ученых, писателей, художников, оставивших глубокий след в истории своими произведениями и творчеством последних лет жизни.

Великий русский физиолог И.П. Павлов, доживший до 86 лет, в самые последние дни своей жизни отличался ясностью ума и хорошей памятью. Л.Н. Толстой, проживший 82 года, поражал современников широтой умственного кругозора и памятью, сохранившейся до конца жизни. Выдающийся нейрофизиолог П.К. Анохин, ушедшей из жизни в 76-летнем возрасте, перед самой смертью закончил большой труд, увидевший свет после его смерти. Можно значительно увеличить число примеров прекрасной памяти у людей различных профессий - полководцев, государственных деятелей,

ученых, инженеров в преклонном возрасте. Очевидно, что профессиональная память для различных специальностей устойчива даже в тех случаях, когда другие виды памяти заметно идут на убыль.

Какие же виды памяти существуют в природе?

1. По характеру психической активности, преобладающей в деятельности память делят на *двигательную, эмоциональную, образную и словесно-логическую*.

2. По характеру целей деятельности-на *непроизвольную и произвольную*.

3. По продолжительности на *кратковременную, оперативную, долговременную*.

1. По характеру психической активности

Двигательная память это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем. Встречаются люди с ярко выраженным преобладанием этого вида памяти. Один психолог признавался, что он совершенно не в состоянии воспроизвести в памяти музыкальную пьесу, а не давно услышанную оперу может воспроизвести лишь как пантомиму. Другие же люди, наоборот, вообще не замечают у себя двигательной памяти. Огромное значение этой памяти состоит в том, что она служит основой для формирования различных практических и трудовых навыков, равно и как навыков ходьбы, письма и т.д. Без памяти на движение мы должны были бы каждый раз учиться сначала, осуществлять соответствующие действия. Обычно признаком хорошей двигательной памяти является физическая ловкость человека, сноровка в труде, «золотые руки».

Эмоциональная память - это память на чувства. Эмоции всегда сигнализируют о том, как удовлетворяются наши потребности и интересы, как осуществляются наше отношение с окружающим миром. Эмоциональная память имеет, поэтому очень важное значение в жизни и деятельности каждого человека. Пережитые сохранённые в памяти чувства выступают как сигналы либо побуждающие к действию, либо удерживающие действие. Способность сочувствовать другому человеку, сопереживать герою книги основано на эмоциональной памяти. «Раз вы способны бледнеть, краснеть при одном воспоминании об испытанном, раз вы боитесь думать о давно пережитом несчастье, - у вас есть память на чувствование, или эмоциональная память [7]

Писатели называют эмоциональную память «памятью сердца», что в известной мере отражает участие сердечного компонента в воспроизведении

эмоциональных состояний. «О память сердца - ты сильнее рассудка памяти печальной...»

Образная память - это память на представления, на картины природы и жизни, а также на звуки, запахи, вкусы. Она бывает зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной, вкусовой. Если зрительная и слуховая память обычно хорошо развиты и играют ведущую роль в жизненной ориентировке всех нормальных людей, то осязательную, обонятельную и вкусовую память в известном смысле можно назвать профессиональными видами. Поразительно высокого уровня они могут достигать в условиях компенсации или замещения недостающих видов памяти, например у слепых, глухих и т.д.

Образная память особенно развита у людей «художественных» профессий.

Иногда встречаются люди, обладающие так называемой эйдетической памятью. Память эйдетиков не знает ошибок, и объём её кажется безграничной. Среди многих художников встречаем большое количество выраженных эйдетиков Крамской, Куинджи и ряд других. Н.Н. Ге свою картину «Пётр 1 допрашивает Алексея Петровича в Петергофе» написал, посетив лишь раз зал дворца, где состоялся допрос царевича.

Есть ещё слуховой эйдетизм. Балакиев был таким слуховым эйдетиком. Он никогда не забывал ни одной ноты и ранее запечатленных произведений. Таким был Моцарт. Вот что пишет о нём биограф: «Публика стекалась в Ватикан, где должна была исполниться духовное сочетание аллегии, играемая только один раз в год. Римский папа ревниво оберегал это музыкальное произведение, и строгая кара ждала того, кто перепишет эти ноты или покажет их постороннему. Среди слушателей были Моцарт с сыном.

Напряжённо слушал Вольфганг это замечательное произведение, и ночью, когда отец спокойно спал, мальчик что-то прилежно записывал в свою нотную тетрадь. Наутро Вольфганг протянул отцу запись и, хитро усмехаясь, сказал:

- Отец, этот подарок мы пошлём Наннерль... Она будет первым человеком после папы, имеющим ноты Аллегри.

Взглянув на ноты, отец присел. Перед ним была точная, нота в ноту, запись слышанного вчера сложного многоголосого произведения композитора Аллегри.

- Этого не может быть, этого не может быть ... - рассеянно шептал старик». [3]

Словесно-логическая память есть основа всей нашей эрудиции, наших знаний, уровень нашего обучения. С первых лет нашей жизни мы накапливаем запас сведений, получаем образование. Наше образование обеспечивается словесно-логической памятью, и потому так важно максимально полно использовать ее возможности. Чем лучше, чем полнее она используется в разных случаях жизни, тем более успешной оказывается наша деятельность, тем большими способностями к этой деятельности мы фактически располагаем. И хотя хорошая память не может заменить хороший ум, который, несомненно, выигрывает от ее помощи при решении любых по трудности задач. Хорошая память резко сокращает время выполнения любой умственной операции.

Важнейшим свойством памяти является его готовность в способности подавать материал в тот момент, когда в нем испытывается нужда. Высоко находчивые люди, люди остроумные - это субъекты с хорошей готовности памяти. Они действительно не лезут за словом в карман, так как их память работает подобно точному механизму. Интересные факты о памяти Наполеона сообщает Лас Каза. «Память Наполеона восхищала тем, что она казалось, приходила на помощь по мере надобности и как бы по команде». Он (Наполеон) диктовал всегда без всякой подготовки. Дело в том, что в Наполеоне жила масса объектов как бы в состоянии готовности, что бы с блеском обнаружиться при специальных условиях; состоянии беззаботности они, казалось, не только дремала в нем но даже были ему так сказать чужды... Но как наступал соответствующий повод, он, не колеблясь, делал самые точные ссылки и если иногда у меня возникали сомнения я эти ссылки проверял, все оказывалось исполненным самой безукоризненной точности; я не раз не нашел не одной ошибки». [8]

Воспитание хорошей памяти это воспитание способности к полному и точному воспроизведению, причем именно тогда когда это необходимо.

2. По характеру целей

Запоминание и воспроизведение, в котором отсутствует специальная цель, что-то запоминать или припомнить, называется произвольной памятью. Уже само это название указывает, что под этим понятием подразумевается запоминание каких-либо побочных фактов по отношению к тем, на которые было направлено внимание и активное запоминание.

Из детективных романов и фильмов мы знаем, как много могут дать для правильного ведения расследования какие-то мелкие обстоятельства, которые вначале ускользают из показаний свидетелей и только при помощи наводящих

вопросов следователя вдруг внезапно всплывают в их памяти. Чаще всего это случается, когда эмоциональное состояние человека приближается к тому, в котором он находился, будучи реальным свидетелем какого-то происшествия. Это происходит потому, что произвольное запоминание в большинстве случаев осуществляется на неосознанном уровне, будучи связанным с какой-то подсознательной эмоциональной установкой.

Запоминание и воспроизведение, в котором ставим специальную цель что-то запомнить, называется *произвольной* памятью. Представьте себе, что вы заняли очередь в Третьяковскую галерею, но ввиду ее медленного продвижения решили ненадолго отойти и предупреждаете об этом своего соседа. Как важно при этом бросить на него лишний взгляд и заметить наиболее примечательные его черты или предметы одежды! Если вы этого не сделаете, то, вернувшись в очередь, будете рассеяно смотреть по сторонам с немым (или гласным) вопросом: «За кем же я стоял?» Вот самый простой и наглядный пример роли внимания в произвольном запоминании. Иначе говоря, когда мы сознательно, преднамеренно, если произвольно, хотим что-то запомнить, то обязательно нужно сосредоточить свое внимание на запоминаемом материале, независимо от того, будет ли это номер телефона, стихотворение или какой-либо предмет. Таким образом, внимание одно из важных условий активного произвольного запоминания.

3. По продолжительности

Кратковременная память - в этом термине закреплен внешний, временный параметр явления безотносительно к тому, как оно связано с деятельностью индивида, с ее целями и мотивами. Однако и здесь надо иметь ввиду связь временного параметра событий с их значимостью для организма. Длительность события сама быстро по себе уже значима для памяти, потому что в длительном (повторяющемся) воздействии как бы заложена возможность повторения его в будущем, что требует к нему большей готовности.

Под *долговременной* памятью подразумевают способностью хранить информацию практически всю жизни. Мы даже не подозреваем, сколько различных образов зрительных, слуховых и других хранится в нашей памяти. Однако временами они дают о себе знать. Так, иногда можно увидеть во сне лицо человека, о котором ты не вспоминал десятки лет! При этом увиденный во сне образ бывает таким четким и точным, как будто его только что видели. Подобные случаи известны и для слуховой памяти. Описаны факты, когда люди, много лет прожившие в другой стране, забывали свой родной язык

вследствие длительного неупотребления. И вдруг во время какого-либо заболевания с высокой температурой они начинали говорить на своем родном языке.

Все эти случаи и наблюдения свидетельствуют о том, что где то в недрах нашей памяти хранится неисчислимое количество тех или иных образов, которые при случае могут быть извлечены из памяти произвольно или непроизвольно. Однако вопрос о том, где и в какой форме хранится эта информация, до настоящего времени не получил полного ответа.

Воспитание памяти и ее развитие

Мы уже отмечали, что память развивается одновременно с психикой. Значит, заботиться о совершенствовании памяти нужно с самого начала активной психической деятельности. Нужно своевременно следить за проявлениями памяти и стараться тренировать те ее формы.

Очень полезны для развития памяти, так называемые интеллектуальные игры. Темы их бывают различными. Быстрый поиск в памяти нужного названия и извлечение его оттуда великолепная тренировка память, & плюс к этому усвоение знаний, например, в области географии.

Благодаря работам психологов, и прежде всего советской психологической школы - Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.А. Смирнова, А.Р. Лурия и др., показано, что развитие памяти не сводится просто к увеличению ее объема. В процессе ее развития наблюдается переход от прямого заучивания информации путем повторения к использованию специальных способов умственных действий для ее запоминания. Эти способы основываются на наличии смысловой логической связи между отдельными фрагментами запоминаемого материала; запоминание происходит в тесной связи с активной познавательной деятельностью.

Чтобы совершенствовать свою память, нужно проверить эффективность отдельных приемов запоминания лично на себе. Общее условие лишь одно - необходимость тренировки процессов, связанных с механизмами памяти - наблюдательности, концентрации внимания, организации материала, подлежащего запоминанию, процессов произвольного извлечения из памяти той или иной информации.

Список литературы

1. Громова Е.А. Память и ее резервы. М. Знание, 1983.
2. Каринцев Н. Моцарт. М. Музгиз, 1936.

3. Лурия А.Р. Маленькая книжка о большой памяти. М. 5152230 МГУ,
4. Лурия АР. Потерянный и возвращенный мир. М. Изд-во 1\1ГУ,1971.
5. Смирнов А.А. Проблемы психологии памяти. М. Просвещение,1966.
6. Станиславский К.С. Работа над собой в творческом процессе переживания. Собр. соч. в 8-ми т. М. Искусство. 1954. т 2.
7. Теплов Б.М. Проблема индивидуальных различий. М. Изд-во АПН, РСФС, 1961.
8. Ушинский К.Д. Материалы к 3-му тому «Педагогической антропологии» - Собр. соч. М-Л. Изд-во АПН РСФСР, 1950.
9. Учебник общей психологии под редакцией Петровского А.В. М. Просвещение. 1986, гл. Память.
10. .Хрестоматия по психологии. М. Просвещение. 1977.

ФЕНОМЕН КАДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Колтунов Александр Сергеевич

КПН, доцент

МОУ Кратовская СОШ № 28

Заместитель директора по безопасности, учитель ОБЖ

г.п. Кратово, Раменский г.о.

Аннотация: Педагог и учитель работает в школе. Занимается патриотическим воспитанием обучающихся школы. Полковник запаса МВД России. 25 лет проработал в высшем военном училище МВД. Ветеран боевых действий. Имеет правительственные награды. Руководитель военно-патриотического клуба «Звезда» имени Героя России генерал-полковника А.А. Романова.

Ключевые слова: учитель, безопасность, патриотизм, клуб, кадет.

PHENOMENON OF THE CADET MOVEMENT FORMATION

Koltunov Alexander

Abstract: Teacher works at school He is engaged in Patriotic education of students of the school. Colonel of the interior Ministry of Russia. Alexander has been worked for 25 years in the higher military school of the Ministry of Internal Affairs. Combat veteran. Alexander has government awards. The head of the military-Patriotic club "Star" of the Hero of Russia ColonelGeneral Romanov.

Key words: teacher, security, patriotism, club, cadet

Феномен кадетского движения

Феномен в естественной науке понимается как НАБЛЮДАЕМОЕ ЯВЛЕНИЕ или СОБЫТИЕ. Возникает вопрос, чего ждут родители от кадетского образования для своего ребенка и получают ли желаемое.

- уверенность в будущем кадета
- элитное образование
- за сына и дочь кадета мама и папа спокойны
- ребенок сыт, обут и одет, его обучают и за ним следят
- Армия это тупость, грязь, грубость, инфантилизм.

Поэтому на эти вопросы дает ответы грядущая большая реформа Концепция кадетского образования в России.

Совет Министерства Просвещения РФ решил изменить принципы кадетского образования в России. На рассмотрение Совета был вынесен и одобрен проект "Концепции кадетского образования в России" в качестве базового документа. С 2020 года новые правила обучения в кадетских корпусах, училищах и классах станут стандартом кадетского образования.

Реформа кадетского образования

Во-первых: необходимость стандартизации данного вида образования возникла уже давно, одновременно с ростом популярности кадетского образования. Родителей привлекает строгая дисциплина в кадетских школах, более высокая самостоятельность и ответственность детей по сравнению и их обычными сверстниками. Но вопрос получения кадетского образования в настоящее время немного запутан. Наряду с кадетскими школами, корпусами *существуют и менее крупные образования*, осуществляющие кадетское образование - кадетские классы при общеобразовательных школах (сош 28).

Во-вторых: до настоящего времени единого образовательного стандарта обучения кадетов не существовало, что негативным образом сказывается на кадетском образовании как самостоятельном элитном обучающем бренде.

Сегодня в России действуют более 200 учреждений кадетского образования (корпусов и училищ разных министерств и ведомств), сотни кадетских классов. Как раз для них и была создана концепция кадетского образования.

В-третьих: в новой концепции кадетского образования говорится о том, что главная цель - дать детям патриотическую социализацию, выработать устойчивую нравственную позицию, способность различать добро и зло, давать им профильную подготовку к будущей специальности, ориентировать кадет на работу и службу во благо Отечества, тем самым готовить их как новый служивый слой России.

Концепция закладывает принципы и смыслы воспитания, доброй конкуренции между кадетами, суворовцами и нахимовцами, а также регулирует взаимоотношение участников образовательного процесса по линии **Заказчик - Исполнитель – Воспитанник (кадет)**.

В-четвертых: предполагается, что на обучение кадет профильные ведомства и региональные власти сформируют специальный госзаказ, на основе которого и будут выделяться бюджетные места, проводиться конкурс среди

поступающих. Выпускники смогут поступать в профильные вузы (например, относящиеся к Минобороны или МВД, ФСБ, МЧС, Росгвардия и т.д.) по целевому набору.

В-пятых: кроме того, самые успешные кадеты будут получать дополнительные баллы ЕГЭ за освоение курса "**Основы военной подготовки**" (строевая, огневая и др.), получения военно-учетной специальности и другие достижения.

В-шестых: в документе дается определение таким основополагающим понятиям, как: *кадет*, кадетское образование, кадетское воспитание, кадетские классы, общеобразовательная организация кадетского типа.

Кадетские организации будут представлены тремя типами:

Первый (основной)

- это военные училища с полным пансионом, учреждаемые министерствами и ведомствами "силового блока". Например, Суворовские военные училища, Нахимовские военно-морские училища и другие. В них учатся ребята с 5 по 11 класс.

Второй тип (специальный)

- кадетские организации при ведомственных вузах для учеников 10 -11 классов. Также с полным пансионом и проживанием.

Третий тип (общеобразовательный)

К ним относятся все остальные кадетские корпуса и кадетские школы субъектов РФ, где учатся ребята с 5 по 11 класс. (сош 28)

Во всех из них, так или иначе, наряду со стандартной школьной программой (математикой, русским языком, историей и другими предметами) будет даваться дополнительная программа, направленная на подготовку ребят к:

- государственной гражданской,
- государственной военной,
- правоохранительной службе,
- государственной службе российского казачества.

Она может включать дополнительную физическую подготовку, программы патриотического воспитания, государственного управления.

Классными руководителями кадетов, согласно концепции, станут **не просто педагоги, а воспитатели из числа офицеров запаса Вооруженных Сил РФ** или других структурных подразделений.

Требования к курсантам всех трех типов кадетских организаций будут предъявляться высокие: ребята должны сдавать тесты на уровень

физической подготовки (то есть, уметь бегать, отжиматься, подтягиваться, плавать), проходить отбор по медицинским показаниям, собеседование с психологом, сдавать тесты по русскому языку, математике и другим предметам.

Итоги.

Создан ВПК «Звезда» в школе № 28, существует 4 года, где основу клуба составляют кадеты. Прошли 3 этапа становления и вот наступил 4 этап решающий. Этап плодотворной работы и претворения всех задач, которые перед нами поставлены в период развития Концепции кадетского образования в России. На сегодняшний день мы имеем систему рейтинга отбора в кадетский класс школы и систему оценивания (ГТО, спорт, участие в конкурсах, общественной работе, ответы на уроках и т.д.). В соответствии со ст. 86 закона «Об образовании» придерживаемся концепции кадетского образования в школе, которая регламентируется своими локальными актами. Отбор кадетов осуществляется на сегодняшний день по принципу согласия родителей и письма рекомендуемого директору школы (хотя должны пройти тестирование или анкетирование по рус. яз., сдача нормативов по ФП, собеседование с психологом, соцпедагогом и т.д.). В ВПК «Звезда» имеется своя атрибутика: флаг, герб, гимн, эмблема и девиз. Улучшаем поисковую работу кадетов, готовимся участвовать во 2 слете кадетских классов Московского гарнизона, организуем работу по созданию поста № 1 (для выставления почетного караула в дни воинской славы) и Аллею славы и многие другие мероприятия в соответствии с планом работы. Для этого разработали положение о наставничестве, изучаем Концепцию развития кадетского движения. Причем, работа классного руководителя остается такая же, как и с другими классами, но куратор новая должность - освобожденная (опытного педагога из запаса военнослужащего) будет внедряться. Предлагается внести на рассмотрение администрации школы помимо классного часа, час самоподготовки под руководством куратора. Предлагается улучшить финансирование, материальной базы, сотрудничества с социальными партнерами (создать совместный план работы кадетского движения), определиться с документами на выходе обучения кадетов и с льготами при поступлении кадетов в ВВУЗ России. Безхозное кадетское движение должно прекратиться, бескорыстный труд руководителя кадетского движения должен иметь финансовую поддержку.

На ваше рассмотрение и обсуждение выношу вариант образовательной программы «КАДЕТ» на базе ВПК.

Утверждаю:

Директор школы:

_____ /...../

«__» _____ 2018 г.

**Программа (вариант)
«КАДЕТ»
МОУ Кратовская СОШ № 28
на 2018-2023 годы**

г.п. Кратово

Пояснительная записка

Воспитанием гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально культурных традиций является одной из задач кадетского движения и работой по военно-патриотическому воспитанию молодежи.

Наш ВПК (военно-патриотический клуб) «Звезда» (*основа клуба это обучающиеся кадетских классов*), созданные на базе Кратовской школы №28, помогает сегодняшним школьникам выполнять эту задачу.

Деятельность клуба – это вовлечение подростков, юношей и девушек, в работу по военно-патриотическому воспитанию и участию в спортивных и иных мероприятиях. Сегодня в клубе-более 60 человек, клуб носит имя Героя России генерал-полковника А.А. Романова. По обращению педагогов и обучающихся МОУ Кратовской СОШ № 28 Раменского района Московской области свидетельство было вручено 30 сентября 2017 года членам ВПК «Звезда» лично супругой генерала Ларисой Васильевной Романовой. С тех пор связь Фонда Романова и военнослужащих Росгвардии со школой при проведении различных мероприятий подтверждена соглашением, которое мы направили в войсковую часть г. Электросталь ФСВНГ, направленных на патриотическое воспитание обучающихся школы. Особую роль в системе патриотического воспитания молодежи сегодня играют кадетские классы.

Деятельность образовательной программы «КАДЕТ» заключается в изучении жизни и боевого пути ветеранов войны и труда, тружеников тыла, жителей Раменского и г.п. Кратово, воспитании на положительном примере патриотических качеств кадетов, помощи ветеранам и престарелым людям. Окружение ветеранов войны и труда вниманием и заботой: поздравления с юбилеями и праздниками, оказание посильной помощи, приглашение на мероприятия школы и концерты. Работа клуба включает в себя трудовые и творческие направления. Основным звеном по выполнению мероприятий является выполнение обучающимися под руководством ветеранов и классных руководителей работ по оказанию помощи ветеранам и труженикам тыла. Порядок выполнения работ утверждается в начале каждого учебного года.

Одним из центральных мест в данном направлении занимает сотрудничество школы с Советом ветеранов войны и труда г.п. Кратово и Раменского городского округа.

Цель:

- воспитание кадетов на примере жизненного пути ветеранов войны и труда, тружеников тыла, внесших большой вклад в развитие Раменского г.о. и страны в целом;

Задачи:

- формирование интереса у кадетов к истории Отечества, родного округа через краеведческую, исследовательскую и поисковую деятельность;

- воспитание патриотических качеств у обучающихся;

- приобщение кадетов к поисково- исследовательской работе;

- возрождение и активизация тимуровского движения;

- развитие преемственности поколений через сотрудничество членов ВПК с ветеранами;

- воспитание уважения к старшим;

- расширение сферы духовного общения детей и взрослых;

- воспитание любви к своей Родине.

Основными направлениями работы являются:

- спортивно-оздоровительное;

- Краеведческое;

- Поисковое;

- Тимуровское;

- Художественно-эстетическое.

В состав совета «КАДЕТ» в школе входят:

1. Антошкин Захар - 9 класс.

2. Рыкова Анастасия - 7к класс

3. Васильев Сергей - 6к класс.

4. Желтухина Н.Н. - председатель совета ветеранов Раменского г.о.

5. Байкова Л.С. - руководитель г.п. Кратово.

6. Колтунов А.С. – руководитель ВПК «Звезда» имени Героя России генерал-полковника А.А. Романова.

Ответственный за военно-патриотическую работу в школе:

Колтунов Александр Сергеевич, полковник МВД в отставке, ветеран боевых действий. В школе оформлен паспорт образовательной программы «КАДЕТ» (табл. 1).

Таблица 1

Паспорт «КАДЕТ»

| | |
|--|--|
| Количество детей в организации | 63 |
| Количество обучающихся в тимуровском движении | 19 |
| Количество ветеранов в организации | 11 |
| Собрано воспоминаний | 7 |
| Они используются | в организации воспитательной работы |
| Количество мероприятий, проведенных с ветеранами (в год) | 5 |
| Количество поисковых групп | 3 |
| Количество музейных уголков | 2 |
| Количество выставок | 4 |
| Участие в акциях | 13 |

Тимуровская работа

Тимуровский отряд - это добровольное объединение обучающихся, изъявивших желание бескорыстно выполнять работу по благоустройству памятных мест, предоставлять услуги, оказывать поддержку различным социальным категориям населения (инвалидам, детям, пенсионерам, труженикам тыла, ветеранам войны и труда и т. д.). Тимуровский отряд призван воспитывать учащихся в духе гуманного отношения к людям, защищать их жизнь и здоровье, обеспечивать уважение к человеческой личности, способствовать воспитанию патриотизма и активной жизненной позиции.

Прошло много лет, как отгремел последний выстрел Великой Отечественной войны. Уходят из жизни люди, благодаря которым мы живем, учимся и, наконец, можем быть счастливыми. Это ветераны Великой Отечественной войны, ветераны боевых действий; труженики тыла. С каждым годом их становится меньше, а с ними уходит частичка памяти – той нити, которая связывает прошлое с настоящим. Но мы не забываем тех, чьими руками была написана летопись страшных событий войны. Поэтому поисковая работа - это важное звено работы военно-патриотического клуба.

Тимуровская работа в школе ведется в течение всего учебного года. Вниманием тимуровского отряда охвачены все ветераны Кратовского городского поселения. Все обучающиеся школы являются членами тимуровского отряда. Действуют 2 тимуровских отряда. Тимуровцы в течение

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

всего года посещают дома пожилых людей. Поздравляют ветеранов с праздниками, оказывают различную посильную помощь по дому.

Виды выполняемых работ:

- уборка территории от мусора весной и осенью;
- уборка дорожек от снега зимой;
- уборка и укладка дров;
- работа по просьбе ветеранов.

В школе проводится большая работа по увековечению подвига ветеранов и героев Великой Отечественной войны (Табл. 2)

Таблица 2

**Увековечивание подвига ветеранов и героев
Великой Отечественной войны**

| № п/п | Мероприятие | Срок |
|------------------|--|----------------|
| 1. | Работа школьного музейного уголка | В течение года |
| 2 | Оформление Уголков боевой и трудовой славы. | 2 четверть |
| 3 | Оформление стенда Героя Советского Союза Чурилина А.П. | январь |
| 4 | В работе ВПК использовать программы: - «Вера, Надежда, Любовь, София»; - «Ветеран живет рядом». | В течение года |
| 5 | Пополнение материалов музейного уголка. В архивах уголка имеются работы: - «Бог войн» материал о ветеране трех войн Бирюкове В.Я. Герое Советского Союза; - «Есть женщины в русских селеньях» - материал о ведущем инженере по летным испытаниям Сергеевой С.В. (имеет медали С.П. Королева и Ю.А. Гагарина); - «Наш земляк» - материал о А.П. Чурилине, Герое Советского Союза; - Материал о подвиге генерал-полковнике А.А. Романове в музейном уголке «Непобежденный» - Материал о генерал-полковнике Туполеве А.Н. советском ученым и авиаконструкторе; - Материал о председателе поселкового Совета Кратово Агейчике В.Л | В течение года |
| 6 | Организация выставок в школьной музейном уголке: - Страницы истории родного округа; - Великая Отечественная война в судьбе земляков; | октябрь май |

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

| | | |
|---|---|--|
| | - Герои – земляки; - Летопись забытых деревень и поселков; - Славное прошлое родного округа; - Его имя носила пионерская дружина (Гайдар). | апрель февраль январь февраль |
| 7 | Работа поисковых групп. | В течение года |
| 8 | Работа тимуровских отрядов. | В течение года |

Акция «Ищу героя»

С 2017 года школа ежегодно участвует в районной акции «Ищу героя». За это время силами поисковых отрядов собраны следующие материалы: «Бог войн», «Есть женщины в русских селеньях», «Наш земляк» и др. *Работа поисковых отрядов продолжается.*

Активное участие обучающиеся школы принимают в акции «Память» и «Бессмертный полк» (Табл. 3)

Таблица 3

Акция «Память» и «Бессмертный полк»

| мероприятие | срок | ответственный |
|---|-------------|-----------------------|
| Благоустройство территории около обелиска Славы г.п. Кратово | Ежегодно | Классные руководители |
| Вахта памяти: - выставление почетного караула у поста № 1; - уборка у обелиска Славы; - разбивка цветников и уход за ними; - посадка деревьев; - спортивные игры и соревнования; - оказание посильной помощи ветеранам; - уроки мужества и встречи с ветеранами. | Ежегодно | Колтунов А.С. |
| Митинг, посвященный Дню Победы. Акция «Бессмертный полк» | Ежегодно | Совет ветеранов |

Поисковая работа

Силами поисковых отрядов собраны материалы

| воспоминания ветеранов войны | воспоминания ветеранов труда | воспоминания ветеранов педагогического труда |
|---|---|---|
| Изюменко Григорий Павлович | Агапова Зинаида Павловна | Трушина Галина Викторовна |
| Колено Спиридон Васильевич | Богданова Надежда Никитична | |
| Хомяков Анатолий Степанович | | |
| Сухов Виктор Иванович | | |

Работа поисковых отрядов продолжается.

Краеведческая работа

Краеведение-одна из самых распространенных и популярных среди педагогов и обучающихся форм внеклассной деятельности по любому учебному предмету. Сущность школьного краеведения заключается во всестороннем изучении обучающимися в учебно-воспитательных целях своего округа по разным источникам и главным образом на основе непосредственных наблюдений под руководством учителя.

1. Географическое и экологическое краеведение

Таким образом, географическое и экологическое краеведение необходимо рассматривать не только как деятельность учащихся, направленную на изучение родного края (области, региона, республики), но и как одно из условий, обеспечивающих преподавание географии и экологии на конкретном жизненном материале. В установлении связи изучаемого в школе материала по географии с теми знаниями и навыками, которые приобретаются в результате исследований родного округа и заключается суть краеведческого принципа в обучении.

2. Историческое краеведение

Историческое краеведение — одно из наиболее эффективных средств связи школы с жизнью. Оно играет большую роль в воспитании подрастающего поколения в духе патриотизма и становлении гражданской позиции.

3. Литературное краеведение

Одними из разновидностей краеведения в современной школе, являются лингвистическое и литературное (в целом филологическое) краеведение.

Литературно-краеведческие знания углубляют у школьников представления об исторических и культурных связях родного округа и поселка с жизнью страны. Вековые традиции народной (региональной) культуры осмысливаются глубже именно на занятиях краеведческого типа, этому способствует усиленное чтение той литературы, которая некогда была незаметной. Процесс усвоения новых знаний благотворно сказывается на увеличении словарного запаса, обогащении языка и, в конечном счете, на повышении качества обучения и воспитания школьников. Работа продолжается, она отражена в планах (таблицы 5 и 6 и 7).

Таблица 5

Утверждаю

Директор школы

/...../

«__» _____ 2019 г.

План

работы поисковых отрядов на 2019-2020 учебный год

| № п/п | Мероприятие | Дата | Ответственные |
|-------|---|-------------------|-------------------------|
| 1 | Поисковая работа «Ищу героя» | Октябрь - февраль | 8 класс |
| 2. | Сбор экспонатов для школьного музейного уголка | В течение года | Совет обучающихся школы |
| 3. | Поисково – исследовательская работа: воспоминания, предания, обряды. | В течение года | Совет обучающихся школы |
| 4. | Сбор материала о знаменитых людях нашего округа. | В течение года | 6 - 7 классы |
| 5. | Сбор диалектов родного округа | В течение года | 9-10 классы |
| 6 | Сбор информации о деревнях, обновление «Карты деревень и поселков округа» | В течение года | Совет обучающихся школы |
| 7 | Сбор Информации о Герое Советского Союза А.П. ЧуриLINE | Декабрь | Совет обучающихся школы |
| 8 | Сбор фольклорного материала: частушки, припевки, поговорки | В течение года | 1-5 классы |

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Таблица 6
Утверждаю
Директор школы

/...../
«__» _____ 2019 г.

**План
работы «КАДЕТ» на 2019-2020 учебный год**

| № п/п | Мероприятие | дата | ответственный |
|--------------|---|--------------------------|-------------------------------|
| 1. | Занятия по огневой и строевой подготовки | В течение года | Колтунов А.С. |
| 2 | Подготовка к Дню пожилого человека: - изготовление поздравительных открыток для ветеранов войны и труда; - поздравление с Днем пожилого человека. | сентябрь октябрь | Кл. руководители |
| 2 | Организация тимуровской работы | В течение года | Кл. руководители |
| 3 | Акция «Вместе поможем ветеранам» | Сентябрь, май | Кл. руководители |
| 4 | Акция «Обелиск (стелла)» | сентябрь, май | Кл. руководители |
| 5 | Акция « Память» | В течение года | Кл. руководители |
| 6 | Организация и проведение уроков: «России», «Мужества», « Памяти». | Декабрь, февраль, май | Кл. руководители |
| 7 | Участие в акции «Ищу героя» | январь | Совет обучающихся школы (СОШ) |
| 8 | Совместные заседания совета обучающихся школы с советом ветеранов | В течение года | СОШ |
| 9 | Встречи с ветеранами войны и боевых действий, тружениками тыла | октябрь, февраль, май | Кл. руководители |
| 10 | Чествование кадетов и принятие присяги | октябрь | Колтунов А.С. |
| 11 | Участие в слете кадетских классов Московского гарнизона | апрель | Колтунов А.С. |
| 12 | Участие во всероссийском конкурсе городов России «Город для детей» | май | Колтунов А.С. |
| 13 | Участие в огневом уроке на базе ОДОН | | Колтунов А.С. |
| 14 | Посещение парк «Патриот» | | Колтунов А.С. |
| 15 | Поисковая работа: - «История моего поселка»; - Сбор материала о Герое – земляке А.П. ЧуриLINE и Герое России А.А. Романове; -«История школы»; | В течение года | Кл. руководители |

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

| | | | |
|----|---|----------------|------------------|
| | - Знаменитые люди родного округа; - Умельцы родного округа; | | |
| 16 | Вахта Памяти, бессмертный полк | 9 мая | СОШ |
| 17 | Поздравление ветеранов в День Победы | 9 мая | СОШ |
| 18 | Встреча с ветеранами педагогического труда | 6 октября | Кл. руководители |
| 19 | Заседание Совета обучающихся школы совместно с советом ветеранов | 1 раз в месяц | Председатель СОШ |
| 20 | Организация работы школьного музейного уголка | В течение года | Колтунов А.С. |
| 21 | Оформление Уголка Героя - земляка А.П. Чурилина | январь | СОШ |
| 22 | Участие в районном слете детско – ветеранских объединений | декабрь | СОШ |
| 23 | Организация и проведение «Урока Мужества», посвященного Дню Защитников Отечества, Дню ветеранов боевых действий, Дню Победы | Февраль май | СОШ |
| 24 | Участие в акции «Чистый дом, чистый двор, чистая школа» | апрель | Кл. руководители |
| 25 | Акция «Весенняя неделя добра» | апрель | Кл. руководители |
| 26 | Акция «Свет в окне» | апрель | Кл. руководители |
| 27 | Организация и проведение мероприятий, посвященных Дню России | июнь | СОШ |
| 28 | Участие в митинге, посвященном Дню памяти и скорби | 22 июня | СОШ |
| 29 | Проведение Урока Мира, посвященного Дню народного единства | ноябрь | СОШ |
| 30 | Организация и проведение акции «Мы – граждане России!» | июнь | СОШ |

Таблица 7
Утверждаю
Директор школы

/...../
«_» _____ 2019 г.

**План
работы школьного музейного уголка на 2019- 2020 учебный год**

| № п/п | Мероприятие | Дата | Ответственный |
|--------------|---|--------------------------------------|------------------------------|
| 1. | Поисковая работа по направлениям | В течение года | Кл. руководители |
| 2. | Акция «Ищу героя» | январь | Совет музейного уголка (СМУ) |
| 3. | Создание банка данных о поселках и деревнях округа | В течение года | СМУ |
| 4. | Акция «Чистый родник» | Апрель-май | Кл. руководители |
| 5. | Оформление стенда «Летопись поселков и деревень» | октябрь | СМУ |
| 6. | Оформление Уголка Героя (А.П. Чурилин) | январь | Кл. руководители |
| 7. | Поисковая работа: - «История села Хрипань»; - Сбор материала о А.П. ЧуриLINE; -«История школы» к 65- летию школы; - Знаменитые люди родного округа; -Умельцы родного округа; | В течение года | Кл. руководители |
| 8. | Конкурс сочинений «Мой родной округ» | апрель | Учитель русского языка |
| 9. | Сбор материала об учителях - ветеранах | Декабрь-апрель | Кл. руководители |
| 10. | Экскурсии: - Орудия труда наших предков; - Изделия из глины; - Народные умельцы: изделия из железа. - По страницам истории родного поселка. | Октябрь Февраль Март Апрель | Кл. руководители |
| 11. | Поездка в музей г. Гжель | май | Кл. руководители |
| 12. | Конкурс рисунков «Дети против войны» | май | Кл. руководители |
| 13. | Вахта Памяти и бессмертный полк | май | Колтунов А.С. |
| 14. | Поздравление ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла с Днем пожилого человека и Праздником Победы | Октябрь, Май | СМУ |

Ожидаемые конечные результаты реализации программы:

- развитие целостной системы кадетского движения в школе; снижение уровня правонарушений среди обучающихся;
- осознание кадетами своей причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему и будущему и своей роли защитника Отечества;
- освоение кадетами правил безопасного поведения в повседневной жизни, принципами здорового образа жизни, способами самообороны и самосохранения, подготовка к действиям в чрезвычайных ситуациях и экстремальных условиях;
- компенсирование отсутствующих в основном образовании знания, умения и навыки в области краеведения, физкультуры, медицины, спорта и военной подготовки;
- повышение уровня физической подготовки обучающимися; формирование потребности в регулярных занятиях физической культурой, воспитание осмысленного отношения к ним как способу самореализации и лично значимому проявлению человеческих способностей.
- приобщение детей к поисково-исследовательской и краеведческой работе; достижение кадетами общекультурного уровня образования по истории родного края, овладение основами научно-исследовательской деятельности, культурой мышления, оформления и защиты исследовательской работы;
- возрождение тимуровского движения;
- изучение Концепции развития кадетского движения России и разработка документов в школе для её выполнения;
- разработка должностной инструкции куратора и наставника кадетов, пошив кадетской формы одежды. Планируемые направления развития кадетского движения (табл. 8) и планируемые проводимые мероприятия (табл. 9).

Таблица 8

Планируемое развитие кадетского движения

| N п/п | Наименование показателя | Тип показателя | Базовое значение по дате | Период по годам в % 2020/2021/2022/2023/2024г.г. |
|--------------|--|-----------------------|---------------------------------|---|
| 1. | Концепция кадетского образования России и СОШ № 28 | основной | 010921 | 1 документ согласованный и утвержденный |
| 2. | Создание кадетской организации 3 типа (общеобразовательной) количество классов | основной | 010918 | 2/3/4/5/6 |

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

| | | | | |
|----|--|----------------|---------------|-------------------|
| 3. | Количество сетевых программ взаимодействия с детскими организациями военно-патриотической направленности Росгвардии и других структур (единиц) | дополнительный | 010919 | 0/1/2/3/4 |
| 4 | Создание единого образовательного стандарта | основной | 010922 | 1 документ к 2022 |
| 5 | Создание линии образовательного процесса ЗАКАЗЧИК-ИСПОЛНИТЕЛЬ-ВОСПИТАННИК (КАДЕТ) | основной | 010920 | 0/1/1/1/1 |
| 6 | Формирование региональными властями специальный госзаказ для выделения бюджетных мест поступающим в ВВУЗ | основной | 010923 | 0/1/1/1/1 |
| 7 | Рост вовлеченности детей в мероприятия ВПК «Звезда» | дополнительный | 010923 | 10/20/40/60/100 |

Таблица 9

Планируемые мероприятия

| Целевой показатель (основной) | Целевой показатель (внутри школьный) | Мероприятия/ Ответственный | Срок реализации уч. год | Планируемый результат |
|---|--------------------------------------|---|-------------------------|--|
| Концепция кадетского образования России в сош 28 | нет | Разработка документов для Концепции кадетского движения в школе Колтунов А.С. | 2020 - 2024 | Создание Концепции школы 2023 год. |
| Создание кадетской организации 3 типа (общеобразовательный) | 2 кадетских класса | Подготовка рабочих программ по военным дисциплинам Колтунов А.С. | 2020 - 2024 | Создание кадетской организации общеобразовательного типа 2022 год 5 кадетских классов |
| Количество сетевых программ взаимодействия с детскими организациями военно-патриотической направленности Росгвардии и других структур | В стадии разработки | План мероприятий по разработке и реализации программ сетевого взаимодействия с детскими организациями военно-патриотической направленности Росгвардии и других структур. Колтунов А.С. | 2020-2024 | Количество программ: 4 Численность специалистов: 2 Кураторов 5 |
| Изучение и внедрение единого образовательного стандарта кадетского движения | всероссийский | Мероприятия по изучению и внедрению единого образовательного стандарта в школе Колтунов А.С. | 2020 - 2024 | Количество услуг: 1-3 |

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

| | | | | |
|---|-----------------|---|-------------|---|
| Создание линии образовательного процесса ЗАКАЗЧИК-ИСПОЛНИТЕЛЬ-ВОСПИТАННИК (КАДЕТ) количество договоров | всероссийский | Мероприятия по использованию линии образовательного процесса ЗАКАЗЧИК-ИСПОЛНИТЕЛЬ-ВОСПИТАННИК (КАДЕТ) Колтунов А.С. | 2020 - 2024 | Количество услуг: 1-5 |
| Формирование региональными властями специального госзаказа для выделения бюджетных мест поступающим в ВВУЗ (количество бюджетных мест) | всероссийский | Мероприятия по использованию специального госзаказа для выделения бюджетных мест поступающим в ВВУЗ Колтунов А.С. | 2020 - 2024 | Количество услуг: 1-5 |
| Доля детей (число обучающихся) вовлеченных в мероприятия ВПК «Звезда» | Внутри школьный | План работы мероприятий ВПК «Звезда» Колтунов А.С. | 2024 | Численность 400 чел. 10/20/40/60/100 Создание отряда 1 |

Руководитель военно-патриотического клуба «Звезда» имени Героя России
генерал-полковника А.А. Романова

А.С. Колтунов

**АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
К ДОО-УСЛОВИЯ ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕЖЕНИЯ**

Спицына Елена Владимировна

педагог-психолог

Грифенштейн Светлана Константиновна

Мезенцева Ирина Борисовна

МБДОУ детский сад №12 «Алёнушка»

поселка Псебай муниципального образования Мостовский район

Аннотация: В данной статье рассмотрены методы сохранения, укрепления физического и психического развития детей; повышение психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей раннего возраста, что и позволит легко преодолеть период адаптации к ДОО.

Ключевые слова: здоровье сберегающие технологии, адаптация, детсадовское воспитание, сказкотерапия, психотерапевтические свойства, бодрящая гимнастика, песочная и водная терапия, эмоции.

**ADAPTATION OF YOUNG CHILDREN
TO THE TAO-HEALTH-SAVING CONDITIONS**

Spitsyna Elena Vladimirovna

Grefenstein Svetlana Konstantinovna

Mezentseva Irina Borisovna

Abstract: This article discusses the methods of preserving, strengthening the physical and mental development of children; increasing the psychological and pedagogical competence of parents in the upbringing, training and development of young children, which will make it easy to overcome the period of adaptation to preschool education.

Key words: health-saving technologies, adaptation, kindergarten education, fairy tale therapy, psychotherapeutic properties, invigorating gymnastics, sand and water therapy, emotions.

Дошкольное образование является первым уровнем образования в Российской Федерации. Эта важная ступенька для дальнейшего успешного развития, обучения каждого человека, доступности качественного образования для каждого гражданина, где бы он ни проживал в нашей стране. Дошкольный возраст является, пожалуй, самым важным периодом в формировании подрастающего поколения.

Именно в это время закладываются основы характера, раскрываются таланты, начинается формирование полноценной личности. Следует помнить о том, что только в дошкольном возрасте самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников здоровью сберегающим технологиям сохранения и укрепления здоровья приведут к положительным результатам. Что же это такое?

Здоровье сберегающие технологии – это разработка и внедрение системы оздоровительных, профилактических и коррекционных мероприятий.

Здоровье сберегающий педагогический процесс в нашем детском саду – это процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия детей.

Здоровьесбережение – важнейшее условие организации педагогического процесса.

Ориентиром развития дошкольного образования является введение Федерального государственного образовательного стандарта, одной из задач которого является охрана и укрепление физического и психологического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия).

Для проведения успешной работы по здоровьесбережению необходимо следующее:

1. Обучение детей элементарным приёмам здорового образа жизни:

- Оздоровительная гимнастика;
- Игры – релаксации;
- Разные виды массажа;
- Привитие детям гигиенических навыков;
- Физкультминутки во время занятий;
- Функциональная музыка.

2. Создание условий в предметно – пространственной развивающей среде:

- Изготовление оборудования для профилактики плоскостопия и нарушения осанки;

- Подбор картотек;
- Разработка отдельных оздоровительных комплексов.

Каждый маленький человек – это личность, достойная уважения и понимания. С поступлением ребенка в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, отсутствие родителей в течение 9 и более часов, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, таящее в себе много неизвестного, а значит, и опасного, другой стиль общения. На данном этапе ребенок переживает адаптационный период.

Адаптация – процесс развития приспособительных реакций организма в ответ на новые для него условия. В период адаптации наблюдаются нарушение сна, аппетита, повышается заболеваемость, отмечаются неадекватные реакции на окружающее и трудности в поведении (Н.М. Аксарина, Г.В. Гриднева, Л.Г. Голубева, К.Л. Печора). Исходя из этой проблемы, мы стараемся делать привыкание ребенка к условиям детского сада менее болезненно – помочь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Задачи:

- Преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;
- Формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей;
- Снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- Снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии;
- Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
- Развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
- Развитие чувства ритма, общей мелкой моторики, координации движений;
- Развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Для решения поставленных задач используем следующие методы: досадовское воспитание (возможность посещения детского сада до поступления ребенка в группу, сказкотерапию, музыкотерапию, бодрящую гимнастику после сна, песочную и водную терапию, пальчиковые игры, подвижные и хороводные игры).

В настоящее время расширено взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи: родители детей раннего возраста имеют

возможность вместе с детьми посещать детский сад до поступления ребенка в группу детского сада – досадовское воспитание, а также получать квалифицированную помощь по развитию и воспитанию детей. К числу наиболее актуальных проблем относятся: разработка и внедрение форм и методов организации адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения, повышение информационной культуры родителей.

Работа с семьей:

- Пропаганда здорового образа жизни;
- Консультации;
- Индивидуальные беседы;
- Выступления на родительских собраниях;
- Распространение буклетов;
- Выставки;
- Проведение совместных мероприятий.

Сказкотерапия – означает *«лечение сказкой»*. Как пишет Вачков И., сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи. Вовремя рассказанная сказка для ребенка значит столько же, сколько психологическая консультация для взрослого. Отличие только в том, что от ребенка не требуют вслух делать выводы и анализировать, что с ним происходит: работа идет на внутреннем, подсознательном уровне, что отвлекает ребенка, развлекает и благоприятно влияет на психику в адаптационный период. В своей работе мы используем песенки, потешки, русские народные сказки, т. е. малые формы фольклора.

Как терапия музыка используется уже давно. Коррекцию эмоционального, психического состояния музыкотерапия удачно осуществляется и у детей. Для этих целей обычно используется классическая музыка (симфоническая, камерная) и народная музыка. Именно эти музыкальные направления обеспечивают большие возможности для стимуляции всех ассоциативных связей в субъективных переживаниях слушателя. Всем известный В. Бехтерев считал, что музыкальный ритм имеет способность устанавливать равновесие в деятельности нервной системы ребенка. Также музыка может растормаживать заторможенных детей и успокаивать слишком возбужденный темперамент ребенка.

Бодрящая гимнастика после дневного сна помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствует профилактике нарушений осанки и стопы. Форма её проведения может быть различна (гимнастика пробуждения в постели и самомассаж, гимнастика игрового характера и т.д.). Мы широко используем босохождение по массажным дорожкам – оно проводится в сочетании с контрастными воздушными ваннами ежедневно, до и после дневного сна. Массажную дорожку составляют пособия и предметы, способствующие массажу стопы (ребристая дорожка, резиновые коврики).

Песок и вода также обладают психотерапевтическими свойствами, способствуют релаксации, расслаблению. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком и водой. Чтобы преодолеть страх перед водой, нужно психологически настроить детей на водные процедуры. Этому способствуют беседы, чтение художественной литературы, заучивание потешек и стихотворений («Водичка, водичка, умой моё личико», «Дождик, дождик пуще», «Зайка серый умывается», «Кран откройся, нос умойся»), рассматривание иллюстраций и картин.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу даёт большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во – первых, существенно усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта»

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, а также речь и моторика.

В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми. И самое главное, игра в песок, особенно для малышей первых – вторых младших групп, является, пожалуй, самым доступным и естественным способом самотерапии. В свою очередь, для малыша, ещё слабо владеющего речью, песочница

становится своеобразным театром одного актёра, сценой для его внутреннего Я. Через игру в песок у ребёнка рождается или усиливается чувство доверия, принятия

и успешности, а также решаются следующие задачи:

- В песочнице быстрее устанавливаются доверительные отношения между воспитателем и ребёнком.

- В песочнице, взаимодействуя с взрослым и сверстниками, ребёнок более осмысленно и быстро осваивает нормы и правила поведения и общения в группе.

С другой стороны, песок и вода могут просто развлечь ребёнка, поднять эмоциональный настрой. Всё это создаёт благоприятную почву для развития эмоциональной сферы малышей.

При игре с песком можно выполнять такие упражнения:

1. Пройтись ладошками, оставляя следы.

2. Создать отпечатками ладоней, кулачков, рёбрами ладоней разные причудливые узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство узоров с предметами окружающего мира.

3. Пройтись по поверхности песка, как по клавиатуре пианино. При этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мелкие движения вверх – вниз;

4. Сделать кулич с помощью формочки и совка.

В любое время года,

Печём мы пироги

Играем мы с песком,

Потом всё уберём.

Методические рекомендации: воспитатель показывает детям, как заполнить конус песком, заткнув пальцем отверстие, как слегка раскачивая над подносом конус, делать песочные узоры. Затем воспитатель предлагает ребёнку попробовать порисовать песком. В любой момент струйку песка можно остановить, поднеся к конусу заранее подготовленную чашку. Остальные дети могут понаблюдать, как сыпется песок, образуя горки, дорожки, различные узоры.

Кулёк с дыркой мы возьмём,

Песок сыпать мы начнём.

Кулёк на верёвочке качается -

На подносе узор получается.

С детьми мы проводим и подвижные игры и упражнения имитационного характера. Малышам импонирует эмоциональная вовлечённость в игру взрослого, им передаётся его эмоциональный настрой. У детей обостряется восприятие, сосредотачивается внимание. Они учатся понимать игровые правила и подчиняться им, действовать в воображаемой ситуации. Малыши начинают управлять собственными движениями, соотносясь с движениями сверстника.

В адаптационном периоде большую роль в здоровьесбережении, играют пальчиковые игры. Ведь пальцы рук связаны с мозгом и внутренними органами. Массаж большого пальца повышает деятельность головного мозга, массаж указательного пальца улучшает работу желудка, среднего пальца-кишечника, позвоночника; массаж безымянного- помогает работе сердца. Встряхивание всех пальцев нужно, для того чтобы руки не уставали, были ловкими, быстрыми в движении.

Хороводные игры очень полезны для малышей. Сочетание движений со словом помогает ребёнку осознать содержание игры, что облегчает выполнение действий. Обычно в хороводных играх малыши действуют одновременно и одинаково. Кроме того, дети учатся согласовывать свои действия согласовывая друг с другом ходить за руку по кругу, и ориентироваться на пространственные условия движений. Хороводные игры отличаются необычностью движений: они пластичны, выразительны, подчинены ритму текста и сопровождающей его мелодии. Яркое и выразительное ведение хоровода становится своеобразной формой эстетического воспитания. Общность движений и игровых интересов усиливает радостные переживания и эмоциональный подъём.

Эмоции играют важную роль в жизни ребёнка, особенно в раннем возрасте. Они помогают ребёнку приспособиться к той или иной ситуации. Положительные эмоции действуют как противовес всем отрицательным эмоциям и главный выключатель их. Чем легче адаптируется ребёнок, тем раньше проявляются положительные эмоции, возвещающие о завершении адаптационного процесса. Особенно благоприятна радость. Вообще, улыбка, и весёлый смех, пожалуй главные «лекарства», вылечивающие большинство из негативных сдвигов адаптационного периода. Идеей нашего проекта является пробуждение положительных эмоций, а что как ни смешная потешка, приятная музыка, весёлые подвижные и хороводные игры могут пробудить положительные эмоции.

Ожидаемый результат: сохранение и укрепление физического и психологического развития детей с помощью вышеперечисленных методов, повышение психолого – педагогической компетенции родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей раннего возраста, что и позволит легко преодолеть период адаптации к ДОО.

Эффективные формы сотрудничества с родителями позволили активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддержать их уверенность в собственных педагогических возможностях не только в период адаптации детей к ДОО, но и в дальнейшем воспитании и развитии детей.

Педагоги и родители должны помнить, что упущенное в воспитании ребёнка время, ничем потом не восполнишь. Ранний детский возраст является - одним из ключевых, в жизни ребёнка и во многом определяет его будущее физическое и психологическое развитие.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу ДОО с семьей // Управление ДОО. – 2012. – №3. – С. 31 – 35.
2. Алексеева Е.Е. Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 2. – С. 59–60.
3. Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Медицина 2011. – 304 с.
4. Заводчикова О.Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи. – М.: Просвещение, 2007. – 79 с.
5. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. – СПб.: Союз, 1997. – С. 31–41.

Е.В. Спицина, С.К. Гриффенштейн, И.Б. Мезенцева 2020

УДК 330

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ «МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА
В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ»
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

Саввина Лидия Петровна

педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ «Радость» Чурапчинский улус
Республика Саха (Якутия)

Аннотация: В статье раскрывается опыт внедрения интегративной модели внеурочной деятельности по осуществлению взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности общего образования. В учебном пособии раскрыта этнокультурная образовательная технология, сделана попытка раскрыть социально-культурный и образовательный потенциал музейной педагогики как отрасли научного знания.

Ключевые слова: этнокультурное образование, компетенция, музейная педагогика, учебное пособие, юные краеведы.

TEXTBOOK MUSEUM PEDAGOGY IN ETHNO CULTURAL EDUCATION

Savvina Lidiya Petrovna

Abstract: The article reveals the experience of introducing an integrative model of extracurricular activities in the implementation. Ethno cultural educational technology is disclosed in the textbook, an attempt is made to reveal the socio-cultural and.

Key words: Ethno cultural educational, museum pedagogy, study guide.

В настоящее время, когда внедряются требования федерального государственного образовательного стандарта, жизненно важно как можно более полно воспользоваться культурным потенциалом музея в деле воспитания подрастающего поколения [1, с132]. При этом следует учесть, что молодежь XXI века непросто удивить. На нее влияет огромный массив

информации, поступающий с помощью телевидения, Интернета, компьютерных игр. Альтернативой бесконтрольному поглощению информации могут стать отечественные музеи. Перед школами стоит сложная задача эффективной реализации их культурного потенциала формами организации социально-культурной деятельности молодежи.

Изучение родного края, необходимое для самопознания, саморазвития, самосознания личности ребенка, должно вестись с дошкольного возраста и с начальных классов. Особенно это важно сегодня, когда информационное поле современных детей невыразимо расширилось, у них появилось больше возможностей стихийно знакомиться с мировой историей и культурой. Изучение своих корней, ощущение причастности к судьбе своей страны, своего народа особенно актуальны сейчас, когда стране необходимо единение для сохранения и развития отечественных и общечеловеческих ценностей.

Изучение воспитательного потенциала музея, ставшего центром культурно-образовательного пространства села, источником мудрости народной педагогики, хранителем памяти об обычаях и традициях народа, представляется нам актуальным, потому что современная школа, особенно сельская, испытывает недостаток теории и методики, технологии разработки комплексных программ, обеспечивающих деятельность школьных музеев. Часто не учитывается специфика отдельного школьного музея и его возможностей для оптимизации учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении. К тому же музей предъявляет высокие требования к тем, кто обращается к нему, как к инструменту культурного развития, воспитания, образования личности, и не каждый педагог готов включиться в организацию деятельности школьного музея на достойном профессиональном уровне.

Если классическая школа с ее классно-урочной системой рассчитана, прежде всего, на трансляцию знаний от учителя к ученику, как, впрочем, и классический музей - на хранение культурных образцов, то, объединившись, они приобретают новое качество, новые возможности, новые способы деятельности. В условиях реализации ФГОС деятельности школьных музеев обеспечивают интеграцию содержания общего и дополнительного образования школьников [2, с384].

Автором учебного пособия является автор данной статьи Саввина Лидия Петровна, учитель истории высшей категории. В учебном пособии «Музейная педагогика в этнокультурном образовании» сделана попытка раскрыть

социально-культурный и образовательный потенциал музейной педагогики как отрасли научного знания. Изложен успешный опыт организации сельского краеведческого музея, как части этнокультурного образования. Утверждено учебно-методическим советом СВФУ. Рецензентами являются Максимова Л.И., к.п.н., доцент ПИ СВФУ и Шишигин Е.С., к.и.н., директор Якутского государственного объединенного музея истории и культуры народов Севера имени Ем. Ярославского, член Президиума Союза музеев России;

Предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», старшеклассников, педагогов дополнительного образования, руководителей школьных музеев, краеведческих кружков, методистов по туристско-краеведческой работе.

В учебном пособии «Музейная педагогика в этнокультурном образовании» раскрыта этнокультурная образовательная технология, апробированная в условиях взаимодействия школьного музея в образовательный процесс школы. Представлен ценный научно-методический материал для создания необходимых организационно-педагогических условий для формирования у учащихся общеобразовательных школ и студентов высшей школы целостной системы универсальных учебных действий, а также осуществления самостоятельной поисковой, научно-исследовательской, проектной деятельности, успешного приобщения к туристско-краеведческой деятельности детей и молодежи, развития ключевых компетенций, определяющих современное качество образования.

Структура книги, изложение содержательной части учебного курса, и методический аппарат пособия направлены на обеспечение овладения духовными ценностями, социальной самоидентификации, приобщения детей к материальной культуре: формирование духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Учебное пособие состоит из введения, 4 глав, заключения, использованных литератур и приложений. В первой главе изложен краткий экскурс в историю музейной педагогики, рассмотрен музейную педагогику как научную дисциплину, становление музейной педагогики в России, музейно-педагогический процесс. Вторая глава состоит из выяснения проектирования музейно-педагогического процесса - этапы создания школьного музея, принципы построения музейной экспозиции, методы экспозиционного показа, порядок размещения экспонатов, проектирование музейной экспозиции, правила составления текстов для экспозиций и экскурсия как форма этнокультурного образования. Третья глава - этнокультурное

образование и музейная педагогика состоит из изложения этнокультурной составляющей региональной системы образования, идеи народной педагогики в воспитании человека в поликультурном мире и этнокоммуникативные компетенции обучающихся.

На четвертой главе пишется опыт работы историко-краеведческого музея Ожулунской средней общеобразовательной школы, роль музея в сельском социуме, деятельность кружка юных краеведов-историков «Наследники Боло» и летнего туристско-краеведческого лагеря «Маяк», проведение авторских проектов республиканского уровня: краеведческой конференции «Чтения Боло», конкурса ораторского искусства «Родная речь – наше будущее». Особое место уделяется в освещении этнокультурной образовательной среды сельского школьного музея и семейных музеев этнической культуры наслега. В приложении размещены - программа кружка юных краеведов – историков «Юные краеведы», образец атрибуции музейного предмета и тезисы исследовательских работ юных краеведов.[3, с 92-106].

Таким образом, ценность учебного пособия заключается в осмыслении сущности музейной педагогики как научной дисциплины, исследование этнокоммуникативных компетенций обучающихся и проектирование музейно - педагогического процесса.

Список литературы

1. Винокурова У.А. Этносоциология: учебное пособие. -Якутск: АГИИК, 2012. - с 132
2. Дидактика образования в условиях внедрения ФГОС: Материалы республиканской научно – практической конференции. 6 декабря 2011 / Сост. Л.П. Борисова и др. – Якутск: Офсет, 2012. – с 384
3. Саввина Л.П., Ядрихинская Л.С. Музейная педагогика в этнокультурном образовании: учебное пособие / Л.П.Саввина, Л.С. Ядрихинская. - Якутск: Издательский дом СВФУ, 2016- с. 92-106

УДК: 371.3

**МОДЕЛЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Морозевич О.В.

Заведующий

Ромашкевич И.М.

ГУО «Ясли-сад №47 г. Могилева»,

Республика Беларусь

Аннотация: В данной статье раскрыты вопросы формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством ознакомления с родным городом, его достопримечательностями. Статья направлена на повышение педагогической компетентности воспитателей в образовательном процессе старших групп.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотические чувства к родному городу, образ малой родины у детей дошкольного возраста, воспитание чувства любви к родному краю, ознакомлении детей с достопримечательностями родного города, методы и приемы.

**MODEL OF METHODOICAL WORK AS A CONDITION FOR THE
DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF TEACHERS
OF PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS**

Morozevich O.V.

Romashkevich, I.M.

Abstract: this article deals with the formation of Patriotic feelings in preschool children through familiarization with their native city and its attractions. The article is aimed at improving the pedagogical competence of teachers in the educational process of senior groups.

Key words: Patriotic education, Patriotic feelings for the native city, the image of a small homeland in preschool children, education of a sense of love for the native land, familiarization of children with the sights of their native city, methods and techniques.

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании целью дошкольного образования является разностороннее развитие и социализация ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями [1, с. 148].

Главным фактором, определяющим процесс и результаты дошкольного образования, являются профессионализм, культура и личность педагога дошкольного образования.

В образовании России и Республики Беларусь категория «компетентность» стала применяться с 1990-х гг., существенный вклад в разработку этого вопроса внесли Л.П. Алексеева, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, Л.М. Митина, Л.В. Петровская, Г.И. Сивкова, Н.С. Шаблыкина и др. В работе Е.Ю. Рыловой определено, что понятие «компетентность», которое активно изучается в российской дидактике «... является наиболее ёмким по сравнению со словом «компетенция», так как вбирает в себя и осведомленность ..., и умение, и мастерство, и одаренность, и пригодность» [2, с. 55].

При определении степени компетентности анализируются различные показатели: квалификационная категория, педагогический стаж, владение содержанием образовательной области, уровень продуктивной деятельности педагога, уровень его методического мастерства, результативность, сильные и слабые стороны в педагогической деятельности, личностные качества [3, с. 102].

Таким образом, ключевым направлением деятельности учреждения дошкольного образования становится организация методической работы по формированию и развитию профессионализма педагогов.

В государственном учреждении образования «Ясли-сад № 47 г. Могилева» была разработана модель методической работы с педагогами по проблеме ознакомления воспитанников с художественной литературой в образовательном процессе.

Проблема становления профессиональной компетентности воспитателей в методике приобщения детей к чтению является на сегодняшний день актуальной, так как в учебной программе дошкольного образования, которая утверждена постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 15 августа 2019 г. № 138 прописано содержание образовательной области «Художественная литература», которое предусматривает воспитание основ общей и художественной культуры, развитие эстетического отношения к миру, художественных способностей и эстетических чувств, детского творчества средствами фольклора и художественной литературы [4, с. 5].

От уровня профессиональной компетентности воспитателей зависит результат приобщения дошкольников к чтению, развитие их читательской культуры. Учитывая этот факт, в нашем учреждении дошкольного образования разработанная модель предполагает коллективную и индивидуальную работу с педагогами с учетом имеющихся профессиональных качеств и навыков. Наша практика показала, что наиболее эффективными оказались следующие формы методической работы.

В ходе семинара – практикума «Современные подходы к организации работы с детьми по ознакомлению с художественной литературой» педагоги расширили знания о современных приемах и методах ознакомления детей с художественной литературой. Особенно педагоги заинтересовались приёмами развития детского речевого творчества на основе народных сказок, методами «Салат из сказок», «Сказка+слово», «Моделирование сказок», использование буктрейлера в работе с детьми дошкольного возраста.

Методические посиделки на тему «Методика ознакомления дошкольников с художественной литературой» предоставили возможность педагогам закрепить умение отбирать высоко-художественные произведения для чтения; повторить принципы формирования круга детского чтения, читать отдельные произведения и циклы, объединенные одними и теми же героями, произведения зарубежной литературы и народов мира; разбираться в тематическом многообразии произведений; закрепить художественные особенности построения произведения и художественные приемы, простейшие понятия из теории литературы.

В интерактивной форме прошла викторина для педагогов «Детская художественная литература», которая была ориентирована на произведения художественной литературы, рекомендованные учебной программой дошкольного образования.

Коучинг-сессия на тему «Использование лепбука в приобщении воспитанников к доступным им произведениям художественной литературы и фольклора» дала возможность показать педагогам наглядный метод закрепления представлений у детей дошкольного возраста о фольклорных и литературных произведениях разных жанров (загадка, небылица, закличка, считалка, дразнилка, сказка, рассказ, авторская сказка, басня, стихотворение, авторская сказка, басня и др.). Воспитателями были изготовлены лепбуки «Белорусские народные сказки», «Сказки народов мира», «Русские народные сказки», «Сказки А.С. Пушкина».

По запросу воспитателей дошкольного образования подготовлен и проведен мастер-класс «Создание буктрейлера для детей дошкольного возраста». Такая форма работы может рассматриваться как интересный опыт взаимодействия с дошкольниками, что является не только средством приобщения ребенка к чтению и средством развития личности ребенка, но и является средством саморазвития педагога, так как создание буктрейлера требует от педагога определенной ИКТ-компетентности. Творческой группой педагогов созданы буктрейлеры по произведениям В. Витки «Вавёрчына гара», Х.К. Андерсена «Снежная королева», А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Следующим направлением методической работы было вовлечение педагогов в конкурсное движение, связанное с данной темой. Воспитатель дошкольного образования Матолина Н.Ю. приняла участие в Международном научно-методическом конкурсе "Преподаватель года 2019 ". Работа Натальи Юрьевны отмечена дипломом II степени, ее статья "Ознакомление с художественной литературой как эффективное средство развития связной речи детей младшего дошкольного возраста" опубликована в сборнике статей Международного научно- методического конкурса.

Таким образом, использование предложенной структурно-содержательной модели в повышении профессиональной компетентности педагогов учреждения дошкольного образования способствует формированию компетенций и адаптивности, мобильности, умению искать и овладевать новыми знаниями, осваивать передовые способы действий.

Список литературы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 20 11 г., № 13, 2/1795.
2. Основы профессионального самосовершенствования педагога дошкольного учреждения: Пособие для педагогов и педагогов-психологов дошкольных учреждений/ Е.Л. Гутковская, Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько и др.; Под ред. Е.А. Панько. - Мн.: Университетское, 2002. - 207 с.
3. Панько, Е.А. Воспитатель дошкольного учреждения: Психология: пособие для педагогов дошк. учреждений/ Е.А. Панько- Мн.: Зорны Верасень, 2006. - 264 с.
4. Учебная программа дошкольного образования. – Минск: Национальный институт образования, 2019. - 479 с.

О.В. Морозевич, И.М. Ромашкевич, 2020

УДК 373.2

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОЗЖЕЧКОВОЙ СТИМУЛЯЦИИ
ПРИ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ
ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ
В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Почуйко Екатерина Васильевна
ГУО «Ясли-сад № 47 г.Могилева»,
Республика Беларусь

Аннотация: В данной статье раскрыты вопросы использования мозжечковой стимуляции при коррекции нарушений речи в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи. Статья направлена на повышение педагогической компетентности учителей-дефектологов, работающих в учреждении дошкольного образования.

Ключевые слова: метод мозжечковой стимуляции, общая и мелкая моторика, координация движений, психоречевое развитие, упражнения, дисграфия, дислексия, моторные навыки, произносительная сторона речи.

**USE OF CEREBELLAR STIMULATION IN THE CORRECTION
OF SPEECH DISORDERS IN THE CONDITIONS OF CORRECTONAL
AND PEDAGOGICAL ASSISTANCE IN PRESCHOOL INSTITUTIONS**

Pochyjko Ekaterina

Abstract: this article discusses the use of cerebellar stimulation in the correction of speech disorders in the conditions of correctional and pedagogical assistance. The article is aimed at improving the pedagogical competence of teachers-defectologists working in pre-school education institutions.

Key words: method of cerebellar stimulation, General and fine motor skills, coordination of movements, psycho-speech development, exercises, dysgraph, dyslexia, motor skills, pronunciation side of speech.

Контингентом пунктов коррекционно-педагогической помощи в учреждении образования являются дети с нарушениями речи. Нарушениям речь

сопутствует плохая координация сложных движений, снижение ловкости и скорости их выполнения, дети нарушают последовательность элементов действия, наблюдается недостаточный самоконтроль при выполнении задания. Результаты обследования вновь набранных в 2019/2020 учебном году детей в пункт коррекционно-педагогической помощи были таковы: 83 % этих детей имеют нарушения общей моторики, 100% имеют нарушения мелкой моторики, нарушения слоговой структуры –56%. Коррекционная работа с детьми с нарушениями речи идет продолжительно на любом этапе и в любом направлении. Много времени уходит на выработку артикуляционных поз, постановку звуков, их автоматизацию, на усвоении лексико-грамматического материала. Современные исследования демонстрируют, что в координации движений и в развитии способности к обучению, а также в речевом развитии ключевую роль играет мозжечок. Чтобы произнести короткое слово, нужна работа многих сотен мышц. Мозжечок определяет последовательность и порядок работы этих мышц, участвует в формировании и автоматизации двигательных навыков, в том числе и произносительных.

Метод мозжечковой стимуляции – это оригинальная по своей продуманности и системности программа, состоящая из серии коррекционно-развивающих упражнений, направленных на стимуляцию и нормализацию работы мозжечка, так как мозжечок контролирует не только координацию движений и равновесие, но и тесно связан с процессами мышления, овладением речью, вниманием, способностью к концентрации, синтезу и анализу получаемой информации, а также управляет эмоциями и поведением. Несмотря на то, что применяется он всего пару десятилетий, специалисты видят за ним большое будущее, называя его буквально «ключом к обучению мозга». Создатель метода стимуляции мозжечка – преподаватель Френк Бильгоу. В его классах было много ребят, которые с трудом читали и писали. Он заметил, что дети, которые на переменах играют в игры, рассчитанные на удержание равновесия и хорошую координацию движений, делают значительные успехи в учебе. Эти наблюдения он и положил в основу своего метода.

Мозжечковое стимулирование показано при следующих состояниях: задержка речевого, психического и психоречевого развития; дисграфия и дислексия; заикание; аутистические расстройства и аутизм; синдром дефицита внимания и гиперактивности; проблемы обучения; нарушения осанки; отставания в развитии общей и мелкой моторики.

Занятия проводятся несколько раз в неделю индивидуально, под строгим контролем специалиста, длительность одного занятия примерно 20 минут. Противопоказаний практически нет, заниматься можно с 4 летнего возраста. Основной инструмент – специально разработанное оборудование - тренажер Баламетрикс, специально разработанное оборудование – тренажер Баламетрикс. В состав оборудования входит балансировочная доска Бильгоу, названная по имени своего создателя Френка Бильгоу, палка для визуального контроля движения, доска-мишень с цифрами, мячи, цветные мешочки с шариковыми наполнителями, доска-мишень с цветными кругами, мячи, стойка с мишенями и маятниковый мяч.

Задумываясь о процессе оптимизации коррекционного процесса в нашем учреждении дошкольного образования, я познакомилась с опытом работы неврологического центра «Прогноз» (г. Санкт-Петербург), руководителем которого является невролог О.И. Ефимов. Логопеды центра успешно используют методику мозжечковой стимуляции в работе с детьми с дизартрией, заиканием, алалией, ОНР, ЗРР, нарушениями аутистического спектра. Опираясь на результаты современных исследований, проведенных в Соединенных Штатах Америки, России, а также в странах Европы следует отметить, что метод мозжечковой стимуляции позитивно влияет на психоречевое развитие лиц с особенностями психофизического развития.

В процессе этой работы я разработала собственный комплекс упражнений как с использованием балансировочной доски, так и без неё. Вместе с упражнениями я предлагаю использовать речевой материал для автоматизации звуков, отработки слоговой структуры слова и лексико-грамматические упражнения. В своем комплексе я использую балансировочную доску, в дополнение используются мячи разного размера и наполнения, мешочки с наполнителем, кегли и кольцоброс. Упражнения можно использовать на групповых, подгрупповых логопедических занятиях, физкультминутках и индивидуальных занятиях, а также совместно с инструктором по физической культуре на физкультурных занятиях, воспитателями во время режимных моментов. Цель упражнений – научить мозг правильно обрабатывать информацию, полученную от органов чувств.

I. Упражнения с использованием балансировочной доски:

1. Встать на доску, сойти с нее, повторить упражнение 3-4 раза.
2. Подбрасывать большой резиновый мяч.
3. Отбивать от пола большой резиновый мяч.

4. Перебрасывание большого мяча между педагогом и ребенком.
5. Подбрасывать маленький резиновый мяч.
6. Отбивать маленький резиновый мяч.
7. Перебрасывание маленького резинового мяча между педагогом и ребенком.
8. Подбрасывание мешочков с разными наполнителями.
9. Перебрасывание мешочков с разными наполнителями.
10. Сбивание кеглей большим мячом, маленьким мячом, мешочками.
11. Броски колец на кольцеброс.
12. Броски в мишень.

Постепенно к этим упражнениям подключить упражнения на автоматизацию изолированных поставленных звуков, слогов, проговаривание слов по слогам, лексико-грамматические упражнения. Например, упражнение «Один – много», «Назови ласково», «Слова наоборот», «Назови действие» и др. с одновременной ловлей мяча логопеда, сбиванием кеглей, броском колец на кольцеброс. Подбрасывание (ловля) мяча логопеда и одновременное повторение слогов, слов для автоматизации звуков.

II. Упражнения на доске с мячом. Предлагаем ребенку: балансируя в положении стоя выполнять определенные упражнения с мячом и одновременно проговаривать речевой материал – это будет работа по автоматизации звуков. Можно предложить назвать насекомых, животных, произнести слово во множественном числе – это формирование лексико-грамматических конструкций. Можно предложить назвать гласные звуки, разделить слово на слоги – это обучение основам грамоты. Начинаем тренировки с простых упражнений: сначала учим ребенка просто стоять на доске и удерживать равновесие, потом предлагаем поймать мяч обеими руками и отбить его обратно, потом учим перебрасывать мяч из одной руки в другую и только потом добавляем речевое сопровождение.

III. Упражнения с использованием целевого стенда. Предлагаем ребенку: балансируя в положении стоя выполнять различные задания и отбивать мячом в соответствующий сектор на стенде. На стенде есть кармашки для заданий, их можно менять (это буквы, цифры, всевозможные лото – сложи слово из слогов, сложи предложение из слов и т.д.) Поскольку для детей старшего дошкольного возраста очень актуальна проблема формирования навыков звуко-буквенного анализа и синтеза, я предлагаю варианты заданий именно на эту тему.

1. «Дифференциация гласных» (профилактика дисграфии) – предлагаются слова: малмял-ряд-рад- и т.д. Ребенку нужно определить – какую гласную букву напишем после буквы –м-и т.д..

2. «Разбери слово!» – разбери на звуки слово «дом» – д,о,м.и т.д.

3. «Собери слово!» – составить слова из предложенных букв – д,о,м, – какое слово получилось? – дом.

4. «Слоговичок!» – составить слова из предложенных слогов.

5. «Сложи предложение!» – сложить предложение из слов.

6. «Придумай слово!» – подобрать слова, начинающиеся на определенный слог.

7. «Назови гласную в середине слова» – предлагаются слова типа: душ-мак-сом-пир-сыр.

8. «Звук спрятался!» – определить позицию предлагаемого звука в словах. Например: Играем со звуком – пь! Где спрятался звук – пь в слове «павлин»? , а в слове «капитан»? и т.д.

9. «Узнай звук!» – дать характеристику первого или последнего звука в слове.

10. «Сосчитай-ка!» – сосчитать количество звуков в словах или количество слогов в словах или количество слов в предложении.

11. «Цветные звуки!» – дать характеристику предлагаемым звукам.

12. «Веселые шаги!» – «Шагая» по клеточкам вверх, вниз, влево, вправо, называем нужную картинку и выполняем задание на звуковой и слоговой анализ – назови первый звук, назови последний звук, назови гласные в этом слове, раздели слово на слоги, назови первый слог, второй и т.д., придумай предложение с этим словом, посчитай, сколько слов в твоём предложении.

В кармашки на целевом стенде можно разместить и другие задания, например, на формирование лексико-грамматических категорий на звукопроизношение.

IV. Упражнения с предметами. В качестве дополнительного оборудования можно использовать различные предметы – обручи, корзинки, коврики, кегли и т.д. Все предметы я сгруппировала по 3 цветам – красные, синие, зеленые предметы и предлагаю детям выполнять задания по формированию навыков звукового анализа и синтеза. Например, задание: назови первый звук в слове – лак? Какой это звук? (л – согласный твердый, кидаем мяч в синюю корзинку и т.д.)

V. Упражнения на развитие моторных навыков. На балансировочной доске можно выполнять упражнения на формирование общих моторных навыков (на координацию движений, переключаемость, гибкость), на развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика), на развитие артикуляционных навыков. Выполнение этих упражнений на доске не требует большого пространства, поэтому их можно выполнять даже в небольшом логопедическом кабинете.

Таким образом, использование данных упражнений поможет оптимизировать и разнообразить работу учителя-дефектолога. Упражнения на балансировочной доске воспринимаются детьми как физкультура. Дети с удовольствием занимаются на ней, не испытывая при этом никаких негативных эмоций или страха неуспеха. Данные упражнения помогают быстрее автоматизировать поставленные звуки, помогают в работе над слоговой структурой слов, ускоряют работу над лексико-грамматическими категориями. Используя эти упражнения с октября 2018 по апрель 2020 учебного года, я увидела положительные результаты: детям нравятся упражнения, которые не требуют сидения за столом, у всех детей отмечено улучшение произносительной стороны речи, слоговой структуры, усвоения лексико-грамматических категорий.

Список литературы

1. Визель, Т.Г. Зачем нейропсихология нужна логопедии? // Т.Г. Визель. – «Логопедия» №1, 2005. – с. 36-41.
2. Сиротюк, А.Л. Роль мозжечковой стимуляции в психическом развитии детей дошкольного возраста// А.Л. Сиротюк, А.С. Сиротюк. – «Вестник экспериментального образования». 2015, – С. 17-20.

© Е.В. Почуйко, 2020

**ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ПАРТНЕРСТВА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Величко Маргарита Александровна
МГПУ

Аннотация: в статье рассматривается актуальная в современных условиях проблема социально-педагогического партнерства в сфере дошкольного образования. Рассмотрены особенности социально-педагогического партнёрства в сфере дошкольного образования. Выявлены проблемы, которые затрудняют организацию социально-педагогического партнерства. Обозначены направления развития социально-педагогического партнерства как фактора повышения дошкольного образования. В статье были отмечены возможные причины возникновения проблем организации социально-педагогического партнерства: низкая педагогическая культура педагогов и родителей, рассогласованность их действий, конфликтность и агрессивность сторон, руководящая позиция образовательного учреждения по отношению к сотрудничеству, несоответствие деятельности дошкольной образовательной организации ожиданиям родителей, отсутствие стабильных партнерских отношений между дошкольной образовательной организацией и местным сообществом.

Ключевые слова: социально-педагогическое партнерство, преемственность, семья, дошкольное образование.

Abstract: The article examines the problem of social and pedagogical partnership in the field of pre-school education as a factor in improving the quality of pre-school education, which is relevant in modern conditions. The features of social and pedagogical partnership in the field of preschool education are considered. Identified problems that complicate the organization of social and pedagogical partnership. The directions for the development of social and pedagogical partnership as a factor in improving preschool education are indicated.

Key words: social and pedagogical partnership, federal state educational standard, family, preschool education, preschool educational institution.

Актуальность исследования социально-педагогического партнерства как фактора повышения качества дошкольного образования определяется ориентациями современной системы образования и культуры на интеллектуальное и творческое развитие детей, с одной стороны, и интеграцию усилий образовательных социальных институтов на развитие преемственности дошкольного и начального обучения.

В настоящее время дошкольное образование находится в состоянии активного развития, однако затрудняется отсутствием системного механизма подготовки дошкольников к новым этапам образования. Это определяет трудности в решении задач деятельности учреждений образования, снижая обучающий и воспитательный эффект.

Социально-педагогическое партнёрство в образовании – это взаимосвязь педагогов, детей и родителей в процессе добровольной совместной деятельности на равно выгодных условиях, которая направлена на решение задач воспитания и обучения, основанная на взаимодействии и взаимоуважении. Координирующая роль в построении системы партнёрства отводится образовательной организации. Один из результатов, подтверждающих эффективность взаимодействия, – это повышение уровня родительской компетентности. В представлении Н.В. Белиновой социально-педагогическое партнёрство – это особый тип совместной деятельности, который характеризуется доверием, общими ценностями и целями, долговременными отношениями, добровольностью, осознанием взаимной ответственности за результат сотрудничества [3, с.29].

Понятие «социально-педагогическое партнерство» изучалось многими педагогами.

Белякова А.М. отмечает, что социально-педагогическое партнёрство в сфере дошкольного образования рассматривается как особый тип взаимодействия учреждений образования с участниками образовательного процесса, государственными и местными органами власти, общественными организациями, семьей, нацеленного на согласование и реализацию интересов участников этого процесса [2, с.52].

В.А. Бузни отмечает важность взаимодействия «воспитатель-ребенок-родитель», характеризуя его как компетентное соучастие. Развитие партнерских отношений школы и семьи формирует у родителей готовность к сотрудничеству, мотивацию, осознание необходимости подобного

взаимодействия, их активность и участие в жизни образовательного учреждения [1, с.52].

На современном этапе развития организации дошкольного образования должны стать открытой социальной системой, которая может быстро реагировать на изменения внутренней и внешней среды обучения, осуществлять взаимодействие со многими социальными группами, которые имеют собственные интересы в сфере дошкольного образования.

Для того, чтобы повысить качество дошкольного образования, необходимо активно развивать социально-педагогическое партнерство между образовательными организациями. Отметим, что любая образовательная организация, независимо от ее вида, решает задачи образования ребенка, его вхождения в мир культуры, получения новых знаний о мире. Данное замечание подчеркивает близость целевой направленности деятельности всех образовательных и культурных дошкольных организаций и их высокую значимость и потенциал в реализации цели повышения качества дошкольного образования.

Были выявлены проблемы, затрудняющие организацию социально-педагогического партнерства:

1. В настоящее время следует отметить недостаточное взаимодействие дошкольных образовательных организаций и родителей. Это связано с тем, что родители заняты на работы и не готовы разбираться в тонкостях дошкольного обучения и воспитания, что снижает эффективность развития социально-педагогического партнерства.

2. Существует проблема одностороннего воздействия, когда инициатива идёт не от самих родителей, а от педагогов. Одним из важных аспектов социального партнёрства с семьёй является установление взаимоотношений в системе «Педагог - Родители» [4, с.25]. У каждого родителя есть своя система требований к воспитателю. Трудность для педагога заключается в том, что невозможно полностью оправдать ожидания всех родителей. Родители доверяют воспитателю самое дорогое - своего ребёнка. Это должны очень хорошо понимать воспитатели и с этой точки зрения выстраивать систему межличностных отношений.

3. Для определенной части родителей характерно проявление недоверия к тому, что воспитатель может разрешить их проблемы. Это свидетельствует о том, что отношение между воспитателем и частью родителей не достигают той меры доверительности, без которой невозможно осуществить эффективный

подход к ребенку и совместными усилиями преодолеть трудности его воспитания.

4. Отсутствие программы образовательных целей, которая направлена на развития преемственности дошкольного и начального образования детей.

5. Недостаточность педагогических знаний у некоторых воспитателей приводит к тому, что им сложно выстроить взаимодействие с детьми. Следовательно, воспитателю сложно продумать увлекательную образовательную программу по повышению качества дошкольного образования.

6. В системе дошкольного образования процесс расширения общественного участия происходит очень медленно. Данное обстоятельство связано с закрытостью системы дошкольного образования от внешнего влияния, ограниченной способностью адекватно реагировать на запросы современного общества, что приводит к росту неудовлетворённости населения качеством и доступностью дошкольного образования.

Из вышесказанного, можно сделать вывод, что для организации социально-педагогического партнерства необходимо построить эффективную систему взаимодействия с дошкольного учреждения с объектами социального окружения, которые должны будут способствовать наиболее оптимальному развитию творческих и интеллектуальных способностей детей.

Необходимо заметить, что социально-педагогическое партнерство позволяет объединить многие образовательные области. Например, при активном взаимодействии детских школ искусств, дошкольных организаций, спортивных секций дошкольники смогут познакомиться с новыми направлениями деятельности, развить творческие таланты, получить новые навыки и умения.

Белинова Н.В. пишет о том, что «объединение образовательных учреждений различного уровня в единую систему социально-педагогического партнерства обуславливает повышение профессиональной компетентности педагогического персонала детского сада по проблемам взаимодействия с социумом» [3, с.55]. Также автор отмечает, что взаимодействие ДООУ и общества может осуществляться с использованием разнообразных форм и методов работы с педагогическими кадрами, такими как: семинары-практикумы, «круглые столы», заседания в педагогическом клубе, деловые игры, спортивные мероприятия совместно с партнерами.

Кроме того, организация социально-педагогического партнёрства позволит:

- расширить кругозор детей за счет активного времяпровождения (экскурсии, короткие поездки, походы в музеи, посещение спортивных событий);
- сформировать навыки общения детей в различных социальных местах, с другими детьми, познакомиться с новыми профессиями, представителями разных национальностей;
- сформировать отношение к здоровым привычкам, спорту, здоровому образу жизни.

В настоящее время можно выделить следующие направления развития социально-педагогического партнерства как фактора повышения дошкольного образования:

- повышения уровня коммуникативной компетенции педагогов по взаимодействию с родителями при формировании семейных традиций;
- повышения уровня психолого-педагогических знаний родителей;
- развития у педагогов и родителей способности к позитивному диалогу;
- использование новых нетрадиционных формы и методов работы с семьей, как фактор повышения обучаемости детей;
- педагогическое и психологическое просвещение семьи через информационные технологии.

Таким образом, для повышения качества дошкольного образования необходимо выстроить социально-педагогическое партнерство дошкольной образовательной организации, социальных образовательных и культурных институтов и семьи. Данные взаимоотношения должны быть основаны на сотрудничестве, содружестве, взаимопомощи, что приведет к повышению обучаемости и просвещения дошкольников.

Таким образом, социально-педагогическое партнёрство является оптимальной формой взаимодействия педагогического коллектива, семьи и дошкольных образовательных организаций, направленной на достижение единых целей и наиболее актуальной в современных условиях повышения качества дошкольного образования.

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 37.062.5

**ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ
РОДИТЕЛЕЙ И ОБУЧАЮЩИХСЯ КАЧЕСТВОМ УСЛУГ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МАУ ДО «ЦДТ «РИТМ» Г. ПЕРМИ)**

Загвозкина Вероника Алексеевна

руководитель психолого-педагогической службы

педагог–психолог

Потапова Александра Владимировна

педагог-психолог

МАУ ДО «ЦДТ «Ритм» г. Пермь

Аннотация: в статье представлен опыт работы психолого-педагогической службы МАУ ДО «ЦДТ «Ритм» г. Перми по организации системы оценки качества образовательных услуг. Описанные инструменты, разработанные службой, позволяют охватить больше аудитории и соответственно помогают принимать решения для повышения эффективности деятельности «ЦДТ «Ритм» г. Перми.

Ключевые слова: качество образования, удовлетворенность, мониторинг, социально-психологический климат, дополнительное образование, родители, обучающиеся.

**ORGANIZATION OF A SYSTEM FOR ASSESSING THE SATISFACTION
OF PARENTS AND SCHOOLCHILD WITH THE QUALITY OF
ADDITIONAL EDUCATION SERVICES
(FROM THE EXPERIENCE OF CHILDREN'S ART CENTER
«RITM» IN PERM)**

Zagvozkina Veronika Alekseevna

Potapova Aleksandra Vladimirovna

Abstract: Abstract: the article presents the experience of the psychological and pedagogical service of the Children's Art Center «RITM» in Perm on the organization

of a system for evaluating the quality of educational services. The described tools developed by the service allow you to reach a larger audience and, accordingly, help you make decisions to improve the effectiveness of the Children's Art Center «RITM».

Key words: quality of education, satisfaction, monitoring, socio-psychological climate, additional education, parents, schoolchild.

Дополнительное образование – один из социальных институтов, который осуществляет обучение, воспитание и развитие детей, подростков и молодежи. Это социально востребованная сфера, и её существование напрямую зависит от потребностей заказчиков и потребителей образовательных услуг, а именно детей и их родителей (законных представителей).

Изменения в структуре современного общества обуславливают актуальность и необходимость организации и проведения социологических исследований, изучающих удовлетворённость потребителей качеством образовательных услуг. Качество образования – одна из актуальных проблем российского образования, это социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям различных социальных групп в развитии и формировании гражданских, бытовых и профессиональных компетенций личности.

Особенностью современного этапа развития образования в Российской Федерации является становление предусмотренной Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» системы независимой оценки качества образования, как неотъемлемой составляющей общероссийской и региональных систем оценки качества образования [1, с. 5]. Одним из показателей качества образования в учреждении дополнительного образования также является независимая оценка [2, с. 11].

Независимая оценка качества образования проводится в целях определения соответствия предоставляемого образования потребностям физического лица и юридического лица, в интересах которых осуществляется образовательная деятельность, оказания им содействия в выборе организации, осуществляющей образовательную деятельность, и образовательной программы, повышения конкурентоспособности организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и реализуемых ими образовательных программ на российском и международном рынках. В

частности, в рамках образовательной организации, проведение независимой оценки предполагает изучение удовлетворенности родителей и детей качеством образовательных услуг. Поэтому одним из направлений мониторинговых исследований является изучение мнения потребителей образовательных услуг, посредством анкетирования.

В оценке качества образования МАУ ДО «ЦДТ «Ритм» имеет некоторый опыт, начиная с 2005 года. Со временем происходило совершенствование заполняемых форм, а с 2017 года анкетирование проводится в онлайн режиме на платформе «Google формы».

Исследование удовлетворенности родителей и обучающихся работой «ЦДТ «Ритм» проводится в формате анкетирования во втором полугодии учебного года (феврале-марте). Для этого психолого-педагогической службой «ЦДТ «Ритм» были разработаны анкеты, как для родителей, так и для обучающихся, а также использовались стандартизированные методики психологической диагностики. Анкетирование анонимное, так как для администрации важна общая картина по образовательному учреждению.

Таким образом, целью анкетирования родителей и обучающихся является сбор и анализ информации для принятия решений по повышению эффективности деятельности «ЦДТ «Ритм», а также изучение психологического климата и оценка удовлетворенности учебным процессом в объединениях для повышения мотивации обучающихся и родителей, и повышения профессионализма педагогического коллектива.

В ходе анкетирования нам важно получить информацию:

- о степени соответствия качества образовательных услуг социальному запросу;
- о социально-психологическом климате в объединениях;
- о качестве материально-технического оснащения и инфраструктуре «ЦДТ «Ритм»;
- о доступности образовательных услуг;
- об уровне профессионализма педагогов дополнительного образования.

В анкете для родителей главными задачами являются: определение отношения к творческому объединению, в котором занимается ребенок, определение частоты взаимодействия с педагогом, оценка результатов, которых достиг ребенок, а также получение обратной связи в форме рекомендаций по улучшению процесса обучения и воспитания в структурном подразделении. Родителям предлагается ответить на 4 вопроса, а также оценить по шкале от 1

до 10 удовлетворённость работой структурного подразделения «ЦДТ «Ритм». Анкета предполагает вариативность ответа на предложенные вопросы, а также возможность оставить ответ в свободной форме, что позволяет родителям более точно выражать свое мнение. Комментарии родителей ценнее статистических данных, так как позволяют нам увидеть эмоциональный фон и мотивацию относительно желаний отдавать ребенка в объединения «ЦДТ «Ритм» и готовности рекомендовать учреждение другим людям.

Анкета для обучающихся содержит вопросы, связанные с причинами выбора объединения и мотивами продолжения обучения в нём, характером отношений с педагогом и оценкой психологического климата в учебной группе. Ответы обучающихся формируют представление об уровне мотивации к обучению в объединении и комфортности пребывания в нём. Эти факторы имеют большое значение для учебного процесса. Они оказывают влияние на качество усвоения материала, что сказывается на качестве образовательного процесса.

Для исследования данных вопросов была разработана анкета, в которой обучающиеся могли выбрать ответы из предложенных или написать свои варианты, а также оценить по шкале от 1 до 10 удовлетворённость работой объединения «ЦДТ «Ритм». Для исследования оценки климата использовалась методика «Оценка психологической атмосферы в коллективе (по А.Ф. Фидлеру)», где приведены противоположные по смыслу пары слов, с помощью которых можно описать атмосферу в объединении, в котором обучается ребенок.

Разработанная практика данного исследования позволяет нам подойти к оцениванию качества образования предметно и разносторонне. На наш взгляд, предложенный диагностический инструментарий эффективен и удобен в работе, а за счёт компактности позволяет сделать большой охват целевой аудитории. Открытость вопросов позволяет родителям акцентировать внимание на тех сферах, которые важны для них и проявить большую инициативу по улучшению качества образовательного процесса «ЦДТ «Ритм» г. Перми. Также понимание характера психологического климата в объединениях помогает поддерживать благоприятную атмосферу, которая способствует продуктивности, увлечённости и успешности обучающихся в деятельности.

Список литературы

1. Грецкова С.А., Сеничева И.О., Ситник Л.Р. Удовлетворенность учащихся и родителей услугами дополнительного образования. К вопросу независимой оценки качества образования // Информационно-методический бюллетень. – 2018. – №7. – 58 с.
2. Пономарева Т.А. Мониторинг в образовательной деятельности в учреждении дополнительного образования, из опыта работы МБОУ ДО ДДиЮ «Факел». – Томск: 2017, 18 с.

© В.А. Загвозкина, А.В. Потапова, 2020

УДК 159.99

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ
ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Лагутина Евгения Викторовна

руководитель психолого-педагогической службы, методист

Силантьева Кристина Дмитриевна

педагог-психолог

ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы преодоления негативных эмоциональных состояний у детей дошкольного и младшего школьного возраста посредством сочетания различных психологических техник и приемов в индивидуально-коррекционно-развивающей работе педагога-психолога в дополнительном образовательном учреждении. В центре внимания находятся основы проведения индивидуальных психологических занятий, целью которых является преодоление стрессовых состояний у детей.

Ключевые слова: саморегуляция, релаксация, дыхательная гимнастика, визуализация, арт-терапия, коррекционно-развивающее занятие.

**PSYCHOLOGICAL CORRECTION OF EMOTIONAL STATES
OF PRESCHOOL AND PRIMARY SCHOOL CHILDREN**

Lagutina Evgeniya Victorovna

Silantieva Kristina Dmitrievna

Abstract: the article deals with the problems of overcoming negative emotional States in children of preschool and primary school age by combining various psychological techniques and techniques in the individual correctional and developmental work of a teacher-psychologist in an additional educational institution. The focus is on the basics of conducting individual psychological classes, the purpose of which is to overcome stressful conditions in children.

Keywords: self-regulation, relaxation, breathing exercises, visualization, art therapy, correctional and developmental activity.

В настоящее время, проблема детской тревожности стоит очень остро. Дети окружены гаджетами, телефонами, планшетами, которые «навязывают» несуществующую реальность, формируя в них не всегда положительные качества. Родители специально или не специально дают своим чадам эти «игрушки», часто не задумываясь, какое негативное влияние оказывает игра, мультфильм или видео в интернете на поведение и внутреннее состояние ребенка. Детская психика в дошкольном возрасте не окрепшая, а в младшем школьном возрасте только начинает укрепляться и у ребенка формируется мировоззрение о семье, друзьях, школе, увлечениях и так далее.

Если ребенок долгое время и очень часто находится в несуществующей реальности, то у него, с большой вероятностью, могут сформироваться внутренние страхи, чувство тревоги, нерешительность, неуверенность, резкая агрессия на взрослых и сверстников. Затем, ребенок начинает проявлять приобретенные негативные особенности поведения в реальной жизни, в семье, в детском саду, в школе, при общении со сверстниками.

На протяжении нескольких лет, в психолого-педагогическую службу ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества» поступает много обращений и запросов от родителей и педагогов творческих объединений, а именно с проблемой тревожности, неуверенности, внутренних страхов современных детей. «Как помочь ребенку стать смелее перед публичными выступлениями?», «Как помочь ребенку справиться с резко возникшей агрессией?», «Как помочь ему преодолеть внутренние страхи?». Эти и многие другие подобные вопросы задают родители и педагоги нашего Центра. На индивидуальных занятиях педагоги-психологи более эффективно могут помочь решить эти проблемы, на групповых занятиях подобная деятельность менее эффективна, хотя имеет место тоже быть.

Целью индивидуальных психологических занятий является оказание психологической помощи детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста в стрессовых ситуациях, а именно представить способы и средства для эмоциональной регуляции и саморегуляции.

Педагоги-психологи ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества» в своей индивидуальной работе используют сочетание разнообразных техник и методов регуляции негативных эмоциональных состояний, в этом и заключается нововведение в коррекционно-развивающей работе специалистов службы. Чаще всего, психологи берут за основу коррекционной деятельности один, наиболее эффективный способ, а важно,

чтобы сочеталось многообразие методов и приемов, и тогда ребенок сам сможет для себя решить, что ему больше подходит при преодолении негативных эмоциональных ситуаций.

В индивидуальной коррекционно-развивающей работе, педагоги-психологи используют следующие техники, психологические приемы и упражнения для решения данной проблемы: релаксация, дыхательная гимнастика, визуализация, арт-терапия (для закрепления положительных образов). В идеале, необходимо выполнять именно в такой последовательности, но это под силу педагогам-психологам на коррекционных занятиях, потому что больше времени, можно фиксировать эмоциональное состояние ребенка при выполнении каждого задания, провести рефлекссию занятия.

Для выполнения занятий по преодолению эмоциональной напряженности потребуются, тихий кабинет, релаксационная музыка, коврик для йоги, пальчиковые или обычные краски, кисточки, влажные салфетки, бумага формата А3, пластилин.

Пример коррекционного занятия из цикла индивидуальных занятий «Мой внутренний мир».

1 этап — релаксация с сочетанием с дыхательной гимнастикой.

Упражнение «Воздушный шарик».

Можно сидеть на стуле, можно выполнять лежа. Текст зачитывается ребенку очень медленным и спокойным голосом, можно включить расслабляющую музыку, например, шум морского прибоя или звуки леса.

«Представьте, что вы надуваете воздушный шар. Положите руку на живот. Надувайте живот, будто это большой воздушный шар. Мышцы живота напрягаются. Сделайте спокойный вдох животом так, чтобы рукой почувствовать небольшое напряжение мышц. Плечи не поднимайте. Вдох – пауза, выдох – пауза. Мышцы живота расслабились. Теперь легко сделать вдох. Воздух сам легко входит внутрь. И выдох свободный, ненапряженный.

Вот как шарик надуваем!

А рукою проверяем (вдох).

Шарик лопнул, выдыхаем,

Наши мышцы расслабляем.

Легко... ровно...глубоко».

После выполнения релаксации можно посидеть или полежать столько, сколько захочет ребенок, не торопить приступать к следующему этапу.

Как ребенок будет готов, можно приступать к дыхательной гимнастике

2 этап. Дыхательная гимнастика «Ветер». Это упражнение выполняется стоя, после проведенной релаксации тело будет уже немного расслабленно.

Дует легкий ветерок – ф-ф-ф....

И качает так листок – ф-ф-ф....

Выдох спокойный, ненапряженный.

Дует сильный ветерок – ф-ф-ф-...

И качает так листок – ф-ф-ф...

Активный выдох.

Дует ветерок, качаются листочки

И поют свои песенки.

Осенние листочки

На веточках сидят,

Осенние листочки

Детям говорят;

Осиновый – а-а-а-...

Рябиновый –и-и-и-...

Березовый – о-о-о-...

Дубовый –у-у-у-...

Теперь ребенок успокоился и немного отвлекся от страхов и тревоги, можно начинать этап формирования положительных эмоций и образов.

3 этап. Визуализация «Полет высоко в небе»

(Звучит спокойная расслабляющая музыка)

Лягте в удобное положение. Закройте глаза и слушайте мой голос.

Дышите медленно и легко. Представьте, что вы находитесь на ароматном летнем лугу. Над вами теплое летнее солнце и высокое голубое небо. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Высоко в небе вы видите птицу, парящую в воздухе. Это большой орел с гладкими и блестящими перьями.

Птица свободно парит в небе, крылья ее распростерты в стороны. Время от времени она медленно взмахивает крыльями. Вы слышите звук крыльев, энергично рассекающих воздух.

Теперь пусть каждый из вас вообразит, что он – птица. Представьте, что вы медленно парите, плывете в воздухе, и ваши крылья рассекают воздух. Наслаждайтесь свободой и прекрасными ощущениями парения в воздухе

А теперь, медленно взмахнув крыльями, вы приближаетесь к земле.

Вот вы уже на земле. Откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение и прекрасное ощущение полета, которое сохранится на весь день».

4 этап, заключительный «Арт – терапия». Он имеет особый смысл. Ведь ребенок выполняет творческую работу, по закреплению воображаемых образов, в данном случае полет птицы. Можно выполнять пальчиковыми красками или обычными, либо слепить образ из пластилина. Психолог должен делать акцент на сам образ, например, птица, какого размера она будет нарисована, какого цвета, какой посыл несет ее полет. Если ребенку трудно самому ответить на эти вопросы, взрослому нужно помочь, сформировать положительные эмоции об образе, например, птица сильная, красивая, могучая, глядя на нее становится легко, радостно, спокойно.

В конце занятия, ребенок забирает свою творческую работу домой, чтобы при возникновении, например, страхов, волнений или тревоги, смог всегда посмотреть на положительный образ и вспомнить о хороших эмоциях.

Список литературы

1. Вимонас В.К. Психология эмоциональных явлений. – М.:Пресиздат,2013
2. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. – М.: Айрис – пресс, 2006.
- 3 . Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей – М.: ЛИНКА – ПРЕСС,2007.
4. Обухова Л.В. Возрастная психология.- М.: Высшее образование, МГППУ, 2016
5. Рояк А.А. Эмоциональное благополучие ребенка, в группе детского сада // Дошкольное воспитание. – 2011. - № 2.
6. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Наука, 2011.
7. Эмоциональное развитие дошкольника/ Под ред. А.Д. Кошелевой. – М.: Просвещение, 2002.
8. Электронный источник : <http://ladushka195.blogspot.ru/2012/03/2-3.html>
9. Электронный источник: http://www.pedlib.ru/Books/1/0429/1_0429-2.shtml
10. Электронный источник: <http://www.vashpsixolog.ru/areer-oriented-high-school/81-work-with-parents-on-career-guidance/236-questionnaires-for-parents>

Е.В. Лагутина, К.Д. Силантьева, 2020

УДК 159.922

ИССЛЕДОВАНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕРВОГО КЛАССА В ТИПИЧНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЯХ

Китанова Юлия Александровна

Педагог-психолог

МОУ Катуаровская средняя общеобразовательная школа

Аннотация: Статья посвящена изучению тревожности первоклассников в типичных для них жизненных ситуациях. Психодиагностика тревожности тестом Р. Тэмпл, М. Дорки и В. Амен позволила нам оценить внутреннее отношение первоклассников к различным социальным ситуациям, получить полезную для педагогов и родителей информацию о характере взаимоотношений, сложившихся у ребёнка с окружающими людьми, в семье и в школе.

Ключевые слова: тревожность, младшие школьники, уровень тревожности, первоклассник, индекс тревожности, жизненные ситуации.

RESEARCH OF ANXIETY OF FIRST-GRADE STUDENTS IN TYPICAL LIFE SITUATIONS

Kitanova Yulia Aleksandrovna

Abstract: The article is devoted to the study of first-graders ' anxiety in typical life situations. Psychodiagnostics of anxiety using the test of Temple P., Dorca M., Amen V. allowed us to assess the internal attitude of first-graders to various social situations, to obtain useful information for teachers and parents about the nature of the child's relationships with other people, in the family and at school.

Key words: anxiety, primary school children, anxiety level, first-grader, anxiety index, life situations.

Проблеме тревожности посвящено большое количество работ не только в области психологии, но и в физиологии, биохимии, психиатрии, социологии, философии, однако данная тема не теряет своей актуальности особенно в контексте школьного обучения. Школьная пора - основополагающая часть

детства — это время формирования личности, овладения социальными нормами и правилами, выбора дальнейшего жизненного пути. Если же лейтмотивом переживаний школьника оказываются тревожные переживания и неуверенность в себе, то и личность формируется мнительная и тревожная. По определению Сергея Сергеевича Степанова «тревожность – это переживание эмоционального неблагополучия, связанное с предчувствием опасности или неудачи» [7, с. 69]. Немов Роберт Семенович писал, что «тревожность - постоянно или ситуативно проявляемое свойство человека приходить в состояние повышенного беспокойства, испытывать страх и тревогу в специфических социальных ситуациях» [4, с. 597].

Уровень тревожности младших школьников во многом зависит от того, насколько гармонично ребенку удастся сочетать в своем сознании требования двух чрезвычайно значимых для него социальных институтов, членами которых он является одновременно. А именно семьи, к чьим требованиям он уже должен привыкнуть, но эти требования могут измениться в связи с изменением социальной роли ребенка, и школы, установленные ею требования, могут быть не очень известны, но очень важны для первоклассника. Таким образом, если на тревожащие и стрессовые ситуации будничной семейной жизни, накладываются новые ситуации, обусловленные принятием на себя роли школьника, это может вызвать повышение тревожности ребенка. Школьная тревожность выступает ярчайшим признаком школьной дезадаптации ребенка и отрицательно влияет на все сферы его жизнедеятельности: не только на учебу, но и на общение, в том числе и за пределами школы, на физическое здоровье и общий уровень психологического благополучия [2, с.93].

Объектом исследования является тревожность в младшем школьном возрасте, предмет исследования – психическое состояние тревожности в типичных жизненных ситуациях. Цель исследования состоит в изучении данных психологической диагностики тревожности обучающихся первого класса.

Выборку исследования составили 165 первоклассников в возрасте 6-7 лет, среди которых 80 девочек и 85 мальчиков. Статистическая обработка полученных эмпирических данных осуществлялась с помощью программ вычисления MS Excel, SPSS Statistic 17.0 [3].

Нами были использованы как теоретические (анализ психологической и педагогической научной литературы, синтез, обобщение), так и практические (анкетирование, тестирование, анализ результатов исследования) методы

исследования, в том числе детский тест тревожности, разработанный американскими психологами Р. Тэмпл, М. Дорки и В. Амен. Методика направлена на выявление степени тревожности, которая свидетельствует об уровне эмоциональной приспособленности ребенка к социальным ситуациям, показывает отношение ребенка к определенной ситуации, дает косвенную информацию о характере взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми в семье и в коллективе [5, с. 271].

В зависимости от уровня индекса тревожности (ИТ) участников исследования можно разделить на 3 группы: первоклассники с высоким уровнем тревожности (ИТ выше 50%) 67 человек или 40,6%; обучающиеся, имеющие средний уровень тревожности (ИТ от 20 до 50%) 95 человек, что соответствует 57,6% от общей выборки; при этом низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%) выявлен всего у 3 человек – это менее двух процентов от общего числа первоклассников (1,8%).

Для начала обратим внимание на частные случаи, а именно данные тестирования трех первоклассников с низким уровнем тревожности среди них две девочки и один мальчик. Это дети, сделавшие отрицательные эмоциональные выборы в ситуациях «Еда в одиночестве» с комментариями «это скучно», «значит невкусно», в ситуациях «Выговор», «Агрессивное нападение» и «Изоляция», дети хотели бы поиграть с ребятами или родителем, «не люблю, когда наказывают». Эти результаты заслуживают особого внимания, поскольку отечественный психолог Евгений Ильин пишет, что определенный уровень тревожности - естественная и обязательная особенность деятельности личности. У каждого человека существует свой оптимальный или желательный уровень тревожности — это так называемая полезная тревожность [1, с. 160].

Оценка человеком своего состояния является для него существенным компонентом самоконтроля и самовоспитания. Поэтому низкий уровень тревожности, ее отсутствие, так же может являться субъективным проявлением неблагополучия личности [6]. Тем более что некоторые из тревожащих детей ситуаций, являются абсолютно естественными типичными бытовыми ситуациями для школьников.

Поскольку высокий уровень тревожности отмечен более чем у 40% первоклассников подробнее рассмотрим ситуации, вызывающие наибольший дискомфорт у детей. Ситуации «Выговор» и «Агрессивное нападение» являются тревожными для 91% первоклассников соответственно (ср. зн. 0,9

баллов; $\sigma=0,3$), для 89% первоклассников тревожной становится ситуация изоляции (ср. зн. 0,9 баллов; $\sigma=0,3$), 87% первоклассников опасаются стать «Объектом агрессии» (ср. зн. 0,9 баллов; $\sigma=0,3$) и 80% первоклассников все еще тревожит ситуация одиночества - «Укладывание спать в одиночестве» (ср. зн. 0,8 баллов; $\sigma=0,3$).

Повышенную тревожность лишь у немногочисленной группы детей вызывают так же такие жизненные ситуации как «Игра ребёнка с младшими детьми» (2% опрошенных, ср.зн. 0 баллов), «Ребёнок с родителями» (9% ср.зн. 0 баллов), «Ребёнок и мать с младенцем» (11,5% ср.зн. 0 баллов). Таким образом отношения в семье, а особенно появление нового члена семьи могут стать причиной беспокойства первоклассников, однако у большинства детей эти ситуации не вызывают неприятных чувств и эмоций.

Также нами была выявлена сильная прямая корреляционная связь между ситуациями «Игра со старшими детьми» и «Умывание» ($r=0,257$, при $p=0,001$), а также сильная прямая корреляционная связь между ситуациями «Игра со старшими детьми» и «Собирание игрушек» ($r=0,329$, при $p=0,001$). Дети, испытывающие трудности в уборке игрушек после игры или умывании в ванной комнате, так же тревожатся при общении и взаимодействии в играх с ребятами старше их по возрасту. Уход за собой и наведение порядка могут выступать признаками взрослости для первоклассников, как показатель возможности вхождения их в другую возрастную группу.

Ситуация «Ребенок с родителями» между мамой и папой имеет сильную прямую корреляционную связь и такими ситуациями как «Одевание» ($r=0,202$, при $p=0,009$), «Умывание» ($r=0,352$, при $p=0,001$) и «Собирание игрушек» ($r=0,211$, при $p=0,006$), а так же сильную обратную корреляционную связь с ситуациями «Изоляция» ($r=-0,295$, при $p=0,001$) и «Еда в одиночестве» ($r=-0,227$, при $p=0,003$). Таким образом первоклассники, для которых ситуации изоляции и приема пищи без взрослых не являются тревожными, могут испытывать тревожность в присутствии родителей и наоборот, а дети испытывающие негативные эмоции находясь между мамой и папой, также тревожатся в таких бытовых ситуациях как одевание, умывание и собирание игрушек. Можем предположить, что к сфере ухода за собой и наведения порядка многие родители первоклассников становятся более требовательными, что и вызывает повышение тревожности ребенка по отношению к родителю и соответственно уменьшению тревожности в ситуации одиночества в отсутствии контролирующих взрослых.

Результаты исследования свидетельствуют, что первоклассники характеризуются повышенным уровнем тревожности, зачастую негативные переживания связаны с ситуациями наказания, агрессивных действий со стороны других детей или взрослых, изоляции и одиночества. При этом ситуации наведения порядка и ухода за собой, являющиеся признаками взрослости в дошкольном возрасте, вызывают тревожные переживания у детей, которые могут быть связаны с изменением характера взаимоотношений с особенно требовательными родителями.

Практическая значимость исследования определяется возможностью использования полученных результатов психологами, социальными педагогами и непосредственно родителями при определении путей оптимизации психологического развития детей с целью повышения эмоциональной приспособленности ребенка к социальным ситуациям, адаптированности к школьным требованиям и снижению тревожности в будничных жизненных ситуациях.

Список литературы

1. Ильин Е. П. Эмоции и чувства - СПб.: Питер, 2011. – 783 с.
2. Маришук В. Л. Функциональные состояния и работоспособность// Методология исследований по инженерной психологии и психологии труда. Ч. 1 / Под ред. А. А. Крылова. Л., 1974. С. 87-95.
3. Наследов А.Д. Математические методы психологического исследования. Анализ и интерпретация данных - СПб.: Речь, 2007. – 392 с.
4. Немов Р.С. Психология – М.: Юрайт, 2014. – 640 с.
5. Практикум по возрастной психологии /Под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2008. – 688 с.
6. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. - М.: ВЛАДОС, 1999.- 384 с.
7. Степанов С. С. Большие проблемы маленького ребенка: советы психолога родителям. М.: Педагогика-пресс, 1995. – 167 с.

УДК 159.9.072.5

**ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЙ
ДЛЯ ОЦЕНКИ ВЫРАЖЕННОСТИ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ
БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ**

Фролов Владислав Викторович

преподаватель

Колледж физической культуры и спорта, экономики и технологии,
Санкт-Петербургский государственный университет

Аннотация: статья содержит описание диагностического инструментария, доказавшего свою эффективность для выявления значимых личностных характеристик преподавателей интересующего профиля.

Ключевые слова: психодиагностика, будущие педагоги по физической культуре и спорту, студенты, личностные качества

**PSYCHODIAGNOSTIC COMPLEX DESIGNED TO ASSESS
THE SEVERITY OF PERSONAL QUALITIES OF FUTURE TEACHERS
OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS**

Frolov Vladislav Viktorovich

Abstract: the article contains a description of diagnostic tools that have proven their effectiveness in identifying significant personal characteristics of teachers of the profile of interest.

Key words: psychodiagnostics, future teachers of physical culture and sports, students, personal qualities

Проделанная автором в рамках диссертационного исследования аналитическая работа позволила конкретизировать и уточнить диагностический инструментарий, предназначенный для оценки выраженности личностных качеств будущих педагогов по физической культуре и спорту, обучающихся в Колледже ФКиСЭТ СПбГУ. В результате был выбран и успешно использован представленный комплекс методик.

**Многоуровневый личностный опросник (МЛО) «Адаптивность»
А.Г. Маклакова и С.В. Чермянина [1, с. 216-219].**

Выбранная методика дает возможность оценивать уровень коммуникативных способностей, поведенческой регуляции, моральной нормативности, а также получить общую картину личностного адаптационного потенциала человека. Опросник содержит в себе 165 утверждений.

На базе полученных ответов рассчитываются средние групповые значения соответствующих показателей по таким шкалам как:

- Достоверность – оценивает общую достоверность результатов;
- Нервно-психическая устойчивость – характеризует уровень стабильности поведения и стрессоустойчивости индивида;
- Коммуникативный потенциал – оценивает способность формировать вокруг себя благоприятный социально-психологический климат, позитивные взаимоотношения с окружающими людьми и т.п.;
- Моральная нормативность – отображает степень ориентации индивида в повседневной и обычной жизни на общепризнанные морально-поведенческие нормы, его готовность следовать соответствующим стандартам, помогать окружающим людям;
- Личностный адаптационный потенциал – наиболее важный сводный показатель – характеризует общий уровень адаптивности человека, его способность приспосабливаться к различным условиям повседневной жизни и профессиональной деятельности.

Методика «Диагностика коммуникативных и организаторских склонностей» (КОС-2) В.В. Синявского и Б.А. Федоришина [2, с. 85-88].

Методика направлена на выявление уровня развития коммуникативных и организаторских способностей человека. На базе 40 вопросов отдельно подсчитываются значения показателей по таким двум шкалам как: «коммуникативные склонности» и «организаторские склонности».

Выделено пять уровней коммуникативных и организаторских склонностей: очень низкий; низкий; средний; высокий; высший уровень.

**Методика «Диагностика коммуникативной толерантности»
В.В. Бойко [3, с. 149-153].**

Методика содержит 45 конкретных суждений. Тестируемому лицу предлагается их оценить от 0 до 3 баллов, выразив свое мнение относительно того, насколько они приемлемы и верны по отношению к нему лично.

Чем больше будет сумма баллов по всем признакам, тем ниже уровень развития коммуникативной толерантности того либо иного индивида.

Чем большим будет общее количество набранных здесь баллов, тем меньше средний уровень терпимости к людям в той или иной группе, и наоборот.

Методика В.В. Бойко «Диагностика уровня эмпатии» [3, с. 76-78].

В составе эмпатийных свойств В.В. Бойко выделяет ряд следующих каналов: эмоциональный, рациональный, интуитивный каналы, идентификация и проникающая способность в эмпатии, а также установки, способствующие таковой. Перечисленным выше каналам соответствуют шесть специальных шкал.

Рассматриваются показатели по каждой шкале эмпатии, а также суммарная оценка всех ее каналов. При этом оценки по каждой из шкал имеют вспомогательное значение в интерпретации ключевого показателя – общего уровня эмпатии.

Рациональный канал эмпатии отображает направленность внимания, мышления и восприятия человека, выражающего эмпатию, на психологическую природу и сущность иного индивида - его состояние, поведение и проблемы.

Эмоциональный канал эмпатии характеризует умение человека эмоциональным образом резонировать с окружающими его людьми - соучаствовать и сопереживать.

Интуитивный канал эмпатии характеризует умение респондента воспринимать поведение партнеров, действовать в сложных профессиональных и жизненных ситуациях при нехватке исходной информации о таковых, основываясь преимущественно на опыте, хранящемся на уровне подсознания.

Установки, способствующие либо препятствующие эмпатии, соответственно, облегчают или затрудняют действие всех других эмпатических каналов.

Проникающая способность в эмпатии является важной коммуникативной характеристикой тестируемого лица, с помощью которой можно формировать и поддерживать атмосферу задушевности, доверительности и открытости. Каждый индивид собственным отношением к партнерам и своим поведением способствует информационному и энергетическому взаимному обмену либо, напротив, препятствует ему.

Идентификация в эмпатии – это способность понять другого человека путем сопереживания, постановки себя на его место. Идентификация здесь

базируется на способности к подражанию, легкости, гибкости и подвижности эмоций.

Методика «Самооценка волевых качеств студентов-спортсменов», разработанная Н.Е. Стамбуловой [4, с. 320-324].

Основной целью данной методики является определение уровня развития таких волевых качеств индивида как: целеустремленность, настойчивость и упорство, смелость и решительность, инициативность и самостоятельность, самообладание и выдержка. Предлагаемый тест состоит из 100 суждений.

В опроснике выделены специальные пять блоков, каждый из которых позволяет продиагностировать такие параметры волевых качеств как выраженность и генерализованность.

Под выраженностью того либо иного волевого качества подразумевается наличие и устойчивость проявления ключевых его свойств и признаков, а под генерализованностью - универсальность соответствующей характеристики, то есть широта и разносторонность ее проявления в разнообразных видах деятельности и жизненных ситуациях.

Методика «Личностная агрессивность и конфликтность», разработанная Е.П. Ильиным и П.А. Ковалевым [5, с. 142-146].

Методика предназначена для установления склонности индивида к агрессивности и конфликтности.

Ответы на представленные в тесте вопросы соответствуют 8 следующим шкалам: «вспыльчивость», «обидчивость», «наступательность», «неуступчивость», «мстительность», «компромиссность», «подозрительность», «нетерпимость к мнению других».

Помимо 8 отдельных, методикой предусмотрено также три интегральных показателя. Так, сумма «сырых» баллов по шкалам «неуступчивость» и «наступательность (напористость)» дает сводный показатель позитивной агрессивности индивида. В свою очередь, сумма «сырых» баллов, набираемая по шкалам «мстительность» и «нетерпимость к мнению других», отображает уровень негативной агрессивности человека. Итоговая же сумма баллов, набранных по шкалам «бескомпромиссность», «обидчивость», «вспыльчивость» и «подозрительность», дает интегральный показатель общего уровня конфликтности человека.

Следует пояснить, что под конфликтностью личности здесь понимается такая черта характера, которая способствует частоте возникновения конфликтов и ссор, включения в них соответствующего субъекта. При этом

конфликтность личности определяется воздействием различных факторов психологической и социальной направленности (спецификой темперамента, компетентностью в общении, общим эмоциональным состоянием, окружающей средой, условиями профессиональной или учебной деятельности, уровнем культуры и др.).

Таким образом, конфликтность является комплексным показателем, связанным с личностными и ситуативными предпосылками (чувством неуверенности, неопределенности, общим утомлением, повышенной возбудимостью и внушаемостью). Чем выше уровень этого показателя, тем более конфликтен человек.

При этом под агрессивным поведением понимается деструктивное мотивированное поведение, противоречащее общепризнанным нормам сосуществования, вызывающее у окружающих психологический дискомфорт.

Позитивная агрессивность представляет собой такое поведение индивида, которое помогает ему добиваться желаемых целей и задач, однако при этом может наносить и некоторый незначительный дискомфорт другим лицам.

Негативная же агрессивность характеризует такое поведение тестируемого, которое, вероятнее всего, будет вызывать существенный психологический дискомфорт у окружающих его людей.

Таким образом, представленный психодиагностический инструментарий, дополнительно сопоставленный с компетенциями педагогов, выделенными в рамках Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура, может быть использован при оценке личности обучающегося – будущего педагога по физической культуре и спорту.

Список литературы

1. Маклаков А.Г. Профессиональный психологический отбор персонала. Теория и практика: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2008. – 480 с.
2. Батаршев А.В. и др. Диагностика профессионально важных качеств. – СПб. : Питер, 2007. – 192 с.
3. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других. – М.: Информационно-издательский дом «Филинь», 1996. –472 с.
4. Ильин Е.П. Психология воли. 2-е издание. – СПб.: Питер, 2009. – 368 с.
5. Диагностика эмоционально-нравственного развития / Ред. и сост. И.Б. Дерманова. – СПб.: Речь, 2002. – 171 с.

СЕКЦИЯ ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 343.231

АЛГОРИТМ ОЦЕНКИ ОБЩЕСТВЕННО ОПАСНЫХ ПОСЛЕДСТВИЙ

Можаев Алексей Геннадьевич

к.ю.н.

Руководитель первого отдела по расследованию особо важных дел
следственного управления Следственного комитета России
по Алтайскому краю

Аннотация: В статье идет речь о проблематике оценочных понятий в уголовном праве, их влиянии на правоприменение, в частности, о неясности правовых норм и их применения в виду наличия оценочных общественно опасных последствий, автором предложен алгоритм их оценки на основе существующих классификаций.

Ключевые слова: оценочные понятия, общественно опасные последствия, алгоритм оценки, квалификация преступлений, состав преступления.

**THE ALGORITHM OF ASSESSMENT
OF SOCIALLY DANGEROUS CONSEQUENCES**

Mozhaev Alexei Gennadievich

Abstract: the article deals with the problems of evaluative concepts in criminal law, their impact on law enforcement, in particular, the ambiguity of legal norms and their application in view of the presence of evaluative socially dangerous consequences. the author offers an algorithm for their assessment based on existing classifications.

Key words: evaluation concepts, socially dangerous consequences, evaluation algorithm, qualification of crimes, the composition of the crime.

В ч.1 ст.3 Уголовного Кодекса РФ указано, что преступность деяния, его наказуемость и иные уголовно-правовые последствия определяются только настоящим Кодексом. В ч.1 ст.6 Уголовного Кодекса РФ указано, что наказание и иные меры уголовно-правового характера, применяемые к лицу, совершившему преступление, должны быть справедливыми, то есть соответствовать характеру и степени общественной опасности преступления, обстоятельствам его совершения и личности виновного.

Согласно ч.1 ст.1 Конституции РФ, Россия является демократическим федеративным правовым государством. При неясном содержании правовых норм, нечетких границах уголовной ответственности соблюдение конституционного принципа верховенства права ставится под сомнение, приводит к проблемам, выраженных в противоречивом правоприменении, что отражается в судебной и следственной практике.

В связи с наличием в Уголовном кодексе России оценочных понятий, в том числе определяющих основание уголовной ответственности на практике и в теории не всегда есть возможность оценить конкретную правовую ситуацию с точки зрения ее преступности, наличия в ней конкретного правонарушения. При этом оценочные понятия определяются в значительной мере правосознанием юриста, их содержание зачастую размыто, субъективно и неясно. Однако, не вызывает сомнения, что их наличие в уголовном праве оценочных понятий также необходимо, так как не все правовые ситуации, правоотношения и термины можно четко определить в части их объема и содержания. Это, в первую очередь, обуславливается неограниченным кругом и разнообразием правоотношений, подлежащих правовой регламентации, их динамикой.

Общественно опасные последствия как важнейший элемент объективной стороны преступления, характеризующий причинение вреда охраняемым уголовным законом правоотношениям, наступившие в объекте преступления изменения также не всегда имеют ясное отражение своего содержания в уголовном законе.

На наш взгляд, важным является разработка алгоритма оценки общественно опасных последствий, в связи с тем, что их значение при квалификации преступлений, вообще отделения преступного от не преступного, сложно недооценить.

Наиболее распространенной формой выражения оценочных общественно опасных последствий в Уголовном кодексе РФ являются такие понятия как

«существенный вред», «существенное нарушение прав и законных интересов граждан или организаций либо охраняемых законом интересов общества или государства», далее мы предлагаем рассмотреть их классификацию и алгоритм их уголовно-правовой оценки.

В уголовно-правовой науке существуют различные классификации общественно опасных последствий. Для дальнейшего рассмотрения оценочных общественно опасных последствий, например, в ст.ст. 285, 286 УК РФ «существенное нарушение прав и законных интересов граждан или организаций либо охраняемых законом интересов общества или государства», в ст.330 УК РФ «существенный вред» нас интересует их классификация на последствия материальные, понимаем их как последствия, сопряженные с воздействием на человека или материальные предметы внешнего мира, носящие материальный и осязаемый характер, их можно точно измерить и зафиксировать, а также последствия нематериальные, они, наоборот, не связаны с физическим воздействием, они не видны, в связи с чем подсчитать причиненный ущерб в денежном выражении не всегда возможно, и, зачастую, невозможно. Путем использования данной классификации мы проанализируем содержание общественно опасных последствий в указанных статьях с позиций теории уголовного права, предложим алгоритм их оценки.

Таким образом, на основе рассмотренных выше классификаций последствий, мы предлагаем использовать следующую многоуровневую классификацию (алгоритм классификации) общественно опасных последствий в преступлениях с оценочными общественно опасными последствиями («существенное нарушение прав и законных интересов граждан или организаций либо охраняемых законом интересов общества или государства», «существенный вред»), указанная классификация (алгоритм классификации) может быть востребована и для других преступлений с оценочными и многокомпонентными последствиями:

1. Классификация первого уровня:

А) На материальные и нематериальные последствия;

Б) На последствия для граждан, для организаций, для охраняемых законом интересов общества или государства;

В) На последствия простые и сложные (многокомпонентные), влекущие нарушение нескольких объектов уголовно-правовой охраны одновременно;

2. На втором уровне классификации проводится деление последствий выделенных на 1 уровне:

А) Разделение материальных последствий на: 1) конкретно выраженные в законе и 2) на оценочные, (с точки зрения оценки последствий на предмет достаточности для наступления уголовной ответственности), а также на:

1) физический вред; 2) имущественный вред.

Разделение нематериальных последствий по видам вреда: 1) физический вред гражданину; 2) политический (понимаем под ним негативные последствия в сфере государственного управления, в том числе, вред, причиняемый процессам формирования и функционирования государственных органов, политических партий, общественных объединений);[1] 3) экономический; 4) против свободы и достоинства и прав граждан (устанавливаются Конституцией РФ).

Б) Конкретные последствия для граждан, для организаций, для охраняемых законом интересов общества или государства возможно также в свою очередь разделить на материальные и не материальные, далее классифицировав и последние, как указано в п. А) второго уровня предложенной нами классификации.

В) Простые и сложные (многокомпонентные) последствия также аналогично классифицируются от их содержания на материальные и нематериальные, в дальнейшем, возможна классификация указанных составляющих последствий по видам вреда, по конкретной сумме достаточной для уголовной ответственности, установленной законом, либо как оценочных.

Предложенная нами многоуровневая классификация общественно опасных последствий позволит выделить (если последствие многокомпонентное) и определить имеющий вид общественно опасных последствий, что в дальнейшем может быть полезно правоприменителю для квалификации преступлений, решения конкретной правовой ситуации с точки зрения оценки общественно опасного последствия, существенности причиненного вреда для привлечения к уголовной ответственности. [2, с.88]

Кроме того, по нашему мнению, в законе необходимо установление четких пределов материальных (в том числе, имущественных) общественно опасных последствий, что уже сделано законодателем в части описания некоторых преступлений. Так, например в ст.293 УК РФ (халатность) законодатель установил пределы материальных общественно опасных последствий (конкретная сумма уголовно-наказуемого ущерба), сохранив и оценочные нематериальные последствия. Этот вариант описания общественно опасных последствий, полагаем, воспринимается правоприменителем наиболее положительно, поскольку позволяет установить критерии преступных

последствий, пусть и в отношении имущественного вреда, что позволяет на практике видеть пределы уголовной ответственности при наличии ущерба, причиненного объекту уголовно-правовой охраны.

Список литературы

1. Кунцевич М.П. Злоупотребление правом в административном праве [Электронный ресурс] / М.П. Кунцевич. Киев, 2014[Электронный ресурс]. - URL: <https://docplayer.ru/39815415-Zloupotreblenie-pravom-v-administrativnom-prave.html>(дата обращения: 04.02.2019).

2. Можяев А.Г. Общественно опасные последствия в преступлениях, предусмотренных ст.ст. 285, 286 УК РФ: дис. канд. юрид. наук: 12.00.08 / Алексей Геннадьевич Можяев. - М., 2019. – 214 с.

УДК 347

ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ДОМЕННОГО ИМЕНИ

Селезнев Дмитрий Георгиевич

Юридический факультет

УлГУ, г. Ульяновск

Аннотация: В статье разобраны основные понятия и положения, связанные с довольно новым для российского законодательства понятием доменного имени и связанных с ним объектов и средств индивидуализации. Произведено сравнение зарубежного и российского законодательства.

Ключевые слова: домен, доменное имя, Интернет, право, средство индивидуализации.

THE LEGAL STATUS OF A DOMAIN NAME

Seleznev Dmitrii Georgievich

Abstract: The article deals with the basic concepts and provisions related to the concept of a domain name and related objects and means of individualization, which is quite new for Russian legislation. Comparison of foreign and Russian legislation is made.

Key words: domain, domain name, Internet, law, means of individualization.

Широкое распространение сети «Интернет» в России началось вскоре после распада Советского Союза. Несмотря на то, что распространение новых технологий сильно отставало от стран Запада, в настоящее время распространение и использование «Интернета» и связанных с ним технологий в нашей стране находится на общемировом уровне. К сожалению, как это обычно бывает в нашей стране, для эффективного регулирования правовых отношений, связанных с новыми явлениями, требуется достаточно много времени для законодательных органов, чтобы осознать важность и необходимость должного правового урегулирования этих общественных отношений. Особенно это можно увидеть на примере такой важной составляющей «Интернета», как доменное имя.

С точки зрения права доменное имя показывает себя как уникальное явление. Оно по своей сути является техническим решением, которое обеспечивает удобную адресацию в сети «Интернет», но по прошествии некоторого времени оно приобрело и другую функцию – инструмент для продвижения и рекламы. Чтобы внести ясность, нужно отметить, что с технической точки зрения понятия домена, доменного имени и доменной зоны имеют разное значение, но с точки зрения юридической науки, по мнению Е. Гладких, необходимости разделять данные понятия нет [1, С. 26].

Какую же функцию выполняет доменное имя? Технически оно связано с другим важнейшим элементом сети «Интернет» - ip-адресом. Он представляет собой уникальный идентификационный номер компьютера или сервера в самой сети. Данный номер показывает физическое расположение ресурса в сети «Интернет», точнее местоположение сервера, на котором базируется сайт. А доменное имя, в свою очередь, представляет собой символическое обозначение, обычно в словесном виде, которое непосредственно с самим сервером не связано, но через систему DNS-серверов может ассоциироваться с ip-адресом сайта или даже с другим доменным именем. При этом даже неважно, где было зарегистрировано доменное имя, так как оно может быть связано с любым IP-адресом независимо от территориальных границ. При этом, несколько разных доменных имён могут быть сопоставлены с другим именем или ip-адресом [2, С. 11].

Действующее законодательство Российской Федерации не содержит определения доменного имени, которое бы отражало всю полноту и специфичность правоотношений, возникающих вокруг данного объекта права. И всё же, в ст. 2 Федерального закона «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» содержится следующее определение доменного имени: «Доменное имя - обозначение символами, предназначенное для адресации сайтов в сети Интернет в целях обеспечения доступа к информации, размещенной в сети Интернет» [3].

Так как данная сфера практически не затронута российским законодательством, то различными юристами и учёными многократно предпринимались попытки дать определение доменному имени. По мнению Д.В. Кожемякина данные определения можно разделить на две условные группы - первая группа стремится отразить техническую часть доменного имени (в особенности как средства адресации), вторая же пытается отразить правовую природу доменного имени с точки зрения автора [2, С. 21].

В качестве примера «технических» определений можно привести позиции А.С. Андропова, Р.С. Смирнова и И.М. Рассолова. Андронов в своей работе «Проблема доменных имён» даёт следующее определение: «доменное имя является способом коммуникационного соединения (адресации пользователя) в сети Интернет и наименованием идентифицируемого им информационного ресурса» [4]. При этом Андронов также отмечает, что фактически доменное имя является средством индивидуализации. Илья Рассолов в своей книге определяет доменное имя как «уникальное символьное имя (наименование), предназначенное для навигации в киберпространстве и идентификации информационного ресурса в сети Интернет» [5, С. 5]. Согласно федеральному законодательству Соединённых Штатов термин «доменное имя» означает любое буквенно-цифровое обозначение, которое зарегистрировано или присвоено любым регистратором доменных имен, реестром доменных имен или другим органом по регистрации доменных имен как часть электронного адреса в Интернете [6].

Один из ведущих российских правовых исследователей в области сети «Интернет» Антон Серго в своей книге «Интернет и право» определяет доменное имя как средство индивидуализации, с такой же функцией, как товарный знак или наименование. По его мнению, домен является обозначением, цель которого – отличать информационные массивы одних лиц в сети «Интернет» от аналогичных, но принадлежащим другим лицам. Отсюда Серго делает вывод, что домен – не что иное, как одно из средств индивидуализации [7, С. 36].

Для защиты прав на доменное имя были разработаны разные подходы. Кроме судебных способов защиты имеются и различные способы внесудебного регулирования. Одним из популярных и эффективных путей внесудебного решения конфликтов, касающихся доменных имён, является Единая политика разрешения споров в области доменных имен (UDRP). В других случаях применяется Политика разрешения споров по требованиям приемлемости (ERDRP). На настоящий момент с помощью этих механизмов, которые применяются в соответствии с выработанной ВОИС Единой политикой по урегулированию споров в области доменных имен, Центр Всемирной организации интеллектуальной собственности рассмотрел на данный момент свыше 44 тысяч дел о доменах [8].

При этом, в Российской Федерации были проекты правового регулирования доменных имён. Одним из таких был проект 4 части

Гражданского Кодекса РФ, содержащий в себе параграф №5 (ст. 1542-1551), полностью посвящённый доменным именам. Согласно данному проекту, в части 1 статьи 1542 доменное имя определялось как символическое обозначение, предназначенное для идентификации информационных ресурсов и адресации запросов в сети Интернет и зарегистрированное в реестре доменных имен в соответствии с общепринятым порядком и обычаями делового оборота. Здесь же закреплялось исключительное право на доменное имя. Согласно данному проекту положения об исключительных правах на доменные имена распространялись бы только на домены первого уровня, закреплённые за Российской Федерацией, то есть на национальные доменные зоны «.ru», «.рф» и часть специальных доменов (например, «.москва»). Исключительное право на домены, согласно непринятому проекту, даёт его владельцу право использовать доменное имя любым не противоречащим закону способом, в том числе путем использования доменного имени в отношении информационных ресурсов в сети Интернет, включая выделение новых доменов в составе адресного пространства, на которое указывает данное доменное имя. При этом устанавливается ограничение при создании доменного имени, а именно факт включения в него охраняемого в РФ товарного знака, фирменного наименования, коммерческого обозначения и сходных с ними до степени смешения обозначений должен согласовываться с обладателем исключительного права на вышеперечисленные средства индивидуализации [9].

Нужно сказать, что, несмотря на все признаки того, что доменное имя является для правовой системы уникальным по своим характеристикам объектом гражданского права с признаками, присущими средствам индивидуализации, данный объект ввиду сложности определения правового режима для российского законодателя и судебных властей стоит частично отнести к средствам индивидуализации. Конечно, можно и даже нужно отдельно прописать доменное имя как отдельный объект гражданского права с уникальными признаками, но в результате придётся согласовывать внесение нового объекта с уже имеющимся законодательством, что по цепочке повлечёт за собой глобальные изменения, а, следовательно, приведёт к множеству правовых коллизий между российскими законодательными актами. Для разрешения данной проблемы автор предлагает внести в часть 4 Гражданского кодекса те нормы о доменном имени, которые были изначально предложены авторами проекта кодекса, но с некоторыми изменениями. Во-первых, необходимо согласовать определение доменного имени из проекта с

официальным определением из ФЗ о защите информации. Во-вторых, необходимо создать процедуру внесудебного регулирования споров о доменных именах в российских национальных доменных зонах на базе Координационного центра национального домена сети Интернет с упором как на международную и отечественную судебную практику, так и на правила Интернет-корпорации по присвоению имен и адресов и Всемирной организации интеллектуальной собственности. В-третьих, нужно зафиксировать правовое положение доменного имени как средства индивидуализации, так как в судебной практике доменное имя чаще всего фигурирует именно в таком ключе.

Список литературы

1. Гладкая, Е.И. Правовой режим доменного имени в России и США: дис. ... канд. юрид. наук / Е.И. Гладкая. - М., 2014. – 214 с.
2. Кожемякин, Д.В. Доменное имя в системе объектов гражданских прав: Монография. / Д.В. Кожемякин. Проспект. 2019. - 223 с. Режим доступа: https://play.google.com/store/books/details/Кожемякин_Д_В_Доменное_имя_в_системе_объектов_гражд?id=eS2BDwAAQBAJ – Загл. с экрана.
3. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. N 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (в ред. от 18.03.2019) // Российская газета. – 2006. – 29 июля; Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 18.03.2019.
4. Андронов, А.С. Проблема доменных имен. [Электронный ресурс] / А.С. Андронов. - Режим доступа: <http://www.ifar.ru/pi/05/andronov.htm>- Загл. с экрана.
5. Рассолов, И.М. Право и Интернет. Теоретические проблемы. / И.М. Рассолов. - 2-е изд., доп. - М.: Норма, 2009. - 383 с.
6. 15 U.S. Code § 1127. Construction and definitions; intent of chapter [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.law.cornell.edu/uscode/text/15/1127> - Загл. с экрана.
7. Серго, А.Г. Интернет и Право. / А.Г. Серго. - М.: Бестселлер, 2003 - 272 с.
8. Domain Name Dispute Resolution [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.wipo.int/amc/en/domains/index.html> - Загл. с экрана.
9. Проект 4 части Гражданского кодекса РФ. Региональный Сетевой Информационный Центр [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://info.nic.ru/st/65/out_1218.shtml#906 - Загл. с экрана.

© Д.Г. Селезнев, 2020

УДК 347

К ВОПРОСУ О ПРАВОВОМ РЕГУЛИРОВАНИИ КРИПТОВАЛЮТ

Селезнев Дмитрий Георгиевич

Юридический факультет

УлГУ, г. Ульяновск

Аннотация: в данной статье разобраны ключевые положения и термины, касающиеся нового закона «О цифровых финансовых активах», который должен отрегулировать положения, связанные с правовым оборотом криптовалют в Российской Федерации. Рассмотрены мнения экспертов касательно противоречий закона и фактического оборота криптовалюты.

Ключевые слова: криптовалюта; законопроект; цифровые финансовые активы; блокчейн; право.

ON THE ISSUE OF LEGAL REGULATION OF CRYPTOCURRENCIES

Seleznev Dmitrii Georgievich

Abstract: This article analyzes the key provisions and terms concerning the new law "On digital financial assets", which should regulate the provisions related to the legal circulation of cryptocurrencies in the Russian Federation. The opinions of experts regarding the contradictions of the law and the actual turnover of the cryptocurrency were considered.

Key words: cryptocurrency; bill; digital financial assets; blockchain; law.

С момента появления технологии «блокчейн» и формирования вслед за ней цифровой валюты прошло уже более 10 лет, но вопрос о государственном регулировании данного вида финансовых активов в Российском законодательстве до сих пор должным образом не урегулирован. Не так давно в Государственной Думе РФ был рассмотрен и принят соответствующий законопроект, вызвавший много споров. В данной статье будет произведён разбор противоречий, возникших в юридической сфере в связи с рассмотрением данного закона.

1 января 2021 года в Российской Федерации вступает в силу закон «О цифровых финансовых активах». Он находился на рассмотрении чуть менее трёх лет и 31 июля 2020 года президент подписал его [1]. Принятие данного законопроекта должно было положить конец противоречиям и разногласиям в обществе, возникшие с массовым распространением электронных валют, которые проявились после резкого роста «майнинга» - процесса заработка криптовалюты посредством обработки операций с ней на специально подготовленных ПЭВМ. Но после опубликования окончательной версии нового НПА противоречия так и остались.

В новом законе криптовалюты и связанные с ней объекты подведены под понятие «цифровых финансовых активов» - ими признаются цифровые права, включающие денежные требования, возможность осуществления прав по эмиссионным ценным бумагам, права участия в капитале непубличного акционерного общества, право требовать передачи эмиссионных ценных бумаг, которые предусмотрены решением о выпуске цифровых финансовых активов в порядке, установленном настоящим Федеральным законом, выпуск, учет и обращение которых возможны только путем внесения (изменения) записей в информационную систему на основе распределенного реестра, а также в иные информационные системы [1].

Цифровая валюта же определена как совокупность электронных данных (цифрового кода или обозначения), содержащихся в информационной системе, которые предлагаются и (или) могут быть приняты в качестве средства платежа, не являющегося денежной единицей Российской Федерации, денежной единицей иностранного государства и (или) международной денежной или расчетной единицей, и (или) в качестве инвестиций и в отношении которых отсутствует лицо, обязанное перед каждым обладателем таких электронных данных, за исключением оператора и (или) узлов информационной системы, обязанных только обеспечивать соответствие порядка выпуска этих электронных данных и осуществления в их отношении действий по внесению (изменению) записей в такую информационную систему ее правилам [1]. По мнению некоторых экспертов, данное понятие в последней редакции было исправлено в лучшую сторону, так как позволяет применить его не только цифровой валюте, выпущенной под регулированием Центрального Банка РФ, но и к независимой электронной валюте (например, Биткойн или Эфириум) [2].

По смыслу закона цифровая валюта признается имуществом, но не цифровыми правами, что может потребовать изменений в Гражданский кодекс.оборот криптовалют в новой редакции регулируется ст. 14 законопроекта. В предыдущих редакциях законопроекта много противоречий вызвали положения, разрешавшие получать и передавать цифровую валюту только в наследство, в банкротстве или в исполнительном производстве. После чтений в Государственной думе данные положения были убраны, но при этом в последней редакции законопроекта остались положения, гласящие о том, что криптовалюту в России можно покупать, выпускать, продавать, совершать другие сделки, но нельзя платить ей российским резидентам. Это уже обозначает одно из противоречий данного акта, так как в самом проекте в определении цифровой валюты сказано, что она может являться средством платежа.

Согласно ст.14 закона под организацией выпуска в Российской Федерации цифровой валюты понимается деятельность по оказанию услуг, направленных на обеспечение выпуска цифровой валюты, с использованием доменных имен и сетевых адресов, находящихся в российской национальной доменной зоне, и (или) информационных систем, технические средства которых размещены на территории Российской Федерации, и (или) комплексов программно-аппаратных средств, размещенных на территории Российской Федерации (далее - объекты российской информационной инфраструктуры) [1].

Под выпуском цифровой валюты в Российской Федерации понимаются действия с использованием объектов российской информационной инфраструктуры и (или) пользовательского оборудования, размещенного на территории Российской Федерации, направленные на предоставление возможностей использования цифровой валюты третьими лицами [1]. Соответственно под организацией обращения цифровой валюты понимается деятельность по оказанию услуг, направленных на обеспечение совершения гражданско-правовых сделок и (или) операций, влекущих за собой переход цифровой валюты от одного обладателя к другому, с использованием объектов российской информационной инфраструктуры.

Большое количество споров вызвала ч.7 ст. 14 закона, которая устанавливает ограничения на пользование цифровой валютой как средством оплаты товаров и услуг: В Российской Федерации запрещается распространение информации о предложении и (или) приеме цифровой валюты в качестве встречного предоставления за передаваемые ими (им) товары,

выполняемые ими (им) работы, оказываемые ими (им) услуги или иного способа, позволяющего предполагать оплату цифровой валютой товаров (работ, услуг) [1]. Это противоречит признанию криптовалюты как средства платежа и значительно ограничивает ее использование на территории России, а также снижает экономическую целесообразность владения криптовалютой. Возможно, что данное положение было внесено под влиянием правоохранительных органов, так как в преступной среде, особенно связанной с незаконным оборотом наркотических веществ, все расчёты между криминальными элементами стали происходить в криптовалюте ввиду анонимности участников сделки и практически невозможному отслеживанию движения средств на счетах, что изначально было заложено в популярной криптовалюте «Биткоин» [4, С.13-14].

Для сравнения правового положения цифровой валюты можно обратиться к зарубежному опыту. Схожий с принятым законом оборот криптовалюты налажен в Германии: там Биткону присвоен статус частных денег, а использование криптовалюты в качестве средства платежа считается законным. Сумма налога отличается для пользователей, майнеров, осуществляющих выпуск криптовалюты, бирж и предприятий. В Канаде и США криптовалюта признана как ценное имущество наподобие золота или предметов искусства. В США В 2014 году было разработано руководство по налогообложению транзакций и операций с криптовалютами и биткоинами. Те, кто приобретают криптовалюту в качестве инвестиции, продавая его, получают прибыль от прироста капитала, а не от курсовой разницы [3, С.163].

В Японии (считается родиной криптовалют) с 2016 года биткоин считается официальным платежным средством. А с 2017 года продажа цифровой валюты освобождена от налога на потребление. Прибыль, полученная от транзакций и операций с биткоинами и другими криптовалютами, приравнивается к прибыли от ведения бизнеса, поэтому облагается налогом только на прирост капитала [3, С.163].

Также вызывают споры вопросы по декларации и выплате налогов с цифровой валюты. У экспертов этот вопрос возник после появления в законе положений, связанных с судебной защитой цифровых активов (ч.6 ст.14): требования лиц, указанных в части 5 настоящей статьи, связанные с обладанием цифровой валютой, подлежат судебной защите только при условии информирования ими о фактах обладания цифровой валютой и совершения гражданско-правовых сделок и (или) операций с цифровой валютой в порядке,

установленном законодательством Российской Федерации о налогах и сборах. Хотя закон и вступает в силу только в 2021 году, но разъяснений о порядке налогообложения и декларирования цифровой валюты нет.

Не присутствует в законе и объяснения порядка выпуска криптовалюты посредством «майнинга» - процесса обработки блоков операций с цифровой валюты, за которое выплачивается вознаграждение в виде самой криптовалюты. Если предлагаемый пакет поправок в закон, созданных в августе 2020 года Министерством финансов будет принят, российским предпринимателям, занимающимся добычей криптовалюты, придется искать обходные пути, чтобы не попасть под административную и уголовную ответственность, которую также предлагает ввести Минфин, предупредили юристы [2].

Как видно, новый закон «О цифровых финансовых активах» вызвал множество противоречий. После вступления в законную силу деятельность субъектов, связанных с криптовалютой, станет затруднительной для участников, что ставит под угрозу сам факт обращения цифрового актива. В связи с этим, по мнению автора, необходима доработка закона, особенно в части налогообложения цифровой валюты, доработки правил её выпуска и рассмотрения возможности её использования (пусть и ограниченного на первых порах) в качестве средства платежа за товары и услуги.

Список литературы

1. Федеральный закон от 31.07.2020 № 259-ФЗ «О цифровых финансовых активах, цифровой валюте и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» // Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 31.07.2020.

2. Дума приняла закон «О цифровых финансовых активах». Что важно знать. РБК Крипто [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.rbc.ru/crypto/news/5f16c6379a794732b6dd31e7> - Загл. с экрана.

3. Зыкова, Т.А., Лобач, Д.В. Практика применения криптовалют в зарубежных странах // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. - 2020. - №4-2. - С. 162-168.

4. Корчагин, А.Г., Яковенко, А.А. Криминогенная роль криптовалюты // Юридические исследования. - 2020. - №2. - С.9-19.

© Д.Г. Селезнев, 2020

СЕКЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

ИНВЕСТИЦИОННАЯ СТРАТЕГИЯ И ПОЛИТИКА КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА

Белых Наталья Михайловна
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный
университет технологий и управления», г. Улан-Удэ

Аннотация: В статье рассмотрены – понятия инвестиционная стратегия и инвестиционная политика в банковском деле, основные факторы, влияющие на выбор инвестиционной политики, а также стратегии, применяемые коммерческими банками при портфельном инвестировании.

Ключевые слова: инвестиционная политика, инвестиционная стратегия, инвестиционный портфель.

INVESTMENT STRATEGY AND POLICY OF COMMERCIAL BANKS

N. Belykh

Abstract: In the article considers with – the concept of investment strategies and investment policies in the banking industry, the main factors influencing the choice of investment policy and strategy used by commercial banks under portfolio investment.

Key words: investment policy, investment strategy, investment portfolio.

Коммерческие банки с целью диверсификации активных операций, расширения источников получения дополнительных доходов и поддержания ликвидности баланса осуществляют инвестиционные операции с ценными бумагами. На самом рынке ценных бумаг специалисты различают следующие виды банковских инвестиций: прямые и портфельные.

Прямое инвестирование – вложение денежных средств в организацию с целью получения дополнительного дохода через определенный период времени путем участия в его уставном капитале [3, с. 195].

Портфельное инвестирование – вложение денежных средств в определенный круг организаций путем покупки ценных бумаг, которые обладают для банка инвестиционной привлекательностью.

Портфельное инвестирование включает следующие этапы:

- определение инвестиционной политики;
- выбор собственной стратегии;
- комплексный анализ рынка;
- формирование портфеля ценных бумаг.

В банковском деле под инвестиционной политикой обычно понимается совокупность мероприятий, направленных на разработку и реализацию стратегии по управлению портфелем инвестиций, достижение баланса прямых и портфельных инвестиций в целях обеспечения стабильной деятельности, увеличения прибыльности операций, а также поддержания допустимого уровня рискованности и ликвидности баланса банка [1, с. 10].

На инвестиционную политику коммерческого банка влияют определенные макроэкономические факторы:

- экономическая и политическая ситуация в стране;
- стабильность банковской системы, а также его структура;
- состояние инвестиционного и финансового рынка;
- законодательные и нормативные основы, определяющие банковскую деятельность и др.

На инвестиционную политику коммерческого банка также влияют определенные микроэкономические факторы:

- объем и структура ресурсной базы, определяющие масштабы и виды инвестиционной деятельности;
- качество инвестиционных вложений, определяемое с учетом доходности, ликвидности и риска;

– затраты на формирование и управление инвестиционным портфелем и др.

– При формировании инвестиционной политики предполагается сбор и обработка сотрудником банка определенной аналитической информации. Аналитическая информация обычно представлена такими блоками как:

- макроэкономическое состояние и инвестиционный климат;
- показатели инвестиционной привлекательности регионов и отраслей;
- показатели определенных сегментов инвестиционного рынка;
- данные о динамике отдельных инвестиционных инструментов;

- данные о деятельности отдельных хозяйствующих субъектов;
- законодательные и нормативные акты, регулирующие инвестиционную деятельность [2, с. 315].

Результаты анализа рассматриваемых показателей являются ключевым ориентиром при осуществлении инвестиционных операций.

Важнейшим элементом инвестиционной политики коммерческого банка является разработка стратегии и тактики управления валютно-финансовым портфелем, включающим наряду с прочими его элементами портфель инвестиций.

Инвестиционная стратегия представляет собой систему долгосрочных целей инвестиционной деятельности коммерческого банка, определяемых задачами ее развития и инвестиционной идеологией, а также выбор наиболее эффективных путей их достижения.

Формирование инвестиционной стратегии банка это довольно сложный и творческий процесс для менеджмента банка. Сложность этого процесса заключается в том, что при формировании инвестиционной стратегии идет обширный поиск и оценка альтернативных вариантов инвестиционных решений, которые наиболее полно будут соответствовать целям и задачам развития банка. Также определенная сложность формирования инвестиционной стратегии заключается и в том, что она изменяется, требует периодической корректировки с учетом меняющихся внешних условий и перспектив развития банка.

Инвестиционный портфель – набор ценных бумаг определенного круга организаций, приобретенных коммерческим банком для получения дополнительных доходов и поддержания его ликвидности.

Как выше было упомянуто коммерческие банки, управляя портфелем ценных бумаг, стремятся к достижению равновесия между ликвидностью и прибыльностью, поэтому структура инвестиционного портфеля обычно зависит от вида ценных бумаг, которые имеют обращение на фондовом рынке страны.

Специалисты обычно выделяют следующие стратегии управления инвестиционным портфелем:

Стратегия постоянной стоимости. При управлении инвестиционным портфелем его общая стоимость должна поддерживаться на определенном уровне.

Стратегия постоянных пропорций. При этой стратегии банк поддерживает в течение определенного периода времени одинаковые

соотношения между отдельными составляющими портфеля. Структура портфеля, по которой устанавливаются пропорции, может быть определена по большому числу признаков, например: уровень рискованности ценных бумаг, виды ценных бумаг, отраслевая или региональная (в том числе страновая) принадлежность эмитентов ценных бумаг и т.д.

Стратегия плавающих пропорции – наиболее сложная стратегия, заключающаяся в установлении разнообразных (но не постоянных) желаемых пропорций портфеля. Поэтому при выборе такой стратегии инвестор, склонный к риску, исходит из предположения, что рынок инертен и аналогичные изменения пропорций портфеля будут происходить и дальше.

Если рассматривать инвестиционный портфель в зависимости от степени риска, который приемлет коммерческий банк, то можно выделить следующие его типы: консервативный, умеренный и агрессивный.

Агрессивный портфель состоит из высокодоходных акций, но в целях диверсификации и снижения рисков в него включаются и облигации. Агрессивная инвестиционная стратегия лучше всего подходит для долгосрочного инвестирования, так как подобные инвестиции на короткий промежуток времени являются очень рискованными. Российские коммерческие банки не применяют данную стратегию по ряду объективных причин.

Умеренный портфель является наименее рискованным. Он состоит в основном из ценных бумаг хорошо известных компаний, характеризующихся, хотя и невысокими, но устойчивыми темпами роста курсовой стоимости. Состав портфеля остается стабильным в течение длительного периода времени и нацелен на сохранение капитала. Обычно доля акций в портфеле чуть превышает долю облигаций. Иногда небольшая доля средств может вкладываться в банковские депозиты. Умеренная стратегия инвестирования оптимально подходит для краткосрочного и среднесрочного инвестирования. Данную инвестиционную стратегию могут себе позволить применять только самые крупные коммерческие банки России, имеющие специальные инвестиционные службы, ответственные за планирование и осуществление инвестиций.

В консервативном портфеле распределение ценных бумаг обычно происходит следующим образом: большая часть – облигации (снижают риск), меньшая часть – акции надежных и крупных российских предприятий (обеспечивают доходность) и банковские вклады. Консервативная стратегия инвестирования оптимальна для краткосрочного инвестирования и является

неплохой альтернативой банковским вкладам. Данной стратегией инвестирования придерживаются в основном средние и мелкие коммерческие банки, которые не могут себе позволить содержание специальных инвестиционных служб. В данных банках служащие, которые ответственны за инвестиционную деятельность, как правило, руководствуются официально утвержденными руководством банка установками в отношении инвестиционной политики.

Пятерка крупнейших кредитных организаций России по состоянию на 01.01.2020 г. придерживалась умеренной инвестиционной стратегии, так наибольший удельный вес их вложений пришли на акции и паи организаций-резидентов (кроме кредитных организаций) – 51,4%, затем вложения в долговые обязательства РФ и Банка России – 42,2% и наименьший удельный вес составили вложения в векселя – 6,5%. Остальные группы средних и мелких кредитных организаций придерживались консервативной инвестиционной стратегии, так наибольший удельный вес их вложений составили долговые обязательства РФ и Банка России от 30,9% до 67,9%, а доля вложений в акции и паи организаций-резидентов (кроме кредитных организаций) составили от 13,8% до 23,3%.

Таким образом, инвестиционная политика коммерческих банков связана с формированием системы целевых ориентиров инвестиционной деятельности и выбором наиболее эффективных способов их достижения. Процесс разработки инвестиционной политики предполагает формулирование стратегических целей, разработку основных направлений инвестиционной политики, определение источников финансирования инвестиций, детализацию инвестиционной стратегии, анализ, оценку и мониторинг разработанной инвестиционной политики, корректировку инвестиционной политики.

Список литературы

1. Ардисламов В.К., Ардисламова О.В., Ландарь М.В. Операции банков на фондовом рынке. Учебное пособие Уфа – 2020. – 120 с.
2. Игонина Л.Л. Инвестиции. М.: Экономистъ, 2019. — 478 с.
3. Маренков Н.Л.. Ценные бумаги. М.: Московский экономико-финансовый институт. Ростов-на-дону: Изд-во «Феникс», 2020 – 602 с.
4. Официальный сайт Банка России [Электронный ресурс] URL: http://www.cbr.ru/statistics/print.aspx?file=bank_system/4-1-3_010114.htm&pid=pdko_sub&sid=opdkovo (дата обращения 02.09.2020).

БАНКОВСКАЯ СТРАТЕГИЯ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Белых Наталья Михайловна

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный
университет технологий и управления», г. Улан-Удэ

Аннотация: Данная статья посвящена тому, как отразится на российском банковском секторе кризис, спровоцированный пандемией COVID-19 и шоками внешнего спроса для российских экспортеров. Приводятся перечень конкретных действий, которые, по нашему мнению, необходимо предпринять банкам, чтобы сократить потери от возникающих рисков (в первую очередь, кредитного).

Ключевые слова: банк, стратегия, пандемия, ограничительные меры.

BANKING STRATEGY IN A PANDEMIC

N. Belykh

Abstract: This article is devoted to how the crisis provoked by the COVID-19 pandemic and shocks in external demand for Russian exporters will affect the Russian banking sector. A list of specific actions that, in our opinion, need to be taken by banks in order to reduce losses from emerging risks (primarily credit risks) is given.

Key words: bank, strategy, pandemic, restrictive measures.

Российские власти и организации вводят ограничивающие меры, которые призваны сдержать распространение COVID-19. При этом введенные меры уже значительно снизили экономическую активность. На данный момент сложно прогнозировать длительность и тяжесть последствий эпидемии COVID-19 для экономики. Разработанные экспертами глобальные макросценарии варьируются от непродолжительного кризиса длиной в 2-3 месяца с последующим быстрым восстановлением экономики, до пандемии продолжительностью не менее 12 месяцев, которая приведет к длительной и глубокой рецессии мирового масштаба.

Среди всех отраслей банковский сектор может оказать наибольшее влияние на экономику, а также на то, какими будут последствия для

предприятий и потребителей. Хорошо структурированные, продуманные и организованные действия банков могут способствовать сглаживанию кризиса, что отвечает как интересам общества, так и интересам акционеров.

Возможные волны развития кризиса в банковском секторе и реализующиеся риски

Трансмиссия рисков в кризис будет иметь волнообразный характер для банков:

Первая волна (наблюдается сейчас): перевод подразделений на удаленную работу для сдерживания распространения вируса приводит к нарушению бизнес-процессов (риск непрерывности бизнеса), а также снижает производительность, увеличивает операционный риск, риск информационной безопасности. Падение котировок и девальвация валюты приводит к немедленному обесценению портфелей ценных бумаг; большой объем торгов увеличивает внутрисуточный рыночный риск, увеличение кредитного риска контрагентов ведет к увеличению CVA (рыночный риск).

Вторая волна (ближайшая перспектива): первые потери среди реального сектора уже несут наиболее чувствительные к вводимым ограничениям отрасли. Это авиакомпании, туристический бизнес и компании, зависящие от международных цепочек поставок (кредитный риск корпоративного портфеля). Следующими под угрозой оказываются компании и предприниматели сегмента малого и среднего бизнеса: предприятия, работающие в сфере обслуживания, в частности, рестораны, салоны красоты, спортивные клубы, а также компании, входящие в цепочки поставок пострадавших от кризиса организаций, например поставщики авиакомпаний (кредитный риск портфеля МСБ). Вследствие падения доходов и те, и другие компании более не способны оплачивать критически важные расходы (зарплаты, аренду, платежи по кредитам) и вынуждены обратиться в банки за реструктуризацией, дополнительным финансированием или объявить о банкротстве.

Третья волна (кратко- и среднесрочная перспектива): столкнувшись с нехваткой оборотного капитала, компании начинают сокращать зарплаты и численность сотрудников, что отражается на доходах населения. Так же как и компании, физические лица оказываются не в состоянии вносить платежи по имеющимся кредитам – это касается как закредитованной части населения с низкими доходами, так и состоятельных клиентов (affluent сегмента). В условиях сокращения доходов бюджета, возможны трудности с обслуживанием

кредитов и у зависимых от государства категорий населения (кредитный риск розничного портфеля).

Четвертая волна (кратко- и среднесрочная перспектива): как результат реализации описанных выше рисков банки сталкиваются с дефицитом краткосрочной ликвидности вследствие обесценения портфеля ценных бумаг, необходимости дополнительного финансирования текущих заемщиков, отсутствия возвратов по кредитам, а также возможного изъятия депозитов корпоративными и розничными клиентами и вынуждены осуществлять привлечения по более высоким ставкам (риск ликвидности). База доходов банков существенно сокращается, возникает необходимость в существенной реструктуризации бизнеса (бизнес-риск).

Первая волна кризиса наблюдается уже сейчас, и многие российские банки предпринимают активные действия для минимизации рисков. Регулятор и правительство будут оказывать поддержку банкам, компаниям и населению – это смягчит последствия, но частично.

Далее фокусируемся на второй и третьей волнах кризиса и предлагаем конкретные меры, которые российским банкам стоит предпринять сейчас, чтобы преодолеть их с минимальными потерями.

В ходе недавних кризисов 2008-09 и 2014-15 годов уровень дефолтов в крупных банках достигал 7-9% в корпоративном сегменте и 20% в потребительском кредитовании. Текущий кризис может оказать более сильное влияние на заемщиков малого и среднего бизнеса и розничных клиентов, чем предыдущие спады.

Для текущих корпоративных и МСБ клиентов банкам рекомендуется ввести усиленный мониторинг заемщиков с учетом специфики текущего кризиса на основе следующих шагов:

Шаг 1. Разработать 2-3 сценария развития кризиса различной тяжести и продолжительности.

Шаг 2. Сегментировать кредитный портфель по отраслям и отранжировать сегменты по степени негативного влияния. По результатам такого анализа:

Определить наиболее уязвимые и, наоборот, выигравшие от кризиса сегменты

Выбрать крупнейших заемщиков из наиболее уязвимых сегментов для проведения индивидуального анализа. Также рекомендуется выбрать 20-30

крупнейших заемщиков для проведения индивидуального анализа вне зависимости от отраслевой принадлежности.

Шаг 3. Провести индивидуальный анализ для выбранных заемщиков:

Упрощенное стресс-тестирование их финансовых показателей с наложением на них макро-шоков, отраслевых шоков и индивидуальных шоков: например, вследствие подверженности риску, выявленному при анализе цепочки поставок. Важнее провести анализ оперативно, нежели точно с использованием сложных финансовых моделей. Получив финансовые показатели в стрессе необходимо наложить на них дополнительную задолженность, достаточную, чтобы пережить кризис, и оценить, способен ли заемщик обслуживать ее после окончания кризиса

Анализ устойчивости бизнеса заемщиков «на местах» силами клиентских менеджеров и кредитных аналитиков:

– анализ цепочки поставок заемщиков со стороны поставщиков: насколько поставщики уязвимы к кризису, есть ли альтернативные поставщики, и сколько будет стоить / как долго будет осуществляться замена. Анализ покупателей: насколько покупатели уязвимы к кризису, возможно ли отложенное получение упущенной выручки, и в течение какого времени.

– анализ антикризисных планов заемщиков и их реалистичности.

– консервативный анализ возможности поддержки со стороны государства.

Шаг 4. Разделить проанализированных заемщиков на категории и определить стратегию работы с ними, например:

Клиенты с приемлемым уровнем риска, способные выдержать кризис во всех сценариях – увеличение лимитов, предоставление новых продуктов

Клиенты, которые были «здоровы» до кризиса и способны выдержать дополнительную долговую нагрузку после окончания кризиса – предоставление финансовой поддержки для преодоления кризиса. Это: кредиты на оборотный капитал, бридж-кредиты, реструктуризация существующей задолженности, «кредитные каникулы»

«Нездоровые» до кризиса клиенты или клиенты, которые не способны выдержать кризис и дополнительную долговую нагрузку – приостановка выдач, закрытие лимитов, реструктуризация или ликвидация

Для текущих розничных клиентов банкам следует предпринять следующие шаги:

Шаг 1. Сегментировать кредитный портфель по источнику дохода и отранжировать сегменты по степени негативного влияния. Например, самозанятые, трудоустроенные в сфере услуг или предприятиях уязвимых отраслей попадут в наиболее подверженный риску сегмент.

Шаг 2. Определить стратегию работы с каждым сегментом. Например, снизить порог по долговой нагрузке (PTI/DTI) для принятия положительного решения, полностью остановить кредитование в сегментах с наибольшим уровнем риска.

Шаг 3. Определить стратегии работы с просроченной задолженностью:

Ввиду важности soft collection для снижения потерь оценить достаточность внутренних ресурсов и, при необходимости, усилить их или использовать аутсорсинг.

Выработать сценарии реструктуризации и дофинансирования с учетом ожидаемых уровней возвратности.

Важно отметить, что используемые банками на текущий момент модели оценки кредитного риска обучены на данных прошлых периодов, включающих кризисные события, которые имели совершенно отличную от текущего кризиса природу. Как результат, используемые модели оценки кредитного риска требуют пересмотра для сохранения их предсказательной силы. Например, путем введения новых предупреждающих сигналов, характеризующих уязвимость заемщиков к последствиям COVID-19, а также изменения калибровки на ожидаемый уровень дефолтности.

Какие открываются возможности?

Во-первых, помимо управления кредитным риском существующих клиентов, банкам стоит принимать меры для привлечения новых клиентов. Как уже можно видеть, часть отраслей могут извлечь выгоду из кризисной ситуации. Например, цифровой бизнес, онлайн-торговля. Дополнительное финансирование потребуется и сфере здравоохранения: фармакологические компании уже испытывают подъем, а организации здравоохранения с большой вероятностью будут находиться в центре внимания правительства по итогам кризиса и потребуют дополнительного финансирования. Банкам необходимо определить, какие отрасли они готовы поддержать, исходя из своего риск-аппетита. При этом предодобренные кредитные линии помогут банкам привлечь таких заемщиков раньше конкурентов и удержать их. Зачастую, лучшие инвестиции совершаются в кризис.

Во-вторых, стоит ожидать значительный рост спроса на цифровые каналы. Вероятнее всего, обратного перехода к традиционным каналам не произойдет и после окончания кризисного времени. Банкам следует предпринять дополнительные меры для удовлетворения повышенного спроса: обеспечить бесперебойную работу ИТ-систем, запустить целенаправленные информационные кампании, посвященные цифровым возможностям банка, выделить больше ресурсов на улучшение инфраструктуры и повышение качества обслуживания, например, поддержку клиентов через колл-центр, онлайн-чат.

Поскольку кризис развивается стремительно и внешняя ситуация меняется каждый день, ожидается, что придется постоянно адаптироваться, чтобы максимально снизить негативный эффект для банка, его клиентов и сотрудников.

Список литературы

1. Банковская система в современной экономике : учебное пособие / под ред. проф. О.И. Лаврушина. - М. : КНОРУС, 2020. - 360 с.
2. Гузов, К. Актуальные вопросы развития банковских операций / К. Гузов // Банковские технологии. - 2020. - №6.-С. 38-46.
3. Егоров А.Е. Проблемы деятельности коммерческих банков на современном этапе развития экономики / А.Е. Егоров // Деньги и кредит. 2020. - 6. С.4-7.
4. Ковалев М. Оптимальное управление портфелем банка / Ковалев М., Абражевич И. // Банковский вестник. - 2020 г. - №8 - с.44-48

СЕКЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

ОТНОШЕНИЯ УЗБЕКИСТАНА С США

Юсупалиева Дилафруз Кахрамоновна

кандидат исторических наук

доцент кафедры «Организации и управления
учреждениями культуры и искусств»

Государственный институт искусств и культуры Узбекистана

Аннотация: В данной статье рассматривается развитие политических, торгово-экономических, инвестиционных и культурно-гуманитарных связей между Узбекистаном и США. Отмечается, что в ходе международной кампании против терроризма политические отношения между США и Узбекистаном развивались более интенсивно. Говорится, что в ходе визита 15-16 мая 2018г. Президента Узбекистана Ш.Мирзиёева в США были подписаны пять документов, направленных как на укрепление торговых отношений с США, так и на развитие внешнеторгового потенциала республики в целом.

Ключевые слова: дипломатические отношения; посольство; антитерроризм; внешняя политика; военное сотрудничество; торгово-экономическое и инвестиционное сотрудничество; региональная безопасность; национальная авиакомпания Узбекистана; научно-техническое сотрудничество; менеджмент; развитие электронной коммерции.

В ходе официального визита Государственного секретаря США Джеймса Бейкера 15-16 февраля 1992 г. в Узбекистан между Узбекистаном и США были установлены дипломатические отношения.[1.с.298].

16 марта 1992 г. в Ташкенте открылось посольство США, а 25 июня 1996 г. в США открылось посольство Узбекистана.

После террористического акта, совершенного в США 11 сентября 2001 г., антитерроризм стал определяющим принципом американской внешней политики, что привело к значительной реорганизации внешних отношений Вашингтона.[2.с.20].

Узбекистан в числе первых поддержал предложение США о создании антитеррористической коалиции. По этому вопросу Первый Президент

Республики Узбекистан сказал: «Хотел бы с большим удовлетворением отметить, что решимость нашего государства и общества принять активное участие в объявленной международным сообществом борьбе против терроризма приобретает все большее уважение и признание во всем мире» [3.с.2].

Во время визита в Узбекистан в октябре 2001 г. министр обороны США Дональд Рамсфельд предложил перспективу военного сотрудничества. В итоге Узбекистан и США подписали соглашение, позволяющее ограниченному контингенту американского военного персонала находиться на территории и производить вылеты с воздушной базы в Ханабаде [4.с.12].

В ходе международной кампании против терроризма политические отношения между США и Узбекистаном развивались более интенсивно, что было продемонстрировано в марте 2002 г. во время визита Президента Узбекистана в Вашингтон, где состоялась его встреча с американским Президентом Дж. Бушем [5.с.2].

В ходе визита министр иностранных дел Узбекистана А. Камилов и американский Госсекретарь К. Пауэлл подписали Декларацию «О стратегическом партнерстве и сотрудничестве» между Республикой Узбекистан и США в области политического, экономического, гуманитарного и юридического сотрудничества, а также в вопросах обеспечения безопасности.[6.с.70].

Между двумя странами активно расширяется торгово-экономическое и инвестиционное сотрудничество. Совместные предприятия, созданные на базе инвестиций США, эффективно действуют в области промышленности, сельского хозяйства, текстильной, газо-химической и нефтяной отраслях, в золотодобыче, транспортной, коммуникационной сферах. В их числе «Зарафшан-Ньюмонт», «Уз-Тексако», «УзКейсмаш», «УзКейстрактор», «УзЭксайд», строительство Ходжаабадского газового хранилища «Би-Эй-Ай», газо-химический комплекс Шуртан в сотрудничестве с «АББ Луммус Глобал».

Кроме того, компания «Боинг» является постоянным и ключевым поставщиком современных авиалайнеров для национальной авиакомпании Узбекистана. Корпорация «Ханивел» участвует в реализации ряда проектов в нефтегазовой отрасли, химической промышленности и сфере развития социальной инфраструктуры.

Необходимо отметить корпорацию «Дженерал Моторс», который владеет 25% акций автомобильного завода в г. Асака. Данное предприятие к

настоящему времени освоило выпуск 8 моделей автомобилей, выпускаются также основные компоненты автомобилей. Важным событием стал запуск завода «Джи Эм Науэртрейн – Узбекистан» по производству двигателей для легковых автомобилей. Как известно, в 80-х годах XX в. основой американской промышленности становится машиностроительный комплекс. В конце 80-х годов на долю США приходилось 34% всего машиностроительного производства мира, тогда как на долю Японии, занимавшей второе место, – 17%. Используя систему автоматизированного проектирования продукции и широкое внедрение робототехнических комплексов, США вернули себе первенство в области производства автомобилей.[7.с.54].

Так, специфическими особенностями управления фирмой в США являются:

- краткосрочная работа по найму;
- оплата и продвижение по службе по индивидуальным результатам работы;
- индивидуальная ответственность;
- акцент на эффективность результатов;
- формальные отношения с подчиненными;
- ориентация управления на личность;
- быстрая оценка результатов труда, ускоренное продвижение по службе;
- спецпрограммы повышения квалификации;
- вербовка зрелых сотрудников;
- принятия решения сверху вниз, быстро, по иерархической лестнице;
- повышенное внимание к текущим результатам;
- работают быстро, с радостью, в индивидуальных помещениях.[8.с.202].

Между Узбекистаном и США развиваются отношения и в сфере культуры и образования. Так, в ходе проведенного в мае 2014 г. в г. Ташкенте первого заседания Узбекско-Американской совместной комиссии по научно-техническому сотрудничеству был принят «План действий» на ближайшие годы по дальнейшему развитию научно-технических связей. В настоящее время продолжается межвузовское сотрудничество, обучение английскому языку. Кроме того, регулярно проводятся культурные и просветительские мероприятия.

Визит Президента Узбекистана в США, состоявшийся 18-20 сентября 2017 г., поднял на новую ступень отношения Узбекистана и Америки.

Ш. Мирзиёев выступил с речью на 72 сессии Генеральной Ассамблеи ООН [9.с.1].

15-16 мая 2018 г. года состоялся официальный визит Президента Узбекистана Ш. Мирзиёева в США.[10.с.1]. В ходе визита были подписаны пять документов, направленных как на укрепление торговых отношений с США, так и на развитие внешнеторгового потенциала республики в целом. Одним из главных подписанных документов стал Меморандум о взаимопонимании по расширению двусторонних торговых отношений с Министерством торговли США.

Немаловажным результатом визита стало обсуждение подготовки «дорожных карт» по развитию электронной коммерции в Узбекистане и расширению доступа узбекских предпринимателей к глобальным торговым платформам и системам электронных платежей. С этой целью был подписан Меморандум о взаимопонимании и сотрудничестве с интернет-платежной компанией по развитию электронной торговли в Узбекистане.

Узбекистан намерен активизировать диалог с США по вопросам науки и техники, а также в области модернизации экономики. В ходе визита впервые в истории отношений двух стран был подписан пятилетний План военного сотрудничества. В 2017 году США продолжали поставки военно-воздушной техники, но в меньших размерах, хотя к ним прибавились средства разведки и радиоэлектронной борьбы.

Для Соединенных Штатов на первый план вышли вопросы тылового и логистического обеспечения своих войск в Афганистане, а также снижения конфликтности во взаимодействии с исламским миром. Узбекистан, по сути, уже поддержал США по всем этим вопросам.

Процессы, происходящие в настоящее время в Центральной Азии, обращают на себя внимание в Вашингтоне, который также заинтересован в укреплении связей с Узбекистаном. В послании, направленном Д. Трампом Президенту Узбекистана, выражена поддержка инициативы Ш. Мирзиёева о проведении в Ташкенте международной конференции по Афганистану и подчеркивается необходимость совместных действий.

Таким образом, между Узбекистаном и США продолжается взаимовыгодное сотрудничество во всех сферах – от региональной безопасности до торговых, экономических и культурных связей.

Список литературы

1. Усманов К. История Узбекистана. Т., 2006.
2. The State of the Union: Transcript of the Prezidents address// The Los Angeles Times. 2001. Part A. Part 1.
3. Народное слово. 30 августа 2002 года.
4. Central Asia Report. 2001. October 11. Vol.1.
5. История международных отношений Республики Узбекистан. Отв. ред. Р.Фармонов. Т., 2017.
6. Washington Post. (Staff writer).2002. March 12.P.23A.
7. Хидоятов Г.А. Всемирная история. Т., 2000.
8. Матвеев В.Г. Основы экономических знаний. Т., 1996.
9. Народное слово. 18 сентября 2017 года.
10. Народное слово. 16 мая 2018 года.

СЕКЦИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 314.145.

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫХ ПРОИСШЕСТВИЙ
С ПОСТРАДАВШИМИ ПЕШЕХОДАМИ НА ТЕРРИТОРИИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ВЕСЕННИЙ ПЕРИОД**

Андреев Игорь Васильевич

доцент

Гаць Сергей Юрьевич

ВУНЦ ВВС «Военно-воздушная академия
имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»

Аннотация: Статья посвящена анализу распределения общего количества дорожно-транспортных происшествий с пострадавшими пешеходами, совершенных в весенний период на территории Российской Федерации по данным статистики ГИБДД за 2015-2019 годы.

Ключевые слова: весенний период, водитель транспортного средства, пешеход, дорожно-транспортные происшествия

**DISTRIBUTION OF ROAD TRANSPORTATION ACCIDENTS
WITH INCIDENTAL PEDESTRIANS IN THE TERRITORY
OF THE RUSSIAN FEDERATION DURING THE SPRING PERIOD**

Andreev Igor Vasilievich

Gats Sergey Yurievich

Abstract: The article is devoted to the analysis of the distribution of the total number of road traffic accidents with injured pedestrians, committed in the spring in the territory of the Russian Federation according to the traffic police statistics for 2015-2019.

Key words: spring, vehicle driver, pedestrian, road traffic accidents.

По данным статистики Государственной инспекции безопасности дорожного движения (ГИБДД) за период с 2015 по 2019 год на территории Российской Федерации совершено 859 583 дорожно-транспортных происшествия (ДТП), в которых погибли 97 705 и ранены 1 093 498 человек.

Количество дорожно-транспортных происшествий, в которых пострадали пешеходы, составляет 30.69% от общего количества ДТП, совершенных в течение исследуемого периода.

Количество погибших в результате совершения ДТП с участием пешеходов составляет 29,74%, раненых — 22.56% от общего количества погибших и раненых в ДТП.

В весенний период пешеходы пострадали в 22.51% дорожно-транспортных происшествий.

В результате ДТП, совершенных с участием пешеходов погибли 29.40% из всех погибших в ДТП и ранено 22.36% от общего количества раненых в ДТП.

График ежемесячного распределения количества дорожно-транспортных происшествий с пострадавшими пешеходами, зарегистрированных в весенний период, представлен на рисунке 1.

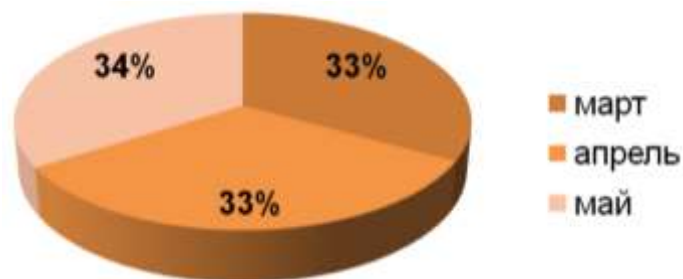


Рис. 1. График ежемесячного распределения количества дорожно-транспортных происшествий с пострадавшими пешеходами, зарегистрированных в весенний период

Количество дорожно-транспортных происшествий с участием пешеходов в весенний период распределяется приблизительно равномерно по 33% в марте-апреле, несколько повышаясь до 34% в мае.

Согласно данным статистики в 39.91% случаев совершение ДТП с участием пешеходов происходит из—за нарушения положений Правил дорожного движения самими пешеходами.

В весенний период количество ДТП с участием пешеходов, совершенное из—за нарушения положений Правил дорожного движения пешеходами несколько снижается по—сравнению с данными за год и достигает значения — 39,20% от общего количества ДТП.

График ежемесячного распределения количества дорожно-транспортных происшествий с участием пешеходов, совершенных по вине пешеходов, в весенний период, представлен на рисунке 2.

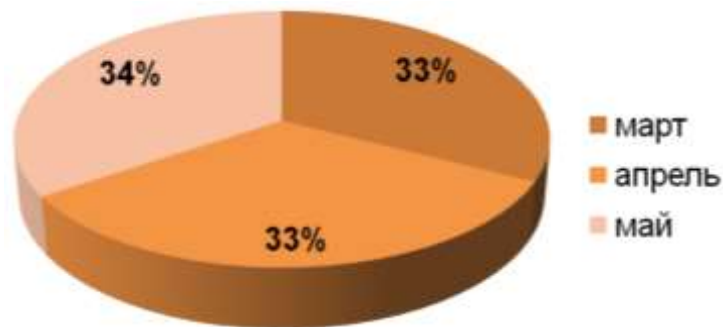


Рис. 2. График ежемесячного распределения количества дорожно-транспортных происшествий с участием пешеходов, совершенных по вине пешеходов, в весенний период

Количество ДТП с участием пешеходов в весенний период примерно одинаково 33% в марте—апреле и несколько увеличивается до 34% в мае.

При этом необходимо отметить, что в весенний период 10,26% дорожно-транспортных происшествий с участием пешеходов, совершенных по вине пешеходов, в весенний период составляют ДТП, совершенные по вине пешеходов, находящихся в состоянии опьянения.

График ежемесячного распределения количества дорожно-транспортных происшествий с участием пешеходов, совершенных по вине пешеходов, находящихся в состоянии опьянения, в весенний период представлен на рисунке 3.

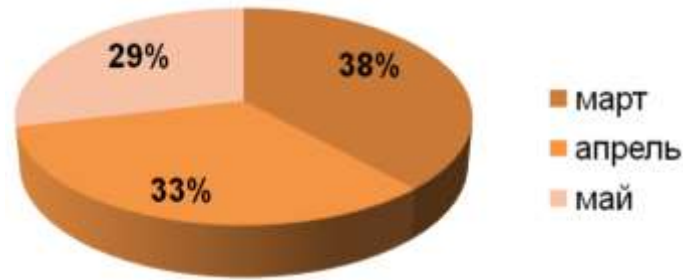


Рис. 3. График ежемесячного распределения количества дорожно-транспортных происшествий с участием пешеходов, совершенных по вине пешеходов, находящихся в состоянии опьянения, в весенний период

Ежемесячное количество дорожно-транспортных происшествий с участием пешеходов, совершенных по вине пешеходов, находящихся в состоянии опьянения, в весенний период существенно понижается с 38% в марте до 29% в мае.

Таким образом, количество дорожно-транспортных происшествий с пострадавшими пешеходами — 22, 51%, в весенний период существенно ниже по сравнению с данными за год — 30,69%. При этом, необходимо отметить, что примерно в 30,69% виновны в совершении таких ДТП сами пешеходы, нарушая положения Правил дорожного движения, в том числе в 10,26%, находясь в состоянии алкогольного опьянения.

Список литературы

1. Андреев И.В., Гаць С.Ю. Распределение дорожно-транспортных происшествий с различными категориями пострадавших на территории Российской Федерации в весенний период//Теория и практика современной науки. – 2020. - №3. – С. 19-24.

2. ГИБДД [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.stat.gibdd.ru>

© И.В. Андреев, С.Ю. Гаць2020

СЕКЦИЯ ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

УДК 37.01

**ОСОБЕННОСТИ ТРАНСФОРМАЦИИ
ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЭПОХУ
ЦИФРОВИЗАЦИИ И ФИДЖИТАЛ-КОММУНИКАЦИЙ**

Кальва Инна Сергеевна

ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»

Аннотация: Центральной проблемой статьи выступает анализ специфики современного образования, целью которого является формирование нового типа личности как носителя информационной культуры, что осуществляет возможность создания условий для раскрытия интеллектуального потенциала человека, формирования творческого мышления и развития познавательных способностей, креативности, разнообразных проявлений духовности, нравственного и физического здоровья. Выявлены особенности, присущие организации учебного процесса в современных вузах в условиях традиционных и новых методов обучения.

Ключевые слова: инженерное образование, цифровизация, трансформация образования, философия образования, ценности

**FEATURES OF TRANSFORMATION OF ENGINEERING EDUCATION
IN THE ERA OF DIGITALIZATION
AND PHYGITAL COMMUNICATIONS**

Kalva Inna Sergeevna

Abstract: The Central problem of the article is the analysis of the specifics of modern education, the purpose of which is to form a new type of personality as a carrier of information culture, which makes it possible to create conditions for the disclosure of the intellectual potential of a person, the formation of creative thinking and the development of cognitive abilities, creativity, various manifestations of spirituality, moral and physical health. The features inherent in the organization of

the educational process in modern universities in the conditions of traditional and new teaching methods are revealed.

Keywords: engineering education, digitalization, transformation of education, philosophy of education, value

Анализ трансформации инженерного образования представляет актуальную проблему в области философии образования [1, 2, 3]. Современные научные исследования сосредоточены на выявлении специфики инженерного образования, сутью которого является «фундаментальность профессиональной подготовки будущих инженеров» [4, С. 415], осуществимое при условии использования новейших достижений науки. Инженерное образование «направлено на формирование личности, не только владеющей на высочайшем профессиональном уровне специализированными (техническими) навыками и приемами, но и обладающую развитым мировоззрением (в том числе техническим), что предполагает интерес к инновациям, возможность креативно мыслить» [4, С. 415].

Середина XX века ознаменовалась началом информационно-компьютерной революции и становлением информационного общества. Информация становилась предметом массового потребления и главным экономическим ресурсом, с каждым годом всё большее значение приобретали интеллектуальная собственность и человеческий капитал. Начиная с учреждений органов власти и бизнес - структур, политической и экономической сферы глобальная компьютеризация развивалась по всем направлениям, коснулась различных областей, в том числе культурной и образовательной жизни общества, привела к трансформации ценностей, формированию нового мировоззрения и научной картины мира.

Как отметил Элвин Тоффлер, информация – это новое богатство, компонент, который входит в крупную макросистему, вместе с социальными, культурными, религиозными, политическими компонентами, все они «образуют цивилизацию или образ жизни, примерно совпадающие с системой богатства» [5, С.7]. В индустриальном обществе материальное богатство зависит от знаний, мышления и профессионализма.

Интернет расширяет не только государственные и экономические, но и образовательные границы, происходит глобализация мировой культуры. Весь научный и культурный потенциал общества, накопленный за многие тысячелетия, доступен сегодня любому индивидууму, но необходимо

научиться пользоваться этим благом, в связи с этим трансформационным процессам, в том числе, должна подвергнуться и сама система образования. Как отмечает В.В. Кутырев, «Образование как образ жизни, не может быть научным, жизнь не сводится к доказательствам и логике» [6, С. 170].

Одной из основных проблем сегодняшнего времени является то, что разнообразие информации оказывает влияние на повышение эффективности познания человеком окружающей его действительности, но в тоже время скорость и масштабы информационных потоков, не позволяют многим представителям современности сосредоточиться на чем-то конкретном, их внимание рассеивается, информация теряет свою ценность, исчезают культурологические ориентиры. Обучающийся должен не только изучить информацию, но и четко понимать смысл своей деятельности, в этом случае желание что-то сделать, например, создать новую технологию, может быть настолько сильным, чтобы заставить функционировать все скрытые резервы личности. В тоже время цифровизация, как один из этапов научно-технического прогресса, набирающего обороты в новом тысячелетии, не должна привести к утрате ценностных ориентиров.

Необходимо понимать, что трансформационные процессы в обществе с течением времени будут прогрессировать, и в первую очередь они коснутся системы образования, как основы формирования интеллектуального потенциала общества, в силу того, что согласно теории поколений на смену поколения «X» и «Y» приходят поколения «Z» и «Альфа» («А»), имеющие свои специфические признаки. Одним из признаков является восприятие виртуального мира, как реального. Визуализация – эффективный метод производства знаний, с усилением ирреальности, идёт процесс и более углубленного понимания изучаемых явлений. Буквально за несколько минут ученые будущего смогут получить колоссальный объем знаний, который лучше усвоится в силу того, что все процессы представлены наглядно. Построенные 3D-модели объектов позволяют получить все необходимые характеристики, а испытания на виртуальных заводах – спасти человеческие жизни и избежать экологических катастроф. Представители поколений «Z» и «Альфа» («А») уже живут в смоделированном ими мире и с помощью «умных технологий» окружающее пространство трансформируется и конструируется под их нужды. Примечательно то, что роботизация и цифровизация имеют как отрицательные, так и положительные черты в образовании, например, в рамках учебного процесса используются тренинг-проекты, где с помощью уже

известных элементов будущие инженеры оттачивают мастерство по сборке технологического продукта с главной целью – дойти до желаемого результата. Увеличение тренинг-проектов связано с гипотезой о том, что в XXI веке несколько десятков высокопрофессиональных специалистов могут закрывать целую отрасль, вследствие роботизации производственных процессов. Но необходимо соблюдать баланс, не допуская большого количества тренинг-проектов в образовательном процессе. В тоже время применение «phygital» – интегрированных коммуникаций на стыке цифрового и физического пространств [7] в образовательном процессе позволит объединить два параллельных мира молодого поколения – реальную и цифровую действительность, и не только представить, но и увидеть, как в реальном мире будут действовать созданные ими технологии. Эта философия нового устройства мира – тоже признак нашей цивилизации. Отличаясь полифоничностью, неся в себе полезную информацию, развлечения, признаки геймификации, «phygital» посредством отражения в видеороликах позволяет посмотреть на себя со стороны и проанализировать ключевые моменты поведения и действий, и вследствие этого перестроить будущую траекторию деятельности. Таким образом, новая образовательная реальность может оставаться важной основой для формирования и развития интеллектуальной и культурной личности, становясь увлекательной, интересной для поколения будущего. Поколения, фантазия которого, сформированная посредством виртуальной реальности чуть ли не с рождения, поможет перешагнуть все возможные границы и сломать стереотипы.

Создание единой цифровой образовательной среды в условиях развития цифрового общества является сегодня одним из приоритетов. В образовательном процессе во время проведения конференций, кроме традиционных семинаров и круглых столов, активно используются такие новые форматы коммуникации, как «импульс-доклады» и «TED-доклады», отличающиеся уникальностью транслируемых идей, публичные баттл-диалоги, участие в которых поможет увидеть противоположные точки зрения специалистов на обсуждаемую тему и сделать самостоятельный вывод, а также «фиджитал – митапы», предполагающие активное использование цифровых технологий для организации цифрового общения. «Форсайт-сессии» заменили привычные «мозговые штурмы», а для формирования необходимых soft и hard-skills компетенций, аксиологических оснований профессиональной деятельности, практического мышления будущих выпускников вузов стали

использоваться различные кейсы, проектная деятельность и новый вектор развития в образовательной деятельности - индивидуальные образовательные траектории. Использование цифровых технологий стало особенно востребовано студентами в процессе выполнения ими заданий самостоятельно в условиях дистанционного обучения.

Но для того чтобы обеспечить развитие компетенций у современной молодежи, помочь в их становлении, как полноценной личности, преподавателям необходимо самим постоянно развиваться в профессиональном плане, непрерывно повышать свой уровень знаний в области новейших образовательных технологий.

Список литературы

1. Ейст Н.А. Проблемы качества инженерного образования и современные методы инженерного образования // *Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире*. 2015. № 10-5. С. 88-92.
2. Макиенко М.А., Фадеева В.Н. Философский подход к инженерному образованию // *Профессиональное образование в современном мире*. 2014. № 2 (13). С. 48-54.
3. Пичугина Л.Н., Овсянникова О.А. Воспитание личности в условиях современного культурно-образовательного пространства // *Педагогическое образование в России*. 2017. № 11. С. 42-47.
4. Dyagileva, T.V., Baksheev, V.N., Dyagilev, V.F., Kalva, I.S. PHILOSOPHICAL ASPECTS OF MODERN ENGINEERING EDUCATION // *Modern Journal of Language Teaching Methods*. 2018. Т. 8. № 9. - С. 412-418.
5. Тоффлер, Э. «Революционное богатство» [Электронный ресурс]. – URL:<https://www.libfox.ru/192435-2-elvin-toffler-revolyutsionnoe-bogatstvo.html#book> (дата обращения 28.09.2020).
6. Кутырев, В.А. Культура и технология: борьба миров / В.А. Кутырев. – Москва: Прогресс-Традиция, 2001. – 240 с.
7. Галеев, С. Как фиджитал спасёт ритейл: примеры использования [Электронный ресурс] / С. Галеев// – 2017. Режим доступа URL:<http://www.cossa.ru/trends/168855/> (дата обращения 28.09.2020).

СЕКЦИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 811.124.

**ОСОБЕННОСТИ НОМИНАЦИИ ОБЪЕКТОВ АНТИЧНОГО БЫТА И
ИХ ОТРАЖЕНИЕ В АНАТОМИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ**

Лапочкина Елена Владимировна

к. п. н., доцент

Игумнова Дарья Михайловна

Веселова Владислава Сергеевна

ФГБОУ ВО «Ивановская государственная медицинская академия»

Аннотация: Мотивирующими признаками метафорического переноса при номинации анатомических объектов являются: сходство по форме и внешнему виду; сходство пространственного положения; сходство функции или назначения. В качестве анализируемого материала нами были отобраны примеры, имеющие отношение к быту древних римлян: посуда, домашняя утварь, сельскохозяйственные принадлежности, музыкальные инструменты. Как показало исследование, основанием полученных в результате семантического сдвига метафор выступает в большинстве случаев сходство по форме.

Ключевые слова: анатомическая терминология, латинский язык, метафора, сходство по форме, ассоциативные термины.

**FEATURES OF THE NOMINATION OF OBJECTS OF ANCIENT LIFE AND
THEIR REFLECTION IN ANATOMICAL TERMINOLOGY**

Lapochkina Elena Vladimirovna

Igumnova Darya Mikhailovna

Veselova Vladislava Sergeevna

Abstract: The motivating features of metaphorical transfer in the nomination of anatomical objects are: similarity in shape and appearance; similarity of spatial position; similarity of function or purpose. We selected examples related to the life of

the ancient Romans: household utensils, agricultural supplies, musical instruments as the analyzed material. The study showed that the similarity in the form was the main reason for the metaphors formed as the result of semantic shift.

Key words: anatomical terminology, Latin, metaphor, similarity in form, associative terms.

Современная медицинская терминология – одна из самых обширных и сложных в понятийном отношении систем терминов. Медицинская лексика составляет несколько сот тысяч слов и словосочетаний. В любой области медицины основная часть узкоспециальных терминов и понятий имеют латинское происхождение.

Изучая особенности номинации объектов античного быта и их отражение в медицинской терминологии на латинском языке, мы обратились, прежде всего, к номинации анатомических объектов, так как система анатомических терминов, создаваемых в процессе развития медицинской науки, отличается большей предметностью и однозначностью по сравнению с другими медицинскими терминосистемами.

Вопросам терминообразования в языке медицины посвящены работы В.Ф. Новодрановой, Е.В. Бекишевой и Л.Е. Князькиной, С.Г. Дудецкой и В.Ю. Никольского и других.

Цель данной работы – показать, что медицинская терминология является продуктом классической латыни, что латинский лексический и словообразовательный фонд на протяжении многих веков используется в терминологических системах, в том числе в современной анатомической терминологии.

Объектом данного исследования стали *квалификативные термины*, в которых мотивирующий признак называется прямо, путем непосредственного названия определённой отличительной характеристики, и *ассоциативные термины*, в которых мотивирующий признак выражается косвенно, с помощью разного рода ассоциаций и опосредованных связей, без прямого названия характерной особенности. Эти термины основаны на метафорах и сравнениях.

В качестве *методов исследования* нами использовались когнитивный и лингвокультурологический подходы к рассмотрению терминов. Проведя анализ значений определённого слова, мы выделили то, которое в большей степени соотносится с обозначаемым анатомическим объектом и попытались представить путь становления медицинских терминов в процессе познания

человеком строения собственного тела. Отметим, что номинативный процесс имеет ярко выраженный субъективный характер. Как отмечает Е.В. Бекишева, «признаки, положенные в основу слов специальной медицинской лексики, могут отражать не только объективные характеристики анатомических объектов, но и такие, которыми они в действительности не обладают, но которые приписывал им автор наименования» [1, с. 228]. Отличительный признак, на основе которого тот или иной анатомический термин получил своё название, может быть обусловлен ситуацией, состоянием называемого объекта, личными ассоциациями субъекта, уровнем его интеллектуального развития и, естественно, уровнем развития медицинских знаний в эпоху создания этого термина. Анализируемые термины в большинстве случаев можно рассматривать как метафоры, т.е. слова, употребляющиеся в переносном значении, основанном на образном подобии.

Метафора (греч. *metaphora* – *перенос*) – это употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений [2, с. 128]. Метафора содержит скрытое сравнение, образное уподобление явлений с помощью использования переносного значения слов, а то, с чем сравнивается предмет, лишь подразумевается. И хотя метафора имеет крайне абстрактную семантику, связь метафорического переноса с реальностью обязательно присутствует через несколько этапов ассоциативных связей. Многие метафоры стали обычными в повседневном употреблении и потому не привлекают внимания (стёртая метафора), утратив в нашем восприятии образность. В основу метафоры может быть положено сходство предметов по форме, объему, цвету, назначению, положению в пространстве и т.п. Метафоры образуются по принципу олицетворения (перенос признаков живого существа на явления природы, предметы и понятия), овеществления (перенос признаков явлений природы, предметов и понятий на живых существ), абстракции (переход конкретных понятий в категорию отвлечённых, абстрактных представлений и понятий) и конкретизация (переход абстрактных понятий в конкретные, определённые, узко обозначенные).

Ассоциативные термины можно разделить по их мотивирующим признакам на следующие группы: термины, основанные на сходстве по форме, внешнему виду; термины, основанные на сходстве пространственного расположения; термины, основанные на сходстве функции или назначения.

Анализ терминов, появившихся в анатомической терминологии благодаря метафорическому переносу значения, позволил нам определить несколько основных семантических полей, включающих понятия ассоциативной медицинской терминологии: ландшафт, городская цивилизация, архитектурные элементы, предметы быта, одежда и украшения, животный и растительный мир и др. В качестве анализируемого материала нами были отобраны примеры, имеющие отношение к быту древних римлян.

Посуда, домашняя утварь, предметы быта в Древнем Риме

Alveolus, i m – корытце, ванночка; в *анат.*: альвеола, ячейка, луночка (зубная), пузырёк (лёгочный), например: *alveolus pulmonis* – лёгочная альвеола; *plur.*: *alveoli dentales* – зубные луночки, *alveoli lobulares* – расширения на концах альвеолярных желез [3, с. 76]. *Alveolus* – уменьш. от *alveus, i m* – а) корыто б) корытообразное водохранилище, ванна, бассейн [4, с. 34]; в *анат.*: желоб, лоток, корыто: *alveus hippocampi* – лоток гиппокампа. В данном примере мотивирующим признаком является сходство по форме.

Ampulla, ae f – небольшая бутылка, пузатый (из стекла, глины, кожи) сосуд для мазей и белил [4, с. 38]. Возможно, это слово произошло от *ampla bulla* – «большой пузырь» [5, с. 197]. В анатомии «ампула» – колбообразно расширение трубчатых органов: *ampulla canaliculi lacrimalis* – ампула слёзного канала, *ampulla recti* – ампула прямой кишки, *ampulla tubae uterinae* – ампула маточной трубы (расширенная часть трубы, примыкающая к воронке), *ampulla hepatopancreatica* – печёчно-поджелудочная ампула (расширение перед выходным отверстием желчевыносящего протока) и др. [3, с. 83-84].

Calix, calicis m в быту древних римлян – глубокая чаша, кубок с ручками, бокал [4, с. 78]; *анат. calyces, um f* – чашки, чашечки (*calyces renales* – почечные чашки) [3, с. 186].

Patella, ae f – небольшая чаша (чаще – жертвенная); в *анат.* коленная чашка, надколенник [3, с. 815]. В приведённых выше примерах присутствует явное сходство по форме.

Capsula, ae f – уменьш. от *capsa, ae f* (или *capsus, i m*) – ящик [4, с. 82]. В анатомии – капсула: *capsula articularis* – суставная капсула, *capsula fibrosa* – фиброзная капсула, *capsula lentis* – капсула хрусталика, *capsula ganglii* – капсула узла и др. [3, с. 193].

Vas, vasis n – 1) сосуд; 2) *plur.* домашняя утварь [4, с. 680]; *анат.* – сосуд (кровеносный, лимфатический): *vas afferens* – приносящий сосуд, *vas capillare* – капилляр, *vas collaterale* – коллатеральный сосуд, *vas publicum* – общий сосуд,

vas spirale – спиральный сосуд и др. [3, с.1163]. Сходство прослеживается по функциональному назначению – содержать определённую жидкость.

Сельскохозяйственные принадлежности

Frenūlum, i n – уменьш. от *frenum, i n* – узда [4, с. 265]. В анатомии – уздечка: *frenulum labii superioris (inferioris)* – уздечка (нижней) верхней губы, *frenulum linguae* – уздечка языка, *frenulum preputii* – уздечка крайней плоти, и др. [3, с. 469]. Сходство найдено по функциональному назначению – удерживать что-либо.

Manubrium, i n – ручка, рукоятка [4, с. 380]. В анатомии – рукоятка: *manubrium mallei* – рукоятка молоточка, *manubrium sterni* – рукоятка грудины. Формирование значения латинского анатомического термина произошло в результате метафорического переноса по сходству, прежде всего, с определённым видом оружия, т.к. грудина по форме напоминает кинжал (меч) с заострённым мечевидным отростком, а сверху находится похожее на рукоятку образование.

Rete, retis n – сеть, тенето [4, с. 557]. В анатомии – сеть: *rete arteriosum* – артериальная сеть, *rete articulare genus* – коленная суставная сеть, *rete venosum* – венозная сеть, *rete carpi palmare* – ладонная сеть запястья и др. [3, с. 976]. (Сходство по форме, внешнему виду). Также в анатомии существует понятие *Rete mirabile* – чудесная сеть. Ещё до Галена знали, что внутренняя сонная артерия там, где входит в полость черепа между основной костью и твёрдой мозговой оболочкой, распадается на густое сплетение, количество ветвей которого очень удивило Галена и он дал ему название *maximum mirabile* – «величайшее чудо». Комментаторы Галена создали термин *rete mirabile*, сохранившийся в анатомии. «Чудесной сетью» называют деление сосуда на множество ветвей, переходящих в капилляры. Если же ветви до перехода в капилляры собираются снова в один сосуд, они называются *rete mirabile bipolare* [5, с. 206].

Symba, ae f – лодка, челнок [4, с. 163]; в *анат.* – *symba* – челнок, самая узкая часть ушной раковины (сходство по форме).

Falx, falcis f – серп, коса; садовничий нож; в *анат.* – коса, серп: *falx cerebelli* – серп мозжечка, *falx cerebri* – серп большого мозга, *falx inguinalis* – паховый серп, *falx septi* – серп перегородки [3, с. 439]. Обнаружено определённое сходство по форме.

Incus, ūdis f – наковальня; в *анат.* – наковальня [3, с. 547] (одна из слуховых косточек). Метафорический перенос в данном случае произошёл не

столько в результате сходства по форме и внешнему виду, сколько по сходству назначения и выполняемой функции (молоточек ударяет по наковальне, передавая звуковые колебания стремечку).

Malleus, i m (уменьш. *malleolus, i m*) – молоток; в *анат.* – молоточек, лодыжка, мышцелок: *malleolus lateralis* – латеральная лодыжка, *malleolus medialis* – медиальная лодыжка и др. [3, с. 665].

Folliculus, i m – небольшой кожаный мешок [4, с. 261]; в *анат.* – мешочек, пузырьк, узелок, фолликул: *folliculus lymphaticus* – лимфатический фолликул, *folliculus pili* – мешочек волоса, *folliculi glandulae thyroideae* – фолликулы щитовидной железы и др. [3, с. 461-462].

Vomer, eris m – плужник, сошник [4, с. 705]; *анат.* – сошник, плоская кость трапецевидной формы [3, с. 1194]. Слово происходит от лат. *voto* – «изрыгаю», т.к. староримский плуг разбрасывал землю в обе стороны, как бы изрыгая её. Греки и римляне не знали этой кости и она долго считалась составной частью решетчатой кости. Когда нижнюю часть костной носовой перегородки (*septum nasi osseum*) выделили как самостоятельную кость, её назвали по сходству с лемехом сохи *vomer* [5, с. 210].

Музыкальные инструменты

Музыкальная культура римлян играла большую роль в их повседневном быту, поэтому названия музыкальных инструментов и их отдельных частей нашли своё место в анатомической терминологии. Рассмотрим некоторые термины, появившиеся в анатомической терминологии путём ассоциативного и метафорического переноса от названий музыкальных инструментов.

Tibia, ae f – первоначально (костяная) флейта [4, с. 647], затем при помощи метонимического переноса данный термин появляется в анатомии, обозначая «большеберцовую кость, голень». Ассоциация вызвана сходством по длине и форме кости, схожей с одноименным музыкальным инструментом Древнего Рима (в Древней Греции он назывался авлос) и как анатомический термин она (*tibia*) впервые встречается у Цельса [6, с. 253].

Tympanum, i n – а) тимпан, бубен, литавра [4, с. 666]. В анатомии – барабанная полость – *cavum tympani*, барабанная перепонка – *membrana tympanica*, барабанная струна (ветвь лицевого нерва) – *chorda tympani*. При появлении данного термина не было точного представления о внутреннем строении уха. Барабанную перепонку считали местом восприятия слуховых ощущений. Мало знали и о полости (*cavum*), которую вместе с барабанной перепонкой называли *tympanum* – «*a similitudine cum tympano*» («по сходству с

барабаном») [7]. Даже после того как определили, что барабанная полость имеет сложную форму, не похожую на барабан, названия *cavum* и *tympanum* сохранились.

Tuba, ae f – труба [4, с. 662]. В античности *tuba* – вид сигнальных музыкальных инструментов, используемых в основном во время военных походов и сражений. Все прямые, расширяющиеся на одном конце инструменты назывались *tuba*, а изогнутые – *cornu*. В анатомии *tuba* – труба [3, с. 1140]: *tuba auditiva* – слуховая труба (в оториноларингологии), *tuba uterina* – маточная труба (в гинекологии) – сходство по форме.

Cornu, us n – рог (музыкальный инструмент) [4, с. 150], появившийся в процессе метонимического переноса «рог животного – музыкальный инструмент – анатомический термин» (рог, рожок): *cornu Ammonis* – аммонов рог, *cornu coccigeum* – копчиковый рог, *cornu sacrale* – крестцовый рог, *cornu majus (minus)* – (малый) большой рог и другие [3, с. 290].

Chorda, ae f – струна [4, с. 93]. В анатомии – нить, связка, перемычка, хорда: *chorda dorsalis* – спинная хорда, *chorda ductus* – струна протока, *chorda tympani* – струна барабана, *chorda obliqua* – косая хорда, *chorda vocalis* – голосовая струна и другие [3, с. 221-222].

В рассмотренных примерах связь значений слов в классической и медицинской латыни просматривается достаточно хорошо, мотивирующий признак ярко выражен. Однако в процессе метафоризации некоторые термины сохранили лишь информацию о своей функциональной направленности, потеряв основное значение. Подобные термины отражают понятия и объекты, часто не существовавшие до этого в науке, вследствие отсутствия самих объектов, и соответственно терминов, обозначающих эти объекты, например:

Acetabulum, i n – *анат.* вертлужная впадина. По одной из версий слово произошло от *acetum, i n* – уксус: так назывался сосуд для хранения уксуса, а также небольшая чашка для ловли бросаемого во время одной из игр шарика. В Средние века слово считали произошедшим от латинского глагола *accepto* – «я принимаю» и писали *acceptabulum*, т.к. эта впадина в тазовой кости как бы принимает головку бедренной кости [7].

Pelvis, is f – *анат.* таз, лоханка: *pelvis major* – большой таз; *pelvis minor* – малый таз; *pelvis renalis* – почечная лоханка [3, с. 822].

Stapes, edis m – *анат.* стремя, стремени слуховая косточка [3, с. 1050]. Слово вошло в употребление только в 4 в. н.э., т.к. древние греки и римляне не пользовались седлом, а покрывали лошадь попоной. Стремена и седла

появились позднее, следовательно, позднее, чем остальные, вошли в употребление в качестве медицинских терминов.

Данные термины явно указывают на отношение к рассматриваемой теме, однако употребляются только в анатомической терминологии, провести их этимологический анализ не представляется возможным, так как не известно, какие объекты античного быта они обозначали в античности.

Как показало наше исследование, основанием полученных в результате семантического сдвига метафор выступает в большинстве случаев сходство по форме. Как отмечает Е.Д. Маленова, использование лексико-семантического способа терминообразования объясняется метафоричностью мышления человека Античности, его стремлением объяснить неизвестное с помощью аналогий с объектами, находящимися от него в непосредственной близости [8, с. 11].

Студентам медицинского вуза в курсе латинского языка приходится запоминать большое количество слов и словосочетаний. Ассоциативно-иллюстративный метод, представленный в данной работе – это эффективный метод обучения, который позволяет развивать образное и творческое мышление студентов, так как каждый человек выстраивает в своем сознании индивидуальные образы новых слов и сопоставляет их со знакомыми, а следовательно, он помогает избежать механического заучивания слов и сократить количество времени, требуемого для их запоминания.

Список литературы

1. Бекишева Е.В., Князькина Л.Е. Отражение национальной картины мира в медицинской терминологии // *Non multum, sed multa: Немного о многом. У когнитивных истоков современной терминологии: Сборник научных трудов.* – М., Авторская академия, 2010.- С. 223 - 232.
2. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителя. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 399 с.
3. Латинско-русский словарь / Авт. сост. К.А. Тананушко. – М., ООО «Харвест», 2002. – 1344 с.
4. Петрученко О. Латинско-русский словарь. Репринт IX-го издания 1914 г. М.: Греко-латинский кабинет Ю. А. Шичалина, 1994. - 810 с.
5. Петрова Г.В. Латинская терминология в медицине: справ-учеб. пособие / Г.В. Петрова, В.И. Ермичева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Астрель: АСТ, 2009. – 222 с.

6. Ульяновка Н.А. Некоторые аспекты преподавания латинского языка в медицинском вузе (на примере метафор и ассоциаций) // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия Филология. – 2012, № 1(2), с. 252-255.

7. Из истории анатомических терминов [Электронный ресурс]. URL: <https://medlec.org/lek2-16924.html> (дата обращения 15.09.2020)

8. Маленова Е. Д. Наивная картина мира и ее отражение в английской медицинской терминологии в социолингвистическом освещении: Автореф. дис. ... канд. фил. наук. – Омск, 2006 [Электронный ресурс]. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003043566> (дата обращения 15.09.2020)

СЕКЦИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

УДК 379.822

**СПЕЦИФИКА РАБОТЫ С ДЕТСКОЙ АУДИТОРИЕЙ
В МУЗЕЕ-УСАДЬБЕ В.И. СУРИКОВА: ПРОЕКТ
«БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»**

Терскова Наталья Андреевна
младший научный сотрудник
Шебеко Александра Сергеевна
старший научный сотрудник
МБУК «Музей-усадьба В.И. Сурикова»

Аннотация: музейный проект «Беседы об искусстве» – сборник музейных уроков, разработанных с учётом специфики восприятия детей младшего школьного возраста на различные темы, связанные с искусством и историей: «Художники», «Картины и музеи», «Историческая картина» и другие. Особенностью уроков является та среда, в которой они проходят, в доме, где родился великий русский художник В.И. Суриков, а также их адаптивность для онлайн формата.

Ключевые слова: Суриков, музейная педагогика, онлайн музей, просвещение, школьники в музее.

**SPECIFIC OF WORKING WITH PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN
MUSEUM-MANOR SURIKOV V.I. THE PROJECT «TALKS ABOUT ARTS»**

Terskova Natalya Andreevna
Shebeko Alexandra Sergeevna

Abstract: the museum project «Talks about Arts» is the collection of museum lessons for primary school children about arts, history and art history, e.g. «Artists», «Pictures and Museums», «Historical Painting» and etc. The lessons may take place right in the museum-manor of the great Russian painter Vasily Surikov as well as can be easily adapted for online class.

Key words: Surikov V.I., Museum pedagogy, museum online, informal learning, art appreciation.

Стремясь популяризировать и сделать доступным творчество В.И. Сурикова для детей младшего школьного возраста, сотрудниками Музея-усадьбы В.И. Сурикова был разработан проект «Беседы об искусстве». «Беседы об искусстве» — это тематические музейные уроки, посвящённые искусству и истории искусства, которые легко интегрировать в школьный учебный процесс.

Целью проекта является *развитие эстетического вкуса и восприятия прекрасного у школьников через знакомство с художественной коллекцией музея*. Главный концепт: «Учимся смотреть, видеть и понимать искусство».

Задачи проекта: 1) сформировать навык визуальной грамотности и опыта общения с произведениями В.И. Сурикова; 2) научить постигать художественный образ в произведении художника и интерпретировать его; 3) сформировать навык художественного восприятия произведения и научиться самостоятельно рассуждать о нём.

Этим задачам через разнообразные творческие игры отвечают музейные уроки: «Художники», «Картины и музеи», «Пейзаж и около», «Портрет и точка», «Как понять картину», «Историческая картина», «Бытовой жанр», «Натюрморт».

Музейное занятие «Художники» знакомит участников с известными именами из истории искусств. Дети узнают, что значит быть художником, как и чем пишут картины; рассуждают, художник – это призвание или мастерство; художник является/не является настоящей «звездой».

Во время занятия активно задействованы музейные предметы и экспозиция. Например, благодаря этюднику В.И. Сурикова ребята знакомятся с рабочими инструментами и материалами живописца; разглядывая живописные работы в экспозиции, сравнивают картины разных эпох, называют отличия реалистического изображения от условного или абстрактного. В заключении, маленькие слушатели сами становятся живописцами и создают на арт-сессии свои произведения, обсуждая, в каком направлении изобразительного искусства они создали свои работы и почему.

Стоит учесть уровень общих знаний участников, не перегружать их устным материалом. Важно, чтобы ведущий играл роль медиатора-направляющего, позволяя детям проявить свою фантазию.

Основную роль в музейном уроке играет показ, где ребёнок является активным наблюдателем-исследователем. Подобный акцент делается на музейном занятии «Картины и музеи», которое проводится в игровой форме. Ребята узнают, как рождается художественный образ, отражающий предметный мир; о роли фантазии в творческом переосмыслении окружающей действительности; знакомятся с сокровищами мировых музеев; учатся понимать особенности работы в музее. Особенно выделяется роль Музея-усадьбы В.И. Сурикова как небольшого мемориального музея, а также его коллекции. Дополнительно обсуждается в каких музеях России хранятся картины В.И. Сурикова.

Для лучшего усвоения материала на занятии используются различные игры, например: 1) игра «Шедевры», где участникам показывают карточки с репродукциями картин, а задача участников правильно назвать автора и произведение искусства, для сильной группы можно попросить рассказать о художнике/работе интересный факт; 2) игра на внимательность, когда участникам показывают произведение искусства в течение нескольких секунд, после чего убирают и спрашивают о деталях, например: «сколько лошадей было изображено на работе?», «какого цвета платок был на голове у девочки?» и прочее.

На музейном занятии «Историческая картина» происходит погружение в исторический сюжет произведения, раскрываются характеры исторических персонажей. Здесь важно вывести детей на эмоциональный диалог через эвристическую беседу. Заинтересовать их помогут «скрытые послания» художника, которые можно отыскать с помощью игры «Контур». Участники получают заранее подготовленный раздаточный материал: очерчивая контур, обнаруживают различные объекты. Например, свечу в картине «Утро стрелецкой казни» или ворону в «Морозовой».

Для успешного построения музейного урока важно принимать во внимание психологические особенности восприятия детей от 7 до 10 лет. В этом возрасте детей привлекают: 1) тёплые яркие цвета, разнообразные формы и контрастные цвета без оттенков, кажущаяся иллюзорная трёхмерность изображения, которое выглядит «как настоящее», точное воспроизведение текстуры материала: ткани, волос, меха, дерева, которые хочется потрогать; 2) сюжеты с участием людей в движении или в определенных позах: спящих, бегущих, ныряющих, падающих, танцующих; 3) сюжеты с участием животных или легко узнаваемых элементов пейзажа: дом, поле, сад, деревня, берег моря;

4) открытая передача эмоций: смех, плач, нежность, гнев, удивление и так далее; 4) произведения, о которых можно что-то рассказать — либо в связи с сюжетом, либо с биографией художника.

Отличным примером является картина «Взятие снежного городка», написанная Суриковым после смерти жены, где показано противостояние двух команд казаков и есть главный герой, разбивающий снежную крепость. На примере «Городка» можно не только раскрыть тему бытового жанра в живописи, но и научить наблюдать визуальные объекты и описывать их. Что каждый из нас видит на картине? Почему мы воспринимаем одни образы по-разному? Что мы чувствуем, глядя на визуальный объект? Форма вопрос-ответ позволит детям поделиться своим чувственным опытом. Здесь можно использовать игровой элемент: каждый ребёнок вытягивает карточку с вопросом и отвечает на него. И вот на карточке уже можно написать один из вышеупомянутых вопросов. Либо можно бросать игрушку мягкую – кто поймал, тот и отвечает.

Научиться видеть предметы глазами художника, восхищаться их красотой можно на музейном занятии «Натюрморт». Ребята узнают, как зарождался этот жанр, посвящённый миру вещей; знакомятся с натюрмортами участников Товарищества передвижных художественных выставок, в которое входил В.И. Суриков, стараются прочувствовать их тон и колорит. И, конечно, важным элементом вовлечения является арт-сессия, которая позволяет детям не только делать начальные шаги в композиции и цвете, но и вкладывать уже определенный символизм в свои работы.

Пандемия, вызванная COVID-19, указала на необходимость освоения музеем новых возможностей, которые предлагает Интернет. Помимо онлайн экскурсий Музей-усадьба В.И. Сурикова обратился к современным технологиям, которые помогли адаптировать музейные просветительские программы для онлайн форматов. Это стало отличным решением для школ, ведь такие беседы прекрасно дополняют основную образовательную программу.

Основной концепт: «музей дома». Находясь в привычной для себя обстановке и не испытывая стресса от посещения незнакомого места, дети могут узнать о коллекции Музея-усадьбы В.И. Сурикова и жизни художника; высказаться о своих ощущениях и выразить свою точку зрения о произведении искусства и многое другое.

Важно отметить, что во время занятий используются профессиональные приложения для преподавателей, которые помогают разнообразить занятия и отойти от формата «говорящей головы» и банального «перелистывания картинок».

Длительность онлайн занятия не превышает 40 минут. Для всех участников в мессенджер WhatsApp организовывается чат, куда перед уроком высылают ссылку на конференцию в ZOOM, программе, которая позволяет проводить конференцию до 100 человек одновременно. Помимо прочего, ZOOM даёт возможность преподавателю демонстрировать свой экран, передавать курсор любому участнику для управления, а также имеет удобную функцию «поднятия руки».

Ещё одной находкой стала интерактивная доска MIRO. Ребята устанавливают это приложение на телефон, а ведущий загружает необходимый для занятия материал. Участники получают доступ к доске, где могут выполнять задания в группе или парах прямо в режиме онлайн, рисуя пальцем на экране. Ещё один сайт, который позволяет разнообразить демонстрацию экрана простыми играми в формате презентации PowerPoint – nearpod.com. Более разнообразный контент предоставляет wordwall.net – генератор игр для детей и взрослых. Викторины, диаграммы, игра в виселицу, кроссворды, карточки и иные задания, которые сопровождаются различными звуками и ярким интерфейсом. Для закрепления пройденного материала в технике интервального повторения используется приложение Quizlet. Quizlet позволяет участникам соотносить произведения искусства и его авторов в режиме карточек; с лёгкостью запоминать терминологию из мира искусства и истории искусств в игровой форме, задействуя не только кратковременную память, но и долговременную.

Проект «Беседы об искусстве» направлен не на развитие техники живописи детей младшего школьного возраста, а на расширение кругозора, повышение уровня общих знаний и эрудиции ребёнка. Он вполне способен дополнить образовательный процесс в школе. Важнейшим элементом проекта является среда, в которой находится ребёнок – уникальное музейное пространство, мастерская великого художника, где создаётся вдохновение и возникает желание творить. Погружаясь в творческий процесс вместе с Суриковым, ребята учатся чувствовать и сопереживать, ощущают себя настоящими героями-искателями на пути познания тайн искусства.

Список литературы

1. Мир музея: образовательная программа: методические рекомендации / Б.А. Столяров, Н.Д. Соколова, Т.А. Барышева, О.Р. Лузе, Л.А. Гольтякова; науч. рук. Б.А. Столяров; науч. ред. Н.Д. Соколова; Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им. А.И. Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей». – СПб.: ГРМ, 2009.

2. Калинина В.М. «Семиотика музейного предмета как инструмент формирования эмоционального восприятия ребёнка». / Статья в сборнике I Межрегиональной научно-практической конференции «Образовательный потенциал художественного музея: проблемы синхронизации в современных условиях». 15 ноября 2019 года. Нижний Новгород.

СЕКЦИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

УДК 7.034.8

ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ ЭПОХИ РОКОКО

Мелконян Нелли Кареновна

ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Хачерян Анжелика Врежевна

АНПОО «Кубанский институт профессионального образования»

Аннотация: В мире современной моды можно увидеть большое количество модных коллекций, вдохновленных именно эпохой рококо, но не «чистом» виде. Разве что это будет карнавальный наряд. Но многие детали этого стиля актуальны и сейчас. Например, узор рокайль часто использует в своих коллекциях Ральф Лорен. Из рококо позаимствованы туфли с пряжкой на широком каблуке. В свое время их носил сам Людовик XIV, а теперь их активно пропагандирует Марк Джейкобс.

Ключевые слова: рококо, исторический костюм, рокайль, женский костюм; панье

WOMEN'S COSTUME OF ROCOCO

Melkonyan Nelly Karenovna

Khacheryan Anjelika Vrezevna

Abstract: in the world of modern fashion, you can see a large number of fashion collections inspired by the Rococo era, but not in a "pure" form. Unless it's a carnival outfit. But many details of this style are still relevant today. For example, the rocaille pattern is often used in Ralph Lauren's collections. From Rococo borrowed shoes with a buckle on a wide heel. At one time, they were worn by Louis XIV himself, and now they are actively promoted by Marc Jacobs.

Key words: Rococo, historical costume, rocaille, women's costume; pannier

Термин рококо появился во Франции и вошел в употребление с XVIII века. Он означает «украшение в форме раковины». Стиль рококо ошибочно считают продолжением стиля барокко. Рококо также отличается от переходного периода Регентства - период правления Филиппа Орлеанского, племянника Людовика XIV, председателя Регентского совета при малолетнем Людовике XV. Регентство длилось с 1715 по 1723 год. Самым известным художником периода Регентства является Жан Антуан Ватто (1684-1721). В его картинах можно наблюдать возникновение стиля рококо: привычные ему формы, цвета и аксессуары как в костюме, так и в интерьере и архитектуре [1].

До самой смерти Людовика XIV костюм, как мужской, так и женский, практически не изменялся. Изменились детали: отделки, вышивка, узоры кружев и цвет выбирали по вкусу. За год до смерти Людовика, в 1714г., на придворный бал в Версале пришла герцогиня Шрусбери. Людовик, как главный законодатель французской моды, положительно оценил её маленькую, скромную прическу и пышную юбку. Эта прическа сразу вошла в моду: слегка припудренная, украшенная букетами или кружевной наколкой. Эта специально спланированная простота и стала основной модной тенденцией века, сразу убрав из конкуренции прическу «фонтанж» [4].

Известными представительницами моды эпохи рококо были роскошная маркиза де Помпадур, добродетельная Мария- Тереза и Юная Фике из Цербства. Их прически приобретали чудные названия: «бабочка», «сентиментальная», «тайна», «неженка» и т.д.

Рококо свойственны декоративность, хрупкость, утонченность, чувственность, манерность и изогнутые линии, которые намеренно искажали «естественные» линии человеческого тела. Рококо отражался не только в одежде, но и в манерах. Он создавал цельный образ персонажа, становился образом жизни. Движения и походка обрабатывались под руководством учителей «хороших манер». Аристократы отделились от буржуазии барьером в виде «хорошего тона». XVIII век стал известен как «галантный век» менуэта, кружев и пудры [3]. Костюмерам XVIII века было легко, потому что предыдущий век заложил основу выкроек костюма, которые переделывались и использовались в последующие два столетия. Главной законодательницей моды была Франция. Остальные страны Европы копировали придворным костюм Франции и только простой народ сохранял свои самобытные черты [2]. Женский костюм состоял из сорочки, корсета и фижмы. Фижма — это

облегченный каркас, для образования формы юбки и широких складок до пола. Во Франции фижма называлась «панье». Её делали из ивовых прутьев или китового уса, прокладывая валиками или слоями простеганной ткани [3]. Благодаря новой моде, употребление китового уса возросло. К юбке на фижмах было сложно пришивать шлейф, поэтому его заменили длинным и широким полотнищем, которое пришивалось сзади на плечи или у талии. Несмотря на протесты духовенства и насмешки в печати, юбки с фижмами продолжали быть главной тенденцией рококо, а цена на фурнитуру для изготовления такой юбки продолжала расти. Женщины большое внимание обращали на нижнее бельё. Они носили белые чулки, как у мужчин, но иногда также и пёстрые. Бельё было шёлковое, украшенное золотом и серебром, богатыми вышивками и кружевной отделкой. Декольте позволяло видеть рубашку с кружевной оторочкой. Нижняя юбка стала важной, так как при ходьбе её было видно, поэтому её украшал лентами, фестонами, кружевами и воланами [5].

Под корсетом и панье носили тонкую белую рубашку, расшитую шёлком, шитьём и кружевами. Поверх рубашки, корсета и панье надевали выходную шёлковую или парчевую юбку, иногда и две, но так, чтобы верхняя пышно декорированная юбка не полностью закрывала нижнюю. Корсет скрывался под лифом на шнуровке, а к нему были пришиты узкие рукава в три четверти, а их край украшали каскадом роскошных кружев разной ширины в виде воронки, которая именовалась «пагода». Для законченности образа к шнуровке пристёгивали треугольную вставку. Она называлась «стомак». Открытое спереди платье, плотно облегающее верхнюю часть тела и собранное сзади в складки, получило название *robes a la francaie*. Это платье обязательно носили с V- или U-образной деталью. Иногда к стомаку пришивали небольшой внутренний кармашек. Чтобы он собирался и не топорочился на груди, его щедро украшали вышивкой, кружевами, рядами аккуратно расположенных бантиков из лент, которые назывались *esbellt* (лестница). Они также украшались драгоценными камнями. Стомак дорого стоил и считался ювелирным украшением, поэтому его часто переносили с одного платья на другое. Процесс одевания женщины занимал немало времени, так как стомак необходимо было подколоть к лифу платья.

Наиболее воплощающим дух рококо является костюм второй половины XVIII века. В костюме становится меньше деталей и усложняется декор. Это платье называлось «полонез». Она обильно отделялась оборками, рюшами,

всевозможными кружевами, цветами и кроилось из более тонких и мягких тканей с мелким узором.

Перчатки без пальцев- митенки, были очень популярны. В основном большой палец отделялся от других четырёх пальчиков, а тыльную часть ладони прикрывал треугольный клапан. При Марии- Антуанетте происходила почти ежедневная смена фасонов, изобретением которых занималась сама королева при помощи тогда знаменитой модистки мадмуазель Бертен и танцовщицы Гимар.

Не только костюмы, головные уборы и причёски были кутюром эпохи рококо, но и расцветка тканей. Названия оттенкоы были самые разнообразные: «сточная канава», «парижская грязь», «как дофина» и т.д. И объяснялось это всё не только капризами вкуса, но и страсным желанием «ритма времени», в котором правящий класс бежал навстречу своей гибели, ускоряя её фривольным образом жизни, стремлением к необузданной роскоши и, дошедшей до предела, игровой условностью.

Самыми распространёнными материями были: атлас, шёлк и полушёлк с разноцветными узорами. Для богатых туалетов использовали бродат или парчу, мантилий и вообще верхней одежды. Эти ткани обладают высокой драпируемостью и красивым рисунком. Пересечения и изломы складок создавали выразительную, характерну. Для рококо ассиметрию и игру светотени. Композиция платья сочетала статичную, чётко фиксированную форму спереди и подвижную сзади.

Список литературы

1. Всеобщая история искусств (в шести томах) под рук. Б.В. Веймарна и Ю.Д. Колпинского- М.: Государственное издательство «Искусство» 1965
2. История костюма от античности до XX века/ Киреева Е.
3. История костюма. От фараона до денди/ Анна Блейз, худ. Дарья Чалтыкян
4. История костюма/ Каминская Н.М.
5. История костюма/ Плаксина Э.Б., Михайловская Л.А., Попов В.П.

СЕКЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

РАЗВИТИЕ ПОКРЫТИЙ В ТЕКСТИЛЕ

Барышникова Индира Сисенбаевна

Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал)
Донского государственного технического университета в г. Шахты

Аннотация: Различные виды покрытия текстильных материалов позволяют использовать эти ткани в различных сферах быта: от повседневной одежды до отделки помещений. В зависимости от целей создания и способов использования текстильных материалов, наносятся водоотталкивающие, огнеупорные, маслоотталкивающие, паропроницаемые, антибактериальные и/или другие виды покрытий. В данной статье изучались покрытия на основе полиуретана, предающие текстильным материалам водонепроницаемость и водоотталкивающие свойства. Полиуретаны используются в производстве водонепроницаемой защитной одежды, для создания дышащих защитных покрытий, в спасательных жилетах для самолетов, в качестве лаков для ПВХ брезента и кожи и т.д.

Ключевые слова: покрытие, технология

TEXTILE COATING DEVELOPMENT

Baryshnikova Indira Sisenbaevna

Abstract: Different types of textile coverings make it possible to use these fabrics in various areas of everyday life: from casual wear to interior decoration. Depending on the purposes of creation and methods of using textile materials, water-repellent, refractory, oil-repellent, vapor-permeable, antibacterial and/or other types of coatings are applied. In this article, coatings polyurethane – based coatings were studied that betray waterproof and water properties for textile materials. Polyurethanes are used in the manufacture of waterproof protective clothing, to create breathable protective coatings, in life jackets for aircraft, as varnishes for PVC tarpaulin and leather, etc.

Keywords: coating, technology

Покрытие имеет давнюю историю, уходящую в прошлое как минимум на 600 лет. Когда первые испанцы прибыли в Южную Америку в 15-веке, они обнаружили, что местное население покрывает свою одежду натуральным каучуком, что породило интерес к изучению этого вещества и его свойств. Многие страны начали заниматься получением синтетического каучука для применения в повседневной жизни.

Британский химик Джозеф Пристли в 1770 году нашёл ему применение обнаружив, что каучук может стирать написанное графитовым карандашом. Такие куски каучука стали называть гумми эластиком («смолой эластичной»).

В 1791 году англичанин Самуэль Пил смог запатентовать способ обработки одежды раствором каучука в скипидаре, что давало ей водонепроницаемые свойства. Для того чтобы сырая резина растворялась в скипидаре, в нее нужно добавить сажу и, с помощью предназначенной машины, где использовалась специальная ракля, нанести тонкий слой полученной смеси на ткань. Из такого материала стали делать не только повседневную одежду, обувь и головные уборы, но и крыши здания и фургонов. Во Франции к 1820 г. благодаря этому способу научились изготавливать подтяжки и подвязки из каучуковых нитей, сплетённых с тканью.

В Манчестере в 1823 году в промышленности начали использовать каучук в виде пасты для покрытия. Этому послужил случай, когда шотландский студент из Эдинбургского университета растворил каучук в растворителе на основе каменноугольной смолы и выпарив его, получил каучуковую пленку. Британский изобретатель Чарльз Макинтош предложил сшить водонепроницаемые плащи путем помещения тонкого слоя каучука между двумя слоями ткани. Он организовал мануфактурное производство водонепроницаемой одежды в 1823 году в Глазго. Однако в последствии выяснилось, что эти плащи имели недостаток: зимой они становились твердыми от холода, а летом и мягкими и липкими.

В США не было своего производства из синтетического каучука, поэтому они начали в 1830 годах использовать изобретения южноамериканских индейцев: резиновые бутылки и обувь. Их импортировали в больших количествах. Другие резиновые изделия завозились из Англии. Каучуковое производство в США было организовано Джоном Хаскинси и Эдвардом Шафе в 1832 году. Но производимые вещи, как и импортируемые, становились твердыми зимой, а летом расплзались от жары [1,2].

В 1834 году немецкий химик Фридрих Людерсдорф и американский химик Натаниель Хейвард обнаружили, что добавление серы к каучуку уменьшает или даже вовсе устраняет липкость изделий из каучука, их открытие продолжил изобретатель Чарльз Гудьир. Американский изобретатель Чарльз Гудьир 1834 г. упорно пытался «спасти» каучук, но ему повезло только через пять лет в 1839 г. В этом году Чарльз Гудьир, используя открытия указанных выше химиков, обнаружил, что нагревание каучука с серой устраняет его неблагоприятные свойства. Он положил на печь кусок покрытой каучуком ткани, на которую был нанесён слой серы. Через некоторое время он обнаружил кожеподобный материал — резину. Этот процесс был назван вулканизацией. Технологически процесс вулканизации представляет собой преобразование в резину «сырого» каучука. Как химическая реакция, он предполагает объединение линейных каучуковых макромолекул, легко теряющих стабильность при внешнем воздействии на них, в единую вулканизационную сетку[3].

В России вопрос о получении синтетического каучука тоже имел актуальность. В Санкт-Петербурге предприятие по производству резиновых изделий открылось в 1860 году. В середине 1927 года Лебедев С.В. получил синтетический каучук. Сырьем для получения синтетического каучука была нефть, которая в дальнейшем была заменена на спирт который, был дешевле. В разработке синтеза каучука Лебедев воспользовался доступным диеновым углеводородом — бутадиеном. Получение бутадиена основано на реакциях дегидрирования и дегидратации спирта. Синтез бутадиена и каучука идут одновременно при пропускании паров спирта над металлическим натрием. Способ получения каучука заключался в полимеризации 1,3-бутадиена в присутствии натрия. Разработанный метод Лебедева в дальнейшем стал использоваться многими производствами. В 1930 году по методу Лебедева С.В. была получена первая партия нового каучука на опытном заводе в Ленинграде. Спустя год в Ярославле был запущен первый в мире завод по производству синтетического каучука по способу Лебедева С.В., который оказался самым разработанным и экономичным. Из первых килограммов продукции, полученной на опытном заводе в 1931 г., была изготовлена шина. Ее поставили на автомобиль, на котором ездил Сергей Васильевич, она выдержала 16 тыс. км пробега [4,5].

К основным видам водонепроницаемых покрытий относятся:

PU – полиуретановое покрытие ткани (имеет прозрачную структуру), наносится на изнаночную сторону для получения водонепроницаемых и ветрозащитных свойств; может иметь различную толщину. PU покрытия выдерживают давление водяного столба 3000 - 10000 мм.

TEFLON – это фторуглеродное покрытие разработанное компанией Du Pont, обеспечивающее защиту ткани от загрязнения, и значительно повышающее ее износостойкость.

PU MILKY – полиуретановое покрытие белого «молочного» цвета, с такими же свойствами, как и PU покрытие. Тканям из полиэфирных и полиамидных волокон оно придает столь нежелательный хруст или шелест, из-за которого многие покупатели, а значит, и производители неохотно делают свой выбор в их пользу. Однако уже в смесовых тканях и материалах с преобладанием натуральной составляющей подобного не происходит, вот почему, при правильном подборе основы покрытие может придать не только надежные водонепроницаемые свойства, но и сохранить невысокую цену изделия.

PU SILVER – водонепроницаемое покрытие серебристого цвета, имеет водостойкость от 600 до 1500 мм. Хотя и признано аналогом MILKY, однако имеет свои особенности, не дает столь нежелательного шелеста при низких температурах, цвет основы приобретает интересный оттенок, отмечены хорошие теплоизоляционные свойства.

FOAM (пена) – это пленочное покрытие PU, наносится с изнаночной стороны, обладает изоляционными, защитными свойствами, создает отличный водоотталкивающий эффект, а также используется как формообразующий слой ткани. Бывает разных цветов, чаще белое, черное. Нужно сказать, что пены с высокой плотностью (обычно с закрытыми порами) обеспечивают хорошую жесткость и устойчивость к сжатию, однако обладают низкими изоляционными качествами. Покрытие устойчиво к низким температурам (до – 15 °С). Изделия можно стирать и отпаривать паровым утюгом.

LAMINATION (ламинация) - это очень тонкое и одновременно прочное, микропористое покрытие, чаще с внутренней стороны ткани, которое надежно защищает от попадания влаги, благодаря чему материал быстро сохнет и обладает хорошими водоотталкивающими свойствами. Выдерживает давление до 3000 мм водяного столба и имеет показатель по паропроницаемости равный 5000г/м²/24 часа. Такое покрытие устойчиво к многократным изгибам и

оптимально для активного отдыха в зимнее время [6,7,8]. Вышеуказанные виды водонепроницаемых покрытий представлены на рисунке 1.

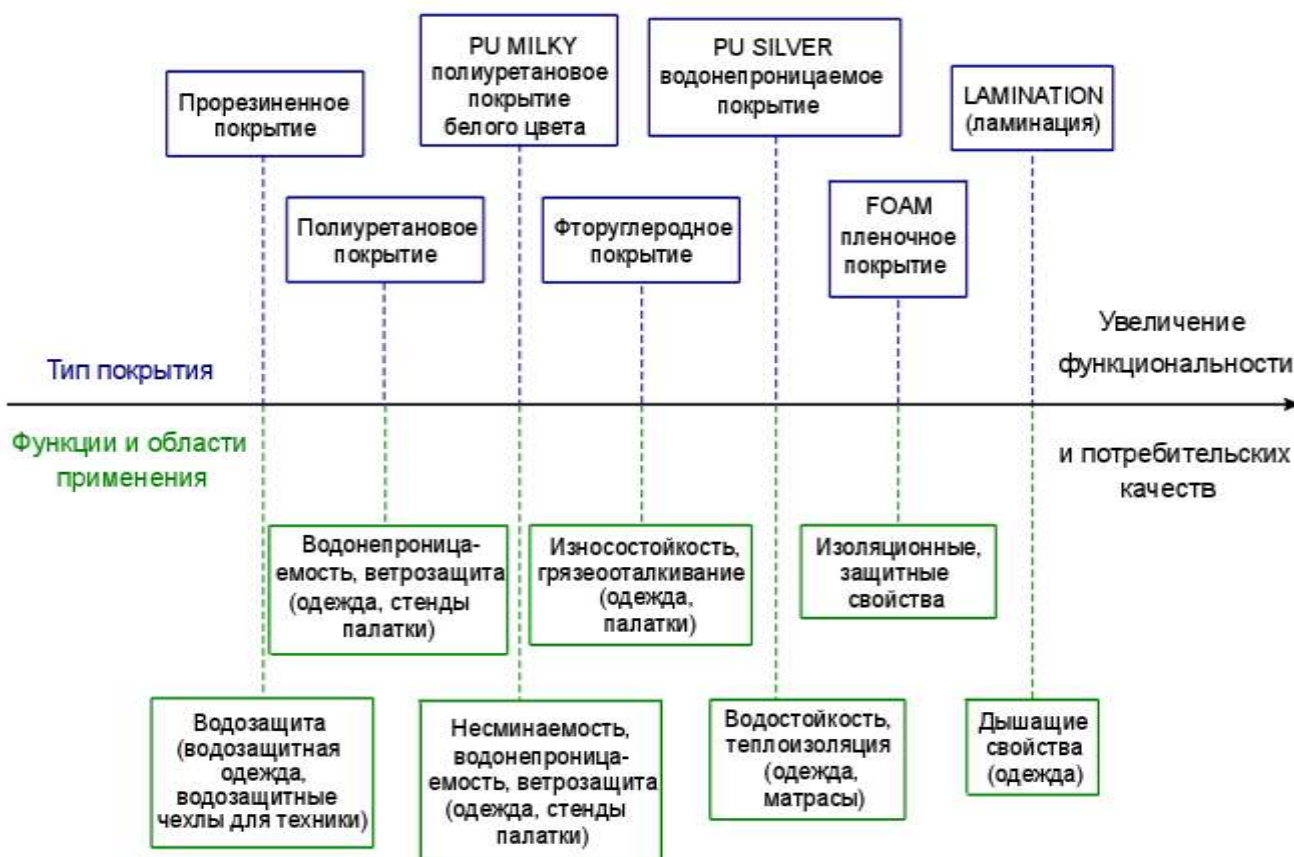


Рис. 1. Развитие водонепроницаемых покрытий текстильных тканей

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Покрытие ткани – это метод нанесения густой жидкости или пасты острой металлической пластиной под названием «скребок» на ровную поверхность ткани. Покрытие придает ткани новые свойства, такие как водонепроницаемость и газонепроницаемость, устойчивость к проникновению частиц. В тоже время покрытие на ткани может улучшить ее существующие характеристики, например, износостойкость, прочность и стабильные размеры.

Процесс нанесения полимерных покрытий в деятельности предприятия играет ведущую роль. Благодаря его функциям мы получаем специализированные текстильные полотна, такие как: зонты, палатки, плащи, спальные мешки, паруса и многое другое, а также товары, используемые в повседневной жизни.

Список литературы

1. Эрмана, Б. Каучук и резина. Наука и технология/ Под редакцией Дж. Маркса, Б. Эрмана, Ф. Эйрича. - М.: Интеллект, 2011.- 768с.
2. Колебательные спектры и молекулярные процессы в каучуках.- М.: Химия, 2016.-150с.
3. Han, C. C. Natural Rubber / C. C. Han, T. Sabu, P. Laly, J. Jithin, M. Hanna // Materials : Volume 2: Composites and Nanocomposites. – 2013
4. Новые каучуки. – М.: Издательство иностранной литературы, 2011.- 500с.
5. Рассел Джесси, Каучуки/ Джесси Рассел. – М.: VSD, 2012. -244с
6. Figovsky, O. Non-isocyanate Polyurethanes - Yesterday, Today and Tomorrow / O. Figovsky, A. Leykin, L. Shapovlov // International Scientific Journal for Alternative Energy and Ecology. – 2016. – С 191–192.
7. Gama, N.V. Polyurethane Foams: Past, Present, and Future / N.V. Gama, A. Ferreira, A. Barros-Timmons // Materials. – 2018. – С 1841.
8. Кричевский Г.Е. Нано-, био-, химические технологии в производстве нового поколения волокон, текстиля и одежды. Издание первое. - М.: 2011. – С.528

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Сборник статей

Международной научно-методической конференции,
состоявшейся 30 сентября 2020 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Посновой Марины Викторовны,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 02.10.2020.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 10.

МЦНП «Новая наука»

185002, г. Петрозаводск

ул. С. Ковалевской д.16Б помещ. 35

office@sciencen.org

www.sciencen.org