

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

*Сборник материалов
регионального научно-практического семинара
(20 ноября 2017 года)*



КОПИЯ ВЕРНА
24» 09 2018.
И.И. Безродная

Ронина Т.А. Современные технологии музыкального воспитания дошкольников в условиях внедрения ФГОС ДО	57
Севостьянова М.А., Малая Т.В. Взаимодействие семьи и детского сада в условиях ФГОС ДО	60
Скавронская Н.В., Высокоткова Л.А. Взаимодействие субъектов образовательного процесса в вопросах сохранения здоровья воспитанников	65
Ставицкая Н.В. Образовательный проект как средство патриотического воспитания	68
Сухина Н.Ю. Развитие патриотических чувств у детей дошкольного возраста	71
Ткаченко Г.Г. Личность и ее формирование в детском возрасте	76
Черных М.Д. Применение нестандартных форм и приемов на занятиях по изобразительности	80
Чибирева Е.В., Удалова И.В. Особенности применения метода проектов в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО	83
Юртаева О.В. Информационно-коммуникативные технологии как средство развития детей дошкольного возраста	88

СЕКЦИЯ 2
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Бубеннова Т.Ю. Профилактика социальной дезадаптации младших школьников с нарушениями интеллекта	90
Булава И.А., Иванченко Л.И., Шмидт Л.Я. Проблемы развития адаптивных возможностей детей с ОВЗ в процессе реализации Федеральных образовательных стандартов	92
Ваян А.С. Профилактика школьной дезадаптации	96
Зипенко Е.Н. Самообразование педагогов – одно из условий повышения качества образования при реализации ФГОС	99
Камнева Е.А. Музыкальное воспитание детей с интеллектуальными нарушениями в коррекционной школе	103
Носачева Е.А. Патриотическое воспитание школьников с нарушением зрения	106



КОПИЯ ВЕРНА
24 » 09 2018г.
И.И. Безродная

Но хочется отметить, исходя из своего опыта, что постоянное использование нетрадиционных форм работы во время проведения занятий по ИЗО не решает всех задач художественно - эстетического развития ребенка. При работе с детьми старшего дошкольного возраста лучше использовать основные методы и приемы, а нестандартные формы работы и приемы использовать на каждом занятии как вспомогательные.

Ведь изобразительная деятельность включена в целостный педагогический процесс, где сочетается обучающий компонент с развивающим; соединения обучения с развитием самостоятельности, познавательной активности.

Е.В. Чибирева, И.В. Удалова

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ДЕТСКОМ САДУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Современный этап развития теории и практики дошкольного образования ознаменован принятием Федерального государственного стандарта дошкольного образования, что закономерно ведет к пересмотру форм и методов развития и воспитания детей. Новую актуальность в свете обозначенных изменений приобретает проектная деятельность дошкольников.

Одним из ориентиров, заданных стандартом, является индивидуализация дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок имеет возможность быть активным в выборе содержания и путей его освоения. Не менее важным является и то, что стандарт описывает характер взаимодействия воспитателя с детьми как содействие и сотрудничество. Подобное педагогическое общение на равных, учитывающее индивидуальные особенности каждого воспитанника, становится возможным в деятельности, предполагающей равноактивные позиции взрослого и ребенка. Метод проектов предоставляет максимально широкие возможности для такого взаимодействия, позволяя поддержать свободно зарождающиеся инициативы дошкольника, а также его самостоятельный выбор и активность на любом этапе осуществления деятельности.

