

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 «Аленушка» поселка Псебай муниципального образования
Мостовский район

Проектная деятельность
для детей старшего дошкольного возраста
«Читающая страна»

Разработчик: Воспитатель Бондаренко А.В.

Псебай, 2019г.

Название проекта: «Читающая страна»

Наименование учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 12 «Аленушка» поселка Псебай муниципального образования Мостовский район.

Автор проекта: Бондаренко Анна Васильевна воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ детского сада №12 «Аленушка» пос.Псебай.

Участники проекта: дети старшей группы, родители воспитанников, воспитатель, учитель-логопед.

Сроки выполнения: октябрь – апрель 2019г.

Актуальность проекта: проблема чтения сейчас самая острая в нашей стране. Как приобщить ребенка к чтению? Как научить добывать самостоятельно из книг необходимую информацию? Многие посчитают, что в наш век — век развития компьютерных и других технических технологий, различного рода связей не актуально говорить о книге, чтении.

Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребенок должен любить книгу тянуться к ней. Но, как известно, современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги. В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребенка взять в руки книгу, тем более ребенка — дошкольника, т. к. он является своеобразным читателем. Литература расширяет кругозор дошкольника, развивает его восприятие, мышление, память, воображение и творчество, является средством формирования личности ребенка, оказывая сильное морально-идеальное воздействие, объединяет детский коллектив. В книгах заключено особое очарование книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.

Дети дошкольного возраста — слушатели, поэтому необходимо как можно раньше разбудить интерес к художественному слову, к обдумыванию того, что это слово выражает.

Цель проекта: формирование ценностного отношения к детскому чтению как эффективному средству образования и воспитания дошкольников.

Задачи проекта:

- создавать условия для формирования у детей интереса к данной теме;
- способствовать воспитанию бережного отношения к книге;
- пробудить желание к чтению книг;
- развивать коммуникативные умения детей;
- развивать познавательные, творческие способности у детей через совместное чтение, умение вести диалог, выразительно рассказывать, импровизировать сказки;

- воспитывать интерес, любовь к книге как источнику знаний и бережное отношение к ним.

Содержание и механизм реализации:

План работы над проектом

Этап	Содержание работы	Срок	Ответственный
1-й Организационно-подготовительный	<p>1. Обсуждение теоретической и практической; части проекта; выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.</p> <p>2. Пополнение предметно-пространственной развивающей среды группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор детской литературы по жанровой тематике; - формирование групповой мини-библиотеки. <p>3. Организация книжных выставок, посвященных творчеству детских писателей - К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, Н. Носова, Е. Чарушина, В. Сутеева.</p> <p>4. Сотрудничество с поселковой библиотекой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация экскурсий в библиотеку, совместных мероприятий. 	Октябрь	Учитель-логопед, воспитатель, родители, руководитель изостудии, библиотекарь.
2-й рефлексивно-диагностический	Выявление интереса детей к книгам через рассматривание иллюстраций художественных произведений, чтение, игровые задания, вопросники.	Октябрь	Учитель-логопед, воспитатель
3-й практический	<p>1. Реализация проекта через взаимодействие с родителями. Различные формы работы с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы, драматизации отрывков из русских народных сказок; развлечения; продуктивная деятельность. 	Ноябрь - март	Учитель-логопед, воспитатель, родители, дети.

4-й заключительный	1. Презентация проекта «Читающая страна». 2. Определение дальнейших направлений по продолжению проекта «Читающая страна».	апрель	Учитель-логопед, воспитатель
-----------------------	--	--------	---------------------------------

Реализация проекта

Дети, ставшие участниками проекта, реализуют свои возможности в разных видах деятельности: в игре, при беседах, где активизируется речь и поощряется словотворчество; в изобразительной деятельности они знакомятся с разными средствами воплощения художественного замысла.

Самостоятельная деятельность детей рассматривается как форма проявления творческой активности детей, участвующих в проекте. Взрослые (педагоги и родители) помогают, направляют ребят, являются соучастниками тематических выставок, драматизаций, развлечений.

Перспективный план работы с детьми и родителями

Блоки	Разделы	Тематика деятельности	Задачи	Материал
Познавательно - речевой блок	Информационный	1.Беседа с детьми, выявление их интересов, объёма знаний по теме «Любимые книги»; интервью у детей, родителей, педагогов. 2.Беседа об истории создания книг (презентация)	Развивать познавательный интерес, логическое мышление, умение сравнивать, анализировать, обобщать. Формировать умение детей отвечать на вопросы, слушать высказывания других.	Рассматривание иллюстраций, чтение художественных произведений различных жанров

		<p>Беседы: «Что такое книга», «Где живут книги»; «Правила пользования книгой».</p> <p>Знакомство с малыми фольклорными жанрами: скороговорки, поговорки, дразнилки, небылицы-перевёртыши.</p> <p>Картотека пословиц, поговорок и крылатых выражений.</p>	<p>Обогащение словарного запаса детей, развитие образной и связной речи.</p> <p>Развивать чувство юмора, фантазию, умение мыслить нестандартно.</p>	<p>Выставка книг различных жанров. Инструкция по использованию книг групповой мини библиотеки.</p>
	Чтение художественной литературы беседы	<p>Рассказы: «Откуда пришла книга», «Наши любимые сказки К. И. Чуковского».</p> <p>Рассказы Н. Носова «О бережном отношении к книге», «Хочу все знать о книге».</p>	<p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе, развивать память, пополнять словарный запас.</p> <p>Нацеливать детей на активное слушание художественного произведения.</p>	<p>Подбор литературы</p>
	Выставки	<p>Тематические выставки детских писателей С. Маршака, Е. Чарушина, В. Сутеева.</p>		

<p>Игровая деятельность (социально – коммуникативный блок)</p>	<p>дидактические игры, викторины .</p>	<p>«Волшебный сундучок», «Подскажи словечко», «Придумай рифму», «Угадай, из какой сказки?», «Знаете ли вы сказки?», «Басни И. А. Крылова»</p>	<p>Совершенствовать речевое общение детей. Развивать любознательность, умение анализировать, делать выводы.</p>	<p>Отгадывание сказок, знакомство с баснями.</p>
<p>Связь с социумом</p>	<p>Экскурсии, развлечения</p>	<p>1.Посещение тематической выставки «Дети-герои войны» (поселковая библиотека). 2. Подготовка к совместному спектаклю с учащимися МАОУ СОШ №20 пос.Псебай (по сказке Ш. Перро «Спящая красавица»). 3. Показ спектакля «Спящая красавица».</p>	<p>Способствовать проявлению творческой активности ребенка в познании окружающего мира и самовыражение его через творческую деятельность на основе новых впечатлений.</p>	

Работа с родителями	Совместная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей «Почему нужно читать детям книги?». 2. Советы по оформлению детской домашней библиотеки. 3. Мамин – класс: «Читаем всей семьей» 4. Фотовыставка: «Вместе с книгой я расту». 5. «Играем в театр дома». 6. Акция: «День чтения вслух», «Моя любимая книга» (презентация ребенком своей любимой книги). 	<p>Поддерживать стремление родителей и детей в подготовке и оформлении совместных творческих проектов.</p> <p>Осуществить просветительскую деятельность в рамках приобщения родителей и окружающих ребенка взрослых к книге.</p>	
---------------------	-------------------------	---	--	--

Предполагаемый результат:

1. Повысится интерес к чтению детских книг.
2. Дети узнают о значении книги в жизни человека.
3. Расширится кругозор детей через ознакомление с художественной литературой.
4. У детей сформируется понимание того, что книга является источником знаний.

Вывод: во время бесед дети учились высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих, используя формы речевого этикета, что является следствием развития связной речи. Дошкольники научились правильно обращаться с книгой, вступать в беседы о прочитанном, анализировать текст на доступном уровне. Дети самостоятельно подбирают художественные произведения для семейного чтения. Через совместное чтение, у детей раскрываются творческие способности: они принимают активное участие в конкурсах чтецов, участвуют в спектаклях, развлечениях.

В процессе работы установилось тесное сотрудничество с родителями. Совместно с детьми родители принимали активное участие в выставках детской литературы, организовывали семейные чтения, проводили мастер-классы, участвовали в совместных походах в библиотеку.

Таким образом, можно сделать вывод, что данная работа способствовала расширению кругозора детей через ознакомление с художественной литературой, повысился интерес к книге как источнику новых знаний.

Список используемой литературы:

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения/Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – Спб: Питер, 2015. – 464с.
2. «Критерии, по которым мы выбираем книги для Круга детского чтения: в чем они состоят?»- статья Л.М. Клариной.
3. Литературное образование дошкольников: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ З.А. Гриценко. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. -352с. – (Сер. Бакалавриат).

Картотека пословиц и поговорок для детей старшей группы

Пословицы и поговорки о дружбе

Гусь свинье не товарищ.
Друга ищи, а найдешь — береги.
Друг познается в беде.
Друг денег дороже.
Друга за деньги не купишь.
Друзья — не разлей вода.
Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.
Сытый голодному не товарищ.
Старый друг лучше новых двух.

Пословицы и поговорки о времени

Век прожить — не поле перейти.
Всякому овощу свое время.
Делу время, потехе час.
Деньги пропали — наживешь, время пропало — не вернешь.
Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.
Обещанного три года ждут.
Поспешешь — людей насмешешь.
Семеро одного не ждут.
Тише едешь — дальше будешь.

Пословицы и поговорки о труде

Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
Дело мастера боится.
Кончил дело — гуляй смело.
Любишь кататься — люби и саночки возить.
Мала пчелка, да и та работает.
Семь раз отмерь, один — отрежь
Терпенье и труд все перетрут.
Усердная мышь и доску прогрызет.

Пословицы и поговорки о пище

Голод и волка из лесу гонит.
Голоден, как волк.
Голод не тетка, пирожка не подсунет.
И пес перед хлебом смиряется.
Мельница сильна водой, а человек едой.
Натошак и песня не поется.
Положить зубы на полку.
Сладкого досыта не наешься.

Пословицы и поговорки о речи

Держи язык за зубами.

За словом в карман не полезет.

Слово — не воробей: вылетит — не поймаешь.

Мал язык, да всем телом владеет.

Молчание — золото.

Нем, как рыба.

Не спеши языком, торопись делом.

Никто за язык не тянет.

Твоими бы устами да мед пить.

Язык до Киева доведет.

Язык мой — враг мой.

Викторина: «Знаете ли вы сказки?»

Появилась девочка в чашечке цветка.
И была та девочка чуть больше лепестка.
В ореховой скорлупке девочка жила.
Вот какая девочка, как она мила.
Кто читал такую книжку,
Знает девочку малышку.
(Дюймовочка).

Летела стрела и попала в болото.
И в этом болоте поймал ее кто-то.
Кто, распроставшись с зеленою кожей,
Сделался мигом красивой, пригожей?
(Царевна-Лягушка).

Помогла нам яблонька,
Помогла нам печка.
Помогла хорошая голубая речка.
Все нам помогали, все нас укрывали.
К батюшке и матушке мы домой попали.
Кто унес братишку?
Назовите книжку.
(Гуси-лебеди)

Носик круглый, пяточком.
Им в земле удобно рыться.
Хвостик маленький крючком.
Вместо туфелек – копытца.
Трое их и до чего же
Братья дружные похожи.
(Три поросенка).

С грядки старуха цветок сорвала,
Девочке Жене его отдала.
А в лепестках есть волшебная сила.
Их девочка Женя о чем-то просила.
Что надо сказать, лепестки обрывая.
Как называется сказка такая?
(Цветик-семицветик).

Перед волком не дрожал,
От медведя убежал.

Все идут к нему лечиться,
И собака и волчица,
Зайцы, лисы и ужи,
Крокодилы и ежи.
Он любого исцелит,
Бармалея победит.
Добрый доктор.
(Айболит).

На лесной опушке
Сидит она в избушке
Спокойно жить не хочет,
Царевичей морочит.
Ступа с метелкой ей дорога,
Это зловредная.
(Баба Яга).

Человек немолодой
И с недлинной бородой.
Он – отъявленный злодей –
Одноглазый (Бармалей).

Человечек деревянный,
На земле и под водой
Ищет ключик золотой.
Всюду нос сует свой
длинный,
Кто же это?.. (Буратино).

Он и весел и не злобен,
Этот милый чудачок.
С ним приятель Пятачок.
Для него прогулка- праздник
И на мед особый нюх.
Этот плюшевый проказник
Медвежонок (Вини – Пух).

В гости ходит он чуть свет:
Для хозяина беда!
И «пыхтелки» как поэт,
Сочиняет иногда.

А лисице на зубок все ж попался.
(Колобок).

А это, что за сказка?
Девочка хорошая по лесу идет,
Но не знает девочка, что опасность ждет.
За кустами светится пара злющих глаз,
Кто-то страшный встретится
Девочке сейчас?
(Красная Шапочка).

Задание с подвохом
Он пиявок добывал,
Карабасу продавал,
Весь пропах болотной тиной,
Его звали... (Дуремар).

В Простоквашино он жил
И с Матроскиным дружил.
Простоват он был немножко
Звали песика... (Шарик).

Много дней он был в пути,
Чтоб жену свою найти,
А помог ему клубок,
Его звали... (Иван-Царевич).

Он большой шалун и комик,
У него на крыше домик.
Хвастунишка и зазнайка,
А зовут его... (Карлсон)

И на мед имеет нюх,
Он зовется (Вини-Пух).

Пусть Королева снега
Неприступна и горда,
Но дружба все равно сильнее
И Кая освободила от холода и
льда
Его подружка (Герда).

Скачет лошадь не простая,
Чудо грива золотая,
По горам парнишку носит,
Но никак его не сбросит.
Есть у лошади сынок
Удивительный конек
По прозванию (Горбунок).

Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне
(Емеля).

Он играет понемножку
Для прохожих на гармошке.
Музыканта знает всяк!
Его имя... (Крокодил Гена).

Бедных кукол бьет и мучит,
Ищет он волшебный ключик.
У него ужасный вид,
Это... (Карабас)

Викторина «Подскажи словечко»

Сивка – (Бурка)	Конек (Горбунок)
Кощей (Бессмертный)	Змей (Горыныч)
Мальчик – (с – пальчик)	Крошечка (Хаврошечка)
Красная (Шапочка)	Кот (в сапогах)
Снежная (Королева)	Спящая (Красавица)
Карабас (Барабас)	Карлик (Нос)
Винни – (Пух)	Крокодил (Гена)
Муха – (Цокотуха)	Курочка (Ряба)
Сестрица (Аленушка)	Братец (Иванушка)
Василиса (Премудрая)	Елена (Прекрасная)
Доктор (Айболит)	Баба (Яга)
Лиса (Алиса)	Кот (Базилио)

Игра «Придумай рифму»

Взрослый произносит слово и предлагает ребёнку назвать другое слово рифму. Если ребёнок затрудняется, взрослый поначалу подсказывает рифму сам. Можно произносить по типу «Вот ромашка, вот ... (букашка, бумажка).

Гармошка (картошка, кошка, брошка, крошка, немножко, матрёшка, окрошка, дорожка, сапожки, ладошка, одежда, поварёшка, ложка, ножка, окошко, серёжка, лепёшка, застёжка).

Рубашка (букашка, ромашка, бумажка, кудряшка, черепашка, мордашка, чашка, деревяшка, дворняжка, стекляшка, кашка).

Корзина (картина, машина, рябина, резина, малина, кабина, мужчина)

Баран (барабан, банан, сарафан, фонтан, тюльпан).

Муравей (воробей, соловей).

Дом (ком).

Сушка (мушка, кружка, подушка, лягушка, игрушка, макушка, избушка, погремушка, кукушка, хохотушка, болтушка, ушко, зверюшка, подружка, хрюшка, грязнушка).

Сосед (обед, винегрет, велосипед, букет, рулет).

Книжка (мышка, крышка, шишка, штанишки, ребятишки, детишки, зайчишка, малышка, домишко, мартышка, пальтишко, шалунишка, хвастунишка).

Маша (каша).

Сыр (дыр, кефир).

Дочка (точка, кочка, бочка, цепочка, щёчка).

Майка (зайка, чайка, лужайка, хозяйка, лайка).

Мальчик (пальчик, зайчик, попугайчик).

Жук (лук, звук, стук, паук, друг, круг, утюг).

Пучок (жучок, каблучок, колпачок, замок, потолок, паучок, носок, кусок, молоток, звонок, крючок, дружок, волчок, кружок, скачок, молчок, совок, петушок, шнурок, клубок, сапужок, бычок, пяточок, кулачок, кабачок, язычок, песок, бочок, зубок, брусок, колобок, сачок, волчок, червячок, рюкзачок, хомячок, башмачок, кипяток, сапог, щенок, венчик, одинок, чеснок, намок, цветок, снежок, мешок, ветерок, лепесток, скок-скок, узелок, огонёк, теремок, сосунок, горшок, кусок).

Ждёт (идёт, пьёт, самолёт, лёд, мёд, рот, кот, поёт, живёт, даёт, жуёт, зовёт, упадёт, повернёт, потрясёт, оторвёт, уснёт, заорёт, порвёт, обойдёт, подберёт,

шепнёт, пожмёт, принесёт, отберёт, поймёт, разожмёт, поворот, найдёт, забот, сотрёт, прольёт).

Ранка (банка, баранка, обезьянка, стремянка).

Пёс (нос, принёс, привёз, вопрос, насос, пылесос).

Будка (дудка, незабудка, утка, минутка, малютка, куртка).

Голос (волос, колос).

Корона (ворона, вагоны).

Лапки (тапки, шапки, тряпки).

Кусты (цветы, хвосты).

Корка (горка, норка, уборка, шторка, тёрка, скатёрка).

Папка (шапка, лапка, тряпка, бабка, зябка).

Киска (миска, редиска, близко, низко).

Салат (халат, лежат, стоят, молчат, глядят, сидят, виноват, дрожат, торчат, стучат, блестят, угостят).

Холод (голод, полоз).

Зубы (губы, грубый, трубы).

Скакали (устали, достали, искали, хохотали, держали, макали, покусали, кричали, летали, рисовали, качали, махали, копали).

Туча (куча, лучик, ключик).

Конура (кожура, кора, мишура, мошкара).

Подборка двустиший для игры «Закончи в рифму»

В кладовой шуршала мышка,
Под сосной лежала -... (шишка).

Капризуля наша Маша,
У неё в тарелке ... (каша).

Стоит в деревне старый дом,
В сети к нам попался -... (сом).

Дымится в миске кашка,
С чаем стоит -... (чашка).

Очень громко плачет мальчик -
Он стеклом поранил ... (пальчик).

В огороде вырос лук,
А на грядке ползал ... (жук).

Было мишке мёду мало,
Пчёлка показала ... (жало)

Я вижу: на поле пасётся баран,
А маленький мальчик стучит в -... (барабан),

С тростинкой по тропке ползёт муравей,
А следом за ним летит... (воробей).

ПРАВИЛА ОБРАЩЕНИЯ С КНИГОЙ

1. Не берите книги грязными руками.
2. Читайте, сидя за удобным столом.
3. Держите книгу не ближе 30-40 см от глаз, с наклоном 45 см.
4. Не делайте пометок в книге ручкой или карандашом.
5. Пользуйтесь закладкой.
6. Храните книги в закрытых полках.

Беседа с детьми «Что такое книга? Где живут книги?»

Описание: знакомство детей с миром книжной культуры и с правилами поведения в библиотеке.

Цель: воспитывать любовь, бережное отношение к книге, развивать интерес, потребность к чтению, бережное отношение к книге. Воспитывать грамотного читателя, знающего правила поведения в библиотеке.

Ребята, давайте поговорим о книге. Как вы думаете, что такое книга? (ответы детей).

Книги встречают человека с раннего детства и сопровождают его на протяжении всей жизни. До того как изобрели бумагу, люди изготавливали книги из коры берёзы-бересты, потом из пергамента - это тонкая кожа животных. Поэтому раньше книги были большими и тяжелыми. С ними бережно обращались. Чтобы изготовить одну книгу, надо было приложить много труда, сил, их передавали из поколения в поколения, украшали обложки книг драгоценными камнями, позолотой.

А расскажите, о чём же нам может рассказать книга? (ответы детей)

Если читать книги, то можно о многом узнать. Она открывает огромный волшебный мир. Знакомит с историей, бытиной, пословицами, поговоркой, радуется своими сказками, учит задумываться над стихами, рассказами. Книга – это мудрость народа.

Ребята, а где вы дома храните свои книги? (ответы детей). Да, дома мы храним свои любимые, интересные книги на полках, в книжном шкафу. Но представьте, если книг очень, очень много. Где же нам их сохранить? (ответы детей).

Для большого количества книг в каждом городе есть специальный дом, который называется библиотека. Ребята, а кто ни будь из вас, был в библиотеке? Что же это такое библиотека?

Библиотека это место где храниться очень много книг. Они аккуратно стоят на полках, но они не просто стоят на полках для красоты, но их ещё дают читать домой. Человек, который пришел в библиотеку называется читатель.

Для человека кто хочет читать книги из библиотеки, заводят специальный документ-формуляр, где записывают фамилию, имя, адрес читателя, число, когда взяли книгу из библиотеки и когда нужно её вернуть обратно.

Как вы думаете, для чего заполняют формуляр? (ответы детей) Чтобы читатель не забывал когда надо вернуть книгу в библиотеку, что он взял её только на время почитать.

Скажите, а кто работает в библиотеке? Как называется эта профессия? (ответы детей)

Человек, который работает в библиотеке и помогает найти интересную книгу, называется библиотекарь.

В библиотеке есть два зала, в одном можно выбрать книгу, забрав ее домой на время. Этот зал называется абонемент. А другой читальный. Как вы думаете почему? (ответы детей).

В читальном зале можно читать книгу не забирая её домой.

Библиотека это общественное место, где может находиться много любителей почитать - читателей. Поэтому в зале библиотеке надо соблюдать правила поведения. Как вы думаете, какие это правила? (ответы детей) Давайте я вас с ними познакомлю: в библиотеке нельзя кричать, бегать, мешать другим. Рвать, мять, рисовать, загибать, вырывать страницы книг. Книги любят бережное отношение.

В библиотеку приходят читать много разных людей и поэтому нужно стараться соблюдать правила, чтобы после чтения книга осталась аккуратной чистой, чтобы её было приятно брать в руки следующему читателю. Если к книге бережно относиться, то она может поведать свою историю многим любителям чтения. И основное правило в библиотеке, которое должен знать каждый читатель: прочитал книгу, сдай её обратно в библиотеку.

Ребята, а если случайно вы увидели книжку с порванной страницей, как вы думаете, как ей помочь? (ответы детей).

В конце нашей беседы я хочу вам пожелать: больше любить книги, быть им верными друзьями, беречь их и книги откроют вам свои секреты, истории, тайны. И знайте, что двери библиотеки открыты для всех любителей книг.

«Беседа об истории создания книги».

Цель: формировать у детей интерес к книге и потребность в чтении; расширять и уточнять представления о людях разных профессий.

Программные задачи:

- *обучающие:*
 - продолжать обогащать представления детей о мире предметов;
 - познакомить детей с историей создания книг и материалом, из которого их делают;
 - учить рассказывать о знакомом герое из сказки, рассказа; учить работать в парах;
 - знакомить с правилами безопасного чтения;
- *развивающие:*
 - расширять и уточнять представления о людях разных профессий;
 - развивать умение поддерживать беседу;
- *воспитательные:*
 - воспитывать у детей интерес и любовь к книге, бережное к ней отношение;
 - развивать умение свободно общаться с взрослыми и детьми, проявлять доброжелательные отношения друг к другу.

Ход совместной деятельности:

Вводная часть:

Перед началом беседы дети рассматривают выставку книг, делятся впечатлениями, отмечают, какие книги по размеру, количеству страниц, наличию иллюстраций, какие из них хотели бы прочитать.

Загадка: Не дерево, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

– Сегодня мы совершим путешествие в прошлое. Я расскажу вам, как появилась книга, но сначала поиграем.

Игра: «Хорошо или плохо?»

Хорошо: можно прочитать, узнать много нового, интересного, можно рассматривать картинки, выучить стихотворение...

Плохо: не умеем читать, буквы бывают мелкие, она бумажная - можно порвать, испачкать, намочить...

Основная часть:

1. Послушайте о том, как появились первые книги.

(Просмотр презентации: «История создания книги»)

«Очень давно, когда люди не знали, что такое бумага, они записывали слова - значки /иероглифы/ высекая их на камне. Позднее стали выдавливать надписи на мягкой глине тонкими деревянными палочками. Такие записи назывались клинопись.

В древнем Египте использовали для письма папирус, который делали из тростника. Это растение дожило до наших дней и используется во многих домах как комнатное растение. Называется оно циперус папирус. И у нас в

группе есть такое растение. Вот оно. Этот материал очень напоминал нашу современную бумагу.

У нас в России простые люди писали на бересте. Это тонкий слой верхней части коры нашей белоствольной березы. Важные государственные указы и грамоты писали на специально обработанной тонкой коже, пергаменте, который затем скатывался в трубочки – свитки. И, наконец, изобрели бумагу».

- Как вы думаете, из чего делают бумагу? (из дерева)

Чтобы дерево превратилось в бумагу нужно потрудиться людям многих профессий.

Лесорубы пилят в тайге деревья, очищают стволы от веток, *сплавщики* сплавляют их по реке. Затем бревна везут по железной дороге на деревообрабатывающий комбинат. Тут их очищают, распиливают, размачивают и варят в огромных котлах, пока не получится жидкая волокнистая масса. В нее добавляют мел, чтобы бумага была белая, и пускают в специальную машину, из которой выползает готовая бумага и на вращательном барабане сматывается в рулон. Готовую бумагу развозят по типографиям, где печатают книги.

Физ. минутка (под музыку).

- Люди, каких профессий трудятся над созданием книги? (писатели, художники, печатники, наборщики)

Умные машины разматывают бумагу с барабана, разрезают, печатают, скалывают листы в отдельные тетради, сшивают их и делают переплет.

Вот какой длинный и трудный путь у книги и сколько людей принимает участие в ее создании.

2. Послушайте стихотворение С. Я. Маршака

«Как печатали вашу книгу»

Взяла машина лист простой

И наложила краску.

И вот писатель Лев Толстой

Рассказывает сказку.

Хоть у машины нет ума,

Но знает она дело.

Листы нарежет вам сама

И сложит их умело.

А переплетчик их сошьет,

Края обрежет мигом,

Потом оденет в переплет,

И вот пред вами книга.

Приятно книжки почитать,

А сделать их попробуй

Искусство тонкое – печать,

И требует учебы.

- Дети, кто из вас знает, какие правила надо соблюдать, чтобы наши глаза не устали во время чтения?

Правильно, низко не наклоняться, свет должен падать с левой стороны, не читать лежа и во время движения в транспорте.

А сейчас мы выучим гимнастику для глаз.

Гимнастика для глаз.

Мы читали, рисовали,

Глазки наши так устали,

Дружно встанем по порядку,

Проведем для глаз зарядку.

Мы гимнастику для глаз

Выполняем каждый раз.

Вправо, влево, кругом, вниз,

Повторить ты не ленись.

Укрепляем мышцы глаза.

Видеть лучше будем сразу.

(предложить детям проследить глазами за движением, какого либо предмета, двигающегося в разных направлениях.)

А вы умеете беречь книги?

Расскажите, как нужно правильно пользоваться книгой, чтобы она прослужила нам очень долго.

3. Работа в парах. На отдельном столе у воспитателя иллюстрации с героями сказок (рассказов, известных детям. Дети договариваются, кто с кем будет в паре, выбирают одну иллюстрацию, садятся и обсуждают, из какой сказки (рассказа) этот герой и что он совершил.

4. Послушайте пословицы о книге. (Подготовленные дети читают пословицы)

«Книга – друг человека».

«Не будешь читать, ничего не будешь знать».

«Возьмешь книгу в руки – не будет скуки».

Итог: - Скоро вы пойдете учиться в школу и из книг узнаете очень много интересного. Никогда не забывайте, сколько людей трудилось, чтобы у вас были книги, относитесь к ним бережно.

Рефлексия: - Что интересного запомнилось из нашей беседы.

Консультация для родителей «Почему нужно читать детям книги?»

Большое воздействие оказывает чтение художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Но её роль важна и в развитии речи дошкольников. Детская книга формирует целостности картины мира. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обобщает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Знакомство с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров (сказки, рассказы, стихи, потешки, загадки, заклички и тд.) Необходимо учить детей слушать и слышать то или иное произведение. После чтения сказок, необходимо развивать умение детей дошкольного возраста отвечать на вопросы, связанные с содержанием. Каждодневное чтение детской литературы оказывают большое влияние на развитие словаря детей.

Знакомство ребенка с лучшими образцами мировой литературы должно начинаться с первых лет жизни. Открывая ребенку книгу - мы открываем ему мир. Заставляем его размышлять, наслаждаться и узнавать как можно больше. Помогаем ему хорошо учиться в школе и в один прекрасный день найти интересную работу. Слушая сказку или книжку, смотря мультфильм или спектакль, ребёнок бессознательно отождествляет себя с их героями и, сопереживая герою, проживает вместе с ним все события, о которых ведётся повествование. Если такого сопереживания не происходит - книга или фильм проходит мимо ребёнка, не оставляя следа в его душе. Поэтому, выбирая книги и фильмы для ребенка, важно обращать внимание, прежде всего на то, каковы их герои (к чему они стремятся, как поступают, в какие отношения вступают с другими персонажами, и на то, насколько живо, интересно и талантливо они изображены (иначе сопереживание не возникнет). Семейное чтение это лучший вид коллективного общения. У детей, чьи родители любят читать, скорее разовьется вкус к чтению, чем у тех, чьи родители не подают им в этом примера. Когда родители читают вместе с детьми, это сближает их, а также помогает ребенку лучше усваивать содержание прочитанного. Вопрос, как привить ребёнку любовь к чтению, волнует многих родителей. Однозначного ответа нет, хотя имеется ряд общих правил и рекомендаций. Прежде всего, надо развить собственную культуру чтения.

Благодаря книгам ребенок начинает воспринимать разные модели поведения, учиться, что делать хорошо, а чего и не нужно. Книжки учат, как дружить, добиваться поставленных целей, ни смотря на преграды, при этом обыгрывая различные жизненные ситуации. Эта информация преподносится в игровой форме, близкой к детскому мышлению. Благодаря книгам человек растет человеком, а не человекоподобным существом. Ни телевизор, ни

компьютер не способен заменить книгу, так как это есть одностороннее общение без последующего обсуждения.

Рекомендации для родителей

«Советы по оформлению детской домашней библиотеки».

Казалось бы, что может быть проще, чем организовать дома детскую библиотечку: купил книги, поставил на полку и дело сделано. Но не все так просто, как нам того хотелось бы, ведь формирование круга детского чтения зависит от многих факторов: возрастные особенности ребенка, его интерес к литературе, а также те задачи, которые мы преследуем, создавая домашнюю детскую библиотеку. Можно было бы вообще опустить разговор об этом, если бы мы, взрослые, на этапе дошкольного детства в полной мере выполняли основную задачу развития интереса и бережного отношения к книге. Но такое, к сожалению, случается редко, ведь у книг в нашем доме появились мощные соперники: телевизор, видео, компьютер. Задумывались ли вы когда-нибудь над вопросом: «Что может дать ребенку книга?» А ведь дети черпают из книг множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой и предметным миром, что способствует расширению детского кругозора. Через литературные произведения малыши впервые испытывают на себе храбрость и стойкость, добро и зло, познают такие общечеловеческие ценности как честность, справедливость, дружба, сочувствие, т.е. книги очищают и раскрывают душу, воспитывают добрые чувства. К тому же книги являются неиссякаемым источником для развития интеллекта и творчества и не только детей, но и нас, взрослых. В связи с этим мы советуем весьма внимательно и разборчиво отнестись к организации и подбору книг дома. Взрослые должны помнить, что книга привлекает маленького ребенка прежде всего оформлением. Ее внешний вид должен быть привлекательным: разные формы обложек, красивые, яркие иллюстрации. В домашней библиотеке должны быть разные типы книг. Первый тип – книжка-игрушка, книжка-картинка, которая дается в руки ребенку с самого раннего возраста (до года). Это еще не литература. Здесь зрительный образ преобладает над словесным, рисунки имеют главное значение. К.И. Чуковским было замечено, что этот период является важным в овладении речью, и книга, дающая богатые зрительные впечатления, будет хорошим помощником в этом деле. Второй тип – это книжка-вырубка. Ее обложка вырезана по контуру того предмета, о котором идет речь в тексте, и ее игровое внешнее оформление тоже способствует привлечению ребенка к знакомству с содержанием. Третий тип – книжка-панорама. Она не только ярко иллюстрирована, но и снабжена движущимися фигурками. Действие с помощью этих фигурок в ней как бы оживает. Манипулируя ими, ребенок не только включается в ритм текста, но и проживает происходящее вместе с героями. Также надо помнить о том, чтобы в библиотеке малыша должны быть книги разного типа отражения действительности: не только сказки, но и реалистическая литература, не только проза, но и поэзия. До 3–4-х лет детей должны окружать книжки-картинки типа раскладушек и книжки-игрушки с преобладанием иллюстраций и короткого текста: «Курочка-Ряба», «Сорока-ворона» и др. После 3-х лет важно придерживаться одного из основных правил – в поле зрения ребенка должно находиться от 3 до 5 книжек с

яркими иллюстрациями и доступным для этого возраста сюжетом. Это, конечно, «Игрушки» А. Барто, «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Теремок», «Три медведя» и др. Хорошо бы через 2–3 недели обновлять книжный репертуар, вводя по одной новой книжке, причем с сюрпризом или поощрением, например: - Сегодня тебе кошка принесла очень интересную книжку «Кошкин дом». - Мы с бабушкой решили подарить тебе новую сказку – ведь ты очень любишь и бережешь книжки. В 4 года и старше очень важно сказать ребенку, что дома есть детская библиотека. И вместе с ребенком необходимо правильно ее организовать, т.е. систематизировать по типу взрослой: сказки, книги одного автора; по временам года; рассказы о животных, книжки зарубежных авторов, загадки, стихи, энциклопедии и т.д. Каждое подразделение важно обособить картонной перегородкой с рисунком-символом, обозначающим тот или иной раздел. Очень хорошо дать название своей библиотеке (например, «Книжкин дом») и постепенно ее накапливать. Не следует забывать, что книги время от времени требуют нашей заботы. Поэтому неподалеку от библиотеки можно разместить уголок «Книжкина больница», где будут храниться материалы и инструменты для ремонта книг. Рекомендуем проводить такую работу совместно с детьми. Это будет способствовать воспитанию бережного отношения и любви к книгам. Советуем также приобрести, а лучше совместно с детьми изготовить игры по сюжетам литературных произведений, которые будут способствовать поддержанию интереса к книге:

- разные виды театров (настольный, «рукавичка», театр ложек, теневой);
 - игры-путешествия по сказкам с фишками и кубиком;
 - лото или домино «Герои любимых сказок»;
 - пазлы или разрезные картинки по сюжетам любимых произведений;
 - отгадай загадку – найди отгадку;
 - диски с аудиозаписями различных детских произведений;
 - сундучок с «волшебными» предметами: клубочек, волшебная палочка;
- материал для творчества: краски, фломастеры, бумага, пластилин, клей;
- чудесный мешочек с мелкими игрушками-зверюшками для сочинения своих историй и т.п.

Отметим, что у каждого ребенка есть полюбившаяся только ему книжка, а поэтому он просит много раз перечитывать ее заново. Не волнуйтесь – это естественный и положительный процесс. Удовлетворяйте его желания: ребенок дошкольного возраста сживается с героями сказок или рассказов, все они его близкие друзья и советчики. Но постоянно старайтесь расширить поле его книжного зрения, ориентируя малыша на все полезное, художественно и нравственно-ценное. Обращайте внимание на полиграфию, оформление иллюстраций и, конечно, на содержание. Помните, что очень большое количество книг не воспитывают прямо пропорционально нужные

качества. Ребенок теряется в их количестве, не понимает, что книги нужно беречь, складывать их на постоянно отведенное место. Не гонитесь за количеством, обратите внимание на качество и художественную ценность той литературы, которую вы приобретаете своим детям.

Консультация создана с использованием интернет-источников

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Армавирский государственный
педагогический университет»

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку проектной деятельности «Читающая страна»
педагога МБДОУ детский сад №12 «Алёнушка» посёлка Псебай
муниципального образования Мостовский район
Бондаренко Анны Васильевны

Методическая разработка Бондаренко А.В. представляет собой познавательный долгосрочный (октябрь-апрель) образовательный проект для детей старшей группы детского сада. Количество страниц - 28.

Актуальность темы обусловлена тем, что современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги. В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребенка взять в руки книгу, тем более ребенка — дошкольника, т. к. он является своеобразным читателем. Автор обращает внимание на то, что необходимо как можно раньше разбудить у детей интерес к художественному слову, к обдумыванию того, что это слово выражает. Взрослые должны создать условия, чтобы книга вошла в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребенок должен любить книгу тянуться к ней.

Бондаренко А.В. была сформулирована основная цель проекта: формирование ценностного отношения к детскому чтению как эффективному средству образования и воспитания дошкольников. Автором заявлены задачи проекта, а также содержание и механизмы его реализации. К положительным сторонам работы можно отнести планомерность (ориентировочно-подготовительный этап, рефлексивно-диагностический, практический и заключительный) и комплексность (запланирована работа воспитателя и учителя-логопеда с детьми и родителями). Дети, ставшие участниками проекта, реализуют свои возможности в разных видах деятельности: в игре, при беседах, где активизируется речь и поощряется словотворчество; в изобразительной деятельности, в которой они знакомятся с разными средствами воплощения художественного замысла. Самостоятельная деятельность детей рассматривается как форма проявления творческой активности детей, участвующих в проекте. Взрослые (педагоги и родители) помогают, направляют ребят, являются соучастниками тематических выставок, драматизаций, развлечений.

Достаточно подробно автором описаны методы и средства реализации проекта (беседа с детьми, интервьюирование детей, родителей, педагогов, презентация об истории создания книг, чтение книг, знакомство с малыми фольклорными жанрами: скороговорки, поговорки, дразнилки, небылицы-перевёртыши, тематические выставки книг детских писателей, дидактические игры, викторины, экскурсии и развлечения и пр.) Автором продуман продукт, полученный в ходе реализации проекта (фотовыставка «Вместе с книгой я расту», спектакль «Спящая красавица».)

Представленная методическая разработка проектной деятельности актуальна, интересна по содержанию и может быть рекомендована для использования педагогами дошкольных образовательных организаций.

13.05.2019 г.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии



Лебеденко И.Ю.

Подпись *Лебеденко И.Ю.*
удостоверяю
Нач. ОМ *Дремлюкова*