

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Наука и практика: интеграция образовательных областей

*Материалы регионального
научно-практического семинара
(12 февраля 2020 года, г. Армавир)*

Армавир

2020

УДК — 001:373

ББК — 72.4(2)

Н 34

Рецензент –

А.М. Дохойн – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Научный редактор –

И.Ю. Лебедеко – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственный редактор –

И.С. Исмаилова – кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Н 34 Наука и практика: интеграция образовательных областей: Материалы регионального научно-практического семинара (12 февраля 2020 года, г. Армавир) /науч. ред. И.Ю. Лебедеко, отв. ред. И. С. Исмаилова. – Армавир: АГПУ, 2020. – 347 с.

ISBN 978-5-6043472-5-6

В сборнике представлены научные статьи и опыт педагогов дошкольных и школьных специальных образовательных организаций и образовательных организаций, реализующих практику инклюзивного образования, а также научно-практические исследования магистрантов по современным проблемам образовательной науки и практики.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций, магистрантов и студентов педагогических вузов.

Печатается в авторской редакции

ISBN 978-5-6043472-5-6

УДК — 001:373

ББК — 72.4(2)

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОВЗ

<i>Андреева А.Н., Буланкина Т. А.</i> Особенности работы с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования	10
<i>Артамонова О.М.</i> Инновационные формы работы с детьми с ЗПР	12
<i>Барыленко И.А.</i> Применение метода биоэнергопластики на музыкальных занятиях и в коррекционной работе с детьми с ОВЗ в рамках инновационной деятельности	14
<i>Беляева О.Э.</i> Практические советы учителя-логопеда в работе с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения (из опыта работы на базе группы ГКП)	16
<i>Говоруха Т.В.</i> Поддержка детской инициативы детей с ограниченными возможностями здоровья	19
<i>Голубятникова Е.А.</i> Логопедическая работа по выявлению аграмматической дисграфии у младших школьников с задержкой психического развития	21
<i>Домбровская С.В.</i> Обеспечение коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата у детей с ОВЗ в процессе работы инструктора по физической культуре	24
<i>Доркина Т.В.</i> Сопровождение детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде	27
<u><i>Еремеева О. Е., Полякова О. О.</i> Основные формы взаимодействия педагогов групп компенсирующей направленности с семьями воспитанников</u>	28
<i>Заикина Е.Д.</i> Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением интеллекта	31
<i>Капитонова Г.П.</i> Формы работы учителя-логопеда по обеспечению психолого-педагогической поддержки семьи и компетентности родителей в речевом развитии дошкольника	33
<i>Кириллова А.А., Анисимова Л.В.</i> Организация сетевого взаимодействия в системе инклюзивного образования	34
<i>Кобцева Л.Г.</i> Работа по развитию речемыслительной деятельности у детей со сложной структурой дефекта на занятиях по обучению грамоте	37
<i>Коробицына Е.Е.</i> Особенности развития произвольного внимания у детей с ЗПР	39
<i>Левченко М.В.</i> Роль предметно-развивающей среды в коррекционной работе по развитию мыслительных процессов у детей с ЗПР	41
<i>Мальцева Т.В.</i> Особенности социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ	43
<i>Малякина Т.Б.</i> Современные формы взаимодействия учителя-логопеда с семьёй в ДОУ	45
<i>Машкова Л.В.</i> Средства вспомогательной и альтернативной коммуникации для детей с расстройством аутистического спектра	47
<i>Молчанова О.Е.</i> Использование игровых технологий в развитии речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР	48
<i>Муковнина О.Ю., Посульченко О.В.</i> Изготовление нетрадиционного	50

оборудования для развития мелкой моторики рук у детей со сложной структурой дефекта в рамках инновационной деятельности	
<i>Мячева Г.Н, Забровская С.А.</i> Профессиональная взаимосвязь всех специалистов дошкольной организации в работе с детьми с ОВЗ	52
<i>Нетена Н.В.</i> Формирование предположно-падежных конструкций у дошкольников с ОНР посредством использования игровых технологий	54
<i>Ниязова Е.В., Бударина В.А.</i> Проектная деятельность в художественно-творческом развитии детей с нарушениями речи	57
<i>Овчаренко Н.А., Предыбайлова Л.Н., Косыгина Н.А.</i> Игровые приемы в профилактике дисграфии у детей старшего дошкольного возраста	59
<i>Пащенко И.И.</i> Театрализация как эффективная форма взаимодействия воспитателей с семьями дошкольников с ОВЗ	61
<i>Поцелуева Е. В.</i> Проведение утренней гимнастики в нетрадиционной форме - степ-аэробика с детьми с ОВЗ	64
<i>Рахматуллова Т. Р.</i> Предметно-пространственная среда как средство социализации дошкольника с ОВЗ	67
<i>Сапрыкина Н.А.</i> Инклюзивное образование - «безбарьерная» образовательная среда	69
<i>Сергеева А.В.</i> Дети с нарушением слуха – образование и реабилитация	71
<i>Серик И.В.</i> Практика психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в ДООУ и их социализация с учетом образовательных областей	73
<i>Сотникова О.В.</i> Организация коррекционно-развивающей работы в инклюзивной группе детского сада	75
<i>Сычева Т. Н.</i> Технологии коррекционно-развивающего обучения на уроках физики в школе для детей с нарушениями слуха	78
<i>Темнова Т.А.</i> Кинезиологическая гимнастика как средство, способствующее развитию умственных способностей детей с ОВЗ	80
<i>Чибирева Е.В., Кобызева И.Г.</i> Методические рекомендации по работе с детьми, имеющими отклонения в развитии в группах общего типа	82
<i>Шевчук М.А.</i> Применение информационно-коммуникационных технологий на уроках химии	86
<i>Шмидт Л. Я.</i> Особенности речевого развития и вербальной памяти у детей с нарушениями слуха	88
<i>Щербинина Е.Б.</i> Логопедическая работа с учащимися, имеющими нарушения интеллекта и опорно-двигательного аппарата	90
СЕКЦИЯ 2. НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ	
<i>Аманатиди О. В., Костенко А. В.</i> Использование физкультурных праздников и различий в приобщении родителей к формированию привычек здорового образа жизни у детей	93
<i>Антоненко О. В.</i> Взаимодействие ДОО с семьей ребенка как фактор повышения качества образования в условиях ФГОС ДО	95
<i>Артамонова Е.Н.</i> Социально-педагогическое партнёрство дошкольной	97

образовательной организации и семьи как фактор поддержки инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста	
<i>Арутюнова А.М.</i> Средства и формы профессионального самообразования	99
<i>Бакланова Е.В.</i> Средства и формы профессионального самообразования педагога	101
<i>Бондаренко А.В., Горбачёва Т.В.</i> Семейный театр — конструктивная форма взаимодействия ДОУ с родителями	103
<i>Булгакова Н.А.</i> Анкетирование как одна из форм повышения педагогических компетенций воспитателей ДОУ	105
<i>Верясова Л.Н., Козич Е.К.</i> Самообразование - один из путей повышения профессионального мастерства педагога	107
<i>Волобуева Е.В.</i> Взаимодействие педагогов с семьей в рамках реализации проектной деятельности	109
<i>Волошина Е.В., Черноиванова Д.М.</i> Проект как средство взаимодействия с родителями	111
<i>Горбатенко Е.Н., Стальченко О.М.</i> Реализация задач образовательной области «социально-коммуникативное развитие» через создание предметно-пространственной среды в дошкольной организации и семье	113
<i>Горбунова А.А., Спицына Е.В.</i> Тайм-менеджмент как способ повышения продуктивности молодого специалиста	116
<i>Гужова А.Н.</i> Средства и формы профессионального самообразования	118
<i>Замаруева О.М., Малая Т.В.</i> Формы и способы самообразования педагога дошкольной организации	121
<i>Захарова А.С.</i> Профессиональная компетентность педагога – необходимое условие повышения качества педагогического процесса	123
<i>Каплина Т. А.</i> Средства и формы профессионального самообразования	125
<i>Колесниченко О. Э.</i> Современные средства и формы профессионального самообразования	127
<i>Коновалова А.И., Симонова О.С.</i> Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи как условие полноценной социализации ребёнка	129
<i>Кузнецова О. Б.</i> Значение партнерского проекта педагогов в работе ДОУ	132
<i>Малеева В.Г., Полупан А.А.</i> Применение проектов в организации работы с родителями	135
<i>Мамедова Л.З.</i> Средства и формы профессионального самообразования	137
<i>Маслюкова И.В.</i> Инновационная технология вовлечения родителей в образовательный процесс: адвент-календарь	140
<i>Савенко М.А.</i> Ознакомление родителей с нетрадиционными техниками рисования: ниткография	142
<i>Соколенко И.А., Левенцова В.Н.</i> Самообразование – форма повышения квалификации современного педагога	145
<i>Сычева Л.А., Чудаева А.Л.</i> Повышение профессиональной компетентности педагога	149
<i>Филипских Л.Г.</i> Средства и формы профессионального самообразования	151
<i>Шушкова А.А.</i> Формы и средства профессионального самообразования	154

<i>Юдина Н.А.</i> Комплексно-методический подход к мотивации профессиональной деятельности педагогического персонала	156
СЕКЦИЯ 3 . СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	
<i>Алексеева Л.В.</i> Использование диагностических методик в объединения «В мире бисера» (из опыта работы)	161
<i>Аралова А.Ю.</i> Сенсорное развитие детей младшего возраста посредством дидактических игр	164
<i>Арутюнян З.В.</i> Музыка в повседневной жизни дошкольника	166
<i>Багринцева А.А.</i> Игровые технологии в дошкольном образовании	168
<i>Белоскова С.А.</i> Роль социально-значимых акций в экологическом образовании детей дошкольного возраста	170
<i>Борцова М. А.</i> Современные подходы к организации предметно-развивающей среды в детском саду	173
<i>Викторова М.В.</i> Использование ИКТ с детьми старшего дошкольного возраста в ДОУ	175
<i>Ворукова М. А.</i> Формирование основ безопасного поведения у детей младшего дошкольного возраста	177
<i>Высоткова Л.А.</i> Ранняя профориентация в детском саду	180
<i>Голобокова Т.А.</i> Квест-технологии в работе с детьми	182
<i>Голобокова Т.А., Никишина О.М.</i> Механизмы реализации программы Зотовой Т. В. «Азбука природолюбия» в подготовительной группе	185
<i>Голосюк Ю. С.</i> Интеграция ребенка в социум посредством организации жизненного пространства в семье	188
<i>Горбунова С.В.</i> Современные инновационные технологии в работе музыкального руководителя ДОУ	190
<i>Гореликова М.Н.</i> Использование в работе с детьми компьютерных дидактических игр при реализации образовательной программы ДОУ	193
<i>Гужова А.Н.</i> Роль детской художественной литературы в формировании нравственности у детей	194
<i>Данилова Е.В.</i> Применение современных методик и технологий на занятиях по фитнес – аэробике	197
<i>Демченко Е.В.</i> Использование математических игр для решения образовательных задач в рамках реализации ФГОС ДО	199
<i>Дорошенко О. М.</i> Образовательная среда как условие формирования познавательной активности ребенка	201
<i>Евтушенко Л.И.</i> Значение LEGO-конструирования в развитии детей старшего дошкольного возраста	204
<i>Елкина Е.Е., Щеглова И.И.</i> Методические основы организации деятельности воспитанников в ДОУ	206
<i>Жицкая Е.И.</i> Технология коллективной творческой деятельности в практике учреждений дополнительного образования	208
<i>Задорожная В.В.</i> Проектная деятельность «Природа источник развития человека»	211

в рамках сетевого взаимодействия ДОО с городским краеведческим музеем по проблеме экологического воспитания дошкольников	
Зенина И.Н. Организация культурно-досуговой деятельности во второй младшей группе «Непоседы»	213
Иванова Ю.Ю. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству по теме: «Народные промыслы»	215
Инфантьева Л.М. Развивающие технологии в музыкальном воспитании дошкольников	216
Камалян Н. М. Экологическое воспитание дошкольников в процессе ознакомления с художественным словом	218
Карпенко Е.В., Гордиенко Н. С. Решение задач здоровьесбережения посредством проектной деятельности	221
Каткова И.П. Организация предметно – пространственной развивающей среды в ДОО в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	223
Кикоть Е.А. Организация среда как фактор социализации дошкольников	225
Козлова И.С. Театрализованная деятельность как средство развития правильной речи у детей	227
Колесникова К.А. Виммельбухи как средство развития речи у детей дошкольного возраста	228
Костенко А.А. Литературное произведение как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с правами человека	230
Красникова Н.Н. Скороговорки- веселая и полезная забава	234
Круглий Н.Л. Развитие самостоятельности дошкольников в процессе совместной деятельности	236
Крылова Н.П., Козич Е.К. Развитие памяти у ребенка	239
Кудрина Н.В., Севостьянова М.А. Сетевое образовательное взаимодействие: перспективы сотрудничества	243
Кузнецова Н.К. Преимущество самостоятельно разработанных презентаций для работы с детьми в ДОО	245
Кулькива О.А. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста	246
Кундрюцкая М.Е. Формирование эмоционального отношения дошкольников к социальным нормам	248
Кучер Е.Г. Организация творческого процесса в обучении дошкольников игре на музыкальных инструментах	250
Лебедева И.В. Способы развития интеллектуальной культуры у детей	252
Левчук Я. Н., Герасимова Е. А. Создание развивающей предметно-пространственной среды в ДОО с учетом требований ФГОС ДО	256
Лушней А. П., Гончарова С. М. Спортивно – музыкальные развлечения по экологическому воспитанию детей	259
Малахова Н.А. Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми дошкольного возраста	263
Малая Ж. Т., Приёмышева М.В. Образовательная среда - как фактор для	265

всестороннего развития ребенка в условиях ДООУ	
<i>Манаева Е. А.</i> Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами детской литературы	267
<i>Мащенко Н.В.</i> Познавательное и личностное развитие детей старшего дошкольного возраста на основе квест-технологий	269
<i>Мегерян Н.В.</i> Развитие логического мышления и творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста	271
<i>Меньшикова Е.П.</i> Сюжетно-ролевая игра в жизни ребёнка	273
<i>Михайленко М.Л.</i> Формирование творческих способностей дошкольников с помощью мультипликации	274
<i>Нестеренко Г.Н.</i> Сетевое взаимодействие учреждений дополнительного образования: перспективы сотрудничества	276
<i>Никифорова В.С.</i> Социально – значимые проекты в работе с детьми дошкольного возраста	278
<i>Никишина О.М.</i> Квест-технологии в работе с детьми дошкольного возраста	280
<i>Павлычева К.Б.</i> Снижение агрессии у детей 5 – 6 лет с помощью мульттерапии	283
<i>Панченко О.И.</i> Актуальность терренкура в ДООУ	284
<i>Парзян Р.Н.</i> Нравственное воспитание дошкольников через организацию проектной деятельности	288
<i>Плотникова Т.Е.</i> Создание единого речевого пространства в ДООУ как условие развития речи детей	291
<i>Рест И.С.</i> Биоэнергопластика – здоровьесберегающая технология в коммуникативной деятельности дошкольников	292
<i>Романчук О. В.</i> Арт-техники для адаптации	295
<i>Салькова Н.А.</i> Использование логоритмики в физическом воспитании дошкольников	298
<i>Сильчева Н.А.</i> Метод проектирования в ДООУ как инновационная педагогическая технология	300
<i>Соколенко А. С.</i> Формирование коммуникативных навыков у дошкольников посредством дидактической игры	302
<i>Сомко Л. А.</i> Экологическое воспитание средствами изобразительной деятельности	305
<i>Сташкевич Л.В., Смолянова И.В.</i> Познавательно-творческие проекты в работе с детьми	307
<i>Сухина И.Н.</i> Роль игры с ребенком в жизни каждой семьи	309
<i>Сычева Л.А., Шапкина Л.А.</i> Развивающая среда в ДООУ как основа эффективной социализации дошкольников	311
<i>Терещенко Е.М.</i> Работа с родителями: безопасность детей в сети интернет	314
<i>Терзи Т.</i> Вода - источник жизни	316
<i>Толмачёва В.В., Корженкова Г.В.</i> По ступеням возраста	318
<i>Трудкова Г.Л.</i> Развивающая среда как условие социализации детей дошкольного возраста	321
<i>Тунегова Н. В.</i> Игровые технологии в ДООУ	323

<i>Халанская Т. С.</i> Роль отца в воспитании ребенка	325
<i>Хижуховская Т.В.</i> Формирование начальных экономических представлений у старших дошкольников в процессе чтения сказок	327
<i>Чалова Е.В., Рудкова Е.Ю.</i> Организация этнографического музея в ДОУ как средство духовно - нравственного воспитания дошкольников	330
<i>Штепенко В.В.</i> Формирование моторных навыков у старших дошкольников	332
<i>Этлешева Е.А.</i> Использование здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры	334
<i>Юрченко В.А.</i> Создание среды развивающего общения, способствующей успешной социализации дошкольников	336

СЕКЦИЯ 1. ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОВЗ

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ, ВОСПИТЫВАЮЩИМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Андреева А.Н., Буланкина Т. А.

Лучше всего можно помочь детям,
помогая их родителям.

Т. Харрис

Традиционно проблемы семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями, рассматривались исключительно через призму проблем ребенка. Работа с родителями ограничивалась консультациями по поводу развития и обучения ребенка, но при этом упускается из виду очень серьезный аспект – эмоциональное состояние самих родителей. Для многих родителей детей с ОВЗ характерна особая ранимость и ощущение себя изгоями в обществе. Работа с родителями ребёнка с проблемами в развитии – процесс очень тонкий, деликатный, поэтому строить его необходимо в индивидуальной форме, не допуская, чтобы это стало достоянием всех. Важно создать доверительную атмосферу в ходе работы с родителями, которая будет позволять разрешать многие трудные вопросы до того, как они перерастут в неразрешимые проблемы и конфликты.

Одним из главных условий налаживания таких контактов, как показывает опыт нашей работы, является позитивное отношение педагогов к ребёнку: видя доброе, заинтересованное отношение педагогов к своему малышу, у родителей в свою очередь возникает желание поделиться с ними своими проблемами, обратиться с просьбой и т.д.

Беседы с воспитателями, учителем-дефектологом, социальным педагогом и психологом – это одна из возможностей решить проблемы, преодолеть негатив, стабилизировать нервную систему, получить ответы на сложные вопросы. При работе с такими семьями мы решаем следующие задачи:

- формирование позитивной самооценки родителей, снятие тревожности; развитие умений самоанализа и преодоления психологических барьеров; развитие детско-родительских отношений; совершенствование коммуникативных форм поведения; формирование навыков адекватного общения с окружающим миром.

Во время индивидуальных консультаций мы предоставляем родителям информацию о возможностях психологической разгрузки и снижении уровня эмоциональных переживаний, связанных с выполнением роли родителя ребенка с ОВЗ. Часто родители категорично отрицают диагноз, завышают требования к ребенку, в итоге результат не соответствует ожиданиям родителей, возникают конфликты. Педагоги детского сада помогают родителям принять ребенка и возникшую ситуацию. Часто оказывается, что в основе заявляемых проблем лежит внутренний страх, неуверенность, поэтому работа проводится очень деликатно. В семьях, воспитывающих ребенка с особыми образовательными потребностями, возникают конфликты, осложняются отношения между супругами, родственниками, что сказывается на ребенке. При работе с такими родителями мы стараемся нейтрализовать проблему, гармонизируя детско-родительские отношения.

В работе с семьей применяем активные формы и методы такие как: анкетирование, индивидуальные беседы, общие и групповые родительские собрания, консультации, рекомендации на стендах, в групповых уголках, дни открытых дверей, мастерская для родителей, совместная подготовка и проведение утренников, выставки детских работ, беседы с родителями и детьми, мастер-классы.

Подготовка первого родительского собрания потребовало задействовать весь накопленный педагогический опыт, для того чтобы диалог с родителями состоялся. Необходимо слушать и слышать родителей (а также своих коллег); понимать невербальный язык сообщения и адекватно на него реагировать; учиться передавать информацию разными способами; устанавливать обратную связь.

Знакомство с группой, сотрудниками, родителями началось с собрания «Давайте познакомимся!». Родители и педагоги коротко рассказывают о себе и своей семье.

Упражнение «Мой ребёнок...» - родители заканчивали фразу, называя самую яркую черту характера своего ребенка. Уже на первой встрече можно получить важную информацию об отношении родителей к ребенку, истории его развития, отметить целевые установки родителей, и др. проявления воспитательного потенциала семьи. При анкетировании определили интересующие родителей темы, которые учли при проведении дальнейшей работы.

Собрания-встречи могут проходить в разных формах и носить интригующее название (дискуссионные качели, круглый стол с острыми углами, вечер вопросов и ответов, мамыны посиделки, мастер-классы, диспуты и т.д.);

«*Мастерская для родителей*» - форма проведения встречи помогает заинтересовать родителей, повысить их педагогическую грамотность по выбранной теме. Например, не секрет, что уровень развития изобразительности у детей с ОВЗ часто довольно низкий. Участие в мастерской «Рисуем всей семьёй» помогло родителям познакомиться с нетрадиционными формами рисования. На практикуме по рисованию научились рисовать в технике монотипии, тычkovание, кляксографии. «Моё настроение» - узнавали рисунок своего ребенка, выполненный в технике монотипия. Данная техника рисования позволяет детям с разным уровнем навыков по рисованию выполнить работы, которые различаются по цвету, но не делят работы на успешные и не совсем. На предложение нарисовать дерево родители согласились не задумываясь, оказалось это тест, который позволяет много узнать о внутреннем состоянии художника.

Книга «Наши достижения» помогает родителям увидеть успехи своего ребенка. На каждого воспитанника заведена именная страница - папка, где по возможности каждый день вписывается новая строка об успехах ребёнка. Например: Лада первая замечает изменения в группе (новые игрушки, перестановку). «*Семейный альбом*» - это настоящая кладовая полезной информации, которая помогает лучше понять ребенка. Дети с удовольствием рассматривают фотографии, испытывают положительные эмоции. Изготовить семейный альбом с дополнительными страницами. Страница «*Наши имена*» - как кого зовут (маму, папу, ребенка) и почему. Страница «*Ромашка*» - на каждом лепестке написано, как ласково называют ребенка дома и съёмная божья коровка, её сажают на тот лепесток, который выберет ребенок. Страница «*Кто от кого и кто в кого*» здесь размещены фото членов семьи от рождения до того возраста в котором они

находятся сейчас (мама, папа). Ребенок знакомится, как менялись роли, в зависимости от возраста (сын, ученик, папа и т.д.) «*Любимые сказки и герои*» (педагогу может помочь образ сказочного героя в воспитании ребёнка).

Проведение совместных досуговых мероприятий - эффект от подобных мероприятий высочайший: родители видят своего ребенка в новой для него роли. Подобные мероприятия способствуют сближению родителей между собой, налаживанию контакта между педагогами и родителями. Важно и то, что родители включаются в игры, упражнения, песни – и этим, с одной стороны, помогают своим детям включиться, с другой – сами получают эмоциональную разрядку, отдыхают и получают новый опыт общения со своим ребёнком.

Родители должны быть вовлечены в непосредственный процесс обучения и воспитания, стать не просто заказчиком образовательных услуг, а активным участником службы индивидуального коррекционно-развивающего сопровождения ребёнка с проблемами. Должно быть обеспечено регулярное взаимодействие родителей детей с ОВЗ с педагогами детского сада (воспитателями, психологом, узкими специалистами). Необходимо обучить родителей (законных представителей) педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребёнком, приёмам и методам его коррекционного обучения и воспитания, а также оказание им психологической поддержки.

Помимо работы с родителями детей с нарушениями в развитии не менее важно организовать работу с родителями обычных детей, направленную на формирование толерантного отношения к особым детям и их семьям, безусловного принятия человека с особыми образовательными потребностями, уважение к различиям между людьми, изменение стереотипного взгляда на детей с нарушениями в развитии.

Литература

1. Аксёнова Н. Д., Татаринцева И. Н., Галкина Н. А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников: Педагогическое взаимодействие в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.- М., 2018.
2. Екжанова Е.А. От интеграции к инклюзии // Школьный психолог.- № 16.-2010.
3. Савина Е.А., Чарова О.Б. и др. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития / Пособие для педагогов-психологов. – М.: Владос, 2008.
4. Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М., Басангова Б.М. Сопровождение семьи ребенка с ОВЗ.- М.: Сфера, 2018.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗПР

Артамонова О.М.

В связи с появлением большого количества нормативных документов и все возрастающим количеством воспитанников с ОВЗ перед воспитателями все чаще и чаще встают такие понятия и определения как: целостная система коррекционно-развивающей деятельности в ДОУ, осуществление индивидуально-личностного подхода в рамках инклюзивного образования, психолого-педагогическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса, разработка и реализация адаптированной образовательной

программы для ребенка с ОВЗ и т.д. И встает одновременно много вопросов: Как современному воспитателю с учетом всех этих требований правильно организовать воспитательно–образовательный процесс в группе, как одновременно осуществлять коррекционно - образовательную деятельность с детьми с ОВЗ? Как определить то содержание в работе с детьми, которое будет соответствовать одновременно для всех детей с ОВЗ? Как правильно распределить время на работу с детьми с ОВЗ?

Современный педагог находится в постоянном поиске тех инновационных методов и технологий, которые будут давать стабильные положительные результаты в работе с детьми с ОВЗ. Здесь на помощь может прийти уникальная авторская игра «Соты Кайе», которая формирует творческое, объемно – пространственное и ассоциативное мышление, сенсомоторные координации. Она помогает развивать фантазию, пространственное воображение, формирует аккуратность, сосредоточенность, усидчивость. Способствует осмысленному восприятию внешнего мира, ориентации на плоскости и в пространстве, вызывает положительные эмоции и эстетические чувства, что очень актуально именно в работе с детьми с ЗПР. Ребенок, с помощью карточек, создает «картины», проявляет свои чувства. Играя с карточками, идет тренировка мелкой моторики пальцев рук, что является средством стимуляции развития речи и интеллекта.

Работая с данным материалом, педагог с детьми может решать одновременно большое количество задач; по развитию математических представлений: свойства и соотношения элементов, количество, ориентировка на плоскости и в пространстве; по развитию конструктивных способностей и экспериментирования, по развитию психических процессов.

Работа может осуществляться как в первой половине дня, так и во второй. Во время проведения прогулки по организации индивидуальной работы по данному направлению. Формы работы тоже могут варьироваться: от индивидуальных заданий в совместной деятельности педагога с ребенком, до элементов специально–организованной образовательной деятельности по разнообразным направления развития ребенка.

Начинать работу по игре «Соты Кайе» необходимо с простейших заданий: упорядочивать группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделение таких параметров как высота, длина и ширина. Выкладывание простейших предметов: выложи желтую дорожку, выложи желтый цветок с красной серединкой, бабочку, выложи все, что захочешь только из красных деталей. Далее задания усложняются: детям предлагаются готовые образцы из 10 -15 деталей, в результате чего возрастает объем памяти, дети запоминают до 7 - 8 названий предметов, складывается произвольное внимание. На последних этапах работы воспитанники самостоятельно либо выкладывают предложенные образцы из большого количества деталей, либо выполняют задания только по инструкции: выложи машину, велосипед, ракету, башню и т.д.

Благодаря ежедневной работе с детьми с ЗПР у них начинает развиваться образное мышление, дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Игра «Соты Кайе» может так же использоваться педагогами в работе с детьми с ЗПР как диагностический инструментальный, когда педагог анализирует, как выполняет задания ребенок, слышит ли он инструкцию,

контролирует ли себя в ходе выполнения задания, стремится ли получить требуемый результат, умеет ли анализировать исходный образец с полученным результатом.

Литература:

1. Никитина А. Развивающая предметно-игровая система Соты «Кайе» [Электронный ресурс]: <https://www.maam.ru/detskijsad/razvivayuschaja-predmetno-igrovaja-sistema-soty-kaie.html> (дата обращения 07.01.2020).

2. [Кайе, В. А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. - М., 2015.](#)

**ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ
ЗАНЯТИЯХ И В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В РАМКАХ
ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Барыленко И.А.

По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей с ОВЗ, развивает координацию движений и мелкую моторику через музыкальные образы.

В работах В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, Н.С. Лейтеса, П.Н. Анохина, И.М. Сеченова доказано влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. В частности исследователями подчеркивается, что развивая моторику, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов. Поэтому, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а использование музыкальных этюдов, пьес, дает возможность ребенку, более четко воссоздать целостный образ.

Целью нашей работы стало содружественное взаимодействие руки, языка и музыки с использованием метода биоэнергопластики, понимая, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук, через ритмическую пластику. На базе нашего детского сада, в рамках инновационной деятельности, совместно с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, мы разработали и апробировали систему игр и упражнений по биоэнергопластике с использованием музыкального сопровождения.

Особенностью применения метода биоэнергопластики является разработка и внедрение системы игр и упражнений в образовательный процесс. Внедрение системы игр и упражнений по биоэнергопластике предусматривает несколько этапов:

1 этап – диагностический. Он определяет структуру дефекта, его клинические проявления и пути коррекции. Во время диагностики дети показали ряд неврологических особенностей. Они были неуклюжи, нескоординированы, плохо ориентировались в пространстве и в схеме собственного тела. При увеличении динамической нагрузки падало качество движений, распадались позы. Многим было недоступно выполнение артикуляционных проб: ребята ошибались, быстро утомлялись, движения становились

неточными, нарушался ритм, темп, плавность, не успевали в ритм музыки. Чем сложнее было задание для языка и челюсти, тем активнее включались в движения пальчики, появлялись гиперкинезы (наильственные движения) кистей. С психологической точки зрения у детей отмечалась эмоционально-волевая незрелость, нарушения памяти, внимания, познавательной активности, коммуникативные трудности.

2 этап – подготовительный. Главной его задачей являлось установление доверительных отношений с ребенком, создание положительного эмоционального настроения, вызывание интереса к занятиям. Сложность заключалась в том, чтобы успеть совместить движения рта, одновременно с музыкальным сопровождением. Этому способствовали игровые приемы: «у врача», «доктор звуков», «лошадка», «сильный ветерок», «часики идут», «верблюд», «лягушка» и др. Они подбадривали ребенка, мы наблюдали за его успехами, давали ненавязчивые советы и рекомендации, просили поделиться новостями с мамой и папой. Занятия у зеркала, разнообразная наглядность (лягушки-квакушки, фонендоскоп), упражнения для релаксации (погладим язычок, язычок греется на солнышке), музыкальный фон, ласковое отношение к ребенку, посильные задания помогали каждому поверить в свои силы, стимулировали к новым успехам.

3 этап – основной. Подача упражнений на этом этапе имеет свои особенности:

- доступность материала;
- восприятие материала ребенком;
- наглядность;
- образность;
- поэтапное выполнение действий и упражнений;
- строгая дозировка материала;
- индивидуальность в подаче материала;
- качество выполнения действий, а не их количество;
- ритм и комплексность (весь комплекс или его часть);
- запоминание текстовок (согласно индивидуальным возможностям).

4 этап – автоматизация полученных навыков.

Знакомые упражнения дети закрепляли в речевом уголке самостоятельно, повторяли упражнения дома, показывая их близким. Повышали интерес к занятиям схемы, игровые атрибуты, индивидуальные корзинки с «начинкой» - практическим материалом (веревочки с узелками, прищепки, массажные губки, крышечки).

В результате работы разработали каталог карточек-упражнений на развитие и закрепление звуков, с музыкальным сопровождением, за период коррекционно-развивающей работы показатели выполнения артикуляционных и пальцевых проб значительно улучшились. Так показатели по артикуляционной моторике выросли на 78%, показатель по мелкой моторике вырос на 72%, что позволяет сказать о положительной динамике в работе. Проведя сравнительный анализ динамики развития детей занимающихся биоэнергопластикой и группы детей, не занимающихся биоэнергопластикой, можно сделать вывод об эффективности использования данной технологии.

Подводя итог, сделаем следующие выводы:

1. Биоэнергопластика с музыкальным сопровождением способствует развитию мелкой моторики рук дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, что имеет большое значение для формирования правильной речи.

2. Эффективность применения данного метода будет достигнута в результате системного использования игр и упражнений по биоэнергопластике в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

При использовании технологии биоэнергопластики необходимо:

1. Выстраивать преемственность в работе всех заинтересованных участников образовательного пространства в коррекции речи детей-педагогов, родителей.

2. Создавать ситуацию успеха ребенка.

3. Применять в работе вариативность, творческий подход (использование стихов, песен, музыкального материала, сказок, фольклора, оформление перчаточных кукол, матрешек и др.).

4. Обеспечивать мотивацию, применение игрового метода, как на музыкальных занятиях, так и продолжать использовать в группе, в самостоятельной деятельности.

Практическая значимость представляет собой возможность использования в практике материалов работы: в процессе организации музыкальных занятий, коррекционных занятий, а так же в курсе семинарских занятий, мастер-классов с педагогами и родителями ДОУ.

Литература

1. Бадаян Л.О. Невропатология. -М., 1982.
2. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушениями речи//Дефектология, -1999, -№4.
3. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! - С-Пб., 2004.
4. Кузнецова Е.В. Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет.- М., 2004.
5. Новиковская О.А. Логоритмика.- С-Пб., 2005.
6. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Комплекс занятий по формированию у детей речемыслительной деятельности и культуры устной речи.- М.,2000.

ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ

(из опыта работы на базе группы ГКП)

Беляева О.Э.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья или психическое развитие которых, препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Основная задача групп для детей с нарушениями интеллекта–обеспечить каждому ребенку максимальный уровень физического, умственного и нравственного развития, то есть организовать учебно-воспитательную работу, направленную на коррекцию, компенсацию и предупреждение вторичных отклонений в развитии и подготовке детей к обучению в школе с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Особенности развития детского мозга, его пластичность и способность к компенсации нарушенных функций, обуславливает важность ранней коррекционно-развивающей работы. Первостепенную задачу, которую учитель-логопед ставит перед собой на первом этапе:

-это знакомство с родителями ребенка;

-формирование банка данных и общих представлений о ребенке.

«Особый ребенок» требует внимания не только специалистов дошкольного учреждения, но и постоянного сопровождения со стороны родителей и близких людей. Становится понятно, что родители не всегда могут адекватно оценить ребенка, ответить на ряд вопросов. Мы просим их вести дневник-наблюдений (тетрадь), где родители записывают, какие появились новые умения и навыки, чем любит заниматься в течении длительного времени, какие задания вызывают неприязнь, а чем наоборот ребенок может заниматься в течении длительного времени. Работа с такими детьми ведется на протяжении всей их жизни.

Нам как учителям-логопедам, необходимо постоянно формировать психологическую базу речи и развивать понимание речи на бытовом уровне.

В беседе с родителями мы отмечаем, что важно определить у ребёнка предпосылки развития речи, особенности и уровень развития экспрессивной и импрессивной речи, а в частности:

✚ определить все имеющиеся вокализации и звуко сочетания у ребенка,

✚ выявить произвольность и осознанность их использования (соотносит ли определенную вокализацию с конкретными предметами, действиями или проявляется спонтанно вследствие эмоциональных реакций)

✚ определить характер употребления вокализаций (постоянный или непостоянный, то есть использует одни и те же вокализации, доступные для произношения, или они варьируются вне зависимости от ситуации)

✚ понять эмоциональную окрашенность вокализаций, т.е. фон, позволяющий понять смысловые оттенки;

✚ способность к подражанию вместе с логопедом или за логопедом повторить доступные вокализации.

Важно обучать родителей навыкам взаимодействия: то есть совместными усилиями побуждать ребёнка смотреть в лицо говорящему, реагировать на обращение к нему, закреплять элементарные социальные умения в общении: приветствие, прощание, благодарность.

Дома необходимо создавать среду для развития ребенка, куда будут входить звучащие игрушки и театр из рукавичек, поскольку они привлекают внимание ребенка, подталкивают к проявлению эмоций, а также создают имитацию движений. При этом важно одевать рукавички не на взрослые руки, а на руку ребенка, издавая звуки, и тем самым подталкивая их к подражательным действиям. Для вызывания звуков, подражания речи важно использовать не плоскостные карточки, а рукавички-мочалки с изображениями животных (их очень много продается в хоз. магазинах). Все это необходимо для того, чтобы расширить представление ребенка об окружающем мире показать, что предметы издают различные звуки.

Работа с детьми, имеющими речь, строиться в таком направлении:

1. Говорить о том, что необходимо следовать инструкции

✚ сначала мы называем предмет изображенный на картинке ,из-за бедности словарного запаса только отраженно.

✚ потом ребенок учится переворачивать картинку или просто убирать на угол стола.

Необходимо формировать у детей умение выполнять простую инструкцию, умение действовать по образцу, включать ребенка в детский коллектив. Последовательное выполнение нескольких действий является сложным для детей данной категории, поэтому на протяжении длительного времени они допускают нарушение порядка действий, ожидают подсказки от мамы, забывая, что делали раньше.

Все предлагаемые задания проводить в игровой форме, что будет способствовать формирования умения действовать по вашей инструкции (НАЙДИ, ПОКАЖИ, НАЗОВИ, УБЕРИ, ДАЙ).

2. Игры с природными материалами:

✚ формируют сенсорные представления, общие представления о мире природы;

✚ формируют чувственный опыт ребенка.

Мы советуем родителям продумать, где будут храниться ветки, шишки, желуди и т.д. (всё что могут найти родители, может быть даже на совместных прогулках вместе с малышом). Это может быть коробка, а в ней еще коробочки или деревянный ящичек. Важно оречевлять всё совместные действия, тем самым акцентируя внимание ребенка.

3. Развитие мелкой моторики рук.

Предполагается такое содержание работы с родителями:

✚ обучение родителей игровым методам и приемам по развитию мелкой моторик рук детей;

✚ развитие пальцевой моторики, учить действовать на основе подражания двигательному и речевому образцу педагога.

Общаясь с родителями, можно подчеркнуть, что эмоционально-волевая сфера у детей с умеренной степенью умственной отсталости всегда нарушена, так как нервная система не способна контролировать и обеспечивать правильное функционирование всех необходимых процессов высшей психической деятельности. Но ребенок получает удовольствие от тактильных, кинестетических ощущений, которые он испытывает в процессе игры, поэтому взрослый приобретает для него эмоциональную значимость, и формируется мотивация к взаимодействию ребенка с взрослым.

Основной технологией используемой в работе с детьми со сложной структурой дефекта и с умеренной умственной отсталостью является игровая технология, способствующая созданию на занятиях непринужденной, доверительной атмосферы. Можно игрушки, маленькие предметы спрятать под ткань. Меняется внешний вид предмета, и ребенок более детально его обследует, более длительно сосредотачивает своё внимание и начинает сопровождать свои действия вокализациями, так как мы создали проблемную ситуацию.

Таким образом, взаимодействие с родителями должно носить постоянный и систематический характер, поскольку единство требований и подходов в обучении и воспитании ребёнка с нарушением интеллекта представляет собой условие его эффективности.

Литература

1. Агранович З. Е. Преодоление недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. - СПб., 2014.
2. Рудик О. С. С детьми играем – речь развиваем. - М., 2013.
3. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. - М., 2010.

ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Говоруха Т.В.

Основным принципом дошкольного образования является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности.

Детская инициатива проявляется в совместной и самостоятельной деятельности детей в соответствии с собственными интересами. А развитие детской инициативы и самостоятельности осуществляется в разных видах образовательной деятельности:

- ✓ игровой;
- ✓ коммуникативной;
- ✓ познавательно-исследовательской;
- ✓ восприятие художественной литературы и фольклора;
- ✓ изобразительной;
- ✓ конструктивно-модельной;
- ✓ музыкальной;
- ✓ двигательной;
- ✓ самообслуживании и трудовом воспитании.

Инициативный ребенок самостоятельно стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее интересам, собственному желанию включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. Иная картина складывается с детьми с особыми возможностями здоровья (ОВЗ), имеющими различные нарушения речевого развития. Отсутствие стимула и желания говорить, боязнь речевого общения приводят к тому, что речь ребенка становится тусклой, вялой, тихой, невыразительной.

Важно понимать, что некоторые дети, имеющие нарушения речи, не могут определиться с видом деятельности. Педагог может оказать не директивную помощь в том случае, когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они

начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, тем самым проявлять инициативу.

Педагог в совместной деятельности создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, и проявлять интерес для решения новых образовательных задач. Для того, чтобы вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий педагогу не стоит при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, а лучше задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт или дать совет. Создание проблемных ситуаций, побуждающих детей к инициативе, способствуют принятию самостоятельных решений и выражения своих чувств и мыслей.

Одним из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы является технология «Детский совет». Это технология обучения, которая объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, то есть предусматривает полноправное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе, именно детям принадлежит роль инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых. Технология «Детский совет» дает возможность развивать познавательную активность и инициативу дошкольника с ОВЗ, что позволяет реализовать на практике принципы Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Технология «Детский совет» позволяет детям и взрослым ежедневно обсуждать проблемы, планировать совместную деятельность, обмениваться информацией. Применяя данную технологию, дети проявляют инициативу и имеют возможность обсудить групповые новости, спланировать дела на день, распределить обязанности, поиграть в любимые игры и др.

Одними из важных условий поддержки и развития детской инициативы являются:

- использование эффективных методов и приемов в работе с дошкольниками;
- организованная предметно-развивающая среда и ее содержательное наполнение;
- организация совместной практической деятельности взрослых и детей.

Таким образом, поддерживая детскую инициативу, мы в совместной игровой деятельности решаем образовательные и воспитательные задачи не только речевого развития дошкольников с ОВЗ, но и познавательного развития в целом.

Литература

1. Майер А.А. Интеграция основных компонентов дошкольного образования.- М.,2013. -128 с.
2. Москалева Л. Ю., Дарченко М. В. Технология «детский совет» - технология «субъект-субъектного» взаимодействия // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 10. – С. 206–210. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56849.htm>.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ АГРАММАТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Голубятникова Е.А.

Одной из самых актуальных и серьезнейших проблем в логопедии в настоящее время является проблема выявления и диагностики специфических нарушений письменной речи у детей. У учащихся 3 классов в письменных работах имеют место частые и регулярные ошибки. К ним относятся, и специфические, и орфографические ошибки, обусловленные особенностями развития фонетической и лексико-грамматической сторон речи, наиболее часто специфические ошибки имеют место в таких работах, как изложения, сочинения и экспериментальных заданиях.

Аграмматическая дисграфия проявляется обычно на начальном этапе обучения, с третьего класса, когда школьник уже ознакомился грамотой, и начинает изучать и познавать грамматические правила русского языка. Именно в процессе изучения и усвоения правил грамматики выявляются проблемы в овладении ребенком правилами изменения слов по родам, падежам, числам и др. Прежде всего, ошибки такого рода выражаются в неправильном написании и изменении окончаний слов, в неумении согласовывать слова между собой, согласно грамматическим нормам языка.

За основу аграмматической дисграфии признается несформированность у ребенка как лексического, так и грамматического строя устной речи. А.Н. Гвоздев отмечал, что каждому ребенку в дошкольном возрасте необходимо усвоить так называемый «дограмматический период усвоения языка». При полноценном протекании этого периода ребенок, не знающий огромное разнообразие грамматических правил, постепенно начинает правильно использовать в своей речи все грамматические формы. Но по мере того, что сразу усвоить все многообразные формы невозможно, таким образом, до определенного возраста в речи всех детей имеются так называемые «детские аграмматизмы», представляющие собой достаточно нормальное явление и постепенно исчезающие по мере взросления индивида.

По правилам, изменять слова по падежам, числам, родам, а значит, и уметь правильно согласовывать слова между собой при построении словосочетаний и предложений, ребенок может овладеть приблизительно к 4 годам. Правильно образовывать одни слова от других при помощи префиксов и суффиксов, то есть владеть словообразованием ребенок должен примерно к 7-8 годам. К этому возрасту ребенок уже не только правильно согласовывает слова между собой, но и правильно образует новые слова и словосочетания.

В специальной научно-методической литературе понимание характера и причин дисграфии у рассматриваемой группы учащихся не однозначное. Обычно нарушения письма связывают с нарушениями устной речи, то есть лексико-грамматического строя речи, звукопроизношения и фонематической системы, с недостаточным развитием познавательной сферы и общения детей с задержкой психического развития, что выражено в сниженной продуктивности различных видов психической деятельности: процессов внимания, восприятия, воображения, мышления.

Неоценимый вклад внесли в логопедию исследования В.А. Ковшикова, И.А. Смирновой, Е.А. Логиновой, Р.Д. Тригер, в которых отражается состояние речи у детей с задержкой психического развития. Ученые отмечают, что нарушения письма у таких детей могут быть обусловлены заторможенным установлением межанализаторных связей, замедленным темпом протекания мыслительных деятельности, особенно, такие операции, как анализ и синтез; нарушениями устной речи; специфичностью зрительно-осознательного восприятия и внимания. Однако структура расстройства письма у учащихся с задержкой психического развития, его компоненты и возможные варианты сочетаний нарушений остаются недостаточно изученными.

Анализ научно-методической литературы позволил использовать методику выявления специфических ошибок при аграмматической дисграфии, авторы которой Е.В. Мазанова и И.Н. Садовникова. Для эксперимента использовались дидактические материалы, которые представлены в пособиях О.В. Елецкой, Е.А. Логиновой, В.П. Смирновой, А.А. Таракановой; Тимаковой, Д.А. Щукиной. Г.А. Пеньковской, Для эксперимента использовались следующие виды письменных работ: диктант, списывание текста с карточек и изложение.

По ходу исследования было выявлено, что основной характерной особенностью дисграфии у детей с ЗПР является то, что структура нарушения письма составляет целые комплексы сочетаний неполноценных составляющих. Это препятствует компенсации и коррекции, а также затрудняет овладеть письмом, что в свою очередь способствует формированию стойкой дисграфии и воплощает расстройство письма в системное и стойкое нарушение.

Подводя итог, можно отметить несколько особенностей, характеризующих дисграфию у детей с ЗПР. В первую очередь, это предрасположенность к дисграфии и, следовательно, ее большая распространенность среди школьников с задержкой психического развития в силу их психологических и психофизиологических особенностей.

Дисграфия у детей с ЗПР, за редким исключением, не является специфическим языковым расстройством. Структура нарушения письма у этих детей в подавляющем большинстве случаев представляет собой комплексную, с разной степенью проявления, недостаточность ряда вербальных и невербальных психических функций. В свою очередь, эти функции отвечают за процесс письма, сочетания и степень недоразвития которых индивидуальны для каждого отдельного ребенка.

В письме детей с ЗПР, имеющих дисграфию, встречаются те же виды ошибок, что и у учащихся с дисграфией, обучающихся в общеобразовательных школах. Однако в письменных работах детей с ЗПР сложнее обозначить преобладание какого-либо одного вида ошибок и определить его механизмы, структуру.

Кроме факторов дисгармоничного развития тех или иных составляющих процесса письма, возникновение дисграфии у школьников с ЗПР обозначается и нарушениями в организации и производстве письма, как вида деятельности. Это связано с особенностями состояния самоконтроля и работоспособности у детей младшего школьного возраста.

Нарушение формирования самоконтроля, саморегуляции, низкая работоспособность усугубляют симптоматику дисграфии детей с ЗПР, а также

обуславливают особенно огромное количество и разнообразие ошибок в письменных работах учащихся.

Таким образом, анализ письменных работ и наблюдения за учащимися свидетельствуют о том, что познание детьми правил правописания русского языка носит поверхностный и к тому же неустойчивый характер. Наблюдается большое количество как графических ошибок, так и ошибок, связанных с недостаточным развитием навыков анализа и синтеза звукового состава слова. Письменные работы учащихся третьего класса с ЗПР пестрят бесконечными исправлениями, пометками и огромным количеством распространенных ошибок. К числу распространенных и специфических ошибок относятся следующие:

- ✓ нарушение окончаний имен существительных, местоимений, прилагательных;
- ✓ нарушения падежных и родовых окончаний количественных числительных;
- ✓ нарушение личных окончаний глаголов;
- ✓ нарушение окончаний глаголов в прошедшем времени;
- ✓ искажение предложно-падежных конструкций.

Нарушение синтаксической структуры предложения выражается в неправильном расположении порядка слов, пропуске или отсутствии членов предложения, а также в отсутствии распространенных и сложноподчиненных предложений. Уровень умений применения предложно-падежных конструкций и переводах в новые ситуации невелик у данной категории детей. Учащиеся практически не используют их в процессе учебной работы. Так же отмечается, что нарушение процесса письма при аграмматической дисграфии, обычно, сопровождается и недостатками процесса чтения.

Литература:

1. Бабина Г.В. Практикум по дисциплине Логопедия. Раздел Дизартрия [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие /Бабина Г.В., Белякова Л.И., Идес Р.Е. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2012. – 104 с.
2. Белякова Л.И. Речь ребенка. – М.: Когито-Центр, Институт психологии РАН, 2013. – 352 с.
3. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. – М.: Детство-Пресс, 2012.
4. Жукова Н. С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики. – М.: Эксмо, 2014. – 288 с.
5. Логопедия /Под ред. Л.С.Волковой, С.Н.Шаховской. – 8-е изд., перераб. и доп.– М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – 703 с.
6. Садовникова И.Н. Дисграфия, дислексия: технология преодоления. Пособие для логопедов, учителей, психологов, студентов педагогических специальностей. – М.: Издательство ПАРАДИГМА, 2011
7. <http://logoburg.com>
8. <http://logopediya.com>
9. <http://www.logopunkt.ru>

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО
АППАРАТА У ДЕТЕЙ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ ИНСТРУКТОРА ПО
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

Домбровская С.В.

Воспитанники нашего ДОУ – это дети с различными нарушениями опорно-двигательного аппарата: плоскостопием, нарушением осанки, сколиозом, с врожденным вывихом бедра, ДЦП и т.д. и с условной нормой развития. В большинстве своём это ослабленные дети. Обычно у таких детей заметна вялость, медлительность и стеснительность, движения у них неуверенные, скованные, они быстро утомляются. У детей с НОДА, особенно у детей с ДЦП, отмечаются апатичное отношение к ограниченности своих двигательных возможностей, отсутствие инициативы в овладении движением, активного стремления к общению с окружающими. Ясно, что рассчитывать только на естественное развитие движений детей нельзя. Правильная координация движений достигается ребёнком в результате кропотливой коррекционно-развивающей работы, проводимой с ним в условиях взаимодействия всех специалистов и сотрудничества педагогов с родителями. Для этого мы собираем всестороннюю информацию о развитии детей с нарушением ОДА, включая здоровье, уровень физического и эмоционального развития.

Изначально мы знакомимся с заключением, которое родители приносят из Центра диагностики и консультирования (диагноз врача-ортопеда и рекомендации специалистов Центра), диагностируем уровень физической подготовленности. Помимо основного мониторинга, для детей с нарушением ОДА проводим диагностику изменения функциональных показателей, а именно: силовую выносливость мышц живота, силовую выносливость мышц, выпрямляющих туловище, показатель гибкости. Все тесты предлагаются в игровой форме. Помимо этого, каждое задание обыгрывается отдельно для мальчиков и отдельно для девочек. В чем прослеживается гендерный подход в реализации, поставленной задачи.

После диагностики составляется индивидуальный коррекционный маршрут для каждого ребенка с нарушением ОДА. Маршрут содержит коррекционные задачи для конкретного ребенка, формы работы с ним, рекомендации для родителей. Маршрут составляется на первую половину учебного года с сентября по декабрь и на вторую – с января по май. Коррекционно-развивающая работа неэффективна при проведении фронтальных занятий и требует работы с детьми по подгруппам и индивидуально. С целью поддержки индивидуальности ребенка и развития его потенциала проводятся занятия по профилактике НОДА с подгруппой детей, т.к. подгруппа состоит из детей, имеющих различные нарушения (плоскостопие, плоско-вальгусные стопы, сколиоз, нарушение осанки, дисплазия тазобедренного сустава и т.п.) то для каждого ребенка даются свои рекомендации при выполнении упражнений, важно следить за правильностью и качеством выполнения. В конце каждого занятия проводится подвижная игра по выбору детей. Вся работа ориентирована на формирование у ребенка чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.

Индивидуализация образования основана на поддержке детей в развитии их потенциальных возможностей, стимулировании стремления детей самостоятельно ставить цели и достигать их в процессе познания. Поэтому на занятиях по профилактике нарушений ОДА, делая свой собственный выбор (инвентаря, выборе партнера, места деятельности), каждый ребенок действует по своему усмотрению или по согласованию с другими членами микрогруппы, в своем темпе, получая свои результаты (в том числе приобретая новые знания, умения).

Осуществление коррекционно-развивающей работы и развития потенциала детей невозможно без наполнения предметно-пространственной среды. Для этого в нашем детском саду имеется физкультурный зал, который оснащен стационарным оборудованием и инвентарем для проведения профилактических занятий (гимнастическими ковриками, гантелями, деревянными палками, фитболами).

Все формы физкультурно-оздоровительной работы проводятся под музыкальное сопровождение, а в каждой группе имеется зона двигательной активности (физкультурный уголок), которая оборудована лестницей, на которой выполняется лазанье, подтягивание; фитболами; велотренажерами разным нестандартным оборудованием. В таких уголках при проведении воспитателем индивидуальной работы, дети лазают по гимнастической стенке, выполняют висы, и т.д., также дети могут самостоятельно по своему желанию выполнять коррекционные упражнения, используя различное физкультурное оборудование. Таким образом, происходит развитие потенциала детей при выборе занятия спортом.

Убедившись на практике, что ребёнку с нарушением ОДА прежде всего необходимы специальные корригирующие упражнения для укрепления мышечного корсета, для его успешного развития, мы разработали адаптированную программу «Здоровячок». На основе этой программы я провожу групповые занятия по физической культуре, где также учитываю индивидуальные особенности ребенка, начиная от методов организации детей с нарушением ОДА, заканчивая индивидуальными упражнениями и заданиями. К примеру, ребенок, страдающий ДЦП, во время занятия выполняет ходьбу и бег по внутреннему кругу, учитывая его особенности затрудненного передвижения, также он регулирует процесс выполнения упражнений самостоятельно. Если он утомился во время проведения ОРУ, он присаживается на скамейку и отдыхает. При выполнении основных видов движений, там, где ребенок не может справиться самостоятельно, ему обязательно помогает воспитатель, но ненавязчиво, оставляя выбор всегда за ребенком.

На занятиях стараюсь проявлять внимание к каждому ребёнку, ставить перед ним реальные требования, заставляющие улучшить свои достижения, овладеть новыми двигательными упражнениями. Всегда помню: то, что является лёгким для одного, другой пока сделать не может, поэтому даю одним детям меньше заданий, повышая их сложность постепенно, другим - больше и сложнее. Это помогает слабому ребёнку поверить в собственные силы. Уверенность в успешных действиях делает ребёнка жизнерадостным, добрым, ведёт к повышению его активности. Вся организация жизни детей в группе стимулирует стремление детей активно двигаться.

Коррекционно-развивающая работа позволяет раскрыть потенциал личности ребенка, его внутренние возможности для реализации в той или иной деятельности.

Наблюдения показали, что, выполнив трудные упражнения, особенно на занятиях по профилактике нарушений осанки, такие как «Березка», «Рыбка», «Лодочка с мячом» дети испытывают удовлетворение, огромное чувство радости: им хочется повторить его, научиться делать ещё лучше, ведь это победа над своим неумением.

Часто на площадке, ребята самостоятельно упражняются, и собственные успехи радуют их. Дети с удовольствием играют в «Физкультуру»: ходят по бревну, скамейкам, лазают по «Радуге», подтягиваются на турнике. Время от времени кто-то из детей подходит ко мне и говорит: «Посмотрите, я уже научился, у меня хорошо получается». Для поддержки индивидуальности ребенка и развития его потенциала я использую своей работе такие формы коррекционно-развивающей работы, как:

- Учет состояния здоровья детей с НОДА.

Помимо моей папки для работы с детьми с ОВЗ, каждой группе имеется «Журнал здоровья», в котором отражены группа здоровья, ортопедический диагноз, рекомендации по проведению профилактических мероприятий. Педагоги знакомятся с диагнозом ребенка с НОДА с целью проведения с ним рекомендованных мною упражнений во время свободной деятельности в группе; с ограничениями в движении (если таковые есть) для данного диагноза. При выполнении таких упражнений педагог всегда учитывает самочувствие ребенка, его желание заниматься.

- Учет двигательных возможностей:

- использование коррекционных упражнений на занятиях для профилактики НОДА,
- предварительная и итоговая диагностика.

- Учет интересов дошкольников:

- предпочитаемый вид деятельности;
- интерес к физической культуре (Методика исследования мотивов двигательной активности и эмоционального отношения дошкольников к физической культуре Д.Б. Эльконин, А.Л. Венгер)

- Учет гендерных различий при выборе форм, методов, приемов работы, т.е. (обращаем внимание на количественные показатели, отличающиеся у мальчиков и девочек, на качественные характеристики, обусловленные половой принадлежностью).

Имеется группа кратковременного пребывания для детей с тяжелыми нарушениями ОДА «Аистенок». В этой группе нам активно помогают сами родители, т.к., порой, ребенок не имеет возможности самостоятельно передвигаться. Дети при поддержке взрослых ходят по коррекционным дорожкам, используют тренажеры и массажные мячи, занимаются на фитболах. Каждый ребенок выполняет те упражнения, которые ему под силу. Дети получают большое удовольствие от возможности двигаться и совместно играть в подвижные игры.

Укрепляя мышечный корсет на занятиях по профилактике НОДА, в индивидуальной работе есть возможность приостановить усугубление дефекта, а в некоторых случаях и исправить его. Как итог – у детей развивается гибкость, что позволяет нашим воспитанникам развивать свой потенциал в посещении танцевальных кружков и занятий художественной гимнастикой. Родители благодарят за то, что на физкультурных занятиях в других учреждениях, их детям дают высокую оценку качества выполнения упражнений. Это возможно только в тесном сотрудничестве со всеми

специалистами ДОУ и родителями, потому что, чем ближе ребенок к норме, тем у него появляется больше шансов реализовать свои возможности в жизни.

СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Доркина Т.В.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования изменил концепцию педагогического процесса. Ребёнок стал субъектом образования наравне с педагогом, что предполагает построение образовательного процесса с учётом интересов ребёнка. Одна из важных проблем образования сегодня – развитие новых подходов к образованию детей с ОВЗ. Тенденцией в настоящее время является интеграция и инклюзия детей с ОВЗ в образовательную среду нормально развивающихся сверстников. Это в первую очередь связано с переосмыслением государством и обществом своего отношения к детям с ОВЗ, признанием их прав на предоставление равных стартовых возможностей в различных областях жизни и в образовании в том числе. Инклюзия предполагает включение в образовательный процесс каждого ребенка в соответствии с его возможностями, а также индивидуальными образовательными потребностями через создание специальных условий для детей с ОВЗ.

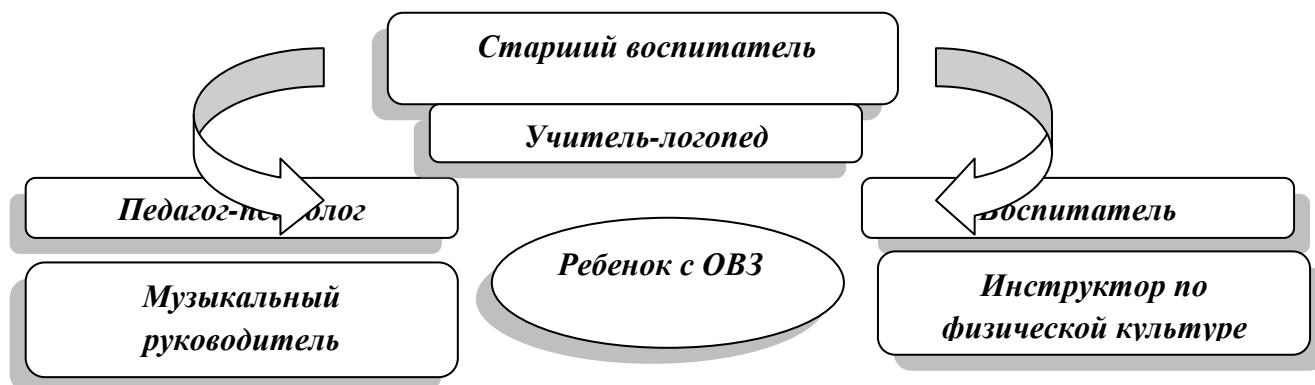
Инклюзивное образование предполагает совместное обучение и воспитание детей с ОВЗ и детей, не имеющих ограничений. Как показывает практика, при инклюзивном подходе выигрывают все субъекты образовательных отношений, поскольку он делает образование доступным для всех. Развитие инклюзивного образования предполагает не создание новой системы образования, а планомерное и качественное ее изменение в целом. Задача современного дошкольного образования - обеспечить качество и доступность образовательных услуг для всех категорий детей. Однако для достижения качества инклюзивного образования дошкольников с ОВЗ необходимо создать в ДОО специальные условия.

Успешное преодоление различных отклонений у детей в группах компенсирующей и комбинированной направленности возможно при создании личностно-ориентированного взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения. Совместными действиями различных специалистов, вокруг ребенка создается единое коррекционно-образовательное пространство и созданная определенная предметно-пространственная развивающая среда.

Структура и содержание педагогической поддержки специалистов во многом зависит от структуры дефекта, диагноза, компенсаторных возможностей ребенка, зоны его актуального и ближайшего развития, а так же личностно-ориентированного подхода. Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учетом развития ребенка и обеспечивает интеграцию познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического и художественно-эстетического развития ребенка. Реализация этой деятельности на практике работы обеспечивается применением традиционных и нетрадиционных средств развития (артикуляционной, дыхательной и пальчиковой гимнастики, логоритмики и т.д.).

Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия, а также самостоятельную деятельность ребенка в организованной предметно-пространственной среде всех специалистов, работающих в ДОО.

Модель взаимодействия специалистов ДОО



Существенную роль в организации коррекционной помощи детям с ОВЗ, играют учитель - дефектолог и учитель — логопед. На практике работы выявлено, что большая часть дошкольников с ОВЗ имеют нарушения в развитии речи. Это негативно сказывается на всех сферах жизнедеятельности ребенка.

Чаще всего речевое недоразвитие определено первичным дефектом двигательной сферы, что в свою очередь обуславливает наличие дизартрического компонента в речи. Коррекционная работа с детьми ОВЗ, проводимая учителем-логопедом, сопровождается двигательными упражнениями для различных мышечных групп разной сложности. Это упражнения и для общей моторики, мелкой мускулатуры рук и органов речи. Занятия с детьми нацелены на развитие работоспособности, силы, подвижности органов, скоординированности движений, адекватности мышечных усилий. Воспитатели в совместной деятельности закрепляют приобретенные детьми знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя коррекционные цели и задачи в повседневную совместную деятельность с детьми. Интегрированный подход является одним из путей достижения качества образования, его обновления и эффективности в развитии личности ребенка, сохранении его здоровья.

Таким образом, только в тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса возможно успешное формирование личностной готовности детей с ОВЗ к школьному обучению и эффективной социализации.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ГРУПП КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Еремеева О. Е., Полякова О. О.

Взаимодействие педагогов с родителями ГКН происходит планомерно и целенаправленно, такие особые воспитанники требуют особого внимания и понимания самого ребенка и его внутреннего мира. Сотрудничество с семьей предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие. Педагог стремится раскрыть все грани

внутреннего мира воспитанника, заслужить его доверие, а полученные от родителей знания об условиях семейного воспитания применять и использовать на практике с особой ответственностью и осторожностью. Такое сотрудничество подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом. В данном контексте – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие педагогов и родителей представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется при помощи общения. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

Для достижения высокого качества образования наших воспитанников, полного удовлетворения запросов родителей и интересов детей, мы стремимся создать единое образовательное пространство, которое возможно только при условии разработки новой системы взаимодействий ДООУ и семьи.

В нашей группе ежегодно разрабатывается план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали годовым задачам ДООУ, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов. Для того, чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо их знать. Поэтому свою работу мы начинаем с посещения семьи, еще до посещения ребенком группы. В беседе с родителями педагог узнает о том, к какому режиму дня привык ребенок, какие игрушки у него есть, чем любит заниматься самостоятельно и совместно со взрослыми. Это все дает первичные сведения о родителях, ребенке и стиле семейного воспитания, что позволяет сделать анализ социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в группе компенсирующей направленности, выработать план дальнейшего сотрудничества с семьей. В работе с родителями мы активно используем разнообразные формы, как традиционные, так и нетрадиционные.

Беседы с небольшими группами родителей или индивидуальные беседы проводим в соответствии с планом. Для участия в коллективной беседе объединяем тех родителей, дети которых имеют сходные особенности поведения и развития. Индивидуальные беседы позволяют побеседовать о каждом ребенке, дать конкретные советы родителям. В ходе таких бесед педагоги и родители делятся своими наблюдениями, дают оценку развития и поведения, анализируют достижения ребенка и имеющиеся трудности в воспитании, развитии, продумывают пути их преодоления.

Много полезных сведений о воспитании ребенка педагоги сообщают родителям на индивидуальных и групповых консультациях. Тема консультации определяется по запросу родителей, или с учетом особенностей развития детей. Сообщается также о том, какие умения и навыки приобрели воспитанники, и предлагается родителям закрепить эти умения дома. Советуем, на что обратить особое внимание.

Групповые родительские собрания проводятся один раз в 1 – 2 месяца. Пять – шесть собраний в год оказывается достаточным для обсуждения наиболее важных психолого – педагогических вопросов со всем составом родителей воспитанников данной группы при условии систематического проведения групповых тематических и индивидуальных бесед, консультаций и других форм при повседневном тесном контакте с родителями.

Папки – передвижки и ширмы остаются одной из важных форм педагогической пропаганды среди родителей. Оформляем мы их обычно по одному из более узких вопросов воспитания детей, в основном они направлены на работу с родителями, особенно затрудняющихся к открытому диалогу с педагогами или специалистами ДОО по какой – либо проблеме. Особого внимания требуют семьи, которые испытывают трудности в воспитании ребенка, где нет единства между отцом и матерью, где мало общаются со своими детьми.

Активно используем метод проектов, подключаем родителей к выполнению определенной части общего задания. Например, к созданию альбомов о родном поселке: они собирают информацию об архитектуре названиях улиц, площадей; делают зарисовки, фотографии и другое. Затем представляют свои работы на общем мероприятии. Этот метод работы способствует сближению родителей, детей и педагогов.

Для достижения общего воспитательного эффекта в развитии ребенка используем просмотр воспитательно-образовательного процесса в группе. Это открытые дни для родителей. Родители могут посетить игровые образовательные ситуации как педагогов, так и всех специалистов детского сада, которые работают с нашими воспитанниками. Таким образом ориентируем родителей на неослабленный контроль за ребенком. Основная задача данного направления сформировать у детей и взрослых ответственное отношение к поручениям детского сада, приучать родителей интересоваться, чем занят ребенок и всерьез относиться к этому. Используя данный метод, мы имеем возможность убедить родителей в том, что у ребенка много весьма значимых дел, выполнение которых имеет большое значение для его развития. Любой просмотр завершается обсуждением увиденного, а родитель имеет право высказать свое мнение и поделиться впечатлениями.

Совместные досуги, праздники, выставки призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Такая форма сотрудничества с семьей позволяет создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

К досуговым формам относятся различные праздники, например, «Встреча Нового года», «День матери», «Яблочный спас», «День Нептуна» с участием членов семьи и другие. На этих мероприятиях родители являются участниками, а не гостями. Они играют, поют песни, приносят выпечку, предметы быта, награды и другое.

Воспитание и развитие ребенка невозможно без участия родителей. Для того, чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными, и тогда все получится!

Литература:

1. Алексеева Л.С. Влияние внутрисемейных отношений на формирование личности ребенка/ Л.С. Алексеева, М.М. Плотник, А.С. Спиваковская, В.И. Ширинский. – М.: ЦБКТИ Минсоцзащиты населения Российской Федерации, 1995.- 40с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте/ Л.И. Божович – СПб.: Питер, 2008. - 398с.

3. Воспитательный потенциал семьи и социализации детей// Педагогика – 1999.- №4.- С.27-39.
4. Ковалев С.В. Психология современной семьи.- М.: Просвещение, 1989.- 340с.
5. Макаренко А.С. Книга для родителей.- М.:Педагогика,1999.-320с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Заикина Е.Д.

Известно, что обучение и воспитание лиц с нарушением интеллекта началось в России только с начала XIX века. Этой проблемой занимались и занимаются врачи, психологи, психиатры, неврологи и другие представители различных наук. Существует много терминов для обозначения лиц этой категории: «олигофрения», «слабоумие», «малоумие», «умственная отсталость», «интеллектуальная недостаточность» и другие.

Один из исследователей, психиатр Крепелин Э. считал, что необходимо объединить все формы врождённого слабоумия в одну. Он обозначил их термином «олигофрения». В свою очередь, Певзнер М. С. характеризует олигофрению как вид недоразвития форм психической деятельности, возникающий при органическом поражении центральной нервной системы на разных этапах развития ребёнка.

Рубинштейн С. Я. называет умственно отсталым такого ребёнка, который имеет стойкое нарушение познавательной деятельности вследствие органического поражения головного мозга.

Развитие ребёнка с нарушением интеллекта определяется биологическим (выраженность дефекта и его структура) и социальным (окружение человека) факторами. Для развития такого ребёнка имеет огромное значение правильное коррекционное обучение и воспитание. Необходимо учитывать индивидуальный подход к каждому ребёнку, его возможности. Для таких детей существуют специальные (коррекционные) учреждения. Это: детский сад, отдельная группа при массовом детском саду, школы, интернаты. Есть категория детей, обучающихся дома. При специальном обучении детей с нарушением интеллекта коррекционная работа направлена на общее развитие и, прежде всего, на развитие мышления. Это очень важно, поскольку дефектное развитие мышления затормаживает познание окружающей действительности.

У детей с нарушением интеллекта наблюдается несформированность всех психических процессов, эмоционально-волевой сферы, двигательной сферы, системное недоразвитие речи и, как следствие, дезадаптация в социуме. Выраженность нарушений зависит от степени поражения головного мозга. Но даже у детей с нарушением интеллекта, которые внешне выглядят благополучно, отмечается несформированность основных мыслительных, эмоциональных и двигательных процессов. Поэтому у них возникают трудности в формировании не только учебных навыков, но и нравственного облика. Психолог, профессор Лубовский В. И. отмечает, что психика ребёнка с нарушением интеллекта устроена очень сложно. Первичный дефект ведёт за собой и вторичные и третичные отклонения, выражающиеся в своеобразии познавательной

деятельности и личности в целом. А поведенческий дефект и вовсе привлекает к себе внимание окружающих.

Говоря о сформированности моторики ребёнка с нарушением интеллекта можно отметить плохую координацию, неловкость, замедленность движение. Всё это ведёт к затруднениям в овладении умениями и навыками самообслуживания. У детей, с которыми вовремя не проводилась специальная коррекционная работа, наблюдаются трудности в формировании навыков самообслуживания. Плохо развитая мелкая моторика детей с нарушением интеллекта отражается в изобразительной деятельности и на письме. Их работы выполнены неаккуратно, коряво, нечётко.

Внимание характеризуется неустойчивостью, недостаточным объёмом. Дети постоянно на что-то отвлекаются, поэтому для привлечения внимания используются яркие изображения и предметы, краткие и выразительные вопросы, эмоциональные сюжетные ситуации с применением игрушек. Во время беседы ребёнок может отвлечься на абсолютно посторонние темы и вещи.

Нарушения ощущения и восприятия у детей с нарушением интеллекта имеет место быть. Для них характерно своеобразное восприятие действительности. Предметы и явления, которые имеют некоторые сходства, дети не различают. Например: часы и компас, лев и тигр, лето и весна. Зрительное восприятие своеобразно, что особенно заметно при работе с сюжетными картинками. Понимание ребёнком различных сюжетов поверхностное, неоднозначное, ошибочное.

Значительно снижены мнестические способности. Из пяти объектов ребёнок может запомнить только два, что сильно отличается от нормы. Они намного лучше запоминают изображения, нежели слова, которые обозначают что - то на картинке. Обычно дети запоминают произвольно то, что их заинтересовало, привлекло. Стихотворные тексты дети с нарушением интеллекта запоминают лучше прозаических, так как в стихах присутствует рифма и ритм, что упрощает запоминание текста.

У детей с нарушением интеллекта плохо развиты все стороны мышления. Выполняя какие-либо задания, дети допускают огромное количество ошибок и если стараются их исправить, то допускают одни и те же ошибки, так как они используют один и тот же способ действия. Наглядно-образное и словесно-логическое мышление развиты очень слабо. Некоторые задания на воспроизведение слов или действий оказываются непосильными детям с нарушенным интеллектом. Наглядно-действенное мышление развито лучше, но имеет свои особенности, так, детям сложно сложить разрезную картинку из нескольких частей. У ребёнка с нарушением интеллекта слабо сформированы или вовсе не сформированы процессы анализа и синтеза. Им сложно сравнить предметы, особенно если они однотипны. В большинстве случаев дети начинают анализировать какой-то один предмет вместо двух. Обобщение, классификация предметов тяжело дается этой категории детей. Так, они объединяют картинки по цвету (изображение фруктов), но не объединяют их по принадлежности к определенной группе.

Развитие речи детей с нарушением интеллекта имеет определённые особенности. Такой ребёнок позже сверстников с нормой интеллектуального развития вступает в контакт с матерью, звукокомплексы безэмоциональны и бедны. Первые слова дети с нарушением интеллекта произносят к 3-5 годам. В основном это существительные,

которые обозначают окружающие их предметы и явления. Для них трудно принимать участие в беседе, отвечать на вопросы по картинкам; пересказывание некоторым детям может не удаваться. Словарный запас ребёнка с нарушением интеллекта беден, поэтому он зачастую не может задать вопрос или попросить что-либо.

Таким образом, развитие всех сторон и сфер личности ребёнка с нарушением интеллекта имеет свои особенности, которые изучались и изучаются различными исследователями на протяжении многих лет.

Литература

1. Лебедева А. А., Трушина Е. В. Мир, в котором я живу. Программа развития обучающихся с интеллектуальной недостаточностью// Психолог в школе. – 2016. - №7. – с.17-19.
2. Специальная психология / Под ред. В. И. Лубовского. – М.:Академия, 2005. – 464 с.
3. Специальная психология/Под ред. Л. М. Шипицыной. – М.: Юрайт, 2016. – 287 с.

ФОРМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ И КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА

Капитонова Г.П.

Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и компетентности родителей в вопросах развития и образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Роль института семьи в формировании личности ребенка не заменит ни один из социальных институтов общественного воспитания.

В настоящее время взаимодействие учителя - логопеда с семьями воспитанников, имеющих речевые нарушения, является наиболее актуальной. Основной целью взаимодействия педагогов дошкольной организации с семьей является создание единого пространства «родители — дети — педагоги». Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- ✓ повысить компетентность педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС ДО;
- ✓ установить между педагогами и родителями доверительные, партнерские отношения;
- ✓ создать условия для участия родителей в жизни ребенка в дошкольной организации;
- ✓ оказывать психолого-педагогическую поддержку родителям в вопросах воспитания, развития, охраны и укрепления здоровья детей.

Создание единого пространства речевого развития ребенка возможно, при объединении совместных усилий учителя- логопеда и родителей Поэтому, чем раньше нам удастся пробудить у родителей интерес к тесному взаимодействию, тем быстрее мы приобретаем помощников и единомышленников.

В соответствии с поставленными задачами необходимо использовать следующие формы работы с родителями: информационную, просветительскую, организационную, организационно-деятельную, а также привлекать родителей к активному участию в педагогическом процессе. Данные формы работы способствуют практическому включению родителей в коррекционно-педагогический процесс. Проводимая работа дает эффект обратной связи между учителем-логопедом и родителями и нацеливает их на дальнейшее сотрудничество, сплачивает коллектив родителей. Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития ребенка, так как расстройства речи нарушают возможность свободного общения человека с другими людьми. Осознание своего речевого недостатка вызывает различные эмоциональные состояния: чувство своей неполноценности, стремление отойти от коллектива, страх речи, порождает чувство обиды, раздражительности, речь пассивна. Недостатки звукопроизношения или лексики, темпа, способности передать свою мысль вызывает у ребенка – логопата замкнутость, робость, снижает речевую активность.

Таким образом, взаимодействие с родителями процесс достаточно трудоёмкий, требующий большой подготовки и чёткого планирования совместной деятельности, но при умелом сочетании традиционных и нетрадиционных форм сотрудничества с семьёй становится неотъемлемой частью коррекционно-развивающего процесса.

Литература

1. Вакуленко Л.С. Инновационные формы взаимодействия логопеда с семьями, воспитывающими детей с нарушениями речи // Логопед, 2012. –№6.
2. Муляр Н. В., Черниговских Е. В., Кубышкина Н. Д. Инновационные формы работы с родителями в соответствии с ФГОСДО. - Казань: Бук, 2015. - С. 69-71.

ОРГАНИЗАЦИЯ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кириллова А.А., Анисимова Л.В.

Решение актуальных вопросов, направленных на обеспечение успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, напрямую зависит от качества образовательных услуг на всех этапах их образования: от дошкольного до профессионального. Следовательно, одним из главных вопросов развития образования лиц с ограниченными возможностями здоровья является достижение нового качества образования, что возможно посредством внедрения новых подходов к проектированию образовательной среды, выбору средств и методов реализации коррекционно-образовательного процесса, повышения профессиональной компетентности педагогов.

Также подчеркивается необходимость открытости системы образования для привлечения в педагогическое пространство лучших специалистов, инновационных технологий и создания условий для сознательного и открытого сотрудничества. На сегодняшний день распространение инноваций все больше устроено по сетевому принципу, которые, взаимодействуя между собой, образуют культуру виртуальности.

Сетевое взаимодействие сегодня становится современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям динамично развиваться. Сетевое взаимодействие – это совместная деятельность образовательных учреждений (организаций), направленная на обеспечение возможности освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций.

Цель сетевого взаимодействия – это создание единого образовательного пространства для обеспечения качества и доступности образования. Задачи, решаемые в процессе сетевого взаимодействия:

- обмен опытом, совместная реализация образовательных проектов и социальных инициатив;
- повышение качества образования, доступности услуг;
- расширения круга общения обучающихся, позволяющего им получить социальный опыт, способствующий формированию их мировоззрения.

Изменение представления государства и общества о правах и возможностях ребенка-инвалида привело к постановке практической задачи максимального охвата образованием всех детей с ограниченными возможностями здоровья. Как стратегическое направление развития системы образования инклюзивное образование требует перестройки образования на всех уровнях. Такая постановка задачи влечет за собой необходимость структурно-функциональной, содержательной и технологической модернизации образовательной системы.

Система сетевого взаимодействия в инклюзивном образовании позволяет разработать, апробировать и предлагать профессиональному педагогическому сообществу инновационные модели содержания образования и управления системой образования; это способ деятельности по совместному использованию ресурсов. Сетевые взаимодействия открывают новые перспективы в сфере образования детей с ОВЗ. Внедрение данных технологий в образовательную систему становится не просто веянием времени, а жизненной необходимостью для данной категории детей. Это позволяет вывести инклюзивное образование на качественно новый уровень.

Целью инклюзивного образования является преодоление социальных, физиологических и психологических барьеров на пути приобщения ребенка с ОВЗ к общему образованию, введение в его культуру, приобщение к жизни в социуме. При организации обучения детей с ОВЗ сетевое взаимодействие образовательных и иных организаций представляет собой их совместную деятельность, которая обеспечивает возможность обучающемуся осваивать образовательную программу определенного уровня и направленности с использованием ресурсов этих организаций. Внедрение сетевого взаимодействия в инклюзивное образование призвано решить следующие задачи:

- создание адаптивной образовательной среды, обеспечивающей удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей ребенка с ОВЗ;
- обеспечение индивидуального педагогического подхода к ребенку с ОВЗ с учетом специфики и выраженности нарушения развития, социального опыта, индивидуальных и семейных ресурсов;

- построение обучения особым образом – с выделением специальных задач, разделов содержания обучения, а также методов, приемов и средств -достижения тех образовательных задач, которые в условиях нормы достигаются традиционными способами;

- интеграция процесса освоения знаний и учебных навыков и процесса развития социального опыта, жизненных компетенций;

- обеспечение психолого-педагогического сопровождения процесса интеграции детей с ОВЗ в образовательную и социальную среду, содействия ребенку и его семье, помощи педагогам;

- разработка специализированных программно-методических комплексов для обучения детей с ОВЗ;

- координация и взаимодействие специалистов разного профиля и родителей, вовлеченных в процессе образования;

- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах обучения и развития детей с ОВЗ различной специфики и выраженности;

- формирование толерантного восприятия и отношения участников образовательного процесса к различным нарушениям развития и детям с ОВЗ.

Ожидаемые результаты:

- выход детей с ОВЗ из состояния изолированности от общества;
- реализация конституционных прав детей с ОВЗ на образование в соответствии с их возможностями;
- получение ими образования в соответствии с индивидуальными возможностями;
- реализация себя в обществе;
- повышение качества жизни;
- улучшение социально-экономического положения семей, воспитывающих детей с ОВЗ.

Таким образом, для системы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных образовательных учреждениях в целом сетевое взаимодействие позволяет

- комплексно решать сложные педагогические задачи, с которыми одному образовательному учреждению справиться не под силу;
- саморегулировать взаимодействие образовательных учреждений и субъектов образовательной деятельности в них;
- стимулирует применение новых технологий в организации учебно-воспитательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях;
- обогащает содержание учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях города, области;
- способствует формированию единого образовательного пространства города, области;
- расширяет сферу общения детей с ограниченными возможностями здоровья, выводит ее за рамки отдельного образовательного учреждения, углубляет опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

• создает условия для развития конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья, дает возможность качественно реализовывать индивидуальные образовательные программы.

Литература

1. Андреева Г. М. Социальная психология сегодня: поиски и размышления. – М., 2009.
2. Рачкова Е. В. Сетевое взаимодействие дошкольных учреждений // Современное дошкольное образование. – 2008. – № 3.

РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Кобцева Л.Г.

Работая с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, в последние годы педагоги часто сталкиваются с трудностями такого свойства: недостаточная устойчивость внимания, ограниченность его распределения; снижение вербальной памяти, продуктивности запоминания. Обращают на себя внимание дети, которые неспособны усидеть спокойно на месте, не задавая тысячи вопросов и, при этом накручивая параллельно одежду на пальчик, почесываясь, качаясь на стуле. У таких детей преобладают гиперактивность, двигательная расторможенность или же, наоборот, крайняя степень медлительности, а также моторная неловкость, рассеянность, отвлекаемость, непоседливость, повышенная утомляемость, особенности поведения (незрелость, инфантилизм, импульсивность). Анализируя эпикриз ребенка и проведя наблюдения - можно прийти к выводу, что такие дети относятся к категории детей с минимальными мозговыми дисфункциями (ММД).

Отталкиваясь от традиционных методик преодоления общего недоразвития речи и особенностей развития детей с ММД мы поняли, что необходимо превратить процесс обучения в увлекательную игру, увеличить мотивацию (поощрять ребенка, хвалить и т. д.) и, что очень важно, включить над ним контроль (следить за выполнением задания, проговаривать его действия вместе с ним, «отчитываться» о проделанной работе), такие проявления, как гиперактивность и дефицит внимания, снижаются либо исчезают вовсе.

В работе с данной категорией детей необходимо придерживаться в обучении принципов от простого к сложному. Постепенно наращивание материала, его грамотная и своевременная подача в рамках обучающей деятельности является важным условием формирования учебных навыков и дальнейшего речевого развития дошкольника. Мы разработали и апробировали серию заданий в виде игровых упражнений.

Игра «Необычный магазин». Цель игры – учить детей выделять заданный звук в слове; закреплять навык согласования слов в роде, числе, падеже.

Детям предлагается «расставить на полки магазина» только слова с заданным звуком (*то есть в магазине продаются только товары с заданным звуком и никаким другим*). Затем «купить» один из товаров произнося фразу Я ПОКУПАЮ В МАГАЗИНЕ.... Далее задание выполняется каждым ребенком индивидуально.

Дополнительно можно предложить ребенку определить позицию заданного звука в слове, используя сигнальную карточку, а так же усложнить заданием - разделить слово на слоги.

Игра «Веселый кубик». Задача у игры такая же, что и в предыдущей игре. Только теперь задание индивидуально для каждого ребенка. Для игры необходим кубик, на гранях которого расположены точки (кубик бумажный – грань 6Х6, с наполнителем (можно использовать монетки, горох, семечки...). Ребенок бросает кубик и подбирает слова на заданный звук по количеству выпавших точек на грани кубик.

Игра «Строим дом». Цель: - закреплять знания детей о понятиях «гласный», «твердый согласный», «мягкий согласный»; - развивать фонематическое восприятие (умение выделять заданный звук в слове); - закреплять умение дифференцировать звуки на слух и со зрительной опорой.

Используются три крыши в зависимости от цели занятия (красная – гласные; синяя – согласные, твердые; зеленые – согласные, мягкие). Дети выстраивают картинки по три в два-три ряда под крышей дома – «строят дом». Обучение игре происходит поэтапно. В начале дети подбирают картинки с заданным звуком в начале слова, затем в начале и в конце слова, и после вначале, в середине и в конце слова. Затем можно использовать крыши при дифференциации звуков по мягкости – твердости, понятий гласный – согласный.

Игра «Новоселье». Данная игра создана с целью закрепления навыков деления слов на слоги.

Есть улица, на которой расположены дома с разными окошками (3 картонных домика (15Х30) с окошком-вкладышем. Окно разделено на одну, две, три части). Необходимо определить в какой из домов «поселится слово». Для этого необходимо разделить слово на слоги и определить их количество.

На занятиях по обучению грамоте, мы используем цифровые образовательные ресурсы, которые развивают слуховое восприятие, навык правильного произношения, умения связно говорить, самостоятельно выстраивать словосочетания и предложения, обогащают словарный запас, развивают логическое мышление, зрительную и слуховую память, сообразительность. С этой целью была преобразована игра «Строим дом» в формате PowerPoint. Её можно использовать как на индивидуальном занятии, так и подгрупповом, как часть занятия по закреплению полученных знаний. Использование таких игр дает возможность существенно обогатить, качественно обновить коррекционно-развивающий процесс на логопедическом занятии и повысить его эффективность.

При этом обучение в форме игры должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы и решением основных коррекционных задач. Основным критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации.

Данные упражнения оптимальны для детей дошкольного возраста с ММД и тяжелыми нарушениями речи, но стойкость результатов достигается только при наличии тесного взаимодействия в этом направлении всех педагогов, работающих с детьми коррекционной группы и родителей.

Литература:

1. Волкова Л.С., Лалаева Р.И., Мастюкова Е.М., Гриншпун Б.М. и др. Логопедия.- М., 1995.- 384 с.
2. Глезерман Т.Б. Мозговые дисфункции у детей.- М., 1983.- 239 с.
3. Горшенева С.В. Нейропсихологический анализ синдромов ММД // Логопедия.-2007.- №3.-С.32-36.
4. Ковалева И.В. В карте запись «ММД» // Здоровье.-1999.-№3.-С.71-73.
5. Мастюкова Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии: ранняя диагностика и коррекция.- М., 1992.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ

У ДЕТЕЙ С ЗПР

Коробицына Е.Е.

Внимание можно определить как психофизиологический процесс, состояние, характеризующее динамические особенности познавательной деятельности (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн Д.Н. Узнадзе, А.В. Запорожец и др.). Эти особенности выражаются в ее сосредоточенности на сравнительно узком участке внешней или внутренней действительности, которые на данный момент времени становятся осознаваемыми и концентрируют на себе психические и физические силы человека в течение определенного периода времени.

Особое значение имеет развитие внимания у детей с задержкой психического развития, так как способствует активизации процессов восприятия, памяти, мышления, формированию необходимых для обучения навыков, приобретению знаний. Внимание как главное условие осуществления познавательной деятельности обеспечивает возможности успешного обучения, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых педагогических технологий. Недостаточное развитие основных видов и качеств внимания у детей, поступающих в школы, приводит к их дезадаптации в начальных классах.

Учёными было определено, что характерной особенностью внимания детей с нормой, является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами, событиями и людьми и остается сосредоточенным до тех пор, пока у ребенка сохраняется непосредственный интерес к воспринимаемым объектам. Внимание в этом возрасте, редко возникает под влиянием внутренне поставленной задачи или размышлений, т. е. фактически не является произвольным. С началом формирования произвольного внимания связаны внутренне регулируемое восприятие и активное владение речью. На первых этапах перехода от внешне определяемого к внутренне детерминированному вниманию, т. е. перехода от непроизвольного к произвольному вниманию, имеют средства, управляющие вниманием ребенка. Ребенок в состоянии произвольно управлять своим вниманием, если в поле его зрения оказываются сигналы, указывающие ему на то, что необходимо удерживать в поле внимания. В развитии произвольного внимания ребенку помогают рассуждения вслух. Если ребенка просить постоянно говорить или называть вслух то, что он должен держать в сфере своего внимания, то ребенок будет

вполне в состоянии произвольно и в течение достаточно длительного времени удерживать свое внимание на тех или иных объектах или их деталях. Многие известные исследователи (Гриншпун П.М., Лубовский В.И., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б., Усанова О.Н. и др.) указали на то, что у детей с ЗПР имеются различные нарушения психического развития, в частности нарушение произвольного внимания.

Понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям с минимальными органическими повреждениями или функциональной недостаточностью центральной нервной системы, а также длительно находящимися в условиях социальной депривации. В рамках психолого-педагогического подхода накоплен достаточно большой материал, свидетельствующий о специфических особенностях детей с задержкой психического развития, отличающий их с одной стороны, от детей с нормальным психическим развитием, а с другой – от умственно отсталых. Психологи (Т.А. Власова, В.М. Астапов, М.С. Певзнер, В.И. Лубовский и др.) отмечают характерные для этих детей слабость волевых процессов, эмоциональную неустойчивость, импульсивность или вялость и апатичность. У детей с задержкой психического развития отмечается проявление синдромов гиперактивности, импульсивности, а также повышения уровня тревоги и агрессии. В отличие от нормального развития внимания, внимание у детей с задержкой психического развития развивается иначе. Важно, что при самых различных формах задержки психического развития у детей диагностируется нарушение произвольного внимания.

Отечественные учёные (Н.С. Жукова, Т.А. Власова, В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова, Л.И. Романова, У.В. Ульяновская, Н.А. Ципина, С.Г. Шевченко и др.) выявили, что при задержке психического развития отмечается недоразвитие многих психических функций, в том числе внимания, особенно на уровне произвольности и осознанности. Исследования показали, что у детей с задержкой психического развития чётко прослеживается определенная симптоматика нарушения произвольного внимания. Исследователи отмечают истощаемость, «угасание» внимания, периодические его колебания, дети часто отвлекаются. По сравнению со сверстниками, чьё развитие соответствует норме, этим детям требуется больше времени, чтобы приступить к выполнению задания после получения инструкции. Они хуже выполняют задание, которые требуют сосредоточения внимания на материале не вызывают непосредственного интереса.

Таким образом, имеющиеся у детей с ЗПР специфические особенности произвольного внимания снижают продуктивность их деятельности и требуют своевременного выявления и проведения систематической целенаправленной коррекционной работы.

Литература

1. Астапов В.М., Микадзе Ю.В. Психология детей с нарушениями и отклонениями психического развития: хрестоматия, 2-е изд. – СПб., 2008.
2. Левченко И.Ю., Киселева Н.А. Психологическое изучение детей с отклонениями в развитии. -М., 2006.

3. Ульenkова У.В., Метиева Л.А. Особенности устойчивости и концентрации произвольного внимания у учащихся с задержкой психического развития младших классов// Дефектология .-№2.-2003, с. 18-23.

РОЛЬ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ С ЗПР

Левченко М.В.

Власова Т. А., Певзнер М. С., Мастюкова Е.М., Блинова Л.Н., Крючева Я.В., Никулина В.Д. и др. отечественные исследователи отмечали, что одной из особенностей психического развития детей с ЗПР является снижение у них познавательной активности. Эта особенность накладывает отпечаток на развитие мышления как познавательного процесса и на всю познавательную деятельность детей в целом. Отставание в развитии мышления считается одной из основных черт, характерных для детей с задержкой психического развития.

Отставание в развитии мыслительной деятельности проявляется во всех компонентах структуры мышления. Это проявляется не только в низкой познавательной активности и в нарушении динамических сторон мыслительных процессов, но и в нерациональности регуляционно-целевого компонента, обусловленной отсутствием потребности ставить цель, планировать действия путем эмпирических проб, а также в длительной несформированности операционного компонента, т.е. умственных операций анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения. Однако доказано, что при задержке психического развития, в отличие от умственной отсталости, отмечаются гораздо большие потенциальные возможности в преодолении выделенных недостатков мышления. Ещё Л.С. Выготский разработал теоретические положения о сензитивности дошкольного возраста и о ведущей роли игровой деятельности в развитии психики ребенка дошкольного возраста. С учётом этих положений рядом авторов (Е.А. Стребелевой, У.В. Ульenkовой, Н.Ю. Боряковой, С.Г. Шевченко и др.) были предложены методические разработки по развитию мышления у детей с ЗПР.

В ФГОС ДО обозначены требования к организации предметно-развивающей среде в группе. Особое значение реализация этих требований имеет для проведения коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития. Мы исходили из того, что коррекционное воздействие на каждого ребёнка с ЗПР должно быть комплексным и постоянным, то есть в нашей работе должны принимать посильное участие педагоги группы и родители. Совместно с педагогами группы мы обогатили среду группы уголками для развития мышления и повышения познавательной активности. Так в группе были обновлены и созданы:

- уголок конструирования;
- уголок экспериментирования;
- уголок "Развивайка".

В группе и кабинете педагога-психолога имеется достаточное методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы, которое содержит:

- дидактический материал по познавательному развитию дошкольников;

- дидактические игры по развитию словесно-логического мышления и речевой памяти;
- настольно-печатные и словесные игры;
- материал для детского экспериментирования;
- компьютерные развивающие игры.

В работе с дошкольниками, имеющими задержку психического развития можно активно использовать различные дидактические игры, однако для развития мыслительных процессов больше подходят логико-математические игры, использование которых позволяет активно развивать у детей мыслительные процессы, память, внимание. Они способствуют развитию таких операций мышления как классификация, группировка предметов по их свойствам, абстрагирование свойств от предмета и т.д. Большое внимание в логико-математических играх уделяется работе с наглядным материалом, проведению измерений с помощью условных мерок, определению объема жидких и сыпучих тел, развитию глазомера ребят, их представлений о геометрических фигурах, о времени, формированию понимания пространственных отношений.

Также интенсивно в работе по коррекции мышления у детей с ЗПР можно использовать развивающие игры. Развивающие игры учат действовать "в уме", развивают воображение, творческие возможности, формируют такие качества как самоконтроль, организованность, дисциплинированность.

Развивающие игры - игры нового типа, моделирующие сам творческий процесс, создающий свой микроклимат, помогающий развитию интеллекта. В развивающих играх удалось объединить один из основных принципов обучения - от простого к сложному - с очень важным принципом деятельности. К категории развивающих дидактических игр относят: игры путешествия, игры поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы (игры-диалоги).

В последние годы в практике работы с детьми дошкольного возраста, в частности с детьми с ЗПР, получило распространение использование нетрадиционного дидактического материала как во время занятий, так и в свободной деятельности детей. Доказано, что их применение помогает развитию интеллектуальных способностей и логико-математического мышления у дошкольников, а также помогает сделать процесс коррекционного обучения интересным, увлекательным, содержательным.

Предметно-развивающая среда детского сада должна быть дополнена такими не совсем традиционными пособиями как развивающие игры Б.П.Никитина, логические блоки З. Дьенеша, развивающие игры Воскобовича «Геоконт», палочки Кюизенера и пр.

Для эффективной реализации коррекционно-развивающей работы можно обучить родителей использованию в домашних условиях известных многим игр: "Монгольская игра", "Вьетнамская игра", "Колумбово яйцо", "Пифагор", "Волшебный круг", "Танграм", задачи-шутки, головоломки, лабиринты.

Давно доказан положительный эффект использования в коррекционной работе компьютерных дидактических игр, которые с одной стороны являются средством закладки у детей основ компьютерной грамотности и ознакомления их с языками программирования. А с другой стороны применяются как дидактическое и развивающее средство. Таких игр множество, задача педагога-психолога - выбрать необходимую, в

соответствии с поставленной коррекционной задачей, возрастом ребенка и программными требованиями.

Таким образом, развитие различных видов мышления представляет собой важнейшее направление коррекционной работы с детьми с ЗПР. Обеспечивается эффективность такой работы созданием соответствующей предметно-развивающей среды, а также систематичностью, целенаправленностью и использованием разнообразных игровых средств.

Литература

1. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития. – М.: НЦ ЭНАС, 2004.
2. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка.- М.: Рос. Пед. Агентство, 2007.
3. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб., 2003.
4. Никишина В. Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития. — М.: ВЛАДОС, 2004. — 116 с.

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОУ

Мальцева Т.В.

В настоящее время очень остро стоит вопрос социализации дошкольников с ограниченными возможностями здоровья и поиск наиболее эффективных форм организации обучения и воспитания данной категории детей. Воспитание активных, успешных членов общества, умеющих адаптироваться в жизни, является одним из социальных заказов государства.

Понятие «социализация» рассматривается как способность ребёнка встроиться, занять в обществе определённое место, попытаться создать себе пространство для своего роста и развития. И одной из задач для педагогов является оказание помощи ребёнку в создании такого пространства. Дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают затруднения при взаимодействии с социальной средой.

Важным показателем для детей с ОВЗ являются недостаточность внимания, гиперактивность, снижение памяти, замедленный темп мыслительной деятельности, трудности в регулировании поведения. Оказание дошкольникам с проблемами в развитии своевременной и систематической помощи позволяет выделить у них зону ближайшего развития. При создании определенных образовательных условий дети с ОВЗ способны овладеть адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования.

Для каждого ребёнка с ОВЗ определяются наиболее перспективные направления развития и обучения, проводится подбор наиболее эффективных методов и приёмов, в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом. Ребёнок с проблемами в развитии овладевает знаниями, умениями и навыками, уровень которых определяется, прежде всего, его индивидуальными особенностями и возможностями. Социализация

ребёнка с проблемами в развитии осуществляется в процессе различных видов детской деятельности:

- игровой;
- опытно-экспериментальной;
- проектной.

Игровая деятельность остается ведущей в формировании личности ребёнка, так как игра является самым естественным видом деятельности для дошкольника. Она стимулирует у них навыки социального поведения, формирует творческую активность детей. Сущность игровой деятельности заключается в выполнении какой-нибудь социальной роли. Игра позволяет ребёнку освоить социальный опыт предыдущих поколений.

В опытно-экспериментальной деятельности ребёнок с ОВЗ не получает знания в готовом виде. Совместно с взрослыми он формулирует проблему, высказывает свои предположения, делает выводы. Совместная и самостоятельная деятельность позволяет каждому ребёнку с проблемами в развитии двигаться к намеченной цели. В исследовательской деятельности создаются определенные условия, при которых дети не теряют интерес к совместной образовательной деятельности. Опытно-экспериментальная деятельность развивает коммуникативные навыки, наблюдательность, стремление к познанию окружающего мира, формирует мотивацию к образовательной деятельности, тем самым повышает самооценку. Приобретение таких качеств у детей с ограниченными возможностями здоровья способствует их успешной социализации.

Проектный метод помогает повысить у детей с ОВЗ уровень поисковой активности, формирует самостоятельность. Создавая проект, дети ставят цель, принимают решения, а так же взаимодействуют с коллективом сверстников. В проектном методе происходит приобретение опыта ребёнка, обогащение его знаний и умений, развитие таких качеств личности, как любознательность, самостоятельность, коммуникативность.

Внедрение инклюзивного образования в массовые дошкольные учреждения обеспечивает гуманизацию образования, признание прав лиц с ограниченными возможностями на доступное и качественное образование. Одной из важных задач обучения и воспитания детей с ОВЗ является оптимальное развитие потенциальных возможностей их познавательной деятельности, подготовка и включение в среду как полноправных членов общества. Дети с ОВЗ должны иметь равные со здоровыми людьми возможности. Для этого нужно специально создавать все необходимые условия для:

- формирования у ребенка уверенности в своих возможностях;
- развития положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;
- формирования норм нравственного поведения, социальных навыков.
- учета психологических особенностей детей.

Таким образом, проблема социализации детей с ОВЗ зависит от систематической и целенаправленной педагогической поддержки детей, раскрытия их потенциала в различных формах их жизнедеятельности.

Литература:

1. Азовскова Е. С., Баюканская С. Ф. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного учреждения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016.
2. Борисова Н. В., Прушинский С. А. Инклюзивное образование: право, принципы, практика. - М., 2009.
3. Интегративные тенденции современного специального образования/ Под ред. Н. Н. Малофеева. - М.: Полиграф сервис, 2012.
4. Малеванов Е. Ю. Моделирование активной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья: дис. . канд. пед. наук.- М., 2014.

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С СЕМЬЁЙ В ДОУ

Малякина Т.Б.

В современных образовательных условиях, в рамках реализации ФГОС, родители являются непосредственными полноправными участниками образовательного процесса. Задача педагогов создать такие условия, использовать такие методы и формы работы, чтобы включение семьи стало наиболее эффективным, продуктивным и шло на пользу в достижении общих целей.

В современных же условиях более актуальными являются такие формы работы, которые обеспечивают решение проблемы каждого ребенка и семьи индивидуально. Именно поэтому в настоящее время востребованным является такое активное взаимодействие специалистов с родителями, которое повышало бы педагогическую культуру родителей, формировало у них необходимые педагогические умения и навыки.

Родительские собрания. Данный вид взаимодействия остаётся актуальным и сегодня. Родителям предлагаются различные темы собраний. Родительские собрания могут быть организованы, например, в форме «круглого стола» или «логопедической гостиной». Самое главное создать доверительную и положительную атмосферу, чтобы каждый родитель мог почувствовать себя комфортно.

Ведение домашних тетрадей совместной деятельности. Тетрадь для домашних заданий является связующим звеном в системе «логопед-ребёнок-родитель». Логопед предоставляет родителям возможность проследить динамику обучения ребёнка, организовать их участие в выполнении домашнего задания. Родитель в полной мере становится участником коррекционного процесса.

Организация родительского сообщества в социальной сети. Данный вид взаимодействия становится наиболее актуальным и популярным в последнее время. Всеобщая доступность к интернет-ресурсам позволяет учителю-логопеду поддерживать связь с родителями воспитанников.

Клуб для родителей "Логопедическая гостиная" Родители принимают активное участие в планировании и организации работы клуба. На повестку выносятся актуальные вопросы, рассматриваются пути решения проблем. Родители проводят игры-тренинги,

мастер-классы для других родителей. Таким образом, они в полной мере могут реализоваться как полноправные участники образовательного процесса.

Тестирование и анкетирование. Позволяет выявлять наиболее актуальные проблемы для родителей; логопеду организовывать свою работу более эффективно, в соответствии с потребностями родителей.

Домашняя игротека. Эта рубрика знакомит родителей с простыми, но очень интересными, а главное полезными играми для детей, в нее входят описание игр, способствующих развитию речи ребенка, в которые родители могли бы поиграть с ребенком в любое удобное для них время: "На кухне", "По дороге в детский сад", "В свободную минутку".

Копилка методических рекомендаций. Хорошо себя зарекомендовала в организации домашней работы родителями в группах компенсирующей направленности. Каждую неделю в копилку добавляется новая информация, рекомендуемые задания для родителей, стихи, загадки по закреплению тех навыков и умений, которыми овладели дети за некоторый промежуток времени.

Дни открытых дверей. Родители посещают индивидуальные и подгрупповые занятия, смотрят, как дети занимаются, что им необходимо закрепить дома. Часто логопед сам приглашает родителей на такие занятия.

Родительские пятиминутки. Рекомендуются при работе как в логопедической группе, где родители получают возможность личной консультации.

Семинары - практикумы. На таких мероприятиях родители имеют возможность получить для себя новую, полезную информацию. Также имеют возможность попрактиковаться в практическом выполнении тех или иных заданий под чутким руководством логопеда. Как правило, такие практикумы имеют у родителей очень положительные отзывы сближают их с педагогами, позволяют лучше понять специфику работы.

Мастер-классы. Позволяют родителям обучаться новому. Становится на ступень ближе к специалисту и самим становится немного педагогом в работе со своим ребёнком.

Праздники, развлечения, логопедические КВНы, викторины. Для участия привлекаются родители. В конце года или в течение года родители приглашаются на данные праздники, где дети демонстрируют все свои знания, умения и навыки приобретенные за год. Что важно, родители также становятся активными участниками данных мероприятий.

Совместные проекты. Проекты позволяют разнообразить и насытить образовательный процесс, сделать его более интересным. В проектах активно принимают участие и родители, и дети и, конечно же, специалисты.

Личный сайт учителя-логопеда. На своём личном сайте специалист размещает различную информацию актуальную для родителей: консультации на интересующие темы, видео и фотоотчёты по реализуемым проектам и проводимым открытым мероприятиям и занятиям, промежуточные и итоговые результаты логопедического обследования, видео обучающихся мастер-классов.

Почтовый ящик «Задай вопрос специалисту». Данная форма работы позволяет логопеду осуществлять обратную связь с родителями. Родитель имеет возможность

анонимно задать интересующий вопрос специалисту и получить ответ без личной встречи с ним.

В работе с родителями широко используются вспомогательные наглядные средства: специальные логопедические уголки «Говорим правильно» «Советы логопеда»; информационные стенды; тематические выставки книг; пособия, памятки, образцы выполненных заданий.

Преимущество новых форм и методов взаимодействия педагогов с родителями неоспоримы и многочисленны. Во-первых, это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию и обучению детей. Родители всегда уверены в том, что педагоги всегда помогут в решении педагогических проблем и в тоже время не навредят. Во-вторых, это учет индивидуальности ребенка. В-третьих, это укрепление внутрисемейных связей, что также, к сожалению, является проблемным вопросом в педагогике и психологии на сегодняшний день. В-четвертых, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОУ и семье.

Литература

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ// Воспитатель ДОУ.-2011.- №12.
2. Дронова Т.Н. Взаимодействие ДОУ с родителями .-М.: Сфера,2012.

СРЕДСТВА ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ И АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАСТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТА

Машкова Л.В.

В настоящее время среди детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, и детей-инвалидов выделена категория детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Эти дети имеют специфические особенности развития и специфические потребности, поэтому им требуется создание специальных условий обучения и воспитания, и возникает необходимость в помощи и сопровождении педагогов. Забота о реализации права ребенка на полноценное и свободное развитие является неотъемлемой частью деятельности любой образовательной организации, особенно актуально это по отношению к детям с расстройствами аутистического спектра.

Для коррекции нарушений развития и социальной адаптации подбираются специальные методы и способы общения, наиболее подходящие для детей с признаками РАС. Система вспомогательной и альтернативной коммуникации является наиболее эффективным способом общения с окружающим миром для не говорящих детей с признаками РАС. Вспомогательная и альтернативная коммуникация (ВАК) используется для развития навыка самостоятельно доносить информацию и развития способности ребенка выразить свои мысли с помощью символов. Существуют различные типы ВАК:

- жестовый язык.
- система PECS - коммуникационная система обмена картинками.
- интерактивные коммуникационные доски.
- коммуникационные карточки-подсказки.
- книги разговоров.

-коммуникационные устройства с синтезатором речи.

Учитывая особенности детей с признаками РАС, коррекционно-развивающую работу мы проводим в три этапа:

- 1) Установление партнёрских отношений с семьей воспитанника;
- 2) Установление эмоционального контакта;
- 3) Преодоление трудностей целенаправленной деятельности ребенка.

В первую очередь совместно с родителями рассматриваем формы индивидуальной помощи проводим оценку вариантов ВАК в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка. Ситуацию общения с ребёнком организуем так, чтобы она была комфортной для всех участников образовательного процесса. За основу для работы с детьми, имеющими нарушения коммуникационной функции мы предлагаем систему альтернативной коммуникации спомощью картинок PECS, разработанную Лори Фрост и Энди Бонди, которая позволяет ребёнку с нарушениями речи общаться при помощи картинок.

Мы хотим поделиться опытом работы по системе альтернативной коммуникации с помощью картинок PECS. В начале обучения мы использовали преимущественно ситуативную форму общения с каждым ребенком индивидуально, а затем работали в соответствии с 6 этапами на основе достигнутых результатов.

1 этап обучения – обучаем ребёнка давать картинку;

2 этап обучения – обучаем самостоятельно отдавать картинку и располагать на коммуникационном поле.

3 этап обучения распознавания – обучаем ребёнка, распознавать, что изображено на картинке.

4 этап обучения - обучение ребёнка составлять предложения из картинок.

5 этап обучения – обучение отвечать на простые вопросы при помощи картинок.

6 этап обучения – обучаем ребёнка, делать комментарии при помощи картинок.

Таким образом, использование системы вспомогательной и альтернативной коммуникации с помощью картинок PECS повышает вероятность развития и ведёт к улучшению речевых навыков. Делает коммуникацию успешной и эффективной в разных местах и ситуациях, снижает проявление неадекватного поведения, помогает преодолевать препятствия в общении и жизни в социуме.

Литература:

1. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи.- М., 2014.
2. Морозов С.А. Основы диагностики и коррекции и коррекции расстройств аутистического спектра. - М., 2014.-448 с.
3. Никольская О.С. и др. Аутичный ребёнок, пути помощи. – М., 2014. – 342 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Молчанова О.Е.

Одним из актуальных вопросов педагогики на современном этапе является поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей. В соответствии с введением

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на первый план выдвигаются требования к условиям и реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а именно:

- Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Все вышеперечисленные условия предполагают реализацию игровых технологий для обновления и качественного улучшения речевого развития детей дошкольного возраста. Игровой метод обучения детей современная наука рассматривает как одно из наиболее эффективных средств развития дошкольников. Исследования Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.С. Спиваковской, А.И. Захарова и других исследователей подтверждают, что при планировании коррекционных и развивающих игр большое внимание должно уделяться игре как ведущему виду деятельности дошкольников.

В настоящее время увеличивается число дошкольников с общим недоразвитием речи. У детей задерживается фонетики, лексики и грамматики. Правильная речь ребенка является одним из важнейших условий его всестороннего развития. Чем богаче словарный запас дошкольника, тем легче ему высказать свои мысли и устанавливать дружеские отношения со сверстниками и взрослыми. Основная цель речевого развития – это развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

В ряду задач, стоящих перед дошкольным учреждением, важное место занимает задача подготовки детей к школе. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо поставленная и развитая речь. Поэтому необходимо своевременно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности. Несмотря на свою изученность, проблема подготовки детей к школе по-прежнему остается актуальной. В настоящее время ученые и педагоги рассматривают вопрос об условиях, которые необходимо создать для того, чтобы обеспечить эффективное развитие ребенка, его успешное обучение и воспитание.

Как научить ребенка, чтобы у него не возникло трудностей в усвоении нового материала? Эту проблему вполне могут решить игровые технологии. Именно в игре ребенок образом обучается, решая коррекционные, образовательные и воспитательные задачи.

Что же такое технология игрового обучения? Технология игрового обучения - это способ организации деятельности детей в процессе обучения предметному содержанию. Роль игровой образовательной технологии - это организация усвоения детьми предметного содержания, в том числе и речевого. Данная технология основывается на

принципе активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника к игре. Игровая технология в обучении предназначена для сочетания элементов игры и учения.

Игровые технологии представляют широкие возможности для интеллектуального развития, формирования познавательного интереса и творческого мышления. В игровой деятельности у детей активизируется мыслительная деятельность, обогащается словарный запас, развивается умение выделять главное и систематизируются накопленные знания. Дети с удовольствием находят в развивающей среде предметы, в названии которых есть определённый звук, учатся делить слова на слоги разнообразными способами, различать гласные и согласные звуки понимать понятия, что такое «слово» и «звук».

Используя игровой занимательный материал при подготовке к обучению грамоте в самостоятельной деятельности, дети не только закрепляют полученные знания, но и усваивают дополнительное содержание. Таким образом, использование игровой технологии позволяет формировать такие важные качества личности, как наблюдательность, сообразительность, смекалка; учит выдержке, настойчивости, развивает у детей умение быстро находить правильное решение и – что очень важно! – воспитывает чувство коллективизма, что делает работу эффективной и плодотворной.

Литература

1. Сорокина Т. В. Игровые технологии как средство обучения грамоте детей с общим недоразвитием речи // Молодой ученый. — 2014. — №20. — С. 629-631.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: 2013.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муковнина О.Ю., Посульченко О.В.

В последнее время все актуальнее встает проблема увеличения количества дошкольников со сложной структурой дефекта, у этих детей снижен уровень интеллектуального развития, познавательные процессы, ярко выражена несформированность средств языка. Слаборазвита общая и мелкая моторика в силу их индивидуальных особенностей.

О связи умственных способностей, речи и мелкой моторики руки известно давно. На практике подтверждено, что уровень развития памяти, мышления, внимания, речи находится в прямой зависимости от движений пальцев рук, позволяющих снять напряжение, развивать речь и психические процессы. Мы задались целью, какие игры будут наиболее доступны в коррекции нарушенных познавательных процессов, речи и мелкой моторики рук? Используя в своей работе предложенные готовые дидактические материалы, мы пришли к выводу, что те игры и пособия, которые представлены в

продаже, не всегда доступны и не всегда отвечают методическим требованиям для работы с детьми со сложной структурой дефекта в виду их индивидуальных особенностей. Так появилась необходимость в создании нетрадиционного оборудования для развития мелкой моторики рук, которое мы могли бы использовать с нашими детьми.

Для создания нашего оборудования были использованы предметы и материалы, которые можно найти в любой семье. Важным аспектом выбора средств обучения стала именно их доступность. Повседневные домашние предметы с легкостью могут применить родители в играх с детьми дома. Проведя анализ различных игр, направленных на развитие высших психических функций, укрепление мелкой моторики рук и речевого развития, мы остановились на использовании в работе с детьми с особыми образовательными потребностями сенсорных коробок и ковриков, различных по наполнению и тематике. Работа с сенсорными коробками и ковриками строилась от «простого к сложному». Так как у наших детей чаще всего моторика не развита, то мы начинали с поглаживаний различных поверхностей – так появились сенсорные коврики. Сенсорные коврики представляют собой поле, имитирующее природный уголок, различное по фактуре, цвету и плотности вязания. Работая с ними, дети гладили, шупали, перебирали, мяли различные фактуры. Разработанные «сенсорные коробки» стали следующей ступенью сенсорного развития детей с ОВЗ. Дети пересыпали, перекладывали, копали и раскапывали различные предметы и крупы. Сенсорная коробка с наполнением из листового чая и муляжами насекомых, сухой бассейн из манки «Морской берег» стали любимыми пособиями детей способствующими развитию мелкой моторики рук, творческому развитию и памяти.

Для создания нетрадиционного игрового оборудования, мы использовали различные емкости и крупы: манка, рис, макароны, гречка; мелкие игрушки, камешки, ракушки, разные по фактуре шуршащие и звуковые предметы, ведерки, лопатки, грабли, вязанные коврики (нитки и крючки для вязания), и другие различные предметы обихода.

Преимущество наших разработанных пособий – в их многофункциональности. Сенсорные коврики и коробки можно использовать в самых разнообразных вариантах развития мелкой моторики, познавательных интересов и речи по всем лексическим темам, используемых в дошкольном учреждении и дома. В одно пособие можно заложить несколько целей: развитие мелкой и общей моторики, театрализация, речевое развитие и логоритмика, музыкальное воспитание. Игры с крупами использовала еще Мария Монтессори: дети, пересыпая их из одной емкости в другую, развивают усидчивость, сосредоточенность и координацию движений.

В результате комплексной работы со стороны специалистов, воспитателей, родителей у детей произошел большой скачок в развитии мелкой моторики, у них повысился познавательный интерес, улучшились речевые навыки. В игровой форме дети познакомились с цветовой палитрой, флорой и фауной, с предметами и явлениями окружающего мира по лексическим темам. Возросла активность родителей, они с радостью откликались на любые предложения педагогов: встречаться на родительских посиделках, мастер-классах, чтобы перенять игровые методы и приемы работы с сенсорными пособиями для домашних занятий.

Родители и педагоги отметили, как дети полюбили играть с разными крупами, вязаными ковриками и различными атрибутами. Ребята с большим удовольствием и желанием с ними играли и в группе, в кабинете учителя-дефектолога, и дома.

Литература:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. — 368 с.
2. Программа дошкольного образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание/ Под ред. Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой. - М.: Просвещение, 2005.
3. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 2005. – 424с.
4. Монтессори М. Дети - другие /Пер. с нем. - М.: Карапуз, 2004. - 336 с.

***ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ВЗАИМОСВЯЗЬ ВСЕХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ***

Мячева Г.Н, Забровская С.А.

Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования. Раньше детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья посещали специализированные дошкольные учреждения и группы, в настоящее время они активно включаются в коллектив здоровых детей. Если получив на свое попечение «особого» ребенка мы начинаем создавать особые условия для «особых» детей, то есть, нарушаем принцип равных прав для других детей. Чтобы сохранить равные права, надо научиться работать со всеми детьми, учитывая их индивидуальные особенности.

Специфика организации коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательного учреждения общего типа, подход к процессу обучения и воспитания предполагает не искусственное включение детей с особыми образовательными потребностями в уже сложившуюся систему, а требует создания новых форм и способов организации образовательного процесса. То есть, педагог, работающий с детьми с ОВЗ должен обладать более высоким уровнем профессиональной компетентности, необходимым условием повышения качества педагогического процесса, основу которой составляет личностное и профессиональное развитие педагогов.

В работе с ребенком с особыми образовательными потребностями неотъемлемой частью является профессиональная взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Для освоения детьми образовательных областей применяется распределение задач между всеми педагогами, работающими в данной возрастной группе. И так....

Учитель-дефектолог:

- проводит профилактическую и диагностическую работу с детьми с целью выявления его индивидуальных особенностей развития;
- участвует в координации взаимодействия всех специалистов ДОУ;

- разрабатывает коррекционные программы индивидуального развития ребенка;
- организует и проводит коррекционно-развивающую деятельность с детьми в соответствии с планированием;
- осуществляет анализ динамики развития каждого ребенка в процессе коррекционно-развивающей деятельности;
- проводит консультативную работу с родителями.

Педагог-психолог:

- проводит психопрофилактическую и психодиагностическую работу с детьми;
- принимает участие в разработке индивидуальных коррекционных программ для детей;
- проводит занятия по коррекции отклонений в поведении детей;
- повышает уровень психологической компетентности педагогов детского сада;
- проводит консультативную работу с родителями.

Учитель-логопед:

- диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи;
- принимает участие в разработке и уточнении индивидуальных образовательных маршрутов;
- организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- проводит индивидуальные занятия (постановка правильного речевого дыхания, коррекция звуков, их автоматизация, дифференциация и введение в самостоятельную речь), подгрупповые занятия (формирование фонематических процессов);
- консультирует педагогических работников и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы;

Музыкальный руководитель:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- учитывает психологическое, речевое и физическое развитие детей при подборе музыкального, песенного репертуара для занятий;
- использует на занятиях элементы музыкотерапии, коррекционной ритмики, кинезиологические упражнения и др.

Инструктор по физической культуре:

- изучает двигательную сферу воспитанников;
- укрепляет физическое здоровье детей;
- совершенствует психомоторные способности дошкольников;
- проводит игровую гимнастику, самомассаж, ритмику.

Воспитатель:

- обеспечивает условия для развития детской игры;
- проводит занятия по продуктивным видам деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) по подгруппам и индивидуально;
- организует совместную и самостоятельную деятельность детей;
- воспитывает культурно-гигиенические навыки, развивает тонкую и общую моторику;
- приобщает детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

- организует индивидуальную работу с детьми по заданиям и с учетом рекомендаций специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда);
- использует в работе здоровьесберегающие технологии, создает благоприятный климат в группе;
- осуществляет ряд общеобразовательных мероприятий, предусмотренных программой детского сада;
- консультирует родителей об уровне развития умений и навыков детей.

Таким образом, задачи любой образовательной области реализуются *сразу несколькими педагогами*, но с выделением специфической направленности функционала педагога. Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет тесного взаимодействия и преемственности в работе всех участников педагогического процесса. Наличие в группах массового дошкольного учреждения ребенка с особенностями развития требует особого внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение. Профессиональная компетентность характеризуется постоянным стремлением к совершенствованию, приобретению все новых знаний и умений, обогащению деятельности, без этого не обойтись в современных условиях работы с детьми с ОВЗ, которые вливаются в детский коллектив и требуют мобилизации у нас, педагогов всех этих качеств.

В заключении хотелось бы сказать, что доступным для детей с ОВЗ образовательное учреждение делают *педагоги*, способные реализовать особые образовательные потребности детей данной категории. Это создание психологической, нравственной атмосферы, в которой особый ребенок перестанет ощущать себя не таким как все и приобретает право на счастливое детство. Главное, чтобы у педагогов было желание работать с детьми с особыми потребностями, помочь им занять достойное место в обществе и наиболее полно реализовать свои личностные возможности.

Литература

1. Варенова Т.В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями. - М.: Форум, 2015. - 272 с.
2. Поваляева М.А., Лещенко А.Н. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. – Ростов н/Дону: Феникс, 2002. – 352с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР ПОСРЕДСТВАМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Нетена Н.В.

Современный ребёнок к 4,5-5 годам должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно, полно излагать свои мысли, легко строить развёрнутые сложные предложения, правильно произносить все звуки, легко воспроизводить многосложные слова. Иная картина наблюдается при общем недоразвитии речи: у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом оказывается несформированными все компоненты языковой системы: фонетика, лексика, грамматика. Указанные нарушения во

всех компонентах языковой системы отражаются на связной речи. Рассказы детей недостаточно полны, содержат грамматические ошибки.

Особенно распространены ошибки в употреблении предлогов (согласовании различных частей речи). Дети не слышат предлоги, не понимают их значение. Предлог – служебная часть речи, которая выражает зависимость одних слов от других в словосочетании или предложении. Предлоги бывают простые и составные, производные и не производные. Нарушение предложно-падежных конструкций проявляется в виде следующих ошибок:

- а) пропуск или замена предлогов;
- б) замена одной предложно-падежной конструкции другой;
- в) неправильное употребление падежного окончания существительного;

Данная проблема рассматривалась многими известными педагогами. Проанализировав методическую и практическую литературу, мы остановились на формировании предложно-падежных конструкций у дошкольников с общим недоразвитием речи посредством использования *игровых технологий*.

Мы разработали игровой комплект, в котором большое внимание уделено не только уточнению значения предлогов, умению правильно употреблять предложно-падежные конструкции, но и дифференциации предлогов. Сочетание применения не только плоскостных, но и разработанных объемных пособий выделяет данный материал из ряда других, и позволяет адаптировать образовательный материал через синтез игровых технологий и технологий развивающего обучения и эффективно стимулировать осознанное применение грамматических конструкций в речевом базисе дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Сначала уточняем понимание предлогов со значением местонахождения (где?).

Игры по лексическим темам с игровыми полями «Говори, как я».

Цель: Уточнение понимания простых предлогов.

Дети учатся составлению словосочетаний, простых предложений по образцу. Предлагаются игровые поля «Говори, как я» и наборы предметных картинок на различные лексические темы, которые запланированы в перспективном планировании по формированию лексико-грамматических средств языка (конверты с предметными карточками по темам (овощи, фрукты, одежда, обувь, дикие и домашние животные и т.д.) Педагог дает образец словосочетания или простого предложения по схеме. Ребенок запоминая графическое изображение предлога повторяет за педагогом, затем ребенок, прикрепляя предметную картинку по изучаемой лексической теме, указывая на условное обозначения предлога составляет своё словосочетание или простое предложение. Например: «Помидор лежит на тарелке. Банан лежит на столе. Покажи, где лежит помидор? Где лежит банан? Также используем и множественное число. Где лежат овощи, фрукты?».

Многофункциональное пособие из фетра «Страна Предлогия».

Цель: формирование понимания предложно-падежных форм в значении «местонахождение (где?)».

Логопедом создаётся игровая ситуация, например «Ищем кошку»: педагог вместе с ребенком «открывает» домик, расположенный на фланелеграфе и размещает кошку или

игрушку в различных местах комнаты и обозначает в речи ее местоположение: *(Куда (на что?) посадим кошку? - На стул (на табурет, на кубик).*

После выполнения действия ребенок по просьбе "Ищи кошку" находит её, а логопед обозначает в речи ее местоположение: *На что посадили кошку? - Правильно, на стул (на табурет, на полку, на кубик и т.д.). Где (на чем) сидит мишка? - Правильно, на столе (на стуле, на полке, на кубике и т.д.).*

Далее ребенок по просьбе взрослого размещает игрушку в указанном месте. *(Посади мишку на стол (на кубик, на стул и т.д.). На чем сидит мишка? - Правильно, на столе (на кубике, на стуле, на полке и т.д.)*

Упражнение постепенно усложняется: логопед предлагает ребенку посадить в разных местах две-три одинаковые игрушки и, после выполнения им действия, просит найти ту игрушку, местоположение которой указывает взрослый. *(Найди зайку на столе (на полке, на стуле, на кубике и т.д.)*

Следующее упражнение проводим в форме речевой игры «Загадки» *(Я загадала игрушку на столе. Что я загадала)*

Аналогичные игры проводятся и с предлогом [В] в значении «нахождение предмета внутри» (в коробке, в домике и т.д.).

Следующий вид работы со значением направления действия (куда?), а так же по их дифференциации предлогов.

Игровые поля «Говори, как я», «Листопад».

Цель: учить умению вслушиваться в речевую инструкцию, и пониманию пространственного значения предлога.

Ребенку предлагается игровая карта и предметные картинки. Необходимо составить предложение по алгоритму и указать, куда упал листочек? Ребенок прикрепляет листочек, называя графическое изображение предлога, затем прикрепляет предмет, на который упал листик. (Листочек упал на скамейку, на машину, и т.д.)

Далее предлагаем детям задания на понимание обобщенного значения предлогов и упражняем в правильном употреблении.

Игровые поля «Придумай предложение», «Где что лежит?», «Где игрушки?».

Цель: закрепление понимания обобщенного значения предлогов и упражнения в правильном их употреблении.

Игровые действия детей: передвижение предметной картинки, и составление фразы «Мяч закатился под шкаф, под комод» или ответов на вопрос логопеда «Где сидит кошка?» - «Кошка сидит под столом, под стулом и т.п.»

Многофункциональное пособие из фетра «Страна Предлогия»

Игра “Сделай, не ошибись”.

Цель: учить ориентироваться на плоскости, уточнить понятия «справа», «слева», «вверху», «внизу» и др.; закрепить употребления предлогов –наречий.

Предлагаем детям выполнить задание и ответить на вопросы. Используются предлоги, обозначающие пространственные отношения (выше, ниже, справа, слева, между, перед, сзади и др.)

- Поставь корзинку справа от дерева. Куда ты поставил корзинку?

- Поставь корзинку между деревом и пеньком. Куда ты поставил корзинку?

Использованием разнообразных игр с помощью игровых карт и многофункционального пособия превращают занятия в увлекательную деятельность, позволяют формировать положительный настрой детей на обучение, облегчают задачу по решению поставленных задач. Материал в этих играх расположен доступно. Участвуя в играх, дети с удовольствием включаются в процесс обучения, многократно без принуждения упражняются в употреблении предлогов. Используя эти карты как в индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях ребята совершенствуют свои навыки в правильном употреблении предлогов. С помощью этих упражнений дошкольники учатся выделять предлог как слово в потоке речи, зрительно запоминают графический образ предлога, составляют словосочетания и предложения.

Воспитатели групп любой направленности активно может использовать игровые карты для решения поставленных задач, как в индивидуальной работе, так и в самостоятельной игровой деятельности.

Литература:

1. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. Старшая группа. - М.: Скрипторий 2003, 2010. - 144 с.
2. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. Подготовительная к школе группа. – М.: Скрипторий 2003, 2011.-128 с.
3. Васильева С., Соколова Н. Логопедические игры для дошкольников. - М.: Школа - Пресс, 1999.

***ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОМ
РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ***

Ниязова Е.В., Бударина В.А.

В настоящее время с каждым годом увеличивается количество детей с речевыми расстройствами и нарушениями в восприятии ритмической структуры речи. У них хуже сформирована система управления движениями, поэтому страдает точность, ритмичность и техника их выполнения. Для успешного решения этих проблем нужны совместные усилия родителей, воспитателей, логопедов. Но особо следует отметить роль музыкального руководителя.

Музыка является не только важным средством развития ребенка, получения знаний в области музыкального искусства, умений в музыкально-творческой деятельности, но и средством психологического воздействия, в процессе которого она выполняет коррекционную функцию в отношении детей с различного рода проблемами. Особенно такими, как задержка речи и нарушение восприятия ее ритмической структуры.

Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Ритм выступает как универсальная космическая категория. Чувство ритма в своей основе имеет активную природу, всегда сопровождается моторными реакциями. Сущность моторных реакций заключается в том, что восприятие ритма вызывает многообразие кинестетических ощущений, связанных с сокращением мышц языка, головы, челюстей, пальцев ног; с напряжением и расслаблением, возникающим в гортани, грудной клетке и конечностях; с

одновременной стимуляцией мышц - антагонистов, вызывающих смену напряжения и расслабления. Большинство вариантов нарушений в развитии детей сопровождаются нарушением ритмических процессов, происходящих в организме. И нормализация ритмической организации движений приводит к точности функционирования всех процессов и гармонизации в работе организма.

Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека, а также его речевую функцию. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх. Для детей 3-4 лет мы разработали групповой, краткосрочный проект «Развитие ритмического слуха у детей, в реализации которого приняли участие музыкальный руководитель, воспитатель, дети второй младшей группы.

В процессе достижения цели: способствовать развитию ритмического слуха, координации движений и формированию навыка ритмически слаженного пения у детей мы решали определенные задачи:

1. Разнообразить игровой досуг детей вне занятий.
2. Продолжать знакомить детей с шумовыми музыкальными инструментами.
3. Обогащать эмоциональный и двигательный опыт детей.
4. Более подробно знакомить с русскими народными потешками, пополняя словарный запас детей.

Проведение проекта предполагало использование различных форм работы с детьми (пляска, пение, пальчиковые и подвижные игры, музыкально-логоритмические игры и пр.), а также методов (показ, объяснение, совместное творчество, наблюдение и др.).

Наша работа строилась в соответствии с такими этапами:

1 этап-подготовительный (констатация проблемы и необходимости ее решения, определение целей и задач проекта, подбор музыкального материала)

2 этап–разработка проекта (составление логоритмических игр и плана занятий, консультации для родителей, непосредственная реализация проекта совместно с воспитателем)

3 этап – подведение итогов (развлечение «Русская потешка», обобщение и диагностика результатов)

В итоге мы ожидали достичь таких результатов:

-повышения эмоциональной отзывчивости, заинтересованности детей игровым процессом;

-расширения словаря детей, путём овладения новыми словами;

-закрепления навыков игры на простых шумовых музыкальных инструментах на доступном детям уровне;

-улучшения диагностических показателей по таким видам деятельности, как музыкально-ритмические движения и пение.

В результате проведения данного проекта мы не только достигли планируемых результатов у воспитанников, у них повысился интерес к устному народному творчеству, в частности к потешкам. Дети стали их узнавать, самостоятельно рассказывать, использовать потешки в самостоятельных играх, активизировалась речь.

Литература:

1. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей. - Тверь, 2002. - 92 с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М., 2002.
3. Горошкова С.В. Развитие у дошкольников чувства ритма средствами логоритмики. - М., 2005.

***ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ В ПРОФИЛАКТИКЕ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***

Овчаренко Н.А., Предыбайлова Л.Н., Косыгина Н.А.

Проблема изучения и коррекции нарушений письменной речи у детей в настоящее время - актуальная задача логопедии. По статистике, с каждым годом в начальной школе увеличивается количество детей со специфическими нарушениями чтения и письма. В то же время, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте рассматривается в ФГОС ДО как одно из ключевых направлений речевого развития дошкольника.

Дисграфия и дислексия - одно из проявлений системного недоразвития речи и ряда неречевых функций, затрудняющих освоение письма и чтения, языковых знаний и умений не только в начальной школе, но и на последующих этапах обучения русскому языку - при изучении морфологии и синтаксиса.

Данные нарушения могут явиться результатом действия различных вредоносных факторов в пре- и постнатальный период развития плода и ребенка, что может привести к задержке в формировании определенных функциональных систем, участвующих в обеспечении процессов чтения и письма. Одной из наиболее распространенных причин оптической патологии письменной речи является наследственная предрасположенность, в результате которой ребенок, по мнению Цветковой Л. С., наследует качественную незрелость клеток теменно-височно-затылочных и премоторно-лобных отделов коры головного мозга. Трудности становления процесса латерализации также могут стать причиной возникновения оптической дислексии и дисграфии.

У детей с нарушением речи неполноценная речевая деятельность оказывает влияние на формирование таких психических процессов как восприятие, внимание, память. Поэтому у старших дошкольников с общим недоразвитием речи высока вероятность возникновения предпосылок к дисграфии и дислексии.

Работая в группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи, мы пришли к выводу, что своевременное проведение коррекционно-профилактической работы позволяет предупредить развитие этих расстройств или же резко снижает степень их выраженности, а также способствует формированию функционального базиса к овладению процессами письма и чтения. Не последнее место в этом отводится привлечению родителей к коррекционному процессу.

Мы предложили родителям вместе с детьми принять участие в тренинге на тему «Игровые приёмы профилактики оптической дисграфии», в котором были собраны и систематизированы основные виды заданий и упражнений, направленных на предупреждение оптической дисграфии и дислексии у старших дошкольников. Таким

образом, реализуя основные задачи речевого развития в соответствии с ФГОС ДО, можно целенаправленно проводить работу по формированию у дошкольников функциональных предпосылок к овладению оптически грамотным письмом и чтением.

В ходе выполнения данных игровых упражнений дети учатся автоматически распознавать буквы, отличать буквы, имеющие графические сходства, автоматизируются зрительные представления графических образов букв, закрепляется навык оптически грамотного письма и чтения.

Цель тренинга: приобщение родителей к коррекционно-образовательному процессу, обучение игровым приёмам, используемым для профилактики оптической дисграфии.

Задачи:

- повышать уровень педагогической культуры родителей, формировать у них мотивацию к участию в коррекционно-образовательном процессе;
- научить родителей применять на практике игровые методы и приёмы для профилактики оптической дисграфии у дошкольников с нарушением речи;
- привлечь родителей к совместной работе по профилактике оптической дисграфии.

Упражнение «Напиши букву» (по методике З.Е. Агранович)

Ребенку и взрослому предлагают написать знакомую ему букву указательным пальцем доминантной руки или кисточкой в тарелочке с манкой

Упражнение «Волшебный карандаш» (по методике З.Е. Агранович)

Ребенку предлагают обвести знакомую, ранее изученную букву по контуру, заштриховать ее в определенном направлении (сверху вниз, слева направо) и закрасить.

Упражнение «Узнай букву» (по методике З.Е. Агранович)

Ребенку завязывают глаза, взрослый «пишет» на его руке указательным пальцем или карандашом изученную ранее букву. Дошкольник называет, какую букву «написал» взрослый на его руке. Затем меняются ролями.

Упражнение «Сложи букву» (по методике З.Е. Агранович).

Выкладывание букв по образцу или по памяти из различных материалов: палочек, шнурков или толстых ниток, мозаики, пуговиц, камешков.

Упражнение «Волшебник» (по методике З.Е. Агранович).

Вариант 1. Ребенку предлагают сложить из счетных палочек знакомую ему букву. Далее «превратить» ее в другую букву, сходную по начертанию.

Например: выложить из палочек букву А, а потом «превратить» ее в букву Я и т.д.

Вариант 2 (по методике С.Н. Федина).

Ребенку предлагают выложить фигуру из семи палочек. Даются следующие инструкции: «Убери одну палочку так, чтобы получились буквы Б, О»; «Убери две палочки так, чтобы получились буквы Е, П, Р, Н, Ъ, У»; «Убери три палочки так, чтобы получились буквы С, Ч»; «Убери четыре палочки так, чтобы получилась буква Г»; «Переложи две палочки так, чтобы получилась буква Ы».

Упражнение «Чудесный мешочек» (по методике З.Е. Агранович)

Логопед кладет в непрозрачный «волшебный» мешочек известные ребенку объемные буквы. Присутствующие достают из мешочка букву, с закрытыми глазами ощупывают ее двумя руками и называют.

Упражнение «Пальчиковая азбука» (по методике Е.Н. Рыжанковой)

Используется система изображений букв с помощью пальцев рук.

Предлагаются игровые упражнения: «Живое слово», «Допиши словечко», «Какая буква пропала?»

Упражнение «Обведи букву» (по методике Р.И. Лалаевой).

Предлагается найти и обвести в кружок заданную букву в каждой строке.

Упражнение «Прятки» (по методике Р.И. Лалаевой)

Присутствующим предлагают дорисовать буквы.

Упражнение «Найди ошибку» (по методике Р.И. Лалаевой)

Присутствующим предлагают найти и зачеркнуть неправильно написанные буквы.

Упражнение «Зашумлённые буквы» (по методике Р.И. Лалаевой)

Найти и назвать зашумлённые буквы.

Упражнение «Путаница» (по методике Р.И. Лалаевой)

Присутствующим предлагают узнать буквы, написанные с наложением. Раскрасить гласные и согласные в соответствующие цвета.

Упражнение «Пуговки» (по методике С.Н.Федина)

Присутствующим предлагают «пришить пуговицы» так, чтобы получились разные буквы. Таким образом, реализуя основные задачи речевого развития в соответствии с ФГОС ДО, можно целенаправленно проводить работу по формированию у дошкольников функциональных предпосылок к овладению оптически грамотным письмом и чтением.

В ходе выполнения данных игровых упражнений дети учатся автоматически распознавать буквы, отличать буквы, имеющие графические сходства, автоматизируются зрительные представления графических образов букв, закрепляется навык оптически грамотного письма и чтения.

Литература

1. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.-128 с.
2. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей. - М., 2004.
3. Парамонова Л.Г. Говори и пиши правильно. С-Пб, 2002.
4. Парамонова Л.Г. Логопедия для всех. С-Пб, 2003.
5. Парамонова Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция.- С-Пб.: Детство пресс, 2006.
6. Рыжанкова Е. Н. Пальцы развиваем, буквы составляем . – М.: Сфера, 2009. - 32 с.

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Пащенко И.И.

Во многих семьях родители очень мало внимания уделяют вопросу художественно – эстетического воспитания ребёнка. Они считают, что необходимо

научить ребенка читать, писать, считать. Задача педагога убедить их в том, развитие личности ребёнка зависит от его интеллектуального развития. Без приобщения к искусству невозможно полноценное становление личности ребенка. Поэтому работе с родителями я придаю большое значение.

Участие родителей в театрализованных представлениях, праздниках, развлечениях, музыкальных занятиях поможет снизить нагрузку на детей, повысить качество художественно-эстетического развития. Таким образом, успешность художественно-эстетического воспитания старших дошкольников в огромной степени зависит от тесного взаимодействия семьи и детского сада. Знание педагогами детского сада особенностей и традиций семьи, позволяет дифференцированно подходить к воспитанию ребенка. Мы стараемся общаться не только с мамами, но и со всеми остальными родственниками, окружающими ребенка в семье.

Целью нашей работы по приобщению родителей и детей к театрализованной деятельности являлась работа по повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду; содействие сплочению родительского коллектива, вовлечению в жизнь группы. Для достижения целей были поставлены следующие задачи:

- создать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближения детей, родителей и педагогов ДОУ;
- способствовать формированию эстетического вкуса;
- приобщать родителей к театрализованной деятельности в ДОУ;

Домашний театр - это совокупность театрализованных игр и разнообразных видов театра. Для домашних показов можно использовать - кукольный, настольный, теневой театры, театр на коврографе, театр прищепок, использовать имеющиеся в доме игрушки. Родители организуют кукольный театр, используя для этой цели, имеющиеся в доме игрушки, сделанные своими руками из разных материалов: дерева, картона, ткани, старых перчаток и т.д. Родители, работая по изготовлению кукол, костюмов активно привлекают к работе и детей. В дальнейшем костюмы используются при разыгрывании знакомых сказок, в домашних театрах.

Домашние постановки помогают удовлетворить потребность ребёнка в самовыражении, позволяют реализовать накопленный физический и эмоциональный потенциал. Родители так же могут стать инициаторами организации в домашней обстановке разнообразной театрализованной деятельности детей. Это могут быть игры-забавы, игры-драматизации и т.д. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской, доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений. Задача родителей- содействовать развитию ребёнка, поддерживая стремление к драматизации, пению, движения под музыку, стимулируя попытки детей к самостоятельным действиям, а задача воспитателя- научить родителей правильно и интересно организовывать в семье жизнь ребёнка, создавая необходимую творческую среду, организуя семейный досуг.

Создавая домашний кукольный театр, родители вместе с ребёнком примеряют на себя множество ролей: делают кукол, рисуют декорации, пишут сценарий, продумывают музыкальное сопровождение и, конечно, показывают сам спектакль. Дети

любят сами перевоплощаться в героев сказок и действовать от их имени в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов, детских спектаклей. Учатся замечать дети и хорошие, и плохие поступки, проявлять любознательность, становятся более общительными, учатся четко формулировать свои мысли, чувствовать и познавать окружающий мир.

Для работы в семье должна быть создана художественно-эстетическая среда: игрушки или куклы, их можно сделать своими руками, разнообразные книги, сказки, детские музыкальные инструменты, дидактические игры. А самое главное – взрослые вместе с ребёнком должны совместно участвовать в разнообразной художественно-творческой деятельности, в различных формах (драматизации, пении, танцах, хороводах, играх и др.). Мы стремимся достичь таких отношений, когда родители становятся активными помощниками. Дома родители совместно с ребятами инсценируют сказки, которые записывают на видеокамеру. После просмотра записи сказки на компьютере в детском саду, ребята делятся впечатлениями со сверстниками. Высказывают своё мнение. Такие просмотры вызывают у ребят бурю эмоций. Чтобы театрализованные представления дома проходили интересно, провожу для родителей консультации, индивидуальные беседы. Изготовила методические разработки для родителей книжки-малышки: «Театр - дома», «Игрушки своими руками».

Современное оборудование позволяет сделать более интересными представления дома. Мы регулярно занимаемся информационно-просветительской и консультативной работой среди родителей, проводим для родителей консультации («Поиграй в театр дома»), мастер-класс по изготовлению театрализованных игрушек - дома, викторину с участием родителей на тему «Сами с усами», «Весёлые загадки», оформили фото стенд «Юные актёры». Формы работы с родителями осуществляются нами по следующим направлениям.

Театральная гостиная. Здесь мы учимся с родителями основам актерского мастерства, получаем знания о выразительных средствах общения.

Творческая мастерская. Родители становятся активными помощниками. Они участвуют в создании декораций к детским спектаклям, изготавливают костюмы, игрушки, маски, билеты, афиши, шьют кукол. Эффективной формой работы с родителями является.

Совместное проведение праздников и развлечений на основе театрализованной деятельности. Мне удалось привлечь родителей для участия в театральных представлениях в качестве актёров. Конечно, не все родители принимают активное участие в подготовке и проведении, но всегда находятся родители, которые с удовольствием откликнутся на предложение поучаствовать в детском празднике. Родителям, которые стесняются выступать на публике, мы предлагаем другие задания, например, сшить костюмы, сделать декорации к сказке.

Консультации по вопросам художественно-эстетического воспитания детей проводятся индивидуально, с отдельной семьей. Например, многие родители испытывают затруднение в том, как организовать театрализованную деятельность, на что она, должно быть, направлена, какие методы и приемы можно использовать. В этом случае важно найти интересную форму общения, которое обязательно должно быть доверительным. В

ходе работы, родители почувствуют желание педагогов помочь им в воспитании ребёнка, в создании необходимых условий для развития театрализованной деятельности в семье.

Родительские собрания. На них мы обсуждаем вопросы, связанные, с подготовкой к совместному с детьми спектаклю, празднику. Я использую такую форму работы, как семинар-практикум для родителей. Он может быть посвящен разным темам, например «Кукольный театр в семье» «Театр дома» и др. Родители обогащают свои знания, о том, как можно осуществить развитие ребёнка в домашних условиях. Домашний театр издавна считался популярной формой семейного досуга. Опыт организации домашних театров показывают, что совместные постановки, сплачивают, объединяют всех членов семьи общностью интересов, являются хорошей школой совместных переживаний, неопределимая роль домашних театров в предоставлении возможности всем членам семьи заняться совместным творчеством, интересно и с пользой проводить свободное время. Задача родителей — поддержать стремление ребёнка к драматизации, а задача педагогов — научить родителей правильно и интересно организовывать в семье жизнь ребёнка, создавая необходимые условия, организуя семейный досуг.

Итогом нашей совместной работы были подведены в рамках педагогической гостиной «Театр – дома», где были представлены видеofilмы домашних спектаклей. Театрализованная деятельность повысила интерес родителей к интеллектуально-познавательному общению с ребёнком, улучшила эмоциональный контакт родителей - детей – педагогов.

Литература

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: Сфера, 2009.
2. Додокина Н.В. Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. – М., 2000.

ПРОВЕДЕНИЕ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЕ - СТЕП-АЭРОБИКА С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Поцелуева Е. В.

В настоящее время проблема оздоровления детей дошкольного возраста занимает центральное место в современном обществе. Именно в этом периоде закладываются основы здоровья, правильного физического развития, формируются двигательные способности, интерес к занятиям любимым делом. Для расширения представлений педагогов о возможностях использования нетрадиционных методов в работе по физическому развитию детей с ОВЗ мы подготовили и провели мастер-класс для педагогов.

Перед нами стояла задача показать педагогам приемы использования степ-платформ для оздоровления детей с ОВЗ и повышения их двигательной активности.

В начале мероприятия мы рассказали о том, что каждый знаком с таким видом физической активности, как степ-аэробика. Аэробика - это комплекс упражнений, которые выполняются под ритмичную музыку. Степ-аэробика - это занятие со специальной степ-платформой. Степ-платформа – это небольшая ступенька, приподнятая платформа,

название которой произошло от английского слова «step» - шаг. В последнее время она популярна не только среди взрослых. Занятия на стечах очень нравятся детям. Обычная утренняя гимнастика под веселую музыку с использованием степ-платформ становится веселой, зажигательной и по-настоящему бодрящей. В чем же секрет такого эффекта?

Во-первых, детям нравится всё новое и необычное, а степ - это не коврик, на котором каждый день дети делают зарядку.

Во-вторых, занимаясь на стечах, дети тренируют свой вестибулярный аппарат в игровой форме незаметно для самих себя. А результат - устойчивое равновесие на малой площади опоры (кстати, это одна из программных задач по физическому развитию).

В-третьих, дети учатся ориентироваться в пространстве.

В-четвертых, развивается чувство ритма, быстрота реакции, ловкость, пластичность и другие физические качества, которые в других условиях надо тренировать целенаправленно и регулярно.

В-пятых, оздоровительный эффект для растущего детского организма огромен: развивается сердечно-сосудистая и дыхательная системы, выносливость, укрепляется мышечный корсет, а следовательно и осанка.

Эффект аэробики заметен после месяца регулярных тренировок.

Основные правила степ-аэробики:

1. Подъем на степ происходит с правой ноги – стопа должна полностью встать на степ, вы должны почувствовать ногой опору.
2. Таким же образом поднимаем левую ногу.
3. Сходим со стеча тоже поочередно с правой ноги, затем опускаем левую ногу.
4. Ходьба на стече должна быть ровной, чтобы ноги не уходили в сторону (можно сопровождать ходьбу с движением рук).

Комплекс степ-аэробики состоит из базовых шагов:

1. Обычная ходьба на месте.
2. Ходьба на стече.
3. Приставные шаги вперед - назад с подъёмом на степ.
4. Приставные шаги влево-вправо с подъемом на степ.
5. Шаги с движением рук вперед-назад, в стороны, круги и махи руками.

Освоив базовые шаги, можно приступать к разучиванию комплекса, с музыкальным сопровождением. Каждое занятие степ-аэробикой должно начинаться с разминки, которая включает упражнения из комплексов утренней гимнастики, разные виды ходьбы и бега. Вторая часть занятия - комплекс степ-аэробики. Для его выполнения подбирается ритмичная музыка с интервалами четыре четверти. По окончании комплекса всегда выполняются упражнения на восстановление дыхания, растяжки, игры малой подвижности.

Далее мы познакомили педагогов с использованием стеча при проведении утренней гимнастики.

1 часть.

Ходьба «змейкой» между рядами стечей. Ходьба на пятках, руки на поясе.

Ходьба на носках, руки на поясе.

Нога на стече, наклоны к правой, затем к левой ноге.

Ходьба по кругу, вокруг степов.

Под песню группы Дети «Время придет»

Ходьба на месте. Поочередно ставить носок ноги на степ, руки на поясе.

Поочередный шаг на степ.

Тоже самое с движениями рук вперед, вверх, в стороны, вниз.

Ходьба на степ широким шагом, с 3-мя хлопками.

Шаг на степ с высоким коленом (поочередно).

Шаг на степ, задней ногой мах назад (поочередно).

Шаг со степа в сторону, руки в сторону.

Шаг на степ, руки вверх, шаг со степа, руки вниз;

Шаг на степ, сход со степа вперед, обойти степ, ходьба на месте 4 раза;

Шаг с махом ноги вперед (поочередно).

Ходьба на месте перед степом.

Шаг на степ вперед правой затем левой, затем спустить правую, левую степ между ног. Снова поднять правую, затем левую и спустится со степа. Встать лицом перед степом.

Шаг с подъемом колена (одной ногой 10 раз)

Другой ногой 10 раз.

Шаг на степ, махи ногой назад (одной ногой 10 раз)

Другой ногой также.

Шаг на степ, выпад в сторону, подъём колена по 5 раз на одну ногу, и по 5 раз на другую.

Шаг на степ, спустится вниз вперед со степа, подняться назад на степ, прыжок со степа вниз, назад. (4 раза)

Также, только ноги при прыжке врозь.(4 раза)

Выпады. Выполняются на пол, одна нога на платформе одна на полу поочередно.

Шаг на степ поочередно. Шаг на степ широкий шаг.

Стоя коленями на степе, руками опереться на пол пере степом, прямую ногу вытянуть назад ,6 махов правой, 6 махов левой, 6 махов правой в стороны, 6 махов левой в стороны. Сидя на степе, опираясь сзади руками, поочередно поднимать и опускать вытянутые ноги.

Педагоги с интересом восприняли подобную методику физического развития детей.

Литература

1. Давыдов В.Ю. Методика преподавания оздоровительной аэробики. Учебное пособие. - Волгоград: изд-во Волгогр.гос.ун-та, 2004. - 124 с.
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»/авт.-сост. В.Ю .Белькович, Н.В. Гребенкина,И.А. Кильдышева. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014. - 464с.
3. http://detsad-detctvo.ru/konkurs-zdorovyie-deti-zdorovaya-strana/konkursnyie-materialyi/_opyit-pedagogov/tvorcheskaya-masterskaya-pedagogov/papulova-ayu-step-aeierobika-v-detskom-sadu

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА С ОВЗ

Рахматуллова Т. Р.

С позиции психологического контекста, по мнению Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина и др., развивающая среда — это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение. Развивающая предметно-пространственная среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важнейших критериев оценки качества образования. Это обусловлено значимостью окружающей обстановки для разностороннего развития ребенка, успешной социализации в обществе.

Развивающая предметно-пространственная среда детства – это система условий, обеспечивающая всю полноту развития деятельности ребенка и его личности. Цель создания развивающей среды в детском саду — обеспечение жизненно важных потребностей формирующейся личности, социальных, духовных. Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Доброжелательная образовательная среда обеспечивает положительную социальную ситуацию для развития ребенка, динамики его психического развития на протяжении соответствующего возрастного периода. Именно в такой среде содержится материал, необходимый для развития высших психических функций. Поэтому деятельность нашей образовательной организации, осуществляющей интегрированное и инклюзивное обучение и воспитание детей с различными нарушениями, направлена на создание среды, которая обеспечивает обучение, воспитание, коррекцию и обеспечивает условия для социализации обучающихся и формирование субъектной позиции ребенка.

Функции предметно-пространственной среды:

1. Информационная – каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.
2. Стимулирующая – должна быть мобильной и динамичной. В ее организации педагогу необходимо учитывать «зону ближайшего развития», возрастные, индивидуальные особенности ребенка, его потребности, стремления и способности.
3. Развивающая – сочетание традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

Социализация и обучение воспитанников осуществляется по АОП и ИОМ, в которых все дети получают постоянную коррекционную помощь учителя-логопеда, педагога-психолога и учителя-дефектолога. Ведь при таком подходе обеспечивается взаимная социализация всех детей с ОВЗ. В процессе социализации следует выделить несколько основных этапов по проведению коррекционно-развивающей работы:

Развитие игровой деятельности (так как у детей, особенно с ОВЗ ведущей деятельностью является игровая - все задания даются в форме игры). С целью развития

игровой деятельности в группе созданы среды, в которых дети могут принять участие в играх по интересам и сюжетно-ролевым играм.

С целью формирования *развитие речевого общения с окружающими* в группах, была создана среда «Речевой уголок». В этой зоне организованы места для рассматривания книг и журналов, здесь же можно поиграть в настольные игры, а так же порисовать.

Развитие сенсорных функций, формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений (ребенок не знает и не различает понятия право-лево, за-над-под-перед, верх-низ, раньше-позже, следующий-предыдущий, названия дней недели, времени суток и так далее). Для формирования этих навыков все предметно-развивающие среды наполнены дидактическими играми, карточками, пособиями, которые используются не только в непосредственно образовательной деятельности, но и в самостоятельной игре.

Формирование математических представлений одной из целей создания в нашем саду предметно-развивающей среды «В мире шашек». Занятие шашками способствует развитию математических способностей человека. Шашки в свою очередь помогают решать простейшие задачи, помогают развивать логику и внимание.

Восприятие навыков самообслуживания и гигиены - об этом можно и не говорить, развитие навыков самообслуживания и гигиены напрямую говорят о социализации ребенка, когда ребенок овладел навыками самообслуживания, он становится более умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Результат создает основу для коррекции имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию. В групповых ячейках и кабинетах специалистов имеются раковины и все принадлежности для формирования навыков самообслуживания, а также размещены пошаговые инструкции в картинках).

При создании предметно-развивающей среды мы должны помнить что самой главной задачей является стремление повысить самостоятельность, самодеятельность ребенка. Такая среда должна быть просторной и приятной для детей, удовлетворять их потребности и интересы. Важным также является дизайн предметов и их форма: они должны быть ориентированы на безопасность и соответствовать возрасту ребенка.

Таким образом, проектирование и создание предметно-развивающей среды направлено на организацию условий для формирования и осознания ребёнком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, обеспечения личностного саморазвития всех детей в ДОО при сохранении и укреплении соматического, психического, социального и духовного здоровья.

Литература

1. Ежовкина Е. В., Рябова Н. В. К проблеме педагогического сопровождения адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья // Российский научный журнал. – № 5(30). – Рязань, 2012.
2. Козулина А. В., Трифонова М. Н. Методические рекомендации по созданию предметно-развивающей среды в начальной школе. – Улан-Удэ, 2015.

3. Семаго, М. М., Семаго, Н. Я. Организация и содержание деятельности психолога специального образования. – М.: АРКТИ, 2005.
4. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию.- М.: Смысл, 2001.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ - «БЕЗБАРЬЕРНАЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Сапрыкина Н.А.

Понятие «инклюзивное образование» для нашей страны является относительно новым. Для многих педагогов сегодня словосочетание «инклюзивное образование» звучит непривычно, воспринимается как очередное западное влияние, не имеющее отношение к реалиям российского образования. Между тем, инклюзивное образование закреплено законом «Об образовании в Российской Федерации», условия реализации инклюзивного образования сформулированы в новых Федеральных образовательных стандартах.

В Федеральном Законе № 273 - ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (статья 2) инклюзивное образование обозначено как обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Но главное – инклюзивное образование становится все более привлекательным для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья, и они все чаще приводят детей в общеобразовательные школы и дошкольные учреждения для совместного обучения с другими детьми.

Практика инклюзии стала возможной благодаря распространению в обществе идей и принципов нормализации. Концепция нормализации была сформулирована в Европе в 1960-х годах, основана на том, что каждый человек ценен, независимо от того, какой он и каких успехов может достигнуть; все люди имеют право на достойное человеческое существование; общество должно создать такие возможности для всех. Инклюзивное образование является средством реализации концепции нормализации. Для отечественной системы образования инклюзивное образование выступает определенной инновацией. Главная идея инклюзивного образования — это постоянный мониторинг образовательных условий во всей их совокупности на предмет учета образовательных потребностей и возможностей участников образовательного процесса. При обнаружении барьеров, возникающих для детей в образовательном процессе, его участники проектируют изменения, создающие более эффективные образовательные условия. Участники образовательного процесса (администрация, педагоги, специалисты, дети и родители) становятся не только пользователями программ, методик, технологий, дидактического и материально-технического обеспечения, но и разработчиками образовательного процесса и условий его реализации. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья требует от педагогов прямого включения в коррекционный процесс.

В вопросе коррекции, обучающихся с ОВЗ большую роль играют вопросы отработки, закрепления и повторения универсальных учебных действий.

Коррекционная работа достигается с использованием специальных приёмов обучения и организацией процесса обучения. Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнять следующие условия:

- 1) формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- 2) обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, обобщать, классифицировать, анализировать, делать выводы.
- 3) побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;
- 4) установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- 5) использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
- 6) разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- 7) использование упражнений, направленных на развитие восприятия, внимания, памяти.

Современная ситуация в системе образования характеризуется процессами модернизации во всех ее структурных компонентах, включая закон об образовании, образовательные стандарты, образовательные программы, принципы взаимодействия участников образовательного процесса, принципы организации образовательной среды и др. Одним из направлений модернизации системы образования является реализация принципов инклюзивного образования, предусматривающих учет разнообразия образовательных потребностей детей, их особенности, возможности, интересы. В связи с этим возникает необходимость менять методы, формы и технологии работы.

Главный принцип инклюзивного образования - «Не ребенок подгоняется под существующие в ОУ условия и нормы, а, наоборот, вся система образования, подстраивается под потребности и возможности конкретного ребенка». Преимущества получают все дети, а не какие-то особые группы, часто используются новые подходы к обучению, применяются вариативные образовательные формы и методы обучения и воспитания.

Технологии инклюзивного образования – это те технологии, которые ведут к созданию условий для качественного доступного образования всех без исключения детей.

Технологии, применяемые при работе с детьми с ОВЗ:

1. Технология разноуровневого обучения.
2. Игровые технологии.
3. Технологии арттерапии.
4. Личностно-ориентированные технологии.
5. Информационно-коммуникационные технологии.
6. Технологии дифференциации и индивидуализации обучения.
7. Технологии компенсирующего обучения.
8. Здоровьесберегающие технологии и пр.

Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Также

инклюзия способствует формированию у детей с особыми образовательными потребностями положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании.

Проблема воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно адаптироваться в среду здоровых сверстников. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт предоставляют большую возможность для перехода к совместному обучению здоровых и детей с ограниченными возможностями здоровья. Введение ФГОС направлено на то, чтобы обеспечить детей с ОВЗ компетенциями, необходимыми им для успешной социализации в современном обществе.

Образовательный процесс детского сада предусматривает как уход и заботу о детях, так и процессы воспитания и обучения знаниям, важным жизненным навыкам, развитие личностных качеств и способностей детей, коррекцию их дефицитов в развитии. Включение детей с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс ДОУ изменяет, прежде всего, установки *взрослых* на детей – у всех детей есть особенности, особые образовательные потребности не только у «особых». Такой подход возможен применительно к детям, уровень психофизического развития которых соответствует возрасту или близок к нему.

Инклюзия нацелена не на изменения или исправление отдельного ребенка, а на адаптацию учебной и социальной среды к возможностям данного ребенка и предполагает решение проблемы образования детей с ограниченными возможностями за счет адаптации образовательного пространства, школьной среды к нуждам каждого ребенка, включая реформирование образовательного процесса.

Таким образом, можно сказать, что роль инклюзивного образования повышается и в настоящее время целью образовательных организаций является создание «безбарьерной» образовательной среды, модернизация упорядоченной системы действий, выполнение которых приводит к гарантированному достижению педагогических целей.

Литература

1. Инклюзивное образование в России / ЮНИСЕФ, РООИ «Перспектива», МГППУ, Центральный административный округ г. Москвы.- М.: ЮНИСЕФ, 2011.
2. Митчелл Д. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования. - М.: Перспектива, 2011.- 138 с.
3. Российские и зарубежные исследования в области инклюзивного образования / Под ред. В. Рыскиной, Е. Самсоновой. М.: Форум, 2012.

ДЕТИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА – ОБРАЗОВАНИЕ И РЕАБИЛИТАЦИЯ

Сергеева А.В.

Нарушение слуха – потеря способности человеческого организма обнаруживать все частоты или различать звуки с низкой амплитудой. Различают врожденное или приобретенное, полное (глухота) или частичное (тугоухость) нарушение слуха.

Врожденная или приобретенная глухота у детей приводит к снижению интеллекта и задержке умственного развития, резко сокращает возможность ребенка воспринимать собственный голос и речь окружающих людей, поэтому детям с нарушением слуха довольно трудно научиться разговаривать. Нарушение слуха является наиболее распространенной патологией у младенцев. Согласно статистическим данным 1-2 ребенка из тысячи рождаются с глухотой или серьезными нарушениями слуха. Причинами нарушения слуха у детей могут быть: врожденные нарушения, передающиеся генетическим путем; недостаточный вес ребенка при рождении (менее 1,5 кг); заболевания внутреннего уха и слухового нерва; отклонения, возникающие до, во время или после родов; воспаление среднего уха и некоторые инфекционные болезни (менингит, грипп); травма или продолжительное воздействие сильного шума и вибраций; врожденные анатомические дефекты головы и шеи. Ведущие врачи мира считают, что патологии аудиальной системы существенно влияют не только на развитие речи, но и на анатомическое, физиологическое и психологическое развитие ребенка.

Своевременная коррекция увеличивает шансы детей с нарушением слуха на нормальное физическое и психологическое развитие. Частичная или полная глухота лишает ребенка важного источника информации и ограничивает тем самым процесс его интеллектуального развития. Нарушение слуха напрямую влияет на развитие речевого аппарата ребенка и опосредованно на формирование мышления и памяти. Так как поведенческие и личностные особенности детей с нарушением слуха не являются биологически обусловленными, то при создании надлежащих условий в наибольшей степени их можно откорректировать. Ведущую роль в познании окружающего мира у детей с полной или частичной глухотой играет зрение, а также двигательные, осязательные и тактильно-вибрационные ощущения. Рядом особенностей отличается память частично или полностью глухих детей, так как темп речевого развития у них замедлен, соответственно замедляется и их словесная память. Замедленное формирование речи в свою очередь влияет на абстрактное мышление детей с нарушением слуха. По статистике потеря слуха у детей сопровождается: в 80% случаев задержкой развития моторики; в 62% случаев дисгармоничным физическим развитием; в 43,6% дефектами опорно-двигательного аппарата; в 70% случаев наблюдаются сопутствующие заболевания.

У ребенка с нарушением слуха замедляется процесс усвоения информации и возникает трудность в общении с окружающими людьми, что не может не отразиться на формировании его личности. Трудность в налаживании контактов и своеобразии взаимоотношений с обычными детьми могут привести к формированию таких негативных черт и особенностей детей с нарушением слуха, как агрессивность и замкнутость. Однако при своевременном оказании коррекционной помощи, любые отклонения в развитии личности могут быть преодолены. Реабилитация детей с нарушением слуха включает в себя меры, направленные на коррекцию детей с нарушением слуха, которую следует начинать, как только ребенку исполнится 2-3 года. Восстановлением слабослышащих детей занимаются в специализированных детских садах и школах, где при помощи речевых занятий с использованием слуховых аппаратов преодолеваются последствия дефекта.

Раннее выявление у ребенка нарушения слуха и применение реабилитационных мероприятий является залогом его успешного восстановления. Специальное обучение детей с нарушением слуха позволяет сформировать у них речь, понятийное мышление и словесную память. В школах для глухих и слабослышащих детей учат чтению с губ, педагогический процесс направлен на восполнение пробелов развития, а применяемая система обучения языку позволяет овладеть разными видами и формами речевой деятельности.

Особую роль в процессе образования детей с нарушением слуха играют наглядно-действенные средства и приемы (пантомима, драматизация и инсценировка), потому как они помогают сформировать представления и понятия сначала на наглядно-образном, а затем и на отвлеченном уровне обобщений. Нарушение слуха у детей является наиболее распространенным дефектом. Родители должны с самого раннего возраста малыша обращать внимание на его поведение: если ребенок в возрасте 6 месяцев слабо или вообще не реагирует на слуховые раздражители, а ближе к году не произносит гласные звуки – велика вероятность нарушения слуха.

Таким образом, диагностирование и выявление дефекта на раннем этапе позволяет своевременно его откорректировать при помощи слухового аппарата, что увеличивает шансы детей с частичной потерей слуха на ведение нормального образа жизни.

Литература

1. Рау Н. А. О раннем обучении детей с нарушениями слуха: из наследия семьи Рау // Дефектология. – 2005. - № 3. - С. 3-12
2. Теплоухова И. А. Опыт вовлечения родителей дошкольников с нарушенным слухом в работу по развитию речи // Дефектология. – 2006. - № 4. - С. 50-54.

ПРАКТИКА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДООУ И ИХ СОЦИАЛИЗАЦИЯ С УЧЕТОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Серик И.В.

Основная задача коррекционной психолого-педагогической работы в ДООУ это создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. В основном у детей с ОВЗ сохраняются общие закономерности развития, свойственные нормально развивающимся детям. Вместе с тем имеют место специфические особенности формирования психических процессов. Зона компетенции педагога-психолога в организации и проведении коррекционной работы ДООУ обусловлена имеющимися у детей отклонениями, приведшими к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности — вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениями в становлении личности.

При определении коррекционной работы в интеграционном образовательном пространстве ДООУ учитывается, что каждая категория детей с различными психическими,

физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой. Для реализации психолого-педагогического компонента коррекционной работы предусмотрено создание индивидуального образовательного маршрута, который предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого (педагога), чьи усилия направлены, в числе прочих, на формирование у детей с нарушениями развития умения взаимодействовать в едином детском коллективе.

Образовательная область «Физическое развитие», правильная организация режима дня в детском саду и дома, чередование различных видов деятельности и отдыха, способствует четкой работе организма. В коррекционной работе наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные коррекционные задачи. Это развитие речи посредством движения; развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, эстафет; формирование у ребенка осознанного отношения к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников; развитие способности к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни; формирование компенсаторных навыков, умения использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных; развитие способности к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе; формирование адекватной потребности быть здоровым и вести здоровый образ жизни и стремление к повышению умственной и физической работоспособности.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» Основная цель — обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь, повышение уверенности ребенка в себе, укрепление его эмоционального состояния. Задача педагога формирование знаний, умений и навыков у ребенка с ОВЗ, связанных с жизнью человека в обществе на основе проигрывания моделей поведения в той или иной ситуации, формирующих активную жизненную позицию, ориентирующих детей на самостоятельное принятие решений (формирование простейших алгоритмов поведения в наиболее типичных ситуациях): пользование общественным транспортом; правила безопасности дорожного движения; домашняя аптечка; пользование электроприборами; поведение в общественных местах и др.; сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека.

Работа педагога-психолога осуществляется в трех направлениях:

1. В повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях.

2. В процессе использования специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках.

3. В процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений.

В результате у ребенка формируются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе

взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Образовательная область «Познавательное развитие» Здесь перед педагогом поставлен широкий спектр задач. Это развитие всех видов восприятия; формирование полноценного представления о внешних свойствах предметов; развитие мыслительных процессов; развитие всех сторон речи, способствование обогащению и расширению словаря; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. При планировании работы с детьми с ЗПР, интеллектуальными нарушениями объем программного материала предоставляется с учетом реальных возможностей дошкольников.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» Задача педагога адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития воспитанника (для детей с нарушениями речи, интеллектуальными нарушениями). Основная цель - это приобщение ребенка с ОВЗ к искусству, музыке, изобразительной деятельности и конструированию.

Учитывая, что дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития, педагог-психолог обеспечивает реализацию специальных (коррекционных) образовательных программ для дошкольников, имеющих различные отклонения в развитии.

Литература

1. Дубровина И. В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. – М.: Academia, 2001.
2. Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников. - М., 1990.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Сотникова О.В.

Вопросу физической организации пространства в инклюзивной группе следует уделить особое внимание. Среда группы должна быть доступна для всех детей, так, чтобы каждый ребёнок мог участвовать в учебном процессе и взаимодействовать при этом со всей группой. Доступность группового помещения – это важнейшее предварительное условие обучения в инклюзивной образовательной среде. Многие вновь построенные здания сейчас уже обеспечивают доступность физической среды для всех своих воспитанников.

Когда мы думаем о доступности пространства группы для детей с инвалидностью – первое, что приходит в голову, это установка пандусов в тех зонах, где есть лестничные пролёты. Группа, в которой находится ребёнок с нарушением движения, должна быть

достаточно просторной, так, чтобы ребёнок мог свободно передвигаться по ней. В небольших группах следует внимательно продумать расстановку мебели. Следует уделить внимание также высоте столов и стульев в группе. В инклюзивном ДООУ, все помещения и зоны, доступные обычным воспитанникам, должны быть доступными также и для детей с ОВЗ.

Комплектование инклюзивных групп осуществляется на основании заключения ПМПК при обязательном согласии родителей (законных представителей) и наличии в учреждении необходимых условий, включающих кадровое обеспечение специалистами, имеющими право на ведение профессиональной деятельности в сфере коррекционного обучения, службу сопровождения, учебно-методическое обеспечение и развитую материально-техническую базу.

В образовательном учреждении всем ходом инклюзивного образования руководит психолого-медико-педагогический консилиум. Он же осуществляет необходимые изменения образовательных маршрутов воспитанников, если в этом возникает необходимость (прохождение дополнительной диагностики (при ее необходимости или для уточнения индивидуального образовательного маршрута), посещение дополнительных занятий, контролируют результативность обучения и психолого-медико-педагогического сопровождения).

Группы инклюзивного обучения объединяют самых разных детей, заметно отличающихся друг от друга. Педагогу важно понимать и принимать каждого ребенка, учитывая его индивидуальные особенности, структуру дефекта, правильно относиться к имеющимся между детьми различиям.

Инклюзивное обучение основывается на специальных дидактических *принципах*, которые необходимо соблюдать при планировании и организации занятий:

1. Принцип педагогического оптимизма.
2. Принцип ранней педагогической помощи.
3. Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования
4. Принцип социально-адаптирующей направленности.
5. Принцип развития, мышления, языка и коммуникации, как средств специального образования.
6. Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании.
7. Принцип дифференциального и индивидуального подхода.
8. Принцип необходимости педагогического руководства.

Планирование занятия в инклюзивной группе должно включать в себя как общеобразовательные задачи (удовлетворение образовательных потребностей в рамках государственного стандарта), так и коррекционно-развивающие задачи. К ним относятся:

- ✓ преодоление трудностей в развитии внимания, всех его видов и свойств и определение компенсаторных возможностей внимания;
- ✓ коррекция трудностей словесно-логического мышления и мыслительных процессов анализа, синтеза, классификации, обобщения;
- ✓ увеличение объема памяти и определение компенсаторных возможностей памяти;
- ✓ развитие мелкой моторики, статики и динамики движения пальцев рук;

- ✓ развитие и коррекция трудностей связной речи, включая монологическую и диалогическую речь, развитие словаря;
- ✓ создание положительной мотивации на процесс обучения посредством похвалы, подбадривания, создание ситуаций успеха конструктивной критики.

Инклюзивный подход предполагает организацию социальных отношений детей группы с учетом реализации возможностей каждого ее участника. Это требует достаточно сложных организационных усилий. Когда для всей группы детей предлагаются единые занятия, один режим дня, единое меню – это одна ситуация.

Группа массового детского сада, куда принимается ребенок, с самого начала уже предполагает определенные условия, к которым ребенок должен адаптироваться: режим, график занятий, прогулок, мероприятий. Инклюзивная группа должна сочетать в себе эти два организационных подхода: в расписании группы должны быть учтены индивидуальные занятия детей (расписаны помещения, время, специалисты), групповые занятия, реализующие интересы детей, групповые занятия, реализующие развивающие задачи образовательной программы.

Режим дня и недели в инклюзивной группе для разных детей может быть гибким (кто-то может находиться в саду в режиме полного дня и все пять дней, кто-то только три или два дня до обеда). Поэтому составление расписания в инклюзивном ДОО представляет собой довольно сложную процедуру, которая входит в обязанности старшего воспитателя, и к которой подключаются междисциплинарные команды, работающие в инклюзивных группах. Команда специалистов, работающих в группе, обсуждает результаты диагностики и составляет программу организации совместной жизнедеятельности детей группы.

Приоритетными при этом являются не задачи реализации тематических блоков образовательной программы, а задачи, которые формулируют педагоги по результатам диагностики детей и группы. При этом планы могут модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе – неожиданными изменениями окружающей обстановки и/ или специальными нуждами того или иного конкретного ребенка. При планировании учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением.

Междисциплинарная команда разрабатывает разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, принимая во внимание индивидуальные особенности детей. К процессу планирования привлекаются дети и родители.

Литература

1. Алёхина С. В. Инклюзивное образование: история и современность. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2013. – 33 с.
2. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных учреждений по организации работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья в условиях инклюзивного образования/авт. сост. М.М. Панасенкова. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2012. – 46 с.

ТЕХНОЛОГИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ В ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Сычева Т. Н.

На уроках физики в школе для обучающихся с нарушениями зрения дети получают представление о физических явлениях, знакомятся с теоретическим материалом, с возможностями применения физических законов в технике, в практической жизни.

Обучение физике содействует формированию познавательного интереса, развитию творческих способностей, совершенствованию речи, включающей предметную терминологию, повышению уровня мыслительной деятельности ребенка с нарушенным зрением. Большое значение при подборе учебного материала, средства обучения, имеет применение здоровьесберегающих технологий, которые включают в себя:

- выполнение офтальмологических рекомендаций (учителю необходимо знать заболевания детей, учитывать освещенность, режим зрительных нагрузок, график лечения);
- использование оптических способов коррекции в соответствии со зрительным диагнозом;
- проведение коррекционно-динамических пауз: физкультминутка, пальчиковая и зрительная гимнастика, включающая глазодвигательные упражнения, предметно-коррекционная пауза.

Сочетание элементов здоровьесберегающего обучения содействует коррекции физического развития, коррекции зрительного анализатора.

Компенсаторная функция речи имеет огромное значение для формирования личности незрячего слепых и слабовидящих детей. Активная речевая деятельность обучающихся с нарушениями зрения выполняет компенсаторную функцию при развитии психических функций: внимания, памяти, мышления. Именно слово, звучащее и воспринятое, является основой для формирования представлений, образов, воображения.

Термин «воссоздающее воображение» как нельзя лучше относится к работе с детьми с нарушениями зрения. Именно включение в коррекционно-развивающую работу элементов воссоздающего воображения позволяет педагогу формировать у обучающихся образы объектов, недоступных для непосредственного отражения: на основе имеющихся у ребенка зрительных, слуховых, осязательных образов в коре головного мозга у ребенка с нарушенной функцией зрения.

Неотъемлемой частью проведения уроков физики является выполнение лабораторных работ при проведении эксперимента, когда каждому незрячему учащемуся предоставляется оборудование. Словесное описание учителя сопровождается обследованием приборов «рука в руку», когда ребенок использует осязательные ощущения. Активное использование в процессе обучения рельефных рисунков, схем, графиков, иллюстрирующих данное оборудование, содействует более прочному усвоению программного учебного материала.

Таким образом, при систематически проводимой аналогичного характера работе в старших классах учащиеся, опираясь на имеющийся опыт, формируют самостоятельно

образы на основе словесных описаний и осязания (по рельефному рисунку) более сложных объектов и явлений.

Своевременное проведение коррекционной-развивающей работы с учетом индивидуальных психофизических возможностей слепых и слабовидящих детей способствует приобретению необходимого запаса представлений, обеспечивающих нормальную ориентацию в окружающей среде, а значит – развитие самостоятельности. Для осуществления качественного обучения необходимо соблюдать общие требования к наглядности:

- демонстрационный материал должен быть размещен в хорошо освещенном месте, на контрастном фоне, на уровне глаз детей, чтобы каждый ребенок мог рассмотреть изображение, с учетом индивидуального диагноза по зрению;

- предоставление большего количества времени (примерно почти вдвое), чем нормально видящим, для зрительного и зрительно-осязательного обследования наглядности детям с нарушением зрения;

- дать возможность слепому или слабовидящему ребенку, при необходимости, приблизиться к демонстрационному материалу, обследовать его при помощи осязания;

- использовать возможность оставить наглядность в классе после урока, чтобы учащиеся могли закрепить свои ощущения во внеурочное время в работе с предметами сложной формы или с многоплановыми сюжетами.

Очень важным условием при соблюдении требований к использованию демонстрационного материала является сопровождение демонстрируемой наглядности реальными предметами. В этом случае ребенок получает возможность соотнести модель и реальный предмет путем сравнения и сопоставления. Педагог, учитывая особенности детей с нарушенной функцией зрения, знакомя их с новыми предметами или игрушками, должен, формируя планомерность зрительно-осязательного восприятия, выработать алгоритм действий, последовательность ознакомления с характерными признаками, свойствами, качествами исследуемых учащимися объектов.

Соблюдение общих требований к наглядности должно сочетаться с соблюдением специальных требований к демонстрируемому материалу и пособиям:

- а) использование на контрастной основе карточек, всего демонстрационного материала;
- б) соблюдение оптимальных условий экспонирования наглядности (не должно быть мелких рисунков);

- в) при демонстрации объектов, явлений использование контрастных фоновых экранов.

Работа парами, группами при исследовании предметов и объектов, когда необходимо осуществлять общую деятельность, способствует развитию сплоченности детского коллектива, чувства значимости каждого индивидуума. Использование общедидактических и специальных методов обучения детей с нарушенной функцией зрения, при условии создания ситуации успеха, позволяет более успешно проводить коррекционно-развивающее обучение с целью адаптации и коммуникации слепых и слабовидящих детей в социуме.

Литература

1. Демирчоглян Г.Г. Профилактика близорукости у детей. -М.: 2000.

2. Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение. Учителю о работе по охране и развитию зрения учащихся младшего школьного возраста.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.

3. Фомичева Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения. – СПб.: КАРО, 2007.

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО, СПОСОБСТВУЮЩЕЕ РАЗВИТИЮ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Темнова Т.А.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Она существует уже двести лет и используется во всем мире. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Такими движениями пользовались Гиппократ и Аристотель. Кинезиологические упражнения, как средство помощи детям с проблемами в развитии. Основная цель кинезиологических упражнений - развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи развития межполушарной специализации: синхронизация работы полушарий; развитие мелкой моторики; развитие способностей; развитие памяти, внимания, речи; развитие мышления. Кинезиологические упражнения можно назвать «гимнастикой мозга – ключ к развитию способностей ребенка». Кинезиология относится к здоровьесберегающей технологии. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребёнка, расширить границы возможностей его мозга и устранить неполадки в развитии. Например, во время физических занятий детям предлагаются упражнения, направленные на координацию между конечностями, глазами, головой. Это могут быть асимметричные движения (одна рука гладит – другая бьет); движения, выполняемые с закрытыми глазами (дотронуться до носа, уха, постоять на одной ноге); движения, выполняемые сначала поочередно рукой или ногой, и затем – вместе обеими. При этом в качестве дополнительных стимуляторов для других зон мозга используются стихотворное или музыкальное сопровождение; необходимо по возможности просить детей проговаривать действия или стихи.

Занятия с детьми ОВЗ проходят по определенной схеме. Сначала детей настраивают на предстоящую работу. Для этого подходят так называемые упражнения-растяжки. Это несколько заданий, направленных на максимальное напряжение, а затем расслабление определенных мышц. После того, как дети настроены на выполнение заданий, им предлагается несколько дыхательных упражнений, способствующих развитию чувства ритма и самоконтроля. Далее подключаются упражнения, сочетающие движение с отслеживанием глазами. Они стимулируют взаимодействие полушарий, снимают мышечные зажимы. В конце занятия выполняются задания на релаксацию, чтобы снять мышечное напряжение и расслабить детей.

При систематических занятиях для усложнения выполнения упражнений используют разные приемы: ускорение темпа; исключение зрительно-речевого контроля (выполнение упражнений с закрытыми глазами); наоборот – подключение к движениям рук движений языка или глаз; подключение к двигательным упражнениям дыхательных; подключение визуализации (мысленного представления какой-то картинки).

Использование кинезиологических упражнений с детьми, даже без систематического выполнения: могут сконцентрировать ребенка в нужный момент, успокоить, расслабить, повысить его внимание, настроить на работу. Единственное, что вам для этого нужно сделать – сначала освоить каждое упражнение самостоятельно, понять, какие ощущения оно вызывает, какие органы задействует, какой результат дает. После этого вы сможете давать детям более четкую инструкцию по выполнению каждого задания (чувствуешь, как напрягается ..., глаза должны следить за ..., вдох должен быть глубоким и медленным и т. д.).

Виды кинезиологических упражнений:

- ✓ Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).
- ✓ Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
- ✓ Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма. При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются произвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Оказывается, человеку для закрепления мысли необходимо движение.
- ✓ Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения. Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определенные условия. Упражнения необходимо проводить ежедневно.

Сначала детей с раннего возраста учат выполнять пальчиковые игры от простого к сложному. Занятия можно проводить в любое время, но исходя из практики для детей ОВЗ, проводятся утром, ежедневно, без пропусков; в доброжелательной обстановке; упражнения проводятся стоя или сидя за столом или на ковре по специально разработанным комплексам. Длительность занятий по одному комплексу составляет две недели, а продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 5 – 10 до 20 – 35 минут в день, при этом каждое упражнение выполняется по 1 – 2 минуте а упражнения можно проводить в различном порядке и сочетании. От детей требуется точное выполнение движений и приемов.

Упражнения собраны в 4 группы:

Первая группа: включает движения, пересекающие среднюю линию тела, (образованную его левой и правой половинами); они стимулируют работу как крупной, так и тонкой моторики.

Вторая группа: это упражнения, растягивающие мышцы тела. Эти упражнения снимают напряжение с сухожилий и мышц нашего тела.

Третья группа: представляет собой упражнения, энерготизирующие тело, или, иными словами, обеспечивающие необходимую скорость и интенсивность протекания нервных процессов между клетками и группами нервных клеток головного мозга. Эти упражнения основаны на точном знании зон рефлекторного и «психологического» функционирования тела.

Четвертая группа: это позовые упражнения, которые способствуют углублению позитивного отношения, т. к. влияют на эмоциональную систему мозга. Они стабилизируют и ритмируют нервные процессы организма, также способствует спокойному поведению.

Признаки, по которым можно увидеть достижения детей:

- пропадает страх отвечать перед группой детей, ребёнок стал спокойнее, увереннее в себе.
- у некоторых детей появилась готовность и желание выполнять дополнительные задания.
- речь из бессвязной и односложной превратилась в осознанный рассказ.
- детям стали по силам задания, требующие выполнения классификации, обобщения, систематизации материала.
- дети принимают правила сотрудничества и взаимопомощи.

Литература

1. Деннисон Пол И., Деннисон Гейл И. Гимнастика мозга. Руководство для педагогов и родителей. - М., 1999.
2. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учётом психофизиологии.- М.: Сфера, 2001.
3. Ханнафорд К. Мудрое движение. Мы учимся не только головой. Пер. с англ. - М., 1999.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОТКЛОНЕНИЯ В РАЗВИТИИ В ГРУППАХ ОБЩЕГО ТИПА

Чибирева Е.В., Кобызева И.Г.

Понятие «не садовый» ребенок уходит в прошлое. В настоящее время дошкольные учреждения готовы принять практически всех детей, исключение составляют лишь дети с тяжелыми формами нарушений. Между тем вплоть до 1990-х годов существовало множество ограничений на прием детей с отклонениями в развитии в массовые дошкольные учреждения. Это касалось не только детей с нарушением слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата и интеллекта, но и детей, испытывающих трудности адаптации в детском коллективе, отказывающихся принимать пищу, общаться с персоналом и др. Под давлением педагогов родители вынуждены были забирать из дошкольного учреждения детей с агрессивными формами поведения или не желающих подчиняться требованиям педагогов. В настоящее время массовые дошкольные учреждения все эти дети посещать могут. Наконец, дошкольное образовательное учреждение может предоставлять семье отдельные образовательные услуги при кратковременном пребывании ребенка с особыми образовательными потребностями в детском саду.

Современная педагогика рассматривает ребенка как развивающегося субъекта. Поступая в детский сад, дошкольник обладает уникальной совокупностью характеристик, присущих только ему. Некоторые из этих свойств и качеств ставят его в более выгодное положение в процессе обучения, чем сверстников, другие – в более сложное. Педагогу важно создать оптимальные условия для развития ребенка независимо от стартовых возможностей. Об эффективности педагогического процесса можно судить по продвижению каждого ребенка, его достижениям в процессе психического развития.

В настоящее время в большинстве дошкольных учреждений принято вести индивидуальные карты развития ребенка. Надо отметить, что ведение таких карт всегда было обязательным для специальных групп и специальных дошкольных учреждений. Вели их обычно такие специалисты, как логопед, психолог, дефектолог определенного профиля. Но современная установка на управление педагогическим процессом по результатам развития ребенка побуждает и основного педагога группы считать диагностику одним из обязательных элементов своей профессиональной деятельности.

Под руководством психологов в дошкольных учреждениях разрабатываются индивидуальные карты развития определенного содержания, но все они включают, как правило, показатели социальной компетентности ребенка, его физического, речевого, познавательного и эстетического развития. Составлению карты предшествует изучение ребенка. План изучения традиционно включает такие мероприятия, как:

- беседа с родителями;
- изучение медицинской карты ребенка;
- обследование физического развития;
- обследование психического развития; характеристика детских видов деятельности и познавательных психических процессов (в том числе и речи);
- изучение представлений о природе, обществе, математических представлений и навыков счета, ориентировки в пространстве и времени, а также некоторых специальных умений (если ребенок на следующий год пойдет в школу). Такой план диагностики отвечает принципам комплексного, всестороннего и целостного изучения ребенка.

Если в дошкольное образовательное учреждение поступают дети с выраженными отклонениями, обследованием занимаются специалисты определенного профиля, а воспитатель знакомится с полученными ими данными. Если отклонения неярко выражены, главной фигурой в процессе обследования является воспитатель. По его инициативе в процесс обследования включаются психолог, логопед и другие специалисты.

На что целесообразно обратить внимание педагогу, чтобы выявить либо отклонения, либо факторы риска в развитии ребенка? При беседе с родителями, кроме обычных сведений о составе семьи, ее материальном и социальном благополучии, важно понять, что родители ожидают от дошкольного учреждения. Многие дошкольные образовательные учреждения. Многие дошкольные образовательные учреждения разрабатывают для этого стандартизированные анкеты и рассматривают ожидания родителей как социальный заказ. Однако родители не всегда могут ясно сформулировать свои требования, поэтому воспитатель может использовать косвенные вопросы.

Например, если ребенок самостоятелен в быту, у родителей спрашивают, кто его научил одеваться, убирать со стола и т.д., если хорошо рисует или умеет лепить, важно спросить, кто учил и как. Все эти вопросы дают возможность понять, кто в семье больше общается с ребенком, под чьим влиянием он преимущественно находится, к какому стилю общения и взаимодействия тяготеет этот человек. Вопросы о том, какие навыки одевания, туалета, еды, ухода за одеждой и обувью есть у малыша (даже если ему всего два года), помогут понять, есть ли по отношению к ребенку завышенные требования или, напротив, гиперопека.

При обследовании физического развития ребенка обычно обращают внимание на рост, вес, осанку и развитие основных движений. При этом следует иметь в виду, что у некоторых детей с задержкой психического развития имеет место и задержка физического развития. При психофизическом инфантилизме ребенок может быть развит гармонично: выглядит как трехлетний, деятельность как у трехлетнего при календарном возрасте пять лет. Таким образом, дошкольник с недостаточным весом и ростом требует углубленного обследования психического развития, к которому целесообразно привлечь психолога.

Дети с задержкой психического развития в младшем дошкольном возрасте могут действовать с предметами неспецифично, например, пирамидкой стучать, подбрасывать кольца или разметывать их по столу. При побуждении к началу деятельности могут наблюдаться соскальзывания (то есть, начав действовать адекватно, ребенок прекращает действия или переходит к неспецифичным действиям).

Действия детей с нарушенным зрением, слухом, общим недоразвитием речи будут похожи на действия детей с задержкой психического развития в младшем дошкольном возрасте, однако к пяти-шести годам, предметная деятельность этих детей в целом не отличается от деятельности нормальных, если степень дефекта небольшая. Если же нарушение имеет выраженный характер, своеобразные черты сохраняются в предметной деятельности до старшего дошкольного возраста. Однако, в отличие от детей с задержкой психического развития, у детей с сенсорными и речевыми нарушениями не будет соскальзывания и неспецифических действий, хотя и не исключены неправильные (неправильный набор колец пирамидки по цвету, размеру и т.п.). Опытный педагог обязательно обратит внимание на продуктивную деятельность ребенка: рисование, лепку, художественный труд, аппликацию, конструирование различного вида. Совершенно очевидно, что у ребенка с нарушенной моторикой качество работы будет хуже, чем у сверстников. Но при этих нарушениях затруднен и сам процесс деятельности: удерживание карандаша, нажим либо слишком сильный, либо слишком слабый и т.п.

Дети с задержкой психического развития и с сенсорными нарушениями испытывают затруднения при ориентировке на листе бумаги, расположении частей при лепке, деталей при конструировании. Плохо эти дети выполняют и словесные указания типа «слева от...», «перед...», «справа сверху...» и т.д. В среднем и старшем дошкольном возрасте продуктивная деятельность служит одним из признаков, по которому ставится диагноз «олигофрения», то есть более тяжелое, чем задержка психического развития, интеллектуальное нарушение.

Для того чтобы диагностика имела законченную структуру, она должна иметь педагогические назначения. То есть любая общая программа дошкольного образования

реализуется в отношении каждого определенного ребенка в зависимости от его индивидуальности, которую в нашем случае образуют либо темп развития, либо состояние органов слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата или эмоциональной сферы. На заключительном этапе диагностики принимается решение. Иными словами, педагог намечает программу привлечения к работе с ребенком специалистов-дефектологов, которые при необходимости дополняют или углубляют процесс диагностики.

В данной статье не рассматриваются задачи работы с детьми в специальных группах для детей дошкольного возраста с отклонениями и задержками развития. Однако в массовых группах воспитатель должен иметь их в виду.

Во-первых – это диагностика, поскольку дошкольный возраст – важный период для уточнения клинического диагноза, и для оценки психического развития.

Во-вторых – обеспечение общего уровня развития, воспитания и обучения, ведь дошкольный возраст призван обеспечить фундаментальный уровень достижений, позволяющий приступить к систематическому обучению.

В-третьих – создание условий для преодоления или сглаживания дефекта и предупреждения вторичных.

Для различных категорий детей с отклонениями эти задачи имеют определенное содержание.

Дети с нарушением зрения нуждаются в индивидуальном подходе к физическому развитию, поскольку у них нарушена ориентировка в пространстве. Такие дети, например, не всегда могут выполнить команды воспитателя на зарядке. Слабовидящему ребенку целесообразно помочь установить позу (исходное положение), выполнить часть упражнения вместе с ним. Совершенно очевидно, что это снизит темп утренней гимнастики, не позволит достичь оптимальной нагрузки с нормально видящими детьми. Поэтому со слабовидящим ребенком трудные для него упражнения надо разучить заранее или предложить ему облегченный вариант, чтобы на зарядке он выполнял его в общем темпе. Та же методика распространяется на упражнения в основных движениях, которые дети не могут усвоить при фронтальном показе. Во всех этих видах деятельности нужно уделять внимание точности и координации движений.

Игра слабовидящего дошкольника будет отличаться от игры нормально видящего сверстника более выраженным словесным сопровождением. На первый взгляд это положительное явление. На самом деле словесный план игры не соответствует образному плану, поэтому, играя с таким ребенком, надо побуждать его изображать игрушкой те действия, о которых он говорит. Например, машина въехала в гараж, едет по дороге, забуксовала и т.п.

На возможность и целесообразность пребывания слабослышащих дошкольников в массовой группе детского сада еще в 50-60-е годы XX века указывал выдающийся советский дефектолог М.Е. Хватцев. Поскольку слуховое восприятие зависит от того, на каком расстоянии находится источник звука, слабослышащий дошкольник должен находиться недалеко от воспитателя. Ребенок должен иметь возможность видеть лицо педагога во время объяснений, указаний и т.д. При этом взрослому важно помнить, что усиливать голос не нужно. Если ребенок не понял сказанного, нужно приблизиться к

нему, еще раз повторить, можно замедлить темп и сделать более отчетливой дикцию, но менять силу голоса нецелесообразно. Не нужно также просить детей не шуметь, когда педагог беседует со слабослышащим ребенком, потому что если дети дальше, чем воспитатель, то он их слышит слабее.

На практике, когда ребенок с общим недоразвитием речи воспитывается в условиях массовой группы, индивидуальный подход к развитию часто заменяется ослаблением требований к результатам детской деятельности, ответам на занятия, освоению дидактических игр и др. Дети с нарушением звукопроизношения, заиканием, находясь в условиях массовой группы, иногда сталкиваются с особым отношением со стороны сверстников: одни дети начинают доброжелательно подражать им, другие – насмешливо передразнивать, третьи, подражая взрослым, исправляют, указывают, как надо говорить, и т.п. На наш взгляд, педагогу не нужно всякий раз вмешиваться в разговор детей, ведь сверстники – зеркало, в которое смотрится дошкольник, они помогают ему объективно оценить себя. Однако нельзя допускать травмирования, постоянных насмешек и отвержения. Лучший способ получить признание у сверстников – успех в какой-либо деятельности и поддержка взрослых.

В заключение хотелось бы призвать заведующих и воспитателей дошкольных учреждений к внимательному отношению к детям с особыми вариантами развития. Воспитание их в массовых детских садах – одно из проявлений гуманизации общества.

Литература:

1. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро-и патопсихологии.- М., 1994.
2. Дети с отклонениями в развитии / Сост. Н.Д. Шматко.- М., 1997.
3. Козлова С.А. «Я – Человек»: Программа приобщения дошкольников к социальному миру. -М., 1997.
4. Тонкова-Ямпольская Р.В., Черток Т.Я. Воспитателю о ребенке дошкольного возраста.- М., 1987.
5. Хватцев М.Е. Логопедическая работа с дошкольниками.- М., 1959.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ХИМИИ

Шевчук М.А.

В настоящее время одной из задач модернизации российского образования является повышение качества образования, его доступности и эффективности. Учитель, идущий в ногу со временем, сегодня готов использовать ИКТ в обучении детей, а дети готовы к овладению современными компьютерными технологиями и способны применять полученную с их помощью информацию для обучения. Любой урок может быть оживлен применением технических средств, которые призваны помочь учителю в школе:

- то, что делали всегда – делать по-новому;
- делать то, что не делали раньше.

Применение компьютера при обучении химии в школе целесообразно в тех случаях, когда обычных средств обучения уже недостаточно. Применительно к специальной школе

для детей с нарушением слуха, цель использования мультимедиа технологий более приближена к общеобразовательной и коррекционной задачам. Использование мультимедиа технологий открывает широкие возможности в качестве эффективного средства решения ряда коррекционных, педагогических задач. С помощью приложений ИКТ можно создавать адаптированные учебные тексты для глухих и слабослышащих учеников.

Учебный материал мы подаём в виде последовательности слайдов в темпе и объеме соответственно специфическим особенностям и возрастным возможностям обучающихся с нарушением слуха. При этом учитывается то, что дополнительные (коррекционные) цели образования глухих и специфика их познавательной деятельности (восприятия, речи, мышления) обуславливают ряд отличительных черт, характеризующих процесс обучения. Это преобладание наглядных средств, рациональное дозирование учебного материала, адекватный темп ведения урока, постоянная работа со словарем (введение новых слов, раскрытие их смысла, их проговаривание), использование коротких и простых предложений. Внедрение в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий способствует интенсификации образовательного процесса и созданию индивидуальных условий на уроке.

Уже на уроках природоведения в 5 классе мы используем программу «Мир природы», в которой присутствует пропедевтический материал по химии. В 8 классе проходят уроки с использованием презентаций «Зажги огонек», «Виды химических связей», в 9 классе изучаем с помощью ИКТ «Агрегатные состояния воды», «Электролитическую диссоциацию», 10 класс – это «Скорость химической реакции», 11 класс – «Природные источники углеводородов», «Белки», «Бензол». Конструирование молекул с помощью онлайн-компьютерных программ развивает абстрактное мышление. В 12 классе – «Круговорот веществ в природе» и многие другие.

При работе с мультимедиа технологиями обучающиеся проявляют активную познавательную деятельность. Они учатся не только приобретать и применять знания, но и находить необходимые для них источники информации, работают с ней. Ребята с удовольствием работают самостоятельно с компьютером, отвечая на вопросы различных тестов, которые используются для проверки знания химического словаря, усвоенного предметного материала. С помощью тестирования возможно контролировать и корректировать знания обучающихся. Каждая допущенная ошибка исправляется и анализируется, выставляется оценка.

Дети виртуально проводят опыты, изучают химические свойства веществ, повторяют правила техники безопасности. Химические процессы технологических производств, которые невозможно выполнить в школьных условиях, сложные химические эксперименты (например, реакции с взрывчатыми или ядовитыми веществами) демонстрируются и разбираются с помощью компьютерных технологий.

Учебный материал сопровождается динамическими рисунками, с различных сторон и на различных уровнях изучается то или иное явление. Использование анимаций, видеофрагментов, звуков во время уроков делает содержание учебного материала более интересным, наглядным, понятным, что непременно способствует развитию речи и слухового восприятия обучающихся с нарушением слуха.

Разные виды деятельности с использованием ИКТ (тестирование, создание презентаций, выполнение практических работ в виртуальной лаборатории и др), позволяют обучающимся самостоятельно мыслить, рассуждать, делать выводы, что способствует созданию ситуации успеха для ученика.

Информационно-коммуникативные технологии помогают учителю организовать разные формы учебной деятельности на уроках, сделать активной самостоятельную работу обучающихся, экономить время на уроке, глубже погрузиться в материал, повысить учебную мотивацию обучающихся, привлекать их к подготовке урока. В настоящее время невозможно представить полноценное обучение детей с нарушением слуха, не используя ИКТ.

Литература

1. Багрова Н.В. ИКТ как инструмент индивидуализации процесса обучения // Химия в школе.- 2012.- №5.- с.78-80.
2. Семин А.Н. Компьютер в жизни учителя: расширение горизонтов творчества // Химия в школе.- 2006.- № 8.- с.10-12.

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ И ВЕРБАЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Шмидт Л. Я.

Целям коммуникации в социуме служит речь – одна из наиболее сложных психофизиологических функций человеческого организма, возникшая в процессе общения людей друг с другом и опосредованная системой знаков, применяемых для обозначения предметов и явлений, передачи общественно-исторического опыта и участвующая в формировании мыслительной деятельности индивидуума.

От речи и речевой деятельности во многом зависит уровень адаптации и реализации человека как личности в окружающей социальной среде. Процесс формирования основных функций речи: коммуникативной, когнитивной, регулирующей у детей с нарушенной функцией слуха имеет свои специфические особенности.

Мышление и речь - это единая речемыслительная деятельность, которая проявляется в том, что мышление не только выражается, но и совершается в речи. Возможность рано пользоваться словесной речью пробуждает у детей интерес к этой речи, они непрерывно спрашивают названия предметов, действий, стремятся выразить словами свои желания и мысли. И этот интерес необходимо постоянно поддерживать.

Словесная память детей с нарушенным слухом отличается значительным своеобразием, обусловленным замедленным темпом речевого развития. Затруднение запоминания слов у детей с нарушениями слуха происходит из-за неточности ранее сформировавшихся у них словесных значений, из-за бедности связей между значениями и слабой их системной упорядоченности. Экспериментальными данными была выявлена прямая зависимость между частотой употребления слов в речи детей и эффективностью их запоминания.

Уже в дошкольном возрасте при решении наглядно-действенных и наглядно-образных задач надо учить ребенка пользоваться речью как средством мыслительной

деятельности. Далее необходимо целенаправленно совершенствовать работу по повышению учебных возможностей детей в процессе обучения и воспитания в школе, развивая при этом все формы мышления. Для того, чтобы пробудить интерес у ребенка к речевым занятиям, вызвать у него потребность говорить, необходимо придать этим занятиям характер интересной игры.

Для детей с нарушенным слухом характерным является лучшее запоминание существительных, чем глаголов и прилагательных. Глухими и слабослышащими детьми одни и те же слова в одних условиях воспроизводятся, а в других условиях - нет. Поэтому очень важно включать изучаемый речевой материал в разных контекстах: выполнение поручений, составление предложений по картинкам, нахождение слов и соотнесение их с соответствующими предметами и др.

Процесс чтения должен протекать в определенной последовательности: вначале текст произносить полным голосом, при этом ребенку предлагают смотреть в лицо читающего и повторять каждую небольшую фразу, затем – тихим голосом, а затем голосом нормальной громкости. Очень важным компонентом формирования речевого развития является включение таких видов деятельности, как речевые игры, загадки, вопросы и ответы, беседы на разные темы, интересующие ребенка (в соответствии с его возрастным и речевым развитием). Тут применяется тот же прием – переход от громкой речи к шепотной с целью воспитания навыка чтения с губ. А в обиходном речевом общении с ним нужно говорить обычным голосом, не спеша, четко выговаривая слова.

Развитие словесной памяти детей с нарушениями слуха можно рассматривать в трех аспектах: а) слова и другие символические обозначения; б) законченные высказывания (предложения); в) связный текст в виде рассказа. Проблема запоминания слов и других символических обозначений тесно связана с проблемой восприятия речи и формированием словесных значений. Запоминание связных текстов характеризует процесс взаимозависимости мышления и словесной памяти. Запоминание рассказов, включая все вопросы, касающиеся усвоения значений слов, грамматической структуры фраз и понимания словесной памяти с мышлением, которые предполагают логический характер.

Именно на основе полноценного освоения мыслительных операций в условиях наглядно-практической деятельности в единстве с формированием речи осуществляется переход на более высокий уровень развития мышления. Запоминание слов зависит от понимания детьми их значений. Ребенку с нарушенным слухом необходимо запомнить звукобуквенный облик слова и запомнить его значение. В процессе запоминания фраз добавляется еще и вопрос о запоминании грамматической структуры предложения, выражающей смысловые связи между словами. Овладение грамматической структурой предложения является еще более сложной задачей, чем усвоение значений слов.

Программа предусматривает использование различных видов речевой коммуникации: понимание и выполнение поручений, умение обратиться к товарищу, к учителю с просьбой, понимание вопросов и составление ответов на них, схем и пр. Разнообразие речевых методов активизирует речевую деятельность учащихся. В процессе выполнения детьми различной деятельности педагог следит, чтобы все действия сопровождалась словесной речью, а не жестовой.

В исследованиях вербальной памяти было показано, что развитие ее подчиняется общим законам развития памяти детей. В то же время оно отличается значительным своеобразием, обусловленным замедленным речевым развитием. Запоминание слов затруднено из-за неточности ранее сформировавшихся словесных значений, из-за бедности связей между значениями и слабой их системной упорядоченности.

Сочетание общих и специальных методов обучения и воспитания детей с нарушенной функцией слуха в сочетании с использованием коррекционно-развивающих технологий содействует более полному и успешному овладению речью как основного средства коммуникации в социуме.

Литература

1. Коровин К.Г. Практическая грамматика в системе специального обучения слабослышащих языку.- М., 1986.
2. Розанова Т.В. Развитие памяти и мышления глухих детей. - М.: Педагогика, 1978.
3. Сурдопедагогика /Под ред. Е.Г. Речицкой. – М.: ВЛАДОС, 2004.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТА И ОПОРНО – ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Щербинина Е.Б.

Значительно возросло число детей, рождающихся с тяжелыми моторными и речевыми нарушениями. Увеличилось количество детей, родившихся с признаками перинатального поражения ЦНС. Раннее поражение головного мозга в дальнейшем ведет к нарушению развития, отклонениям в поэтапном развитии звеньев двигательного анализатора, познавательной и речевой деятельности. Проблема преодоления речевых нарушений актуальна, так как речь — наиболее важное средство коммуникации, в значительной степени определяющее социализацию людей с ограниченными возможностями в обществе.

У детей с ДЦП задержано и нарушено формирование всех двигательных функций. Двигательные нарушения являются ведущим дефектом и представляют собой аномалию моторного развития, которая без коррекции оказывает неблагоприятное воздействие на весь ход формирования нервно — психических функций ребенка.

Особенностью двигательных нарушений у детей является не только трудность или невозможность выполнения движений, но и слабость ощущений, неправильное представление о движении в целом. Особое место в клинике ДЦП занимают расстройства речи. Частота их составляет до 80 %. Особенности нарушений речи и степень их выраженности зависит от локализации и степени поражения мозга.

Нарушение развития речи связано не только с более медленным созреванием речевых зон, но и с ограничением объема знаний и представлений об окружающем, недостаточностью предметно - практической деятельности и социальных контактов. Поражение речедвигательного анализатора приводит к нарушениям артикулирования звуков речи, расстройствам голоса, дыхания, темпа и ритма речи, ее интонационной выразительности.

В комплексной работе по нормализации мышечного тонуса артикуляционного аппарата мы используем дифференцированный логопедический массаж. Он представляет собой совокупность приемов механического воздействия, изменяющего состояние мышц, тканей периферического речевого аппарата и создающего положительные кинестезии. Массаж предваряет артикуляционную и дыхательную гимнастику и рассматривается как структурная часть индивидуального логопедического занятия. Перед проведением массажа диагностируется состояние мышечного тонуса губной, мимической и язычной мускулатуры пальпацией. Оценивается иннервацию мимической, губной и язычной мускулатуры. Для улучшения ощущений артикуляционных движений используются упражнения с сопротивлением, чередование упражнений с открытыми глазами со зрительным контролем движений с помощью зеркала и с закрытыми глазами с целью сосредоточения на ощущениях.

У учащихся с нарушением опорно-двигательного аппарата наблюдается нарушение функции рук. Связь движений руки с речью была отмечена еще В.М. Бехтеревым, который отмечал стимулирующее влияние движений рук на развитие речи. Наиболее тяжелые нарушения артикуляционной моторики отмечаются у детей, у которых значительно поражены верхние конечности.

Важной предпосылкой развития и обогащения словаря является формирование восприятия и представлений об окружающих предметах и явлениях. Восприятие надо развивать в повседневной жизни, когда ребенка учат смотреть, наблюдать, слушать, т. е. осмысленно воспринимать предметы и явления окружающего мира. Все это обогащает кругозор, формирует функцию активного внимания, развивает обобщенный способ умственной деятельности.

Коррекционная работа включает: развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики, зрительного гнозиса, пространственных представлений, просодической стороны речи, фонематического восприятия. Ведется работа по постановке, автоматизации и введению в речь звуков. У детей со стертой формой дизартрии нарушены функции и процессы, участвующие в становлении письменной речи. Занятия проводятся как с группой детей, имеющих данный речевой диагноз, так и индивидуально. Закрепление полученных на занятиях навыков проводится родителями в домашних условиях.

У большинства учащихся отмечается своеобразие формирования словарного запаса, что находит выражение в употреблении одних и тех же слов для обозначения предметов и действий с ними, в отсутствии ряда слов - названий, в несформированности родовых и обобщающих понятий. Особенно ограничен у них запас слов, обозначающих признаки и качества предметов, действий с ними. Исследования показали, что такое своеобразие обусловлено ДЦП, который не позволяет свободно передвигаться и действовать с предметами, ограничивает общение с миром. Хотя многие ученики с ДЦП имеют фразовую речь (разной степени сформированности), она у них бедна. Отсутствуют предлоги, искажаются предложно — флективные отношения, отображающие взаимное расположение предметов в пространстве и во времени.

Специфика заболевания определяет и своеобразие понимания речи: недостаточное понимание многозначных слов, трудности в различении синонимов, антонимов, в

понимании предложно — флективных отношений и предложных конструкций, содержащих слова, выражающие пространственно — временные отношения.

В основу коррекционной работы с детьми с ДЦП положен определенный подход, предусматривающий принцип системного подхода к характеру нарушений звукопроизносительной стороны речи, принцип формирования коммуникативной функции речи как результата психической деятельности учащихся, принцип деятельностного подхода к развитию речи, принцип поэтапного формирования всех сторон речи.

Надо отметить, что уровень подготовки младших школьников по усвоению программы коррекционной школы, состояние их двигательной и речевой систем неоднородны. Часть детей поступает в школу из специальных дошкольных учреждений, где с ними проводилась коррекционно-воспитательная работа, позволяющая им овладеть необходимыми навыками обучения в школе, для жизни и работы в коллективе. Другая часть детей поступает в школу из семьи, не имея специальной подготовки.

Необходимо объединения усилий педагога – психолога, учителя – логопеда, учителя – дефектолога с целью повышения результативности коррекционно-педагогического процесса. Используем в работе совместные занятия как одну из форм работы с детьми. Использование данного вида инновационной формы работы для детей с ДЦП представляется нам одной из оптимальных форм организации коррекционно-педагогической помощи, ориентированной на достижение положительного результата.

Постановка общей коррекционной цели способствует достижению наиболее высоких результатов логопедической работы. Наличие на групповом занятии двух специалистов стимулирует детей к повышению мотивации, что ведет улучшению их работоспособности, развитию самоконтроля, повышению дисциплины. Успешнее закрепляются знания, полученные ранее на индивидуальных занятиях. Совместная коррекционная работа, требующая большей профессиональной корректности и взаимответственности, стимулирует повышение личностного и профессионального роста специалистов.

Литература

1. Волкова Л.С. Логопедия.- М.: Просвещение, 2006.
2. Ишполитова М.В. Особенности умственного и речевого развития учащихся с церебральным параличом.- М., 1989.
3. Смирнова Л.В. , Кудрявцева С.В. Логопедический массаж в коррекционно — развивающей работе с детьми раннего возраста с двигательными нарушениями //Логопед.- 2010.-№6.

СЕКЦИЯ 2. НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ПРАЗДНИКОВ И РАЗЛИЧИЙ В ПРИОБЩЕНИИ РОДИТЕЛЕЙ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРИВЫЧЕК ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ

Аманатиди О. В., Костенко А. В.

«Береги здоровье смолоду» - этот девиз отражает необходимость укрепления здоровья ребёнка с первых дней его жизни. Растить детей здоровыми, сильными, эмоциональными - задачи каждого дошкольного учреждения.

Одной из основных задач физического воспитания дошкольников является совершенствование детского организма, повышение его работоспособности используя разнообразные формы и средства работы с детьми. Существуют разные формы организации физического воспитания. Я в своей работе чаще всего использую физкультурные праздники и досуги; а также дни здоровья и каникулы.

Давно известно, что наиболее эффективной формой организации активного отдыха в условиях дошкольного учреждения является внедрение дней или недель здоровья. В нашем детском саду принято проводить неделю здоровья в летний период. Режим дня насыщается двигательной активностью детей, спортивными играми и упражнениями, музыкальными развлечениями, флешмоб, трудом на природе, художественным творчеством, туристическими походами, приглашаются родители. Режим дня насыщается двигательной активностью детей, спортивными играми и упражнениями, музыкальными развлечениями, трудом на природе, художественным творчеством, туристическими походами, приглашаются родители. Хочу отметить, что неделя здоровья – это не работа исключительно инструктора по физической культуре, весь коллектив детского сада обеспечивает комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий, основу которых составляет двигательная деятельность.

Каждый день недели здоровья мы начинаем утренним приемом детей, который проходит в занимательной, шуточной форме. Детям и родителям предлагают выполнить различные веселые задания, прежде чем они попадут в группу: это может быть «полоса препятствий», загадывание загадок о спорте и так далее.

В неделю здоровья мы используем нестандартную форму проведения утренней гимнастики «Семейную зарядку». В этот период приглашаются мамы и папы, старшие братья и сестры, а также спортивные бабушки и дедушки. Такая «Семейная зарядка» значительно повышает настроение и укрепляет нервную систему детей, заряжает их бодростью и положительными эмоциями на целый день, особенно горды и счастливы те дети, чьи родственники пробуют себя в роли инструктора по физкультуре. Хочу отметить важность этой работы и с точки зрения установления доверительного социального партнерства с родителями воспитанников. Родители начинают больше понимать и принимать правила детского сада, доверять воспитателям и специалистам, а педагоги в свою очередь, рассчитывать на поддержку семей воспитанников. В «Семейную зарядку»

мы внедрили обязательный элемент – игра со взрослыми. Игру выбирают сами дети, они очень любят соревноваться с мамами и папами в скорости и ловкости.

В неделю «Здоровья» закаливание проходит не в привычной для детей форме, а с привлечением сказочных героев, а роль сказочных героев мы просим сыграть родителей. В этот день младшим дошкольникам в театрализованной форме сообщаются те или иные гигиенические знания, а затем в форме игры закрепляются полученные навыки. А старшие дошколята сами выступают учителями, они рассказывают и показывают сказочным персонажам, как нужно закаляться прохладной водой, выполнять обтирания.

Гимнастика пробуждения вместе со сказочным героем помогает детскому организму не только проснуться и поднять мышечный тонус, но и улучшает настроение. Дети постепенно переходят ото сна к бодрствованию.

Большое значение в дни здоровья, я придаю двигательной активности детей на улице. В эти дни мной совместно с педагогами планируются и проводятся тематические прогулки оздоровительной и спортивной направленности, которые проводят воспитатели групп. А для организации образовательной деятельности по физическому развитию детей на улице я использую игровые технологии. В младших группах это чаще всего физкультурная деятельность по подвижным играм с обязательным гостем: Лисичкой, Собачкой или Зайчиком. Дети с большим удовольствием играют с героями, не замечая, что при этом выполняют сложные двигательные упражнения. Детям старшего дошкольного возраста в недели здоровья тоже предлагаю нестандартные занятия на улице. Для них подбираю больше игровых упражнений и забав в соответствии с центральной темой недели.

Но самые любимые и долгожданные мероприятия для детей, проходящие в неделю здоровья, – это конечно, физкультурные праздники и досуги во второй половине дня. При этом дети получают возможность проявлять большую активность, самостоятельность и инициативу в действиях. К физкультурно-досуговой деятельности мы активно привлекаем семьи воспитанников. Мы проводим совместный с родителями «Пробег дружбы». Организуем выставки фотографий «Моя спортивная семья».

И традиционно в нашем детском саду в неделю здоровья проходит цикл спортивных праздников «Папа, мама, я – спортивная семья!» О программе и времени проведения предстоящих мероприятий родителям сообщаем заранее, с тем, чтобы они тоже могли активно включиться в их подготовку. В нашем детском саду семьи воспитанников проявляют большую заинтересованность к вопросам касающихся физического развития и оздоровления детей. Семья во многом определяет отношение детей к физической культуре, их интерес к спорту, активность и инициативу. Дети особенно восприимчивы к убеждениям, положительному примеру отца, матери, уклада жизни семьи.

Новой формой организации активного отдыха в нашем детском саду стал вечерний флэшмоб. Чтобы уход из детского сада был веселым, мы решили организовать флэшмоб по-детсадовски. Это соответствует действительности, ведь заранее никто не знает, что же будет происходить. Участвуют в нашем вечернем представлении все группы детского сада. Данная форма позволяет объединить родителей всех возрастных групп одной, значимой для всех идей. Уходя из сада родители и дети у ворот встречали клоунесса

Чупа и клоун Чупс которые предлагали принять участие в развлечении, они же и проводили флэшмоб под бодрящую музыку.

Простота и мелодичность звучания, незатейливость текста, возможность обыграть и заразить своим весельем, дают возможность активно использовать музыкально – спортивные песенки в работе с детьми. Все упражнения «веселой гимнастики», основаны на структуре утренней гимнастики, понятны и легки в исполнении как дошколятам, так и их родителям.

Зная, что многообразная двигательная деятельность детей способствует укреплению здоровья, повышению функциональных и адаптационных возможностей организма, совершенствованию двигательных умений и навыков, важно помнить, что главная задача педагога по физической культуре в дошкольном детстве, научить ребенка получать радость от движения.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО С СЕМЬЕЙ РЕБЕНКА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Антоненко О.В.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников как концептуальные основы сотрудничества ДОО и родителей фиксируются в содержательном разделе Основной образовательной программы дошкольного образования (Программы). Взаимодействие с семьями детей значимое направление работы детского сада.

В рамках требований к психолого-педагогическим условиям реализации Программы в ФГОС выделены **компетенции педагога**, необходимые для создания социальной ситуации развития воспитанников, среди которых — умение осуществлять взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственно вовлекать их в образовательный процесс на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В рамках семейного воспитания формируется мировоззренческая, нравственная и психологическая готовность к преодолению опасности.

В каждой семье складывается своя система воспитания, определяющая специфику взаимодействия родителей и детей. Тип взаимоотношений во многом обуславливает результат воспитания культуры безопасности. Так, в семьях, где не используют запреты и ограничения со стороны родителей, не осуществляется контроль за поведением дошкольников, практикуется ситуативное обучение выполнению правил, требований, у ребенка отсутствует образец должного взрослого ответственного поведения, на который ему можно было бы ориентироваться. В этом случае у ребенка не формируются психологические механизмы, необходимые для самостоятельного, ответственного безопасного поведения.

Крайне негативно сказываются на развитии детей такие типы родительских тактик воспитания, как: гипопротекция, доминирующая гиперпротекция, потворствующая гиперпротекция, эмоциональное отвержение, непрогнозируемые эмоциональные реакции, противоречивые воспитательные воздействия.

Все эти тактики способствуют возникновению у ребенка виктимности (от лат. *victima* — жертва) — склонности стать жертвой преступления.

Большое значение имеет стиль воспитания в семье. Выделяют три вида стилей: авторитетный, попустительский, авторитарный.

Авторитетный родитель сохраняет баланс высокой степени контроля с принятием и поддержкой растущей самостоятельности детей. В семье существуют четкие, понятные ребенку правила поведения, которые обсуждаются с ним и принимаются беспрекословно. Родители в таких семьях опираются на потребности и чувства ребенка, его запросы.

При попустительском стиле взрослые почти не ограничивают поведение детей, не достаточно контролируют его, не требуют от них ответственности и самоконтроля. Родители могут проявлять неуважение и, в единичных случаях, антипатию к своему ребенку, наблюдается выраженная эмоциональная дистанция между взрослыми и детьми, практикуется физическое наказание.

Авторитарный стиль заключается в постоянном контроле над поведением детей. Существует свод чрезвычайно жестких требований, которые не обсуждаются с детьми. Семьи, практикующие авторитарный стиль воспитания, традиционно демонстрируют средний и низкий уровень качества взаимодействия с ребенком, что проявляется в выраженной эмоциональной дистанции, повышенной требовательности, в отсутствии сотрудничества и неудовлетворенности отношениями с ребенком.

Проведенное нами исследование, а также данные, приводимые в психолого-педагогической литературе, свидетельствуют, что вне зависимости от практикуемого стиля воспитания абсолютное большинство родителей стремятся оградить своих детей от опасностей, но у многих усилия носят запретительный характер.

Таким образом, выбор родителями непродуктивных методов воспитания, низкий уровень собственной культуры безопасности, безответственное поведение, самоустранение семьи, делегирование воспитательных полномочий образовательным организациям приводят к проблемам социализации детей, конфликтам в семье, психологическим травмам, затрудняют формирование личности безопасного типа.

Это определяет актуальность такой задачи ДОО, как повышение родительской компетентности в соответствующей области. *Родительская компетентность* предполагает наличие знаний, умений, опыта в области воспитания ребенка, а также необходимых личностных качеств и соответствующих мотивов. Комплекс черт компетентных родителей соответствует наличию в родительских действиях четырех измерений — контроля, требовательности к социальной зрелости, общения и эмоциональной поддержки.

При организации обучения необходимо помнить, что педагогическое просвещение родителей, получаемые ими знания должны быть не целью, а средством решения возникающих проблем, построения продуктивных детско-родительских отношений, партнерского взаимодействия с ДОО. В помощь родителям — анкеты и опросники для выявления образовательных потребностей родителей, индивидуальных особенностей детей, интерактивные лекции. Данные методы обеспечивают возможность построения и поддержания партнерских взаимоотношений между всеми участниками

образовательного процесса. Они требуют наличия у педагога качеств, позволяющих осуществлять конструктивное взаимодействие с родителями воспитанников, преодолевать негативные установки отдельных семей, коммуникативные барьеры.

Среди этих качеств можно выделить: способность инициировать продуктивную деятельность группы, поддерживать необходимый настрой, создавать комфортный климат в группе, вдохновлять участников совместной деятельности на принятие консолидированных и непротиворечивых решений, раскрывать лучшие человеческие качества и способности партнеров по взаимодействию, помогать отдельным участникам в поиске гармонии в отношениях с другими людьми, а также с самими собой; умение открыто выражать и транслировать собственные мысли и переживания в межличностном общении, толерантность, эмпатию, развитую рефлексивность.

Организуя взаимодействие с родителями, педагог должен: демонстрировать доверие; помогать участникам обсуждения (дискуссии, мозгового штурма) формулировать цели, стоящие перед группами и индивидом; исходить из того, что у каждого участника есть мотивация к взаимодействию; выступать для участников источником опыта; проявлять эмпатию — способность понимать, чувствовать внутреннее состояние, личность другого и принимать его; быть активным участником группового взаимодействия; открыто выражать свои чувства в группе, уметь придать личностную окраску преподаванию; владеть стилем неформального общения с участниками группы; обладать положительной самооценкой, проявлять эмоциональную уравновешенность, уверенность в себе, жизнелюбие.

Литература

1. Иванова Н.В. Формирование социального пространства отношений ребенка в дошкольном образовательном учреждении. — Череповец, 2002.
2. Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Реализация ФГОС: построение партнерских взаимоотношений между семьей и дошкольной образовательной организацией./ Под ред. Л. Л. Тимофеевой. - М., 2013.
3. Пелихова А.В. Педагогическое сопровождение семьи в обеспечении социальной безопасности ребенка дошкольного возраста. Дисс. ... канд. пед. наук. — Челябинск, 2011.
4. Хухлаева О.В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции. — М., 2001.

СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПАРТНЁРСТВО ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ КАК ФАКТОР ПОДДЕРЖКИ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Артамонова Е.Н.

Семья и детский сад — два общественных института, “два воспитательных феномена”, которые помогают приобрести ребенку социальный опыт, создают оптимальные условия для вхождения малыша в большой мир, стоят у истоков нашего будущего. А наше будущее — это дети!

В соответствии с требованиями ФГОС ДО родители являются полноправными участниками образовательного процесса. В связи с этим у педагогов возникают вопросы, как объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей, как установить партнерские отношения с семьей, как сделать родителей активными участниками педагогического процесса, как создать атмосферу взаимопонимания родителей.

Педагоги детского сада, ежедневно общаясь с детьми и родителями, видят не только их проблемы, трудности, но и положительный опыт каждой семьи. Одной из актуальных задач партнерства педагогов с родителями является выстраивание верной педагогической стратегии.

Почти все педагоги считают, что без эффективного взаимодействия воспитателей с родителями ни образовательные, ни воспитательные проблемы решить невозможно. В настоящее время родителям недостаточно послушать доклад воспитателя о проблемах воспитания детей, родитель желает «живого» диалога с педагогами ДОУ, с другими родителями. Именно такое сотрудничество и может быть востребованным и успешным. Сотрудничество детского сада с семьей направлено на формирования у родителей осознанного отношения к воспитанию ребенка. Как объединить усилия взрослых для воспитания, развития, и самостоятельности детей? Как установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника? Родители и педагоги хотят получить ответы на эти вопросы. Именно дети и являются основой для сближения педагогов и родителей, сопричастных их жизни.

Инициативность детей позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, и сплачивает семью. Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, просят найти новые сведения, что-то сделать вместе. Поддержка инициативы и самостоятельности является условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей. Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет во всем разобраться, все знать, все понять, у него особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где так много тайного и неосознанного. Инициативность и самостоятельность ребенка является необходимым условием его развития, основной формой его жизнедеятельности, которая закладывает фундамент и дает перспективы интеллектуального роста и творческого потенциала ребенка. Чем всецело ребенок отдается собственной самостоятельности, тем сильнее у него возникает инициатива в совместной деятельности со взрослыми. Успешное развитие различных форм взаимодействия ребенка и взрослого способствует развитию собственной активности ребенка. Именно на ее основе у дошкольников возникает самостоятельность и инициативность в различных видах детской деятельности. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии. Совместная работа педагогов и родителей должна быть направлена на поддержание в ребенке инициативы, самостоятельности, пытливости и любознательности.

Основной системой отношений между родителями и воспитателями становится система социального партнерства, которая основана с учетом принципов взаимной

заинтересованности сторон в вопросах развития образования детей. Партнерство подразумевает взаимовыгодное и конструктивное взаимодействие, которое несет в себе доверительные отношения и признает ответственность за результат обеих сторон.

Эффективное партнерское взаимодействие с родителями воспитанников как модель сопровождения семьи невозможно без осознания цели деятельности всеми участниками воспитательного процесса. Индивидуальный подход к каждому члену семьи, планирование совместной работы, использование современных форм сотрудничества позволяют реализовать полноценное партнерское взаимодействие. Анализируя свою собственную воспитательную деятельность, родители учатся находить причины педагогических ошибок и способы их преодоления; учатся выбирать верные методы взаимодействия с ребенком. Мастерство воспитателя и его профессионализм, педагогическая культура родителей и желание совершенствовать ключевые родительские компетенции — залог создания комфортных условий для развития ребенка. Это удовлетворение интересов родителей и детей, активизация их воспитывающих умения, поддержка инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста. Таким образом, можно сделать вывод о том, что педагогов и родителей должны объединять общие задачи: сделать детей счастливыми, здоровыми, активными, жизнелюбивыми, общительными, сформировать у них гармонически развитую личность.

Литература

1. Богомолова З.А. Формирование партнёрских отношений педагогов и родителей в условия сотрудничества в ДОУ//Дошкольная педагогика.-2010.-№2.
2. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья методика работы с родителями. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
3. Зверева О. Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей дошкольного возраста.- М.: Сфера, 2011.
4. Файзулаева Р. Р., Артемьева Н. В., Соломахина Т. Н., Михалева И. М., Шевченко Е. В. Партнерские взаимоотношения с родителями воспитанников как модель сопровождения семьи // Молодой ученый. — 2017.

СРЕДСТВА И ФОРМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООБРАЗОВАНИЯ

Арутюнова А.М.

Сегодня к уровню компетентностей педагогов дошкольного образовательного учреждения предъявляются очень высокие требования, поэтому для их повышения особенно важным является умение педагогов постоянно обновлять и совершенствовать свои навыки и знания. Одним из способов воплотить в реальность данное умение является самообразование.

Согласно ФГОС ДО целями самообразования являются: изучение педагогического и психологического образования с целью совершенствования методов обучения и воспитания; изучение достижений науки в педагогике, передового опыта; повышение общекультурного уровня педагога. Из направлений самообразования основным для воспитателя ДОУ является: совершенствование методических знаний, изучение личностно-ориентированных педагогических технологий; обучение специальным

методикам развития ребенка в зависимости от нынешних требований, форм активных методов обучения, эффективных технологий обучения; изучение и внедрение в практику передового педагогического опыта и достижений педагогической науки; так же активное участие в методической работе ДОО в целом; изучение педагогической и методической литературы. Следуя этому основная задача педагогов дошкольных организаций:

- правильно подбирать необходимые методы и приемы воспитания;
- без ошибок применять новые педагогические технологии;
- создавать условия для правильного развития личности ребенка.

Поэтому, эффективность сегодняшней работы педагогов напрямую определяется его самостоятельной работой над своим уровнем квалификации. Профессиональному росту педагога способствуют следующие виды деятельности:

- просмотр определенных телепередач;
- изучение конкретных педагогических периодических изданий;
- чтение методической и педагогической литературы;
- посещение семинаров, конференций, занятий коллег;
- различные дискуссии, совещания с педагогами, обмен имеющегося опыта с коллегами;
- прохождение курсов повышения квалификации педработников;
- проведение открытых мероприятий для анализа со стороны коллег;
- посещение выставок и экскурсий;
- общение с коллегами;
- здоровый образ жизни, а также занятия спортом, физические упражнения.

Основываясь на выше перечисленных пунктах, конкретизируя наименования и названия, каждый педагог дошкольного учреждения составляет личный план для своего профессионального роста.

Самообразование помогает педагогу адаптироваться в изменчивой социальной среде и вникать в контекст происходящего. Для этого стремление к самосовершенствованию является потребностью каждого педагога дошкольного учреждения. Тематика самообразования подбирается с учетом опыта и стажа работы.

Для молодых специалистов: осознание ценностей личностно-ориентированной модели воспитания, обучения и развития; формирование педагогического мастерства; развитие умений и конструктивных способностей педагога. Для опытных педагогов, работающих творчески: развиваются способности к перепроектированию собственной деятельности в контексте тенденций развития психолого-педагогической науки и социального заказа общества; проявление творческого потенциала педагога; пропаганда своих достижений; развитие исследовательской деятельности.

Следуя из этого, на основании выше указанных современных требований к педагогу дошкольной организации, самообразование является одним из основных средств для повышения мастерства педагога и культуры воспитателя. Направлениями самообразования на сегодня является изучение личностно-ориентированных педагогических технологий, изучение специальных методик развития детей в зависимости от современных требований, форм активных методов обучения, эффективных технологий

обучения, также изучение и внедрение в практику передового опыта педагога и достижений педагогической науки.

Литература:

1. Гуляева М. А. Формирование педагогической культуры как компонента профессионального мастерства воспитателя детского сада // МГПИ, 2018. — № 5. — С.54–58
2. Кронина Н. К. Самообразование как средство развития воспитателя дошкольного учреждения // Педагог, 2018. — № 6. — С.43–49.
3. Мишукова Н. И. Профессиональное самообразование как средство формирования педагогической культуры воспитателя дошкольного образовательного учреждения // Молодой ученый. — 2020. — №4. — URL <https://moluch.ru/archive/294/66780/> (дата обращения: 28.01.2020).
4. Самородова А. П. Профессионально-педагогическая культура воспитателя дошкольного образовательного учреждения: сущность и структура // Вестник ТГУ, 2016. — С.295–298.
5. Яковлева Г. С. Современный воспитатель-инноватор // Педагогический вестник, 2017. — № 7. — С.32–38.

***СРЕДСТВА И ФОРМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООБРАЗОВАНИЯ
ПЕДАГОГА***

Бакланова Е.В.

В настоящее время общество испытывает самые глубокие и стремительные перемены за всю свою историю. На смену прежнему стилю жизни, когда одного образования хватало на всю жизнь, приходит новый жизненный стандарт: «ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ, ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ...». Успешность педагогической деятельности во многом зависит от умения и способности воспитателя рационально строить свою деятельность, преодолевать трудности во время подготовки к занятиям, снимать эмоциональные и психические перегрузки, управлять своим эмоциональным состоянием. Эти качества не даются с рождения, а являются результатом длительной работы над собой. Так какой же он - педагог дошкольного образования 21 века? Это:

-гармонично развитая, внутренне богатая личность, стремящаяся к духовному, профессиональному и общекультурному совершенству;

-умеющий отбирать наиболее эффективные приемы, средства и технологии обучения и воспитания для реализации поставленных задач;

-умеющий организовать рефлексивную деятельность.

Одним из показателей профессиональной компетентности педагога является его способность к самообразованию, стремление к профессиональному росту, к самосовершенствованию. Самообразование можно рассматривать в двух значениях; как «самообучение» (в узком смысле - как самонаучение) и как «самосозидание:» (в широком -- как «создание себя», «самостроительство»). В данном случае самообразование

выступает одним из механизмов продуктивной деятельности человека, приближающую индивида к творчеству.

Выделим наиболее распространенные методы и источники самообразования:

1. Вспомогательная литература.
2. Посещение занятий коллег и участие в обмене опытом.
3. Периодический самоанализ своей педагогической деятельности.
4. Посещение семинаров, конференций.
5. Систематическое прохождение курсов повышения квалификации.

Для разных категорий педагогов самообразование имеет различное значение:

Для молодых специалистов:

- осознание ценностей личностно-ориентированной модели воспитания, обучения и развития;

- формирование основ педагогического мастерства;
- развитие умений и конструктивных способностей.

Для воспитателей, работающих свыше 5 лет:

- овладение способами проектирования воспитательно-образовательного процесса с целью повышения его эффективности и качества в условиях вариативного образования;
- формирование умения анализировать научно-методическую литературу, применение полученных знаний на практике, активизация творческих способностей.

Для опытных, творчески-работающих воспитателей:

- развитие способностей к перепроектированию собственной деятельности в контексте тенденций развития психолого-педагогической науки и социального заказа общества;

- проявление творческого потенциала педагога;
- пропаганда своих достижений;
- развитие исследовательской деятельности.

Для педагогов без специального образования:

- овладение методикой работы с детьми;
- адаптация к педагогической деятельности.

Темы для самообразования могут подбираться с учетом индивидуального опыта и профессионального мастерства каждого педагога. Выбранная тема самообразования должна быть близка и понятна педагогу, только в этом случае результат будет эффективен и раскроет его творческий потенциал. Желательно, чтобы тема самообразования была связана с проблемами, решаемыми в ДОО, с приоритетным направлением его деятельности.

Хотелось бы отметить, что **самообразование** не должно сводиться к ведению тетрадей, написанию рефератов и оформлению красочных папок и стендов. Правильно организованная работа по самообразованию должна стать стимулом, как для повышения профессионального мастерства педагога, так и для развития его личности.

В нашем ДОО педагогами используются различные формы работы по самообразованию.

- В первую очередь это изучение научно-методической литературы
- Так же разработка перспективных планов и конспектов занятий по теме

- Создание современной предметно-развивающей среды в группе.

Все педагоги ДООУ проходят обучение на курсах повышения квалификации. Для заинтересованности и привлечения педагогов к участию в методической работе ДООУ используются такие формы работы:

- педагогические советы в форме деловой игры.
- семинары – практикумы, на которых организуется изучение и внедрение в педагогический процесс новых идей и технологий
- мастер - классы проводятся с целью повышение профессиональной компетентности педагогов, имеющих небольшой стаж работы в условиях практико-ориентированной деятельности, обмен передовым педагогическим опытом.

В каждой группе и в фойе детского сада систематически оформляются выставки работ педагогов или детей.

Немаловажной формой работы по самообразованию является открытый показ образовательной деятельности педагогами. Цель таких мероприятий - овладение новыми педагогическими технологиями, обеспечивающими личностно-ориентированный подход и анализ со стороны коллег. Педагоги принимают активное участие в смотрах – конкурсах, проводимых в ДООУ. Так же наши педагоги посещают различные семинары и конференции, как на городском, так и региональном уровне. Изучают информационно-компьютерные технологии. С удовольствием участвуют в различных Интернет - конкурсах на всероссийском и межрегиональном уровне (самостоятельно и совместно с воспитанниками). В целях распространения педагогического опыта помещают свои разработки на сайтах в Интернете. Заполнение карт проф.мастерства помогает педагогам проанализировать свою деятельность за определенный период. Содержимое карт проф. мастерства периодически редактируется и пополняется.

Полезным делом в повышении уровня самообразования стало составление портфолио педагога. Портфолио есть отражение профессиональной деятельности, в процессе формирования которого происходит самооценивание и осознается необходимость саморазвития. С помощью портфолио решается проблема аттестации педагога, т. к. здесь собираются и обобщаются результаты профессиональной деятельности. Создание портфолио – хорошая мотивационная основа деятельности педагога и развития его профессиональной компетентности.

Литература

1. Профессиональное самообразование учителя. М., 1990.
2. Корнеева М. Н. Самообразование педагогов — главный ресурс повышения профессионального мастерства. <http://ped-kopilka.ru/pedagogika/samobrazovanie-pedagoga.html>.

СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТР — КОНСТРУКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДООУ С РОДИТЕЛЯМИ

Бондаренко А. В., Горбачёва Т. В.

На современном этапе развития образования приоритетной целью воспитания является достижение успешной социализации, так как будущее страны зависит в первую

очередь от коммуникативного и личностного потенциала подрастающего поколения, от умения членов общества находить общий язык с окружающими, работать в коллективе, доброжелательности, толерантности и т.д. Особую актуальность в данном проблемном поле приобретает вопрос проектирования взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на основе возможностей организации среды, обеспечивающей эффективную социализацию воспитанников.

Качество семейного воспитания, расширение воспитательных возможностей семьи, повышение ответственности родителей за воспитание своих детей – важнейшие проблемы современной педагогической практики. Их решение возможно при условии всесторонней психолого-педагогической подготовки семьи, родителей к выполнению своих воспитательных функций. Поэтому в данном направлении первостепенными стоят задачи, направленные на создание условий для активного включения родителей в воспитательно-образовательный процесс, где основной акцент делается на эффективность процессов социализации личности ребенка, формировании коммуникативной компетенции [2].

Важнейшим фактором содействия формированию значимых социальных и коммуникативных качеств личности ребенка является создание единого воспитательно-образовательного пространства «семья – образовательное учреждение» - пишут И.П. Попова, Л.Д. Малина, А.В. Зякина [4]. В контексте нового ФГОС ДО взаимодействие ДОО с родителями воспитанника считается наиболее эффективным на условиях социального партнерства. Целью данной работы является представление новых форм взаимодействия педагога с семьей в организации современных практик организации среды, обеспечивающей эффективную социализацию обучающихся в условиях образовательной организации в режиме партнерских взаимоотношений.

Известно, что успех в достижении указанной цели во многом зависит от выбора форм взаимодействия участников воспитательного процесса. Мы остановим свое внимание на опыте организации семейного театра, поскольку благодаря ему происходит осознание своего места в семейно - родовых и общественных системах; изменяется характер поведения, взаимодействия воспитанников со взрослыми и детьми.

Семейный театр в детском саду – особая конструктивная форма взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей, объединяющая семьи с детьми дошкольного возраста в целях развития воспитательного потенциала семьи при поддержке педагогов. Она способствует взаимодействию детского сада, учреждений культуры с семьей, приобщению взрослых и детей к театральному искусству, имеющему большую воспитательную и образовательную ценность в семейных взаимоотношениях.

Кроме того, Г. Калинина указывает, что семейный театр – творчески воссозданное средство развития доверительных отношений детей и родителей, форма передачи опыта предшествующих поколений, интегрирующая накопленную веками мудрость народа, создающая определенный жизненный уклад окружающей ребенка семейной микросреды.

Включаясь в педагогический процесс, родители осознают социальную ответственность в формировании самооценки личности ребенка дошкольного возраста. Благодаря театру семья приобретает опыт совместных переживаний, укрепляются детско-взрослые отношения; у взрослых развиваются адекватное восприятие, оценка и понимание действий ребенка. Театр дает родителям возможность подарить ребенку мир

прекрасного, обогатить его жизнь добрыми впечатлениями, а себе при этом вернуть детское, первозданное открытие этого мира.

Свою работу по театральной деятельности с детьми и родителями можно начать с такой интересной формы организации, как «литературная гостиная», где дети и взрослые знакомятся с литературными произведениями, беседуют, делятся эмоциями и впечатлениями о прочитанном. Только потом следует стали организовывать небольшие спектакли, где родители и дети обыгрывают ситуации из их личной жизни. При этом, решая внутренние проблемы семейных взаимоотношений, родители и дети получают бесценный опыт конструктивного взаимодействия со своими близкими.

Благодаря театрализованным постановкам снимается зажатость; и дети, и родители раскрепощаются, появляется творческая инициатива при показе сказок и разыгрывании этюдов с самостоятельно изготовленными куклами. Эти встречи доставляют радость, а это самое главное. Участвуя в творческих мероприятиях, родителям проще увидеть мир с позиции ребенка, относится к ребенку, как к равному, установить конструктивные, доверительные отношения. Важно и детям понять, что и взрослые не против показать свои творческие способности, всегда готовы прийти на помощь в решении проблемы, построить конструктивный диалог. В конечном итоге, практика показывает, что семейный уютный театр способствует развитию партнерских отношений родителей и дошкольников, открывает новые возможности для совместной деятельности; повышает уровень эмоционально-эстетического воспитания детей и взрослых средствами театрального искусства; имеет большую воспитательную и образовательную ценность в семейных взаимоотношениях.

Таким образом, в процессе совместной детско - взрослой театральной деятельности устанавливаются тесные отношения между детьми, родителями (и другими родственниками воспитанников) и педагогами образовательных учреждений. Всё это, в конечном итоге, способствует успешной социализации детей.

Литература

1. Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. – Саратов: ЦОП, 2004. – 248 с.
2. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект. – М.: Сфера, 2005. - 80 с.
3. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта - Книга, 2007. - 197 с.
4. Попова И.П, Малина Л.Д, Зякина А.В. Современные модели взаимодействия образовательного учреждения с семьей // Воспитательная работа в школе. - 2012. - № 6. - С. 72-80.

АНКЕТИРОВАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ

Булгакова Н.А.

В процессе введения профессионального стандарта перед педагогами ДОУ стали вставать такие задачи как: планирование и индивидуализация образовательного процесса,

реализация системно-деятельностных технологий в образовательном процессе, построение системы взаимодействия с родителями воспитанников на условиях сотрудничества и сотворчества. Педагог в современном детском саду должен быть широко образованной личностью, профессионально компетентным, умеющим найти "ключик" к каждому ребенку, родителю, иметь свою "изюминку", быть интересным для окружающих. Важно, чтобы воспитатель не только владел внедряемыми технологиями и ориентировался в новой организации воспитательно-образовательного процесса, но и был открыт к общению. Так должно быть в идеале. Но с чем же мы сталкиваемся на практике?

В настоящее время в системе дошкольного образования в основном работают люди, получившие образование в советской школе, где приоритетным было формирование знаний, умений и навыков. Для большинства педагогов характерны консерватизм, нежелание осваивать новшества, возможна заниженная самооценка. Им важно ощущать себя частью коллектива, группы, стремятся участвовать в выступлениях перед коллективом единицы. Практически все педагоги уверенно чувствуют себя в коллективной работе, не требующей открытого проявления своего мнения перед аудиторией. Болезненно воспринимают критику коллег и руководителя. Да, все педагоги осознают необходимость изменений, но с трудом пересматривают свой опыт и формально воспринимают новшества. Как правило, и у них отсутствует чувство перспективы и умение прогнозировать свою деятельность.

Перед старшим воспитателем стоит задача активизировать самообразование педагогов, повышать и совершенствовать их уровень педагогических знаний, развивать творческое педагогическое мышление. Однако работа в большом коллективе обуславливает нехватку времени для наблюдений за деятельностью каждого педагога, за изучением его уровня знаний по той или иной теме, за анализом его педагогической деятельности. Поэтому все чаще и чаще в работе приходится использовать «Анкеты для самоанализа педагогов». Самостоятельно составленные и подобранные вопросы данных анкет помогают быстро составить картину по знаниям и умениям педагогов по тому или иному вопросу. Эти данные помогают осуществлять годовое планирование и гибко реагировать в плане его выполнения.

Для педагогов данные анкеты тоже оказывают большую положительную роль: чтобы ответить правильно, необходимо знать закон «Об образовании», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, всю образовательную программу дошкольного образования, изучить необходимую научную и методическую литературу, тем самым постоянно повышая свою педагогическую грамотность.

Разработанная нами анкета для самоанализа педагогов имеет такой вид:

Уважаемые педагоги! Данные вопросы помогут вам лучше ориентироваться в материалах регионального компонента с экологическим содержанием, а нам наметить дальнейшую работу по данному направлению.

1. В какой части образовательной программы дошкольного образования отражаются вопросы регионального компонента?

2. Какие задачи регионального компонента решаются в воспитательно – образовательном процессе ДОУ, предусмотренные программой?

3. Перечислите основные задачи, которые решаются по вопросам экологического воспитания в вашей возрастной группе?

4. Раскройте основное содержание работы по экологическому воспитанию в условиях реализации регионального компонента, предусмотренного образовательной программой для своей возрастной группы?

5. Сформулируйте целевые ориентиры по данному направлению по выходу детей из ДОУ

6. Перечислите, какие формы работы с детьми вашей возрастной группы по экологическому воспитанию вы используете.

Таким образом, повышение педагогической компетентности педагогов детского сада предполагает нестандартный творческий подход к её изучению со стороны старшего воспитателя.

Литература:

1. Князева С.Н. Повышение профессиональной компетентности педагогов в ДОУ [Электронный ресурс]: <http://www.maam.ru/detskijsad/metodicheskaja-razrabotka-po-teme-povyshenie-profesionalnoi-kompetentnosti-pedagogov-v-dou.html> (дата обращения 10. 02. 2018).

САМООБРАЗОВАНИЕ - ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА

Верясова Л. Н., Козич Е. К.

*Воспитание, полученное человеком, закончено,
достигло своей цели, когда человек настолько созрел,
что обладает силой и волей самого себя образовывать
в течение дальнейшей жизни
А. Дистервег.*

Сегодня общество испытывает самые глубокие и стремительные перемены за всю свою историю. На смену прежнему стилю жизни, когда одного образования хватало на всю жизнь, приходит новый жизненный стандарт: «ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ...». Одним из показателей профессиональной компетентности воспитателя является его способность к самообразованию, которое проявляется в неудовлетворенности, осознании несовершенства настоящего положения образовательного процесса и стремлении к росту, самосовершенствованию. Воспитатель 21 века – это:

- гармонично развитая, внутренне богатая личность, стремящаяся к духовному, профессиональному, общекультурному и физическому совершенству;
- умеющий отбирать наиболее эффективные приемы, средства и технологии обучения и воспитания для реализации поставленных задач;
- умеющий организовать рефлексивную деятельность;
- обладающий высокой степенью профессиональной компетентности.

Воспитатель должен постоянно совершенствовать свои знания и умения, заниматься самообразованием, обладать многогранностью интересов. Особенно

актуальной проблема самообразования воспитателя стала в условиях информационного общества, где доступ к информации, умение работать с ней являются ключевыми.

Информационное общество характеризуется как общество знания, где особую роль играет процесс трансформации информации в знание. Поэтому современная система образования требует от воспитателя постоянного совершенствования знаний. Знания можно получать разными способами. На сегодняшний день воспитателю предлагается огромный спектр услуг повышения квалификации. Но, ни для кого не секрет, что большинство новых знаний и технологий утрачивает свою актуальность в среднем уже через пять лет. Поэтому наиболее эффективный способ повышения педагогического мастерства воспитателя – это самообразование.

Постоянное самообразование - вот тот определяющий актив жизни современного человека, который поможет не отстать от «поезда современности». Профессиональное мастерство характеризуется уровнем профессиональных умений и навыков в деле управления обучением, воспитанием и развитием духовно богатой, физически здоровой личности.

Профессиональный рост воспитателя возможен только тогда, когда созданы в образовательном учреждении определенные условия. Для этого необходимо каждому воспитателю в соответствии с его профессиональными потребностями создать условия для работы с научно-педагогической информацией, как в методическом кабинете, так и в Интернете. Формировать атмосферу творчества и поиска в педагогическом коллективе.

По нашему мнению основными критериями самообразования воспитателя являются:

- эффективность профессиональной педагогической деятельности (рост качества образовательного процесса),
- творческий рост воспитателя,
- внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс.

Занятие самообразованием предусматривает расширение и углубление профессионально-методических знаний и умений, совершенствование профессионального уровня воспитателя. Самообразование невозможно без умения четко формулировать цель, конкретизировать проблему и фокусировать свое внимание на главных, значимых деталях, творчески переосмысливать процесс обучения и приобретаемые знания. Самообразование должно начинаться с формирования мотивации на самообразование, обеспечивающее активную поисково-познавательную и творческую деятельность воспитателя.

В литературе выделяются такие формы самообразования воспитателя:

- индивидуальная, предполагающая самостоятельную работу над повышением профессионального и методического уровня;
- коллективная, направленная на активное участие педагогов в методической работе.

Исходя из того, что главная цель методической работы - это непрерывное совершенствование квалификации воспитателя, непрерывное содействие его эрудиции и компетентности в области учебного предмета и методики его преподавания, рассмотрим основные задачи этой работы:

- повышение профессионального и культурного уровня воспитателя;
- стимулирование его служебной и общественной активности;
- формирование умений и навыков анализа образовательного процесса в целом и самоанализа своей воспитательной деятельности в частности;

Все эти задачи решаются не за один год, а являются основными направлениями методической работы на ряд лет. Самообразование направлено на расширение и углубление профессионально-методических знаний и умений, совершенствование уровня предметной подготовки.

Воспитатель находится в постоянном развитии и всю свою трудовую жизнь является исследователем. Самообразование как постоянная деятельность воспитателя включает:

- научно-исследовательскую работу по определенной проблеме;
- посещение библиотек, изучение научно-методической и учебной литературы;
- участие в педсоветах, семинарах, научно-методических объединениях;
- посещение занятий своих коллег, обмен мнениями по вопросам организации занятий, методов проведения;

Естественно-научной и методической деятельности воспитателя способствует в большей степени обучение на разнообразных проблемных курсах повышения квалификации и самостоятельная работа. В настоящее время воспитатель имеет возможность выбрать наиболее приемлемые для себя формы повышения своего профессионального мастерства. Это:

- курсовая подготовка;
- очно-заочное обучение, т.е. одно - или двухгодичное обучение, ориентированное как на участие воспитателя в семинарах и курсах повышения квалификации, так и на самостоятельную деятельность в межкурсовой период.

Постоянное профессиональное самообразование является одним из определяющих условий успешной трудовой деятельности педагога.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЕЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Волобуева Е. В.

Концепция модернизации российского образования в настоящее время предусматривает создание условий для повышения качества дошкольного образования, и предполагает создание в образовательных организациях условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников. Вместе с тем федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливают педагогов на такое взаимодействие, которое пропагандирует «лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия родителей, педагогических работников и детей», «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей». Поэтому от каждого дошкольного учреждения требуется приложить усилия для выстраивания

партнерских отношений в образовательной деятельности на другом более высоком уровне.

Семья и дошкольная организация по-своему передают ребенку социальный опыт. Родители (законные представители) являются первыми педагогами, дошкольная организация оказывает им лишь помощь в воспитании и развитии детей. Именно родители играют главную роль в сообществе педагог-родитель-ребенок. Актуальным в настоящее время является включение семьи в жизнь ребёнка в дошкольной организации. Один из аспектов этого вопроса - поиск действенных путей сотрудничества, в равной степени необходимого педагогам и родителям. Родителям - для того, чтобы научиться понимать мир детства и своего ребёнка, педагогам, чтобы эффективнее оказывать квалифицированную помощь родителям. И здесь удачной находкой оказался метод проектов. На сегодняшний день он получает всё более широкое распространение в дошкольных организациях. Что же представляет собой эта форма взаимодействия?

Проектная деятельность - это форма обучения, способствующая развитию самостоятельности мышления, помогающая ребёнку сформировать уверенность в собственных возможностях. Обучение проходит через поисково-познавательную деятельность, которая направлена на результат в решении какой-либо проблемы. Проектная деятельность развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, ориентироваться в информационном пространстве, работать в коллективе, организовывать процесс познания. А результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной, практической жизни. Для того чтобы добиться такого результата, необходимо всем участникам проекта научиться:

- самостоятельно мыслить, решать проблемы, привлекая знания из разных областей;
- ставить цели и задачи и прогнозировать результат, планировать содержание деятельности.

Зачастую замысел дошкольника опережает его возможности и ребёнку необходима помощь взрослого, поэтому к реализации проектной деятельности привлекаются родители. Совместная работа ребёнка и его родителей укрепляет детско-родительские отношения. В совместной деятельности чаще планируются и проводятся исследовательские и творческие проекты, направленные на развитие познавательных и коммуникативных способностей дошкольников.

Практика работы показывает, что проектная деятельность способствует не только развитию разнообразной игровой деятельности, формированию и укреплению дружеского взаимодействия между детьми, но и развитию и совершенствованию детско-родительских отношений. В ходе работы над проектом, между родителями и детьми происходит одновременно и взаимодействие, и творческое соревнование, что позволяет сбросить механизмы самоконтроля и показать себя с неожиданной стороны. Лучше узнавая своих родных, дети и родители становятся ближе друг к другу.

Таким образом, проектная деятельность укрепляет взаимодействие педагогического коллектива с детьми и их родителями, создает единое образовательное пространство дошкольной организации и семьи.

В заключении хочется сказать словами В.А. Сухомлинского: «От того, как прошло детство ребенка, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Литература

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.- М.,2016.
2. Детский сад и молодая семья: основы успешного взаимодействия/ Под ред. Н.В. Микляевой. - М.:ТЦ Сфера, 2010.
3. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения.- М.: Арти, 2005.

ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Волошина Е.В., Черноиванова Д.М.

Новый год – праздник, отмечаемый многими народами в соответствии с календарём. Это один из самых весёлых и волшебных праздников, который любят, ждут, готовят и отмечают как дети, так и взрослые. Новый год принято считать семейным праздником. Добрая традиция празднования Нового года, побуждает собираться вместе с друзьями, родственниками, дарить друг другу подарки, доставлять всем радость. И в детском саду, в преддверии Нового года, этот праздник объединяет детей, воспитателей и родителей воспитанников в одну большую дружную семью, которая хлопочет, суетится, готовит сюрпризы к торжеству.

Нами был разработан краткосрочный, групповой проект с целью расширить знания детей о зиме, новогоднем празднике, традициях празднования Нового года, о символах Нового года. Важное место в данном проекте занимает изучение и сохранение традиций празднования Нового года, что помогает удовлетворить познавательный интерес детей к этому празднику и привлечь родителей к его празднованию.

Проект ориентирован на детей старшего дошкольного возраста и позволяет создать радостную эмоциональную атмосферу в преддверии новогоднего праздника. Мы планировали создать условия для решения таких задач:

1. Познакомить детей с традициями праздника Новый год в России.
2. Формировать умение работать сообща, в коллективе.
3. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.
4. Развивать интерес к детской литературе, знакомить детей с новыми стихами, сказками, песнями.
5. Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей.
6. Развивать коммуникативные навыки, самостоятельность, инициативу
7. Воспитывать дружеские взаимоотношения, чувство товарищества, коллективизма, взаимоуважения в совместной деятельности.

Особое внимание мы уделили родителям наших воспитанников как активным участникам проекта, поэтому мы запланировали:

- Ознакомление родителей с целями и задачами проекта.

• Организацию совместной деятельности детей и родителей дома (изготовление новогодних поделок на выставку и на конкурс «Рождественская фантазия»).

• Укрепление связи дошкольного учреждения с семьёй. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.

Этапы реализации проекта:

1 этап. Подготовительный.

Обозначение проблемы, вовлечение родителей в подготовку к реализации **проекта**, постановка целей и определение задач, изучение и подготовка литературы на данную тему, подготовка информационного обеспечения **проекта** – **подбор песен**, загадок, игр, определение содержания, методов, форм работы с детьми.

2 этап. Основной.

1. Художественно – эстетическое развитие

• Разучивание и пение песен (по плану музыкального руководителя);

• Лепка: «Зимний дом»; «Снеговик»; «Парк зимой»; «Снегурочка».

• Рисование: «Зимний пейзаж»; «Снежинка»; «Бусы на елочку»; «Снеговик».

Аппликация: «Бусы».

Раскраски на новогоднюю тематику.

• Чтение русских народных сказок:

«Морозко», «Снегурочка», «Снегурушка и лиса», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», стихотворение В. Шипуловой «Сон ёлочки», сказки К. И. Чуковского «Ёлка», И. Токмаковой «Ёлочка, живи!», «Выбрал папа ёлочку», «Мама ёлку украшала».

2. Познавательное развитие

• ООД «В лесу родились ёлочки»; беседы с детьми «Кто такой Дед Мороз?», «Что такое Новый год».

3. Физическое развитие

• Подвижные игры:

«Снежинки летят», «Хитрая лиса», «Снег идёт», «У медведя во бору», «Снежинки и ветер», «Зайка серенький сидит».

• Игры малой подвижности:

«Снежинка волшебная, замри», «Хоровод снежинок», «Найди Снегурочку».

• Физминутки:

«Ёлочка», «Зимний лес», «Ветер дует нам в лицо», «Зайка», «Зима»,

«Снеговик».

• Пальчиковая гимнастика:

«На ёлке», «Новый год», «Дед Мороз», «Снежок», «Погреем пальчики».

• Гимнастика после сна:

«Снег – снежок», «Пришла зима».

4. Речевое развитие

• Беседы «Как мы встречаем Новый год», «Где живёт Дед мороз?»

• Дидактические игры:

«Нарядим ёлочку», «Собери ёлочные игрушки», «Чудесный мешочек», «Длинный – короткий», «Где снежинка?».

5. Социально – коммуникативное развитие

- Сюжетно – ролевые игры:

«Семья готовится к Новому году», «Магазин новогодних игрушек»,

«Дед Мороз в гостях у детей».

- Оформление группы.

Взаимодействие с родителями

1. Копилка домашних новогодних развлечений дома.

2. Консультации для родителей:

«Чем занять ребёнка в новогодние праздники?», «Памятка для родителей о безопасности жизнедеятельности детей в период новогодних и рождественских праздников».

3. Оказание методической помощи родителям в организации продуктивной деятельности дома.

3 этап. Заключительный

1. Подведение итогов проекта.

2. Выставка поделок, изготовленных совместно с родителями дома.

3. Участие в конкурсе творческих работ.

4. Утренник, посвящённый Новому году.

В ходе реализации проекта мы добились ожидаемого результата:

1. У детей расширились представления и интерес к народной культуре.

2. Созданы необходимые условия для организации совместной деятельности детей с родителями.

3. Созданы необходимые условия для развития творческих способностей **детей**, фантазии и воображения.

4. У родителей повысился интерес к жизни дошкольного учреждения.

Для все были интересны продукты проекта: выставка детских работ, выставка семейных работ, новогодний утренник, участие детских и семейных работ в конкурсе.

Литература:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика Синтез, 2014г.

2. Майер А. А. Проекты во взаимодействии ДООУ и семьи. // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно-практический журнал. – 2008. № 3, - С. 8–12.

3. Русские традиции и праздники. Л. Михеева, М. Короткова. - М., Дрофа-Плюс, 2007.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬЕ

Горбатенко Е.Н., Стальченко О.М.

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности. В то же время это период, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей,

педагогов. Поэтому ненадлежащий уход, поведенческие, социальные и эмоциональные проблемы, возникающие в этом возрасте, приводят к тяжелым последствиям в будущем.

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Издавна ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание? Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям.

Между тем современная наука располагает многочисленными данными, свидетельствующими о том, что «без ущерба для развития личности ребенка невозможно отказаться от семейного воспитания, поскольку его сила и действенность несравнимы ни с каким, даже очень квалифицированным воспитанием в детском саду или школе»

Семья является институтом первичной социализации. Детский сад входит в систему опосредованного, или формального, окружения ребенка и представляет собой институт вторичной социализации. Все этапы процесса социализации тесно связаны между собой. Семья и детский сад имеют свои особые функции и не могут заменить друг друга.

На современном этапе необходим активный курс на создание единого пространства развития ребенка, как в детском саду, так и в семье. Важным условием преемственности детского сада и семьи является установление доверительного делового контакта, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей, педагогов. Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи является то, что детский сад служит организующим центром и влияет на домашнее воспитание. В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьей. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребенка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнер родителей по их воспитанию.

Традиционными являются такие формы работы с родителями, как физкультурные досуги и спортивные праздники с участием родителей и сотрудников ДООУ, родительские собрания, консультации, беседы. Но проблема в том, что родители чаще всего выступают в роли зрителей и реже в качестве участников спортивных мероприятий. Сегодня, когда родители зачастую испытывают трудности в общении с собственным ребенком, нельзя ограничиваться только пропагандой педагогических знаний, в которой родители лишь пассивные участники. Эффективнее использовать такие формы, когда «знания преподносятся в процессе сотрудничества педагога и родителей, активного взаимодействия взрослого и ребенка».

Первая школа воспитания растущего человека – семья. Здесь он учится терпеть, радоваться, сочувствовать. В условиях семьи складывается эмоционально – нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка. Поэтому так важно помочь родителям понять, что развитие личности ребенка не должно идти стихийным путем.

Современным родителям приходится не легко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах домашней педагогики и психологии. Проблема усугубляется тем, что в нашей стране десятилетиями родители стремились к

карьерному росту, а ответственность за воспитание ребенка перекладывали на педагогов и образовательные учреждения. Как следствие сложились серьезные проблемы во взаимоотношениях родителей с детьми. Исследования обнаруживают, что нарушения эмоциональных контактов ребенка с родителями имеют негативные последствия в соматическом, эмоциональном и интеллектуальном развитии ребенка. И не всегда семья оказывается в состоянии удовлетворить образовательные потребности ребенка. Ближе всего к дошкольнику и проблемам его воспитания стоят педагоги дошкольного образовательного учреждения, заинтересованные в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, повышение степени участия родителей в воспитании своих детей. Полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях одновременного влияния семьи и дошкольного учреждения. Диалог между детским садом и семьей строится, как правило, на основе демонстрации воспитателем достижений ребенка, его положительных качеств, способностей и т.д.

Родители зачастую испытывают определенные трудности в том, что не могут найти достаточно свободного времени для занятий с детьми дома, бывают не уверены в своих возможностях. Поэтому столь необходимой представляется реализация целостной системы взаимодействия ДОО и семьи. При этом использование разнообразных форм сотрудничества с родителями дает возможность сформировать у них интерес к вопросам воспитания, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся педагогические знания, развивать креативные способности.

Подводя итог, хочется подчеркнуть: специфика дошкольного возраста заключается в том, что социальное развитие детей идет под воздействием и при содействии взрослых, будь то родители или педагоги. И мы должны помочь ребенку открыть перед ним мир, показать интересное и многогранное будущее. Мы стремимся создать условия, при которых каждый ребенок может стать не только активной творческой личностью, способной к самореализации, но и умеющей устанавливать гармоничные отношения с другими людьми, достигать общих интересов, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других. Тем самым ребенок, Личность, начинает выстраивать концепцию своей жизни и свое место в ней, что мы рассматриваем как компоненты самосознания и мировоззрения.

Литература

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте.- Москва, 2005 .
2. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии.- М.: Союз, 2006.
3. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста /Под ред. О. М. Дьяченко, Т. В. Лаврентьевой. –М.: ГНОМ и Д, 2001. –144с.
4. Захарова Т. Н. Механизмы и условия формирования социальной компетентности дошкольников // Ярославский педагогический вестник. 2011. № 2. Т. II. Психолого-педагогические науки. С. 113-117.
5. Солгалова Е. В. Роль детского сада в процессе социализации личности
6. Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 122-124. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7690/>

ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ПРОДУКТИВНОСТИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

Горбунова А.А., Спицына Е.В.

Происходящие в обществе глобальные изменения диктуют новые социальные требования, в первую очередь, к сфере образования. Очевидно, что от профессионализма педагогов зависит как социальное, так и личностное развитие подрастающего поколения, качество их обучения и воспитания, а в дальнейшем их самоопределение и самореализация.

С учетом этих современных аспектов и встает вопрос о таком педагоге, который обладал бы культурой профессиональной деятельности, способностями к самопознанию, саморазвитию и самореализации, смог бы передать своим воспитанникам не только знания, умения и навыки, но и, способы деятельности.

Зачастую мы наблюдаем такую картину, когда молодой специалист, вроде бы хорошо знающий специфику и содержание своей профессии, не плохо владеющий навыками работы, не дает положительных результатов в воспитательно-образовательной работе. Трудности в адаптации и выработке собственного педагогического стиля, конечно же, испытывают практически все в начале своего профессионального пути. А ведь, успешное начало влияет на способность и желание работать. Несомненно, что эффективное вхождение молодого специалиста в сферу своих обязанностей целиком и полностью зависит от того, насколько благожелательно отношение к начинающим специалистам и насколько развита система адаптации в образовательном учреждении.

Одним из инструментов повышения эффективности адаптации является внедрение методов тайм-менеджмента в качестве элемента системы работы с молодыми специалистами. Он не только познакомит их с методиками формирования жизненных целей и долгосрочным планированием, ведь молодым людям всегда хочется чего-то большего, но и поможет отработать навыки планирования своего рабочего времени, найти свои «якоря настройки» на рабочий лад, научит «творчески лениться» и выявлять основные поглотители времени в рабочем процессе. А главное, научит ценить время, ведь время – невозполнимый ресурс, хочется быстрее получить желаемое, и при этом затратить меньше сил, но добиться больших результатов.

Понятие «тайм — менеджмент» популярно в психологической, управленческой и педагогической литературе. Разработкой данного понятия занимались и занимаются по сей день такие ученые как: П. Дракер, Ф. О. Коннел, Л. Зайверт, Б. Трейси, Г. Архангельский, Г. Захарченко и многие другие. В настоящее время понятие тайм-менеджмент часто употребляется в комплексе с понятием «самоменеджмент». Понятия нельзя разделять, так как одно включает в себя другое. Отечественный ученый, автор книг о тайм-менеджменте Г. А. Архангельский, образовавший компанию «Организация времени», считает, что тайм-менеджмент — это искусство определить, что является главным и на что в первую очередь надо потратить время. Так, Б. Трейси определяет тайм-менеджмент — как искусство управления временем. «Одна из главных идей заключается в том, что тайм-менеджмент — это управление не только своим временем, но и своей жизнью. Это не просто способ лучше организовать свое время, чтобы больше

сделать и больше заработать, это настоящее управление собственной жизнью». Хотя и понятие тайм-менеджмент относительно новое, но оно скрывает привычную деятельность педагога, такую как планирование, распределение, постановку целей, мониторинг, но это далеко не весь список. Настало время молодым педагогам учиться тайм-менеджменту. Ведь умение управлять своим временем — это путь успешному профессиональному росту воспитателя.

Сейчас в мире разрабатываются разные направления тайм менеджмента, а также в интернете можно найти массу книг по тайм-менеджменту, курсы и тренинги. Но универсальных навыков тайм-менеджмента не существует. Каждый создаёт для себя уникальную систему управления временем. Тогда в итоге можно получить не только карьерный рост, но получить удовлетворение от каждого дня, сделать режим своей жизни, как следствие работы привычным, ожидаемым, легким. Сам процесс планирования заключается в том, что формулируются результаты и устанавливаются сроки, которые отводятся для их достижения. Результаты должны соответствовать целям. При этом желательно соблюдать некоторые правила планирования.

Во-первых, следует осуществлять планирование в письменном виде. Чтобы план был не просто перечнем дел, которые необходимо выполнить за день.

Во-вторых, следует учитывать результаты предшествовавшего анализа использования рабочего времени.

В-третьих, не следует планировать полностью весь свой рабочий день.

Необходимо регулярно пересматривать планы. Планы должны быть реалистичными и согласованными, причем согласованными не только друг с другом, но и с планами коллег, подчиненных, более высокого уровня руководства. Но кроме определенных правил планирования существуют, так называемые «похитители времени». К ним можно отнести: нечеткие цели, дезорганизацию, неспособность сказать «нет», прерывания, периоды бездействия, работа без отдыха, слишком много заданий одновременно, стресс и кризисные ситуации. Чтобы избежать встречи с «похитителями времени» можно использовать некоторые методы планирования своего времени. Хотелось бы отметить несколько самых простых из них.

Первый метод – это Матрица Эйзенхауэра - простой и доступный инструмент тайм-менеджмента. Ее можно использовать в тех случаях, когда необходимо срочно принять решение о приоритетности выполнения задач. Приоритеты устанавливаются по таким критериям, как срочность и важность задачи. Они подразделяются на четыре группы:

- срочные (важные) задачи.
- срочные (менее важные) задачи.
- менее срочные (важные) задачи.
- менее срочные (менее важные) задачи.

Следующая методика, которую хотелось бы отметить это метод «пяти пальцев» (по Л. Зайверту). Достаточно лишь посмотреть на ладонь правой руки и по первым буквам названия пальцев вспомнить параметры, на основании которых осуществляется контроль.

М (мизинец) – мысли, знания, информация. Мыслительный процесс. Что нового я сегодня узнал?

Б (безымянный) — близость к цели. Что я сегодня сделал и чего я достиг?

С (средний палец) — состояние духа. Каким было сегодня мое преобладающее настроение, расположение духа.

У (указательный) — услуга, помощь. Сотрудничество. Чем я сегодня помог другим?

Б (большой палец) — бодрость, физическое состояние. Что я сделал сегодня для моего здоровья, поддержания моих физических сил. «Пятипальцевый» метод итогового контроля удобен прежде всего своей компактностью — он дает возможность быстро и качественно проконтролировать наиболее значимые итоги дня. При всей кажущейся простоте данный метод может быть вполне серьезным аналитическим инструментом.

Так же нам наиболее интересен и приемлем метод эффективного управления временем - Техника «Помидоро». Который был разработан итальянским студентом Франческо Чирилло. Данный метод даёт возможность делать больше за меньшее время. Цель данной техники состоит в том увеличении рабочего процесса, увеличение эффективности работы, развитии решимости принять сложную ситуацию и найти вход из нее, а самое главное поддержка решимости достигаемой цели. Суть методики очень проста: мы определяемся с задачей, которую мы перед собой обозначили. Ставим «помидор» (таймер) на 25 минут, и работаем не отвлекаемся, пока «таймер» не прозвонит. Если вдруг что-то отвлекающее возникло в голове, необходимо записать это и немедленно продолжать работать. Необходимо делать перерывы (3-5) минут. Ну и после каждого «Помидора» необходимо делать длительный перерыв (10-15 минут). Техника примитивна, но в силах кардинально изменить жизнь и продуктивность: количество выполненных задач с каждым днём будет расти, в то время как мы будем чувствовать всё меньше усталости. Не останавливайтесь на достигнутом. Добившись одной цели, ставьте следующую. Научитесь говорить «нет».

Управление временем учит не тому, чтобы успевать делать как можно больше, а успевать правильно делать то, что нужно. Говорите «нет» ненужным делам, людям. Не становитесь ни для кого инструментом для достижения его целей. Сконцентрируйтесь на своих целях.

Литература:

1. Азарова О. Тайм – менеджмент за 30 минут. - Ростов н/Дону, Феникс 2007.
2. Зайверт Л. Ваше время в ваших руках. – М.: Экономика 1990.
3. Зайверт Л. Если спешить — не торопись. Новый тайм менеджмент в ускоренном мире. Семь шагов в эффективности и независимости в использовании времени: учебное пособие. — Спб.: АСТ Артель, 2007. 256 с.
4. Яворская Т. И. Тайм-менеджмент как способ повышения продуктивности молодого педагога// Педагогика: традиции и инновации: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2018 г.). — Казань: Бук, 2018.

СРЕДСТВА И ФОРМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООБРАЗОВАНИЯ

Гужова А.Н.

*Никакой человек в мире не рождается готовым,
то есть вполне сформировавшимся, но жизнь его есть*

*не что иное, как непрерывно движущееся развитие,
беспреданное формирование.*

Белинский В.Г.

Современные реалии, в которых мы живем, а также перемены, происходящие в нашей стране и за рубежом, быстротечность времени, скорость современной жизни требуют совершенно нового подхода к проблеме воспитания детей в целом. Детство как процесс всегда было, есть и будет, но для понимания ситуации необходим анализ особенностей современного дошкольника. Для этого требуется обратиться к его субкультуре, изучить его интересы и мироощущения, потребности и мотивы деятельности. В этом и состоит запрос общества и сегодняшних родителей, в частности.

Кому, как не воспитателю детского сада, знать и понимать проблемы современных детей? А значит, и суметь найти единственно правильные решения этих трудностей. Современный ребенок развивается несколько иначе, чем предыдущее поколение дошкольников. Он – «первооткрыватель» мира, а не потребитель готовой информации. Учитывая это, современный педагог должен организовать свою профессиональную деятельность так, чтобы ребенок был максимально вовлечен в педагогический процесс, стал его субъектом. Это под силу только человеку, не стоящему на месте, не ждущему готовых ответов, занимающемуся своим самообразованием.

Итак, современный воспитатель детского сада - это личность, обладающая умениями профессионально разрешать проблемы, появляющиеся в реальных ситуациях деятельности педагога. Основой профессионализма педагога дошкольного образования является наличие у него личностной позиции, основывающейся и проявляющейся в таких индивидуальных качествах, как рефлексия, смысловое творчество, избирательность, независимость. Профессиональная компетентность педагога определяет способность личности разрешать проблемы и типичные задачи, возникающие в профессиональной жизнедеятельности педагога.

Суть самообразования - это желание и умение педагога самостоятельно повышать уровень знаний и умений в своей профессии. Базовую компетентность современного педагога составляют пять групп задач:

- видеть ребенка в педагогическом процессе;
- организовать педагогический процесс, который ориентирован на достижение конкретных целей;
- устанавливать взаимодействие с другими участниками образовательного процесса;
- грамотно использовать возможности, предоставляемые образовательной средой (пространством учреждения);
- планировать и применять профессиональное самообразование.

Самообразование воспитателя ДООУ — всесторонняя и разноплановая деятельность, которая осуществляется в разнообразных формах. Выделим главные из них:

- работа с нормативными документами, которые отражают различные аспекты дошкольного воспитания;
- работа с методической литературой по своей теме, чтение и анализ статей, педагогических журналов;

– овладение новыми педагогическими технологиями, классическими и инновационными программ, ознакомление с передовым опытом других дошкольных учреждений;

– индивидуальное профессиональное совершенствование.

Самообразование воспитателя соотносится с государственными требованиями и подразумевает ведение определённой документации. Обязательно заведение папки, в которую педагог будет собирать конспекты занятий, новый и интересный материал по теме самообразования, новинки литературы, буклеты.

Обязательно разрабатывается план работы по самообразованию на год. Это помогает наилучшим образом организовать будущую деятельность, систематизировать ее. В обязанности педагога также входит постоянное заполнение документации по теме самообразованию, где делаются отчеты о проведённых мероприятиях:

–с воспитанниками (например, непосредственно-образовательная деятельность);

–с родителями (оформление памяток, стендов, проведение родительских собраний и индивидуальных консультаций);

–с педагогами (доклад на педсовете и т. п.);

–о других составляющих процесса самообразования (чтение научной и методической литературы по теме).

В настоящее время я являюсь молодым педагогом детского сада, набирающимся опыта работы. Тема, которую я выбрала по самообразованию, звучит так: «Формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ». Выбор этой темы неслучаен. Трезво оценивая ситуацию, сложившуюся в нашем социуме с такими понятиями как нравственность, мораль, духовность, а точнее дефицит нравственных категорий в жизни современного человека, и основываясь на наблюдениях за детьми дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что основы нравственного поведения закладываются еще в детстве, и формировать нравственные качества личности необходимо как можно раньше.

Изучив литературу, как методическую, так и художественную, философскую по теме нравственности, мы разработали и провели ряд занятий, направленных на формирование нравственных качеств ребенка дошкольного возраста при помощи отечественных мультфильмов, произведений классической русской, советской и современной литературы, написанной для детей. Результаты таковы: дети младшего и среднего возраста полюбили чтение произведений литературы, научились узнавать героев книг и мультфильмов, а главное, различать хорошие поступки и плохие, добро и зло, ценить красоту, природу и окружающий нас мир.

Итоговой работой по теме самообразования стал проект «Русская литература XX века как средство формирования нравственных качеств ребенка», который на городском конкурсе занял первое место.

Литература

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Стандарт третьего поколения/ под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - СПб.:Питер,2017.

2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/11/29/obobshchenie-opyta-po-teme-organizatsiya-samoobrazovaniya-pedagogov>

ФОРМЫ И СПОСОБЫ САМООБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Замаруева О.М., Малая Т.В.

Успешность педагогической деятельности во многом зависит от умения и способности воспитателя рационально строить свою деятельность, преодолевать трудности во время самостоятельной подготовки к занятиям, снимать эмоциональные и психические перегрузки, управлять своим эмоциональным состоянием. Эти качества не даются от рождения, а являются результатом длительной работы. Эта работа приобретает особую актуальность в наши дни, когда возрастает значение самодисциплины и самоуправления, когда жизненный успех всё больше зависит от самостоятельности, умения использовать внутренние резервы личности, максимально развивать способности, проявлять творческую активность.

Основная цель современного воспитания и образования – соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонне развитой личности гражданина, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию.

Самообразование предполагает развитие педагога, как личности и профессионала, способствует повышению уровня его профессиональной компетентности и совершенствованию профессионально – личностных качеств, педагогических способностей и практических умений. Самообразование – процесс сознательной самостоятельной, познавательной деятельностью с целью совершенствования каких – либо качеств или навыков. Мы выделяем такие качества современного педагога:

- системное творческое мышление;
- информационная, коммуникативная культура;
- конкурентоспособность, лидерские качества, жизненный оптимизм;
- умение создавать свой положительный имидж, способность к осознанному анализу своей деятельности, самостоятельным действиям в условиях неопределенности;
- наличие навыков сохранения и укрепления здоровья, выживаемость, стрессоустойчивость.

В современных условиях выработаны основными критериями профессионализма педагога можно считать такие:

- гармонично развитая, внутренне богатая личность, стремящаяся к духовному, профессиональному, общекультурному и физическому совершенству.
- умеющий отбирать наиболее эффективные приемы, средства и технологии обучения и воспитания для реализации поставленных задач;
- умеющий организовать рефлексивную деятельность;
- обладающий высокой степенью профессиональной компетентности, педагог должен постоянно совершенствовать свои знания и умения, заниматься самообразованием, обладать многогранностью интересов.

При этом актуальными остаются такие формы организации самообразования педагогов:

1. Групповая самообразовательная работа:

- работа методических объединений, творческих групп;
- проведение циклов лекций, семинаров, педагогических чтений;

2. Индивидуальная самообразовательная работа с помощью:

- средств массовой информации;
- вычислительной оргтехники;
- исследований, экспериментов;
- формирование портфолио (участие в разнообразных конкурсах, мастер – классах и т.д.);

Процесс самообразования педагога включает в себя:

- посещение занятий коллег и участие в обмене педагогическим опытом;
- периодическое проведение самоанализа своей профессиональной деятельности;
- совершенствование своих знаний в области классической и современной психологии и педагогики;
- систематическое изучение событий современной экономической, политической и культурной жизни;
- повышение уровня своей эрудиции, правовой и общей культуры и др.

Исходя из современных требований, можно определить основные пути развития профессиональной компетентности педагога:

- работа в методических объединениях, творческих группах;
- исследовательская, экспериментальная деятельность;
- инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий;
- различные формы педагогической поддержки;
- активное участие в педагогических конкурсах, мастер–классах, форумах;
- обобщение собственного педагогического опыта;
- использование ИКТ.

Мотивы, побуждающие педагога к самообразованию:

1. - Ежедневная работа с информацией. Готовясь выступлениям, воспитательным часам, конкурсам и др. мероприятиям у педагога возникает необходимость поиска и анализа новой информации.

2. - Желания творчества. Педагог – профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же пожелтевшему плану или сценарию, читать одни и те же доклады. Должно появляться новое, новая работа должна вызывать интерес и удовольствие.

3. - Стремительный рост современной науки, особенно психологии и педагогики. В эпоху автомобилей невозможно пользоваться телегой. Изменение, в жизни общества, а в первую очередь отражаются воспитанниках, формирует их мировоззрение. Если не усваивать новую информацию, может сложиться образ педагога, как несовременного человека.

4. - Конкуренция. Квалифицированный педагог в условиях конкуренции имеет больше возможностей в трудоустройстве.

5. - Общественное мнение. Педагогу не безразлично, считают его «компетентным» или «некомпетентным». Никто не хочет быть плохим педагогом!

б. - Материальное стимулирование. Наличие категории, премии, надбавки зависит от квалификации и мастерства педагога. Без постоянного усвоения новых знаний не добиться более продуктивной работы, которая, естественно, оплачивается выше.

Суть самообразования заключается в овладении техникой и культурой умственного труда, в умении преодолевать проблемы, самостоятельно работать над собственным совершенствованием, в том числе профессиональным.

Литература

1. Багаева И.Д. Профессионализм педагогической деятельности и основы его формирования у будущего учителя. - Усть-Каменогорск, 2011. - 338 с.
2. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 64 с.
3. Волосовец Т.В. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении. - М.: ВЛАДОС, 2014. - 232 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА – НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Захарова А.С.

Профессиональная компетентность педагога дошкольного образования предусматривает основательную общую психолого-педагогическую и профессиональную подготовку для работы с детьми дошкольного возраста, понимания концепции личностно-развивающего образования, воспитания, ориентированной на личность каждого ребенка, владение конкретными методиками, педагогическими технологиями, детальное знание программы дошкольного образования.

Профессиональная компетентность воспитателя во многом зависит от способности синтезировать знания из различных областей наук таких как философия, история, педагогики, психологии, методик дошкольного образования и других, а также достижений практики и превращать их в личное достояние, делать инструментом своей педагогической деятельности, профессионально-личностного самосовершенствования.

Профессиональная деятельность педагогов ДОУ многогранна и требует определённых знаний, умений, навыков и качеств. В современной педагогической литературе данные знания, умения, навыки и качества объединяются таким понятием как «профессиональная компетентность». На основе анализа различных определений данного понятия с учётом особенностей деятельности воспитателя можно синтезировать следующий вариант: профессиональная компетентность воспитателя ДОУ – это способность к эффективному выполнению профессиональной деятельности, определяемой требованиями должности, базирующейся на фундаментальном научном образовании и эмоционально-ценностном отношении к педагогической деятельности. Она предполагает владение профессионально значимыми установками и личностными качествами, теоретическими знаниями, профессиональными умениями и навыками.

Новый социальный заказ обращенный к непрерывному педагогическому образованию, выражается в виде требований к квалификации педагогов, способных, к самостоятельному развитию в инноваций в сфере образования детей дошкольного возраста.

Для качественного формирования компетентности воспитателя необходимы базовые знания, умения, способности, которые будут совершенствоваться в процессе самообразования.

Воспитатель должен быть компетентным в вопросах организации и содержания деятельности по следующим направлениям:

- воспитательно-образовательной;
- учебно-методической;
- социально-педагогической.

В нашем учреждении была организована «Школа молодого специалиста», целью которой является помощь начинающим педагогам в повышении профессиональной компетенции.

Результаты «Школы молодого специалиста» представляют следующее:

- а) приобретение участниками знаний и умений в области самодиагностики: развитие рефлексии как самоанализа;
- б) приобретение умений и навыков эффективного общения;
- в) появление у педагогов мотивации к самосовершенствованию, овладению более глубокими знаниями.

Активные формы и методы уже дают свои результаты. Работа в данном направлении будет продолжена т.к. профессиональная компетентность педагога должна совершенствоваться до уровня профессионального мастерства, а это является необходимым условием повышения качества образования.

Таким образом, современному детскому саду нужен педагог, который будет не «учителем», а старшим партнером для детей, способствующим развитию личности воспитанников; педагог, способный грамотно планировать и выстраивать воспитательно-образовательный процесс, ориентируясь на интересы самих детей, но при этом не бояться отойти от намеченного плана и подстраиваться под реальные ситуации; педагог, который может самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, а также способный к сотрудничеству, владеющий психолого-педагогическими знаниями, современными информационно-коммуникационными технологиями, способный к самообразованию и самоанализу. Чем выше уровень профессиональной компетентности педагогов, тем выше уровень качества образования в ДООУ, а грамотно построенная система интерактивных форм работы с педагогическими кадрами, - приводит не только к развитию профессиональной компетентности педагогов, но и сплачивает коллектив.

Литература

1. Захараш Т. Современное обновление содержания подготовки воспитателя // Дошкольное воспитание – 2011. -№ 12.- С.74.
2. Семушина Л.Г. Исследование профессиональных функций воспитателя: Автореф.дисс.канд.пед.наук. – М.,1979.
3. Хохлова О.А. Формирование профессиональной компетентности педагогов// Справочник старшего воспитателя – 2010. - №3.- С.4.
- 4.

СРЕДСТВА И ФОРМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООБРАЗОВАНИЯ

Каплина Т. А.

Что заставляет человека постоянно работать над собой, пополнять свои знания? Что является основой успешности и профессионализма человека? Все сферы деятельности развиваются и совершенствуются непрерывно. Ученые утверждают, что знания, которыми располагает человечество, удваиваются каждые 10 лет. Человеческая жизнь – это постоянное накопление знаний. Чтобы не отстать от времени, человек должен совершенствовать свои знания, овладевать новыми технологиями, тем самым обеспечить возможность для своего развития.

Современный мир предъявляет новые требования и к компетентности педагога, так как от уровня подготовки, от его профессионализма зависит качество образования. Важно, что этот уровень профессиональных компетенций должен постоянно расти. Как повысить свой профессионализм, как стать успешным человеком? Чтобы стать успешным, чтобы стать профессионалом своего дела, педагог должен осознавать свою личную ответственность и стремиться пополнять и обновлять свои знания.

Самообразование – это заполнение пробелов в знаниях или освоение нового материала собственными силами, это процесс сознательной, самостоятельной, познавательной деятельности с целью совершенствования каких-либо качеств или навыков. Смысл самообразования заключается в удовлетворении познавательной активности, потребности самореализации через непрерывное накопление, осмысление и анализ опыта, знаний, фактов. Самообразование необходимо для того, чтобы мы могли свободно воспринимать любые нововведения и модернизации, как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Самообразование — это фактор повышения конкурентоспособности личности на рынке труда, формируя индивидуальность, целостность личности и самоопределение. Сегодня выбор форм и методов самообразования огромен. Формы самообразования могут быть индивидуальные и групповые. А при выборе методов самообразования, мы подбираем то, что больше подходит нам по процессу усвоения, по содержанию обучающей программы, по возможности и потребностям. Система непрерывного повышения квалификации педагогов предполагает разные формы:

- обучение на курсах (один раз в пять лет);
- самообразование (изучение литературы, тренинги, семинары, вебинары, мастер-классы - как оф-лайн, так и он-лайн с использованием ИКТ);
- участие в методической работе разного уровня;
- обмен опытом;
- конкурсы профессионального мастерства;
- сетевые профессиональные сообщества.

Изучение литературы - самый привычный способ получения знаний. Это книги и лекции по различным специализированным направлениям, научные источники - как печатные издания, так и электронные источники информации. Тренинги и мастер-классы - активная, практическая форма обучения. Они проводятся под руководством опытных

специалистов и позволяют проанализировать уровень своего опыта. Семинары - теоретическая форма обучения с элементами практики. Также проводятся специалистами. Вебинары — это семинары, которые проходят в режиме онлайн с помощью ИКТ. Участие в вебинарах позволяет познакомиться с идеями коллег из разных регионов. Подготовка и активное участие в методических объединениях, выступления на конференциях различного уровня позволяют педагогу не только критически переосмыслить свою работу, но и повысить свою компетентность в области публичных выступлений. Обмен опытом с коллегами из других городов, регионов дают возможность сравнения собственных достижений с результатами коллег, стимулируют процесс самообразования. В их рамках организаторы часто проводят форумы, семинары, мастер-классы, тренинги, встречи с видными деятелями в области образования, талантливыми педагогами. Такие встречи дают возможность не только учесть допущенные ошибки, но приобрести новые актуальные знания и вдохновляют педагога.

Обязательным требованием сегодня является прохождение курсов повышения квалификации в очной или очно-дистанционной форме. Дистанционная форма обучения предполагает самостоятельный поиск учебных материалов, анализ документов, текстов, трансляцию собственного опыта работы. Изучение на курсах повышения квалификации новых педагогических технологий, методов и приемов позволяет педагогу осваивать их самостоятельно и применять в своей образовательной организации. Затем на практике педагог, получив новые знания, вырабатывает собственные приемы, которые позволяют повысить эффективность педагогической деятельности. Дистанционная форма на сегодняшний день востребована, так как дает возможность повысить квалификацию без отрыва от производства и не требует дополнительных расходов.

Что еще дает толчок к саморазвитию? Конкурсы профессионального мастерства ... На таких мероприятиях происходит взаимодействие с людьми, объединенных общими профессиональными интересами. Открытость, готовность к диалогу с обычными педагогами и специалистами в области педагогики и психологии, их заинтересованность в профессиональном росте помогает поднять самооценку и повышает мотивацию к самообразованию. Сетевые профессиональные сообщества дают возможность поделиться опытом работы между специалистами — практиками разных регионов страны. Эффективно в этом случае использование открытых, бесплатных электронных ресурсов. Чтобы получить высокую оценку педагогического сообщества разработанного вами сценария мероприятия, статьи, презентации или портфолио, нужно предварительно провести кропотливую работу. Чаще всего мы имеем также возможность ознакомиться с лучшими работами других педагогов и сравнить их уровень профессионального мастерства со своим, что так же стимулирует процесс самообразования.

В своей деятельности по самообразованию хорошо использовать модель «Трех вопросов» (Л.В. Свирской):

- ✓ «Что я знаю?»,
- ✓ «Что я хочу узнать?»
- ✓ «Что сделать, чтобы узнать?» («Как узнать?»)

И итогом любой деятельности должен быть некий продукт «Что я хочу получить в итоге?». Каковы же могут быть результаты самообразования:

- изучение и внедрение новых технологий;
- изучение и внедрение новых форм, методов и приемов работы;
- разработанные методические пособия, дидактические материалы, наглядные пособия, статьи, программы и т.д.
- доклады, выступления, методические рекомендации.

Профессиональное самообразование позволяет дополнить и расширить свои знания, повысить компетентность педагога, сформировать индивидуальный стиль профессиональной деятельности, раскрыть потенциал.

СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА И ФОРМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООБРАЗОВАНИЯ

Колесниченко О. Э.

Для профессиональной деятельности педагога сегодня недостаточно просто работать в образовательном учреждении и знать свой предмет. Для педагогической деятельности на современном уровне требований общества необходимо постоянно обновлять и обогащать свой профессиональный потенциал. Самообразование есть основа роста педагога как специалиста. Педагог, по словам А. Дистервега, «лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием» [2, с.74].

Желание и опыт самосовершенствования составляет необходимую предпосылку самовоспитания, которое предполагает сознательную работу по развитию профессионально значимых качеств своей личности в трёх направлениях: а) адаптирование своих индивидуально-неповторимых особенностей к требованиям педагогической деятельности; б) постоянное повышение профессиональной компетентности; в) непрерывное развитие социально-нравственных и других свойств личности. Основными направлениями саморазвития личности являются самовоспитание и самообразование.

Процесс профессионального самовоспитания чрезвычайно индивидуален. Однако в нём всегда можно выделить три взаимосвязанных этапа:

- самопознание;
- самопрограммирование;
- самовоздействие.

В методическом кабинете в помощь педагогам в их самообразовательной деятельности должен формироваться банк материалов:

- списки рекомендованной для самостоятельной работы литературы и материалы передового педагогического опыта;
- разные варианты планов работы по самообразованию;
- тексты докладов;
- образцы рефератов по итогам самообразовательной деятельности;
- образцы конспектов литературных источников;
- новинки психолого-педагогической литературы.

Из мотивов, побуждающих воспитателя к самообразованию, можно назвать, прежде всего, познавательный педагогический интерес и желание узнавать о достижениях современной науки, особенно психологии и педагогики, делиться новыми знаниями с коллегами на фоне ярко выраженной творческой жизненной позиции и педагогической креативности.

Не менее значимыми стимулами мотивации к самообразованию выступают конкуренция и материальное стимулирование.

Основные принципы, направления и источники самообразования

- непрерывность
- целенаправленность
- интегративность
- единство общей и профессиональной культуры
- взаимосвязь и преемственность
- доступность
- опережающий характер
- перманентность перехода от низкой ступени к высшей
- вариативность и др.

Самообразование педагога будет продуктивным, если:

- В процессе самообразования реализуется потребность педагога к собственному развитию и саморазвитию.

- Педагог владеет способами самопознания и самоанализа педагогического опыта. Педагогический опыт воспитателя является фактором изменения образовательной ситуации. Воспитатель понимает как позитивные, так и негативные моменты своей профессиональной деятельности, признает свое несовершенство, а следовательно, является открытым для изменений.

- Педагог обладает развитой способностью к рефлексии. Педагогическая рефлексия является необходимым атрибутом учителя-профессионала (под рефлексией понимается деятельность человека, направленная на осмысление собственных действий, своих внутренних чувств, состояний, переживаний, анализ этой деятельности и формулирование выводов). При анализе педагогической деятельности возникает необходимость получения теоретических знаний, необходимость овладения диагностикой - самодиагностикой и диагностикой учащихся, необходимость приобретения практических умений анализа педагогического опыта.

- Программа профессионального развития учителя включает в себя возможность исследовательской, поисковой деятельности.

- Педагог обладает готовностью к педагогическому творчеству.

- Осуществляется взаимосвязь личностного и профессионального развития и саморазвития.

Однако, наиболее эффективной формой саморазвития является система самообразования, позволяющая педагогу проявить не только мастерство и творчество, но и преодолеть определенные затруднения в реализации воспитательно-образовательного процесса. Самообразование способствует поддержке и развитию важнейших психических процессов – внимания, памяти, совершенствует критическое и аналитическое мышление,

а также стало необходимым условием успешного повышения уровня квалификации воспитателя.

Разнообразные формы повышения уровня квалификации педагогов: курсы повышения квалификации, участие в методических объединениях, учеба в институте, конкурсы профессионального мастерства способны вывести на уровень активного саморазвития.

Итак, мотивация педагога к самообразованию должна быть продиктована стремлением профессионально расти, стремиться к признанию и самовыражению, а также осознанием своего долга перед обществом. Суть профессии педагога сложилась исторически: обеспечить людей высокими идеалами, моральными ценностями, воспитать будущих граждан своей страны и сформировать личность каждого ребенка. И большинство практикующих педагогов занимаются самообразованием постоянно, несмотря на изменения в государстве и обществе и даже в условиях низкой материальной оценки их работы и социального статуса их профессии. В то же время нельзя не учитывать внешние аспекты мотивации к самообразованию, такие как заработная плата, условия труда, отношения с администрацией. Поэтому первостепенной задачей руководителя ДОО является изучение профессиональных потребностей педагогов своей организации и выбор для индивидуальной траектории образования только каждого педагога с целью достижению общих педагогических целей всего учреждения.

Литература:

1. Дроздов И.Н. Психологические аспекты управления кадрами. — Владивосток: ПИППКГС, 1997. Инновации и образование. Сборник материалов конференции. Серия “Symposium”, выпуск 29.- СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2003. С.309-317.
2. Даутова О.Б., Христофоров С.В., Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. -М., 1987.
3. Королькова Е.И. Факторы развития удовлетворенности педагогов профессиональной деятельностью //Проблемы формирования личности учащейся молодежи в условиях модернизации системы образования: Сборник науч. статей /Отв.ред. Павлов И.В., Павлов И.П. - Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я.Яковлева, 2006 - С. 83 – 86.
4. Новичков В.Б., Шевченко В.М. Профессиональное самообразование учителя. М., 1990. Педагогика / Под ред. В.А. Славенина.- М., 1997.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ ПОЛНОЦЕННОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЁНКА

Коновалова А.И., Симонова О.С.

Проблема социализации является особо актуальной в настоящее время, так как общество сегодня предъявляет новые требования к социальному статусу человека, требует от него целесообразности и полезности приложения сил и максимально полное личностное развитие.

Социализация личности начинается с первых же лет жизни, т.е. именно в детском возрасте у каждого начинается закладываться своя собственная картина мира, в общих

чертах начинает формироваться своё представление об обществе, в котором он живёт, о принципах построения жизни. Неотъемлемой частью социализации ребёнка является воспитание. Именно в результате воспитания происходит естественный процесс интеграции ребёнка в общество, «врастания в человеческую культуру» (Л.С. Выготский), т.е. его социализация.

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности ребёнка. Первым институтом социализации для дошкольника является детский сад. Одна из основных задач в ДОУ – создание социально - благополучной среды для каждого воспитанника. Развивающая среда – это система условий, обеспечивающая всю полноту развития личности ребёнка. Она включает ряд базисных комплектов, необходимых для полноценного физического, познавательного, социального, эстетического развития дошкольников. Предметная среда создаётся с учётом возрастных возможностей детей. Человек – существо социальное, его прогресс зависит не только от биологических, но и от социальных законов. Поэтому, он формируется только при наличии общественных условий жизни. Предметно – развивающая среда не должна создавать только внешнюю красоту. Это открытая, меняющаяся, живая система, обогащающаяся новизной. Предметно – развивающая среда несёт в себе огромные возможности воздействия на ребёнка, она воспитывает и развивает его.

Деятельность в условиях обогащённой среды позволяет ребёнку проявлять пытливость, любознательность, познавать окружающий мир без принуждения. В условиях развивающей среды ребёнок реализует своё право на свободу выбора деятельности. Он действует, исходя из своих интересов и возможностей, стремится к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм саморазвития, самореализации подрастающей личности.

Для нормального психического развития ребёнок всегда должен находиться в постоянном и непрерывном взаимодействии с социальным окружением. Многочисленные исследования доказывают, что формирование личности в значительной мере происходит под влиянием семьи и зависит как от особенностей взаимоотношений в семье, так и от стиля общения. Особенности взаимоотношений и общения между членами семьи создают психологическую атмосферу, которая определяет воспитательные возможности семьи, влияют на ребёнка наряду с факторами целенаправленного воспитания. Тип семейного воспитания определяется типом сложившихся в семье отношений между её членами.

В настоящее время идёт поиск новых путей сотрудничества детского сада и семьи, как в исследованиях учёных, так и в практике детского сада, разрабатываются новые подходы к сотрудничеству с родителями, которые базируются на взаимосвязи двух систем – детского сада и семьи, сообществе детского сада и семьи.

Сегодня современным родителям необходима помощь, так как отсутствие знаний по психологии и педагогике ведут к ошибкам, непониманию, а значит, к безрезультативности воспитания. Поэтому основные усилия педагогического коллектива должны быть направлены на повышение уровня педагогической культуры родителей. Педагоги, воспитатели и родители должны рассматриваться как партнеры в рамках целостного процесса социализации ребенка. Это означает равенство сторон, взаимное

уважение, высокий уровень толерантности, доброжелательность и заинтересованность в успешном осуществлении сотрудничества.

Семья является важным фактором в воспитании и развитии ребенка, в приобретении им социального опыта. Являясь социальным институтом воспитания, семья осуществляет социализацию ребенка наиболее естественно и безболезненно через преемственность поколений. Специалистам хорошо известен многократно доказанный факт, что семья и детский сад как первичные социальные воспитательные институты способны обеспечивать полноту и целостность социально – педагогической и культурно – образовательной среды для жизни, развития и самореализации ребенка.

Роль семьи в воспитании и развитии ребенка нельзя недооценивать. Главной особенностью семейного воспитания является особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе. Другая важная роль семейного воспитания – влияние на ценностные ориентации ребенка, его мировоззрение в целом, поведение в разных сферах общественной жизни. Известно также, что именно пример родителей, их личные качества во многом определяют результативность воспитательной функции семьи.

Необходимо стремиться к поддерживающему взаимодействию педагогов с родителями, которое обеспечивает решение тактических, ближайших задач воспитания и социализации ребенка в обновляющемся обществе. Если взаимодействие осуществляется в условиях открытости обеих сторон, когда не ущемляется ничья свобода, оно служит проявлению истинных отношений. Когда же взаимодействие протекает в условиях подавления одного человека другим, оно способно маскировать истинные отношения. Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» - личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка.

Общими условиями сотрудничества педагогов с родителями по социальному развитию являются:

- обеспечение эмоционального благополучия и удовлетворения жизненно важных потребностей ребенка в группе детского сада;
- сохранение и поддержание единой линии позитивного социального развития детей в ДООУ и семье;
- формирование у ребенка положительного самоощущения, уверенности в своих возможностях.

Таким образом, социальное развитие – это формирование отношения ребенка к себе и окружающему миру. Задача педагогов и родителей – помочь ребенку войти в современный мир. Социальная готовность включает социальную адаптацию ребенка к условиям ДООУ и семьи, к различным сферам человеческого бытия, ярко выраженный интерес к социальной действительности.

Литература

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте.- М., 2005.
2. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста /Под ред. О. М. Дьяченко, Т. В. Лаврентьевой. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
3. Глушкова Г. Предметно-развивающая среда – средство социализации дошкольника //Дошкольное воспитание.- 2013.- № 5.

4. Захарова Т. Н. Механизмы и условия формирования социальной компетентности дошкольников // Педагогический вестник.- 2011.- № 2.

ЗНАЧЕНИЕ ПАРТНЕРСКОГО ПРОЕКТА ПЕДАГОГОВ В РАБОТЕ ДОУ

Кузнецова О.Б.

В наше время инновационных технологий в образовании стало крайне модно такое понятие как «Проект». В проектной деятельности задействованы все: дети, родители, педагоги. Прежде чем вести разговор о партнерских проектах в дошкольном учреждении предлагаю разобраться с тем, что же такое проект и что входит в его структуру.

Профессор И.А. Колесникова определяет педагогическое проектирование как практико – ориентированную деятельность, целью которой является разработка образовательных систем и видов педагогической деятельности. Непосредственно под проектом понимается завершённый цикл проектирования, его цель и результат. Следуя из этого определения, мы можем определить три основных признака педагогического проекта:

- практическая ориентация;
- инновационная направленность;
- отнесенность ко всей системе образования, каждой ее подсистемы, уровня или элемента.

В каждом проекте необходимо определить субъект и объект проектной деятельности. Таким образом, субъектом проекта (автором, исполнителем) может быть отдельный специалист или же группа специалистов – партнеров, следовательно, объект – это тот на кого направлена проектная деятельность субъекта, объектом могут быть: педагоги или воспитанники дошкольного учреждения. Следует отметить и то, что если объектом являются воспитанники детского сада, то они могут быть из одной или нескольких групп, одного или разного возраста.

В проектной деятельности должен присутствовать ее предмет, им может быть любая педагогическая реальность, например: программа, технология, область, методика, образовательная система, интеллектуальное и личностное развитие, межличностные отношения и так далее.

При выборе педагогической реальности для проекта необходимо определить актуальную для нее проблему, решение которой требует поиска новых путей, средств и форм решения [1].

Необходимо определить цель проекта, в дошкольных учреждениях преимущественно основной целью проектного метода является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития детей.

Каждая проектная деятельность имеет свои этапы реализации:

- анализ образовательной ситуации;
- проектирование системы работы дошкольного образовательного учреждения по решению проблем развития детей;
- проектирование образовательной среды;
- координация работы всех специалистов детского сада;

- технологическая поддержка проектировочной деятельности педагогического коллектива;
- разработка и реализация мониторинговых процедур для отслеживания эффективности мероприятий.

У каждого проекта есть жизненный цикл, в состав которого входят четыре стадии: начальная стадия, стадия разработки, стадия реализации проекта и стадия завершения, на которой подводятся итоги реализации проекта. Проект заканчивает существование тогда, когда разрабатываемый продукт начинает использоваться, признаётся жизнеспособным.

В числе всего прочего немаловажно определиться со сроками проекта, будет он долгосрочный или краткосрочный. Определяясь с длительностью проектной деятельности необходимо здраво подходить к возможностям выбранной группы детей, с которой будет проводиться проектная деятельность и, исходя из поставленной цели проекта, определять его продолжительность.

В рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта в дошкольном образовании педагоги дошкольных учреждений используют проект как метод или педагогическую технологию работы. Данный метод работы позволяет побудить детей к самостоятельному решению проблемы, способствует познанию окружающего мира. Большая часть проектов принадлежит одному автору и направлена на конкретную группу детей, но существует и специфичный вид проектной деятельности педагогов – партнерский проект. Данный вид проекта можно рассматривать как внутриколлективное взаимодействие педагогов в рамках одного дошкольного образовательного учреждения.

В связи с тем, что в детских садах помимо воспитателей работают музыкальные работники, педагоги физической культуры, педагоги - психологи, учителя - логопеды и другие специалисты данный вид проектной деятельности получает большое разнообразие предметов проекта и стоящих перед ним проблем. Благодаря наиболее тесному сотрудничеству специалистов в детском саду можно достигнуть наиболее высоких результатов в воспитании и образовании дошкольников.

Для начала следует разграничить разницу между проектом одного автора и партнерским проектом. В партнерском проекте субъектом выступает группа педагогов, которые выдвигают интегрированные проблемы и цели. Какие преимущества мы можем выделить в партнерском проекте?

Во – первых, обмен опытом между специалистами в детском саду. Кадровый состав в дошкольных учреждениях пополняется молодыми специалистами, которые нуждаются в помощи уже опытных педагогов и, создавая совместные проекты, молодой специалист получает многолетний опыт своего коллеги, в свою очередь воспитатель, проработавший много лет может, взглянуть на проблематику проекта по новому, благодаря молодому педагогу.

Во – вторых, сотрудничество в рамках одного проекта воспитателя и таких специалистов как педагога – психолога, учителя – логопеда, музыкального работника и других позволяет решать межпредметные проблемы воспитания детей.

В – третьих, среди прочих особенностей партнерского проекта можно отметить и нетрадиционную тематику данных проектов.

В – четвертых, такие проекты, составленные педагогами, работающими на разных возрастных группах, позволяют организовать работу так, чтобы дети разных возрастов могли пообщаться и увидеть себя со стороны. Например, организация взаимодействия детей подготовительной и средней группы позволяет дисциплинировать детей подготовительной группы, привить им ответственность и толерантность, а дети средней группы поймут цель их пребывания на занятиях в детском саду, научатся эталонам поведения.

Предлагаем рассмотреть направления, которые можно интегрировать для создания партнерского проекта. И так какие же образовательные области можно взять как предмет проекта? В дошкольном учреждении можно реализовывать проекты в рамках социализации, здоровья сбережения, безопасности, коммуникации, музыки, спорта, познания окружающего мира и других областях, при условии, если детский сад имеет специалистов по работе в данной области. Несмотря на то, что большая часть проектов, будь то индивидуальные или партнерские проекты, ориентирована на детей, к участию в проектной деятельности также полезно привлекать и родителей, так как это способствует наиболее близкому общению ребенка и родителя, а также укореняет связь воспитатель – родитель – ребенок. Родители, участвуя в совместной деятельности в рамках проекта, получают навыки педагогического сотрудничества с детьми и воспитателями, получают опыт, позволяющий им проникнуться в детские заботы, что способствует наилучшему пониманию родителями своего ребенка. Также участие в проекте позволяет воссоздать положительные традиции воспитания.

План взаимодействия с педагогами и родителями воспитанников в рамках проектной деятельности в ДОУ

Сроки	Содержание деятельности с родителями.	Содержание деятельности с педагогами	Ответственный
сентябрь	Диагностика уровня компетентности родителей по проблеме.	Круглый стол «Проектная деятельность в ДОУ»	Ст. воспитатель. Воспитатели. Педагог-психолог.
октябрь	Семинар-практикум «Проектная деятельность в условиях дошкольной организации». Разработка буклетов и памяток.	Лекторий: «Создание условий для развития воображения и художественно – творческих способностей детей и родителей в процессе разработки проекта».	Творческая группа. воспитатели.
ноябрь	Экскурсии на предприятия и организации по месту работы родителей с разработкой проектов.	Тренинг «Роль родителей в развитии коммуникативных способностей дошкольников в рамках совместной деятельности».	Родители. Педагог – психолог. Учитель – логопед.
декабрь	Подбор художественной литературы по выбранной теме проекта.	Дидактическое и методическое (игры, пособия) сопровождение проектов.	Педагог – психолог, учитель-логопед, ст.

			воспитатель. инструктор по ФК,
январь	Оформление стендов и папок передвижек по темам проектов.	Педагогическая гостиная «Организация семейных проектов».	Воспитатели.
февраль	Работа родительского клуба. Карусель родительских вопросов «Проектная деятельность, как средство развития познавательных интересов дошкольников».	Мастер – класс «Демонстрация проекта».	Родители. Воспитатели. Творческая группа.
март	Индивидуальные консультации «Разработка ЦОР по теме проекта».		Ст. воспитатель. Творческая группа.
апрель	Защита проектов. Анализ результатов партнёрских проектов.		Родители. Творческая группа. Воспитатели.
май	Организация выставки продуктов совместной проектной деятельности в группах.	Конкурс на лучшую тему проекта в будущем учебном году.	Родители. Воспитатели.

В заключение хотелось бы отметить следующее, благодаря проектной деятельности, а в особенности партнерским проектам, педагоги учатся работать в соответствии с современными требованиями, интегрируя образовательное пространство и свои знания, и опыт, а также позволяют детям применять разные виды деятельности. Работа над проектом требует от специалиста соответствующих знаний и умений, а создавая партнерские проекты воспитатели, психологи, логопеды и другие специалисты дошкольных учреждений повышают уровень своего профессионального мастерства и способны раскрыть новые грани повседневной жизни в детском саду.

Литература:

1. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. - М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Киселева Л.С. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТОВ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Малеева В.Г., Полупан А.А.

В зимнее, холодное время года зимующим птицам жизненно необходимо прокормиться. "Не навреди!" - одна из заповедей общения человека с природой.

Воспитание маленьких дошкольников в духе природосбережения - одна из сторон экологического образования в детском саду. Любовь, понимание и забота — это то, что ждет природа от каждого человека. Эти чувства целесообразно начинать воспитывать именно в раннем детстве, поэтому сегодня экологическому образованию в дошкольных образовательных учреждениях отводится должное внимание.

Пищи для птиц становится меньше, но потребность в ней возрастает. Естественный корм становится недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают. Проводя беседу с детьми, можно сделать вывод о том, что у большинства детей не сформированы представления о зимующих птицах, о трудностях, возникающих в зимний период, об оказании помощи птицам зимой.

Во время беседы с детьми мы выяснили, что не все дети знают о зимующих и перелетных птицах. Зимующим птицам холодно и голодно зимой. Таким образом, возникла проблема: почему одни птицы остаются зимовать, а другие улетают на юг. У нас возникла идея использовать проектную деятельность для формирования у детей представлений о зимующих птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц, научить их проявлять заботу, бережно относиться к живой природе.

Мы подготовили краткосрочный информационно – творческий проект для детей среднего дошкольного возраста, в реализации которого приняли участие не только дети и воспитатели группы, но и родители. Мы сформулировали три блока задач:

Задачи для детей:

1. Познакомить детей с жизнью птиц;
2. Воспитывать ответственное и бережное отношение к и зимующим птицам;
3. Учить проявлять заботу, бережно относиться к живой природе;
4. Формировать интерес к живым природным объектам, доброжелательное отношение к птицам.

Задачи проекта для педагогов:

1. Расширять знания о зимующих птицах;
2. Поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение, высказываться;
3. Воспитывать заботливое отношение к птицам.

Задачи проекта для родителей:

1. Повышение уровня педагогической культуры родителей через привлечение к совместной деятельности с детьми (изготовление кормушек);
2. Вызывать стремление беречь их, помогать зимующим птицам в трудное время.

Наша работа по проекту проходила в строгом соответствии с этапами:

1 этап проекта – Организационно – подготовительный

- Составление паспорта проекта;
- Работа и подбор методической литературы;
- Подбор детской художественной литературы для чтения детям;
- Подбор сюжетных картинок и иллюстраций;
- Изготовление шапочек-птиц, для развлечения;
- Составления сценария с одноимённым названием;

2 этап – Практический (формы работы с детьми)

- Рассмотрение с детьми предметных картинок по данной теме;

- Беседы с детьми на тему «Покормите птиц зимой»;
- Чтение художественной литературы детям;
- Подвижные игры: «Птички и дождик», «Кот и птицы», «Веселый воробей»;
- Использование народного фольклора (запевки, стихи);
- Заучивание стихотворений о зимующих птицах;
- Развлечение «Зимняя столовая для птиц»;
- Просмотр презентации «Покормите птиц зимой».

3 этап – Заключительный

- Презентация проекта «Зимняя столовая для птиц»;
- Постановка новых задач.

При подготовке проекта нами были запланированы ожидаемые результаты для каждой группы участников:

Для детей:

- дети имеют представление о зимующих птицах;
- имеют представления о том, какую пользу приносят птицы, узнали о том, что с помощью клюва птицы строят гнезда;
- помогают птицам зимой, делают совместно родителями кормушки (умеют насыпать корм);
- умеют устанавливать причинно-следственные связи между объектами природы.

Для родителей:

- консультация «Покормите птиц зимой»;
- рекомендовать родителям понаблюдать с детьми во время совместных прогулок за птицами;
- привлечение родителей к изготовлению кормушек;

Для педагогов:

- в процессе реализации проекта у детей и родителей вызвать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- сформировать у участников проекта целостное представление о птицах.

Нами были запланированы и реализованы такие продукты проекта:

- размещение кормушек на территории детского сада;
- подкормка птиц в течение зимнего периода;
- наблюдения, какие птицы прилетают и как птицы кормятся на кормушке.

В ходе работы по проекту мы сделали вывод, что проектная деятельность способствует укреплению детско – родительских отношений, создает атмосферу доверия между педагогами, детьми и родителями.

СРЕДСТВА И ФОРМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООБРАЗОВАНИЯ

Мамедова Л.З.

*Не обязательно быть лучше всех,
достаточно быть лучше, чем ты был вчера.*

Джо Фрейзер

Что такое самообразование педагога и для чего оно нужно? Таким вопросом задается, наверное, почти каждый начинающий педагог, будь он учителем в школе или

воспитателем дошкольного образования. Проработав какое-то время, начинаешь понимать, что без саморазвития у тебя нет будущего в выбранной тобой профессии. И тогда начинается путь к твоему самосовершенствованию и самообразованию. Ведь каждый уважающий себя профессионал понимает, что не развиваясь, он не сможет состояться в своей профессии.

Особенно актуальным самообразование педагогов стало в условиях информационного общества, где путь к информации, возможность работать с ней являются главными. Информационная среда характеризуется как общество знания, где особую роль играет процесс трансформации информации в знание. Вследствие чего современная система образования требует от педагогов постоянного совершенствования знаний, которые можно получать разными способами. Современный воспитатель должен постоянно самообразовываться, чтобы не отстать от быстро мчащегося «поезда современности». Самообразование расширяет и углубляет знания, способствует осмыслению передового опыта на более высоком теоретическом уровне. Это первая ступень к совершенствованию профессионального мастерства. Поэтому самообразование каждого педагога должно стать его потребностью.

Успешность каждого педагога во многом зависит от его умения и способности последовательно строить свою деятельность, преодолевать трудности во время самостоятельной подготовки к игровым образовательным ситуациям, снимать эмоциональные и психические перегрузки, управлять своим эмоциональным состоянием. Эти качества не даются от рождения, а являются результатом длительной работы над собой.

В наш век компьютеров и интернета эта работа приобретает особую актуальность, так как возрастает значение самодисциплины и самоуправления. Ведь профессиональный успех все больше и больше зависит от самостоятельности, использования внутренних резервов личности, максимального развития способностей, проявления творческой активности. В педагогике такая работа над собой носит название самовоспитания и саморазвития. Для педагогической деятельности на данном уровне требований общества нужно постоянно обновлять и обогащать свой профессиональный уровень. Чтобы оставаться востребованным педагогом, требуется непрерывный процесс самообразования. Самообразование является основой роста педагога как специалиста. Главное, чтобы процесс образования осуществлялся добровольно, сознательно, планировался, управлялся и контролировался самим человеком. Только тогда речь идет о самообразовании.

Под самообразованием следует понимать специально организованную, самостоятельную, систематическую познавательную деятельность, направленную на достижение определенных лично и общественно значимых образовательных целей: удовлетворение познавательных интересов, общекультурных и профессиональных запросов и повышение квалификации. Педагог, по словам А. Дистервега, «лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием. Если он не учится, не читает, не следит за научными достижениями и не внедряет их в практику, мало сказать, что он отстает: он

тянет назад, затрудняет решение задач, поставленных перед учебным заведением, и хочет или не хочет, сопротивляется общему движению педагогического коллектива.»

Необходимую предпосылку самообразования составляет желание и опыт самосовершенствования. Оно предполагает осознанную работу по развитию профессиональных качеств в трех направлениях:

а) адаптирование своих индивидуальных особенностей к требованиям педагогической деятельности;

б) постоянное повышение профессиональной грамотности;

в) непрерывное развитие социально-нравственных и других свойств личности.

Процесс самообразования педагога состоит:

- изучения и внедрения новых педагогических технологий, форм, методов;

- посещения игровых образовательных ситуаций коллег и участие в обмене опытом;

- проводить самоанализ своей профессиональной деятельности;

- повышать уровень своих знаний

Основные виды деятельности, которые составляют процесс самообразования, способствующий профессиональному росту педагога:

- постоянный просмотр определенных телепередач;

- чтение конкретных педагогических периодических изданий;

- изучение специальной литературы;

- посещение семинаров, конференций

- дискуссии, совещания, мастер-классы, обмен опытом с коллегами;

- систематическое прохождение курсов повышения квалификации;

- проведение открытых игровых образовательных ситуаций для анализа со стороны коллег;

- посещение выставок и экскурсии;

- общение с коллегами;

- ведение здорового образа жизни, занятия спортом, физическими упражнениями.

-препятствие для профессионального роста.

Каждый воспитатель составляет личный план для профессионального роста на основании выше перечисленных пунктов, конкретизировав наименования и названия. На данный момент предлагается большой выбор повышения квалификации: в учебных заведениях - очное обучение, очно-заочное обучение, заочное обучение, на курсах повышения квалификации, семинары и т.д.

Работа по самовоспитанию начинается с самоизучения, понимания своих успехов и неудач, с неудовлетворенности собой, возникающее в процессе сравнения своих результатов работы с успехами других людей, оценки своих поступков, анализа своих психических состояний, переживаний.

Следующий шаг самовоспитания - формирование целей развития. Это важный шаг в процессе самовоспитания. Ведь от этого выбора зависит успех работы. Для достижения результата, нужно научиться организовать свою деятельность так, чтобы развивать познавательный интерес, коммуникативные умения, организаторские способности. Самообразование и самовоспитание подразумевает использование таких приемов, как:

- самообязательство (добровольное задание самому себе осознанных целей и задач самосовершенствования, решение сформировать у себя те или иные качества);
- самоотчет (ретроспективный взгляд на пройденный за определенное время путь);
- самоконтроль (систематическая фиксация своего состояния и поведения с целью предотвращения нежелательных последствий);
- осмысление собственной деятельности и поведения (выявление причин успехов и неудач).

Одним из важнейших мест в самообразовании занимает и аттестация воспитателя, которая показывает уровень педагогической компетентности. Приступая к работе по самовоспитанию, воспитатель должен иметь данные анализа своей работы за определенный период, объективную их оценку и рекомендации коллег по улучшению своей деятельности.

Литература

1. Амоношвили Ш.А., Загвязинский В.И. Паритеты, приоритеты и акценты в теории и практике образования.- М.: Педагогика, 2000.
2. Атнахова Л.Н. Организация деятельности методической службы как условия повышения профессиональной компетенции педагогов дошкольного образовательного учреждения. Дис. канд. пед. наук. - Екатеринбург, 2006.
3. Байденко В.И., Оскарсон Б. Базовые навыки (ключевые компетенции) как интегрирующий фактор образовательного процесса // Профессиональное образование и формирование личности специалиста.-2002.-№ 1.

ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ

Маслюкова И.В.

Сегодня дошкольное образование – это время перемен и новаций, новых подходов и технологий. Введение федерального государственного образовательного стандарта определяет не только роль воспитателя как педагога с высокоразвитым профессиональным мышлением и активным творческим потенциалом, но и выводит на новый уровень взаимодействие семьи и детского сада.

Работа с родителями была и остается одной из самых сложных в педагогической деятельности. Родители, для родителей, с родителями, родителям.... можно долго склонять это слово, но волшебным заклинанием для улучшения взаимоотношений детского сада и семьи оно не станет. Так как же сотрудничать с семьями воспитанников по-новому, чтобы сплотить нас в одну команду, сделать из родителей не сторонних наблюдателей, а равноправных участников образовательного процесса? Необходимо пересмотреть содержание, технологии, формы и методы взаимодействия детского сада и семьи в условиях реализации ФГОС ДО и внедрить в систему работы более эффективные для активного включения родителей в работу детского сада.

Одной из таких технологий в работе с детьми и родителями может стать адвент-календарь. Изначально, адвент-календарь (от лат. *adventus* - приход) использовали для

отсчёта времени, остающегося до наступления Нового года или Рождества. Он помогал скрасить ожидание детей в преддверии незабываемого праздника.

Ожидание праздника не менее приятно, чем сам праздник, особенно если сделать это ожидание ещё и интересным. Когда до праздника остаётся совсем немного времени, у ребят всё чаще возникает вопрос: "А через сколько дней он наступит?" Для детей время — понятие размытое. А количество дней — понятие ещё более загадочное. «Через три дня, неделю, месяц, это когда? Это долго или нет?». Чтобы помочь ребятам почувствовать время, на помощь приходит адвент-календарь.

Календарь может быть большим или маленьким, простым или сложным, выполненным в виде одного типа объектов или комбинации нескольких. Можно сделать календарик из бумаги в виде кулечков-конусов, пакетиков, конвертов, открыток. Попробуйте также выполнить календарик из любых картонных коробочек, например, спичечных. Подойдут для календаря и разноцветные чулки, носки или варежки, которые можно связать или купить готовые. Ещё один вариант - сшить из лоскутков ткани мешочки или кармашки. Для адвент-календаря можно использовать стеклянные, железные или бумажные стаканчики, баночки, ведерки. В такие емкости очень удобно прятать подарочки, да и вариантов их декора существует множество.

Адвент-календарь может быть приурочен к любому празднику и решать множество педагогических задач: расширять у детей временные представления, кругозор, развивать их творческие способности, познавательный интерес, а также способствовать формированию сотворчества детей и родителей.

Создание и наполнение Адвент-календаря - это творческий процесс. И здесь нет строгих правил, рамок и ограничений. Но всё же нужно придерживаться некоторых принципов: стиль оформления должен соответствовать тематике праздника, определённое место календаря в развивающей среде группы, присутствие тайны, правила игры. Адвент-календарь это высокоэффективное средство стимулирования детей к образовательной деятельности, при этом ожидание праздника проходит интересно, познавательно и насыщено. Использование данной нестандартной технологии возможно применять в дошкольном учреждении, ведь если подобный календарь помогает скрасить ожидание наступления Нового года, то он может и помочь разнообразить пребывание ребенка в детском саду.

Какова же роль родителей в использовании технологии адвент-календаря? Адвент-календарь предполагает две формы включения родителей в работу. На первом этапе родители могут стать главными помощниками в изготовлении такого календаря. Получив информацию от педагога о предстоящем событии, родители имеют возможность проявить всю свою фантазию в определении и выборе формы, вида, материалов и содержания адвент-календаря. Это является предварительной работой. Когда все обговорено и подготовлено, родители и педагог встречаются в детском саду и дружно приступают к его изготовлению. Изготовление адвент-календаря проходит в непринужденной дружелюбной обстановке, сопровождается свободным общением родитель-родитель или родитель-педагог, что способствуют формированию благоприятного микроклимата между родителями и педагогом, а также сплочению родительского коллектива.

Как выглядит адвент-календарь? Все зависит от тематики предстоящего события и фантазии педагога с родителями. Он может быть из разных материалов, простым и сложным, маленьким и большим. Но, конечно, учитывать возрастные особенности и интересы детей.

Из чего состоит календарь? Изготавливается конструкция, которая будет являться основой. Далее оформляются ячейки, кармашки, количество которых определяет промежуток времени, т.е. количество дней до события, затем эти ячейки будут наполнены заданиями и сюрпризами. К продумыванию заданий можно подключить родителей, зачастую их идеи и фантазии оказываются очень интересными и оригинальными. В день запуска адвент-календаря в работу педагог размещает его в предметно-развивающей среде группы, тем самым провоцируя интерес дошкольников.

Вторая форма использования адвент-календаря предполагает привлечение родителей к выполнению заданий. Задания при использовании такой формы включения родителей должны быть грамотно продуманы, содержательны, учитывать детско-родительский вид деятельности и способствовать развитию дошкольников. Когда адвент-календарь готов, все задания тщательно продуманы, он размещается в приемной группового помещения.

Таким образом, адвент-календарь помогает как можно лучше разнообразить детское ожидание, а также наладить мостик между педагогом и воспитанником, а также вовлечь родителей в жизнь группы и сделать процесс сотрудничества более продуктивным и интересным.

Литература

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии ребенка. — М: Эксмо, 2004 — 512с.
2. Сычева Л.В., Руденко М.А., Жданова Л.Б., Маслюкова И.В., Дремова А.В. Вовлечение родителей в образовательный процесс через технологию «Адвент-календаря» - Армавир: РИО АГПУ, 2019. – 32 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ С НЕТРАДИЦИОННЫМИ ТЕХНИКАМИ РИСОВАНИЯ: НИТГОГРАФИЯ

Савенко М.А.

На сегодняшний день необходимость взаимодействия детского сада и семьи является неоспоримой. Поэтому для всех специалистов детского сада остро стоит вопрос поиска разнообразных средств и методов реализации такого взаимодействия, которое бы вызывало активный интерес у родителей, желание постоянно участвовать в жизни детского сада, повышать собственный уровень психолого-педагогической грамотности.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста предполагает формирование навыков творческой деятельности, которые можно применять не только в саду, но и дома. А значит родители должны быть компетентными во многих вопросах

художественно-эстетического развития детей. Обеспечивая повышение компетентности родителей мы разработали и провели мастер-класс, основной целью которого было создание условий для овладения родителями некоторыми техниками рисования с последующим применением в совместной деятельности с детьми дома. В ходе мастер-класса мы решали такие задачи:

1. Повышать педагогическую компетентность родителей в художественно – эстетическом развитии детей.
2. Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми через использование нетрадиционных техник рисования.
3. Способствовать установлению партнерских отношений между родителями и педагогами.

Предварительно нами было подготовлено такое оборудование: бумага, кисточки, акварель, гуашь, салфетки, музыкальное сопровождение, восковые мелки, нитки.

Ход мастер-класса:

- Добрый вечер, уважаемые родители. Мы очень рады видеть Вас на нашем родительском собрании. Учитывая то, что семье принадлежит ведущая роль в развитии ребёнка, семья является источником, который питает ребёнка с рождения, знакомит его с окружающим миром, даёт ребёнку первые знания и умения, мы призываем вас к сотрудничеству, к взаимодействию. Дошкольный возраст является важнейшим этапом художественно-эстетического развития личности ребенка.

Под художественно-эстетическим развитием дошкольников понимается процесс целенаправленного возвращения чувства прекрасного, развития способности воспринимать и ощущать красоту, как в искусстве, так и в повседневной жизни. К видам художественно-эстетической деятельности относятся: изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность и музыкальная деятельность. В ходе формирования этих видов деятельности мы приобщаем детей к искусству, развиваем эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, а также воспитываем умение понимать содержание произведений искусства, формируем элементарные представления о видах и жанрах искусства.

В процессе обучения рисованию мы учим детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, правильно держать карандаш, кисть во время рисования (не напрягая мышцы не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью). Учим и закрепляем знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомим с оттенками (розовый, голубой, серый). Учим изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях.

Лепка позволяет нам знакомить детей со свойствами пластилина и глины, способах лепки. Учим раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями. Побуждаем детей украшать вылепленные предметы, используя стек. Учим и закрепляем умение аккуратно пользоваться пластилином. Учим детей лепить несложные предметы, состоящие 2-3 частей.

Формируя навыки аппликации мы приобщаем детей к искусству аппликации, формируем интерес к этому виду деятельности. Учим создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм. Учим предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали составляя изображение и аккуратно наклеивать их.

Конструктивно-модельная деятельность позволяет активно развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомить с различными видами конструкторов: пластмассовый, деревянный строительный материал, лего. Учим различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры) и их цвет. Учим детей сооружать элементарные постройки по образцу.

Рисуя, занимаясь лепкой, аппликацией, конструированием ребенок развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Нам бы хотелось остановиться более подробно именно на рисовании. Посмотрим видеоролик (предварительно снят видеоролик, в котором дети рассуждают о средствах рисования). Рисование является в нашей группе, последнее время, самым интересным видом деятельности детей. Оно позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем мире, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. Рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, помогает закреплять знания о цвете и форме, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний.

Дети любят рисовать, потому что рисование доступно — поводит кисточкой по листу бумаги — уже рисунок; оно выразительно — можно выразить свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно — помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно — рисуешь и обязательно что-то получается.

— Кто дома рисует вместе с детьми?— Как обычно вы это делаете? В этом возрасте необходимо рисовать красками. И совсем не страшно, если ваш маленький художник перепачкается, главное — чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

В последнее время все больше внимания уделяется различным нетрадиционным техникам рисования. С какими нетрадиционными техниками рисования вы знакомы? Вот какие техники сейчас используются: отпечатывание, кляксография, рисование ладонью и пальцами, набрызг, рисование по ткани, рисование различными крупами, солью, ниткография, техника тычка, рисование акварелью по восковым мелкам, монотипия и др.

— Сегодня мы познакомим вас с некоторыми нетрадиционными техниками рисования для дошкольников, которые можно использовать для рисования дома – ниткография. (Практическая деятельность)

По окончании работы оформляется выставка рисунков. В конце всем участникам раздаются небольшие листы бумаги, предлагается написать то, чего ему бы хотелось пожелать присутствующим, при этом ни к кому конкретно не обращаясь и опустить листок в «Шляпу пожеланий». Затем воспитатель перемешивает в шляпе все пожелания, и родители вытаскивают из нее пожелания для себя.

Наш опыт показывает, что применение в работе с родителями разнообразных методов, средств и форм работы позволяет длительное время поддерживать у родителей интерес к участию в воспитании своих детей и повышает уровень их компетентности в вопросах обучения ребёнка.

САМООБРАЗОВАНИЕ – ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Соколенко И.А., Левенцова В.Н.

На современном этапе в условиях рыночной экономики возрастают требования к профессиональной подготовке специалистов во всех сферах трудовой деятельности человека. Именно поэтому в последнее время резко повысился спрос на квалифицированных, творческих, конкурентоспособных педагогов, способных воспитывать личность в современном и динамично меняющемся мире. Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять к нам самые высокие требования. Для того, чтобы учить других, нужно знать больше, чем все остальные. Педагог должен учиться всему постоянно, потому что в лицах его воспитанников перед ним каждый год сменяются временные этапы, углубляются и даже меняются представления об окружающем мире. Только путем самообразования и творческих поисков педагог придет к своему мастерству. Именно поэтому постоянное стремление к самосовершенствованию должно стать потребностью каждого педагога. Формирование педагога-мастера, педагога-творца начинается с его умения анализировать собственную деятельность и ее результаты.

Одной из форм повышения квалификации и одним из условий повышения качества работы образовательного учреждения является постоянная и систематическая работа педагогов над совершенствованием своего развития. Одним из методов повышения профессионального уровня является самообразование.

Самообразование - это целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук. Педагог должен в течение учебного года или другого периода времени углублённо заниматься проблемой, решение которой вызывает определённые затруднения или которая является предметом его особого интереса.

Мотивами для самообразования служат: ежедневная работа педагога с информацией; желание заниматься творчеством; стремительный рост современной науки в

последнее время; изменения, происходящие в жизни общества; конкуренция (школа искусств, внеурочная занятость в школе и т.д.); общественное мнение; материальное стимулирование; личный интерес.

Существуют следующие направления самообразования: профессиональное (предмет преподавания); психолого-педагогическое (ориентированное на учащихся и их родителей); психологическое (имидж, общение, лидерские качества и др.); методическое (педагогические технологии, формы, методы и приемы обучения); правовое; эстетическое (гуманитарное); историческое; политическое; информационно-компьютерные технологии; охрана здоровья; интересы и хобби.

Тему самообразования необходимо формулировать, исходя из методической темы учреждения, затруднений педагога, специфики его индивидуального интереса и интересов детей. Срок работы над темой определяется индивидуально и может составлять от 3 до 5 лет. Основными направлениями в системе самообразования педагогов могут быть: ознакомление с новыми нормативными документами по вопросам дополнительного воспитания; изучение учебной и научно-методической литературы; ознакомление с новыми достижениями педагогики, детской психологии, анатомии, физиологии; изучение новых программ и педагогических технологий; ознакомление с передовой практикой учреждений дополнительного образования; повышение общекультурного уровня.

Самообразование педагога начинается с создания определенного настроя на самостоятельную работу, анализа затруднений, постановки проблемы, изучения психолого-педагогической и методической литературы по выбранной проблеме, планирования и прогнозирования результатов. Необходимо:

- ✓ выбрать тему самообразования и определиться со сроками работы;
- ✓ составить индивидуальный план;
- ✓ провести работу по теме согласно плану;
- ✓ проанализировать результаты работы, определиться с формой их представления.

Источниками самообразования служат: литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная); Интернет-ресурсы; курсы повышения квалификации; семинары, конференции, вебинары; мероприятия по обмену опытом; мастер-классы; видео-, аудиоинформация; телевидение; газеты, журналы; экскурсии, театры, выставки, музеи, концерты; путешествия.

Формы самообразования многообразны:

- работа в библиотеках с книгами, периодическими изданиями, изучение материалов глобальной сети Интернет (критический обзор периодической печати, информации из интернета, умение находить главное и второстепенное и т.д.);
- общение с высококласными опытными педагогами для того, чтобы перенять их опыт, знания;
- участие сетевых сообществах, в работе научных конференций, семинаров, педагогических советов, научно-методических объединений;
- научно-исследовательская работа по определенной проблеме;
- ведение собственной картотеки по исследуемой проблеме;

- посещение занятий коллег, обмен мнениями по вопросам организации занятий, содержания обучения, методов преподавания;
- теоретическая разработка и практическая апробация разных форм занятий, воспитательных мероприятий и учебных материалов.

Этапы самообразования:

1-й этап - диагностический, который предусматривает создание определенного настроения на самостоятельную работу, анализ затруднений, постановку проблемы, изучение психолого-педагогической и методической литературы по выбранной проблеме.

2-й этап - прогностический, который включает определение цели и задач работы над темой, разработку шагов по решению проблемы, планирование и прогнозирование результатов.

3-й этап - практический, во время которого происходит накопление педагогических фактов, их отбор и анализ, проверка новых методов работы, постановка экспериментов, формирование методического комплекса, отслеживание текущих и промежуточных результатов. Практическая работа продолжает сопровождаться изучением литературы.

4-й этап - обобщающий. Происходит подведение итогов, оформление результатов по теме, презентация материалов на заседаниях методических объединений, педагогических советов.

5-й этап - внедренческий, на котором педагог в процессе дальнейшей работы использует собственный опыт, а также занимается его распространением.

Существуют разные варианты написания индивидуального плана, но в нем обязательно должны отразиться: этапы; содержание работы; сроки.

Индивидуальный план самообразования, который используется педагогами в нашем Доме детского творчества:

- Ф.И.О., должность;
- образование (когда и какое учебное заведение окончил);
- курсы повышения квалификации;
- индивидуальная тема;
- когда предполагается закончить работу над темой;
- цель и задачи самообразования по теме;
- основные вопросы, намечаемые для изучения;
- какой предполагается результат и форма его представления.

Ежегодно педагоги сдают отчет по работе над темой по самообразованию согласно примерному плану:

- ✓ Ф.И.О., должность;
- ✓ индивидуальная тема;
- ✓ год работы над темой;
- ✓ деятельность по реализации темы «...»:
- ✓ изучил (а) литературу;
- ✓ познакомился (ась) с опытом работы такого-то педагога;
- ✓ посетил (а) открытые занятия, заседания МО, семинары;
- ✓ прошел (а) курсы повышения квалификации;
- ✓ разработал (а) программу;

✓ подготовил (а) научно-методическую разработку, дидактический материал, методическое пособие;

✓ выступил (а) с сообщением, докладом;

✓ подготовил (а) реферат, статьи в журнале.

По окончании работы над темой самообразования сдается итоговый отчет:

- Ф.И.О., должность;
- индивидуальная тема;
- сроки и период работы над темой;
- цель, задачи самообразования по теме;
- прошел (а) обучение на курсах повышения квалификации;
- изучена литература;
- посещено открытых занятий, заседаний МО, РМО, семинаров, других мероприятий;
- наработанный материал;
- форма представления материалов.

Результат работы по теме самообразования может быть в форме: доклада; реферата; статьи в журнале; программы; дидактического материала; методического пособия; научно-методической разработки.

Кроме того, в процессе работы над темой самообразования педагог публично представляет наработанный материал. Формы представления могут быть различны: выступление (творческий отчет) на заседании МО, МС, педсовета; участие в методическом семинаре; практикум; тренинг; мастер-класс; открытое занятие. Весь наработанный материал сдается в методический кабинет и является доступным для использования другими педагогами. Наиболее значимый опыт работы педагога может быть рекомендован к распространению на различных уровнях.

Методическая разработка – логично структурированный и подробно описанный ход проведения мероприятия, учебного занятия. Описание последовательности действий должно также включать поставленные педагогом цели, средства их достижения, ожидаемые результаты и сопровождаться соответствующими методическими советами.

Методическое пособие – комплексный вид методической продукции, включающий в себя систематизированный материал, раскрывающий суть, отличительные особенности и методики какого-либо направления деятельности. Методическое пособие содержит теоретический материал, обширный дидактический материал в виде иллюстраций, таблиц, диаграмм, рисунков, возможно образцы документов, разработанных в соответствии с заявленной темой.

Результат самообразования: повышения качества преподавания предмета; разработанные или изданные методические пособия, программы, сценарии, исследования, разработка дидактического и наглядного материала, тестов, мультимедийных презентаций; доклады, выступления на педсоветах, МО, РМО; разработка новых форм, методов, приемов обучения; проведение открытых занятий, тренингов, семинаров, мастер - классов; использование материалов при аттестации.

Рекомендации для молодых специалистов: необходимо осознать ценности личностно-ориентированной модели педагога, обучения и развития; целенаправленно

формировать основы педагогического мастерства, для чего необходимо изучать видео-записи, посещать мастер-классы своих коллег; развивать умения и конструктивные способности на основе самодиагностической (диагностики) программы.

Рекомендации для педагогов, работающих свыше пяти лет: овладевать способами проектирования воспитательно-образовательного процесса с целью повышения его эффективности и качества; формировать умения анализировать научно-методическую литературу, применять полученные знания на практике, активизировать творческие способности.

Рекомендации для опытных, творчески работающих педагогов: развивать способности к перепроектированию собственной деятельности в рамках тенденций развития психолого-педагогической науки и социального заказа общества; пропагандировать свои достижения через публикации, участие в методических семинарах, практических конференциях; развивать исследовательскую деятельность, включаясь в экспериментальную работу.

Содержание тематической папки по самообразованию:

1. Лист - титульный (тема, педагог, начало и окончание работы над темой самообразования).
2. Актуальность и новизна выбранной темы.
3. Что используется в работе над этой темой (дидактические игры, приемы и методы, наглядность и т.п.), используемая литература при работе над данной темой.
4. Диагностика и выводы по данной теме.
5. Конспекты занятий, методических выступлений, докладов, методические пособия, разработки, проведенные за данный период, наглядность, презентации и планы на будущее.

Литература:

1. Гусева О.И., Глебова Л.Н. Повышение качества образование через повышение уровня профессиональной компетентности педагога: анализ профессиональной подготовки педагогических работников образовательных учреждений Арзамаса//Молодой ученый. - 2016-№26 – 651-654.

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

Сычева Л.А., Чудаева А.Л.

Педагогическая профессия является одновременно преобразующей и управляющей. Для того, чтобы управлять процессом развития личности, нужно быть компетентным. Понятие профессиональной компетентности педагога выражает единство его теоретической и практической готовности в целостной структуре личности и характеризует его профессионализм. Содержание профессиональной компетентности педагога той или иной специальности определяется квалификационной характеристикой. Она представляет собой нормативную модель компетентности педагога, отображая научно обоснованный состав профессиональных знаний, умений и навыков. Отличительные для нашего времени изменения в характере образования – в его направленности, целях, содержании – все более явно ориентирует его на «свободное

развитие человека», на творческую инициативу, самостоятельность обучаемых, конкурентоспособность, мобильность специалистов.

Самообразование - одна из форм повышения профессионального мастерства педагога. Сегодня общество испытывает самые глубокие и стремительные перемены за всю свою историю. На смену прежнему стилю жизни, когда одного образования хватало на всю жизнь, приходит новый жизненный стандарт: «Образование для всех – образование через всю жизнь». Одним из показателей профессиональной компетентности воспитателя является его способность к самообразованию, которая проявляется в неудовлетворенности, осознании несовершенства настоящего положения образовательного процесса и стремлении к росту, самосовершенствованию. Воспитатель XXI века — это:

- гармонично развитая, внутренне богатая личность, стремящаяся к духовному, профессиональному, общекультурному и физическому совершенству;
- специалист, умеющий отбирать наиболее эффективные приемы, средства и технологии обучения и воспитания для реализации поставленных задач;
- специалист, умеющий организовать рефлексивную деятельность;
- педагог, постоянно совершенствующий свои знания и умения, занимающийся самообразованием, обладающий многогранностью интересов.

Особенно актуальной проблема самообразования педагогов стала в условиях информационного общества, где доступ к информации, умение работать с ней являются ключевыми. Информационное общество характеризуется как общество знания, где особую роль играет процесс трансформации информации в знание. Поэтому современная система образования требует от воспитателя постоянного их совершенствования. Знания можно получать разными способами. На сегодняшний день педагогам предлагается огромный спектр услуг повышения квалификации. Основными критериями самообразования педагогов являются: эффективность профессиональной педагогической деятельности (рост качества образовательного процесса, воспитанности дошкольников), творческий рост педагогов, внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс образовательного учреждения.

Среди мотивов можно выделить следующие: мотивы успеха, преодоления профессиональных затруднений, мотивы, направленные на улучшение материального благополучия, профессионального признания, карьерные мотивы и др. Результаты самообразования становятся достоянием коллектива благодаря просмотру открытых мероприятий, посещению выставок работ детей и педагогов, обобщению опыта творческой работы. С молодыми специалистами проводятся собеседования, мини – экзамены по изучаемой литературе, которые помогают осмыслить материал и предложить варианты его применения в воспитательно – образовательном процессе.

Получение новой информации помогает нашим педагогам решать новые задачи или с большим успехом справляться со старыми. В нашем дошкольном учреждении педагоги успешно занимаются самообразованием, которое предусматривает расширение и углубление профессионально – методических знаний и умений, совершенствование уровня профессиональной подготовки. Самообразование невозможно без умения четко формулировать цель, конкретизировать проблему и фокусировать свое внимание на

главных, значимых деталях, творчески переосмысливать процесс обучения и приобретаемые знания, особое место в самообразовании занимает способность к рефлексивному осмыслению и поиску нового. Обучение начинается с формирования мотивации на самообразование, обеспечивается активная деятельность обучаемых.

Молодому педагогу самостоятельная работа по самообразованию позволяет пополнять и конкретизировать свои знания, осуществлять глубокий и детальный анализ возникающих в работе с детьми ситуаций. У педагогов развита потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, сформирована гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно – образовательный процесс, раскрывается творческий потенциал. Педагог владеющий навыками самостоятельной работы, имеет возможность подготовиться и перейти к целенаправленной научно – практической, исследовательской деятельности, что свидетельствует о более высоком профессиональном, образовательном уровне, а это, в свою очередь, влияет на качество воспитательно – образовательного процесса и результативность педагогической деятельности в целом. Это помогает более успешно адаптироваться начинающим педагогам, позволяет быстрее найти ответы на сложные вопросы, быстрее добиться успеха в работе с детьми. При организации обучения учитывается профессиональный уровень педагогов, используются различные критерии, позволяющие старшему воспитателю отнести педагогов к той или иной группе и в соответствии с этим выбрать цели и способы обучения.

Ответственность педагога за воспитание и обучение детей дошкольного возраста постоянно возрастает. Воспитатель обязан совершенствовать свое педагогическое мастерство, искать новые подходы в работе с детьми, заниматься исследовательской деятельностью.

Литература

1. Анцыферова Л.И. Развитие личности специалиста как субъекта своей профессиональной жизни / Под ред. В.А. Бодрова и др. - М., 1991.
2. Аتماхова Л.Н. Организация деятельности методической службы как условие развития профессиональной компетентности педагогов ДОУ: Дис. канд. пед. наук: 13.00.07.- Екатеринбург, 2006. - 177 с.
3. Афонькина Ю.А. Мониторинг профессиональной деятельности педагога ДОУ: диагностический журнал. - М.: Учитель, 2013. - 78 с.
4. Багаутдинова С.Ф. Особенности методической работы в современном ДОУ. // Управление ДОУ. - 2010. - №3. с. 82 - 85.
5. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы. - М.: Перспектива, 2010. - 290 с.

СРЕДСТВА И ФОРМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООБРАЗОВАНИЯ

Филиппских Л.Г.

Для профессиональной деятельности педагога сегодня недостаточно просто работать в учреждении. Для педагогической деятельности на современном уровне требований общества необходимо постоянно обновлять и обогащать свой профессио-

нальный потенциал. Повышение квалификации – условие жизни в современном мире. В наши дни невозможно один раз получить специальность, а потом только реализовывать свои знания и умения. Мир не стоит на месте. Он подобен лифту, который всё время движется вверх. Если ты остановился, разрыв будет только увеличиваться. Хороший специалист сегодня уже может оказаться невостребованным завтра. Чтобы оставаться профессионалом, требуется непрерывный процесс самообразования. Для этого нужно выделить время, усилия, деньги. Самый ценный капитал -внутренний, а не внешний. Если человек умеет действовать сообразно меняющемуся миру, он всегда добудет в нем необходимое. В этом и смысл личностной ориентации – то, что вложено в знания, способности и умения движущегося человека, оказывается дороже вложений в "недвижимость".

Приступая к работе по самовоспитанию и профессиональному самосовершенствованию, педагог должен иметь данные анализа своей работы за определенный период, объективную их оценку и рекомендации коллег по улучшению своей деятельности. Опыт педагогов, добившихся заметных успехов в профессиональной деятельности путем систематической работы над собой, свидетельствует о том, что работу по самосовершенствованию надо начинать с углубленного анализа собственной педагогической практики, с установления причин, как успехов, так и неудач. Анализируя результаты и процесс собственной деятельности, преподаватель совершает рефлекссию, без которой нет понимания закономерностей образовательного процесса, нет поступательного движения к педагогическому мастерству. Ведущим компонентом профессионального самосовершенствования и самовоспитания педагога является самообразование, под которым мы понимаем целенаправленную, определенным образом осуществляемую познавательную деятельность педагога по овладению общечеловеческим опытом, методологическими и специальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, необходимыми для совершенствования педагогического процесса.

Самообразование — основа роста педагога, как специалиста. Педагог, если он не учится, не читает, не следит за научными достижениями в своей области и не внедряет их в практику, мало сказать что он отстает: он тянет назад, затрудняет решение задач и хочет или не хочет, сопротивляется общему движению педагогического коллектива. Перекликаясь с «учителем русских учителей» - К.Д. Ушинским утверждавшим, что учитель живет до тех пор, пока учится, один из выдающихся ученых современности, академик Д.С. Лихачев, обращаясь к молодежи, писал: «Учиться нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие ученые. Перестанешь учиться — не сможешь и учить. Ибо знания все растут и усложняются». Сама жизнь обозначила проблему непрерывного педагогического образования как наиболее актуальную.

Но в реальной практической деятельности, как указывает В.А. Сластенин, «при многочисленных обязанностях, отнимающих много времени у педагога, может сложиться ситуация, когда он не выходит за пределы непосредственных дел, осуществляемых каждодневно. В этом случае его отношение к профессии — это отношение к ее отдельным сторонам. Соответственно оценка профессии и себя в ней носит фрагментарный, ситуативный характер, связанный с возникающими проблемами. Подобная непосредственность профессионального бытия рано или поздно приходит в противоречие с логикой

педагогической деятельности, что побуждает учителя критически оценить себя в профессии, заставить подняться над непосредственно данными условиями. Этот способ профессиональной деятельности связан с проявлением рефлексии, или, по выражению С.Л. Рубинштейна, мировоззренческого чувства, формирующего обобщенно-целостное отношение к профессии.

Желание и опыт самосовершенствования составляет необходимую предпосылку самовоспитания, которое предполагает сознательную работу по развитию профессионально значимых качеств своей личности в трех направлениях:

а) адаптирование своих индивидуально-неповторимых особенностей к требованиям педагогической деятельности;

б) постоянное повышение профессиональной компетентности; в) непрерывное развитие социально-нравственных и других свойств личности. В этом плане весьма примечательно мнение Р.П. Скульского, утверждавшего, что необходимо и учителя научить быть учителем! Что это значит для него? Немного перефразируя его ответ (с учетом того, что книга была написана до начала демократических преобразований), получаем следующее:

1. Систематически овладевать методологическими знаниями, изучать труды классиков философии, государственные и ведомственные документы об образовании и воспитании подрастающих поколений.

2. Сосредоточить свои усилия на совершенствовании учебного процесса, в котором наиболее полно реализуются профессионально-педагогические функции педагога, применяя в своей деятельности новейшие достижения психологии и педагогики, передового опыта и осуществляя собственный научно-педагогический поиск.

3. Постоянно анализировать состояние реализуемого образовательного процесса, соотнося его с общими тенденциями развития процесса обучения, используя в качестве критериев оценки педагогической эффективности своего учительского труда его конечные и промежуточные результаты, обоснованность проектов конкретных вариантов методик требованиями науки.

4. Глубоко осознавать собственную педагогическую деятельность как творческий процесс решения разнообразных по содержанию учебно-воспитательных задач в их системе.

5. Непрерывно совершенствовать свою профессионально-педагогическую квалификацию посредством самообразования, изучения и применения достижений науки и передового опыта, а также собственного педагогического поиска.

6. Посредством самовоспитания и саморазвития формировать в себе те профессионально-педагогические качества, которые являются предпосылками творческой деятельности; руководствуясь всей системой дидактических принципов, постепенно овладевать исследовательскими умениями и приемами решения педагогических задач творческого характера.

Профессиональное самовоспитание, как и любая другая деятельность, имеет в своей основе довольно сложную систему мотивов и источников активности. Обычно движущей силой и источником самовоспитания педагога называют потребность в совершенствовании. Следует заметить, однако, что эта потребность не формируется сама

по себе из необходимости разрешить противоречия между требованиями, предъявляемыми обществом к педагогу и имеющимся уровнем его профессионально-личностного развития.

Литература

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Педагогика, 1989.
2. Дроздов И.Н. Психологические аспекты управления кадрами. — Владивосток: ПИППКГС, 1997.
3. Новичков В.Б., Шевченко В.М. Профессиональное самообразование учителя.- М., 1990.
4. Скульский Р.П. Учиться быть учителем.- М.: Педагогика, 1986.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООБРАЗОВАНИЯ

Шушкова А.А.

Сегодня недостаточно просто работать в учебном заведении для повышения профессионального уровня. Для педагогической практики на современном уровне требований общества необходимо постоянно обновлять и обогащать свой профессиональный опыт.

Профессиональное развитие - условие жизни в современном мире. В наше время невозможно получить мастерство один раз, а потом только практиковать свои знания и навыки. Мир не стоит на месте. Хороший мастер своего дела сегодня уже может быть невостребованным завтра. Приступая к работе по самообразованию и профессиональному самосовершенствованию, воспитатель должен иметь данные анализа своей работы за определенный период, их объективную оценку и рекомендации коллег по улучшению своей деятельности. Опыт педагогов, которые достигли значительных успехов в своей профессиональной деятельности благодаря систематической работе над собой, позволяет предположить, что работа по самосовершенствованию должна начинаться с углубленного анализа их собственной педагогической практики, с установления причин как успеха, так и неудачи. Рассматривая результаты и процесс собственной деятельности, воспитатель размышляет, без чего нет понимания обоснованности образовательного процесса, нет возрастающего движения к педагогическому мастерству.

Ведущим компонентом профессионального самосовершенствования и самообразования воспитателя является самообразование, под которым мы понимаем «целенаправленную, определенным образом осуществляемую познавательную деятельность воспитателя для приобретения универсального опыта, методических и специальных знаний, профессиональных навыков» и навыки, необходимые для совершенствования педагогического процесса» Самообразование - основа роста педагога как специалиста.

Профессиональное самообразование, как и любая другая деятельность, основано на достаточно сложной системе мотивов и источников деятельности. Обычно причиной и источником самообразования воспитателя называют необходимость улучшения. Следует, однако, отметить, что это требование само по себе не формируется из необходимости

разрешения противоречий между требованиями, предъявляемыми обществом к воспитателю, и существующим уровнем его профессионального развития. Требования, предъявляемые обществом к воспитателю, «либо стимулируют работу над собой, либо заставляют воспитателя идти на всевозможные уловки, устраняющие эти противоречия, по крайней мере, в его уме». Психологи указывают на компенсационные механизмы устранения таких противоречий: рационализация, изменение, изображение, «бегство от реальности» и пр. Наука отмечает два метода формирования самооценки:

1) заключается в том, чтобы соотносить уровень своих требований с достигнутым результатом;

2) это социальное сравнение, сравнение мнений окружающих о себе.

Но использование этих методов не всегда дает адекватную самооценку. Низкие требования могут привести к формированию завышенной самооценки, поскольку только те педагоги, которые ставят перед собой высокие цели, испытывают трудности в работе. Ни один метод формирования самооценки путем сравнения себя и своих результатов с результатами коллег не может удовлетворить творческого воспитателя.

Основным способом формирования самооценки воспитателя (включая будущее) является сравнение их результатов с идеалом личности и деятельности воспитателя, и такая работа должна начинаться как можно раньше, с первого года. Самый простой и в то же время самый надежный способ формирования профессионального идеала — это самообразовательное изучение специальной литературы, знакомство с жизнью и работой выдающихся воспитателей с целью поиска идеального воспитателя.

Это главное условие эффективности его самообразования. В этом отношении очень полезную роль может сыграть идеал волевого человека, образ которого послужит примером для подражания. Таким примером для студента педагогического университета может быть Л. Н. Толстой, который оставил в своих дневниках прекрасные примеры самообразовательной работы. Он придавал большое значение следующим правилам: «Что бы ни было назначено, делайте это независимо от того, что ... Что вы делаете, делайте это хорошо. Никогда не советуйтесь с книгой, если вы что-то забыли, но постарайтесь запомнить это сами. Заставь свой ум постоянно действовать всеми возможными силами».

Внешние факторы, которые стимулируют процесс самообразования, включают преподавательский состав, стиль управления детским садом и фактор свободного времени. Воспитатель, особенно начинающий, попадает в педагогическую команду, где царит атмосфера взаимной доброжелательности и требований, принципов, конструктивной критики и самокритики, где они испытывают интерес к профессиональному росту начинающих преподавателей и стремятся соответствовать требованиям профессионального идеала. Напротив, отсутствие коллективистских принципов среди воспитателей, игнорирование творческого поиска и скептицизм в отношении возможностей самообразования неизбежно убьют необходимость самосовершенствования.

Наконец, фактор времени. Преподавателю необходимо читать художественную литературу, время от времени посещать музеи, театры, выставки, смотреть фильмы и телепередачи, изучать специальную, а также психолого-педагогическую литературу. Развитие профессионального самообразования чрезвычайно индивидуален.

Тем не менее, всегда есть три взаимосвязанных этапа:

- 1) самопознание;
- 2) самопрограммирование;
- 3) самодействие.

К. Д. Ушинский полагал, что в самообразовании ему помогли:

1. Совершенное спокойствие, по крайней мере, внешне.
2. Прямота в словах и действиях.
3. Намеренные действия.
4. Определение.
5. Не говорите ни слова о себе без необходимости.
6. Не тратьте время неосознанно; делай что хочешь, а не то, что происходит.
7. Издерживать только на необходимое или приятное, а не на страсть тратить.
8. Каждый вечер добросовестно рассказывайте себе о своих действиях.
9. Никогда не хвастайтесь тем, что было, что есть или что будет.

Наряду с программой самообразования вы также можете создать план работы над собой: план - максимум на длительный период времени и план - минимум (на день, неделю, месяц). Для начинающих в процессе самообразования, которые не накопили достаточного опыта работы над собой, более приемлема программа, состоящая из трех разделов: самопознание и самообразование; овладение навыками академической работы; самообразование. Чтобы правильно установить цели для самообразования, вам нужно знать свои сильные и слабые стороны, то есть знать себя. Одним из наиболее важных методов самопознания является анализ вашего собственного опыта, как положительного, так и отрицательного.

Особое место среди средств самообразования занимают средства управления психическим состоянием, то есть средства саморегуляции. К ним относятся всевозможные техники для инвалидности, самоотчуждения, мышечного расслабления (расслабления), а также самоуверенность, самореализация, самовыдержка, самоэффективность и т. д. В последние годы в связи с широкой популяризацией и методы целенаправленного самовнушения с помощью специальных словесных формул-аутотренингов все чаще используются.

Литература:

1. Кан-Калик В.А. Воспитателю о педагогическом общении.- М., 1987.
2. Педагогика / Под ред. В.А. Сластенина.- М., 1997.
3. Новичков В.Б., Шевченко В.М. Профессиональное самообразование воспитателя. - М., 1990.

КОМПЛЕКСНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОДХОД К МОТИВАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПЕРСОНАЛА

Юдина Н.А.

В настоящее время процессы совершенствования системы образования, её модернизации требуют от педагогов дошкольных образовательных организаций непрерывного профессионального роста. Высокий уровень профессионализма педагогов

осуществляется путём самообразования, системного повышения квалификации и постоянной работой педагога над своим развитием. Меняется мир, изменяются дети, что, в свою очередь, выдвигает новые требования к квалификации педагога. На современном этапе педагоги пересмотрели свои жизненные позиции и выработали в себе новое педагогическое мышление.

Каждый родитель желает, чтобы его ребенок превзошел ожидания и стал успешной и независимой личностью. В период дошкольного детства закладывается базис личностной культуры. И от того будет ли ребенок успешен в дальнейшей жизни, инициативен, самостоятелен, ответственен, открыт миру и людям в большой степени зависит от педагогов. Современному ребенку требуется современный воспитатель, воспитатель-исследователь, инициативный, образованный, творческий, владеющий ИКТ – технологиями. Человек, который ведёт ребёнка по жизни, живёт своей профессией, добивается значительных успехов и получает прогнозируемый результат.

Задача администрации детского сада создать условия, которые мотивируют педагогов на достижение результата. Необходимо побудить педагога к активной педагогической деятельности, направленной на получение нового качественного результата на достижении личного смысла в профессии. Ведь заинтересовать педагогов в профессиональном развитии - значит обеспечить успех развития своего ДОУ.

Сегодня руководители осознают значимость изменений в дошкольном образовании, и в первую очередь стараются создать в учреждении комфортные, безопасные, творческие условия, обеспечивающие положительную мотивацию у всех участников образовательного процесса. Наш детский сад посещают 200 воспитанников. И занимаются с ними 15 квалифицированных, талантливых педагогов, проработавших в учреждении не один десяток лет. Так уже давно сложилось, что в коллективе нет случайных людей. А каждый сотрудник нашего учреждения считает детский сад своим вторым домом, где хочется творить и созидать.

Одним из факторов, благоприятно влияющим на качество образования, распространение современных технологий и методов воспитания является состояние материально-технической базы и оснащение предметно-развивающей среды.

За последние три года детский сад приобрел новый облик. В результате бюджетного и внебюджетного финансирования, средств полученных от подушевого финансирования, от платной образовательной деятельности, благотворительности проведен капитальный ремонт кровли здания, детских и специализированных помещений. Закуплена в полном объеме детская мебель. Полностью обустроены прогулочные площадки для воспитанников. Установлено новое стационарное игровое оборудование. Развивающая среда оснащена игрушками, пособиями, современной музыкальной аппаратурой, интерактивным оборудованием. Приобретены костюмы для театрализованной деятельности, кукольные театры, ростовые куклы.

В учреждении ведется системная работа по обеспечению комплексной безопасности и соблюдению санитарных требований. Основными направлениями деятельности являются: охрана труда; охрана жизни и здоровья воспитанников; пожарная безопасность; антитеррористическая защищенность; санитарно-гигиенический режим.

В первую очередь, создание условий направлено на всестороннее развитие каждого ребенка с учетом его возрастных особенностей, потребностей и интересов. Педагоги имеют возможность работать в условиях инновационных технологий, реализовывая свои личные и профессиональные достижения.

Для мотивации профессиональной деятельности педагогов в учреждении применяется комплекс управленческих воздействий:

- административные методы, при которых обязательно исполнение трудовой и финансовой дисциплины;
- экономические методы, где четко налажена система оплаты труда и стимулирования работников, созданы условия для проведения платных дополнительных образовательных услуг в ДОУ;
- социально-психологические методы, учитывающие социальные потребности работника, его всестороннее гармоничное развитие.

Успешная деятельность любого предприятия зависит не только от квалифицированных кадров. Придерживаясь стратегии развития детского учреждения, важно ценить слаженность работы коллектива и человеческих отношений между людьми. Любой руководитель должен понимать, что он работает с человеческими ресурсами, с людьми! Управление человеческими ресурсами требует согласования управленческих действий с учетом психологических особенностей поведения людей. Персонал - это наш проблемный, дорогостоящий, но при этом самый ценный ресурс. Хочется привести в пример высказывания В.А. Сухомлинского, который отметил: «Уметь чувствовать рядом с собой человека, уметь понимать его душу, видеть в его глазах сложный духовный мир, радость, горе, беду, несчастье. Уметь поддержать, помочь, подбодрить человека».

Как руководитель детского сада предпочитаю демократический стиль управления. Это предполагает плодотворное общение на основе увлеченности совместной деятельностью, содружество, совместную заинтересованность, сотворчество. В связи с чем, в ДОУ создана команда единомышленников, где все способны к сотрудничеству и взаимопомощи. Команда, которая способна оперативно, эффективно, качественно решать поставленные задачи, способная развить и повысить профессиональный рост. Команда, которая достигает высокого результата благодаря организованности совместных действий.

Отдельная роль отведена в ДОУ профессиональной управленческой команде, состоящей из заместителей заведующего. Управленческая команда объединена совместной деятельностью по достижению общей цели, исходя из профессиональной компетентности каждого и ориентированной на общий успех. Главные признаки команды: сплоченность, слаботанность, совместимость. Члены команды отличаются высокой организованностью, рациональностью мышления, умением ценить и развивать потенциал каждой личности. Команда имеет высокое качество работы и удовлетворенность от выполняемых задач. Основные задачи команды: эффективное управление персоналом; повышение эффективности деятельности ДОУ; создание условий для профессионального роста педагогов, с учетом индивидуальных особенностей и способностей педагогов; создание благоприятного эмоционального климата в коллективе, атмосферы открытости и

свободы общения; развитие наставничества; создание условий по улучшение материально-технической базы, организации предметно-развивающей среды.

Благодаря слаженной деятельности нашей команды сегодня в коллективе создан комфортный психологический микроклимат, заметен рост творческой активности педагогов, удовлетворенность их результатами своего труда. Приветствуется поощрение инициатив, самостоятельности, организация конкурсов, включение в коллективную деятельность. Педагоги привлекаются к участию в инновационной деятельности. С целью повышения творческого потенциала педагогических работников в ДОО проводятся дни открытых дверей, выставки, совещания, семинары, по обмену опытом. Педагоги принимают участие в совещаниях, семинарах, форумах муниципального, краевого и регионального уровней. Опыт работы педагогов распространен в средствах массовой информации, в различных печатных изданиях. В учреждении существуют свои традиции: совместное проведение досугов, профессиональных праздников, организовываются экскурсии, походы, чествуются юбиляры.

В результате создания благоприятных условий для профессионального роста и мастерства, компетентности и творческой самореализации педагогов, педагогическая активность воспитателей и специалистов ДОО значительно возросла. Из 15 педагогов -15 имеют высшую квалификационную категорию. Прохождение курсов повышения квалификации педагогов составляет 100%.

В период с 2016 по 2019 год приняли участие и стали победителями различных конкурсов муниципального и краевого уровня следующие педагоги:

Достижения педагогов	
	Цыганкова Н.Ю.воспитатель, победитель муниципального уровня краевого экологического конкурса «Семейные экологические проекты» (1 место), призер краевого экологического конкурса «Семейные экологические проекты» (3 место) (2016г.)
	Соколова Н.Г., музыкальный руководитель, победитель муниципального танцевального фестиваля «Топ – топ, каблучок!» (2016-2019г.)
	Цыганкова Н.Ю., воспитатель, победитель муниципального уровня краевого конкурса «Служба спасения 01» (3 место) (2017г.)
	Рубцова О.Ф., учитель –логопед, победитель муниципального уровня краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» (2017г.)
	Мильченко Н.П., воспитатель, победитель муниципального этапа краевого видео-конкурса педагогических и руководящих работников ДОО «Работаем по стандартам» (2018г.)
	Хестанова Ф.В., Цыганкова Н.Ю.; воспитатели, лауреаты муниципального этапа краевого видео-конкурса педагогических и руководящих работников ДОО «Обеспечение развития дошкольника в условиях современного ДОО» в (разных номинациях), (2019г.)
	Мильченко Н.П., Воропаева Г.Н., воспитатели, 1 место в конкурсе регионального профессионального мастерства педагогов ДОО «Моя лучшая методическая

	разработка: опыт работы реализации ФГОС ДО» (в разных номинациях), г. Армавир (2019г.)
	Хестанова Ф.В., воспитатель, лауреат муниципального конкурсного отбора профессионального конкурса воспитатель года 2019» (2019г.)
	Воспитанник подготовительной группы Богдан Ростислав (воспитатель Воропаева Г.Н.) -2 место в муниципальном этапе всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина» «Берегите природу от пожара» (2019г.)
	Воспитанники подготовительной группы призеры международного конкурса-фестиваля «Белая Жемчужина - Черного моря» (музыкальный руководитель Соколова Н.Г.) (2019г.)

С 2017-2019г. публикации педагогов МБДОУ № 27 размещены в сборниках научно-методических материалов: Армавирского государственного педагогического университета, научно-методических материалов г. Ейск, научно-методических материалов г. Краснодар. ДОУ стал открытой социально педагогической системой. Педагоги не ограничивают педагогическую деятельность рамками своей работы. Создана система работы по взаимодействию с социумом. Дошкольное учреждение расширяет и укрепляет взаимосвязи с семьей, с культурно-досуговыми учреждениями, общественными организациями, представителями духовенства, местными органами власти.

За последние три года педагоги организовали и провели множество ярких, познавательных, незабываемых мероприятий, которые имели положительный отклик у всех участников образовательного процесса. В ДОУ проведен «День открытых дверей» по теме: «Приглашаем в мир фантазии и сказки, где детей знакомят с безопасностью». Творческий семинар–практикум «Территория добра и творчества» для воспитателей Туапсинского района и преподавателей Центра развития творчества детей и юношества г. Туапсе. В рамках взаимодействия вопросов по музыкальному воспитанию проводились встречи с учениками и преподавателями школы искусств им. Рахманинова, г. Туапсе. Ежегодно педагоги вместе с родителями и детьми посещали музей обороны г. Туапсе, дом-музей художника Киселева. К дню защитника Отечества организована обзорная экскурсия в Туапсинский морской кадетский корпус. В преддверии православных праздников проводились встречи с представителями духовенства. С эколого - биологическим центром организовывались совместные мероприятия «Уроки доброты». Педагоги детского сада провели интерактивное развлечение для детей с проблемами ОВЗ из Общественной организации "СОЛНЕЧНАЯ СТРАНА" г. Туапсе. Применение в работе перечисленных форм и методов работы играет важную роль в управлении персоналом, позволяет установить назначение и место сотрудников в коллективе, обеспечить поддержку, связать мотивацию людей с результатами деятельности, обеспечить эффективность деятельности работников и всего учреждения в целом.

Таким образом, все факторы мотивации можно свести к нескольким: безопасные и комфортные условия для работы, заработная плата, включающая стимулирующие выплаты, социальный пакет, личностное развитие, справедливость в оценивании результатов работы, признание значимости деятельности каждого работника.

Когда вся организация работает достаточно эффективно и ровно, то обнаруживается, что помимо поставленных целей достигнуто и многое другое – в том числе и простое человеческое счастье, взаимопонимание и удовлетворенность работой.

СЕКЦИЯ 3 . СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МЕТОДИК В ОБЪЕДИНЕНИИ

«В МИРЕ БИСЕРА»

(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Алексеева Л.В.

*Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний,
а на завтрашний день детского развития.*

Л.С. Выготский

В Законе Российской Федерации «Об образовании» сказано, что ведущей функцией системы дополнительного образования детей является реализация образовательных программ и образовательных услуг в целях удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства, что способствует созданию условий для развития индивидуального потенциала учащихся, формированию их готовности к социальной и профессиональной адаптации.

Сегодня к дополнительному образованию, не смотря на его особенности, предъявляются те же требования, что и к любой педагогической деятельности. В Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 года одной из приоритетных задач в сфере образования названо обеспечение детей качественным образованием вне зависимости от их места жительства и платёжеспособности родителей. Работа педагогических коллективов все больше направлена на поиск тех психолого-педагогических форм и методов, которые позволяют выявлять результаты развития ребенка в ходе реализации образовательных программ различных видов творческой деятельности, а для этого существует мониторинг. [1]

Мониторинг – это постоянное наблюдение за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям. С целью выявления уровня знаний и умений ребенка на каком-то этапе. Мониторинг является механизмом отслеживания эффективности практики сотрудничества педагога и ребенка по освоению им общеразвивающей программы и осознанию личностного роста. [2]

В нашем образовательном учреждении разработана система проверки качества знаний, структура мониторинга, но каждый педагог сам разрабатывает свой пакет диагностических методик программы, отражающих цели и задачи изучаемого предмета, ежегодно обновляя и дополняя его.

Нами разработаны тесты по всем темам программы, которые усложняются с каждым годом обучения. Тестирование – наиболее подходящая измерительная технология – самая эффективная в ситуациях массового оценивания учебных достижений. Приведем пример:

Тест на выявление уровня знаний теоретического материала

Ф.И. учащегося _____

Объединения «В мире бисера» начальная диагностика 1-го года обучения.

Задание: Прочитайте, выберите и подчеркните правильный ответ.

1. Бисер – это... (бусины, мелкие стеклянные шарики сквозным отверстием, камушки.)
2. Бисер впервые появился в ... (Россия, Китай, Египет.)
3. Из чего изготавливают бисер? (Бумага, дерево, пластмасса, железо.)
4. Какого вида бисера не существует? (Рубка (рубленный бисер), резка (резаный бисер), стеклярус.
5. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму. (Веревка, нитки мулине, проволока.)
6. Чем отличается бисер от бусин? (Цветом, размером, формой.)
7. Что делают из бисера? (Деревья, цветы, бижутерию.)
8. Орнамент – это... (узор, в котором повторяются одинаковый рисунок, узор из различных фигур, схема для плетения.)
9. Орнамент может быть растительный, геометрический и ... (животный, цветочный, предметный.)
10. Композиция это... (правильное расположение предметов на листе, пейзаж, натюрморт.)
11. Ты раньше занимался бисером? (Да, нет, немного.)
12. Ты хочешь научиться плести бисером и почему? (Занять свое свободное время, научиться, чтобы пригодилось в жизни, изготавливать прекрасные поделки для своих близких, другое.
13. Какие техники ты знаешь в плетении бисером? (Навстречу, круговое плетение, объемное плетение, простой набор бисерин.)
14. Какими техниками ты владеешь? (Навстречу, круговое плетение, объемное плетение, простой набор бисерин.)
15. Какие инструменты необходимы для бисероплетения? (Ножницы, крышечки, проволока.)
16. Хранить бисер необходимо... (в баночках с плотной крышкой, в закрывающихся целлофановых пакетиках, в коробках.)
17. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол? (Да, нет.)
18. Ножницы хранить необходимо в определенном месте? (Да, нет.)
19. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед? (Да, нет.)
20. Можно резать ножницами на ходу? (Да, нет.)
21. В конце работы нужно убрать свое рабочее место? (Да, нет.)

Критерии оценки уровня теоретической подготовки учащихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, широта кругозора в данной образовательной области, свобода восприятия теоретической информации, осмысленность и свобода использования специальной терминологии. Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания,

технологичность практической деятельности. Используется уровневая дифференциация: низкий, средний, высокий. Шкала оценивания от 0 до 2.

Уровни усвоения программы: высокий уровень – знают и выполняют самостоятельно; средний уровень – отвечают с помощью наводящих вопросов и выполняют задания с небольшой помощью педагога; низкий уровень – не знают теории и не умеют выполнять практические задания. Подсчет ведется как в баллах, так и в процентном соотношении, необходимого для построения диаграмм, используемые в отчетах, на педсоветах, для анализа работы объединения.

Текущая диагностика проводится в течение всего учебного года, для определения уровня усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируются отдельные элементы программы. Чтобы увидеть динамику развития ЗУН у учащихся, ведутся листы наблюдений, в них фиксируются данные, которые необходимо проанализировать и скорректировать работу. В них четко и ясно видно, что ребенок усвоил хорошо, а над чем еще необходимо поработать и запланировать индивидуальную работу. Наблюдение как метод педагогической диагностики необходимо для сбора фактов в естественной обстановке.

Промежуточная диагностика, проводится в середине года и при переходе на другой учебный год. Итоговая аттестация проводится по окончании обучения. Кроме тестовых заданий, применяется форма: выставки, где учащиеся выставляют готовые изделия, результаты конкурсов, творческого отчета, проведение открытого занятия, соревнования, мастер-классов, которые проводят сами учащиеся.

Подводя итог, можно сделать вывод, что педагогический мониторинг обеспечивает педагогу дополнительного образования качественную и своевременную информацию, необходимую для принятия конструктивного решения в области организации образовательного процесса. Педагогический мониторинг проводится не только ради того, чтобы выявить недостатки, ошибки в работе, выявить уровень обученности и развития учащихся. Ее главное предназначение – анализ и устранение причин, накопление и распространение педагогического опыта, стимулирование творчества, педагогического мастерства. Мониторинг является одним из наиболее продуктивных, информативных и мотивирующих методов контроля. Мониторинг позволяет выявить, на каком уровне идет работа, что следует изменить в ней, чтобы к концу года подойти к успешным результатам. Овладение технологией мониторинга позволит каждому педагогу дополнительного образования не только повысить качество своей педагогической деятельности, но и вскрыть внутренние резервы и полнее раскрыть творческий потенциал каждого учащегося. Таким образом, мониторинг позволит увидеть и точно оценить, что сделано для развития каждого конкретного ребенка. Сущность мониторинга качества образования в деятельности преподавателя заключается в систематическом сборе и обобщении информации о детях, отслеживанием динамики их развития с формулированием педагогических выводов.

Как показывает практика ведение педагогического мониторинга необходимо проводить регулярно. Это поможет педагогу скорректировать свою работу.

Литература

1.Алиева Л.В. Диагностика и мониторинг в сфере воспитания: (По итогам научно-практической конференции) // Внешкольник. – 2006. – № 11.

2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Методика определения результативности образовательной деятельности детей // Дополнительное образование.–2004. –№ 12.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аралова А.Ю.

*Ребенок учится в процессе самостоятельной
деятельности с материалами и постепенно
проходит путь от хватания к пониманию,*

М. Монтессори

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине. Значение сенсорного развития в дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накоплении представлений об окружающем мире. Сенсорное воспитание означает целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное, планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой. В ходе такой работы решается ряд задач:

1. Научить детей различать основные цвета;
2. Познакомить детей с величиной и формой предметов;
3. Сформировать навыки самостоятельной деятельности;
4. Развить творческие способности, любознательность, наблюдательность.

Реализуются такие направления в работе:

1. Формирование практических способов ориентировки: формировать зрительно–тактильное восприятие, когда ребенок узнает геометрические фигуры или величину предметов первоначально на ощупь, и потом только рассматривает их.

2. Формирование восприятия цвета: для формирования у детей представлений о цвете полезны специальные занятия аппликацией, рисованием, лепкой. Работа по развитию представлений о цвете проводится поэтапно. На первом этапе ребенка учат сравнению цветов (дается инструкция: Дай такой же (по цвету) кубик, кружочек и т. д.). На втором этапе ребенок выполняет задание по словесной инструкции. На третьем ребенок сам называет тот или иной цвет.

3. Формирование восприятия формы: раскладывание предметов на «кучки» с учетом величины, формы. Предлагаются специальные игры и упражнения (различения шара, круга и их размеров и т.д.). Действия сопровождаются речью.

4. Формирование восприятия величины: различие и раскрепления понятий большой – маленький проводится на различных играх – упражнения на конструктивную деятельность: постройки башен из кубиков, конструктором, игры со сборными игрушками. Проводятся игры с матрешками и различными пирамидками.

Как правило, работа по сенсорному развитию проводится поэтапно:

- на первом этапе – ведется активная работа с детьми: знакомство детей с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина).
- на втором этапе – ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, индивидуальные работы.
- на третьем этапе – ведется работа с родителями. Были проведены консультации: «Развитие сенсорных способностей у детей 3-4 лет», «Сенсорные и моторные игры для детей 3-4 лет», «Значение конструирования в сенсорном развитии детей», «Развитие сенсорного восприятия». Родители привлекались нами к созданию сенсорных игр, которыми мы наполнили сенсомоторный центр в группе.

Сенсомоторный центр используется нами главным образом для:

- ✓ стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.);
- ✓ развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности;
- ✓ создания положительного, эмоционального фона, повышения работоспособности ребёнка;
- ✓ активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти).

На протяжении всего учебного года мы учили детей и совершенствовали выполнение действий с предметами, отличающимися по величине, размеру, цвету, форме, учили замечать изменения в погоде и различия в природе. Большое внимание уделялось развитию сенсорной моторики кисти рук, развитию мелкой мускулатуры пальцев рук. Ребят учили усидчивости, последовательности в выполнении задания, понимать причинную связь между действиями предметов. Многие ребята к концу года могут выполнять действия с предметами: одевать куклу, убирать игрушки, замечать беспорядок в окружении. Учили ребят поддерживать естественное желание ребенка исследовать предметы, объекты и явления ближайшего окружения, мыть и убирать игрушки, разбирать машины, пирамиды и различные конструкции.

Ну и, конечно же, реализация данного проекта не обошлась без участия родителей. С родителями проводились индивидуальные беседы («Игры и упражнения, способствующие сенсорному развитию и воспитанию»), консультации («Роль сенсорного воспитания в развитии детей 3-4 лет», «Знакомство с сенсорными эталонами, способами обследования предметов», «Дидактическая игра как средство сенсорного воспитания детей»), родительские собрания, анкетирования по выявлению уровня знаний родителей о сенсорном воспитании. Были оформлены папки – передвижки (например, «Дидактические игры по сенсорике для детей 3-4 лет», а также родители привлекались к изготовлению и приобретению дидактического материала.

Литература

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова, 1999.

3. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников /Под ред. Л.А. Венгер.-М., 2008.

4. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на воспитание цвета, формы, величины у младших дошкольников-М., 1996.

МУЗЫКА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

Арутюнян З.В.

Музыка-это искусство прямого и сильного эмоционального воздействия, которое представляет ни с чем несравнимые возможности для развития творчества человека в особенности личности ребенка. ” Людям нужны все виды музыки — от простого напева свирели до звучания огромного симфонического оркестра, от незатейливой популярной песни до бетховенских сонат...” – писал Д. Д. Шостакович.

Музыкальное воспитание связывается с общими культурными и нравственными вопросами. Учеными доказано, чем больше человек слушает классическую музыку, тем лучше он себя чувствует. Музыку называют “зеркалом души человеческой”, ”эмоциональным познанием”. Б. М. Теплов писал: ”музыка отражает отношение человека к миру, ко всему, что происходит в нем и в самом человеке. А наше отношение — это, как известно наши эмоции. Значит, эмоции являются главным содержанием музыки. Что и делает ее одним из самых эффективных средств формирования эмоциональной сферы ребенка. Музыка воспринимается слуховым рецептором, воздействует на общее состояние всего организма ребенка, вызывает реакции связанные с изменением кровообращения, дыхания. В. М. Бехтерев, подчеркивая эту особенность, доказал, что если установить механизмы влияния музыки на организм, то можно вызвать или ослабить возбуждение.

У каждого есть слух, его просто нужно развить. Ребенок способен чувствовать характер, настроение музыкального произведения, сопереживать услышанному, проявлять эмоциональное отношение. Понимать музыкальный образ, замечать хорошее и плохое. Дети способны слушать, сравнивать, оценивать наиболее яркие понятные музыкальные явления уже с раннего дошкольного возраста. Яркие художественные произведения, выражающие мир глубоких чувств, способны вызвать эмоциональный отклик маленького человека. Воздействуя на эстетическую сторону души, в дальнейшем становятся источником и средством воспитания.

Знакомство ребенка в дошкольном учреждении с многообразной музыкой развивает у дошкольника интерес и любовь к музыке, и как результат создает предпосылки для дальнейшего формирования основ музыкальной культуры и успешного развития музыкальных способностей, а театрализованная деятельность является необходимой для формирования творческой активности личности. На современном этапе развития, общество предъявляет большие требования к воспитанию и образованию детей. Но музыкальное развитие ребенка является одной из обязательных составляющих современного воспитания.

Главной задачей музыкального развития детей является формирование эмоциональной сферы, приобщение маленького слушателя к истокам музыкальной культуры. Основная форма музыкальной деятельности в детском саду осуществляется в

образовательной области «Музыка», в ходе которого осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание дошкольников, происходит формирование музыкальных способностей каждого ребенка.

Непосредственная образовательная деятельность включает чередование различных видов деятельности: вход, приветствие, музыкально-ритмические упражнения, слушание музыки, развитие слуха и голоса, пение, игры на детских музыкальных инструментах, ознакомление с элементами музыкальной грамоты, музыкально дидактические игры, подвижные игры, танцы, хороводы, и т. д., обеспечивая тем самым разностороннее развитие музыкальных способностей детей. НОД содействует воспитанию многих положительных качеств, влияющих на формирование личности ребенка. Объединяет детей общими радостными действиями, учит культуре поведения, требует определенной сосредоточенности, проявления умственных усилий, инициативы и творчества. Музыкальная деятельность в детском саду оказывает влияние на формирование личности ребенка и на другие формы организации детей.

Самостоятельная музыкальная деятельность детей будет активнее на основе знаний, умений, навыков, приобретенных во время НОД. Праздники, развлечения, досуги пройдут успешнее, интереснее, если выученные песни, пляски, хороводы, игры дети исполняют выразительно и непринужденно.

Музыкальное воспитание дошкольников осуществляется не только во время НОД, праздников, развлечений, но и в часы досуга, самостоятельных игр, во время прогулок, утренней гимнастики и т. д. Включение музыки в повседневную жизнь детей в условиях детского сада определяется четким руководством со стороны воспитателя, который, учитывая цели и задачи воспитания, а также возможности, склонности и интересы детей, с помощью музыкального руководителя и самостоятельно подбирает музыкальный репертуар, предполагая включение его в разные моменты жизни ребенка.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать в дошкольном возрасте. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии. Важно, чтобы уже в раннем детстве рядом с ребенком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность ее прочувствовать.

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и в жизни. В дошкольных учреждениях музыкальным воспитанием детей непосредственно занимается музыкальный руководитель. От уровня его музыкальной культуры, способностей, педагогического мастерства в большой степени зависит уровень музыкального развития его воспитанников. Но, в конечном счете, успех дела зависит от всего педагогического коллектива дошкольного учреждения и от родителей, так как вне музыкальных занятий имеются иные возможности обогащения детей музыкальными впечатлениями, другие разнообразные формы осуществления музыкальной деятельности в повседневной жизни детского сада и в семье.

Важно использовать в работе с детьми полноценную в художественном отношении музыку: это, прежде всего классика и народные произведения. Но для этого педагог должен сам ее хорошо знать, любить, уметь преподнести детям, рассказать о ней.

Таким образом, под руководством музыкального руководителя и воспитателя дети приучаются к общению с музыкой. Основная роль воспитателя в руководстве музыкальной деятельностью детей – это соучастие в ней и к этой работе необходимо относиться творчески. И если нам удастся приобщить к музыкальному искусству наших воспитанников, значит, жизнь музыкального руководителя и воспитателя детского сада прожита не зря.

Литература

1. Ветлугина Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 1983. – 255с.
2. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Академия, 1998. – 240с.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Багринцева А.А.

Игровые педагогические технологии – это достаточно обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Педагогическая игра, в отличие от игры, обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Не удивительно, что проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание достаточно большое количество исследователей: педагогов, психологов, философов, социологов, искусствоведов. В исследованиях Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина игра определяется как ведущий вид деятельности, который возникает не путём спонтанного созревания, а формируется под влиянием социальных условий жизни и воспитания. В игре создаются благоприятные условия для формирования способностей производить действия в умственном плане, осуществляет психологические замены реальных объектов. Игра - ведущий вид деятельности ребенка. В игре он развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность становления его в социуме. Игра является центром для социальных проб детей, т. е. тех испытаний, которые выбирается детьми для самопроверки и в процессе которых ими осваиваются способы решения возникающих в процессе игры проблем межличностных отношений. С помощью игры строится фундамент для новой ведущей деятельности - учебной. Поэтому важнейшей задачей педагогической практики является оптимизация и организация в ДОУ специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольника.

Единственный язык, который легко дается детям - это язык ИГРЫ. Без игры жизнь ребенка невозможна. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения ребенка и всех его психических процессов, от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребенок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные импульсивные действия. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

Синтез игры и учения (игровое обучение или игровую технологию) в практику дошкольного воспитания одним из первых ввел Ф. Фребель. Он считал игру высшим проявлением детской активности и первый оценил на практике огромное значение игры в обучении ребёнка. Ф. Фребель, утверждал, что именно в игре, ребёнок отражает свой собственный внутренний мир, получает и наиболее остро переживает жизненные впечатления, проявляет себя как деятель и творец. Именно, работы Ф. Фребеля дали толчок для дальнейшего изучения игровых методов обучения дошкольников. На данный момент игровая деятельность реализуется в качестве самостоятельной технологии и может быть использована:

- для освоения темы или содержания изучаемого материала;
- в качестве занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- как часть образовательной программы, формируемой коллективом ДОУ.

Практика дошкольного воспитания показала, что на успешность обучения детей, влияет не только содержание предлагаемого материала, но также и форма подачи, которая должна вызвать заинтересованность детей и пробуждать их умственную активность. А игровые технологии помогают сделать обучение интересным и увлекательным. Ребенок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превращается в активного участника педагогического процесса, так как игра является основным видом деятельности дошкольника. В игре создается основа для новой ведущей деятельности - учебной.

Значимость педагогической технологии заключается в том, что она:

- конкретизирует современные подходы к оценке детьми своих достижений и результатов;
- создаёт условия для индивидуальных и групповых заданий.

Главной целью игровой технологии является создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

Её задачи таковы:

1. Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственного проявления активности ребёнка.
2. Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие её результативность.

Игровая технология представляется как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;

- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

При этом сюжет игры развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов. Воспитатель при организации игровой технологии должен руководствоваться соответствующими требованиями:

- выбор игры - зависит от воспитательных задач, требующих своего разрешения, но должен выступать средством удовлетворения интересов и потребностей детей (дети проявляют интерес к игре, активно действуют и получают результат, завуалированный игровой задачей - происходит естественная подмена мотивов с учебных на игровые);
- предложение игры - создаётся игровая проблема, для решения которой предлагаются различные игровые задачи: правила и техника действий;
- объяснение игры – кратко, чётко, только после возникновения интереса детей к игре;
- игровое оборудование – должно максимально соответствовать содержанию игры и всем требованиям к предметно-игровой среде по ФГТ;
- организация игрового коллектива – игровые задачи формулируются таким образом, чтобы каждый ребёнок мог проявить свою активность и организаторские умения. Дети могут действовать в зависимости от хода игры индивидуально, в парах или командах, коллективно.
- развитие игровой ситуации – первостепенные принципы: отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру; наличие игровой динамики; поддержание игровой атмосферы; взаимосвязь игровой и неигровой деятельности;

Таким образом, тема игровых технологий в настоящее время достаточно актуальна, так как в дошкольном возрасте ведущий вид деятельности – это игра. Именно таким способом ребенку будет интересней, легче постичь определенную часть педагогического, образовательного процесса. Комплексное использование игровых технологий разной целевой направленности помогает подготовить ребенка к школе.

Литература

1. Касаткина Е. И. Игра в жизни дошкольника. - М., 2010.
2. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. // Управление ДОУ. - 2012. - №5.

РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ АКЦИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Белоскова С.А.

Перед нашим педагогическим коллективом встала задача найти такую форму работы с детьми, а также взаимодействия с семьей, которая отвечала бы следующим требованиям: оригинальность, востребованность, интерактивность.

В качестве инновационной технологии, которая соответствует данным требованиям, мы рассмотрели проведение акций. Акции- социальные, экологические, социально-значимые, социально-ориентируемые и благотворительные, направлены на формирование активной жизненной позиции, дают представления о том, что каждый человек, в том числе и маленький ребенок способен изменить в лучшую (или худшую) сторону свое окружение. С помощью акции можно быстро, без назидательности донести до большего количества людей нужную идею, привлечь, тем самым, внимание к проблеме.

В нашем детском саду были реализованы три долгосрочных проекта «Юные волонтеры», «Эколята – молодые защитники природы» и «Мы все вместе за безопасность дорожного движения», которые очень тесно переплелись в ходе реализации. Юные волонтеры приняли участие в реализации всех проектов. В рамках реализации данных проектов в «Росинке» были проведены следующие мероприятия:

- акция «Сделай игрушку и подари малышам»;
- акция «Обложка для книжки»;
- экологическая акция «Посади своё дерево»;
- в гостях у ветерана;
- акция «Письмо и посылка бойцу»;
- акция «Нет войне!»;
- экологическая акция «Каждая соринка в корзинку»;
- акция «Вторые руки»;
- экологическая акция «Елочке не холодно зимой»;
- экологическая акция «Второе рождение упаковки»;
- акция «Послание потомкам»;
- экологическая акция «Покормите птиц зимой»;
- экологическая акция «Берегите первоцветы – украшение планеты»;
- акция «Мы наследники Великой Победы»;
- экологическая акция «Птичий дом»;
- акция «Все вместе за безопасность дорожного движения»;
- акция «Лето красное – пора безопасная»;
- акция «Корреспонденты «Росинки»»;
- экологическая акция «Дерево памяти»;
- экологическая акция «Собери макулатуру – спаси дерево»;
- акция «Цветик семицветик»;
- изготовление листовок, памяток, плакатов.

Но более подробно мы остановимся на экологических акциях.

Экологическая акция «Посади своё дерево».

Родители внесли свою лепту в озеленение нашего детского сада. Под девизом: «Чтоб «Росинка» зеленела, не ленись- берись за дело!» ребята вместе с родителями высаживали деревья и кустарники. Также ребята изготовили призывающие плакаты «Берегите лес!», которые разместили на остановках, возле магазинов и в детском саду и памятки для родителей «Посади свое дерево».

Экологическая акция «Покормите птиц зимой».

Зимняя подкормка птиц – довольно старая традиция в нашем детском саду, потому что зима - трудное время для птиц. Подкормка зимующих птиц приносит пользу не только пернатым, а в первую очередь самим детям. Через познавательные занятия, дидактические игры и наблюдения ребята узнают о различных видах птиц нашей местности, характерные особенности внешнего вида, поведения, учатся заботиться о птицах, испытывают радость от осознания того, что, делаясь крохами, подкармливая птиц, можно спасти их от гибели. Дети узнали, как правильно кормить птиц, какой корм они больше всего любят, а что ни в коем случае нельзя давать птицам.

В подготовке к акции приняли участие родители, изготовив разнообразные кормушки для птиц. Папы наших деток помогли развесить кормушки на территории детского сада, в парке, на территории школы, мастерски справившись с этой задачей.

Экологическая акция «Каждая соринка в корзинку».

В неделе чистоты активное участие приняли юные волонтеры «Росинки», которые и стали инициаторами движения. Целую неделю юные добровольцы трудились: изготовили листовки-приглашения для родителей, помогали своим подшефным малышам, боролись с сорняками на клумбах, мыли веранды после покоса травы, подметали дорожки.

Радует, что родители с пониманием отнеслись к призыву принять участие в акции. Ведь совместный труд взрослого и ребёнка – один из наиболее действенных приёмов воспитания у детей положительного отношения к труду. Посильная и интересная работа доставляет детям радость, а это - основа для воспитания в дальнейшем желания трудиться, устойчивого интереса к труду, сознательное, ответственное отношение к нему. Дети с готовностью участвуют в практических делах по улучшению природной среды, у них формируются навыки культурного поведения в природе, умение беречь и заботиться о ней.

Экологическая акция «Второе рождение упаковки».

Цель акции: формирование семейной экологической культуры, жизненной позиции у взрослых и детей по отношению к важным экологическим проблемам.

Конструирование из бросового материала – это отличный способ показать детям, как можно из уже отработанных вещей, создать что - то новое и интересное. Не выбрасывая, не засоряя природу, уже из использованных пластиковых бутылок, коробочек из-под сока, пробок и др. создать самостоятельно игрушку или полезную для дома вещь. Результатом совместного творчества родителей и детей стала организация выставки «Вторая жизнь упаковки».

Экологическая акция «Берегите первоцветы – украшение планеты».

В нашем детском саду уделяется особое внимание экологическому образованию. В преддверии первых весенних дней в «Росинке» стартовала экологическая акция «Берегите первоцветы – украшение планеты», организаторами которой стали юные волонтеры. Главная задача акции – пробудить у детей и взрослых чувства правильного и осознанного отношения к природе, а именно, к сохранению первоцветов.

Следующим мероприятием добровольцев стало изготовление листовок для родителей «Не рвите первоцветы» и плакатов «Берегите первоцветы – украшение планеты», «Сохраните первоцветы». Участники акции - юные волонтеры и их родители

разместили плакаты на здании администрации Георгиевского сельского поселения, на остановках, магазинах, почтамте, библиотеке и в общественном транспорте.

Акция вызвала большой интерес как у детей, так и у родителей. Участники акции получили заряд хорошего настроения и осознали важность сохранения первоцветов.

Экологическая акция «Сдай макулатуру – спаси дерево!»

Юные волонтеры «Росинки» приняли участие во всероссийском эко-марафоне «Сдай макулатуру – спаси дерево!». Акция проходила при поддержке Министерства природных ресурсов Краснодарского края.

Основная цель акции – привлечь внимание людей к ресурсосбережению, заставить задуматься над расточительностью использования природных ресурсов, так же внести вклад в развитие вторичной переработки отходов.

Для привлечения родителей, односельчан, сотрудников ДОО, ребята провели агитационную работу. Юные добровольцы распространили листовки «Сдай макулатуру – спаси дерево!», «Эко-марафон Переработка». А еще волонтеры объявили соревнование среди групп детского сада - «Какая группа спасёт больше деревьев». Жители села приняли активное участие в акции. Результат превзошёл все ожидания. Мы предполагали собрать 300 кг, а собрали – 500 кг макулатуры. Тем самым спасли 10 деревьев. Ребята испытали чувство гордости от того, что стали участниками большой и важной работы.

Проведение экологических акций стала хорошей традицией нашего детского сада. Хочется верить, что наши дети будут бережно и трепетно относиться ко всему живому и сохраняют чувство любви к природе на всю жизнь. Впереди у детей: социальные, экологические и благотворительные акции, выставки, праздники. Пусть добрых дел будет как можно больше!

Целенаправленная, систематическая работа по экологическому образованию дошкольников в нашем детском саду в интересной и занимательной форме помогает детям увидеть красоту природы, раскрыть все ее тайны и законы, воспитывает в детях доброту, ответственное отношение к окружающему миру.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Борцова М. А.

Последнее десятилетие характеризуется принятием множества законов и правовых документов, регламентирующих деятельность образовательных организаций. Большое внимание в документах уделяется организации предметно-пространственной развивающей среды. Очевидно, что развитие личности ребенка, его индивидуальности и потенциальных возможностей зависит от того, как организована предметно-пространственная среда, насколько доступны для ребёнка игрушки и пособия, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Поэтому так важно создать в детском саду условия, которые способствуют полной реализации развития детей, их возможностей и способностей. Необходимо также, чтобы развивающая предметно-пространственная среда носила характер открытой системы, которая давала возможность её корректировки и развития.

Учёные указывают, что развивающая предметно-пространственная среда – это часть образовательной среды, которая представлена специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием, инвентарем для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Стратегию и тактику организации развивающей предметно-пространственной среды в современной дошкольной организации можно определить особенностями личностно-ориентированной модели воспитания, которая направлена на становление ребенка как личности.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда в детском саду должна быть организована с учётом требования ФГОС ДО и СанПиН, где чётко прослеживаются пять образовательных областей: 1) социально-коммуникативное развитие, 2) познавательное развитие, 3) речевое развитие, 4) художественно-эстетическое развитие, 5) физическое развитие. Поэтому для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметно-развивающих сред: для речевого, художественно - эстетического, познавательного, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных развивающих сред. Зачастую именно так организована развивающая предметно-пространственная среда в группах детского сада, поскольку, несмотря на дифференциацию образовательных областей в настоящее время достаточно актуален принцип их интеграции.

Предметно – пространственная развивающая в каждой возрастной группе должна выстраиваться в соответствии с такими принципами:

- ✓ доступность среды, то есть среда организована так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом;
- ✓ насыщенность среды, то есть всё пространство группы, разделенное на определенные центры, должно максимально использоваться;
- ✓ трансформируемость пространства, то есть созданные центры при желании и необходимости, легко трансформируются, видоизменяются;
- ✓ полифункциональность материалов, то есть центры оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).
- ✓ вариативность среды, то есть оснащение уголков может легко меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса;
- ✓ безопасность: соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Каждый развивающий центр должен быть эстетично и оригинально оформлен, игровой материал должен быть разнообразен и присутствовать в достаточном количестве, доступен и мобилен.

Современные подходы к организации образовательных отношений требуют учёта возрастных особенностей детей дошкольного возраста, а значит строгого отбора содержания предметно-пространственной среды для каждой возрастной группы. При создании развивающей в различных возрастных группах дошкольной организации, необходим учет психологических основ взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, а также дизайн среды дошкольной организации и

психологических особенностей возрастной группы, для которой предназначена данная среда. Развивающая среда должна быть привлекательна, интересна и выразительна, она стимулирует развитие у дошкольников самостоятельность, общительность, доброжелательность, чувства собственного достоинства.

В настоящее время учёными и практикующими педагогами разработаны требования к отбору материалов для оформления и наполнения среды в группе, имеется достаточно практического опыта в применении различных вариантов развивающих уголков и центров. Однако поиск инновационных подходов к организации и активному использованию предметно-развивающей среды продолжается, при этом главными критериями инноваций являются творчество, талант и фантазия педагогов.

Таким образом, целенаправленно созданная и организованная развивающая предметно-пространственная среда играет значимую роль в развитии, воспитании и обучении ребёнка. Соответственно среда, организованная таким образом, вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание находиться и посещать его, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию детей дошкольного возраста.

Литература

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - М., 2014.
2. Виноградова Н. А., Н. В. Микляева. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада.- М.: Перспектива, 2011-2017с.
3. ФГОС ДО [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rg.ru>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ

Викторова М.В.

В условиях современного развития общества и производства невозможно себе представить мир без информационных ресурсов, не менее значимых, чем материальные, энергетические и трудовые. Современное информационное пространство требует владения компьютером не только в начальной школе, но и в дошкольном детстве. Использование ИКТ позволяет развивать у детей умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, на практике овладевать способами работы и обмена информацией с помощью современных технических средств.

Под ИКТ подразумевается использование компьютера, интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования и др. ИКТ могут применяться в образовательной деятельности, в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности.

Вне занятий, компьютерные игры помогают закрепить знания детей; их можно использовать для индивидуальных занятий с детьми, опережающими сверстников в интеллектуальном развитии или отстающих от них; для развития психических способностей, необходимых для интеллектуальной деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления, развития мелкой моторики.

В ДОУ использование ИКТ является неотъемлемым элементом при проведении различных видов мероприятий (детские утренники, спортивные соревнования, литературные гостиные и т.д.), для сопровождения театральных сценок, постановок сказок с детьми, при взаимодействии с сотрудниками (семинары, педсоветы), родителями (круглые столы, родительские собрания, консультации) и, конечно же, с самими детьми. В наше время ребенок может совершить "виртуальную экскурсию" (слайд-шоу, посещаемого объекта), не покидая группы. Воспитатель с детьми может посетить любой город, музей или предприятие. Все это стало возможным сделать, благодаря использованию ИКТ. А время нахождения ребенка в ДОУ стало увлекательнее различными событиями. В своей работе для повышения эффективности образовательного процесса я использую следующие средства информационно-коммуникативных технологий:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- аудиопроигрыватель;
- фотоаппарат;
- видеокамеру.

Так же можно выделить следующие виды интерактивных материалов:

- фотографии;
- видеоролики;
- видеофрагменты (*фильмов, сказок, мультфильмов*);
- презентации (*электронные книги, электронные выставки*);
- детские развивающие компьютерные игры.

Образовательная деятельность в ДОУ имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, доступной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием аудио и видеозаписей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его. Необходимо помнить, что всего должно быть в меру. Одним из основных средств расширения детских представлений являются презентации, слайд-шоу, мультимедийные фотоальбом, просмотр видеофрагментов. Это наглядность, которая помогает воспитателю выстроить объяснение в образовательной деятельности логично, научно. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

Еще в качестве мультимедиа ресурсов выступают видеофрагменты, интерактивные схемы и модели. Задача разного рода слайд-шоу и видеофрагментов - показать детям те моменты окружающего мира, наблюдение которых непосредственно вызывает затруднения (например: полет ракеты). Задача схем и моделей - наглядно представить процессы в неживой природе, такие как смена времен года, круговорот воды в природе.

В обучении грамоте мультимедиа ресурсы призваны, с одной стороны, помочь смоделировать звучащую речь с помощью различных схем и моделей, с другой стороны, наряду с традиционной статичной наглядностью предложить альтернативные динамичные образы и объекты наблюдения. Так, те же предметные картинки в движении будут способствовать формированию глагольной лексики, а динамичный образец артикуляции звука позволит организовать и наблюдение за ним, и контроль собственного произношения. Возможность использования аудиоматериалов позволяет также организовать работу по правильному звукопроизношению. Современное образование трудно представить себе без ресурсов Интернета. Возможности, предоставляемые сетевыми электронными ресурсами, позволяют решить ряд задач, значимых для специалистов, работающих в системе дошкольного образования:

- предоставление дополнительной информации, которой по каким-либо причинам нет в печатном издании;

- наличие разнообразного иллюстративного материала для организации образовательной деятельности и для оформления различных стендов, группы;

- это знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;

- подбор материалов и информации для оформления групповой документации, отчетов;

- создание презентаций для повышения усваиваемости материала, эффективности образовательной деятельности с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

- позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (половодье, полет ракеты, неожиданные и необычные эффекты).

Анализируя опыт использования ИКТ в ДОУ, можно сказать, что использование мультимедиа средств превращает образовательную деятельность в живое действие, вызывающее у детей неподдельный интерес, увлеченность изучаемым материалом, ребенок не только видит, воспринимает, действует, он переживает эмоции. Ведь, как известно, только то, что заинтересовало дошкольника и вызвало какой-то эмоциональный отклик, станет его собственным знанием, послужит стимулом к дальнейшим открытиям.

И в заключение, использование информационно - коммуникационных технологий в деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения позволяет внедрять инновационные процессы в дошкольном образовании, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников.

Литература

1. Горвиц Ю.М. Компьютер и дети.-М., 1996.

2. Глушкова Е., Леонова Л., Компьютер в детском саду // Дошкольное воспитание. – 1990.-№4.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ворукова М. А.

Нам часто приходится наблюдать, когда мы, взрослые, общаясь с детьми постоянно говорим им «Нельзя, не тронь, не рви листочки, не ходи, не бегай!». И этот ряд запретов с

одной стороны бесконечен, а с другой – обоснован реальной жизнью. Современный мир насыщен различными опасными ситуациями. Все больше мы узнаем о жутких историях маленьких детей и не всегда с хорошим концом. Дети по своей природе любознательны и очень доверчивы. Неудовлетворенный интерес малышей ко всему окружающему в сочетании с нежеланием или неумением взрослых грамотно рассказать обо всем становится основной причиной печальной статистики происшествий.

Нам необходимо не только предостерегать, разумно ограждать и защищать детей, но и готовить их к адекватной встрече с возможными сложными и опасными жизненными обстоятельствами. Именно детский сад может стать «Школой безопасного поведения» для подрастающего поколения.

Основной образовательной программой дошкольного образования направлением «социально-коммуникативное развитие» предусмотрено содержание работы в разделе «Формирование основ безопасности». Конечно же, каждый педагог реализует в своей работе поставленные перед нами задачи. Но вот формы и методы мы выбираем самостоятельно. Их выбор определяет качество дошкольного образования и как результат -сформированность качеств безопасного поведения у дошкольников.

Выбор форм деятельности зависит от нескольких факторов: возрастные особенности младшего дошкольного возраста; условия географического расположения; среда и условия проживания. Эти факторы определяют существенно разные способы работы по становлению безопасного поведения.

Мы проживаем в городской местности, с наличием водоемов, рек, лесополосы. Мои воспитанники могут оказаться в непредвиденных обстоятельствах на улице, в доме, на природе. Именно поэтому основной задачей нас взрослых, педагогов и родителей, является формирование основ, начальных понятий безопасного поведения в быту, социуме и природе через осознанное отношение. Важно обучить практическим навыкам охраны собственной жизни и здоровья. А полученные знания должны стать естественными в поведении ребенка. Это возможно только при соблюдении важного правила: приобретенные знания должны закрепляться в игре.

Данная работа осуществляется как в рамках непрерывной образовательной деятельности, так и через совместную образовательную деятельность. На территории детского сада имеется достаточно большая зеленая зона. Она дает возможность в реальных условиях знакомить воспитанников с элементарными правилами поведения в природе, на площадке и территории учреждения. Мы акцентируем внимание не только на возможных последствиях неправильных действий, но и на строгом их соблюдении. Правила просты: «Смотри под ноги», «Не рви цветов», «Убери мусор», «Наблюдай», «Не ломай ветки». Но они должны стать одним целым с ребенком.

Так в процессе живого наблюдения за огромными скоплениями различных жучков, муравьев дети учатся бережно относиться ко всему животному миру. Это знакомство продолжается в процессе эмоционального познания через:

- чтение детской художественной литературы (Святослав Сахарнов «Кто в море живет» и «Морские сказки», рассказы Г.А. Скребицкого, сказки русских писателей Александрова Г. «Домовенок Кузя», Гаршин В. «Лягушка-путешественница», Иванов А. «Приключения Хомя и Суслика»

- просмотр мультипликационных фильмов «Лео и Тиг», «Крошка енот», «Серебристый колокольчик», «На лесной тропе» и др.

Говоря о безопасности собственной жизнедеятельности в стенах детского сада, мы учимся передвигаться в помещении. Осторожно спускаться и подниматься по лестнице, в ходе посещения детей средней группы, расположенных на втором этаже нам помогают «Веселые ладошки». Таким образом, дети в игровой форме закрепляют правило «держаться за перила».

Кроме того мы решаем задачи безопасного взаимодействия со сверстниками и более старшими детьми. Это возможно при организации совместной деятельности: просмотр театральных представлений, просмотр мультфильмов, совместные развлечения, совместные трудовые действия. Так мы демонстрируем позитивные образцы поведения.

Важно отметить, что находясь в детском саду, наши воспитанники практически не встречаются с какими-либо опасностями в отличие от дома или улицы за пределами учреждения. А ведь именно там дети находятся под контролем родителей, а иногда и его отсутствием. Именно поэтому воспитание безопасного поведения невозможно без активного участия родителей.

Действия родителей в транспорте, при движении по улицам города, при переходе пешеходного перехода оказывают самое действенное влияние на ребенка. Здесь мы приучаем детей к выполнению строгого правила для малышей «Держи за руку и будь рядом!». А элементарные представления об устройстве улиц, о различном транспорте, о необходимости соблюдения правил осуществляется уже воспитателем в ходе продуктивной деятельности: игр, бесед, конструирования, рисования.

Кроме того обучение и просвещение родителей осуществляю через разнообразные формы работы: акцию «Безопасное кресло», родительские собрания "Безопасность наших детей", беседы о безопасном поведении взрослых и детей ("Игры по дороге в детский сад", «Уроки безопасности» и др.), активизирую внимание родителей к данной проблеме через сообщение статистики. В раздевалке на информационных стендах размещаю яркую наглядную информацию для родителей.

Важно отметить, что данная работа не прошла бесследно для родителей: они усилили бдительность по отношению к своим детям, по дороге в детский сад, стали целенаправленно соблюдать правила дорожного движения - не передвигаются по проезжей части дороги.

Чтобы сделать ребенка активным в закреплении необходимых навыков и знаний. в группе создана развивающая предметно-пространственная среда. Игровая деятельность помогает знакомить детей с источниками опасности в повседневной жизни.

В группе создан «Островок безопасности», оснащенный различными наглядными и игровыми пособиями для детей. Он содержит стенд безопасности с различными видами розеток, выключателей, замков; макет улицы, с различным транспортом и пешеходами, перекресток, дома, светофор. Для обыгрывания ситуаций правильного и неправильного поведения подобраны атрибуты для театрализованных, сюжетно-ролевых игр: «Дом», «Водители и пешеходы», «Скорая помощь», «Пожарная машина» и т. д.; (телефон для вызова МЧС, скорой, полиции, жезлы, свистки, форма сотрудников ДПС, игрушки транспортные, бытовая техника и др.) Также в группе имеются настольно-печатные игры

и игры с конструкторами, атрибуты и картотека для подвижных игр по безопасности, а также систематически оформляются тематические выставки детской литературы «Кошкин дом», «Дядя Степа», «Аркадий Паровозов».

Есть основания надеяться, что проводимая работа по формированию безопасного поведения, не окажется напрасной. А опыт, знания и умения, приобретенные нашими детьми в тесном взаимодействии с семьями воспитанников, помогут стать самостоятельными, уверенными в себе, готовыми в будущем действовать в любой трудной ситуации.

Литература

1. Анастасова Л.П., Иванова И.В., Ижевский П.В. Жизнь без опасностей. Первые шаги к самостоятельности. – М., 2001.
2. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. – М., 2000.
3. Коломийченко Л.В. Концепция и программа социального развития дошкольников // Детский сад от А до Я.-2004, № 4.
4. Хромцева Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице.- М.: Центр педагогического образования, 2007. — 289 с.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Высоткова Л.А.

Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений. Педагоги и психологи сходятся во мнении, что закладывать мотивацию к выбору профессии необходимо еще в детском саду. К сожалению, в образовательных учреждениях не уделяется должного внимания этой проблеме. Поэтому основная масса детей не имеет даже примерного представления о том, кем хочет стать, какую профессию получить, кем работать после окончания техникума или института. Профессию часто детям выбирают родители. Профориентация детей в значительной степени влияет на самореализацию личности в будущем. Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Профориентация – это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. К сожалению ни школа, где все направлено на положительный результат ЕГЭ, ни детский сад – слабые помощники в этой цепочке получения знаний о профессии. Да, нельзя сказать, что совсем не проводится работа в данном направлении, ведется, но на низком уровне. Отдельные занятия по плану, редкие встречи и беседы с интересными людьми не дают положительных результатов, нет системности. Выход из сложившейся ситуации мы видим в ранней профориентации. Ранняя профориентация в детских садах поможет получить уже в дошкольном возрасте больше знаний и увеличит кругозор ребенка о разнообразных профессиях. Ведь дошкольный возраст самый продуктивный в развитии личности. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы психического и физического развития ребенка, у воспитанников есть желание больше получить знаний.

Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности и мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области. В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности. К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители, бабушки и дедушки, кем хочет он стать, когда вырастет. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить его с различными видами труда, облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Необходимо развивать у ребенка веру в свои силы путем поддержки его начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать, и оценивать, свои возможности в более, старшем возрасте.

В настоящее время в дошкольных учреждениях существует проблема ранней профориентации детей:

- Не отработана система ознакомления дошкольников с миром профессий.

- Работа педагогов в ДОУ по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых не нацелена на современный региональный и муниципальный рынок труда.

Работа по ранней профориентации дошкольников может быть осуществлена через:

- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность;
- совместную деятельность педагога, родителей и детей.

Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

В нашем дошкольном учреждении систематически проводится работа в данном направлении. Планируется она через познавательную деятельность и игровую. В последнее время, учитывая политику государства, направленную на освоение осознанного выбора профессий молодыми людьми, нами были разработаны краткосрочные и долгосрочные проекты по ознакомлению детей с профессиями, разработаны родительские собрания в нетрадиционной форме, досуги совместно с родителями, выставки семейных работ, а также заседания двух клубов для родителей с детьми «О самом главном» и «Бабушки и дедушки». Общаясь со старшим поколением воспитанники много узнают о профессиях, об увлечениях взрослых, о истории. Такие встречи не только позволяют услышать, но и самим попробовать шить, кроить, вязать, забивать гвозди, увидеть в

простой коряге – сказку, испечь вкусное печенье по бабушкиному рецепту. Частые гости и наши родители, которые приходят с рассказами о своих профессиях – медики, полицейские, МЧС, машинисты и т.д. Воспитанники просматривают фильмы и мультипликационные фильмы о труде людей.

В детском саду проводятся праздники, посвященные профессии: «День медицинского работника», «День морского флота» и т.д. Посещение библиотеки, музеев города, предприятий - все это способствует обогащению знаний о профессии. Родители вместе с детьми получают задания подготовить интересный материал о профессии взрослого. Такие задания не только обогащают знания ребенка о профессии родных, но и минуты эмоционального общения делают дружнее семью. Гостями детского сада бывают и люди искусства. Так проходят концерты преподавателей и их воспитанников из музыкальной школы. Из такого общения дети узнают о музыкальных инструментах, о композиторах, о тех трудностях, которые встречаются на их пути. Надо отметить, что некоторые дети стали посещать музыкальную школу. Встречи с людьми, посвятившими свою жизнь животным (эколого-биологический центр), спорту, живописи, кулинарии, технике, воспитанию детей и т.д. Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых. Доброжелательность, заинтересованное отношение к детским вопросам, поощрение выступления в диалоге позволяют преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Участие в общественном труде, в решении повседневных дел, желание трудиться, приобретение личного трудового опыта – всё это психологически подготавливает ребёнка к созидательному труду.

Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности - детская профориентация – есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социуме. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданных людьми.

КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Голобокова Т.А.

В отечественной педагогике квест-технологии считаются относительно новым средством решения образовательных задач в работе с детьми дошкольного возраста. Однако по нашему мнению это очень эффективное средство для формирования у ребёнка способности проявлять активность, самостоятельность и инициативу в выборе решений. Мы полагаем, что использование квест-игр в детском саду позволит нам уйти от традиционных форм обучения и расширить рамки образовательного пространства.

Использование в работе квест-технологии позволит обеспечить развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности и навыков поисковой активности. Учитывая, что форма проведения образовательной деятельности в виде квест-

игра нестандартна, интересна и увлекательна для детей, мы разработали спортивную игру-квест «Карта Ивана-царевича» для детей старшей группы. Для достижения поставленной цели - закрепить умения и навыки детей в выполнении спортивных упражнений и спортивных игр мы запланировали решение таких задач:

1. Способствовать развитию умения коллективно решать задачи и проблемные ситуации; формировать чувство товарищества и взаимовыручки.
2. Создавать условия для развития у детей положительные эмоции при выполнении спортивных упражнений.
3. Развивать логическое мышление, фантазию, воображение; обогащать словарный запас.
4. Вести пропаганду здорового образа жизни.

Решение этих задач требовало использования специального оборудования, и мы подготовили проектор, ленты и мячи, музыкальное произведение, карта - схема, картинки-подсказки, ключики, шайбы, кубики, дартс, «городки», обручи, корзины.

Ход игры:

Воспитатель. К нам в группу пришло видео - письмо, посмотрим его.

(Иван-царевич просит помочь найти карту, которую ему дала Баба Яга, чтобы освободить Василису от Кощея).

Воспитатель. А чтобы помочь Ивану- царевичу нам надо попасть в сказочный лес.

Дети выполняют упражнения из художественной гимнастики, с лентами и мячами под музыкальное сопровождение.

Воспитатель. Мы с вами попали в сказочный лес, посмотрите, а вот и карта. На ней нет некоторых элементов. Иван- царевич так спешил спасти Василису, что уронил карту, и некоторые элементы из нее выпали. Поможем Царевичу разыскать эти элементы?



1. Игра « По дороге к дубу»

Воспитатель. Мы отправляемся искать первую подсказку.

Наш путь не близок: идти будем лугом, полем, через густой лес. *(Обычная ходьба)*

Вот мы с вами на природе. Давайте посмотрим вокруг в бинокль - какая здесь красота. *(Повороты головы влево и вправо)*

А какой свежий воздух. Нужно подышать *(Сделать несколько глубоких вдохов и выдохов)*

Смотрите здесь большая трава она очень высокая. *(Ходьба с высоким подниманием бедра)*

Мы почти добрались до леса, но на нашем пути большое болото. Нам нужно перейти через болото, а чтобы пройти через болото мы будем с вами прыгать с кочки на кочку. (Дети выстраиваются в колонну, а перед ними лежат обручи (6–8 штук) – это кочки. По команде воспитателя первый игрок начинает прыгать из обруча в обруч. Достигнув финиша, он бегом возвращается назад и прыжки начинает следующий участник.)

Воспитатель. Посмотрите, а вот и первая подсказка. Что это за дерево? (Дуб) Прикрепим его к карте.

2.Игра «Дарц»

Воспитатель. А кто знает, что дальше мы должны найти? (Ларец) А где он находится? (На дубу). А чтобы достать ларец мы поиграем с вами в игру, которая называется «Дартс». Нам нужно попасть дротиками в мишень 5 раз и тогда появится следующая подсказка. Дети играют в игру дартс и получают подсказку.

Воспитатель. Вот и вторая наша подсказка (картинка ларца), крепим её к карте.

3.Челночный бег.

Воспитатель. Давайте вспомним, кого потом в сказке встретил Иван-царевич. (Ответы детей) В сказке из ларца выбежал заяц. Нам нужно найти зайца. Чтобы достать следующую подсказку вы должны перенести кубики из одной корзинки в другую. Первый игрок берет кубик, бежит и кладет его в корзину, возвращается за вторым игроком, они вместе берут кубик, бегут и кладут его, один игрок остается, а другой возвращается за следующим игроком и кубиком, так пока не перенесут все кубики. За выполненное упражнение дети получают следующую подсказку - картинку зайца, прикрепляют ее на карту.

4.Игра «Городки»

Дети вспоминают, что было дальше в сказке (из зайца вылетела утка) и отправляются искать следующую подсказку.

Воспитатель. Чтобы найти нам подсказку, мы должны поиграть в интересную игру, которая называется «Городки».

Дети повторяют правила и начинают игру в городки.

Воспитатель. Мы справились с этим заданием, нашли картинку утки, прикрепим ее на карте.

5. Волшебный хоккей.

Воспитатель. Нам осталось найти последний элемент, для этого мы разделимся на команды, каждой команде необходимо клюшкой провести шайбу между кубиками, не задев их.

Дети выполняют игру- эстафету, включающую в себя элементы хоккея.

Воспитатель. Вот и последняя картинка, прикрепим ее на карту. Мы с вами собрали все растерянные элементы, карту мы отдадим Ивану-царевичу.

Показ слайда - Иван- царевич благодарит детей за помощь.



Воспитатель. Как вы думаете, теперь Иван- царевич найдет Кощея Бессмертного и спасет Василису? А что вам понравилось сегодня больше всего?

В итоге мы решили все поставленные задачи и доказали эффективность квест-технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ЗОТОВОЙ Т. В. «АЗБУКА ПРИРОДОЛЮБИЯ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Голобокова Т.А., Никишина О.М.

Процесс реализации программы Зотовой Т. В. «Азбука Природолюбия» в подготовительной группе предполагает участие как воспитателей и детей подготовительной группы «В», так и родителей.

В соответствии с основной целью программы - формирование начал экологической культуры у детей дошкольного возраста, способности понимать и любить окружающий мир и природу мы сформулировали конкретные задачи нашей работы:

1. Расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе.
2. Обогащать представление детей о природе и различных природных зонах нашей планеты.
3. Развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи.
4. Формировать у детей диалектическое мышление, т.е. способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей.
5. Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир.
6. Формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.
7. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира;
8. Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам,

сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

Решение поставленных задач предполагает четкое планирование работы с детьми и их родителями по разными направлениям.

№	Мероприятие	Период	Ответственные
Информационное обеспечение			
1	Оформление стенда «Маленькие Эколята»	В течение года	воспитатели
2	Оформление информационно – справочных материалов (буклетов, папок – ширм, передвижек) по экологическому воспитанию.	В течение года	воспитатели
3	Размещение на сайте ДОО новостей о проведенных мероприятиях в группе.	В течение года	воспитатели
Работа с детьми			
Непосредственная образовательная деятельность			
1	НОД «Знакомство с Эколятами»	сентябрь	воспитатели
2	Уважай природу. Рассказ «Палочник»	сентябрь	воспитатели
3	Овощная викторина «Витамины с грядки»	октябрь	воспитатели
4	Выставка поделок «Осенняя фантазия»	октябрь	воспитатели
5	НОД «Путешествие капельки»	октябрь	воспитатели
6	Акция посвящения детей в «Эколята-Дошколята».	ноябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
7	«Лаборатория неживой природы». Объекты: вода, воздух, лес, температура, песок, глина, свет и т.д. Экологическая игра «Да- Нет»	ноябрь	воспитатели
8	Экологическая игра- квест «Прогулка в зимний лес»	декабрь	воспитатели
9	В гости к природе. Рассказ «Бобр речной»	декабрь	воспитатели
10	Фотовыставка «Готовим вместе с мамой»	декабрь	воспитатели
11	Образовательная ситуация «Животный мир нашей планеты»	январь	воспитатели
12	В гости к природе. Рассказ «Снегири».	январь	воспитатели
13	Экологическая акция «Эколята заботятся о птицах!».	январь	воспитатели
14	Театрализованная экологическая сказка «Береги красу Земли».	февраль	воспитатели
15	Рассказ «Муравей»	февраль	воспитатели
16	Выставка рисунков «Моя Земля»	февраль	Воспитатели, педагог по изобразительной деятельности

17	Досуг «День Земли»	март	Воспитатели, музыкальный руководитель
18	Викторина «Давайте сохраним природу»	март	воспитатели
19	НОД «Давайте вместе мы природой дорожить»	апрель	воспитатели
20	Фотоколлаж «Яркие краски Весны»	апрель	воспитатели
21	Трудовой десант «Чистый двор»	апрель	воспитатели
22	Оформление материала в виде книги «Экологическая Азбука».	май	воспитатели
23	Интерактивная <i>викторина</i> «Единство Человека и Природы»	май	воспитатели
Работа в режимных моментах			
1	Организация целевых прогулок, наблюдений за различными объектами природы, экспериментирование.	ежедневно	воспитатели
2	Оформление гербария растений, коллекции семян, плодов.		воспитатели
3	Загадывание и составление загадок о природе.	ежедневно	воспитатели
4	Проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, игр драматизаций и др.).	ежедневно	воспитатели
5.	Проведение дидактических игр («С какого дерева листок», «Рассели животных по домам», «Деревья и плоды», «Экологические знаки» и др.).	ежедневно	воспитатели
6	Презентации для детей: «Правила поведения в лесу», «Знакомство с Красной Книгой», «Деревья и растения Красной Книги», «Ягоды», «Грибы», «Лес и его звуки».	периодически	воспитатели
7	Выставка книг на экологическую тему. Рассматривание иллюстраций, репродукций, энциклопедий.	еженедельно. ежедневно.	воспитатели
8	Чтение литературных произведений; драматизации и инсценировки.	ежедневно	воспитатели
9	Беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя, ситуативные решения проблемных вопросов.	ежедневно	воспитатели

10	Организация продуктивной деятельности детей: рисунки, аппликации и поделки.	ежедневно	воспитатели
11	Просмотр мультфильмов и познавательных передач.	периодически	воспитатели
12	Трудовая деятельность на прогулке. Трудовой десант по уборке территории «Чистый двор».	ежедневно апрель	воспитатели
13	Прослушивание музыкальных произведений.	ежедневно	воспитатели
14	Экологические викторины	1 раз в квартал	воспитатели
Взаимодействие с родителями			
1	Родительское собрание «Эколята» – друзья и защитники Природы».	сентябрь	воспитатели
2	Реализация проекта «Осенний хоровод»	октябрь	воспитатели
3	Фотовыставка «Готовим вместе с мамой»	декабрь	воспитатели
4	Экологическая акция «Поможем пернатым друзьям».	январь	воспитатели
5	Фотоколлаж «Яркие краски Весны»	апрель	воспитатели
6	Трудовой десант «Чистый двор»	апрель	воспитатели

По итогам года мы получила готовый продукт – книга-альбом «Экологическая Азбука», презентация «Деятельность Эколят». Результаты нашей деятельности по программе показала необходимость продолжения работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, способности понимать и любить окружающий мир и природу.

ИНТЕГРАЦИЯ РЕБЕНКА В СОЦИУМ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНЕННОГО ПРОСТРАНСТВА В СЕМЬЕ

Голосюк Ю. С.

В нашем современном обществе все заметней становится кризис семьи, резко снижается ее воспитательный потенциал, деформируются ее социальные, нравственные, экономические устои. Сегодняшняя действительность характеризуется прежде всего обострением общественных противоречий, кризисами в социальной и духовной сферах, которые крайне негативно отражаются на системе воспитания в целом и семейном в частности. Семья, как известно, первичный институт социализации личности ребенка, его интеграции во взрослый мир. Хорошая семья должна давать человеку высокий социальный статус, обеспечивать эмоциональную поддержку, в ней (семье) реализуется коммуникативная потребность личности, семья обеспечивает экономическую стабильность.

В современной дошкольной педагогике семья рассматривается как основной фактор, определяющий личность ребенка дошкольного возраста. В семье под влиянием любящих взрослых закладываются основы всех сторон развития. Особую роль семья,

родственники играют в социализации ребенка. Социализация – процесс и результат включения индивида в социальные отношения, результатом которого является усвоение индивидом социального опыта, накопленного человечеством и воспроизведение его в своей деятельности.

Именно родителям в первую очередь хочет подражать ребенок, он разделяет и сохраняет их взгляды, установки, интересы, образцы поведения, приобщается к семейным традициям. При полноценном общении с близкими в семье у ребенка пробуждается активность, инициативность, открытость по отношению к другим людям, развивается его социальный интеллект. Семейное воспитание носит эмоционально-личностный характер. Оно изначально строится на безусловной любви родителей к ребенку и ребенка к родителям. Воспитание в семье носит и индивидуальный характер не только по формам, но и по содержанию. В отличие от педагогического процесса в ДОУ. Воспитание в семье происходит в ходе организации совместных дел, игр, разговоров близких с ребенком. Можно сказать, что ребенка дома воспитывает весь уклад жизни семьи. Общение ребенка с близкими людьми стимулирует его интерес к самопознанию, развивает представления о себе, своих возможностях, помогает установить связи между прошлым, настоящим и будущим.

Огромное влияние на развитие личности ребенка оказывает культура семьи, ее традиции. Организация жизненного пространства отдельно взятой семьи – это весь жизненный уклад, который составляют: окружающая обстановка, предметы, которыми пользуются члены семьи, мебель, растения, животные, а также наличие или отсутствие личного пространства у каждого члена семьи. Организуя и проектируя развивающую среду своего дома, родители выступают творцами, и оттого, чем будет наполнено это пространство, зависит многое.

Те ценности, которых придерживаются конкретные родители или родитель, во многом определяют особенность организации предметно-развивающей среды. Например, если родители большие знатоки искусства, изобразительной деятельности, это обязательно найдет отражение в окружающей обстановке (наличие картин, книг по искусству, материалов для творчества). Если же это читающая семья, то в ее жизненном пространстве обязательно найдется место библиотеке для взрослых и детей.

Итак, пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, выступает как феномен культуры. Организации жизненного пространства семьи – задача непростая. Пользуясь одними и теми же предметами, находясь в одном и том же месте, члены семьи нуждаются в том, чтобы многое в их жизни происходило хотя бы не одновременно с другими, а по очереди. Каждый имеет право на нечто, неразделенное с другими. Поэтому задача родителей – грамотно, учитывая возрастные и психологические особенности каждого члена семьи, проектировать и организовывать жизненное пространство и развивающую среду для своих детей.

Литература

1. Арцимович И.В., Психология «трудных» подростков.- Армавир: РИЦ АГПИ, 2012.
2. Нартова-Бочавер С.К., Бочавер К., Бочавер С., Жизненное пространство семьи: объединение и разделение.- М.: Генезис, 2011.

СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ

Горбунова С.В.

В современном обществе работа музыкального руководителя в дошкольном образовательном учреждении требует освоения новых эффективных технологий, позволяющих детям быстрее и легче развиваться.

Мир музыки и музыкальная деятельность наполняет жизнь ребёнка особой гармонией, так как музыка – это источник детской радости, незабываемых впечатлений, возможности самовыражения. Для того, чтобы обучение для ребёнка было занимательным и интересным и позволяло детям активно участвовать в творческом процессе познания, нужно использовать современные приёмы, методы и подходы к современным детям. Происходящие изменения жизни направляют выбирать более эффективные методы и технологии обучения и воспитания. Для насыщения и расширения педагогических задач и кругозора дошкольников, вместе с традиционными занятиями, которые выстраиваются по принципу многообразия видов музыкальной деятельности, мною широко используются тематические, познавательно-тематические интегрированные, комплексные, доминантные.

Приобщение ребёнка к музыкальному искусству совершается самой музыкой. Но музыке надо услышать и понять. Этому способствует умелое использование разнообразных методов и приёмов музыкального воспитания детей, которые помогают нам, педагогам направлять малышей в процессе ознакомления их с музыкой. Современная инновационная деятельность разрушает традиционную систему и во главу угла ставит педагога и воспитанников, руководителей образовательных учреждений, их профессиональные запросы и потребности. Двигателем преобразования дошкольных учреждений становится творческий потенциал педагогов: отношение к работе, профессиональный рост, способность выявить скрытые возможности воспитанников. Чтобы справиться с основной задачей развития музыкального воспитания дошкольников, в своей работе мы используем современные технологии и методы.

Педагогическая технология это - инструмент, позволяющий педагогу, музыкальному руководителю дошкольного учреждения эффективно, с высокой вероятностью получения положительного результата, решать задачи профессиональной деятельности. Знакомство и изучение различных методик, практик и разработок, таких как Т. Тютюнниковой, А. Бурениной, Т. Боровик, М. Картушиной, Т. Сауко, О. Радыновой, регулярное изучение профессиональных периодических изданий «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Дошкольное воспитание», оказалось для меня очень интересным и полезным, нашло отражение в профессиональной практической деятельности. В технологиях этих методик просматривается взаимосвязь возрастной детской психологии, развития музыкальной деятельности; техники развития в детях сопричастности, сострадания; идеи элементарного музицирования К. Орфа; разработанная Т. Боровик практика теории интонационной природы музыки; возможность музыкального руководителя, искать свой собственный стиль, проектировать, экспериментировать и радовать себя и детей общением с музыкой.

Можно рассмотреть четыре этапа управления инновациями в дошкольном учреждении:

- Формирование нововведения;
- Поиск новых идей;
- Реализация нововведения;
- Закрепление новшества.

На сегодняшний день в практике музыкального воспитания имеют место быть инновационные формы и виды деятельности для развития музыкальности ребёнка:

- ✓ Пальчиковые игры.
- ✓ Речевые упражнения.
- ✓ Координационно-подвижные игры.
- ✓ Коммуникативные игры и танцы.
- ✓ Логоритмические упражнения.
- ✓ Элементарные формы импровизации.
- ✓ Ритмодекламации.
- ✓ Элементарный музыкальный театр.
- ✓ Ритмопластика.

Правильная постановка педагогом целей и задач, помогает в музыкально игровой и театральной деятельности достигать высокого мастерства, в которой могут сочетаться, как декламация и танец, так и пение, а также, игра на инструментах, театрализация, импровизация и др., а также дополняться художественно-изобразительной деятельностью. В процессе работы рождаются идеи и образы, которые очень нравятся детям, помогают им проявлять себя в разных ситуациях, по-разному, другими глазами глядеть на мир; наполняют их душу красотой и теплотой, побуждают к самовыражению и к импровизации. Элементы системы музыкального воспитания направлены на развитие творческих способностей и навыков ребенка, гармонично вплетаются в структуру занятий.

Речевые упражнения - способствуют формированию правильной артикуляции, показывают разнообразие динамических оттенков, развивают чувство ритма.

Поэтическое музицирование - помогает добиваться гармоничного звучания поэзии в музыке.

Музыкально-двигательные упражнения –способствуют отображать настроения с помощью элементарных движений, вырабатывается скорость реакции, обостряется восприятие музыки через движение.

Игры с инструментами - вид деятельности совершенствует ранее приобретенные навыки овладения техникой игры на элементарных детских инструментах, развивает, динамический и ритмический слух. Организует взаимодействие между собой, развивает чувство ансамбля. Творческий процесс игры на музыкальных инструментах организывает детей, учит определять тембровое звучание инструментов. Определять вид музыкальных инструментов.

Элементарный музыкальный театр- представляет сочетание или интеграцию многих видов творческой деятельности в игровой форме. Союз музыки, движения, танца, речи и художественного образа сплетаются в занимательном игровом жанре.

Театрализованная деятельность зачастую используются в качестве полезного и увлекательного досуга и праздничных мероприятиях. Этот вид деятельности у детей как правило один из самых любимых.

Ритмопластика – это выполнение движений, наполняя их смыслом. Под определённую музыку передаётся характер музыки и музыкальные образы в пластичных движениях. Флешмоб - (от англ. flashmob — flash — вспышка; миг, мгновение; mob — толпа; переводится как «мгновенная толпа») — это заранее спланированная массовая затея, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и затем расходится. Я использую такие танцы для праздников, особенно которые проводятся на свежем воздухе в тёпкое время года. Такие танцы более нацелены на зрелищность, эстетику. В таких танцах можно смешивать стили, классику с хип-хопом. Это всегда проходит весело и выглядит эффективно.

Наша практика работы в ДОО показывает, что использование компьютерных технологий в наше время очень эффективно способствует раскрытию, развитию и реализации музыкальных способностей дошкольников. Физиологические, психологические особенности нынешних детей, требуют современных подходов и методов для передачи им знаний и развития творческих и музыкальных способностей, дети иначе воспринимают окружающий мир, многие факторы в свою очередь, меняют мировоззрение поколений.

Наличие ИКТ позволяет наглядно демонстрировать то что не всегда можно показать на иву. Посещение: музеев, театров, концертов. Выстраивать сюжеты и явления, которые скрыты нашему глазу. Использование инновационных компьютерных технологий в музыкальном развитии дошкольников способствует качественному улучшению учебно-воспитательного процесса, делает его более увлекательным, насыщенным и комфортным для детей и педагога, охватывает все этапы музыкальной деятельности.

В итоге достигается главная педагогическая цель музыкального руководителя в ДОО - гармоничность музыкально – эстетического воспитания, а, следовательно, решение главной цели работы музыкального руководителя – научить детей любить и понимать музыку.

Литература

1. Белов Г. Г., Горбунова И. И., Горельченко А. В. Музыкальный компьютер (новый инструмент музыканта). – Спб.: СМИО Пресс, 2010.
2. Боровик Т.А. Пути педагогического творчества. Музыкальный руководитель. — М.: ООО «Воспитание дошкольника». 2004. №1 с.9-25, №2 с.18-33, №4 с.29-41, №5 с. 23-28, №6 с. 9-14.
3. Буренина А. Коммуникативные танцы-игры для детей. – С-П.: Ленинградский областной институт развития образования, 2004.
4. Радынова О.П. Дошкольный возраст: как формировать основы музыкальной культуры //Музыкальный руководитель.- 2005.- №1. –с.3.
5. Тарасова К.В. Развитие музыкальных способностей в дошкольном детстве //Музыкальный руководитель.- 2010. - №1. – с.10.

6. Тютюнникова Т. Элементарное музицирование – «знакомая незнакомка» //Дошкольное воспитание. - 2000.- №5.- с.133-141.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ

Гореликова М.Н.

Сборник дидактического материала «Компьютерные дидактические игры» к разделу «Познавательное развитие» основной образовательной программы дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста носит познавательно -игровой характер. Их можно применять как на специально организованных видах деятельности с детьми по формированию элементарных математических представлений, по ознакомлению детей с окружающим миром, по экологическому воспитанию, ознакомлению детей с региональным компонентом, так и в совместных видах деятельности педагога с детьми во второй половине дня.

Мы знаем, что дидактическая игра является главной формой усвоения знаний и умений, является основой общего психического развития ребенка. На смену ей приходят компьютерные дидактические игры, которые привлекают детей своей яркостью, динамичностью, неповторимостью образов. Но, как и простым дидактическим играм компьютерным играм нужно учить. Для начала необходимо начинать с обычных игр с игрушками. Здесь дети учатся простым игровым умениям, приобщаются к действиям в воображаемом, представляемом плане. Постепенно учатся заменять реальные образы определенными символами и знаками. Так постепенно формируются игровые умения, которые нужны и в игре на компьютере. Постепенное дозированное поэтапное введение компьютерных игр побуждает детей к познавательной активности, к постановке и решению образовательных задач, способствует активному саморазвитию ребенка. Детей может привлекать все, поэтому роль грамотного педагога с помощью запрограммированных игр создавать разнообразные проблемные ситуации, где дети учатся не только решать игровую задачу, но и переносить эти решения в новые условия, но уже в жизни. Неоценима роль взрослого общения по отношению к играющему ребенку. Здесь только должно быть содержательное сотрудничество, а не авторитарно – назидательный стиль. Взрослый косвенно побуждает ребенка к самостоятельному поиску игровых задач, поиску и совершенствованию игровых способов и средств.

В зависимости от целей, сложности компьютерной игры возможны разные подходы при организации образовательной деятельности. Т.е. игра может выступать как обучающий этап по ознакомлению воспитанников с природой, по математике, по ознакомлению с окружающим миром.

Создание игр начинается с разработки тематики: что требует образовательная программа в соответствии с возрастом детей, интересы детей. Далее продумывается какие программные задачи будет решать та или иная игра, продумывается с помощью каких средств будут решаться данные задачи. Далее разрабатывается презентация с помощью программного средства - PowerPoint. выбираются реалистичные картинки –образы, соответствующие тематике презентации, учитывается размер их размещения (оптимальный, не мелкий, и не очень крупный) отсутствует второстепенная

зашумленность (которая бы только отвлекала внимание детей от поставленной задачи). Количество слайдов в каждой игре от 6 до 10, так как большее количество может вызвать у воспитанников переутомление, повышенное напряжение и как следствие результат будет не объективен (т.е. тяжело отследить дети либо не знают, либо устали). Так же работа с большим количеством слайдов может занять больше времени, чем регламентировано СанПиН, что противоречит требованиям.

Компьютерные дидактические игры, созданные педагогом, вызывают у детей особое эмоциональное отношение, интерес, а это способствует более успешному усвоению занятий. Даже самые пассивные дети становятся активными участниками процесса и способны быстрее воспринимать новое и связывать его с известным старым.

Литература

1. Аванесова В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду. – М.: Академия, 2008. – 528 с.
2. Аниськин В.Н. Повышение дидактического потенциала информационных технологий на основе комплексирования средств их реализации // Информатизация образования. – 2010 – №1. – С. 241 – 243.

РОЛЬ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ

Гужова А.Н.

С первых минут жизни ребенок начинает впитывать в себя все чувства, ценности, культуру, правила и законы окружающего мира. Процесс этот долгий, длится, наверное, всю жизнь, но у его истоков стоит, несомненно, детский сад. Именно здесь в тесном содружестве с семьей происходит чувственное познание и закладка нравственности у детей дошкольного возраста.

Негативные изменения в обществе напрямую отражаются на процессе образования. Одной из наиболее острых и насущных, на мой взгляд, является проблема освоения маленькой личностью духовно-нравственных качеств: человечности, взаимопонимания, толерантности, взаимоуважения, справедливости, смелость и др..

Одной из ключевых задач современной образовательной политики РФ является воспитание граждан России, обладающих высокой нравственностью, формирование и развитие качеств личности, необходимых ей и обществу для включения в социально значимую деятельность, что отражено в послании Президента России Федеральному собранию РФ и представлено в ряде нормативно-правовых документов. В соответствии с этим мы, педагоги должны шагать в ногу со временем.

Работая с детьми среднего дошкольного возраста, мы отметили, что формировать нравственные нормы и правила целесообразно посредством чтения и анализа произведений русской детской литературы. Потому что именно книга, как носитель исторической культуры, способствует духовному развитию дошкольников. Это выражается в стремлении у детей проявить возникшие у них при слушании сказок и рассказов чувства, эмоции в действиях. Художественные тексты знакомят ребят с богатым миром человеческих эмоций, позволяют понять причины их возникновения и смены,

расширяет кругозор ребенка, помогает формировать нравственные оценки. Таким образом, ознакомление с литературой влияет на все стороны личности ребенка.

Общество, еще недавно «читающее», превратилось в «смотрящее». Можно отметить угасание интереса к чтению взрослых людей и, как следствие, негативное влияние этого процесса на личностную культуру детей. Все чаще дети проводят время, сидя у телевизоров, поэтому с литературой, они знакомятся в основном в рамках дошкольного учреждения. В связи с этим нам, педагогам, необходимо в первую очередь не только сконцентрировать усилия на работе с детьми приобщая их к детской литературе высоконравственной направленности, но и приобщать к совместной работе родителей воспитанников. Необходима практическая демонстрация родителям ценности детской литературы, с помощью которой можно последовательно формировать положительные качества детей, и которая бы нравилась детям.

Данная проблема современного общества повлияла на выбор темы самообразования "Воспитание нравственных чувств у детей посредством чтения детской художественной литературы". Учитывая то, что восприятие художественного произведения - это глубокое осмысливание текста и воздействие его на ребенка, в первую очередь мы выбираем книги для чтения с учетом возраста дошкольников. Через знакомство с героями и оценивание их нравственно-этических поступков, ребёнок наполняется примерами и образцами способов общения, поведения, отношения, используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражания взрослым. И двигаясь путём проб и ошибок, он может, в конце концов, овладеть элементарными нормами жизни в человеческом обществе.

Важной задачей для детей 4-5 лет является формирование взаимоотношений со сверстниками и взрослыми: вежливое, внимательное отношение к взрослым, умению дружно играть с детьми, защищать слабого, обиженного, помогать товарищам, проявлять заботу о маленьких, проявлять щедрость, уметь правильно оценивать поступки свои и своих друзей, корректировать свое поведение в общении со сверстниками.

Книга способна в конкретных образах раскрыть перед читателем идеалы добра, справедливости, смелости, сострадания, чести, то есть всего того, без чего жизнь человека пуста и бессмысленна. Так возникла и реализовалась идея создания долгосрочного практико-ориентированного образовательного проекта *«Русская детская литература как средство формирования нравственных качеств дошкольника»*, в котором приняли участие дети, воспитатели и родители.

Цель проекта: формировать нравственные качества воспитанников средствами русской детской литературы.

Задачи:

1. Способствовать усвоению детьми духовно-нравственных категорий (добро - зло, послушание - непослушание, согласие - вражда, трудолюбие - лень, бескорыстие - жадность, простота - хитрость) и правил доброй совестливой жизни.
2. Организовать воспитательную деятельность, направленную на формирование способности к сопереживанию, чувства ответственности за свои поступки, отзывчивость по отношению к сверстникам, умению мирно разрешать конфликты через коллективные действия, взаимодействия;

3. Создать атмосферу гуманных и доброжелательных взаимоотношений всех участников образовательного проекта.

4. Развивать речь воспитанников, интонационную выразительность; расширять и активизировать словарный запас детей, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству, что ведет к повышению нравственного уровня ребенка.

5. Создавать условия для проявления творческой индивидуальности каждого ребёнка, пробуждать в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.

В ходе его реализации мы пришли к выводу, что чтение произведений русской детской литературы XX века оказывает позитивное влияние на развитие нравственных качеств детей среднего дошкольного возраста в процессе специально организованной деятельности, при условии грамотно подобранных книг и созданы все условия для ознакомления детей с ними.

В ходе предварительной работы я провела беседы и консультации с родителями о необходимости приобщения детей к чтению, формированию бережного отношения к книгам, а также о предстоящей работе над проектом и важности их активного участия в запланированных мероприятиях, оформила картотеку «Беседы по произведениям». В работе с родителями провела анкетирование «Организация домашнего чтения в семье», а затем организовала диспут с родителями «Книга - лучший друг вашего ребенка?».

Мы остановились на классических произведениях К. Чуковского «Сказки», В. Сутеева «Сказки», С. Маршак «Сказки». Считаю, детское знакомство с литературой должно идти от литературы своего народа к классике детской мировой литературы.

Далее воспитанники познакомились с произведениями писателей. Основными методами работы на данном этапе являются чтение произведений: К.И. Чуковского «Айболит», «Мойдодыр», «Краденое солнце», С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Усатый-полосатый», «Детки в клетке», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка», «Мешок яблок», «Под грибом», «Кораблик», «Кто сказал Мяу», «Мамин праздник», «Мы в лесу», «Раз, два, дружно».

Эмоциональный отклик детей на произведения породило инсценирование с помощью игрушек и театральных кукол. Небольшими группами детей в ходе диалога мы обсуждали характер персонажей, их поступки, чувства, рассматривали иллюстрации. Затем в форме игровых упражнений «примеряли» образ на себя. И, конечно же, пытались помочь герою решить нравственную проблему. Еще одной понравившейся детям формой работы стала игра «А как у нас?», когда дети находят примеры из собственной жизни, похожие на поступки литературных героев.

После чего дети по собственному желанию выбирали себе роль того или иного героя для театрализованной игры-постановки. Так в рамках проведения в детском саду «Клубного часа» детьми самостоятельно была выбрана сказка «Под грибом». Это дает детям возможность в процессе взаимного сотрудничества эмоционально обыграть и пережить услышанный текст.

Продуктивная деятельность отразилась в рисовании и лепке детьми любимых героев произведений и подготовленной совместно с родителями выставке книг «Любимые литературные герои».

Нами было проведено анкетирование родителей «Что такое книга в вашей семье?», консультации для родителей «Нравственное воспитание дошкольников», «Воспитание доброты», «Посеешь привычку...». Так же с родителями мы организовали «Добрую библиотеку» по обмену книгами на выходные дни. Важно отметить, что такая форма работы вызвала большой интерес и способствовала более бережному отношению к книге.

На занятиях дети нашей группы принимали активное участие, отвечали на вопросы, приводили примеры из литературных произведений, мультфильмов. Хочется отметить позитивное отношение детей к художественному слову, русской сказке, которая учит только добру, и добро всегда побеждает, к русской мультипликации, которая несет в себе заряд позитива, бодрости и хорошего настроения. Молодому педагогу приятно отметить, что такая работа нашла живой отклик в сердцах детей и их родителей.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДИК И ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИТНЕС – АЭРОБИКЕ

Данилова Е.В.

Само понятие фитнес представляет собой направление оздоровительной физической культуры, совокупность передовых технологий, средств, методов, форм и современного оборудования, способствующих оздоровлению и повышению физической подготовленности учащихся. Фитнес повышает аэробные и анаэробные возможности организма, раскрывает огромное количество резервных капилляров сердечно-сосудистой системы, способствует увеличению окружности грудной клетки, жизненной ёмкости легких, показателей динамометрии и силовых показателей (сила кисти) и существенному развитию физических качеств, снижению жирового и увеличению мышечного компонентов тела.

Фитнес-технологии – это совокупность научно обоснованных способов и методических приемов, нацеленных на повышение оздоровительного процесса, удовлетворение потребностей студентов в двигательной активности. Они обеспечивают положительные эмоции, удовлетворение потребностей учащихся в укреплении здоровья, формирование положительного отношения к здоровому образу жизни, социальной успешности.

Технология (от греческого *techne* – искусство, мастерство, *logos* – учение). В обобщенном смысле технология может рассматриваться как система способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение поставленных задач. В соответствии с позициями компетентного подхода, любая технология содержит концептуальную часть (ведущие положения, ценностные ориентации, принципы организации, инструментальную часть (пошаговое описание деятельности с указанием методов и приемов достижения цели), диагностическое сопровождение.

Эффективность различных направлений фитнеса заключается в комплексном воздействии на моторику, гемодинамическую, дыхательную и нервную системы

организма, профилактику различных заболеваний. Эмоциональность занятий обеспечивается не только музыкальным сопровождением, создающим положительный психологический настрой, его танцевальной и игровой направленностью, но и необходимостью согласовывать свои движения с действиями, что также повышает интерес к занятиям. Фитнес - аэробика формирует мотивационный, эстетический, когнитивный, силовой, функциональный компоненты физического развития с помощью современных методик и технологий.

«Ритмическая гимнастика» (ритмика) — система музыкально-ритмического воспитания, созданная Эмилем Жак-Далькрозом. Метод заключается в развитии чувства ритма, развитии координации между нервной и мускульной деятельностью человека, что помогает достичь автоматизма в самых сложных движениях.

«Танцевальная аэробика» – система упражнений, основанных на танцевальных движениях. Занятия проводятся под музыку различных стилей (city-jam, funk, jazz-modern, hip-hop). В результате тренировок особо укрепляются мышцы нижней части тела, улучшается координация движений.

«Стретчинг» – это система упражнений, основная цель которых – растяжка связок и мышц, а также повышение гибкости тела.

«Степ-аэробика» – вид фитнеса, в котором упражнения выполняются с использованием специальных скамеечек, или степ-платформ, на которые поднимаются и опускаются в темп с музыкой. Эта система упражнений подтягивает мышцы ног, значительно улучшает их форму, а также является хорошей профилактикой артрита и остеопороза.

«Йога» - одно из самых модных направлений в фитнесе, основы которого были заложены еще в Древней Индии. Йога помогает обрести внутреннюю гармонию через физическое совершенствование тела.

С целью признания в каждом ребенке неповторимой личности с учетом его особенностей, на занятиях нами применяются личностно-ориентированные технологии Л.С. Выготского, создавая необходимые условия для развития личности учащихся с особенностями развития в собственном темпе, по своей образовательной траектории.

Использование технологий разноуровневого обучения Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, на занятиях по фитнес - аэробике предоставляется возможность каждому учащемуся развиваться в своем ритме, исходя из особенностей, заложенных в нем природой.

Практикуя в своей работе методы «улыбкотерапии», «глаза в глаза», «вместе с ребенком», «ситуации успеха», нами выбирается эффективный и оптимальный демократический стиль взаимодействия, устанавливается доверительный контакт, проявляется внимание и уважение ко всем учащимся, стремление наладить эмоциональные отношения с каждым ребенком. Данный стиль общения позволяет обеспечить дружественное взаимопонимание между педагогом и учащимися, вызывает у детей положительные эмоции, влияет на их эмоциональное развитие и психическое здоровье, развивая чувство уверенности в своих возможностях. Моя работа строится по принципу «педагог – партнер», «не рядом, не над, а вместе».

Применение таких педагогических приемов, как поощрение, подбадривание, похвала, юмор, позволяют учащимся испытать положительные эмоции на занятиях. Очень важным фактором при поддержке детской инициативы является создание условий для выбора учащимися различных видов физкультурно - спортивной деятельности и атрибутов, применяя следующие методы: игровой, проблемный, мотивирую действие детей, мы выступаем как партнеры, поощряем их творческую инициативу, физическую активность и самостоятельность.

Творить вместе с детьми, уважать их решения – вот моя главная задача. Давая детям возможность сочинять, играть, фантазировать в соответствии с собственными интересами, создаю условия для их творческой активности, поощряя детей за творческую инициативу, выдумку. Это является важнейшим источником эмоционального благополучия учащегося.

Литература

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Академия, 2003.
2. Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей.- М.: Владос, 2000.
3. Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В. Аэробика: Теория и методика. – Т. I. – М.: ФАР, 2002.
4. Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В. Танцевальная аэробика. – М.: ФАР, 2002.
5. Струджес С. Практическая йога. – М.: Мир книги, 2003.
6. Сулим Е. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 14-17 лет. / Под ред. Пучкова И.В.- М.: Сфера, 2014.
7. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Фитнес-танс. Лечебно-профилактический танец.- М.: Детство-Пресс, 2014 .

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РЕШЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Демченко Е.В.

Каждый ребёнок неповторимая индивидуальность, проявляющая себя в творчестве. Организуя процесс обучения, я ориентируюсь, не только на возрастные возможности и особенности детей, но и на индивидуальные черты личности. У каждого ребёнка свой уровень развития, свои особенности высшей нервной деятельности, свой темперамент, свои интересы в данный момент. Современные дети, очень не усидчивы, сократилось время концентрации внимания детей на каком то одном виде деятельности. А формирование у детей элементарных математических представлений является одним из сложных разделов в образовательной деятельности.

Математика не должна быть утомительной для ребёнка, математика может и должна быть интересной. Поэтому для решения математических задач, я подбираю различные дидактические игры, важно помнить, что одна игра не должна занимать много времени, она должна сменяться другой игрой. Подготавливая игры для детей, важно учитывать личные возможности каждого ребенка и готовить задания разной сложности. Таким образом, мы составили систему обучающих игр для детей разных возрастов.

Мы стараемся обогащать сюжетные игры детей математическим содержанием с первой младшей группы. С детьми трёх лет начинаем придумывать математические

сказки, собирать простейшие картинки игры «Танграм». Также в работе используются «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизинера», «Игры Никитина». Эти игры можно использовать для совместной, самостоятельной и непосредственно образовательной деятельности детей, они позволяют подобрать уровень сложности для каждого ребёнка в любом возрасте, очень быстро заменять одну игру на другую. Например при организации образовательной деятельности через игру «Путешествие в автобусе» у детей 4-5 лет к атрибутам были добавлены «Блоки Дьенеша» с декодером (набор картинок с признаками по которым нужно подобрать блок). Выбираем водителя, остальные пассажиры, а воспитатель играет роль кондуктора и предлагает купить пассажирам билет. На декодере - касса, позволяющая выбрать уровень сложности для конкретного ребенка. В процессе игры для каждого из них своё задание для «покупки» билета. Можно усложнить задание – найди своё место в автобусе (желтый квадрат; большой, красный круг). Использование блоков и палочек позволяют с лёгкостью организовать возможность выбора для детей.

Или мы собираемся в путешествие, а для этого необходимо взять с собой какие-то предметы, мы идём в магазин, а цены – это зашифрованная карточка и чтобы купить этот товар необходимо «заплатить» соответствующим блоком, если у ребенка проблема, педагог предлагает детям помочь её решить. Следующий этап усложнения – дети разбиваются на группы по три человека: один – сильный, один – средний, один – слабый. Каждая группа выбирает задание, но у каждого ребенка своё поручение. Когда группа выполнила задание, слабый рассказывает о том, что они делали. Сильный помогает слабому. Если группа получилась удачная, такой состав можно использовать всегда. Дети взрослеют и постепенно усложняются и правила, увеличивается количество вариантов для выбора. Логические блоки можно использовать в подвижных играх (обозначение домиков) и в настольно-печатных играх.

Обучение через игру, интересное и увлекательное занятие, как для младших, так и для старших дошкольников, способствует постепенному переносу интереса и увлеченности с игровой на учебную деятельность. Игра, увлекающая детей, не перегружает их ни умственно, ни физически. Очевидно, что интерес детей к игре постепенно переходит не только в интерес к учению, но и в интерес к математике.

Таким образом, стараясь учесть интересы каждого ребенка в группе, важно стремиться создать ситуацию успеха для каждого с учётом его достижений на данный момент развития. Так же в развивающей среде группы необходимо иметь:

- игры разнообразного содержания – для предоставления детям права выбора.
- игры направленные на опережение в развитии (для одарённых детей).
- соблюдать принцип новизны – среда должна быть изменчивой, обновляемой – дети любят новое.
- соблюдать принцип неожиданности и необычности.

Нельзя забывать, что в воспитании ребенка, важнейшую и основную роль играет семья. Поэтому взаимодействие семьи и ДОО играет важнейшую роль в развитии ребенка. Для привлечения родителей мы используем различные формы и методы сотрудничества: мастер классы, памятки с математическими играми – где, чем, когда играть дома, совместные математические праздники, викторины, совместное изготовление дидактических игр, совместное создание предметно-развивающей среды.

Системная работа по интеллектуальному развитию дошкольников, через использование игровых технологий и технологии личностно-ориентированного взаимодействия позволила повысить у детей уровень их познавательной и умственной активности, сформировать предпосылки к развитию логического мышления.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ РЕБЕНКА

Дорошенко О. М.

*Нет такой стороны воспитания, на которую
обстановка не оказывала бы влияния,*

Е.И. Тихеева

Ребенок, как и взрослый, находится в постоянном процессе познания мира, он думает, анализирует, говорит, слушает, понимает, чувствует, общается с другими людьми. В процессе общения и познавательной деятельности и происходит интенсивное развитие личности ребенка, его познавательной активности.

Создавая условия предметно – пространственной среды в дошкольном учреждении учитываются такие принципы, как:

- возрастные и индивидуальные особенности детей;
- принцип безопасности и удобства;
- принцип рациональности и целесообразности означает простор, функциональную значимость каждого компонента, эстетичность;
- обеспечение развитие личности детей в различных видах деятельности;
- принцип вариативности.

При формировании развивающей среды группы нами учитываются прежде всего особенности образовательного учреждения и детей, их темперамент, подвижность, наличие лидерских качеств, познавательные интересы, показатели развития, социальные условия жизни, возрастные и индивидуальные особенности детей. Столы в учебной зоне с регулируемыми ножками и размещены в соответствии с нормами СанПиН. Каждый стол промаркирован в соответствии с ростом детей.

Развивающие центры в нашей группе расположены таким образом, чтобы свет на рабочие столы попадал с левой стороны. Доска находится на уровне глаз детей. В нашей уютной группе «Улыбка» располагаются такие центры, как: центр художественно – эстетического развития (рисование, театр, библиотека, уголок природы), центр экспериментирования, центр познавательного развития (математики и речевого развития), центр физкультуры и спорта, Такое размещение связано с тем, что расположенные рядом столы и стулья позволяют использовать материал центров как на занятиях, так и в свободной деятельности, в индивидуальной работе с детьми.

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений и формирует представления о человеке, и его видах деятельности, чувствах и взаимоотношениях в социуме. В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируется представление о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними. Поэтому особое внимание уделяется продуктивной деятельности детей нашей группы при

взаимодействии с педагогом, а также наш журнал наблюдений, который позволяет отобразить яркие моменты и наблюдения детей.

В процессе ознакомления с миром природы у детей формируется представление о живом и неживом мире, о взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений природы. Особое внимание обращается на зависимость жизни и деятельности человека от природных условий в постоянно меняющейся среде, в связи с этим детьми нашей группы ведется календарь природы, благодаря которому, дети с легкостью определяют день недели, погодные условия, температуру воздуха, отображая все это в зарисовках. Так же нами был создан макет осеннего леса, с которым дети ходили в гости в среднюю группу и делились с детьми своими знаниями о приметах осени.

Особое внимание и интерес дети проявляют в центре «Лабораториум», который не оставит без внимания ни одного из «юных исследователей». Любой желающий из детей может принять участие в различных видах экспериментирования, применив при этом компонент мобильности этого центра, что находит свое отражение при оснащении и организации активной познавательной деятельности детей.

Целью организации центра творчества является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. В ходе наблюдения нами было отмечено, что в этом центре дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, вырезая из бумаги и т. д. и мы задались целью создания удобного и вместительного оборудования для данного центра- выдвигной столик, которое подразумевает мобильность конкретного центра и превзошло все ожидания, и сегодня помогает раскрывать таланты юных художников.

Под формированием элементарных математических представлений нами понимается целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности, предусмотренных различными программными требованиями. Математические представления являются средством математического развития ребенка. Оснащением этого центра, как правило являются: дидактические игры, игры сделанные своими руками, наглядный материал, раздаточный материал, рабочие тетради, которые способствуют прямому взаимодействию педагога с детьми и родителями.

Центр физической культуры в группе детского сада вмещает в себя спортивные атрибуты, различные массажеры, символику, дидактические игры, способствующие активному физическому развитию детей не только во время занятий физкультурой, но и при создании ролевой игровой ситуации.

Игровая зона позволяет создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми. В центре игровой зоны на полу целесообразно было разместить ковер - место сбора всех детей для проведения тренингов, клубных часов, тематических бесед. Каждый центр игровой зоны оснащен мебелью, различными играми и атрибутами для сюжетно - ролевых игр, подобранных с учётом

возрастных и индивидуальных особенностей детей, куклами, машинами, игрушечными дикими и домашними животными.

Как говорилось ранее, развивающая среда соответствует интересам мальчиков и девочек. Например, для девочек есть швейные машинки, утюги, куклы, пупсы, игрушечный домик для кукол; для мальчиков - наборы инструментов, солдатиков, военной техники. А вместе их объединяет множество видов различного конструктора, имеющегося в группе, так как маленькие дети подобны юным архитекторам и строителям, которые создают свои удивительные и порой необыкновенные постройки. Основные положения личностно ориентированной модели развивающей предметно-пространственной среды отражаются в принципах ее построения. Так, принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия участников образовательного процесса заключается в создании оптимальных условий для игр, обучения и развития не только группы в целом, но и каждого ребенка. Создается так называемое личностное пространство, которое предоставляет дошкольникам возможность заниматься тем, что нравится.

Принцип эстетической организации среды, сочетания привычных и неординарных элементов развивает вкус, побуждает ребенка к активной творческой деятельности.

Принцип активности, творчества реализуется через возможность коллективного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды. Где мы совместными усилиями организовываем персональную выставку работ, оформляем тематические выставки, создаем временные игровые зоны с использованием опытно-экспериментальных центров, мастерских и др.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и дает возможность каждому ребенку заниматься интересным ему видом деятельности, не мешая другим. Например, создаются игровые и тематические зоны, охватывающие все интересы ребенка, места отдыха и уединения. Предоставление девочкам и мальчикам возможности проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе нормами реализует принцип «половых и возрастных» различий, учитывается гендерный подход.

Основные положения личностно ориентированной модели отражаются также в принципе индивидуальности и неповторимости каждого структурного компонента единого пространства ДОО. Принцип безопасности реализуется в соблюдении педагогами правил пожарной безопасности, норм СанПиН и инструкций по охране жизни и здоровья детей. Принцип рациональности и целесообразности означает удобство, простор, функциональную значимость каждого компонента, эстетичность.

Таким образом, создание образовательной среды, развивающей во всех ее компонентах личность ребёнка является одним из важнейших путей формирования у него познавательных способностей и познавательной активности. Положительное отношение к познанию достигается в первую очередь созданием комфортного взаимодействия между взрослым и ребенком, и в коллективе между детьми, где каждый ребенок признается активным субъектом собственной жизни и деятельности.

Соответственно для эффективного развития познавательной активности важно умение видеть и ценить каждом ребенке единственную, неповторимую,

самоценную и свободную личность, с индивидуальными, присущими только ей чертами и особенностями. Все это поможет сохранить самооценку ребенка, будет способствовать сохранению и поддержанию положительного отношения к познавательному процессу.

Литература

1. Епачинцева Н. Д. Организация развивающей среды в ДОУ: автореф. дисс...канд.пед.наук/Н. Д. Епачинцева.-Белгород:БГУ,2001.
2. Комарова О.А. Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями.//Справочник старшего воспитателя-2014г.-№8.
3. Красношлык З.П. Психолого-педагогические основы организации предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф.- Чита: Молодой ученый, 2013. - С. 32-34.
4. Федеральный Закон от 30 марта 1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» (в редакции от 18.07.2011 г. с изменениями и дополнениями, вступающими в силу с 1.08.2011 г.)

ЗНАЧЕНИЕ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Евтушенко Л.И.

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед современным педагогом в рамках ФГОС ДО. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Благодаря разработкам компании LEGO на современном этапе появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов. От рождения детям присуще стремление исследовать окружающий их мир. Известно, что дети лучше всего учатся в игре. В процессе игры создаются условия, позволяющие ребенку самостоятельно строить систему взаимоотношений со сверстниками и с взрослыми. В детском саду такой способ обучения традиционно является одним из основных.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении широко применяется учебные пособия «LEGO», «LEGO – DUPLO». «LEGO» (в переводе с датского) – означает увлекательная среда. Наборы «LEGO» имеют детали различных форм и размеров, что позволяет с легкостью их дифференцировать и создавать тематические композиции,

развивать зрительное восприятие. С помощью игры с конструктором «LEGO» дети не только учатся, но и расслабляются.

Дети с помощью занятий LEGO-конструированием повышают умственную и физическую работоспособность. Расширяют представление о предметах и явлениях, развивают умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщают их по признакам. Работа детей с конструкторами LEGO в игровой познавательной форме позволяет узнать много важного и интересного, а также развивает необходимые в дальнейшей жизни навыки.

Главной задачей LEGO-конструирования является процесс, в ходе которого дети учатся подбирать соответствующие детали и, выстраивая конструкции, изменять их. Эта деятельность осуществляется в пространстве образовательной области «Познание». Любая образовательная деятельность немыслима без развития речевых навыков, поэтому LEGO-конструирования интегрируется с областью образования «Речевое развитие»: беседа, разъяснение различных явлений или описание объектов. Дети не просто описывают свои модели и рассказывают об их назначении, но и отвечают на вопросы по ходу строительства, причем на вопросы не только сверстников, но и педагогов, и, естественно, сами их задают. Это развивает коммуникативные навыки, так как в совместной деятельности дети могут не только поинтересоваться тем, что и как, делают другие, но и получить, или дать совет о способах крепления, обменяться деталями или даже объединить свои модели для более масштабной конструкции.

Перед началом конструктивной деятельности совместно с детьми обсуждаем, что именно они будут моделировать, каково назначение той или иной конструкции, помогает ли она человеку в решении тех или иных задач. Так у детей развиваются социальные навыки: самостоятельность, инициативность, ответственность, взаимопонимание, необходимые для взаимодействия с другими детьми. В LEGO-конструировании предусматривается участие родителей, которые способны повлиять на развитие способностей детей и выявление их талантов. Дети стремятся соблюдать технику безопасности. К тому же они постоянно следят за тем, чтобы на их рабочем столе был порядок, а все детали конструктора в нужном количестве лежали по своим ячейкам. Эти навыки способствуют «Социально-коммуникативному развитию».

Художественно-эстетическое направление образовательной деятельности в LEGO-конструировании реализуется при оформлении и преобразовании уже готовых моделей, когда может использоваться не только конструктор, но и бумага, карандаши, бросовый материал для создания целостного образа произведения.

Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что LEGO-конструирование легко интегрируется практически со всеми областями образовательной деятельности. Использование пособий «LEGO» - это новый тип обучения с чрезвычайно эффективными социализирующими методами воздействия: как правило, дети работают в группе (обсуждается и учитывается мнение каждого ребенка). Как известно, применение LEGO способствует:

1. Развитию у детей сенсорных представлений, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета;

2. Развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение);

3. Тренировки пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики и в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму.

Литература

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2001.

2. Лиштван З.В. Конструирование. – М.: Просвещение, 1981.

3. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – М.: ВЛАДОС, 2003.

4. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: изд. Сфера, 2011.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ В ДОУ

Елкина Е.Е., Щеглова И.И.

Деятельность руководства детского сада по повышению уровня профессиональной компетентности остается одной из первоочередных. Ежегодно планируется ряд актуальных для дошкольной педагогики тем, которые прорабатываются с педагогами детского сада. Одна из важнейших задач педагогов – так организовывать разнообразную деятельность воспитанников детского сада, чтобы это давало возможность для всестороннего развития каждого ребёнка.

Очередное мероприятие по повышению профессиональной компетентности педагогов было проведено с применением информационно-коммуникационных технологий. На презентации были представлены все наиболее значимые вопросы, касающиеся организации детской деятельности. Наша задача заключалась в формировании у педагогов понимания, как организовать каждый этап детской деятельности. Поэтому мы разъяснили, что любая деятельность состоит из 4-х этапов.

- Мотивация - «Для чего мне это?»
- Осуществление планирования - «Как я это буду делать?»
- Реализация замысла - «Я делаю сам!»
- Рефлексия - «Что и почему у меня получилось?»

Мотивация не просто должна быть, а дети должны такие условия получить, чтобы изнутри возникло желание что-то делать, и инициатива шла от них. Для этого нам нужно запомнить и понять одну нужную вещь, чтобы инициатива шла от другого человека мы должны «притушить» свою собственную инициативу. Для того чтобы нам ее притушить, у нас есть некий инструмент: первое с чего мы начинаем, мы описываем ребятам ту или иную проблемную ситуацию, в которую они погрузились или мы их погружаем. Например, они зашли в группу и там чего-то не стало, или вы описываете какую-то

ситуацию: «У ребят подготовительной группы завтра праздник, а цветов для украшения зала им не хватает. Что же им теперь делать?» - и дети должны сами ответить и т.д.

Ситуации должны быть близки детям, которые смотрят телевизор, которые знают, что такое пластиковые карточки и всякие такие вещи. Если же выбираете условную, сказочную ситуацию. То там можно фантазировать, иногда напоминая детям, что это «как будто» и что на самом деле так не может быть.

Итак, мы описали проблемную ситуацию и здесь очень важно выдержать паузу, а затем обратиться с вопросом к ребятам: «Что они по этому поводу думают?», «Какие будут предложения?», «И что мы можем придумать?». При формировании мотивации нельзя говорить детям: «А хотите помочь?», «А давайте поможем?». Нам нужно чтобы они сами сказали: «Давайте поможем?». А вы поддержите: «Точно ребята, давайте помогать!», «Как вы будете помогать?», Какие будут советы?

«А как помочь?» – это вопрос уже следующего этапа (планирования), т.е. как я буду это делать? Или как помочь детям спланировать свою деятельность.

Педагог должен предполагать разные виды решений:

1) первый вариант будет удобен при освоении какого либо нового способа действия или формирования представлений о чем либо.

2) Второй вариант приветствуется тогда, когда мы тренируемся. Оттачиваем, закрепляем, творим, т.е. придумываем.

А затем создать условия для принятия решения:

1. Речь идет о занятиях, на которых мы ставим задачу развивать у детей фантазию, креативность, творчество.

2. В этом случае необходимо сразу познакомить детей с границами «из группы мы выходить не будем» и т.д.

3. Например, «С чего начнем подготовку к спектаклю: с изготовления афиш или билетов?» «Какие будут идеи?» Только имейте ввиду, для того, чтобы воплотить эти идеи в жизнь, у нас есть всего лишь картонная коробка и несколько кубиков или но у нас здесь есть только листы бумаги, ножницы и клей. Например, «Ребята сегодня мы будем готовить афишу для нашего спектакля». Но даже в этом случае ребята должны обязательно иметь свободу выбора, пусть в минимальном размере, но все же.

Если вам нужно принять общее решение, то лучше всего будет это сделать через совместное обсуждение. В ФГОС ДО, в п.3.2.1. говорится о том, что нужно уделять особое внимание положительному взаимодействию детей между собой и стимулировать их общение со сверстниками. Поэтому желательно, чтобы на каждом занятии такая возможность была у детей.

Третий этап – реализация замысла. При этом очень важным является следующий компонент:

1. Никогда не надо не замечать ребенка, чтобы он не сказал, мы должны отреагировать. Просто кивнуть, «Я услышала тебя, не кричи», «Я помню». Если он постоянно стучит вам по плечу, а вы разговариваете, то можно сказать «Подожди, не перебивай, сейчас я поговорю и будем с тобой разговаривать». Как только вы закончили возвращаемся к этому ребенку «Вот теперь я тебя слушаю». Надо услышать всех.

2. Как можно чаще должны звучать поощрения «У тебя получится!», «Вы справитесь!» «Если мы с вами постараемся, то обязательно преодолеем!», «Я не сомневаюсь в вас!»

3. Следующее правило: дозированность помощи. Не говорите так: «Тебе помочь? Сейчас помогу!» Если ребенок просит ему помочь, сначала спросите у детей «Кто может помочь Саше?», если из детей никто не откликнется «Тогда я тебе помогу», но первым шагом пускай это будет призыв к детям.

4. Индивидуализация общения на занятии. Нужны имена, чем больше, тем лучше, но не только для обращения к ребенку, но и «Саша скажи Маше», «Даша докажи детям» и т.д.

5. Открытые вопросы. Ставить вопросы так, чтобы на них нельзя было ответить: «Да» или «Нет». В каждом вопросе должно присутствовать вопросительное слово: Как? Зачем? Почему? Для чего? Что? Кому? С помощью чего? И т.д. Если вы задали вопрос, а в ответ тишина, спросите - «Вопрос всем понятен? Кто знает на него ответ?», «Ничего страшного если нет, так тоже бывает», «Я знаю на него ответ и вам сейчас расскажу».

6. Адекватная реакция на ошибку ребенка. Это должна быть доброжелательная, очень спокойная реакция, чаще с вопросом «Объясни?», «Докажи?», «Почему ты так думаешь?». Если это не доказуемо (синий цвет), то спросить у других детей «А как ты думаешь?» соответственно «Интересно кто прав?» если один ребенок ошибается, то остальные обычно начинают кричать, что он не прав. Это очень хорошая ситуация для детей, потому что они будут доказывать вам, убеждать. Потом вы можете посоветоваться с этим ребенком и сказать - «Меня убедили, а тебя?» и т.д. Гордость за то, что ребенок сам нашел затруднения и преодолел свою ошибку должна быть вами продемонстрирована – «Ты ошибся, но сам нашел ошибку, это здорово».

Последний этап, когда мы начинаем завершать нашу деятельность, мы должны замкнуть круг. Теперь встает вопрос- «Для чего ребята нам сегодня это понадобилось делать?». Вопросов не должно быть много, дети уже устали, но они должны быть.

Увести их с того места, где много интересных вещей «Ребята нужно посекретничать. Приглашаю вас сюда, я думаю, что нам здесь будет удобно». Можно привлечь внимание таким способом «Те, кто рисовал сегодня картины, подходите, полюбуемся и обсудим».

По нашему мнению обсуждение разных вопросов организации детской деятельности позволит педагогам более эффективно проводить работу с детьми дошкольного возраста.

ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРАКТИКЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Жицкая Е.И.

На сегодняшний день перед педагогом стоит огромная задача: как сделать процесс обучения еще более интересным и продуктивным, чтобы в него были вовлечены все учащиеся. Именно поэтому необходимо использовать технологии, которые направлены на формирование и развитие личности ребенка и способствуют развитию творческих

способностей, а это в свою очередь улучшает качество образования. Существуют различные технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью. Хотелось бы уделить отдельное внимание технологии коллективной творческой деятельности (КТД), которая плодотворна применяется в системе дополнительного образования.

Итак, давайте разберемся, что же такое коллективная творческая деятельность? Это деятельность одновременно практическая и духовно-нравственная, позволяющая ребенку приобрести не только практические, коммуникативные организаторские и другие навыки, но также выявить и реализовать свои способности, приобрести опыт взаимодействия с окружающим миром и другими людьми. Их содержание – забота о друге, о себе, о близких и далеких людях в конкретных практических социальных ситуациях. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость.

Целью технологии коллективной творческой деятельности является выявление, развитие творческих способностей и приобщение их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать, оценивать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.д.) [2]

Суть технологии КТД заключается в такой организации взаимодействия педагогов и учащихся, при которой они, являясь участниками педагогического процесса, вместе планируют, организуют, осуществляют и затем анализируют совместную деятельность.

Коллективная творческая деятельность отличается друг от друга практической деятельностью. Существует несколько видов КТД: познавательные, художественные, спортивные, экологические, трудовые, общественно-политические, досуговые. Каждый вид коллективного творческого дела играет ведущую роль в развитии определенных сторон личности ребенка.[1]

Конкретных организационных форм КТД много, но за основу взяты:

- бой (КВН, пресс-бой, литературно-художественные конкурсы)
- защита (защита проектов)
- эстафета (соревнования, состязания, турниры)
- путешествие (игра-путешествие, квест-игра)
- ролевая игра (пресс-конференция, круглый стол, кукольный театр).

Мотивом деятельности учащихся является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию. Основной метод обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров. Широко используются игры и состязания. Давайте более подробно остановимся на видах коллективной творческой деятельности:

Познавательная: решение задач, игры-путешествия, защита проектов, пресс-бой, пресс– конференция, рассказ – эстафета, диспут, турнир– викторина, турнир знатоков. Познавательные КТД обладают богатейшими возможностями для развития у детей таких качеств личности, как стремление к познанию, целеустремленность, настойчивость, наблюдательность и любознательность, творческое воображение, дружеская заботливость.

Художественная: концерты, кукольные театры, игры-инсценировки, литературные и художественные конкурсы, макеты, творческие совместные работы и т.д. Ее

разнообразные варианты позволяют целенаправленно развивать художественно-эстетические вкусы детей и взрослых; интерес к культуре, к искусству и потребность открывать прекрасное другим людям; пробуждают желание испробовать себя в творчестве; воспитывают восприимчивость и отзывчивость.

Экологическая: акции, проекты. Приобщение к миру природы, включение детей в экологическую заботу о живом мире природы – одна из основных задач. Помочь родной природе, осознать ее значение, почувствовать красоту родного края – вот программы этой деятельности.

Общественно-политическая: агит - афиша, агит - календарь, агит-поход, анкета общественного мнения, аукцион идей, беседа политического обозревателя, беседа за «круглым столом» и т.д. Дети – часть общества и должны принимать участие в решении злободневных социальных проблем, но без принуждения. И у детей должен быть свой политический голос. Работа педагога – помочь учащимся использовать те знания, которыми они владеют и обогатить общественно-политический опыт, прививать гражданское отношение ко всем политическим событиям в стране и за рубежом, к прошлому и настоящему.

Досуговая коллективная творческая деятельность: ринги, рыцарские турниры, народные хороводные игры, чаепитие, импровизации, инсценировки и т.д. Многие формы КТД, упомянутые выше, имеют прямое отношение к досугу детей: познавательные, трудовые, спортивные, художественные. Все, что дети делают в свое удовольствие, это и есть досуговая деятельность. И все-таки есть особые игры, детские забавы, затеи, потехи, которые являются коллективными творческими делами и несут заряд бодрости, веселья, радости, что уже делает их педагогически ценными и должен быть полноправным видом деятельности, равным всем остальным.

Спортивные КТД: соревнования, состязания, турниры, матчи, веселая спартакиада, спартакиада народных игр и др. Она заключается в развитии у учащихся здорового образа жизни. Спортивные КТД помогают выработать быстроту, ловкость, выносливость, находчивость, смелость, отвагу и мужество, коллективизм и дисциплинированность. Укрепление этих качеств, приобщение к физической культуре происходит одновременно с умственным, нравственным и художественно-эстетическим развитием. Это КТД — хорошее средство поднятия тонуса жизни коллектива, сплочения мальчиков и девочек, старших и младших, ребят и взрослых. [1]

На всех этапах организации КТД необходимо особенно внимательное отношение к детям с заниженной самооценкой, вновь прибывшим, к так называемым "трудным", ко всем, кого коллектив по каким-либо причинам не принимает. Для таких детей хорошим методом является технология создания ситуации успеха, которая позволит всем увидеть таких детей с неожиданной (хорошей) стороны, изменить отношение к ним в лучшую сторону, а им самим – занять достойное место в команде, включиться в общую работу, применив проявившиеся способности.

Умелое применение различных видов КТД позволяет педагогу регулировать отношения в группе и в коллективе в целом, уделяя внимание стимулированию действий. Это может быть различные методы оценивания результатов – похвала за инициативу,

публикация работы, выставка, награждение, присвоение звания и др. Для этого разрабатываются специальные творческие книжки, где отмечаются достижения и успехи.

Каждый педагог в своей работе не раз сталкивался с КТД. Эмоциональная атмосфера от совместной практической деятельности по воплощению в жизнь коллективного творческого дела способствует творческому и духовному развитию. А совместные достижения, как мы знаем, объединяют детей.

Литература

1. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. – Красноярский краевой Дворец пионеров и школьников. - Красноярск, 2000.

2. Казакова Н. А. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей (<http://davaiknam.ru/text/sovremennie-pedagogicheskie-tehnologii-v-dopolnitelenom-obrazo>)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПРИРОДА ИСТОЧНИК РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА» В РАМКАХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С ГОРОДСКИМ КРАЕВЕДЧЕСКИМ МУЗЕЕМ ПО ПРОБЛЕМЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Задорожная В.В.

Экологическое воспитание – одно из приоритетных направлений развития современного детского сада и системы образования в целом. Актуальность экологического образования трудно переоценить. Деятельность людей продолжает вносить глубокие изменения в окружающую природу, поставив тем самым острую проблему выживания человеческого рода.

Полноценные знания могут сформироваться лишь в процессе целенаправленного организованного образовательного процесса. И этим методом мы считаем проектную деятельность, включающую в себя интегрированные задачи всестороннего личностного развития ребенка дошкольного возраста. Научить замечать и понимать красоты родной природы, аккуратно и ценностно относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии – важнейшие задачи экологической работы педагогов в ДОО.

Природа может стать источником красоты: великолепие природы спрятано во всем, что нас окружает – и в теплых солнечных деньках и в голубом море, расплескавшемся у наших ног. В утопающих сочных красках зелени летних садов. Пользуясь дарами матушки природы, дошкольник понимает, что она и есть источник доброты и мы должны позаботиться об ее сохранении.

Учитывая, что очень важное значение для развития личности ребенка имеет его понимание и представление о взаимосвязи природы и человека, мы решили организовать проектную деятельность по взаимодействию участников образовательного процесса (дети, родители, педагоги) в ДОО с городским краеведческим музеем «Природа источник развития человека».

Цель проекта: сформировать у детей экологические знания, бережное отношение к природе и всему окружающему миру, продолжать знакомить с природой Краснодарского края, "Северного Кавказа", с одним из уникальных сокровищ природы нашего края, как пещеры.

Задачи проекта: сформировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково-познавательной деятельности. Формировать у детей бережное, ответственное, эмоционально- доброжелательное отношение к миру природы. Развивать у детей воображение, речь, фантазию, мышление, умение анализировать, сравнивать и обобщать.

В ходе реализации проектной деятельности мы учитывали главные аспекты работы педагога с детьми — разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого человека.

В ходе проектной деятельности составлен план взаимодействия с городским краеведческим музеем на год, использованы разнообразные формы взаимодействия с родителями воспитанников: проведено анкетирование родителей по теме проекта; даны консультации для родителей: «Нам нужен чистый воздух», «Научите детей любить природу», дан маршрут выходного дня «Выходной с ребенком в городском историко-краеведческом музее»; совместно создан центр экологии и экспериментирования в группе. Мною сделана подборка и оформлена картотека экспериментирования; пополнена библиотека юного эколога в групповой комнате «Познавательное чтение». Формы работы с детьми предполагали проведение серии познавательных бесед с использованием ИКТ по теме проекта: «Природа источник красоты», «Относись к своей планете правильно»; оформлена и пополнена картотека дидактических игр с экологической тематикой. На прогулке с детьми проведены цикл экологических наблюдений за объектами природы, в ходе проекта организованы природоохранные экологические акции: «Сбереги елочку», «Береги тепло», «Уходя гасите свет», «Твой след на земле». Посещение городским краеведческим музеем воспитанников нашего детского сада включало в себя: рассматривание тем «Дар маленького зернышка», «Красная книга Краснодарского края», «Кладовые Северного Кавказа». Участие в выставке работ детского творчества: «Птичка-невеличка (коллективная); проведение итоговой экологической викторины с детьми «Знатоки природы», где выявлен высокий уровень экологических знаний у детей старшего дошкольного возраста, а так же планируется создание иллюстрированной брошюры «Экологические сказки в подарок краеведческому музею».

В заключение можно сделать вывод, что на основе приобретенных знаний у детей формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому.

Литература

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. — Москва: ТЦ Сфера, 2011.

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников .- М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Куликовская И. Э. Детское экспериментирование. – М.: Изд-во педагогического общества России, 2011.
4. Лопатина А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания. - М.: Амрита-Русь, 2008.
5. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников. – М., 2009.

ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «НЕПОСЕДЫ»

Зенина И.Н.

Жизнь ребенка в детском саду нельзя представить без веселых досугов, развлечений и праздников, т.к. праздник занимает особое место. Дети дошкольного возраста эмоциональны, впечатлительны, для них характерны яркость и острота восприятия, стремление к самовыражению.

Праздник помогает детям выразить свои эмоции, обогащает детей новыми впечатлениями, закрепляет знания, развивает речь, активизирует их. Включённые в сценарии игровые ситуации побуждают детей действовать, самим решать поставленные задачи. Дети, участвуя в досугах и развлечениях, реализуют потребность в движении, проявляют инициативу, активность, ловкость и сообразительность. Досуг осуществляет такую важную задачу как организация общения детей со сверстниками, развивает воображение, воздействуя через эмоциональную сферу, заставляет его переживать, страдать и радоваться.

Культурно – досуговая деятельность детей в нашей группе «Непоседы» направлена на развитие деятельности по интересам, стимулирование желания самостоятельно, раскрепощено и активно действовать. Поэтому в процессе организации отдыха, в планах, а иногда импровизируя, исходим из интересов ребенка, его эмоционального состояния. Мы создаем такие ситуации, при которых дети хотят делать то же, что и взрослый. В процессе организации отдыха мы используем любые игровые действия, ситуации, самые разнообразные игры: сюжетные, театрализованные, подвижные и т.д.

Содержание развлечений с детьми планируем исходя из текущей работы, в которой отражается: время года, грядущие события, праздники, тематика разделов из различных образовательных областей, актуальные интересы детей, владение детьми различным музыкальным и игровым репертуаром.

Развлечения мы составляем так, чтобы в него можно было внести изменения. Оно обсуждается со старшим воспитателем и музыкальным руководителем, затем выбирается ведущий, распределяются роли героев, иногда подключаются родители, обдумываются размещение детей и оформление помещения. Сценарии составляются так, чтобы каждый ребёнок стал участником праздника. Кроме внеплановых развлечений на уровне детского сада, нами составлен план и конспекты досугов и развлечений конкретно в группе на каждый месяц. Два раза в месяц каждую третью и четвертую недели, мы используем

такие формы досугов и развлечений: вечера загадок, различные игры, ряженья по сказкам, стихам, их драматизации, которые интересны детям и не требуют длительной подготовки, например: «Посиделки», «Бабушка-загадушка», «Мы играем и поём», «Танцевальное ассорти», «Кукольный театр», «Праздник мыльных пузырей», «Из какой сказки я пришёл?», «Вежливые слова», «Весёлые превращения» и др.

В начале учебного года в период адаптации, для ознакомления детей с группой, мы провели внеплановые развлечения «В нашей группе новоселье», «Приходите в гости к нам», «Мои любимые игрушки». Был проведён сезонный праздник «Осень», «День мамы», основной целью которого явилось ознакомление и приобщение детей к народным традициям, воспитание любви к родному краю, природе, семье. Осенью вечера стихов и сказок для малышей, мы составили из коротких сказок о животных, которые по-разному готовятся к зиме.

Зимнее время года кроме Новогоднего праздника, мы посвятили зимним забавам: «Зиму любим – играть будем!», «Зимняя сказка», «День защитника Отечества» и др. В марте были организованы игры с инструментами, как озвучивание стихов на весенние темы «Капель», «Ручейки». С целью реализации здоровьесберегающих технологий, применяя интерактивную доску, провели развлечения «К нам в гости пришел Айболит», «Девочка - чумазая».

Ко дню театра, дети с удовольствием показали драматизацию сказки «Теремок» в стихотворной форме, что очень сложно для младшего возраста и где очень помогли, конечно же, родители, заучивая с детьми – героями стихи по сказке.

Самым веселым и длительным праздником стал день, посвященный 1-апреля под названием: «К нам пришел День Смеха, вот потеха, так потеха», который проводили в группе клоуны (мы - *воспитатели группы*) Клёпа и Тёпа. Дети отправились в страну Смеха, где их встретили шутки, танцы «Музыкальный калейдоскоп», фокусы с копеечкой и «Волшебной цветной водичкой», игры под названием: «Смешарики на воздушном шарике», «Веселые рожицы», «Канатоходцы», «Шел Король по лесу», игры с мыльными пузырями, веселые и смешные стихи в исполнении детей, сладкий стол, просмотр мультфильмов «Каникулы Бонифация» и «Малыш и Карлсон». Далее праздник был продолжен на улице.

Из опыта известно, что культурно-досуговая деятельность удовлетворяет самые разнообразные интересы ребенка в свободное время, как в учреждении, так и дома. Немалую роль в таких праздниках играет предварительная подготовка, в которой участвуют воспитатели, родители и сами дети. А для этого мы сплотили и заинтересовали родителей в активном участии жизни и деятельности группы через театрализованную деятельность. Когда мы проводили с родителями и детьми совместные развлечения – конкурсы, драматизации разных сказок, песни «Жили у Бабуся, два весёлых гуся», был заметен блеск глаз и эмоции на лицах родителей и детей, то есть необходимо именно сейчас дать направление в развитии семейного досуга.

Взрослые, как дети, в свое время не доиграли, а это значит нужно им помочь. В предварительной работе, на внеплановом родительском собрании мы нацелили родителей на создание проекта под названием «Моя сказка хороша, начинай сначала». С удовольствием предложили своё участие три семьи: семья Быковской Вики выбрали

сказку « Курочка Ряба» за ширмой с куклами би-ба-бо, семья Баргман Сони испекли настоящего колобка и разрисовали его, подготовили кукол, задействовали своих знакомых друзей и проиграли сказку «Колобок». Семья Шишкина Олега играли с настольным театром по самой для них любимой сказке «Красная Шапочка». Семьи зафиксировали своё выступление на видео и продемонстрировали результаты на родительском собрании, рассказывая с восторгом как всё происходило.

Литература

1.Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. .Е.Вераксы Т.С.Комаровой М . А. Васильевой. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.

ПРАКТИКУМ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ МАТЕРИАЛОВ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ПО ТЕМЕ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

Иванова Ю.Ю.

В своей работе мы приобщаем детей к истокам русской народной культуры; знакомим с женской народной одеждой – сарафаном; учим различать и правильно называть детали одежды, а также активизируем в речи слова, обозначающие названия и свойства тканей; воспитываем любовь и уважение к труду взрослых.

Нами была проведена предварительная работа. Мы с ребятами посетили музей народных промыслов; рассматривали наглядные пособия по теме; работали с раскрасками; беседовали с детьми об истории русского народного костюма; участвовали в утренниках и праздниках; работа в уголке народного творчества; рассматривание сарафанов. Были подготовлены материалы и оборудование для проведения занятия - картинки русского народного сарафана, гуашь, кисти, клеенка, салфетки для рук, готовый образец, ткань, иллюстрации русского сарафана, памятки узоров.

Занятие было построено в форме беседы педагога с детьми. У ребят спрашивали: - «Кто такой портной?» Прозвучали ответы детей, что это человек, который шьет одежду, им рассказали историю появления этой профессии. В старину, давным-давно, когда еще не было на свете ни вас, ни ваших мам и пап, ни ваших бабушек и дедушек, а жили родители ваших бабушек и дедушек, в Древней Руси люди шили себе одежду сами. В бедных семьях шила сама Хозяйка, а в богатых шили служанки. Служанки и шили одежду, и готовили еду, и стирали одежду.

В наши дни говорят, что швея или портниха сшила сарафан или блузку рубашку или брюки. А в старину всю одежду — и сарафаны, и головные уборы, и верхнюю одежду — называли портами. Слово «платье» появилось на свет позже, а портами (в народе говорили портками), стали называть часть женской одежды — брюки.

До наших дней повседневной одежды простых людей не сохранилось: ее donaшивали, перешивали и латали (показ иллюстраций по теме). В музе-Гой ткани, ее редко надевали и передавали по наследству. У мужчин и женщин основной частью одежды была рубаха и сорочка. Как вы думаете, кто носил рубахи? (мужчины). А кто носил сорочки? (Женщины, Девушки.) Поверх сорочек женщины одевали сарафан (показ

сарафана). Сарафан — это высокая юбка с лямками. В дни, когда женщины работали, они носили сарафаны из грубого полотна с простым узором, а в праздники надевали сарафаны из цветного, красочного ситца, из тонкого легкого шелка, из красивого атласа, из тяжелого блестящего бархата и парчи (показ иллюстраций). А вот эта ткань атлас (показ ткани). Это красивая, блестящая, праздничная ткань. Эта ткань — бархат (показ ткани). Она тоже красивая, мягкая, блестящая, праздничная. Эта ткань — парча (показ ткани). Из нее шили сарафаны богатым людям. Сейчас из парчи тоже шьют праздничную одежду, церковное одеяние.

Ни одно занятие не может пройти без физкультминутки:

Дружно встали. Раз! два! три! Мы теперь богатыри!

Мы ладонь к глазам приставим, ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо, оглядимся величаво,

И налево надо тоже поглядеть из-под ладошек.

И направо, и еще через левое плечо.

Прослушав историю, ребята заинтересовались, и тогда началась наша увлекательная работа. Нами были сделаны заготовки русских сарафанов, а ребята украсили их так, как это делали в старину наши предки. У каждого на столе лежали памятки с узорами, которые помогли им украсить сарафан, а также ребята произнесли названия этих узоров. Детям было показано, как можно нарисовать солнышко. Ставим тычок, получается кружок, к кружку прикладываем кисточку, вот-так, получается лучик, затем рисуем следующий, у солнышка много лучиков, получилось вот такое красивое яркое солнышко.

В ходе занятия была проведена тематическая пальчиковая гимнастика:

Вышивали, вышивали

Наши пальчики устали

А теперь мы отдохнем

Вышивать опять пойдем

Ребята продолжили рисовать, выполняя узоры кончиком кисти, мы использовали гуашь разного цвета. У каждого сарафана должны быть свои узоры.

По завершению занятия мы устроили выставку наших работ и рассмотрели все узоры, которыми украшали сарафаны русских красавиц. Ребята хвалили друг друга, а также у них появилось желание выполнить другие узоры и все памятки были разобраны домой.

Ценно, что занятие не прошло даром. На следующий день некоторые ребята принесли сарафаны с другими узорами, бумажных кукол в русских народных костюмах и пополнение наших знаний продолжалось уже в игре.

Литература

1. Вардугин В.М. Русская одежда. - Саратов: Детская книга, 2001.
2. Народное искусство. Материалы и исследования.-М., 2004.
3. Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественно- конструкторский источник творчества.- М.: Легпромбытиздат, 1994.

РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Инфантьева Л.М.

*От красивых образов мы перейдем к красивым
мыслям, от красивых мыслей к красивой жизни
и от красивой жизни к абсолютной красоте*

Платон

Слова древнегреческого философа актуальны и в настоящее время. С каждым годом все больше детей приходят в детский сад с пониженной эмоциональностью, нарушением общей моторики и координации движения, недоразвитием самоконтроля, само регуляции, творческого самовыражения, напряжением мышечного аппарата. В следствие этого появляется зажатость, неуверенность, скованность.

Использование развивающих технологий на музыкальных занятиях играют немаловажную роль в развитии творческой и гармонично развитой личности ребенка. Перед музыкальным руководителем стоит задача формирования двигательной активности детей, развития музыкального слуха, речевого дыхания, памяти, воображения. Из всех видов музыкальной деятельности, с точки зрения формирования у дошкольников творческих качеств личности, наиболее продуктивным является музыкально - ритмическое развитие.

Мелодекламация - это сочетание музыки, речи помогает развитию дыхания, артикуляции, координации слуха и голоса, воображения, эмоциональной сферы, воспитанию нравственных качеств.

Использование *звучащих жестов* (хлопки, щелчки, притопы), шумовых инструментов помогает детям телесно пережить ощущение темпа, динамики, ритма. Мы активно используем игру на быстроту реакции, способность быстро реагировать «*Хлопаем вместе*»

Варианты проведения игры:

а) коллективное вступление: дети после вдоха и легкого взмаха рук делают один хлопок;

повторяют хлопок через равные промежутки времени;

в течение короткого времени равномерные хлопки;

(Используются разные темпы, вместе с воспитателем, по руке воспитателя, используя дирижерские жесты, показывая вступление)

б) коллективные хлопки (хлопать в ладоши упруго и звонко, одинаковыми длительностями без акцентов использовать изменение силы звучания в одном и том же темпе;

разного рода изменения темпа;

изменение темпа и силы звучания;

внезапное изменение силы звучания.

Можно использовать эти упражнения на фоне стихотворений,

мелодии. Для разрядки и снятия напряжения можно позволить детям хлопать так быстро или так медленно, так громко или так тихо как они того хотят. Не

должно быть перенапряжения в лицевой мускулатуре (использовать упражнения на мышечное расслабление).

в) одновременное окончание хлопков.

г) продолжение и сохранение заданного темпа. Воспитатель делает несколько хлопков, а дети продолжают.

д) внезапное изменение динамических оттенков (когда мелодия звучит, дети хлопают тихо, а когда прекращается - громко).

е) использование пульсирующих долей.

Логоритмика позволяет преодолеть речевые патологии с помощью эстетического воспитания, корректирования двигательных навыков, сочетая при этом музыку, слова. Логоритмика формирует и развивает:

- слуховое внимание;
- музыкальный, тембровый, динамический слух;
- движения в пространстве;
- мелкую, общую моторику, мимику;
- кинестические ощущения;
- навык правильного употребления звуков в разных формах;
- согласование типа музыки ее с движениями, понимание ритма.

Цель и задачи логоритмики объединяют в себя работу по коррекции речевых нарушений, двигательной моторики и психологические методы развития. Метод нацелен на результаты в том возрасте, когда невозможно проводить сложные коррекционные занятия. Положительное влияние позволяет дошкольникам лучше овладеть речью, двигательными навыками, понимать задание, проявлять себя творчески.

Динамическое упражнение (на координацию движений)

Мы на карусели сели.

Дети встают в пары. Взявшись за руки, кружатся.

Завертелись карусели.

Пересели на качели.

Вверх летели,

Скачут на двух ногах.

Будто зайки, будто зайки. (И. Лопухина)

Привезла нас лодка к Городку игрушек.

Возле двух лесных дорог, прямо на опушке,

Есть волшебный городок, где живут игрушки.

Дружно, весело живут и танцуют, и поют.

(В. Шумилин)

Большую роль для развития мелкой моторики и координации слуха в работе музыкального руководителя играют *пальчиковые игры*. Они помогают активизировать деятельность головного мозга, активно стимулируя его.

Таким образом, деятельность музыкального руководителя предполагает творческий подход к организации образовательного процесса с обязательным использованием разнообразных педагогических технологий.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ СЛОВОМ

Камалян Н. М.

Проблема экологического просвещения детей – одна из самых актуальных в современной педагогической практике. В дошкольный период закладываются основы экологической культуры, усвоение основ экологических знаний идет наиболее продуктивно, так как малыш пропускает их через свои эмоции, обращая внимание на такие особенности природы, которые взрослый человек не замечает. Именно эта особенность детского восприятия и присущая дошкольникам образность мышления должна быть использована как можно полнее в целях экологического воспитания.

Практика работы показывает, что без надлежащего объяснения и соответствующего примера взрослых уровень экологических знаний может остаться низким. Из опроса «Как я охраняю природу», проводимого с детьми 5-6 лет, можно сделать следующий вывод. В теории зная и понимая, что нельзя обижать животных, разорять гнезда, оставлять за собой мусор во время отдыха на природе, дошкольники тем не менее считают: нет ничего плохого или страшного, если кто-то сорвет в лесу редкие цветы или, к примеру, наступит на муравейник. Все это приводит к мысли, что назрела необходимость в применении более действенных методов экологического воспитания, таких, которые бы затронули не только ум, но и сердце ребенка. Знакомя детей с природой, педагоги не только должны сообщать им конкретные знания, но и вызывать в душе каждого ребёнка эмоциональный отклик, пробуждать эстетические чувства. Это возможно при условии подключения педагогом всех каналов восприятия, используя в первую очередь такое мощное средство, как художественная литература. Именно художественное слово мотивирует детей бережно относиться к природе, охранять ее и соблюдать ее законы. Ведь мышление ребенка 5-7 лет является наглядно-образным поэтому дети нуждаются не столько опоре на зрительное и слуховое восприятие информации но и в первую очередь на стимуляцию мышления с помощью образов ярких эпитетов. Пропуская художественную литературу на экологическую тематику через свою душу, ребенок учится сопереживать, сочувствовать всему живому.

Являясь одним из средств всестороннего развития дошкольника и обладая большим воспитательным потенциалом, художественное слово применяется как на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, так и на прогулках, где дети наблюдают за растениями, птицами, насекомыми и природными явлениями.

Художественная литература на экологическую тематику может использоваться в работе с детьми всех возрастных групп. В «Азбуку» Л.Н. Толстого вошли сказки, пословицы, поговорки, былины, басни, рассказы-миниатюры, которые знакомят детей с жизнью природы. Прослушав стихотворение или рассказ, дети более внимательно начинают относиться к природе. Сухомлинский писал: «Одной из истин моей педагогической веры является безграничная вера в воспитательную силу книги». Однако нужно методически грамотно подходить к выбору художественной литературы.

Во-первых, материал должен быть доступен детскому пониманию, иметь познавательную и воспитательную направленность, а не просто интересную сюжетную линию.

Во-вторых, необходимо следовать принципу реалистичности, то есть подбирать произведения, отражающие реальную жизнь животных в природе, их внешний вид, повадки, места обитания и др.

Основоположниками детских книг о природе являются такие писатели как Д. Мамин-Сибиряк, Е. Чарушин, М. Пришвин, В. Бианки. В основе их произведений лежат точные факты, научные сведения об окружающей природе, но вместе с тем рассказы и сказки этих авторов воздействуют на эмоциональную сферу дошколят.

Книги о природе используются в работе с детьми дошкольного возраста с разными целями. Например, чтобы вызвать интерес к деятельности, можно прочитать небольшие отрывки из художественной литературы на заданную тематику, помогая детям в образной форме воспринять новую информацию и подготовиться к наблюдению или эксперименту. Чтение книг может быть самостоятельным методом экологического воспитания. В этом случае после чтения обязательно проводится беседа, которая не должна строиться только на пересказе прочитанного текста. Это поможет детям не только полнее и глубже усвоить экологические премудрости, но и раскрыть связи между природными явлениями.

При этом необходимо учитывать возрастные особенности детей. В ознакомлении дошкольников с природой большую роль играет фольклор. Это прежде всего загадки, песенки, потешки, заклички природоведческой тематики: обращение к солнцу, дождю, радуге, птицам, подражание голосам птиц и животных («Солнышко-ведрышко», «Радуга-дуга», «Дождик-дождик пуще..»)

В более старшем возрасте, читая произведения В. Бианки «Кто чем поет?», «Первая охота», «Чьи это ноги?», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Синичкин календарь», «Лесная газета», «Сова» дошкольники не только знакомятся с разнообразными повадками животных, но и узнают, что такое экологическая цепочка, частью которой является человек, а также усваивают, что природа все время изменяется, развивается, что нельзя нарушать связи, сложившиеся в живом мире.

Из рассказа М. Пришвина «Этажи леса» дети узнают, что жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга, лес для растений и животных — это общий дом, в котором существует строгий порядок. Чтение рассказов В. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой», «Почему плачет синичка?» закрепляет знания детей о культуре поведения в природе, учит правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.

Так на примере художественной литературы дети начинают осознавать, что природа требует бережного к себе отношения.

Таким образом, экологические беседы и наблюдения, подкрепляемые чтением художественной литературы, являются мощным средством в экологическом воспитании детей, способствуя формированию первых понятий о единстве человека и природы, помогая развить речь, творческое воображение, мышление. Все это дает возможность раскрыть огромный потенциал, заложенный в каждом человеке, воспитывает экологическую культуру маленького человека.

Литература

1. Громова О.Е. Стихи и рассказы о животном мире для детей дошкольного возраста. – М.: СФЕРА, 2005.
2. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. – М.: Новая школа. - . 2006.
3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. – М.: Академия, 2009.
4. Саморукова П.Г. Как знакомить дошкольников с природой.-М.: Просвещение, 2003-208 с.
5. Смирнова В.В., Балуева Н.И., Парфенова Г.М. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду: Программа и конспекты занятий. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Союз, 2001. – 208 с.

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Карпенко Е.В., Гордиенко Н. С.

Здоровье человека является необходимым условием реализации всех заложенных в человеке возможностей, основа основ достижения любых успехов. Забота о своём здоровье позволяет жить полноценной во всех отношениях жизнью. В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения, а формирование здорового образа жизни начинается в детском саду.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья, ведь именно до семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. На этом этапе важно сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических знаниях физической культурой и спортом.

Мы разработали и реализовали проект «Гигиена и здоровое питание» с детьми 5 - 6 лет, в котором приняли активное участие педагог-психолог, учитель-логопед и родители.

Цель нашего проекта: формирование позитивного отношения к собственной жизни и жизни другого человека, развитие свободной, здоровой личности, воспитание потребности в здоровом образе жизни путём познания самого себя.

В ходе работы над проектом мы решали такие задачи:

1. Дать детям представление о здоровье, режиме, правилах гигиены.
2. Закрепить знание необходимых культурно-гигиенических навыков.
3. Расширить представления о пользе здорового питания и витаминов.
4. Формировать положительное отношение к здоровому образу жизни.
5. Воспитывать бережное отношение к своему организму, умение оценивать себя и свое состояние.

6. Создавать условия по формированию у дошкольников и их родителей ценностного отношения к своему здоровью.

7. Привлекать родителей к активному участию в жизни детского сада.

Наш проект был реализован в соответствии с определёнными этапами:

1. Подготовительный этап:

- разработка проекта:

- * определение направленности проекта, целей, задач;
- * изучение методической литературы;
- * подбор загадок, сказок, мультфильмов, рассказов по теме проекта;
- * подбор материалов.

2. Основной этап:

- родители:

- * привлечение родителей к выставкам по теме проекта;

- дети:

- * беседы о ЗОЖ;
- * инсценировка сказки «О правильном питании и здоровом образе жизни»
- * мини-спектакль «Разговор о правильном питании»;
- * прочтение сказки «Муха-грязнуха в гости пришла»;
- * слушание рассказа «Опасно ли быть неряхой?»;
- * мероприятия с Жоди «Знакомимся с Жоди», «Значение завтрака в жизни человека и пагубное влияние вредных перекусов», «Важность здоровья»;
- * выставки средств личной гигиены;
- * экскурсии в медицинский кабинет;
- * фотовыставки «Мы за Зож»;
- * просмотр мультфильмов из серии «Как устроен человек», «Как Илюша животик кормил»;
- * лепка «Корзина полезных продуктов»;
- * аппликация «Овощи и фрукты»;
- * рисование «Полезные продукты», «Гигиена это важно»;
- * подвижные игры «Найди пару», «Найди, где спрятано», «Кто дальше бросит?», «Полезные и вредные продукты», «Раз, два, три — предмет любой бери»;
- * настольно-печатные дидактические «Что хорошо, что плохо», «Овощи и фрукты», «Основы безопасности»;
- * беседа о микробах, бережном отношении к своему здоровью (забота об ушах. Глазах), об осторожном обращении с ножницами, клеем ПВА;
- * просмотр мультфильмов «Уроки тетюшки Совы» (серии «Уроки осторожности: микробы», «Уроки осторожности: лекарства»);
- * беседы о своем теле, гигиене, питании «Как быть здоровым», развитие словаря посредством введения новых слов;
- * ситуативные разговоры;
- * чтение художественной литературы К. Чуковский «Айболит», «Мойдодыр», Ю. Тувим «Овощи», Г. Шалаева, О. Журавлева, О. Сазонова «Правила поведения для

воспитанных детей», С. Михалков «Про девочку которая плоха кушала», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»

3. Заключительный этап:

- итоговое мероприятие «Путешествие в страну Здоровья»;
- оформление презентации по теме проекта.

На протяжении двух месяцев при проведении запланированных мероприятий мы использовали разнообразные методы и приемы:

1. Словесный – рассказы воспитателя, беседы с детьми, вопросы, дискуссия.

2. Наглядный – показ демонстрационного материала, показ мультфильмов и сказок, выставки созданных работ.

3. Практический – проведение опытов по теме проекта.

При этом нами активно использовались такие здоровьесберегающие технологии:

- гимнастика для глаз;
- самомассаж;
- пальчиковые игры;
- дыхательные упражнения;
- физкультминутки.

В итоге мы достигли ожидаемых результатов:

1. Осознанного выполнения детьми правил здоровьесбережения и ответственного отношения как к собственному здоровью, так и к здоровью окружающих.

2. Заинтересованности родителей проблемой здоровьесбережения и здоровьесформирования.

Итоговое мероприятие «Путешествие в страну Здоровья» показало, что в ходе реализации проекта у воспитанников повысился интерес детей к оздоровлению собственного организма, появилось умение определять свое состояние и ощущение, сформировались и закрепились навыки ведения здорового образа жизни.

Литература

1. Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Скрипторий 2003, 2007.
2. Янковская Т.Ю. Как устроен человек? История для детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2000.
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2017/01/19/>

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОУ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Каткова И.П.

Проблема социально-личностного развития ребёнка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особенно актуальной на современном этапе, поскольку основные структуры личности закладываются в дошкольный период детства, что, в свою очередь, возлагает на семью и дошкольное учреждение особую ответственность за воспитание необходимых личностных качеств у детей. Одним из пяти приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения

является социально - коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, организация и методическое сопровождение социально-ориентированной образовательной деятельности, как условия реализации социального заказа общества и семьи. Основной целью этого направления является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Создавая предметно-пространственное развивающее пространство в групповых помещениях ДООУ, мы руководствуемся принципами, предполагающими единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка:

- насыщенности среды (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы) ;
- трансформируемости (возможность изменений ППС в зависимости от образовательной ситуации) ;
- полифункциональности (возможность разнообразного использования)
- вариативности (разнообразие, периодическая сменяемость игрового материала);
- доступности (свободный доступ к игровым пособиям) ;
- безопасности (соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Организовывая предметно-пространственную среду в соответствии с ФГОС в различных возрастных группах ДООУ, необходимо помнить, что ее содержание в направлении «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста должно определяться содержанием непосредственно образовательной деятельности в данном направлении и возрастной категорией детей.

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства осуществляется не только благодаря организации целенаправленного развития и воспитания, но и социализации ребенка в процессе жизнедеятельности. В детском возрасте огромное влияние на процесс социализации оказывают агенты социализации, то есть лица, с которыми у ребенка происходит непосредственное взаимодействие (семья, детский сад, общество). Важным фактором в воспитании и развитии ребенка, в приобретении им социального опыта является семья (как один из институтов социализации).

Ребенок в семье формируется общение, он приобретает первый социальный опыт, социальное ориентирование. Вот почему одной из главных задач нашей деятельности является создание полноценного социального сотрудничества в триаде «педагог-дети-родители». Признание приоритета семейного воспитания требует нового отношения к семье и новых форм работы с семьями со стороны дошкольного учреждения. Новизна таких отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Родители становятся активными участниками образовательного процесса, управления дошкольным учреждением.

Таким образом, важным условием организации социально-ориентированной образовательной деятельности является не только грамотное построение предметно-пространственной среды, но и партнёрство ДООУ и семьи, которое даёт возможность

включить детей в выполнение реальных дел, участие в педагогических детско-родительских проектах, преобразование реальной жизни. Поэтому ещё одним важным условием является организация целостной педагогической системы, грамотное и педагогически целесообразное построение воспитательно-образовательного процесса в ДОО совместно с родителями.

Литература

1. Артамонова О. В. Предметно-пространственная среда: её роль в воспитании личности //Дошкольное воспитание.-1995.-№ 4.-35с.
2. Виноградова Н. А. Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада/ Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева.-М.:Перспектива, 2011.-24с.
3. Епачинцева Н. Д. Организация развивающей среды в ДОО.-Белгород : БГУ,2001.- 56с.
- 4.Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования проектированию.-М.,2001.-84с.

ОРГАНИЗАЦИЯ СРЕДА КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кикоть Е.А.

Проблема социализации детей и подростков является одной из актуальных, сложных, проблематичных, до конца не выясненной в психолого-педагогических исследованиях. Реалии нашего времени, скорости, в которых мы живем, темпы и требования жизни не оставляют выбора: нам необходимо интегрироваться в новую реальность. Это непросто даже взрослому. Нашим детям так же приходится приспособливаться к изменившимся условиям. В связи с этим мы будем употреблять социализацию личности как один из факторов успешного интегрирования в социальную среду. Современная ситуация в мире в целом и в образовании в частности ставит педагога в принципиально новые условия, для которых характерны: отсутствие жесткой регламентации педагогической деятельности, значительное расширение информационного поля, модернизация социальных функций педагога, готовность к принятию решений, мобильность в применении профессиональных знаний. Поэтому роль педагога в организации предметно-развивающей среды трудно переоценить. Только под грамотным руководством педагога предметная среда, окружающая детей, способна оказывать влияние на их развитие. Воспитатель ДОО является с одной стороны автором развивающей среды, с другой – ее объектом. Зная цели образования, особенности и закономерности развития личности ребенка, педагог проектирует и организует предметно-развивающую среду, являясь творцом. В процессе работы он становится дизайнером, декоратором, портным, художником, конструктором, психологом, кукольником. В этом и состоит, как нам кажется, кардинальное отличие профессии «педагог ДОО» от других профессий в сфере «человек-человек».

Итак, *среда* – это реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека. В социальном контексте среда представляет собой любое социокультурное пространство, в рамках которого стихийно или с различной степенью организованности осуществляется процесс становления личности, понимаемый как социализация.

Таким образом, *социализация* – это взаимодействие человека и общества, благодаря которому человек приобретает, усваивает и применяет нравственные, этические, эстетические нормы, правила, законы, принятые в данном обществе. Среда развития ребенка – это пространство его жизнедеятельности, те условия, в которых протекает его жизнь в детском саду. Особое место *теория развивающей среды* занимает в философско-педагогических взглядах Ж.Ж. Руссо, который одним из первых стал рассматривать среду (природную и предметную) как условия оптимального саморазвития личности. В такой среде личность не получает готовые знания, а учится добывать их сама в процессе наблюдения за живой природой. Французский педагог С. Френе уделял особое внимание *конструированию среды*, в которой происходят обучение и саморазвитие личности. Функция педагога же заключается в том, чтобы помочь ребенку обнаружить и развить то, что ему органично присуще. Огромное значение среде развития ребенка придавала итальянский педагог М. Монтессори. Она разработала развивающую среду и предоставила ребенку возможность самостоятельно в ней работать, минимизируя вмешательство взрослых. Роль развивающей среды хорошо представляется с позиций ее функций.

Развивающая функция среды является ведущей. Деятельность в условиях обогащенной среды позволяет ребенку проявлять пытливый ум, любознательность, стремление к творчеству. Не менее важна и *стимулирующая* функция среды. Среда развивает интерес ребенка только в том случае, если она представляет для него интерес, мотивирует его к новой деятельности. Предметно-пространственная среда необходима детям потому, что выполняет по отношению к ним *информационную* функцию: каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социокультурного опыта. Окружающая среда является важнейшим для ребенка фактором, влияющим на его эмоциональное здоровье, поэтому следующая функция звучит как «функция сохранения психологического здоровья». Создание воспитательных ситуаций, ставящих детей перед нравственным выбором, реализует воспитательную функцию среды и, наконец, организационная функция состоит в том, что среда не только создает благоприятные условия для развития ребенка, она служит непосредственным организатором деятельности детей и оказывает влияние на воспитательный процесс.

Проектирование и организация развивающей среды, способной обеспечить эффективную социализацию ребенка в детском саду – первостепенная задача педагога группы и работников ДОУ. Оттого, насколько грамотно и ответственно подойдут педагоги к решению этой задачи, будет зависеть качество их работы в целом. По итогам исследования, которое проводилось в течение 2008-2010 годов на кафедре РГПУ им. Герцена, в современных детских садах России создана предметная среда, вызывающая активный интерес детей. Однако в исследовании выявлен факт наличия существенных ограничений детей в использовании этих условий среды. Значительный перечень ограничений со стороны педагогов ДОУ препятствует становлению субъектной позиции ребенка, проявлению его активности, самостоятельности, ответственности за установленный порядок в группе, а значит, интеграция этих детей в современное социокультурное пространство России происходит не в полном объеме. Однако же, как показало исследование, большинство детей любят своих воспитателей, видят в педагоге

прежде всего учителя, личность, имеющую свое мировоззрение и миропонимание, с которым интересно общаться.

Литература

1. Арцимович И.В. Психология «трудных» подростков.- Армавир: АГПИ, 2000.
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения /Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.-СПб, 2017.
3. <https://www.maam.ru/detskijsad/metodicheskaja-razrabotka-chto-takoe-socializacija-doshkolnika.html>

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

Козлова И.С.

Различные виды театров позволяют в игровой форме закреплять знания детей по постановке звуков и расширять их словарный запас и в целом способствовать грамотной и красивой речи у детей. Также театрально – игровая деятельность развивает коммуникативные качества у детей, умение общаться со сверстниками, договариваться в постановках. Развивает эмоционально-волевые качества у детей. У детей имеющих нарушения речевого развития, можно выделить ряд общих проблем: в первую очередь – это нарушение общения, во-вторых, следствием этого, отклонения в развитии речи отражаются на формировании всей психической жизни такого ребёнка.

Почему театральная деятельность может помочь в повышении уровня речи детей? Потому, что театральная игра стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли.

Театрализованная деятельность - самый распространенный вид детского творчества, понятный ему. Всякую свою задумку, впечатления ребёнок воплощает в живые образы и действия в игре. Именно поэтому театрализованная деятельность с воспитанниками – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Организуя с детьми драматизацию сказки «Теремок», мы сформулировали такие задачи:

1. Совершенствование лексико-грамматического строя речи.
2. Расширять и активизировать словарь детей;
3. Способствовать развитию мелкой и общей моторики.
4. Развивать творческие способности детей, мышление.
5. Развивать фонематический слух.

Было подготовлено наглядно-дидактическое пособие “Теремок”, что способствовало развитию восприятия, внимания, мышления, памяти, творческих способностей, мелкой моторики, и направлено на умственное развитие дошкольника в целом. Оно представляет собой изображение теремка с героями сказки. Пособие выполнено из бумаги, заминировано на липучках может использоваться как при

знакомстве со сказкой, так и в совместной игровой деятельности с детьми. Мы играли с детьми в разные игры:

- **«Волшебный мешочек»**

Дети вытаскивают карточки, на которых изображены животные, называют его и делают описание (как оно выглядит, какого цвета, какие особенности у животного и т.д.)

— Ребята, посмотрите, мы с вами все вытащили карточки, кто на них изображены? (Животные), Какие это животные? (Дикие)

Упражняем детей в употреблении единственного и множественного чисел, назови детеныша *У лисы – лисята, лисёнок, У волка – волчата, волчонок, У зайца – зайчата, и т.д.*

- **«Кто, где живёт?»**

Учили детей употреблять предлоги: над, под, между.

Подбери картинки с заданным звуком»

Учили выделять заданный звук в составе слова, автоматизировать звук в словах. - Взрослый ставит букву, обозначающую звук и предлагает ребенку найти картинки с этим звуком.

- **«Раздели на слоги»** Упражнялись в делении слов на слоги. Педагог размещает слоговые схемы и предлагает ребёнку поселить жильцов с левой стороны в соответствии со схемой.

Литература

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников.- М., 1991.
2. Конспект занятия по развитию связной речи: Театрализация сказки «Теремок» [Электронный ресурс]: (<https://nsportal.ru/detskiy-sad/Logopediya/2017/01/23/konspekt-logopedicheskogo-zanyatiya-po-razvitiyu-svyaznoy-rechi>) (дата обращения 20.01.2020 г.)

***ВИММЕЛЬБУХИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***

Колесникова К.А.

Трудно переоценить роль чтения в развитии и становлении личности ребенка. Чтение книг – это не просто увлекательное времяпрепровождение. Чтение – это важнейший способ освоения информации, культурного наследия прошлого и настоящего, формирование нравственных и гражданских качеств, а также важный способ овладения и приумножения богатства родного языка.

К сожалению, в современном мире наблюдается снижение интереса к чтению. Это обусловлено бурным развитием электронных средств массовой информации и индустрии развлечений, которые вытесняют книги из приоритетов ребенка, заменяя их другими, все более доступными средствами получения информации и проведения досуга, такими, например, как интернет. Такая тенденция не может не сказываться на интеллектуальных способностях наших детей. В целом для страны серьезной проблемой становится снижающийся уровень культуры и грамотности населения, всеобщая речевая безграмотность. Бедность речи, маленький словарный запас, неспособность правильно, осмысленно составить предложение, задать интересующий вопрос, а также отсутствие

культуры речи, культуры общения, все это - бич современности. Недостаточное развитие речевых средств и познавательной активности у детей, ограничивает их круг общения, способствует возникновению замкнутости, стеснительности, нерешительности, безынициативности, а также приводит к неумению поддержать беседу, установить контакт с собеседником.

И все эти проблемы поможет решить книга. Правильно подобранная книга поможет преодолеть множество препятствий, сомнений, страхов, найти ответы на интересующие вопросы.

В современном мире выбор детских книг огромен, книжные полки пестрят книгами на любой вкус. С недавних пор в число книжных хитов попали книжки, в которых читать нечего, кроме названия и имени автора - Виммельбухи – так называемые книжки-глядделки. Виммельбух - «книжка с мельтешащими картинками» - детская развивающая книжка крупного формата с яркими, детализированными, максимально насыщенными иллюстрациями. В Европе такие книги пользуются большой популярностью уже давно. В России виммельбухи печатают с начала 2000-х годов.

Книга-виммельбух содержит минимум текста (или текста нет вообще), зато рисунки переполнены деталями, и с первого взгляда такая книжка напоминает комикс. Каждая книга имеет героев, с которыми происходят интересные и забавные события в течение дня, месяца, года. Разнообразие сюжетов, множество мелких деталей, отличная прорисовка, индивидуальность персонажей. Страница за страницей меняется погода, случаются происшествия, но ряд персонажей остается, позволяя создавать длинные истории и дает возможность ребенку каждый раз находить что-то новое и по-новому «читать» картинки и придумывать новый сюжет. У каждого героя своя история, за ней интересно следить на каждом развороте. Можно придумать историю для каждого персонажа отдельно, а можно объединять их в одну.

Основное назначение такой книги — ознакомление с окружающим миром, развитие речи и воображения, а также внимания, мышления, памяти, логики. С помощью книг-виммельбухов можно тренировать внимание и усидчивость, концентрацию и память, развивать воображение и речь, узнавать новое. Искать какой-нибудь предмет или персонаж на страницах таких книг весьма увлекательное занятие. Так что нельзя сказать, что эти книги рассчитаны только на детей, виммельбух может развлекать всю вашу семью. Один из самых больших плюсов таких книг в том, что они пробуждают интерес к знаниям и самостоятельному «чтению» - рассматриванию книг. Дети с удовольствием узнают названия животных, профессий, транспорта, а не зубрят понятия.

Варианты использования книг с картинками ограничиваются лишь вашей фантазией. Как правило, в виммельбухах дается стартовое задание, а дальше — полная свобода творчества. Предлагаем несколько примеров «прочтения» виммельбухов:

- Называйте знакомые персонажи и объекты, описывайте, рассказывайте о них, их настроении, действиях.
- Ищите героев и предметы, повторяющиеся на каждом развороте.
- Найдите то, что есть у вас дома, в детском саду, в городе, — то, с чем ребенок уже знаком.
- Загадайте предмет на картинке и попросите ребенка найти его.

- Устройте соревнование — кто быстрее найдет!
- Выберите персонажа и придумайте историю про него: кто он? куда идет? откуда? чем занимается? где работает? где живет?
- Закройте книгу и вспомните, что там было изображено. Назовите как можно больше предметов и персонажей.
- Посчитайте, сколько на картинке тех или иных предметов.

Рассматривая эти книги вместе с ребенком, вы не только развиваете психические процессы ребенка, но и отлично проводите время.

Небольшая подборка книг, очень понравившихся нам, автора Гёбель Дороти, издательство «Мелик-Пашаев»: «Однажды в городе», «За городом», «На реке», «В цирке», «Соседи».

Литература

1. Попова М. И. Психология детей дошкольного возраста: Развитие познавательных процессов / Под ред. А. В. Запорожца. – М., 1964.
2. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду Пособие для воспитателей дет.сада. - М.: Просвещение, 1977.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАВАМИ ЧЕЛОВЕКА

Костенко А.А.

Актуальной задачей, стоящей перед педагогами дошкольного образования, является воспитание у дошкольников уважения к правам и свободам человека, формирование чувства собственного достоинства. Эта проблема может быть в определенной степени решена в процессе нравственного воспитания, приобщения детей к нравственным ценностям современного общества.

Отечественные ученые и педагоги, такие как Ю.М. Антонян, А.И. Долгова, А.С. Макаренко, В.С. Соловьев, В.А. Сухомлинский и др., доказывают, что именно нравственные качества, духовный мир человека оказывают в ситуации выбора значимое влияние на то, будут ли его деяния правомерными или же незаконными. Совместно с этим Р. Касэн, К. Васак, Е. А. Лукашева, Д.З. Мутагиров и другие ученые рассматривают права и свободы человека как самостоятельную дисциплину, объектом которой является «исследование человеческих отношений и человеческого достоинства при определении прав и особенностей, необходимых для полного развития личности каждого человека»[4].

Права и свободы – это не только провозглашенные в законах государств и в международных соглашениях юридические нормы, из-за несоблюдения которых неизбежно следует определенная кара, но это и первичные условия эффективного функционирования и формирования любого общества, залог справедливости человеческих отношений, достоинства человеческого гуманизма.

Чтобы воспитать у ребенка чувство собственного достоинства, нужно совершенствовать не только нравственные качества, но и представления о правах и свободах человека. Обучая детей уважению других людей, следует научить воспринимать другого как равного себе, сформировать опыт такого поведения, которое не ущемляет

прочие права, а, наоборот, учитывает общие интересы. Необходимость воспитания у детей понимания прав человека как универсальной ценности, равенства и достоинства всех людей обсуждается как на международном, так и на национальном уровне (Всеобщая декларация прав человека, Конвенция ООН о правах ребенка, Рекомендации ЮНЕСКО о воспитании в духе международного взаимопонимания, сотрудничества и мира и воспитании в духе уважения прав человека и основных свобод, Декларация ООН об образовании и подготовке в области прав человека, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и др.).

Исходя из этого, педагоги должны заниматься не только нравственным воспитанием, но и образованием дошкольников в области прав человека. Необходимо ознакомить детей с правами и свободами, провозглашенными во Всеобщей декларации прав человека, и с дополнительными правами детей, закрепленными в Конвенции Организации Объединенных Наций о правах ребенка.

Реализация любых педагогических идей и целей образования требует адекватной и современной учебно-материальной и материально-технической базы. Под средствами обучения Т.С. Назарова и Е.С. Полат понимают материальные объекты, носители учебной информации и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком и используемые в учебно-воспитательном процессе для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития [5].

Классификация средств обучения в дидактическом аспекте, предложенная С.Г. Шаповаленко, является наиболее обоснованной. По характеру представления в них окружающей действительности средства обучения подразделяются на четыре основные группы:

1. Натуральные объекты, включающие предметы для непосредственного изучения (образцы растений, чучела и т.д.), и технические средства и инструментарий для демонстрации и лабораторного воспроизведения явлений (посуда, принадлежности, технические приспособления).

2. Группа средств изображения и отображения материальных объектов (оригиналов), включающая модели, муляжи, иллюстративные материалы (рисунки, фотоматериалы, картины), экранно-звуковые средства (диафильмы, видео- и звукозаписи и т.д.).

3. Средства обучения, представляющие описание предметов и явлений объективной действительности условными средствами (слова, знаки, графики): схемы, планы, карты, учебники и учебные пособия, учебные книги.

4. Технические средства обучения (магнитофоны, видеоманитофоны, DVD-плееры, мультимедиа проекторы и т.д.). Отдельно следует выделить различного рода информационные системы (интернет и т.п.).

Средства обучения, выступая компонентом учебно-воспитательной системы, обеспечивают целесообразную организацию учебно- воспитательного процесса. Они способны пробудить интерес к предстоящей деятельности (мотивационная функция); дать знания (функция информативности); облегчить процесс обучения (функция компенсаторности); организовать демонстрацию и раскрыть содержание понятий адекватно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся (адаптивная функция); обеспечить грамотное, безопасное и рациональное выполнение действий

педагогом и детьми (инструментальная функция). Если используются новые информационные технологии (на основе мультимедиа), возможно, организовать активное взаимодействие детей с данными средствами и установить оперативную обратную связь (интерактивная функция).

Целью обучения детей дошкольного возраста правам и свободам является формирование у них представления об основных правах, свободах и обязанностях человека, а также навыки и привычки активного правомерного поведения, адекватного возрастным особенностям (нельзя без разрешения играть не принадлежащей тебе игрушкой; нельзя ломать деревья и т.д.).

Педагогу, выбирая содержание и разрабатывая конспекты образовательной деятельности, необходимо помнить о следующем:

- сторонами реализации прав и свобод человека являются индивид и политическое общество, гражданин и государство, человек и социум;

- права человека неотъемлемы для каждого, их не нужно покупать, завоевывать, зарабатывать и т.п., они принадлежат нам по факту рождения;

- права и свободы человека неотторжимы от его обязанностей, они обуславливают друг друга, каждый человек обязан соблюдать права других людей;

- права человека – всеобщие, они одинаково принадлежат всем людям независимо от расы, пола, вероисповедания и т.д.;

- права человека неотчуждаемы, их нельзя отобрать, люди обладают правами даже тогда, когда законы их собственных стран не признают эти права и нарушают их.

- права человека – неделимые, достойная жизнь подразумевает, что все люди имеют одновременно права на свободу, безопасность, приемлемый уровень жизни.

Овладевая элементарными нормами, дети старшего дошкольного возраста, могут самостоятельно их реализовать или почувствовать реализацию этих норм со стороны других людей (право на имя, право на труд и т.п.). В свою очередь, педагог не должен знакомить детей с соответствующими международными нормами и нормативными актами международного и федерального уровня в деталях, ориентируясь на них, он должен уметь внушить, что несоблюдение заключенных в этих документах норм приносит страдания людям и природе.

Е.В. Татаринцева, считает особенностью правового воспитания движение от абстрактных норм к конкретному, от внешне воспринимаемых процессов в обществе к сути явлений, связей, отношений. Педагог должен следовать от названной им нормы к внутреннему миру воспитанников и, опираясь на уже имеющийся у детей опыт нравственного поведения, находя созвучные образы, эмоции и чувства, помочь ассимилировать полученную информацию.

Материалы по ознакомлению с правами, свободами и обязанностями человека могут включаться педагогами в образовательную деятельность во всех областях программы, в самые разные темы. Например, знакомя с произведениями отечественных и зарубежных писателей и поэтов (образовательные области «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие») можно закрепить у дошкольников знание о праве на получение информации, способствующей духовному благополучию. Для реализации этого права и осуществляется выпуск детской литературы и т.д. Данный аспект

достаточно широко представлен сейчас в методических пособиях из опыта работы педагогов дошкольных образовательных организаций [2].

Художественная и научно-популярная литература это важный источник знаний об окружающем мире, средство воспитания чувств, развития мышления, воображения, памяти. Литературное произведение является основой для организации познавательных и этических бесед с детьми. В свою очередь, наглядный материал облегчает детям восприятие событий, явлений или норм, которых не было в личном опыте и которые они не могут непосредственно воспринимать. Зрительный образ способствует усвоению абстрактных понятий (право заниматься искусством и участвовать в творческой жизни, право на чистоту окружающей среды и др.).

В условиях детский сада дошкольников знакомят с лучшими произведениями для детей, и на этой основе решается целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического и правового воспитания. Например, вместе с героями сказки дети испытывают чувство страха в напряженные драматические моменты, чувство облегчения, удовлетворения при победе справедливости. Знакомя детей с правом на жизнь, воспитатели используют русские народные сказки «Колобок», «Иван-царевич и серый волк», «Волк и козлята»; знакомя с правом на медицинское обслуживание – «Сказка о молодильных яблочках и живой воде», «Айболит» (К.И. Чуковский); с правом на неприкосновенность жилища – сказки «Заюшкина избушка», «Три поросенка», «Заюшкина избушка»; с правом на свободу передвижения – сказку «Лягушка-путешественница» (В. Гаршин); с правом не подвергаться жестокому обращению, на защиту от насилия и жестокости – сказки «Гадкий утенок» (Г.Х. Андерсон), «Морозко», «Золотой ключик» (А.Н. Толстой) и т.д.

Сказка, тем более народная, имеет свое особое предназначение, не связанное с обучением правам человека. Она служит воплощением идеалов красоты и высокой этики. Детям дошкольного возраста, свойственна категоричность суждений, их не удовлетворяют неопределенные ситуации, когда неизвестно, кто хороший, а кто плохой. «Они стремятся сразу же выделить положительных героев, безоговорочно принимают их позиции и становятся в резко отрицательное отношение ко всем, кто препятствует осуществлению их замыслов», – отмечал А.В. Запорожец. Сказка является средством передачи знания, содержит идеальную модель поведения. Например, мораль сказки «Колобок» – не теряй бдительность, будь внимателен, твое везение до тех пор, пока не нашелся кто - то хитрый и коварный. Педагоги, используя эту сказку для формирования представлений о правах человека, объясняют детям, что лиса, съев колобка, нарушила его право на жизнь, некорректно иллюстрируют само право и идут против предназначения сказки

В своей работе мы проанализировали лишь одно из средств ознакомления детей старшего дошкольного возраста с правами человека. Педагоги дошкольных организаций имеют право на свободу выбора педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания. Осуществляя образование детей в области прав человека, необходимо обращать внимание на подбор художественных текстов, чтобы не исказить сути прав человека с одной стороны, и не разрушать воспитательного и эмоционального воздействия сказки – с другой.

Литература

1. Голицына Н.С., Огнева Л.Д. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. – М., 2009. – 96 с.
2. Назарова Т.С. Средства обучения: технология создания и использования.- М.: Изд-во УРАО, 2008. – 204с.
3. Татаринцева Е.В. Правовое воспитание (методология и методика). – М.: Высшая школа, 1990. – 175с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ (с изм. и доп.).

СКОРОГОВОРКИ - ВЕСЕЛАЯ И ПОЛЕЗНАЯ ЗАБАВА

Красникова Н.Н.

Грамотная, четкая, чистая и ритмичная речь ребенка - это не дар, она приобретается благодаря усилиям. В настоящее время, к сожалению, нечасто можно встретить ребенка с богатым словарным запасом и правильно построенной речью.

Скороговорки - это несложный, ритмичный, часто шуточный текст, построенный на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произнесение слов, например, «на дворе трава, на траве дрова». Скороговорки созданы народом для забавы детям, и надо заметить, это очень полезная забава. Многие взрослые недооценивают значение скороговорок. А между тем именно скороговорки помогут ребенку быстрее научиться правильно произносить не только отдельные буквы, но и слова.

Скороговорка — это фраза, состоящая из слов, специально подобранных таким образом, чтобы было труднее выговаривать. Они помогают ребенку быстрее освоить родную речь и научиться правильно говорить. Скороговорки используют для развития речи детей и всех тех, кто желает внятно говорить. Когда люди тренируются, быстро проговаривая скороговорки вслух, то речь становится заметно гибче и совершеннее. Логопеды постоянно используют эти небольшие фразы в своей работе. Произнесение скороговорок благотворно отражается на развитии речевого аппарата ребенка, следовательно, улучшает его дикцию, а заодно обогащает словарный запас. Что особенно полезно детям с определенными проблемами. Многие из них торопятся, "проглатывают" слоги и окончания, говорят невнятно. Другие, наоборот, говорят слишком медленно и "растягивают" слова. Надо сказать, результаты проведенных наблюдений показали, что дети с хорошей дикцией лучше учатся в школе, быстрее формулируют мысли и не стесняются выполнять устные задания.

Анализ скороговорок, собранных В. Далем, показывает, что их диапазон необычайно широк. Скороговорки бывают короткие и длинные, рифмованные и нерифмованные, сюжетные и бессюжетные, логичные и абсурдные, с повторами и без повторов, «построенные» на одном звуке и на сочетаниях звуков, доступные детскому восприятию и не рассчитанные на него. Немногие жанры литературы могут состязаться со скороговорками в подобном разнообразии. Запомнить скороговорку для большинства

нормально развивающихся детей, как правило, не составляет особого труда. Гораздо сложнее ее выговорить быстро (скоро) и без запинки, при этом четко и внятно.

На одно занятие следует выносить не больше одной скороговорки. В этом случае она глубже прорабатывается, четче усваивается и остается в памяти на более длительное время. Начать лучше с того, что взрослый достаточно громко, не спеша, внятно читает текст скороговорки. Если дети уже знают алфавит, то каждому из них дается карточка с печатным текстом скороговорки, так что у ребенка появляется возможность следить глазами. Затем дети хором вместе с преподавателем повторяют текст еще раз. После такого первичного знакомства со скороговоркой начинается основная работа по ее лучшему запоминанию и проговариванию.

Для этого имеется много различных *приемов*.

1. *Пропевка скороговорок*. Абсолютно любую скороговорку можно пропеть, главное — подобрать к каждой в отдельности «свою» мелодию. Важно предоставить детям возможность самим решить, какое животное они будут изображать следующим. Ребенок, предложивший идею, становится руководителем или дирижером, а все остальные дети составляют небольшой хор. Подобная работа тренирует память дошкольников, раскрывает их творческий потенциал, повышает настроение.

2. *Инсценировка скороговорки*. Этот прием очень любим детьми, однако следует помнить о том, что не все скороговорки можно «показать», инсценировать. Поэтому необходимо заранее всё продумать и отобрать подходящие. Дети могут показывать скороговорку все сразу одновременно, а педагог в это время произносит слова, наблюдает за малышами и выбирает особо старательного. Или другой вариант — один ребенок выступает в роли актера, показывая инсценировку, а остальные ребята (они же — зрители) громко, хором проговаривают скороговорку. Этот прием, как и предыдущий, раскрепощает детей, раскрывает их актерские способности.

3. *Ответ на вопрос*. Работа в этом ключе подразумевает, что скороговорка может быть не только великолепным упражнением для укрепления артикуляционного аппарата, но и служить богатейшим материалом для многочисленных размышлений дошкольника: О чем (о ком) повествует эта скороговорка? Бывает ли такое на самом деле? почему? Сколько слов в предложении? Значение какого слова вам непонятно? Какой звук здесь встречается чаще других? Как можно охарактеризовать этот звук? Ответы-рассуждения на подобные вопросы развивают мышление детей, учат их выдвигать гипотезы, обогащают словарный запас малышей, учат различать звуки речи на слух, помогают овладеть звуковым анализом слов, подготавливая к освоению школьной грамоты.

4. *Задай вопрос*. Если предыдущий прием предполагал, что вопросы продумывает и задает взрослый, то в данном случае сам ребенок после знакомства со скороговоркой формулирует свой вопрос и адресует его сверстнику или взрослому, по своему усмотрению. Затем выслушивают всех, кто желает что-то добавить, высказать свою точку зрения, после чего автор вопроса сам анализирует и оценивает полученные ответы. Подобная работа в сочетании с предыдущим приемом обучает дошкольников умению наблюдать, слушать, оперировать понятиями, характеризовать, разъяснять, рассуждать, делать выводы и умозаключения, оформлять свои мысли, формулируя их в виде грамотных размышлений, правильных вопросов и достойных ответов. В результате

ребенок накапливает и обогащает знания и представления о самом себе, об окружающих его людях, о животном и растительном мире, о явлениях природы и о многом другом.

5. *Диалог.* В проговаривании скороговорки участвуют два человека, между ними происходит диалог. Важно, чтобы каждая пара детей стремилась произнести скороговорку как можно четче и лучше, при этом эмоционально обыграв задуманную по ситуации роль (дворовых бабушек-сплетниц, давних друзей, животных и др.). Данный прием развивает у малышей навыки общения и актерское мастерство.

6. *Зеркало.* Дети, как и в предыдущем приеме, группируются по парам. Один ребенок в паре изображает человека, стоящего перед зеркалом, и он должен произносить скороговорку, широко открывая рот и четко выговаривая каждый звук; второй ребенок стоит лицом к лицу к первому и изображает зеркало, а точнее — зеркальное отражение. Его задача — беззвучно, одними губами, точно повторить текст. Затем следует поменяться ролями.

7. *Эхо.* Один ребенок достаточно громко, медленно, с паузами после каждого слова проговаривает скороговорку; ладони можно приложить к губам. По времени паузы должны быть достаточными для эхо-повтора произнесенного слова всеми остальными детьми. Прием способствует развитию навыков работы в коллективе, умению слушать и слышать не только себя, но и других людей.

8. *Аудиоповтор.* Скороговорка записывается на магнитную ленту. Педагог сам решает, сколько раз и в каком темпе будут звучать слова и предложения. Задача ребят — повторять воспроизводимый текст. Можно записать на магнитофон голос самих детей и устроить конкурс — у кого лучше получается проговаривание. Услышать себя со стороны будет не только занятно, но и полезно.

9. *Иллюстрация.* Этот способ еще называется «Зарисовка». Дети записывают изученную скороговорку на отдельном листе и делают к ней иллюстрацию. Этот прием развивает воображение, дает бескрайний простор для творчества.

Таким образом, возможности работы со скороговорками неисчерпаемы. Ведь всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь.

Литература

1. Скороговорки – веселая забава: методическое пособие / Н.Н. Красникова: Армавир, МАДОУ №23, 2016 – 45с.

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Круглий Н.Л.

Мы, педагоги, преимущественно люди из XXвека. Работая с детьми, рожденными в XI веке, мы все больше понимаем огромную разницу между нами. Так кто он - современный дошкольник, и какие принципиально новые подходы нужны в их воспитании и обучении?

Очевидно, что современному ребенку по-прежнему интересен мир объектов, явлений природы, факты окружающего мира и стремительно прогрессирующая жизнь человека. Техничкоориентированная, наполненная различными гаджетами, жизнь ребенка

увеличивает возможности их интеллектуального развития. Это существенно улучшает условия для обогащения их горизонта знаний и круга интересов. Но, к сожалению, мы все чаще говорим о неумении детей контактировать с окружающими их людьми, взрослыми, сверстниками, неумении адекватно выражать свое эмоциональное состояние и действовать в возникающих ситуациях. Их жизнь практически лишена совместных ролевых игр, процесс общения уже давно стал опосредованным компьютерами и телефонами, что привело к дефициту взаимодействия. Наблюдается огромный разрыв баланса между достаточно высоким интеллектуальным и низким социально-коммуникативным развитием. Уже сегодня мы наблюдаем безынициативных, не способных найти себе «дело», социально неадаптированных воспитанников. Основной задачей дошкольного образования становится формирование личности, соответствующей требованиям актуальным запросам общества.

Согласно ФГОС ДО ч.2 п. 2.6 «Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности». Современный ребенок нуждается в новых формах организации образовательной среды, направленной на формирование социально-коммуникативной компетентности.

Главной целью социально-коммуникативного развития становится включение детей в систему социальных отношений путем овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающим миром. Создание благоприятных условий познавательной деятельности для оптимального социального развития личности дошкольника.

Освоение ребенком любой деятельностью эффективно в процессе общения и взаимодействия со взрослым. Воспитание раскованного, раскрепощенного, самостоятельного, инициативного и открытого для других ребенка возможно только при условии социальной индивидуализации организации пространства в дошкольной организации:

- обогащение области общения и взаимодействия ребёнка с детьми разных возрастов и окружающими взрослыми; («игры вместе», «наш общий дом», «волонтеры для малышей», и др.);

- разнообразие развивающей предметно-пространственной среды атрибутами и материалами для различных видов индивидуальной и совместной деятельности, обеспечивающей возможность самостоятельного выбора детьми деятельности, форм активности, контингента совместной деятельности;

- плавное сочетание индивидуальных и социальных принципов совместной организации деятельности с учётом развития индивидуальности каждого ребёнка:

- гармоничность ролей педагога («наблюдателя», «информатора», «советчика», «партнера», «наставника», «друга»);

- коллективной и индивидуальной деятельности (индивидуальная деятельность по интересам ребенка; работа в паре со сверстником или взрослым; взаимодействие в команде или микрогруппе).

Для решения актуальной проблемы наиболее эффективной является прогрессивная личностно-ориентированная технология кооперативного обучения. В чем ее особенность?

Кооперативное обучение – это командная работа, как форма деятельностного метода. Суть данной технологии: «Достижение собственных целей при условии достижения другими членами команды своих». Команда – это небольшая группа детей занятых выполнением определенной задачи. В процессе совместной коллективной игры дети активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми. Они учатся договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараются разрешать конфликты, учитывать интересы друг друга. Благодаря ее применению устанавливаются доверительные отношения между детьми и воспитателями, развивается личность каждого ребенка.

Командный результат зависит от личного вклада каждого ребенка в достижение цели, в тесном взаимодействии друг с другом. И в отличие от работы в группах, где отдельный ребенок не несет ответственности за групповой итог работы, работа в команде проходит сообща. Оценивается совместный вклад в процесс познавательно-игровой деятельности для достижения общего итога. Каждый член команды несет ответственность и осуществляет самоконтроль. Кроме того участники команды самостоятельно распределяют круг обязанностей. Высокая мотивация «победить» сопровождается яркими эмоциями, впечатлениями и радостью. Приемы кооперативного обучения могут быть разными. Представляем лишь некоторые из них.

«Подумай – Поделись – Представь». Так, например, во время проведения организованной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений педагог предлагает детям под звук музыки начать двигаться по группе. А после выключения музыки остановиться и образовать пару с рядом стоящим ребенком. После каждого включения музыки пары меняются. При получении ответов благодарят партнера по паре. Обязательно дается время (до 5 секунд) для обсуждения парой ответа. Например:

- «Сколько всего животных на ферме?» (Начинает тот, кто выше ростом.) При этом дети озвучивают ответ друг другу и приходят к общему ответу.

- «Какой цифрой из предложенных можно обозначить число «9»?» (Начинает тот, у кого волосы длиннее.)

- «Из скольких единиц я составила число «9»? (Начинает тот, кто ниже ростом.) После чего проходят на свои места за столами.

Что очень важно, такая форма работы имеет положительные результаты в умении воспитанников говорить видеть, слышать, исправлять свои и чужие ошибки, тем самым обогащая, закрепляя и свои знания. Работая над закреплением материала, у детей формируется позитивное отношение к процессу комфортного учения и навыки выполнения различных заданий. Дети незаметно для себя несут функцию педагога-наставника. Они становятся гораздо активнее и самостоятельнее. Работая в парах, тройках или командах, общаясь с соседом, проговаривая ему приобретенные знания и умения, имея возможность научить кого-то тому, что знаешь сам, и получить, в случае необходимости, помощь от сверстника. Дошкольники формируют позитивное отношение к процессу познания.

Данная технология эффективна при организации совместной образовательной деятельности. Так, например, мы применяем коллективные игры в физическом развитии:

«Осьминожка», «Стой, палка!», «Бегущий мяч», «Коллективные резинки» и др. Особенность игр заключается в том, что командные цели и успех всей группы зависит от самостоятельной работы каждого ребенка в процессе постоянного взаимодействия с другими. Эти игры позволяют решать задачи физического и социально-коммуникативного развития. Тем самым мы создаем условия для самовыражения, ведь каждый ребенок находится в значимой позиции «на равных».

На занятиях дети выступают в роли наставников друг для друга, а педагог и ребенок являются равноправными и равнозначными участниками. Использование приемов самостоятельной работы в парах, в команде для решения проблемных и творческих заданий стимулирует познавательную активность и способствует созданию атмосферы сотрудничества. Детское переживание радости со сверстниками во время командной игры порождает жизнерадостность, оптимизм, умение ценить себя и других. Умение сотрудничать с окружающими, успешно решать проблемные ситуации и добиваться поставленных самим собой и коллективом целей.

Реализуя инновационную лично-ориентированную технологию кооперативного обучения в работе с дошкольниками, мы способствуем достижению главной цели: формирование инициативной, успешной и самостоятельной личности.

Литература

1. Дьяченко В.К. Коллективный способ обучения. Дидактика в диалогах.-М.: Народное образование, 2004.
2. Уваров А.Ю. Кооперация в обучении Учитель и ученик: возможность диалога и понимания.- М.:Бонфи, 2001.
3. Шоган В.В. Технология лично-ориентированного урока. – Ростов н/Дону: Учитель, 2003.

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У РЕБЕНКА

Крылова Н.П., Козич Е.К.

Дошкольное детство — возраст, наиболее благоприятный для развития хорошей памяти, что является одним из необходимейших условий успешного обучения ребёнка. Что значит «хорошая»? Это значит, что память ребенка имеет достаточный объем и достаточную скорость процессов запоминания и воспроизведения. Все эти параметры поддаются тренировке, и есть методы их улучшить. Но для начала разберемся с тем, что такое память и какой она бывает.

Память - "входные ворота нашего интеллекта". Память является необходимым условием процесса мышления. Возможности памяти безграничны. Чем более развита будет (у Вас и вашего ребёнка) память, тем выше будет качество (Вашей и его) жизни. Мы обладаем памятью с рождения и можем совершенствовать её всю жизнь. Память - это сложный психический процесс, состоящий из нескольких процессов, связанных друг с другом. Память необходима человеку. Она позволяет ему накапливать, сохранять и впоследствии использовать накопленный материал.

Память бывает двигательной, зрительной, слуховой, тактильной, обонятельной, в зависимости от органа чувств, формирующего воспоминание. Этот тип памяти

индивидуально весьма дифференцирован – у каждого человека, и ребенка в том числе, имеется преимущественный сенсор для запоминания. Кто-то лучше запоминает картинки, а кто-то звук. В соответствии с этим людей уже с детства можно разделить на аудиалов, визуалов и кинестетиков. Четвертый тип, дигитальный (восприятие в первую очередь смысла, логики), довольно редок среди детей.

Нейрофизиологи выделяют два основных вида памяти: кратковременную и долговременную. Из их названий уже примерно понятно, что они из себя представляют. Вся воспринимаемая информация сначала попадает в кратковременную память, в которой она будет храниться очень недолго и объем которой невелик. Чтобы информацию сохранить, необходимо, чтобы она переместилась в долговременную память. Механизмы этого «перемещения» еще не до конца изучены. Но основные закономерности, в общем, известны: лучше всего запоминается информация, которая вызвала у человека интерес, лучше всего запоминается информация, которая применялась (и не один раз) в практической деятельности, лучше всего запоминается информация, связанная ассоциативной связью с уже имеющейся в памяти информацией, лучше всего запоминается информация, повторенная много раз.

Зная эти законы, мы можем так строить занятия с ребенком, чтобы его память работала наиболее эффективно, и вся предложенная ему информация усваивалась. Но только знания законов недостаточно. Умение целенаправленно запоминать какую-то информацию приходит с возрастом. Считается, что у младших детей (возрастом до 3х лет) вообще нет произвольной памяти. Их память настолько избирательна и настолько не имеет никакой системы, что управлять тем, что именно и на какое время они запомнят не представляется возможным. Бесплезно заучивать с такими малышами названия элементов таблицы Менделеева (названия стран мира, насекомых семейства жесткокрылых... продолжайте список сами) и думать, что они вспомнят их в школе. Заучить-то их можно. Но это будет только бесполезная трата драгоценного времени, которое ребенок мог бы использовать на виды деятельности, подходящие ему по возрасту.

Только годам к 5-6 у детей начинает формироваться умение контролировать процесс усвоения информации. Это умение будет просто необходимо ребенку в школе. Ведь вся система обучения строится на запоминании: правила и законы, таблица умножения и теорема Пифагора, исторические даты и названия частей цветка, стихотворения Пушкина, падежные окончания, валовой национальный продукт России – все это придется запоминать юному ученику. Кому-то все это дается легко, а кто-то не справляется с таким количеством новой информации. Мы, родители и педагоги, можем помочь ребенку, путем упражнений и тренировок увеличивая объем его памяти. Кроме того, старшего ребенка можно научить пользоваться мнемоническими правилами для запоминания какой-то информации. Сделать это проще всего в ходе игры. Попросите малыша запомнить несколько несвязанных между собой слов. Не получается? А если попробовать придумать предложение, в которое входили бы все эти слова? Уже лучше! Это правило называется «метод построения ассоциаций».

Есть и другие правила: попытаться найти что-то общее в том, что надо запомнить с тем, что ребенок уже знает (построение аналогии). Или использовать для запоминания рифмовки. Как тут не вспомнить знаменитые ««жи» «ши» пиши с буквой «и»» или «шестью шесть – тридцать шесть»? Еще можно использовать для запоминания первые буквы слов

(или буквы одного слова, которое надо запомнить), строя предложения с ними: это правило все мы используем для запоминания цветов радуги: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Используя эти и другие приемы можно значительно расширить способность ребенка к запоминанию информации. И, конечно, не забываем про игры на развитие памяти:

– **Игра «Запомни - положи»**

Задача: развить произвольную зрительную память, умение запоминать последовательность картинок (игрушек).

Оборудование: 4 картинки с хорошо знакомыми ребенку предметами или 4 игрушки.

Описание. После рассматривания картинок (игрушек) взрослый раскладывает их на столе и просит запомнить, как они лежат друг за другом. После этого картинки (игрушки) смешиваются, а ребенок должен разложить их в исходной последовательности и назвать по порядку.

– **Игра «Что пропало?»**

Задача: развить произвольную зрительную память, умение запоминать количество и место нахождения заданных предметов.

Оборудование: 3-4 картинки с хорошо знакомыми ребенку предметами или 3-4 игрушки.

Описание. После рассматривания картинок (игрушек) взрослый раскладывает их на столе и просит запомнить, как они лежат друг за другом. Затем ребенок закрывает глаза, а взрослый убирает одну из картинок (игрушек) и выравнивает нарушенный ряд предметов. Ребенок должен вспомнить, какую картинку (или предмет) убрали, и показать, где он находился.

– **Игра «Что стало по-другому?»**

Задача: развить произвольное зрительное внимание, научить запоминать заданную последовательность предметов.

Оборудование: 3-4 картинки с хорошо знакомыми ребенку предметами или 3-4 игрушки.

Описание. После рассматривания картинок (игрушек) взрослый раскладывает их на столе и просит запомнить, как они лежат. Затем ребенок закрывает глаза, а взрослый меняет местами любые картинки (игрушки). Ребенок должен восстановить исходную последовательность картинок (игрушек). К 5 годам ребенок должен сопровождать свои действия предложениями о местонахождении картинок (или игрушек). Например: «Картинка с мячиком лежала первой, за ней шла кукла, пирамидка» и т. д. или «Поменяли местами машинку и книжку».

– **Игра «Что добавилось?»**

Задача: развить произвольную зрительную память, умение запоминать количество и место нахождения заданных предметов.

Оборудование: 3 картинки с хорошо знакомыми ребенку предметами или 3 игрушки.

Описание. После рассматривания картинок (игрушек) взрослый раскладывает их на столе и просит запомнить их последовательность. Затем ребенок закрывает глаза, а взрослый незаметно добавляет какую-либо, не привлекающую особого внимания картинку (или игрушку). Ребенок должен назвать исходные картинки (игрушки) и определить лишнюю. К 5

годам следует добиваться от ребенка полного ответа на вопрос. Например: «Слева от куклы прибавилась машинка (книжка, кубик и т. д.)».

– **Игра «Что изменилось?»**

Задача: развить зрительную память и внимание детей, научить их запоминать последовательность картинок или детали сюжетной картинки.

Оборудование. 1 вариант: ряд из 3-4 знакомых ребенку картинок или игрушек.

2 вариант: одна сюжетная картинка с небольшим количеством героев и характеризующих их деталей, другая - похожая на нее, но с небольшими отличиями.

Описание. 1 вариант. Взрослый показывает ребенку картинки или игрушки, называет их, затем выставляет (выкладывает) на столе и просит его запомнить, как они лежат друг за другом. Затем ребенок закрывает глаза, картинки (игрушки) смешиваются, после чего ему нужно разложить их в заданной последовательности и назвать по порядку.

2 вариант. Ребенок внимательно рассматривает первую сюжетную картинку, стараясь запомнить в деталях предметы на ней. Затем эта картинка убирается, а ребенку предъявляется вторая. Рассмотрев ее, ребенок должен ответить на вопрос «Что изменилось?» по сравнению с первой и рассказать об этих отличиях подробно.

Например: «На первой картинке у зайчика на шее бант, а на второй - галстук. Сначала ежик был в красной кофточке и нес на спине яблоко, а затем кофта стала синей, а на спине оказался гриб».

– **Игра «Чем отличаются?»**

Задача: развить зрительную память и внимание детей, научить их внимательному рассматриванию похожих предметов и сравнению их по деталям, называть по памяти сходства и различия между ними.

Оборудование: пары похожих сюжетных картинок, которые отличаются друг от друга заметными отличиями в деталях (цвет, форма, количество, местоположение).

Описание. Ребенку показывается сначала одна картинка, затем после ее рассмотрения - другая, после чего он должен назвать по памяти отличия между ними. При необходимости взрослый может помочь ребенку наводящими вопросами.

– **Игра «Повтори за мной действия»**

Задача: развить у детей зрительную и двигательную память, координацию движений, научить их последовательному повторению действий за взрослым.

Описание: Взрослый и ребенок стоят напротив ДРУГ друга. Взрослый показывает ребенку 5-6 движений, следующих сразу друг за другом, а ребенок должен запомнить их последовательность и самостоятельно повторить.

Например,: руки вверх - вперед - в стороны - на пояс - присесть; руки вперед, присесть - руки вверх, встать - руки на поясе, прыжок.

– **Игра «Посмотри - запомни - нарисуй»**

Задача: развить у детей зрительную и двигательную память, мелкую моторику.

Оборудование: карточка с 2-3 нарисованными на ней геометрическими фигурами, знакомыми ребенку в этом возрасте.

Описание. Взрослый показывает ребенку карточку с фигурами и предлагает внимательно их рассмотреть в течение 5-10 секунд и запомнить. Затем карточка убирается, а ребенок должен нарисовать увиденные фигуры в том же порядке, как на образце.

Будем рады, если вы дополните эти игры примерами того, во что играете со своими детьми вы сами.

Литература.

1. Бозиева С. К., Ногерова Н. Т. Влияние дидактической игры на развитие памяти детей дошкольного возраста // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – М., 2015.

СЕТЕВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ: ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

Кудрина Н.В., Севостьянова М.А.

Сетевое взаимодействие в России в значительной степени стало последствием развития идей вариативности образования, автономии школ, децентрализации управления, становления государственно-общественного характера управления системой образования. Сегодня сетевое взаимодействие становится современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям не только выживать, но и динамично развиваться.

Под сетевым взаимодействием понимается такая система предоставления образовательных услуг, в рамках которой учащиеся могут выбирать свои индивидуальные траектории освоения образовательных программ из того набора образовательных ресурсов, которые доступны им как в рамках одного общеобразовательного учреждения, так и в рамках комплекса учреждений и организаций, оказывающих образовательные услуги. При этом предметом проектирования в образовательном процессе становится индивидуальная образовательная программа учащегося. В рамках же управления образованием основной предмет проектирования - сетевая образовательная программа школы либо группы школ и партнерских организаций.

На практике сегодня сетевой подход к образовательным программам характеризуется взаимодействием разных типов учреждений и структур, обеспечивающим образовательный заказ и распределение функций и полномочий при реализации программ. Например, выделяются структуры, занимающиеся анализом образовательных потребностей, консолидацией образовательных ресурсов, разработкой нового типа услуг, их маркетингового сопровождения и т.д.

Действительно, в последнее время в образовании происходят стремительные изменения. Вошли в жизнь ИКТ-технологии, которые заинтересовали педагогов. Появились новые возможности их использования в образовании. А также проектные и исследовательские методы работы, профильное обучение, отсюда актуальность сетевого профессионального взаимодействия педагогов. Сетевые сообщества или объединения учителей – это новая форма организации профессиональной деятельности в сети. Участие в профессиональных сетевых объединениях позволяет учителям, живущим в разных уголках одной страны и за рубежом, общаться друг с другом, решать профессиональные вопросы, реализовать себя и повышать свой профессиональный уровень. Общение в виртуальном пространстве может перерасти в конкретные совместные проекты в реальном социуме.

Основная идея сетевого взаимодействия, в общем случае, такова: если одна школа обладает некоторым ресурсом или другой ценной особенностью, которой нет у других образовательных учреждений, но и какая-то другая школа имеет нечто привлекательное для остальных, эти образовательные учреждения могут объединяться и обмениваться ресурсами. Такие школы могут создавать и реализовывать общую сетевую образовательную программу, объединяющую уникальные программы каждого образовательного учреждения.

В процессе сотрудничества с учреждениями для целей образовательного процесса используются ресурсы учреждений. Образовательные учреждения предоставляют для прохождения практики современную производственную базу и оборудование. Это позволяет адаптировать студентов к производственным условиям, они учатся использовать современное учебно – методическое оборудование.

Итак, целью сетевого взаимодействия общеобразовательных учреждений является – создания единого образовательного выполнения заказа общества на формирования успешной личности. Задачи, решаемые в процессе сетевого взаимодействия:

1. Анализ спектра запросов партнёров по организации сетевого взаимодействия;
2. Обмен опытом, совместная реализация образовательных проектов и социальных инициатив;
3. Повышение качества образования, доступности услуг;
4. Расширение круга общения обучающихся, позволяющего им получать социальный опыт, способствующих формированию их мировоззрения;
5. Совершенствование управление учреждением, научно – методического, психологического сопровождения учебного процесса, переход от управления образовательным учреждением к управлению образовательными программами.

Формы и методы сетевого взаимодействия:

- Реализация образовательной программы с привлечением учреждений сети.
- Взаимодействие и использование материально – технических ресурсов.
- Сетевое образовательное событие – разовые несистемные мероприятия совместной деятельности: акции, экскурсии, практики, стажировки и т.д.
- Сетевой образовательный проект – определённая по времени совместная деятельность по достижению определённой образовательной цели.

Сетевые формы взаимодействия набирают обороты в системе образования, сегодня их рассматривают в ряду инноваций, приписывая значительное число возможностей и достоинств. В современном информационном обществе, где информация распространяется с огромной скоростью, сетевого взаимодействия невозможно представить инновационные процессы. Любая организация всегда испытывает дефициты – ресурсы, кадровые, материально – технические. Не является исключением и образовательные организации.

Основной проблемой реализации сетевого взаимодействия образовательных организаций является слабая разработка правовой базы. Проблематика сетевого взаимодействия образовательных организаций не нова для системы образования. Она начинала живо обсуждаться в педагогической научной литературе и

публицистике каждый раз в связи с очередным уточнением приоритетов развития системы образования.

В свою очередь, с точки зрения развития сетевого взаимодействия, мы имеем дело с новой его функцией. Не только распределение или консолидация имеющихся образовательных ресурсов, но и такое объединение ресурсов, которое даёт возможность построения нового содержания образования, возникающего только в условиях особого взаимодействия участников сети, и не может возникнуть у каждого участника сети отдельно при отсутствии такого взаимодействия.

Сетевое взаимодействие даёт возможность повышения качества деятельности учреждений и реализации программ дополнительного образования, оптимизирует образовательные пространство. Участие в сетевых проектах – дополнительная возможность собственного развития формирование источников внебюджетного финансирования, обеспечение занятости педагогов в реализации проектов взаимодействия образовательных организаций. Это обмен опытом, расширение возможностей для профессионального диалога педагогов, реализующих программы ДО, родителей, общественных организаций.

Благодаря сетевому взаимодействию разнообразных образовательных учреждений и систем дополнительного образования вырабатываются оптимальные методические приёмы, позволяющие воздействовать на воспитательный и образовательный процесс, повышать их эффективность и результативность. Благодаря подобной деятельности стало возможным полноценное проектирование содержания образования и воспитания, что способствует обогащению жизнедеятельности ребёнка, получению ими разнообразного социального опыта.

Литература

1. Коломийченко Л.В. Организация сетевого взаимодействия педагогических инициатив в социальном развитии и воспитании детей дошкольного возраста//Педагогический журнал.- 2010.- № 9.
2. Головинская Е.В. Сетевое партнерство: пространство развития. – СПб: Изд-во Политех. Ун-та, 2014. – 155 с.

ПРЕИМУЩЕСТВО САМОСТОЯТЕЛЬНО РАЗРАБОТАННЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ДОУ

Кузнецова Н.К.

В современном мире мы не можем обойтись без новых технологий. Информационно-коммуникационные технологии стремительно входят и в систему дошкольного образования. И мы, воспитатели, стремясь идти в ногу со временем, активно применяем их в своей работе. Современные компьютерные технологии дают большие возможности для обучения и образования детей, помогают в интересной, увлекательной форме наполнить знаниями наших воспитанников, развивать их интеллектуальные и творческие способности.

Очень часто я в работе с детьми использую мультимедийные презентации и компьютерные игры. Почему именно их? Потому что они позволяют сделать обычную

образовательную деятельность детей более интересной и насыщенной: яркая, красочная информация в игровой форме на экране вызывает интерес воспитанников; анимационные эффекты заинтересовывают детей и запоминаются им надолго. Презентации помогают увеличить объём изучаемого материала, моделировать такие ситуации, которые нельзя или трудно увидеть в повседневной жизни. Как описать ребенку морских обитателей? Как рассказать о производстве хлеба, о строительстве дома, об этапах роста растений...? «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» - подтверждение необходимости использования мультимедийных презентаций при работе с детьми.

Внедряя информационно-коммуникационные технологии в свою практическую деятельность, систематически использую свои авторские разработки. Чем же я руководствуюсь, создавая их? Идеи для презентаций рождаются во время написания календарного плана. Работая по тематическим неделям, не всегда есть в достаточном объёме наглядный материал, а хорошим наглядным методом при знакомстве детей с любой темой является презентация. Планируя вызвать интерес у воспитанников к изучаемому материалу, создаю мультимедийную презентацию, используя яркие, красивые слайды и подбираю интересную информацию по изучаемой теме. Слежу, чтобы моя работа соответствовала поставленным целям и задачам и в ней прослеживалась тематическая последовательность, а предоставленная детям информация соответствовала их возрасту, была актуальна, полезна и интересна моим воспитанникам. В конце презентации - интерактивные задания, развивающие упражнения для закрепления полученных знаний. Преимущество авторских работ в том, что создаю презентацию под себя, вкладывая ту информацию, которая необходима детям на данном этапе обучения.

Чтобы не превращать презентацию в «просмотр мультиков», подбираю такие задания для детей, чтобы активизировать познавательную деятельность дошкольников, заставить их мыслить, рассуждать, сопоставлять и делать собственные умозаключения. Если информация вызвала эмоции – значит она лучше отложится в памяти ребенка - это и учитываю, при разработке презентации.

Самостоятельно разработанные мультимедийные презентации и компьютерные игры применяю в работе с детьми на разных этапах работы. Они помогают мне и во время игровых образовательных ситуациях (как для изучения нового, так и для закрепления уже изученного материала), для диагностики моих воспитанников, в индивидуальной работе с детьми, во время динамических пауз, праздниках, в работе с родителями.

Заметила, что их применение повышает интерес детей к образовательной деятельности и позволяет в интересной форме решать задачи воспитания и обучения.

Хочется отметить, что использование ИКТ очень помогает мне в работе, а вопросы детей дают темы для придумывания мною новых мультимедийных презентаций и компьютерных игр.

Литература

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. — 368 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кулькива О.А.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из самых актуальных. Патриотическое воспитание дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, толерантного отношению к представителям других наций, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Поэтому нравственно-патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в ДОУ.

В наше время далеко не каждый взрослый человек, живущий на Кубани, может гордиться знанием исторического прошлого и народных традиций своей малой Родины. А ведь без усвоения опыта, приобретенного нашими предками, нет будущего, нет той глубоко нравственной личности, способной ценить и преумножать все то светлое и доброе, что должно быть в душе каждого русского человека.

В нашем дошкольном образовательном учреждении педагоги стараются создать все условия для нравственного-патриотического воспитания детей. В ДОУ создан мини музей кубанского быта. В нем собраны методическая и художественная литература, тематические альбомы, фотографии, макеты, предметы быта, деревянные фигурки, матрешки и другая утварь, дидактические игры и другие материалы. Рассказываем, детям, где территориально живет каждый народ, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависит его быт, характер труда и т.д.

С целью повышения педагогического мастерства воспитателей были проведены семинары «Способы приобщения дошкольников к кубанской культуре», «Народно-прикладное искусство Кубани», консультации «Памятки природы Краснодарского края», «Наши земляки». Беседы с детьми на тему: «Краснодар в годы Великой Отечественной Войны», «Легенда о Кубани». Консультации для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание детей», «Без прошлого нет будущего».

Патриотическое воспитание детей помогает создать «фундамент» общего развития ребенка, стартовый период для всех высоких человеческих начал. Прежде всего, это ОД познавательного цикла, которые дополняют занятиями по изобразительной, конструктивной, музыкальной деятельности, самостоятельная художественно-творческая деятельность детей и взаимодействия с родителями. Все это помогает решать поставленные задачи в системе.

Многочисленны разработаны и реализованы проекты «Моя родная Кубань». «Моя родословная», «Патриотическое воспитание старших дошкольников на традициях Кубани». Для увлекательного знакомства дошкольников с кубанской культурой, была проведена экскурсия в Краеведческий музей.

В нашей группе расположен уголок воспитания чувства патриотизма, он включает в себя: материал о защитниках нашей Родины, символика и геральдика нашего города, нашей страны (знакомство с флагами, гербом, гимном, портретами президента и главы

города). Известные Земляки нашего края. Материал по истории нашего города. Карта ремесел нашего края.

Одним из важнейших направлений считаю, воспитание у детей чувства патриотизма, гордости за свой народ, победивший в Великой Отечественной войне, уважение к защитникам Отчизны. Были проведены беседы на темы «Защитники Отечества», «Для чего нужна Армия». Конструирование на тему «Военная техника на страже мира», рисование «Наша Армия родная», аппликация «Дети за мир!». Экскурсии к памятникам, к местам боевой славы: к памятнику Крамаренко, в парк «Вечный огонь», книга памяти.

Любовь к Родине начинается с семьи, с любви к своим близким каждая семья имеет свои традиции, свою историю, свой опыт, передаваемый из поколений в поколения. Поэтому работу воспитателей по нравственно-патриотическому воспитанию невозможно без участия семьи. Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, в нравственно-патриотическом воспитании детей необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Педагогами и родителями была проведена работа по оформлению макета «Кубанское подворье», «Традиции семьи», «Круглый стол», «Что, где, когда?», различные викторины.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения. Так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма не считается важным, и зачастую вызывают лишь недоумения. Основной идеей моей работы является объединение усилий педагогов и родителей, для того чтобы сформировать у воспитанников представления о доме, родителей, месте, где он родился, обо всем, что его окружает и что именуется малой Родиной. Именно поэтому период дошкольного детства, в силу присущих ему непосредственных душевных и эмоциональных реакций, в силу еще не утраченной открытости души наиболее важен для формирования чувств патриотизма. Ребенок, начинает познавать Родину – через свою семью, ближайшее его окружение.

Литература

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2005.
2. Кошратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
3. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линко-Пресс, 2003.
4. Оверчук Т.И. Воспитательная система «Маленькие россияне». –М., 2004.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К СОЦИАЛЬНЫМ НОРМАМ

Кундрюцкая М.Е.

В дошкольном периоде появляется личностная форма поведения, связанная не только с выделением собственного «я», но и с принципиально новым типом отношений ребенка к окружающему миру. Тем самым создается широкая основа для формирования первичных форм социально-значимых ценностей и нравственно-этических критериев. Дошкольник начинает усваивать этические нормы, принятые в обществе. Он учится

оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое поведение этим нормам, у него появляются этические переживания. Первоначально ребенок оценивает только чужие поступки - других детей или литературных героев, не умея оценить свои собственные. В среднем дошкольном возрасте ребенок оценивает действия героя независимо от того, как он к нему относится, и может обосновать свою оценку, исходя из взаимоотношений персонажей сказки. Во второй половине дошкольного детства ребенок приобретает способность оценивать и свое поведение, пытается действовать в соответствии с теми моральными нормами, которые он усваивает.

Руководствоваться в своём поведении нормами и правилами, принятыми в обществе ребёнок начинает только тогда, когда у него вырабатывается к ним соответствующее эмоциональное отношение. Цель такой работы - развитие эмпатии, то есть «вживание» в эмоциональное состояние другого человека. Для достижения этой цели в работе необходимо использовать следующие методические приёмы: анализ сказки с точки зрения поведения персонажей; выделение героев с различными чертами характера; инсценировка сказок либо фрагментов; проигрывание различных концовок, придуманных детьми; применение развивающих и словесных игр; использование художественных выразительных средств: рисование, раскрашивание, аппликация, а также игровых упражнений, обучающих ребёнка различать и называть основные эмоции и чувства, видеть взаимосвязь поступков и эмоций.

Реализация поставленных задач осуществляется на базе литературных произведений, в первую очередь сказок. Существуют критерии в подборе сказок: доступность содержания; ярко выраженная социальная норма; возможность обыграть сюжет; наличие диалогической речи в тексте. Предпочтение отдаётся сказкам, персонажами которых являются животные. Народная мудрость наделяет этих героев проблемами, которые близки человеку и помогает ребёнку легче понять чувства другого.

Сначала представления детей о добре и зле, правде и лжи, запретном и дозволенном тесно связаны с персонажами сказок. Но постепенно ребёнок начинает ассоциировать эти представления с поведением человека, усваивая, таким образом, нравственные нормы. После знакомства со сказкой следует её драматизация. Дети встают на место героев, по-своему переживают события, происходящие с ним, соединяя свою личность с личностью персонажа. Обязательным является проигрывание этюдов, где нужно передать эмоциональное состояние персонажа, воспроизвести наиболее яркие черты его характера.

С целью формирования первичных понятий о моральных качествах человека полезно будет совместно с детьми изготовить альбом «Правила доброты». В нём размещаются стихи или короткие рассказы нравственного содержания, дополненные сюжетными картинками. Правила могут быть сформулированы в виде пословиц и поговорок, так как старшие дошкольники уже способны их понять.

Когда дети начнут дифференцировать в своём сознании положительные и отрицательные черты характера и выражать своё отношение к ним в речи, в группе целесообразно оформить «Календарь добрых дел», где воспитатель по просьбе ребёнка отмечает хороший поступок, который он совершил, и обязательно спрашивает, какие чувства он испытывал в тот момент, как к его поступку отнеслись сверстники, родители.

Процесс вхождения ребенка в мир людей проходит намного легче, если он знаком с нравственными правилами и нормами общества. Правила – это своеобразные опоры и ориентиры человеческих взаимоотношений. Они не постоянны, а регулярно меняются в зависимости от эпохи, от страны, от места жительства людей и их возраста. Однако правила существуют всегда и важно научить ребёнка их соблюдать.

Следует сделать вывод, что одним из важных средств формирования у детей дошкольного возраста представлений о значимости моральных норм является чтение и обсуждение сказок, содержание и форма которых способствует пониманию дошкольниками взаимосвязи и соподчинения моральных норм. Содержание литературных произведений, наличие ситуации, требующей морального выбора, вызывает высокую длительную активность детей, далеко выходящую за временные рамки, как в ходе чтения и драматизации, так и после их завершения.

Литература

1. Божович И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1968. – с. 464.
2. Виноградова Л. Ф. Формирование этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы. – М., 1974. - с. 27.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Кучер Е.Г.

Мир вокруг нас полон звуков, из которых рождается музыка. Музыка помогает ребенку почувствовать разнообразие окружающего мира. Приобщение к музыке наиболее естественно происходит в активных формах музицирования (игра на музыкальных инструментах, пение, движение). Одним из самых любимых видов музыкальной деятельности является элементарное музицирование. Как показывает практика, использование импровизационного метода вызывает у детей наибольший интерес (инструментальная импровизация будит фантазию, активизирует воображение). В процессе игры на музыкальных инструментах развиваются музыкальные способности и, прежде всего, все виды музыкального слуха. Кроме того, инструментальное музицирование является важным источником постижения системы средств музыкальной выразительности, познание музыкальных явлений и закономерностей, оно способствует развитию тонкости и эмоциональности чувств. Дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания разных инструментов, совершенствуются в выразительности исполнения. У детей активизируется музыкальная память и творческое воображение. Помимо музыкальных способностей, развиваются волевые качества, внимание, сосредоточенность.

В работе мы опираемся на программу Т. Тютюнниковой «Элементарное музицирование». Эта программа создана по системе К. Орфа, который, в свою очередь, обучая детей навыкам коллективного музицирования, развивал не только технику игры на музыкальных инструментах, но и делал упор на развитие творческого начала дошкольника.

Первоначальное музыкальное образование должно доставлять положительные эмоции детям и радостное ощущение от игры. В этом случае нельзя забывать о телесных музыкальных инструментах. Первым инструментом человека было его собственное тело. Звучащие жесты - это игра звуками человеческого тела: хлопки, щелчки, притопы. Игра со звуками своего тела есть первая бессознательная импровизация ребенка. «Будем играть на инструментах, аккомпанировать себе, придумывать музыкальную сказку или озвучивать стихи» - все эти формы вызывают азарт и восторг, дают эмоциональный всплеск, без которого нет музыки вовсе.

В характере звучания каждого инструмента можно найти аналогию с каким-либо явлением природы - голосами птиц, животных, речью человека. Разыгрывая какую-нибудь сказку или инсценировку, можно предложить детям украсить ее всевозможными звуками, как музыкальными, так и шумовыми. Предложить детям подумать, какие инструменты могли бы более точно передать сказочный образ или природное явление, сделать более выразительными всевозможные потешки, небольшие стихи. Необходимо заниматься развитием творчества, чтобы оно стало для них образом жизни. С большим увлечением дети выполняют творческие задания. В младшем возрасте можно предложить импровизировать на музыкальных инструментах контрастное по характеру звукоподражание: стремительное цоканье копыт (с помощью деревянных ложек, палочек), на треугольнике передать радостное щебетание птиц или жалобное мяуканье котенка. В среднем возрасте можно предложить сыграть свою колыбельную или плясовую мелодию. В старшем возрасте задания усложняются.

В работе используются различные виды контрастных сопоставлений:

- контраст в пределах одного жанра маршей — боевого «Марша оловянного солдата», шутового - «Марш сказочных гномиков»
- контраст в пределах одного названия — сочинение двух разных по характеру пьес - «Козлик заболел», «Козлик выздоровел»
- контраст в пределах одного настроения — передача возможных его оттенков (веселая торжественная, веселая нежная)

В зависимости от характера образа, который предстоит передать, дети выбирают определенные выразительные средства.

Игры с музыкальными инструментами совершенствуют ранее приобретенные ребенком навыки владения темпом, динамиком, ритмом. Происходит самостоятельный поиск детьми музыкантов внутри себя через обучение игре на простых музыкальных инструментах, таких как треугольники, колокольчики, металлофоны и т.д. Используя детские песенки, пьесы, упражнения, которые легко можно изменить и придумать вместе с детьми следующее:

1. **Игры-настроения** (поэтическое музицирование) - этот элемент помогает детям ощутить гармоничное звучание поэзии и музыки. Слушая стихотворный текст, раскрыть содержание с помощью звуков.

2. **Игра-образ** (предложить создать эмоциональный портрет). Например, образ Веселинки, образ важного Сеньора Помидора.

3. **Игра-размышление** направлена на соотношение жанрово-стилистического родства музыкальных, художественных, литературных произведений при доминировании

музыкального искусства («Фея Весны» из балета С. Прокофьева «Золушка», репродукция картины А. Герасимова «Весна», Ф.И. Тютчев «Вешние воды»)

4. **Игра-фантизия** основана на развитии художественно-творческих способностей детей, таких как коллективное сочинение сюжетов, истории на основе логики развития музыкального произведения, сюжеты, которые получаются в результате фантазирования и сочинения. Например, К. Сен-Санс «Карнавал животных» (зоологическая фантазия).

5. **Сказка-игра** используется в работе с дошкольниками с целью закрепления умения определять по звучанию музыкальные инструменты и развивать элементарные навыки инструментальной импровизации (Например, С. Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и Волк»).

Оказалось, что не только Моцарт, Бетховен могут называться композиторами, но и совсем маленькие дети. Они тоже способны создавать свою музыку и импровизировать на детских музыкальных инструментах. Рожденная детской фантазией, эта музыка проста и чудесна, как сама страна детства. Многие музыкальные инструменты можно создать и своими руками (моделируется возникновение новых музыкальных инструментов). Приведем примеры:

1. **Шумелки** - можно использовать любые пластмассовые баночки из-под «киндер сюрпризов», кремов, заполненные на 1/3 горохом, рисом, т.е, материалами, способными шуметь.

2. **Звенелки** - различные звенящие ожерелья (в металлических крышках прodelываются дырочки, пропускается леска, такое ожерелье прекрасно звенит, подойдут так же связки ключей, пуговиц, стеклянные стаканы).

3. **Свистелки** - используются пузырьки из-под лекарств или чистые стеклянные пробирки. Чтобы у свистелок была разная высота звука, они заполняются водой. Опытным путем можно выстроить звукояд.

4. **Шуршалки** – можно издавать звуки при помощи мятой газеты, таинственное шуршание получается, если тереть друг в друга две шишки, пересыпать скорлупки от фисташек из одной коробочки в другую, звук в этом случае напоминает шум дождя или водопада.

5. **Стучалки** - самый простой ударным инструмент, получается из двух палочек, которыми надо ударять друг о друга, можно добавить к ним деревянные бруски, бухгалтерские счета тоже являются прекрасным музыкальным инструментом.

6. **Щипалки** – когда канцелярские резинки натягиваются на пустые спичечные коробки.

Все это вызывает интерес у детей к звукам. Важно совместное творчество музыкального руководителя и детей в их собственных творческих находках. Хочется, чтобы все музыкальные встречи проходили в состоянии счастья и радости. Всем известно о великой силе воздействия творческого музицирования на весь процесс формирования личности. Хотелось, чтобы это воздействие не миновало наших детей.

СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ

Лебедева И.В.

В соответствии с документами, регламентирующими деятельность дошкольных образовательных организаций, педагоги детского сада должны создавать условия для выявления и содействия развитию способностей дошкольников. Деятельность педагога-психолога подразумевает работу по развитию интеллектуальных способностей, познавательной активности, любознательности детей. Организуя разные формы работы, включая воспитанников в разные виды детской деятельности, педагог-психолог развивает внимание, память, мышление и связную речь, а также формирует у детей умение внимательно слушать вопросы, соблюдать очередность, слушать другого ребенка, не перебивая, воспитывает такие качества как умение играть в команде, дружелюбие, честность в игре, справедливость.

Опыт нашей работы показывает, что обеспечивать эмоциональный комфорт и содействовать воспитанию интеллектуальной культуры можно в ходе проведения интеллектуального турнира «Знай-ка».

Ход мероприятия:

Сегодня мы собрались на необычный праздник. У нас дружеская встреча умников и умниц из детского сада «Берёзка» (приветствуем) и детского сада «Росинка» (приветствуем).

Сегодня у нас праздник ума и смекалки, находчивости и сообразительности.

Давайте знакомиться! Представление команд:

Команда «Росинка» Представление команды.

Команда «Берёзка» Представление команды.

Сейчас поближе познакомимся друг с другом. Команда «Берёзка» образует внутренний круг. А команда «Росинка» - внешний круг.

Станем друг против друга так, чтобы у нас получились пары, состоящие из игроков разных команд.

Конечно, прежде всего, давайте поздороваться (обменяться рукопожатиями) и познакомимся.

А ведь здороваться можно не только руками, но и другими частями тела. Попробуем? Сейчас участники команды «Росинка» двигаются вправо, подходя, таким образом, к следующему участнику и здороваются с ним **правое плечо к правому плечу**. Не забудьте познакомиться. И т.д.: ухо к уху; затылок к затылку; левая нога к левой ноге; лбами; левое плечо к левому плечу; нос к носу.

Отлично, вот мы и немного познакомились!

Теперь предлагаем командам занять свои места. Пришло время начинать наше интеллектуальное соревнование – турнир «Знай-ка»

Послушайте правила турнира:

Турнир состоит из 3х этапов. На первом этапе вам будут предлагаться задачи, которые вы будете решать – это математический конкурс. На втором этапе вы будете отвечать на вопросы, познавательного характера – познавательный конкурс, а в третьем туре вам предстоит справиться и логическими задачами. За каждое правильно выполненное задание команда получает один балл. Выиграет та команда, которая наберёт больше баллов за все 3 тура.

В процессе поиска решения в команде можно совещаться, чтобы выбрать правильный ответ.

1 тур - Математический

У каждой команды есть набор цифр.

Обеим командам будет даваться одна и та же задача. Каждая команда решает эту задачу и приносит в жюри цифру, которая обозначает ответ.

Разминка:

Какое число стоит после 8?

Какое число стоит перед 3?

Соседи числа 5?

Какое число меньше 4 на 2?

Какое число больше 4 на 1?

Какое число меньше 7 на 1?

Задания для I тура – математика

1. В светильнике было 10 лампочек, 5 из них перегорели. Сколько лампочек осталось? (10 лампочек - 5 работающих и 5 перегоревших).

2. У дедушки внук Егорка, кошка Аленка, щенок Трезор, теленок Семен. Сколько внуков у дедушки? (Один – Егорка.)

3. Крольчонок, стоя на задних лапах, весит три килограмма. Сколько он будет весить, если опустится на все четыре лапы? (3)

4. На стройке работал каменщик. В первый день он построил 2 двадцатиэтажных дома, во второй — 1 десятиэтажный дом. Сколько домов он построил за два дня? (Нисколько)...

5. На столе лежало 4 яблока. Одно из них разрезали пополам и положили на стол. Сколько яблок на столе? (4 яблока)

6. Сколько концов у палки? У двух палок? У двух с половиной? (6)

Ритмическая разминка

II тур – вопросы Знайки.

Сейчас вам предстоит ответить на вопросы, которые приготовил для вас Знайка. Вам предстоит ответить на 3 категории вопросов: литературные, календарь и живая природа. Каждая команда получит по 5 вопросов. Вопросы будут задаваться по очереди каждой команде. Отвечает только та команда, которой даётся задание. Если команда затрудняется ответить на вопрос или ответила неверно, спрашиваем другую команду.

Итак, первая категория вопросов: литературные (вопросы о сказках, о сказочных персонажах, о сказочных предметах и обо всём, что может встретиться в художественных произведениях.)

Вопросы для литературного конкурса:

1. Как звали трех поросят? (Ниф-ниф, Наф-наф, Нуф-нуф)

2. Вредная старушка из русских народных сказок. (Баба Яга)

3. Кто купил на базаре самовар и устроил пир? (Муха-Цокотуха)

4. Злой хозяин кукольного театра с длинной бородой. (Карабас-Барабас)

5. В какой сказке карета превратилась в тыкву? (В «Золушке»)

6. Толстокожее животное, которое вытащил из болота Айболит? (бегемот)

7. В кого превращался Гадкий утенок. (Лебедя)
8. Сказочная девочка с голубыми волосами? (Мальвина)
9. Как называется деревня Дяди Федора и кота Матроскина? (Простоквашино)
10. Как звали старушку в мультфильме про Крокодила Гена и Чебурашку, которая любила делать гадости? (Шапокляк)

Разминка для болельщиков.

Угадайте сказочных персонажей. Я начинаю, а вы заканчиваете:

3. Карабас... 2. Ковер... 3. Змей...
4. Баба... 5. Сивка... 6. Гуси...
7. Конек... 8. Жар... 9. Доктор...
10. Курочка... 11. Красная...

Вторая категория вопросов – **календарь.**

1. В каком месяце дети идут в школу? (В сентябре)
2. Самый первый месяц года. (Январь)
3. Какой праздник в России празднуют весной в марте?
4. Какой праздник празднуют в России в Феврале?
5. Назовите первый месяц осени (сентябрь)
6. Назовите последний месяц весны (май)
7. Самый короткий месяц в году. (Февраль)
8. Последний месяц в году? (декабрь)
9. Сегодня понедельник, какой день будет через 2 дня? (четверг)
10. Понедельник, вторник, четверг, пятница. Какого дня недели не хватает?

Третья категория вопросов – **живая природа.**

1. Кто бежит, выставляя вперед задние ноги? (Заяц.)
2. Какое животное почти все время проводит под землей? (Крот)
3. Какой цветок имеет шипы?
4. Колючий садовый ягодный кустарник.... (крыжовник)
5. Сколько лап у паука? (восемь)
6. Сколько лап у жука? (шесть)
7. На каком дереве растут желуди? (на дубе)
8. У какого дерева белый ствол? (у березы)
9. У какой птицы красная грудка? (у снегиря)
10. Муха, комар, бабочка, стрекоза, муравей - кто это? (насекомые)

Дополнительный вопрос – паук – это насекомое? Нет у всех насекомых 6 лап, а у паука -8. Он входит в отряд паукообразных.

Разминка.

III ТУР – Логика

Каждая команда будет по очереди решать логическую задачу. Отвечает только та команда, которой даётся задание. Если команда затрудняется ответить на вопрос или ответила неверно, спрашиваем другую команду.

1. Лягушка Нина любит сидеть в розовых кувшинках. Лягушка Лёля предпочитает не розовые и не голубые кувшинки. Какие кувшинки любит лягушка Зоя?

2. Дедушка Витя живёт не в жёлтом и не в высоком домике. Дедушка Коля живёт в домике, который левее всех. В каком домике живёт дедушка Сережа?
3. Найди лишний предмет и объясни чем подходят остальные.
 - Лётчик, пограничник, врач, танкист
 - Снег, молоко, сахар, трава
4. Найди лишний предмет и объясни чем подходят остальные.
 - Шило, игла, ложка, вилка
 - Мяч, солнце, яблоко, огурец
5. Что тяжелее: килограмм ваты или полкилограмма железа. (*1 кг ваты*)
6. Яблоко разрезали на четыре части. Сколько сделали разрезов? (*3 разреза.*)
7. К остановке подъехали: троллейбус, трамвай и автобус. В каком порядке они стоят, если автобус — не первый, а трамвай – не третий и не первый?
8. Утром мама просыпается после папы, а папа просыпается после бабушки, а бабушку будит собака. Кто просыпается первым?

Музыкальная пауза.

Вручение наград.

Дорогие друзья, мы поздравляем вас с достигнутыми успехами, желаем вам всего самого доброго: удачи, крепкого здоровья, творческих успехов, новых дел и новых открытий.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОО С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДО

Левчук Я. Н., Герасимова Е. А.

*Нет такой стороны воспитания, на которую
обстановка не оказывала бы влияние....*

Е. И. Тихеева.

Образовательная среда является совокупностью условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п., материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития).

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. В соответствии с ФГОС программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а так же при проведении режимных моментов. Создавая развивающую предметно-пространственную среду любой возрастной группы в ДОО, необходимо учитывать психологические основы

конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Развивающая предметно-пространственная среда в младшем дошкольном возрасте:

Для детей этого возраста – достаточно большое пространство в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности. Правильно организованная развивающая среда позволяет найти каждому малышу занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности в развитии, это в свою очередь обеспечит эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

Развивающая предметно-пространственная среда в среднем дошкольном возрасте:

Организация жизни и воспитание детей пятого года жизни направлены на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию. Предметно-развивающая среда группы организуется с учетом возможностей для детей играть и заниматься отдельными подгруппами. Пособия и игрушки располагаются так, чтобы не мешать их свободному перемещению. Необходимо предусмотреть место для временного уединения дошкольника, где он может подумать, помечтать.

Развивающая предметно-пространственная среда в старшем дошкольном возрасте:

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Предметно-развивающая среда организуется так, что бы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование). Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность, развивающие игры, технические устройства и игрушки и т.д. Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты.

Развивающая предметно-пространственная среда в любой возрастной группе должна быть:

1. Содержательно-насыщенной;

2. Полифункциональной – возможность использования различных составляющих предметной среды (мягкая мебель, маты, мягкие модули, ширмы);

3. Трансформируемой – обеспечивает возможность изменений развивающей предметно-пространственной среды в зависимости от разных факторов и ситуаций (образовательная ситуация, смена интересов детей, возможности детей);

4. Вариативной – предполагает наличие различных пространств, периодическую сменяемость игрового материала, разнообразие материалов и игрушек для обеспечения свободного выбора детьми, появление новых предметов;

5. Доступной – свободный доступ к игрушкам, играм, пособиям, обеспечивающим все виды детской активности, исправность и сохранность материалов;

6. Безопасной – соответствие всех ее элементов по обеспечению надежности и безопасности, т.е. на игрушки должны быть сертификаты и декларация соответствия.

Примерные центры, которые должны быть в каждой группе по образовательным областям в свете требований ФГОС:

1. Социально-коммуникативное развитие:

- центр ПДД,
- центр пожарной безопасности,
- центр труда, уголок дежурств,
- центр активности (сюжетно-ролевые игры).

2. Познавательное развитие:

- центр «Мы познаем мир»,
- центр сенсорного развития,
- центр конструктивной деятельности,
- центр математического развития,
- центр экспериментирования.

3. Речевое развитие:

- центр речевого развития,
- центр «Будем говорить правильно»,
- центр «Здравствуй, книжка!»,
- логопедический уголок.

4. Художественно-эстетическое развитие:

- центр изобразительности,
- центр музыкально-театрализованной деятельности.

5. Физическое развитие:

- центр физического развития,
- центр сохранения здоровья,
- спортивный уголок «Будь здоров!».

Нам не следует забывать, что главной задачей воспитания дошкольников являются создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищенности. В детском саду ребенку важно чувствовать себя любимым и неповторимым. Поэтому, важным является и среда, в которой проходит воспитательный процесс.

Литература

1. Ананьев Б. Г., Рыбалко Е. Ф. Особенности восприятия пространства у детей.- М.,2004.

2. Запорожец А.В. Избранные психологические труды .Т.1.-М.,2006.

***СПОРТИВНО – МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ
ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ***

Лушней А. П., Гончарова С. М.

Одной из важнейших задач дошкольного образования является создание условий для реализации творческого потенциала детей, способствующих развитию экологической культуры детей, интереса к окружающему миру. Эта задача эффективно решается в процессе проведения спортивно-музыкального развлечения «День Земли». Педагоги в ходе праздника формируют у воспитанников правила экологически грамотного взаимодействия с окружающей средой и представление о вреде загрязнения среды, о возможности своими силами исправлять нанесенный вред природе. А также развивают физические качества, певческие навыки и музыкальный слух детей, воспитывают чувственно-эмоциональные реакции детей на окружающую среду, бережное отношение к природе.

Ведущий:

Сегодня у нас праздник – день Земли. Что же это за праздник? Его можно назвать праздником чистой воды, земли и воздуха - всего, что необходимо для нашей жизни. Ежегодно ученые разных стран собираются в этот день для обсуждения экологических проблем. В этот день все стараются сделать что ни будь полезное: посадить деревья, цветы, сделать скворечники, убирать мусор, почистить водоемы. Люди хотят украсить свой дом – нашу планету.

Презентация «Земля наш общий дом». Голос Земли (запись):

Я - Земля красива в любое время года. Сколько прекрасного и удивительного: равнины, горы, уходящие в небо, и синие-синие моря. Всюду - жизнь! Мне нужны все ее обитатели: и крошечные микроорганизмы, и огромные киты и слоны! Важны и растения, которые кормят и согревают нас! Часто люди забывают об этом, и тогда – дымят трубы, звучат выстрелы. Сегодняшний праздник существует для того, чтобы напомнить людям о красоте Земли!

Дети:

Мир, в котором мы живём,
Светлый и чудесный,
Ярким солнечным лучом
Обогрет всеместно.
Много в нём лесов, морей,
Гор и океанов,
Рек, озёр, пустынь, полей,
Ледников, вулканов.
Много в Мире птиц, людей,
Разных насекомых,
Много рыб, много зверей
Нам малознакомых.

Мир, в котором мы живём,
Солнышком нас греет.
Чтоб уютно было в нём,
Стань к нему добрее!

Харитонова Н. Т.

Ведущий.

Настало время для нашего первого испытания.

Конкурс «Разминка».

Командам предлагается за одну минуту ответить на максимальное количество вопросов.

1. Сколько времен года? (4.)
2. Какая птица не вьёт гнезда и не выводит птенцов? (*кукушка*)
3. Какое животное называют «*кораблём пустыни*»? (*верблюд*)
4. Кто шляпу носит, а здороваться не умеет? (*гриб*)
5. Что случится с пчелой, после того, как она ужалил? (*умирает*)
6. Кто живет на земле? (*животные, насекомые, цветы т. д.*)
7. Зимняя квартира медведя? (Берлога.)
8. Дерево с белой корой? (Береза.)
9. Из плодов какого дерева, можно сделать алые бусы (*рябина*)
10. Кого называют царем зверей? (*лев*)
11. Лошадь в тельняшке? (*зебра*)
12. Кто является санитаром леса? (*дятел*)
13. Сумчатый попрыгун. (*кенгуру*)
14. Самое упрямое животное. (*осёл*)
15. У какого животного самая длинная шея (*жираф*)
16. Какие грибы растут на пнях? (*опята*)
17. Самая большая птица? (Страус.)
18. Первый весенний цветок? (Подснежник.)
19. Что наступает после лета? (Осень.)
20. Самое быстрое животное? (Гепард.)
21. Сколько дней в неделе? (7.)
22. Самое жаркое время года? (Лето.)
23. Без рук, без топоренка построена избенка? (Гнездо.)
24. Квартира лисы? (Нора.)
25. Цветок для гадания? (Ромашка.)
26. Первый месяц весны? (Март.)
27. Самое медлительное животное? (Ленивец.)
28. Зимой и летом одним цветом? (Ель.)
29. Плод, какого дерева называется жёлудь? (*дуб*)
30. У какого дерева листья умеют «*дрожать*»? (*осина*)
31. Кто живет под землей? (*червяки, кроты, жуки т. д.*)
32. Кто летает над Землей? (*птицы, насекомые*)
33. Когда на улице светло? (*днем*)
34. Домик для птиц, сделанный человеком? (Скворечник.)

35. Зачем нужна вода? (*пить, купаться, поливать растения т. д.*)
36. Для чего нужен воздух? (*необходим для дыхания*)
37. Что делают пчелы? (*собирают нектар*)

Игра «Домик для скворца». Ведущий читает текст, дети хлопают, соглашаясь с теми предметами, которые нужно взять для строительства скворечника, или топают, не соглашаясь.

Вас зову с собой, друзья,
Строить домик для скворца.
В мастерскую приходите,
А с собою приносите...
Доски... Ветки... Молоток...
Краски... Пластилин... Сверло...
Тряпки... Дырокол... Ножовку...
Гвозди... Пенопласт... Веревку...
Дрель... Линейку... Карандаш...
И готов скворечник наш!

Дети исполняют песню Анны Петряшевой «Помогите бегемоту».

Ведущий:

Замечательный писатель и большой любитель природы М. Пришвин писал: «Мы хозяйева нашей природы, а она для нас кладовая с великими сокровищами жизни».

Презентация «Лес – кладовая природы».

Ведущий:

На огромной территории России раскинулись леса. Лес — это “легкие планеты”. Каждый листик, травинка — зеленая фабрика, где под влиянием солнечного света происходят сложные превращения и выделяется кислород. Поэтому в лесу легче дышится, появляется аппетит, приходит здоровый сон. В крупных городах, где много заводов и фабрик, огромное значение имеют зеленые насаждения, парки.

Лес — настоящий фильтр, очищающий воздух от пыли. Пыль оседает на листья, а потом дождями смывается на землю. Кроме того, листья многих деревьев выделяют в воздух особые вещества — фитонциды. От них погибают болезнетворные микробы. Один гектар хвойного леса выделяет за сутки 5 кг фитонцидов. Лес предохраняет почвы от эрозии, регулирует действие ветра защищает поля от губительных суховеев и пыльных бурь. Сажают даже лесополосы, которые предотвращают выдувание почвы.

“Лес и вода — брат и сестра”, — говорит народная пословица. Лес поддерживает полноводность водоемов, смягчает и увлажняет климат прилегающей местности. Девиз одного из Всемирных лесных конгрессов звучит так: «Лес - это вода, вода – урожай, урожай - это жизнь». Лес – удивительная природная кладовая. В ней собраны грибы и ягоды, орехи и плоды, желуди, лекарственные растения. Лес – это дом для зверей и птиц. В лесу живут ценнейшие промысловые звери: соболь, горноста́й, куница, белка, лисица, всех и не перечислишь. Много здесь и ценных лесных птиц: дятел, рябчик, тетерев, глухарь и т. д.

Наиболее ценной для человека в этой кладовой является древесина. Это и строительный материал, и сырье для производства бумаги и целлюлозы, материал для

изготовления мебели. При переработке еловой древесины получают лучшие сорта вискозного шелка. А из осины – искусственную шерсть. Кора, и ветви, и хвоя, и даже пни и корни деревьев служат сырьем для многих отраслей химической промышленности. Из них получают ценные продукты как скипидар, канифоль, деготь, камфару, аспирин, уксусную кислоту, древесный уголь, метиловый и этиловый спирт, ДСП и многое другое.

Лес называют эликсиром от душевных недугов: здоровый воздух и благоприятный микроклимат, лесные пейзажи с их красотами и запахами лесных трав, звуками, вызывают у человека чувство комфорта и удовлетворения. Отдых в лесу снимает напряжение, укрепляет здоровье, повышает работоспособность.

Конкурс «Знатоки животного мира».

У каждой команды 2 игровых поля: Вода-синего цвета, земля-коричневого, я предлагаю участникам игры определить, какие животные живут в воде, какие-на суше. Для каждой команды приготовлены корзинки с набором животных. Нужно взять фигурку и положить на нужное поле. Какая команда быстрее справится.

Ведущая:

Чем активнее вторгается современный человек в окружающую среду, тем больше нуждается лес в защите. Надо выполнять требования противопожарной безопасности, не раскладывать костры вблизи деревьев и кустарников. Особенно бдительным необходимо быть в жару, когда пожар может вспыхнуть от окурка или брошенной спички. Нужно помнить о сохранении чистоты, не допускать его загрязнения бытовыми отходами. А вы знаете, ребята, мусор бывает разный? Большая часть мусора разлагается очень долго, например:

- кожура апельсина – 2 года;
- пластиковые мешочки – от 10 до 20 лет;
- жестяные банки – от 80 до 100 лет;
- пластмассовые бутылки вообще не разлагаются!

Игра «Сортируем мусор».

На двух полянах разбросаны фантики от конфет, бумажки, пластиковая посуда, целлофановые пакеты. Детям раздают каждому прищепки. По сигналу дети с помощью прищепок сортируют мусор, по разным корзинам. В одну бумагу, в другую - пластиковые стаканчики и пакеты.

Ведущий:

Много леса – не руби, мало леса – береги, нет леса – посади!

Игра «Посади дерево и цветы»

По команде дети по одному бегут до ориентира ставят дерево и возвращается обратно, затем бежит следующий.

Дети исполняют песню «Кошка» музыка и слова Андрея Пряжникова.

Дети:

Очень много воды на планете Земля

Нужной разным живым существам.

Океаны и реки, озёра, моря-

Это то, что даёт воду нам.

Мы должны охранять Мировой океан,

То есть воду всей нашей Земли,
Чтобы люди всегда наливали в стакан
Для питья себе чистой воды.

Харитонов Н. Т.

Конкурс «Операция мальки».

В некоторых районах ямы, заполненные водой называют «баклушами». В них остается много мальков ценных пород рыб. В жару вода пересыхает, и рыбная молодь гибнет. Если «баклуша» образовалась недалеко от берега, прокапывают узкую канавку и спускают воду в реку. Для спасения рыбной молоди, оказавшейся далеко от берега, используют сачки и сеть.

Каждый участник толкает рыбку по желобу сачком, продвигая её из «баклуши» к «морю». Затем быстро возвращается назад.

Ведущий:

В народе говорят: «Никого не родила, а все матушкой зовут!»

Давайте будем каждый день выполнять простое правило: «Встал утром, привел себя в порядок, и приведи в порядок свою планету».

Дети исполняют песню «Давайте сохраним» музыка А. Черного, слова Н. Старшинова.

Голос Земли (запись): Спасибо вам ребята. Я вам дарю семена цветов, чтоб ваш сад был таким же красивым, как и вся наша планета. До свидания! До новых встреч.

Дети исполняют танец «Не рвите цветы».

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Малахова Н.А.

Художественно-творческое развитие ребёнка, являясь одной из образовательных областей, предполагает воспитание у детей дошкольного возраста эстетического и художественного вкуса. Организуя образовательную деятельность по рисованию, педагоги учат воспитанников рассматривать и переносить полученные представления из окружающей действительности в художественную деятельность, расширять и разнообразить образный ряд, создавая ситуацию для свободного, творческого применения разных техник рисования.

Так, организуя рисование на тему: «Морозные узоры», мы планировали учить детей рисовать морозные узоры на стекле гуашевыми красками, пробудить у них интерес к морозным узорам, желание любоваться ими, развивать чувство композиции и творческое воображение. Также нами решались задачи по совершенствованию умения пользоваться ватной палочкой, пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). В процессе рисования мы также активировали в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные) по теме: «морозные узоры» и «зима». Нами была проведена предварительная работа, которая предполагала знакомство с морозными узорами (рассматривание открыток, фотографий, иллюстраций, репродукций, окон на прогулке), загадывание загадок о зиме, о снежинках, о морозе и морозных узорах, беседы о зиме и зимних явлениях. В течение некоторого времени мы с

детьми читали сказки о зиме: «Морозко», «Двенадцать месяцев», «Снегурочка», «Снежная королева», «По щучьему велению». В работе мы применяли приём поиска аналогий между морозными узорами и другими композициями, например, природными объектами (паутина, узор на листьях растений, узор на крыльях бабочек и стрекоз.) Также нами было организовано знакомство с кружевоплетением, как видом народного декоративно-прикладного искусства и рассматривание кружевных изделий вологодских мастериц.

В свободное время дети играли в дидактические игры: «Дорисуй волшебную снежинку», «Выбери элементы морозного узора по образцу», «Составь морозный узор».

Ход:

Дети заходят в изостудию. Педагог предлагает отгадать загадку о зиме:

Она художница прилежная,

Все разрисует в царство снежное

Развесит кружева из инея,

Такая сказочно красивая. (зима)

-Ребята, зима, она какая, как вы думаете?

(холодная, белая, морозная, снежная, ветреная, блестящая, серебристая, мерцающая, сверкающая, мягкая и т.д.)

-А какие краски можно видеть зимой в природы ? (синий, белый, фиолетовый, голубой, серебристый, мерцающий, нежно - голубой, светло-голубой и т.д.)

-Какие сказки о зиме вы знаете? («Морозко», «ледяная избушка», «Мороз Иванович», «Двенадцать месяцев», «Снегурочка», « По щучьему велению», «Снежная королева».)

-Героиня какой сказки к вам придет, попробуйте догадаться? Педагог загадывает загадку или читает отрывок из текста («Снежная королева»)

Загадка:

Налетела злая вьюга,

Герда потеряла друга

В царство льда умчался Кай....

Герда, Герда, выручай!

Вьюга кружит вправо, влево

В сказке.....(Снежная королева)

Появляется Снежная королева, нарисованная на ватмане.

-Какая она в сказке? (холодная, злая, гордая, снежная, ледяная, белая)

-Какого цвета краски вы бы использовали, чтобы описать Снежную королеву? (белый, синий, голубой, серебристый, фиолетовый, блестящий, искрящийся.)

-Ребята, а вы знаете, что Снежная королева, часто летает на своем снежном облаке, заглядывает в окна и разрисовывает их морозными узорами. Она просит помочь ей, разрисовать окна, так как у нее зимой очень много хлопот.

Педагог показывает окно, разрисованное морозными узорами.

-Ребята, рассмотрите, какой узор нарисовала Снежная королева? (красивый, морозный, белый, узорчатый, вьющийся, зимний)

-Какие элементы вы здесь видите? (завитки, перышки, линии прямые и волнистые, точки, листок, лепесток).

-Предлагаю вам, ребята, перенести декоративные элементы на свои окна (рамки со стеклом), но сначала мы мысленно перенесемся в царство Снежной королевы.

Физкультминутка «Солнце землю греет слабо»:

Солнце землю греет слабо, (руки вверх и вниз)

По ночам трещит мороз, (руки на пояс, наклоны в стороны)

Во дворе у Снежной Бабы (руки на пояс, поворот вокруг себя)

Побелел морковный нос. (дети показывают нос)

В речке стала вдруг вода

Неподвижна и тверда, (прыжки на месте)

Вьюга злится, снег кружится (дети кружатся)

Заметает все кругом

Белоснежным серебром. (имитируют движения руками)

Педагог предлагает детям сесть за столы.

-Обратите внимания, какой материал лежит у вас на столах. Что можно нарисовать кистью, а что ватной палочкой? (ответы детей). Напоминание техники рисования по стеклу (стекло гладкое, рисовать концом кисти, набирать краску густо)

Индивидуальная работа.

-Возьмите свои небольшие окошки и приступите к работе. Педагог подходит индивидуально к каждому. (Дети рисуют под музыку А. Вивальди. «Времена года»)

Итог занятия:

Дети выставляют свои работы на мольберты или столы.

Педагог задает вопросы:

-Какие элементы, как ты думаешь, понравятся снежной королеве в твоей работе?

-А какие элементы из (имя ребёнка) узора понравятся Снежной королеве, на твой взгляд?

-Какой узор получился? (морозный, красивый, белый, зимний.)

-Снежной королеве, я так думаю, очень понравились все окна. Она хочет их забрать в свой дворец и благодарит вас за помощь.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА - КАК ФАКТОР ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ДОО

Малая Ж. Т., Приёмышева М.В.

Введение ФГОС ДО предъявляет ряд высоких требований к условиям реализации общей образовательной программы в ДОО. Образовательная система выполняет важную функцию-помощь и поддержку при вхождении воспитанников в мир социального опыта. Одним из необходимых условий в обучении и воспитании становится создание развивающего пространства в ДОО. Организуя предметно-пространственную среду в ДОО необходимо учитывать всё, что будет способствовать становлению личности каждого ребёнка. Поэтому мы, педагоги, стремимся использовать инновационные подходы и принципы построения предметно-игрового пространства, потому что большую часть времени дети проводят в детском саду. Здесь они играют, рисуют, лепят, общаются с взрослыми и сверстниками. Доказано, что показатели интеллектуального и личностного

развития ребёнка, эмоциональное его состояние, уровень воспитанности и готовности к школе зависит от того, насколько комфортно и рационально организована предметно-развивающая среда в группе.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации - важный компонент в развитии ребёнка. Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды на сегодняшний день стоит особо актуально, и мы, воспитатели, испытываем повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды группы. В своей группе мы организовываем предметно-пространственную среду так, чтобы она стимулировала детей к активности в разных видах деятельности, развивала их способности. Игровое пространство в группах нашего ДОО, согласно федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования, насыщена, трансформируема, вариативна, доступна и безопасна. Насыщая среду, мы придерживались возрастных особенностей детей и содержания Программы. Трансформируемость пространства в группе даёт возможность изменять предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации; вариативность - наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудования, обеспечивающие свободный выбор наших детей. Мы стараемся сменять игровой материал, в группе появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Ребята имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывалась ведущую роль игровой деятельности.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста.

В нашем детском саду все группы оснащены: материалами и оборудованием для игровой деятельности; материалами и оборудованием для продуктивной деятельности; материалами и оборудованием для познавательно-исследовательской деятельности; материалами и оборудованием для двигательной активности.

Наше учреждение оснащено интерактивным оборудованием, всевозможными магнитными, металлическими, деревянными, мягко полимерными, ЛЕГО конструкторами; для развития логики, внимания, памяти имеются в наличии авторские развивающие игры Б. П. Никитина ("Уникуб", "Сложи узор"), логические блоки З. Дьенеша, палочки К. Изенера, головоломки, «Дары Фрёбеля»- всё, что способствует всестороннему развитию и подготовке детей к школе.

Целенаправленно организованная предметно-развивающая среда в группе играет большую роль в развитии и воспитании ребёнка. Созданная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями, побуждает к активной творческой

деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию детей дошкольного возраста.

Благодаря созданным условиям предметно – развивающей среды с учётом ФГОС ДО, дети стали более социализированы, умеют общаться друг с другом, свободно передвигаются в пространстве ДОУ, повысился познавательный интерес, любознательность, желание экспериментировать. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов. Отмечается, что воспитанники меньше конфликтуют между собой: редко ссорятся из-за игр, игрового пространства, поскольку увлечены интересной деятельностью.

В заключении хочется сказать, что развивающая предметно-пространственная образовательная среда нашего ДОУ создана с учетом ФГОС и дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Литература

1. Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. – 2005. - №4. – С.37-42
2. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду.- СПб., 2006.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Манаева Е. А.

Во все времена основой государства были граждане, уважающие и любящие свою родину, готовые трудиться на благо ее развития, готовые ее защищать. Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождения нации. Патриотическое воспитание подрастающего поколения является приоритетным направлением деятельности организации. Именно образование в первую очередь должно собрать воедино эти ценности и установки с передовыми отечественными традициями в новую ценностную систему общества – систему открытую, вариативную духовно и культурно насыщенную, диалогичную, толерантную, обеспечивающую становление подлинной гражданственности и патриотизма.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощи, трудолюбие. «Это – первые и блестящие попытки русской народной педагогики, - писал К.Д. Ушинский, - и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но способствуют развитию личности в духе патриотизма.

В старшем дошкольном возрасте дети все плотнее знакомятся с книгой, как источником информации о мире. Книга – как символ знаний, радости, удовольствия – знакома детям с самого раннего детства. Дети старшего возраста всегда «голодны» до новой информации, они собирают образ окружающего мира по кусочкам. Недаром возраст от 5 до 7 лет называют «возрастом почемучек». Дети спрашивают много, уточняя и расширяя свои знания для создания целостной картины своего собственного мира и своего места в этом мире. В этот период дети особенно внимательны к чтению вслух, что полезно не только для расширения кругозора, но и для развития образного мышления.

Читать детям надо ежедневно, желательно, чтобы это правило не нарушали и родители в выходные дни и тогда ребенок по каким-то причинам не посещает детский сад. Чувствительность детей к художественному слову велика настолько, что дети после прочтения, особенно с выражением, чувством, готовы сразу же применять новые знания или заниматься творческой деятельностью.

Личность педагога очень важный фактор при воспитании детей в любом ключе. Но патриотическое и нравственное воспитание невозможны при участии человека равнодушного, подходящего к вопросу формально. Дети чувствуют фальшь, и, принимая ее как норму и образец, строят свои отношения в том же стиле. Что не только не воспитывает патриотизма как такового, но еще и вредит искреннему чувству.

Список художественных произведений для старшего возраста довольно объемен и разнообразен. Патриотическое воспитание, как более узкая часть воспитания личности, тем не менее, пользуется всем перечнем жанров, рекомендуемых старшему дошкольному возрасту. Устное народное творчество – богатейший материал для патриотического воспитания. Для знакомства с родной культурой важно не только, чтобы ребенок пассивно знал набор поговорок и прибауток, но чтобы они использовали их в подходящих ситуациях, играх.

Русские народные волшебные сказки, полные чудесного вымысла драматических ситуаций, противостояния добра и зла, не только развлекают, радуют детей, но и закладывают основы нравственности. Пожалуй, самым ярким и любимым жанром для детей остается народная сказка.

Былины – особый древний жанр устного творчества, с которым дети знакомятся в старшем возрасте. Содержание былин вплотную подходит к патриотическому воспитанию. Обрядовые песни, прибаутки, докучные сказки и небылицы входят в круг детского чтения.

Стихи о Великой Отечественной войне – являются важной составной частью патриотического воспитания. Сила ритмического поэтического слова действует на сознание детей вдохновляюще.

Рассказы о войне, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками, знакомят современных детей с подвигами их дедушек, бабушек. Дети сопереживают героям А.Гайдара, Л.Кассиля, В. Разумевича, волнуются; впервые осознают жестокость, и беспощадность войны к простым людям, негодуют против фашизма, нападения на мирных жителей, получают первые знания о равенстве всех рас и национальностей.

Задачи патриотического воспитания решаются комплексно, но художественная литература занимает главное место в формировании личности юного гражданина нашей Родины. У.В. Астафьев писал: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина – он не сирота. Все проходит: любовь, сожаление о ней, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда-никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине.... Родина - это все и прежде всего язык, природа, древняя история своей страны, ее праздники,..., память о предках и уважение к родителям, а главное – труд, творческий, созидательный труд, труд во имя своей страны, своего народа»

Литература

1. Короткова Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок.- М., 2006.
2. Махаева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Сфера. 2010.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ

Мащенко Н.В.

Одним из средств повышения профессиональных компетенций педагогов ДОО являются освоение и внедрение в образовательный процесс ДОО квест технологий, основанных на интеллектуальном поиске и включении адаптационных механизмов, использование которых способствует повышению уровня познавательного и личностного развития дошкольников.

Квест - это такая форма взаимодействия взрослых и детей, которая формирует умение решать поставленные задачи используя различные варианты связанные с определенным сюжетом. Квест совмещает в себе элементы тренинга, мозгового штурма, игры, и решает ряд задач, для решения которых необходимы ориентировочно исследовательские действия. Чем насыщеннее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Поисковая деятельность характеризуется своей неустойчивостью и неопределенностью. В ходе поиска информация уточняется и проясняется.

Квест - это игровая педагогическая технология, которая помогает детям, достичь эстетического наслаждения от творческого напряжения своих интеллектуальных и физических сил. Квест носит непринужденный характер и опирается на внутреннее побуждение человека, позволяет ему развивать самостоятельность действий.

При использовании квеста в образовательной деятельности педагогу, предоставляется возможность разнообразить весь воспитательно - образовательный процесс, что обеспечивает:

- ориентир на достижение реальных результатов, развитие рефлексивности и критического мышления;
- переход от репродуктивного характера к проблемности ситуации и организации активной познавательной деятельности старших дошкольников с опорой на их личный опыт;

- интегрированный характер деятельности;
- учёт в реализации технологий всех видов знаний, выделенных О.Н. Крыловой (информационных, процедурных, оценочных и рефлексивных);
- учет индивидуальных образовательных потребностей и способностей воспитанников, уровня их развития и здоровья;
- создание комфортных условий для раскрытия, реализации и развития личностного и интеллектуального потенциала детей;
- содействие созданию ситуации успеха, как субъективного проживания человеком своих реальных достижений;
- интерактивность и диалогичность, мотивация к сотрудничеству, совместная деятельность всех участников;
- применение ИКТ-средств и электронных гаджетов.

Результатом внедрения квест технологии в практику ДОО, кроме приобретенных педагогами профессиональных компетенций, предполагается высокий уровень познавательного и личностного развития детей старшего дошкольного возраста, определяемого следующими показателями:

1. Познавательное развитие:

- способностью к практическому и умственному экспериментированию;
 - обобщением;
 - установлению причинно - следственных связей,
 - речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности;
 - умением группировать предметы;
 - умением проявлять осведомленность в разных сферах жизни;
 - знанием и умением пользоваться универсальными знаковыми системами;
 - свободным владением родным языком;
 - умением создавать новые образы, фантазировать, использовать аналогию и синтез;
- умением акцентирования, схематизации, типизации);

2. Личностное развитие :

- интересом и потребностью в общении со сверстниками;
- осознанием своего положения среди них;
- овладением способами взаимодействия;
- ориентировкой в человеческих отношениях, эмоциональных состояниях других людей;
- умением выражать свои чувства и проявлять эмпатию;
- творческим экспериментированием, нестандартностью в деятельности;
- стремлением совершать независимые поступки;
- защищать свою позицию;
- чувством свободы и состояния эмоционального раскрепощения.

Литература

1. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.-44 с.

2. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мегерян Н.В.

Почему нужно развивать логическое мышление? Нам нужны люди творческие, которые умеют принимать решения, совершать неординарные поступки, действия, умеют предвидеть будущее, планировать свою практическую деятельность. Но делают они это не спонтанно. Они это делают, потому что у них хорошо развито логическое мышление.

Программы нового поколения в соответствии с требованиями ФГОС учитывают изменения современного мира. Современного дошкольника мы видим с определенным запасом знаний и умеющим использовать эти знания в определенной жизненной ситуации, любознательным и активным, которому интересно все новое, неизвестное. Одна из задач дошкольного воспитания – создание таких условий, которые способствовали бы развитию ребенка, раскрытию его творческого потенциала. Необходимо создать такие условия для ребенка, которые будут способствовать росту уровня его интеллектуальности в целом и логического мышления в частности.

Существует масса методов и приемов, но особое внимание отводится дидактической игре с использованием математического содержания, т.к. она несет в себе определенную нагрузку: составить фигуру, видоизменить, найти путь решения, отгадать число – решается средствами игры, в игровых действиях, с использованием логических операций. Это такие игры как «Цепочка примеров», «Отгадай число», «Только одно свойство», «Найди недостающую фигуру», «Широкое – узкое», «Наш день». В одних играх дошкольники составляют плоские фигуры с помощью «Танграма», головоломки «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг». В других требуется составить объемную фигуру: «Кубики для всех», «Куб – хамелеон», «Собери призму». Владение умением играть в логические игры обеспечивает ребёнку высокий уровень развития мыслительных процессов.

Вообще дидактических игр для детей 4 – 5 лет на развитие логического мышления огромное количество. Но есть особый подход к организации этой деятельности. Во - первых, это целый центр в группе, где находятся всевозможные дидактические игры на развитие логического мышления. Игры, которые уже давно знакомы детям со второй младшей группы, лежат в свободном доступе, они их знают и легко с ними играют. Постепенно добавляются новые, меняют их. Для этого лучше организовать игротеку, где подобраны игры различной степени сложности. Предлагают детям игры на:

- **различение цвета:** «Подбери предметы похожего цвета», «Кто быстрее соберет игрушки в коробку», «Цветные колпачки», «Бусы для кукол», «Оденем куклу красиво», «Цветная мозаика».

- **различение формы предметов:** «Разложи правильно», «Узнай на ощупь», «Сложи собаку, рыбу, машину», «Разные дома», «Узнай по описанию».

- **соотнесение плоскостных и объемных форм:** «Занимательная коробочка», «Найди предмет такой же формы», «Что лежит в мешочке», «Выкладывание орнамента по рисунку», «Каждую фигуру на свое место».

- **дифференциацию по величине:** «Подбери правильно», «Наведи порядок», «Закрой окно».

- **размещение предметов в пространстве:** «Украсим елку», «Где лежит», «Опиши комнату куклы», «Поручения», «Правильно, неправильно».

- **название предметов, соотнесение их с картинкой:** «Лото малышам», «Найди».

- **уточнение назначений предметов и действий:** «Магазин игрушек», «Сними – надень», «Комната для кукол», «Узнай на вкус», «Кто как перемещается», «Правильно – неправильно».

- **дидактические краеведческого содержания:** «Наши предприятия и их продукция», «Кому что нужно для работы».

- **игры экологической направленности:** «Найди деток», «Что это за растение», «Какое животное», «Укрась газон цветами», «Кто где живет», «Что лишнее?», «Съедобное, несъедобное».

- **на развитие изобразительных способностей:** «Дорисуй», «Собери цветок», «Нарисуй по-другому», «На что похож листочек», «Что изменилось?», «Чего не хватает?», «Что за картина?», «Чей орнамент?».

- **развивающие игры:** «Сложи узор», «Хорошо – плохо», «Польза – вред», «Целое – часть», «Разложи по полочкам», «Кто лишний», «Квадрат», «Колумбово яйцо», «Геоконт», «Поезд», «Найди домик для животных», «Палочки Кюизенера», «Логические блоки Дьенеша».

- **настольно - печатные игры:** «Парные картинки», «Лото», «Разрезные картинки», «Шашки», «Шахматы».

Для работы подбираются игры развивающие как логическое мышление, так и творческие способности детей, где задания могут иметь несколько решений, тут нет жесткого «верно – неверно», любое решение, которое подчинено задаче, может оказаться верным, но более или менее удачным. Важно научить ребенка и выдвигать несколько решений, и отстаивать свое, и принимать критику без обид. Например, в игре «Кто кем будет?» называются предметы и явления, а ребенок должен ответить на вопрос, как они изменятся, кем будут. Кем (чем) будут яйцо, цыпленок, мальчик, желудь, семечко, икринка, гусеница, мука, деревянная доска, железо, кирпичи, ткань, кожа, больной, день, лето и т.д. Обращается внимание детей, что иногда существуют различные варианты ответов. Например, яйцо может превратиться в птенца, крокодила, черепаху, змею. Обратная этой игра «Кто кем был?». Здесь ребенок должен сам догадаться, в результате каких изменений возник тот или иной предмет, и ответить на вопрос, кем (чем) были раньше: цыпленок, бабушка, крокодил, лошадь, лягушка, бабочка, мука, шкаф, велосипед и т.д. Важным моментом в развитии логического мышления у детей это заинтересованность родителей. С помощью разных способов сотрудничества ставить задачу пополнить знания родителей о совместных играх с детьми, давать рекомендации по созданию домашней игротки: какие игры приобрести промышленного производства, а какие изготовить самостоятельно.

Логическое мышление можно сравнить с интеллектуальной лестницей, а игры – это своеобразные ее ступеньки. На каждую из этих ступенек ребенок обязательно должен подняться. Если какую-то из них пропустить, то дотянуться до следующей ему будет значительно труднее. Если же он очень быстро побежит по лесенке, значит эти ступеньки он уже “перерос” - и пусть бежит. Но впереди обязательно появится такая, перед которой он приостановится и.....став взрослым, справится сам.

Литература

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2001.
2. Белошистая А. Занятия по математике: развиваем логическое мышление// Дошкольное воспитание. – 2004. - № 9.
3. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. - М.: Детство-Пресс, 2007.
4. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. –Ярославль: ТОО Гринго, 1995.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА В ЖИЗНИ РЕБЁНКА

Меньшикова Е.П.

*Игра – это искра, зажигающая
огонёк пылливости и любознательности.*

В. А. Сухомлинский.

Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволит игра. В игре развиваются духовные и физические силы ребёнка: внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость и т.д. Кроме того игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

В игре формируются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития, поэтому игра является ведущей деятельностью дошкольника. Воспитательные возможности игры широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, а грамотно поставленные вопросы заставляют думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Развитие дошкольников в игре будет эффективно, если обеспечить систему использования игр в специально организованной образовательной деятельности и в повседневной жизни. Игра расширяет и совершенствует игровые замыслы детей. Все эти важнейшие качества и способности зарождаются и развиваются в сюжетно-ролевой игре. Это такая игра, в которой дети берут на себя роли взрослых людей, и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

На протяжении всего дошкольного детства, игра остаётся наиболее характерным видом его деятельности. Наиболее полно, особенности сюжетно-ролевой игры, раскрыты в работах психологов Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.В. Запорожец. Самостоятельность детей в игре - одна из характерных черт. Дети сами выбирают тему

игры, решают как станут раскрывать роли, где развернут игру, определяют линии её сюжета.

Структура сюжетно-ролевой игры: сюжет, содержание, роль. Главным компонентом является сюжет игры. Сюжеты игры условно делятся на бытовые («Семья»), производственные («Парикмахерская», «Больница»), общественные («Театр», «Школа»). Выделяют игры:

- возникающие по инициативе детей, - самостоятельные игры;
- возникающие по инициативе взрослых, которые внедряют их в образовательный и воспитательный процесс;
- идущие от сложившихся традиций, которые могут возникать как по инициативе взрослого, так и детей.

Особое место в жизни дошкольников занимают игры, которые возникают по инициативе самих детей, желающих в своей игре отразить окружающую действительность. Д.Б. Эльконин считал, что в игре отражается стремление детей участвовать в жизни взрослых, быть рядом с ними, действовать как они. Однако игровая роль в развитой форме не возникает сразу и одномоментно. В дошкольном возрасте она проходит существенный путь своего развития. Выделяют несколько уровней развития сюжетно-ролевой игры:

1. Первый уровень развития. Игра ограничена одной-двумя ролями и по характеру напоминает манипуляцию с предметами. Во взаимодействии друг с другом дети пассивны.

2. Второй уровень развития. Репертуар игры складывается из двух ролей. К остальным ролям дети относятся без особого интереса. Здесь уже наблюдается выбор игр и ролей.

3. Третий уровень развития. Появляется интерес к различным сюжетам игр, дети охотно вступают в общение с другими детьми и воспитателем.

Развитие игры зависит, прежде всего, от условий жизни и воспитания ребёнка, а значит от нас, близких взрослых. Для того чтобы ребёнок умел хорошо играть, и чтобы игра давала действительный развивающий эффект, необходимо учить его играть, и, прежде всего, готовить к принятию игровой роли.

Литература

1. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
2. Солнцева О. Играем в сюжетные игры // Дошкольное воспитание.- № 4.- 2005.- с.33-37.
3. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: Просвещение, 1999.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Михайленко М.Л.

В системе дошкольного образования происходят существенные изменения. В нашу повседневную профессиональную жизнь быстрым темпом входят различные

компьютерные технологии. Таким педагогическим нововведением в нашем детском саду стала мультстудия.

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видео продукта. За время создания фильма ребенок может побывать в роли сочинителя, сценариста, актера, художника, аниматора и даже монтажера. То есть, он знакомится с разными видами творческой деятельности, получает много новой необыкновенно интересной информации. Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др.

Выразительные средства мультипликации наиболее естественные для детского возраста стимуляторы творческой активности и раскрепощения мышления. Обучение визуальному языку необходимо, так как ребенок, завтрашний взрослый не должен заглатывать поток окружающих его картин без разбора и их оценки.

Существует большое количество способов изготовления мультипликационных фильмов. Это и рисованная мультипликация, и компьютерная графика, и различные виды анимации – пластилиновая, кукольная, предметная и т.д. Для создания мультфильмов в рамках работы мультипликационной студии «МультАкадемия» была выбрана пластилиновая анимация. Пластилиновая анимация - вид анимации, в технике которой фильмы делаются путём покадровой съёмки пластилиновых объектов с модификацией этих объектов в промежутках между кадрами. В данном виде пластилиновой мультипликации основной объём работы приходится не на работу с пластилином, а на работу с компьютером.

Мы пришли к выводу, что пока для наших ребят оптимально использовать технику перекладки. Работа ведётся цветным пластилином, что даёт возможность закреплять знания обучаемых о цветовой гамме, цветовых нюансах и контрастах, общем колорите работы. Чем богаче цветовая гамма пластилина, тем больше изобразительных возможностей. В процессе работы дети развивают свои навыки работы с пластичным материалом, учатся добиваться художественной выразительности рельефного изображения.

Каждый ребенок работает над отдельным фрагментом произведения в рамках заданной темы. В результате соединения отдельных фрагментов в единое целое при помощи видео редактора образуется законченное произведение. Результаты своего творения мы демонстрируем всему коллективу образовательного учреждения, а также родителям на родительском собрании. В отличие от исходных пластилиновых фигур, созданных детьми на занятии, пластилиновый мультфильм долговечен и может при необходимости подвергаться тиражированию без потери качества. Самостоятельное создание мультфильма на занятиях лепкой активизирует творческий процесс, побуждает учащихся проявлять изобретательность, настойчивость и целеустремлённость. Кроме того, в ходе успешной работы над мультфильмом, а тем более при его демонстрации, учащиеся получают запас положительных эмоций для дальнейшей деятельности.

Поскольку мультфильм создаётся не индивидуально, а коллективно, группой учащихся, повышаются коммуникативные навыки, вырабатывается опыт совместной деятельности.

Новые информационные технологии и развитие цифровой техники дают возможность создавать мультипликационные фильмы в жанре пластилиновой анимации даже в нашем уютном кабинете. Для этого необходимы следующие устройства и материалы: цифровая фотокамера, штатив для неё, персональный компьютер, набор стёкол, подставки, стеки и цветной пластилин. Мультфильм близок современному ребёнку и возможность создать подобное произведение искусства своими руками вызывает интерес к творчеству и результатам своего труда.

Литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. - М. Просвещение, 1991.
2. Зайцев А.Я., Кузнецова М.В. Анимация как средство информационно-технологического обучения в начальной школе/ Материалы III Международной научно-практической конференции «Психология и педагогика в системе гуманитарного знания».- М.: МГГУ им. М.А. Шолохова, 2012.
3. Курчевский В. В. Детское мультипликационное кино. Вопросы эстетического и нравственного воспитания. - М.: ВГИК, 1988.

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

Нестеренко Г.Н.

В современном мире образовательный процесс относится к числу процессов, которые не могут существовать без планомерного применения новых подходов и технологий в образовании. Сетевое взаимодействие образовательных учреждений сегодня становится современной высокоэффективной образовательной технологией, которая дает возможность организациям динамично развиваться с учетом индивидуальных запросов учащихся. Оно имеет несколько направлений – это ведомственные взаимодействия или, другими словами, взаимодействие между образовательными учреждениями, а также межведомственные взаимодействия – это взаимодействия между образовательными учреждениями, например, учреждениями культуры, спорта, здравоохранения, общественными организациями и учреждениями других ведомств. Такое партнерство давно и прочно вошло в образовательную деятельность: дискуссии и встречи по обмену опытом и проблемным вопросам, дни партнерского взаимодействия, семинары, круглые столы, конференции. [2]

В связи требованиями современного мира, в основу проектирования модели сетевого взаимодействия образовательных организаций в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ были заложены основные положения Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ и Концепции развития дополнительного образования детей, обрел законодательный статус и является одними из самых значимых изменений, произошедших за последние десять лет в системе образования.

Технология сетевого взаимодействия среди различных организаций в дополнительном образовании детей имеет свою специфику. Учреждения дополнительного образования и раньше сотрудничали со школами, библиотеками и другими организациями на договорной основе или на основе личных контактов. Сейчас инновации в условиях образовательной сети приобретают новый характер, что связано с непрерывным обменом информацией. Участникам сети необходима потребность друг в друге, потребность в общении педагогов и учреждений, что и определяется особенностями дополнительного образования, более открытого, гибкого, предоставляющего ребенку разнообразие возможностей выбора для самовыражения и развития творческих способностей. Сетевая форма взаимодействия предоставляет возможности в усилении ресурсов образовательных организаций и удовлетворении потребностей и запросов участников образовательного процесса. [2]

Ведомственное и межведомственное сетевое взаимодействие предполагает взаимоотношения участников, которые основаны на взаимной и равноправной заинтересованности друг в друге, совместном принятии решений, что также обеспечивает эффективность деятельности образовательной организации в достижении образовательных задач и общих проблем. В решении этой проблемы заинтересованы все субъекты, вступающие в сеть. При этом они сохраняют независимость своей основной деятельности, объединяя при необходимости ресурсы. В то же время, развивая сетевое и межведомственное взаимодействие, необходимо четко представлять возможности и потребности каждого участника, наличие реальной ресурсной базы участников образовательной сети, учитывать риски и трудности при организации совместной деятельности. [1]

При реализации программы ведомственного и межведомственного сетевого взаимодействия образовательных организаций в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ поводом к формированию взаимодействия в сфере образования может стать любое образовательное мероприятие:

- реализация образовательной программы,
- проектирование индивидуального образовательного маршрута учащегося (например, для учащихся с ОВЗ),
- совместное проведение специализированных мероприятий: конференции, воспитательные мероприятия и т.д.

Сетевые образовательные программы разрабатываются в четыре этапа:

1. Анализ. Изучение запросов родителей, достижений детей, кадрового потенциала, материально-технического и нормативно-правового обеспечения. На этом этапе выявляются существующие проблемы.

2. Разработка. Проектирование программы, подготовка образовательного содержания.

3. Реализация. Проведение занятий по программе, отслеживание результатов и корректировка планов.

4. Итог. Анализ опыта сотрудничества.

Отличительные особенности модели сетевого взаимодействия образовательных организаций, ее актуальность и новизна, определяются целевыми ориентирами, и

позволяют достичь следующих качественных изменений в области реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- обновление содержания, форм и средств организации образовательного процесса, на основе совместной деятельности распределенной между участниками сети;
- обеспечение методов выявления, поддержки и развития одаренных детей;
- обеспечение доступности дополнительного образования для детей с ОВЗ;
- решение задач преемственности общего и дополнительного образования;
- использовать больше возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных особенностей (у детей появляется желание и возможность посещать спортивные секции, кружки, студии, детские библиотеки, театры);
- обеспечение развития технического творчества детей;
- формирование условий нового, активного поведения всех участников образовательного процесса.

В нашем Доме детского творчества активно используется технология сетевого взаимодействия. Например, объединения художественной направленности совместно с объединениями физкультурно – спортивной направленности и с общеобразовательными школами проводят мероприятия направленные на пропаганду здорового образа жизни: встреча с работниками здравоохранения, которые рассказали детям о пользе закаливания и профилактике сезонных, вирусных заболеваний. В Доме детского творчества приветствуется тесное сотрудничество с библиотеками и Домами культуры, которые совместными усилиями проводят с учащимися воспитательные мероприятия, на различные темы, приуроченные к памятным датам, годовым праздникам. Очень интересно проходят мероприятия, проводимые вместе с работниками МЧС, ГИБДД, где рассказывается о профилактике пожаров, сезонном поведении на воде, о правилах безопасности на дорогах и т.д.

Как показала практика, педагогические работники дополнительного образования всегда готовы к инновационной, исследовательской и творческой деятельности с детьми и с теми, кто в этом нуждается.

Литература

1.Лукомская М.А. Уровни сетевого взаимодействия в сфере образования: анализ и перспективы// Философия образования.- №3 (32).-2010.

2.Суртаева Н.Н. Сетевое взаимодействие при организации неформального образования педагогических работников дополнительного профессионального образования / Проблемы педагогической инноватики в профессиональном образовании. Материалы 17 международной научно-практической конференции.- СПб: Экспресс, 2016.- 417с

СОЦИАЛЬНО – ЗНАЧИМЫЕ ПРОЕКТЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Никифорова В.С.

В наше время проблема нравственного воспитания приобретает особую актуальность. Недооценка воспитания нравственных качеств оборачивается изъятиями в облике всего общества. Новизна организации волонтерского отряда "Звездный патруль"

началась в условиях детского сада в старшей группе. Маленьким волонтерам исполнилось на тот момент по пять лет. Опыта работы в этой сфере ранее не было, методических разработок тоже... Но, как известно, дошкольный возраст характеризуется, как сензитивный период для развития всех психических функций, а также важный этап формирования личности ребенка. Именно в дошкольном возрасте формируются личностные качества: самостоятельность, милосердие, ответственность, умение общаться с представителями разных социальных групп, личностный позитивизм и др. И, на наш взгляд, очень важно, чтобы они распространяли гуманные чувства не только на себя, а умели сострадать другим людям, быть милосердными. Это и послужило стимулом для создания волонтерского движения в детском саду.

Нам необходимо дать ребенку понятие о милосердии, доброте, честности, справедливости, и почему нужно быть таким, поступать так, а не иначе. Приучая детей раздумывать над поступками, мы развиваем их сознание.

Проектирование представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольника. Она обладает целым рядом характеристик, оказывающих положительное влияние на развитие дошкольника. Проектная деятельность помогает ребенку адаптироваться в социуме, особенно играет большую роль организация (по инициативе детей) социально-значимых проектов. Так мы разработали и осуществили проект «Мы - волонтеры!» с воспитанниками подготовительной группы

Для реализации цели проекта: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества мы запланировали решить такие задачи:

1. Определение педагогических основ проблемы формирования представлений о волонтерском движении у детей старшего дошкольного возраста.
2. Выяснение влияния организованной деятельности, направленной на сострадание и милосердие на развитие личности детей дошкольного возраста.
3. Создание и подбор наглядных материалов, оказывающих развивающее воздействие формирования представлений о милосердии у детей старшего дошкольного возраста.
4. Формирование у детей 5-6 лет элементарных представлений о волонтерском движении, навыков оказания элементарной помощи.
5. Воспитание у детей потребности помогать людям, любви к ближнему.

Работа по реализации проекта проходила в три этапа:

1 этап: Предварительная работа, которая предполагала определение темы проекта, выбор отличительного знака (голосование), выбор фокус-группы (из детей) для работы в проекте и определение содержания работы:

- акция «Вторая» жизнь ненужных вещей;
- листовки «берегите природу»;
- поделки из бросового материала.

- поиск информации через различные источники: энциклопедии, журналы, интернет; сбор информации по темам: «Развитие малышей», «Бережное отношение к природе».

2 этап: Реализация проекта.

- Установление причинно-следственных связей между событиями:
 - рассказываем правила игр - дети играют - дети развиваются;
- Изготовление совместно с воспитанниками атрибутов для проекта:
 - Дидактическая игра «Собери домик»;
 - Дидактическая игра «Украшь коврик»;
 - Дидактическая игра «Веселые помпоны»;
 - Дидактическая игра «Веселые пробки»;
 - Дидактическая игра «Помоги мышке найти норку»;
 - Дидактическая игра «Развесь белье»;
 - Дидактическая игра «Завяжи узор»;
 - Дидактическая игра «Полянка»;
 - Дидактическая игра «Ежики»;
 - изготовления кормушек для птиц и пчел из бросового материала;
 - проведение благотворительной акции «Берегите природу»;
 - изготовление поделок «Подарок маме» из бросового материала.

3 этап: Заключительный, который включал подведение итогов (рефлексия) и оформление собранного материала;

В результате проектной деятельности были созданы игры, изготовлены кормушки для птиц и пчел из бросового материала, проведена благотворительная акция «Берегите природу» и «Подарок малышам», изготовлены поделки «Подарок маме»

Дети узнали много нового о волонтерском движении. Сделали вывод, что нужно помогать людям и старшего и младшего возраста, что окружающую среду необходимо содержать в чистоте, заботиться о здоровом образе жизни и безопасности жизнедеятельности.

КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Никишина О.М.

Воспитание чувства любви к природе, уважения ко всему живому, формирование экологической культуры определяются как важные задачи в работе с детьми дошкольного возраста. Важно найти интересные средства и способы решения этих задач. Мы в своей работе активно используем достаточно новую для дошкольной педагогики технологию - квест. При проведении квест-игры мы планировали:

1. Углублять знания детей о многообразии животного мира, активизировать речевую активность.
2. Создавать условия для развития познавательной, творческой активности детей, формировать навыки коллективного взаимодействия.

3. Воспитывать бережное отношение к природе, любовь и уважение к ней, способствовать осмыслению своего места в ней, ответственность за сохранения красоты и богатства природы.

Мы провели предварительную работу: знакомство с животным и растительным миром разных климатических зон, чтение книги Н. Сладкова «С севера на юг».

В ходе игры мы использовали разное оборудование : проектор, презентация о животных, картинки животных и климатических зон, картинки -загадки, ребусы, карточки со словами, фонограмма музыки, кегли.

Ход мероприятия.

В детский сад приходит видеописьмо от персонажей Эколят: «Юные эколята - дошколята, нам требуется ваша помощь: мы - Тихоня, Шалун, Умница и Елочка приготовили девиз для всех кто хочет вступить в наши ряды - стать защитниками природы, но ветер-шалун унес наши листы со словами. Помогите нам их собрать. Мы верим, что вы справитесь со всеми заданиями и соберете слова. В помощь посылаем вам план- схему ваших действий».

План-схема.

1. Прятки.
2. Места обитания.
3. Интересное рядом.
4. Отгадай.
5. Логические цепочки.

Воспитатель с детьми рассматривают и обговаривают план-схему действий, где предлагаются задания, за выполнения которых ребята получают по одному слову и в конце собирают фразу.

1 задание. Дети объединяются в тройки и получают картинку-загадку, на которой нужно найти всех спрятавшихся животных и рассказать, где они. Например «Слева за кустом я вижу заячьи уши».

За выполненное задание дети получают слово «Сохраним» и прикрепляют на доску.

2 задание. Дети делятся на пары и подходят к доскам. Им нужно к определенному месту (лес, океаны и моря, реки и озера, Австралия, Жаркие страны, Северный полюс, Антарктида) обитания подобрать животных.

За выполненное задание дети получают слово «животных» и прикрепляют на доску.

3 задание. Детям предлагается для просмотра презентация «Животные рекордсмены» («Самые необычные животные»).

Воспитатель. На нашей планете есть много разных животных, но есть и те которые исчезли навсегда, есть и те которые могут исчезнуть. И что бы этого не допустить люди, создают заповедники и оберегают этих животных. А названия этих животных мы можем узнать в Красной книге. Что такое Красная книга?

Красная книга — это сигнал тревоги людям. Ведь содержание книги составляет список редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных и растений. Это

сигнал, рекомендует жителям разных стран обратить внимание на эти живые объекты и принять меры по их спасению.

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, а что такое Жалобная книга природы?

Жалобная книга природы – это тревожный рассказ о том, как порой трудно живется цветам, деревьям, птицам, рыбам. Ее автор — сама природа. Ее читатели — люди с добрым, честным, отзывчивым сердцем. Она — крик о помощи. Кто прочитает ее внимательно, научится понимать, ценить и беречь природу, станет ее другом и помощником. Ваша задача отгадать, чьи это жалобы?

«Я живу в саду, защищаю его от вредителей: слизней и гусениц, а люди говорят, что я безобразна, вся в бородавках, стараются меня обидеть. А иногда и бросить в меня камнем. А меня это очень обидно». (Жаба)

«С одной стороны, нам грех жаловаться: зимних столовых у нас немало. Дети вовремя об этом позаботились. Спасибо им! Но не всегда корм нам достается: то ветров его сдует, то снегом засыплет, а то и вовсе положить его забудут!» (Птицы)

«Мы растем только в теплое время года, радуем насекомых, даем им нектар. Да и люди нас любят. Но иногда они срывают нас, и мы быстро погибаем. А на лугу мы росли бы еще долго». (Луговые цветы)

Воспитатель. Закрыта Жалобная книга. Но еще много объектов природы могут написать в эту книгу свои страницы. Берегите природу!

Воспитатель (показ слайда). Хочу познакомить вас с маленьким интересным зверьком. Землеройка - очень маленький зверек. Она не может перетащить все свое семейство на себе. Малыши строятся в забавную цепочку, держась за спинку и хвостики друг друга. Так они все вместе ходят на охоту.

Подвижная игра «Землеройка». Дети делятся на две команды. Выбирается водящий - мама-землеройка. Детям нужно, держась друг за друга, добежать до финиша обегая препятствия. Выполнять нужно быстро, не размыкая строй.

Дети получают слово «сохраним», прикрепляют на доску.

4 задание. Детям необходимо отгадать ребусы о животных.

За задания они получают слово «будущее».

5 задание. Составим цепочки «Кто кем был, будет!».

Даны картинки: птица, лягушка, цыпленок, яйцо, икринка, головастик, птенец, курица, яйцо, гусеница, бабочка, личинка, куколка. Дети должны сообща разбить картинки на цепочки и объяснить принцип. (Яйцо-птенец-птица. Икринка-головастик-лягушка. Яйцо-цыпленок-курица. Личинка- гусеница - куколка - бабочка.)

Дети получают слово «Земли!»

Составляют девиз «Сохраним животных - сохраним будущее Земли!». Исполняют песню-гимн Эколят.

Слайд. Умница благодарит детей за собранный девиз. Благодарит детей за участие и помощь.

Воспитатель интересуется, что понравилось детям на занятие.

Воспитатель. Природа дарит нам много тепла, добра, красоты и богатства, наша планета Земля добра к нам. Ответим ей теплом на тепло, любовью на любовь! Давайте будем беречь нашу прекрасную Землю, наш общий дом, беречь и любить все живое! Не

обижайте ни цветок, ни букашку, ни ! Не обижайте друг друга! Человек должен быть добрым!

Литература

1. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 128 с.
2. Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе. - СПб.: Детство-пресс, 2011.- 272с.

СНИЖЕНИЕ АГРЕССИИ У ДЕТЕЙ 5 – 6 ЛЕТ С ПОМОЩЬЮ МУЛЬТТЕРАПИИ

Павлычева К.Б.

Современное образование одной из приоритетных задач ставит обеспечение ребенком успешного социально – коммуникативного развития, но окружающая информационная среда не способствует развитию у детей положительных качеств, способствующих налаживанию контакта ребенка со сверстниками и взрослыми.

К сожалению, мультики, которые смотрят дети несут в себе больше разлагающий чем созидающий характер. Положительные герои мультфильмов «Маша и Медведь», «Школа монстров», «Трансформеры», «Том и Джерри» обладают далеко не положительными качествами. Трансформеры – машины из другой галактики, которые прибыли защитить землю от себе подобных агрессивных машин, но жестокость боев показанных в мультфильме далеко не способствует формированию доброжелательности у детей.

Наш современный мультипликационный сериал «Маша и Медведь», вроде бы все персонажи положительные, добрые, яркие, но задумывались ли вы, кто является примером для подражания ребенка из героев этого мультика? Ответ прост – Маша, а теперь оцените ее поведение отключив свое чувство юмора. Что получится? А получится следующее: маленькая девочка Маша уже затерроризировала бедного медведя и всех жителей леса, она избалованный, невоспитанный, эгоистичный ребенок, требующий выполнения только своих желаний и потребностей, она не считается с мнением и нуждами окружающих. А так как мультфильм носит юмористический характер, а поведение Маши покрыто обильным слоем юмора, это позволяет, обходя сознание ребенка укоренить в подсознании отрицательные черты, проявляемые Машей, и ребенок, считая, что все что делает девочка в мультике смешно и правильно начинает демонстрировать данное поведение в повседневной жизни.

Дети дошкольного возраста не способны еще фильтровать свое поведение, и они поступают на основе увиденного, а видят они много того, что не способствует гармоничному социально – коммуникативному развитию. Проводя большое количество времени за просмотром неправильных мультфильмов, дети все больше и больше укореняют в своем сознании такие черты как агрессивность, эгоизм, цинизм, вспыльчивость и так далее. С вопросом об агрессивном поведении у детей к психологу обращалось много родителей. Так и появился проект «Учимся общаться вместе с мультиками». Актуальность данного проекта заключается в том, чтобы привить детям

любовь к советским мультикам и научить их различать негативные и положительные черты в поведении окружающих и самих себя.

Цель проекта: Коррекция агрессивного поведения посредством мультипликационной терапии.

Во время реализации проекта был проведен ряд мероприятий с воспитателями старших групп, воспитанниками и их родителями:

1. Опрос воспитателей, с целью выявления агрессивных детей.
2. Анкетирование родителей «Как проводит досуг Ваш ребенок?»
3. Диагностика детей.
4. Опрос детей о их любимых играх и мультфильмах.
5. Распространение памяток среди родителей «Опасности в мультфильмах».
6. Родительское собрание «Что таят в себе мультфильмы» (с просмотром отрывков из мультфильмов с положительным и отрицательным содержанием).
7. Домашнее задание для родителей: Сравнить на выбор по одной серии «Ну, погоди!» и «Том и Джерри».
8. Просмотр с детьми отечественных мультиков. Обсуждение и выполнение упражнений.
9. Итоговое занятие с детьми и их родителями, в котором они вместе снимут мультфильм о кактусе, который перестал быть злокой (по мотиву психологической сказки «Чудо – кактус»).

Воспитанники с удовольствием смотрели мультфильмы, которые были подобраны специально для проекта. Живо обсуждали поведение каждого героя и делали вывод, какие положительные и отрицательные поступки совершают персонажи мультика. Особый интерес детей и родителей вызвало итоговое совместное занятие «Чудо - кактус». Всеми участниками была прослушана одноименная психотерапевтическая сказка, по которой был написан сценарий родителями. Между участниками занятия были распределены роли. В итоге был создан мультфильм на песочном столе. Родители с детьми сами рисовали героев, озвучивали и монтировали мультфильм. В итоге реализации данного проекта дети полюбили отечественные мультики и стали меньше проявлять агрессию как вербальную, так и не вербальную.

По итогам проекта повысился уровень навыков коммуникации у детей. Воспитанники научились принимать чужое мнение, научились различать положительное и отрицательное поведение. Развились навыки саморефлексии.

Литература

1. Социально – эмоциональное развитие дошкольников/ Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 160 с.
2. Уханова А.В. Завтра в школу! Развитие эмоций и навыков общения у ребенка. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 128 с.
3. Шевченко М.А. Психологические цветовые и рисуночные тесты для взрослых и детей / М.А. Шевченко. – М.: АСТ, Кладезь, 2015. – 128 с.
4. Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум для детского психолога. – Ростов н/Д: Феникс. 2011. – 314 с.

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕРРЕНКУРА В ДОО

Панченко О.И.

Работая в детском саду, мы уделяем особое внимание созданию развивающей предметно-пространственной среде, как в групповых помещениях, так и на территории детского сада. При этом предметно-пространственная среда на участках ДОО должна быть направлена не только на обеспечение двигательной активности детей на свежем воздухе, но и на игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех обучающихся, а значит, способствовать их познавательному, интеллектуально-творческому и социально-личностному развитию.

Одним из способов создания такого единого образовательного пространства развития ребенка, включая территорию ДОО, могут стать образовательные терренкуры разной сложности, в зависимости от возраста и интересов детей. В переводе Терренкур (нем. terrain — местность, участок, территория, кур — лечение).

Образовательный терренкур – это специально организованные маршруты для детей по территории ДОО с посещением зоны игр на асфальте, центров познавательно-исследовательской деятельности, прохождением экологических и оздоровительных троп, которые способствуют оздоровлению организма детей, повышают двигательную, познавательную, творческую активность каждого ребёнка. В своей работе использую различные виды терренкуров. Вашему вниманию предлагаю конспект терренкура на тему «Экологическая станция» (старшая группа)

Перед нами стоял ряд задач:

- Расширять и обогащать представления детей о временах года (Осень золотая), деревьях, о овощах, огороде, кубанском подворье, диких животных, с использованием наглядных материала

- Учить понимать и видеть признаки и приметы осени, "золотой осени";

- Обобщение представлений о связи живой и неживой природы в осенний период,

- Продолжать расширять и активировать словарный запас детей;

- Воспитывать доброе отношение к природе, проявлять заботу о ней,

- Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.

- Упражнять детей в выполнении элементов баскетбола, забрасывании мяча в корзину с места,

-Закреплять умения: выполнять правильно разновидности ходьбы и играть в эстафеты с мячом.

-Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию

-Играть в народные подвижные игры, выполнять правила.

-Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, желание заниматься физкультурой.

Мы использовали такие материалы и оборудование: экологический паспорт, обручи, мячи, фигуры домашних животных, атрибуты кубанского подворья телега с овощами, ослик (фигара), мельница, колодец, маски: курочка, лиса, ёжик.

Воспитатель:

Всем привет от группы №6!
Не для кого не секрет,
Что в нашем садике
Экологическая тропа есть!
Мы с экологией очень дружны!
В экологический терренкур
Отправляемся мы!
Мы пришли на огород
Обнаружили, что там ничего не растёт!
Почему!?
Дети: Потому , что ОСЕНЬ!!!!
Воспитатель: Вспомним, в огороде что росло?
Дети: Овощи!
Воспитатель
А какие?! В этом нам помогут загадки!
Будьте внимательны.
Лето целое старалась,
Одевалась, одевалась...
А как осень пришла,
Нам одёжки отдала.
Сотню одежонок
Сложим мы в бочонок.
Дети: Капуста
Воспитатель:
Как на нашей грядке
Выросли загадки
Сочные да крупные,
Вот такие круглые.
Летом зеленеют,
К осени краснеют
Дети: Помидор
Воспитатель:
Хоть чернил он не видал,
Фиолетовым вдруг стал.
Любят овощ Ваня,Жан..
Так ведь это баклажан.
Дети:
Баклажан
Воспитатель:
Сидит дед, во сто шуб одет.
Кто его раздевает , тот слёзы проливает
Дети: Лук
Воспитатель:

Молодцы, ребята. Вы загадки отгадали. Как вы уже догадались, все загадки были про овощи, которые созреваю когда? (*Ответ детей*).

Воспитатель предлагает детям вспомнить , где какой овощ рос.

Воспитатель:

Ребята, а сейчас предлагаю вам поиграть в хороводную игру «Огородная хороводная »

На сельский дворик заглянули.

Там повстречали мы корову,

поросёнка и овечку!

И петушка и курочку!

А потом младшие ребятки поиграли в П/и

« Курочка и цыплятки»

Корову покормили, поросёнка угостили

Воспитатель: Ребята! А сейчас наш путь лежит к спортивной площадке.

На спортивную площадку пришли

Поиграть решили мы!

Мяч в корзину мы бросали,

Меткость, ловкость развивали.

Бегали, соревновались, мячи друг другу передавали!

Воспитатель: А теперь мы переходим на кубанское подворье.

На кубанском подворье порядок

И собранный урожай.

И мельница и колодец

Приходи не скучай!

Мы решили поиграть в народную игру « Гори-гори ясно»

Воспитатель:

А теперь предлагаю перейти на лесную станцию!

На лесную станцию пришли

Диких животных повстречали там мы!

Лису, волка и ежа! Вот Такие чудеса!

Чтоб не скучно животным было в осеннем лесу

Мы поиграли с ними в п/и « Хитрая лиса

Воспитатель:

А ещё в нашем садике много ёлок растёт

Их не перечесать. Какие Они?

Дети

Высокие и низкие,

Пушистые, зелёные.

У них иголки разные

Короткие и длинные.

Воспитатель:

Ребята, нам пора возвращаться. Вам понравился наш «Экологический терренкур»? А что вам понравилось?

Дети:

Мы ходили, гуляли, играли многое узнали и вспоминали!

«Экологический терренкур» просто класс!

В следующий раз мы приглашаем в гости Вас!

Литература

1.Чепракова Н. В. Терренкур — маршрут оздоровления. Инновационные формы оздоровления детей дошкольного возраста // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — С. 67-70. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/97/4329/>

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Парзян Р.Н.

Всем известно, что вопросы нравственного воспитания детей дошкольного возраста становятся во главу угла на протяжении уже многих лет. Мы также не оставляем эту проблему без внимания. Нами было принято решение воспитывать нравственность, в том числе и посредством формирования у детей представлений о социальной значимости труда взрослых. В прошлом году был разработан долгосрочный образовательный проект «Профессии разные нужны – профессии разные важны». Этот проект рассчитан на четыре года и охватывает все возрастные группы. В статье представлена часть проекта, разработанного для реализации с детьми старшего дошкольного возраста.

В данном педагогическом проекте объектом исследования является труд взрослых.

Предмет исследования – это знакомство детей с профессиями родителей.

Цель данного проекта: расширять представления детей о профессиях, обобщать представления о результатах труда и его общественной значимости.

Далее приведены *задачи* данного проекта:

- формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда;
- учить обобщать трудовые процессы в определенный вид труда, который выполняет человек одной профессии;
- побуждать любознательность детей, интерес к деятельности близких людей;
- способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду.

В ходе реализации проекта используем следующие методы работы с детьми:

- беседы с детьми о профессиях;
- игровая деятельность;
- наблюдения за трудом взрослых;
- чтение художественной литературы;
- тематические встречи с родителями разных профессий.

Реализация проекта охватывает весь учебный год. Проект состоит из 3 этапов: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе проводилась работа по повышению профессиональной компетентности педагогов в данном направлении. Использовались различные формы работы с педагогами: мастер-класс, деловая игра, семинар-практикум, педсоветы. На данных мероприятиях педагоги обменивались своим опытом работы по данной проблеме.

На основном этапе проекта велась активная работа с детьми и родительской общественностью. Мы знакомили детей с такими профессиями как: плотник, повар, врач, воспитатель, почтальон, продавец, парикмахер, строитель, шофер, а также с тренерами спортивных секций, так как наше образовательное учреждение является инновационной площадкой. Формы и методы, используемые в работе с детьми, реализуются как в режимных процессах, так и в ходе непосредственно образовательной деятельности.

Проводя беседы, рассказываем детям о содержании труда представителей разных профессий, его общественной значимости, особое внимание уделяю личностным и деловым качествам родителей, на то, как добросовестно и ответственно они выполняют свои обязанности, бережно относятся к результатам труда.

Наиболее действенные способы ознакомления детей старшего дошкольного возраста с трудом взрослых – наблюдения и тематические встречи, экскурсии на близлежащие предприятия. Дети нашей группы посетили многие предприятия, на которых могли познакомиться с трудом взрослых. В июне 2019 года была организована экскурсия в Армавирский аграрно-технологический техникум. Ребятам было предложено знакомство с профессиями, которым обучают студентов данного образовательного учреждения. Знакомство происходило в нетрадиционной форме: дети участвовали в процессе выпечки сдобных булочек, посещали животных, могли лично потрогать трактор и его запчасти. В конце экскурсии администрация техникума наградила наших ребят значками-символами выбранных ими профессиями и угостила печеньем, которое сделали наши дети.

Для создания положительного отношения и привычки к труду важнейшее значение имеет живой пример взрослых. При организации наблюдений дети получают представление о структуре трудового процесса. Вычленяют цель, трудовые действия и результат. Узнают, что цель труда определяет, какие необходимо взять предметы, материалы, инструменты для выполнения трудовых действий и получения результата труда.

Активно внедряются в практику работы тематические встречи с родителями разных профессий. Дети непосредственно общаются с представителями той или иной профессии, обогащают свой практический опыт, наблюдая за их работой. Данные мероприятия способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений. При проведении встречи с парикмахером обращаем внимание детей не только на инструменты парикмахера (ножницы, фен, расческа), но и на результат работы парикмахера (когда у человека красивая прическа, повышается уверенность в себе, хорошее настроение, приятно смотреть на себя в зеркало, опрятный внешний вид).

При проведении встречи с доктором обращаем внимание детей не только на инструменты, необходимые доктору для работы (градусник, шпатель, фонендоскоп), но и на одежду врача, для чего она нужна (белый халат, колпак, защитная маска). Особое внимание уделяем формированию представлений о том, что доктор – это добрый и

смелый человек, он помогает детям, если они болеют, дает хорошие советы о том, как нужно заботиться о своем здоровье (закаливаться, пить витамины).

Полученные в ходе бесед и тематических встреч знания дети переносят в игровую деятельность. Известно, что дети дошкольного возраста склонны к подражанию. Эта характерная особенность при правильном её использовании может оказать большое влияние на их нравственное развитие. Важно в самом начале дать ребенку пример для подражания. Таким примером должен стать близкий трудящийся человек.

При ознакомлении детей с профессиями близких людей обращаем внимание на такие нравственные черты конкретного человека, как ответственность, готовность помочь, доброта, отзывчивость, жизнерадостность.

В дидактических играх закрепляются знания детей о предметах и инструментах, необходимых взрослым для осуществления трудового процесса.

В оснащении развивающей предметно-пространственной среды группы присутствуют: атрибуты к сюжетно-ролевым играм, дидактические пособия и игры о профессиях, альбомы «Мир профессий», «Профессий моих родителей», картотеки загадок, пословиц и поговорок о труде и профессиях.

При изготовлении альбома «Профессии моих родителей» активное участие принимали родители воспитанников. Каждая семья проявила творческий подход к оформлению.

Реализация данного проекта позволила решить все поставленные задачи по ознакомлению детей подготовительного к школе возраста с трудом взрослых.

На заключительном этапе полученный педагогический опыт был апробирован в методическое пособие «Воспитание нравственности посредством формирования у детей представлений о социальной значимости труда и взрослых». Данное методическое пособие включает в себя несколько разделов: статью «Воспитание нравственности посредством формирования у детей представлений о социальной значимости труда и взрослых», образовательный проект «Профессии разные нужны – профессии разные важны», рекомендации методической работы с кадрами по проблеме, методические рекомендации по проведению экскурсий. К методическому пособию прилагается приложение, включающее в себя план проведения семинара, план проведения тематической проверки с приложениями по данной проблеме, карта самоанализа проводимой работы, конспекты экскурсий, сюжетно-ролевых игр, совместной работы педагога с детьми, а также картотеки дидактических игр, бесед, загадок, пословиц и поговорок о профессиях.

Девизом нашей деятельности являются слова В.А. Сухомлинского «Любовь ребенка к людям труда – источник человеческой нравственности».

Литература

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез. - 2008. - 112с.
2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей. - М.: Айрис-Пресс. - 2008. – 208 с.
3. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. - М., 1999. - 215с.

4. Гладкова Ю. Метод проектов в руководстве работой по нравственно - патриотическому воспитанию. // Ребёнок в детском саду. - 2008. - №2.
5. Козлова С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников. - М.: Слово, 2004.
6. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2009.-96с.
7. Потаповская О. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содержание, методики, новые формы // Дошкольное воспитание. - 2006. - №1.

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО РЕЧЕВОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОО КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Плотникова Т.Е.

На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, грамматически правильно строить предложения, выражая свои чувства, мысли и желания. Но при приеме в школу учителя констатируют большое количество детей с различными речевыми нарушениями. Чаще всего родители не обращают внимание на общее развитие ребенка, а дефекты речи для них не являются серьезными нарушениями в развитии. Непросвещенность родителей в данном направлении приводит к тому, что упускается возможность своевременной коррекционной помощи детям.

Единое речевое пространство предусматривает:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- работа узких специалистов над единой речевой темой;
- работа воспитателей над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности;
- вовлечение родителей.

Учитывая требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и возможности дошкольной организации необходимо создавать единое речевое пространство, где все специалисты работают по одной лексической теме. Процесс развития речи ребенка дошкольного возраста очень тесно связан с реализацией его потребности в игре. Одним из важных направлений деятельности ДОО является создание коррекционно-развивающей среды, учитывающей ведущий вид деятельности (игру), направленную на развитие речи дошкольника.

При ее проектировании педагогам необходимо учитывать уровень общего и речевого развития, возрастные особенности речи детей и характер игровой деятельности воспитанников.

Предметно-развивающая среда в группе должна учитывать все направления развития ребенка, должна быть направлена на реализацию образовательных областей в совместной партнерской деятельности взрослых и детей, в свободной самостоятельной деятельности самих детей, соответствовать принципам построения в соответствии с ФГОС ДО, отвечать всем нормам СанПИН и нормам безопасности.

Ребенку с нарушением речи необходима разнообразная по содержанию образовательная деятельность, где ставится задача развития комплекса представлений предметных, ролевых и игровых действий на основе тактильно-кинестетических, слуховых и других ощущений. Неотъемлемой частью коррекционной

работы является совершенствование общей и мелкой моторики, которая тренируют мышечный аппарат ребенка, стимулируют двигательную активность и предметную деятельность ребенка.

Решающая роль в развитии речи ребенка принадлежит речевому дыханию. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности, а так же создаёт условия для поддержания нормальной громкости речи. Развитие лексико-грамматического строя речи является одним из важнейших направлений коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения. Для лексического развития необходимо использовать картинки по лексическим темам, муляжи, игрушки, настольные игры, сюжетные и предметные картинки. Различные персонажи сказок, игрушки для описания, сюжетные картинки и серии картинок, карточки и дидактические игры для пересказов, составления рассказов, книги, маски для инсценирования – все это необходимо для развития связной речи.

Как показывает практика, качественная реализация задач развития речи детей в ДООУ возможна только на основе комплексного подхода. Задачи речевого развития должны решаться как в процессе совместной, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Таким образом, работа по созданию речевой коррекционно-развивающей предметно-пространственной среды должна постоянно изменяться, в зависимости от тематики предстоящей недели, времени года, праздников, а также от детских идей и запроса родителей. Практическая значимость такого подхода к организации развивающего речевого пространства состоит в том, что при индивидуально-личностном подходе к каждому ребёнку повышается эффективность коррекционного воздействия, что способствует улучшению качества и прочности результатов работы.

Литература

1. Алфёрова Г.В. Новые подходы к коррекционно- развивающей работе с детьми с ОВЗ // Дефектология.-2001.-№3.
- 2.Еремина О.Ю., Жукова Т.В., Научно-практический комментарий к Федеральному закону от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (постатейный; издание второе, переработанное и дополненное) (под общей редакцией А.А. Кирилловых). - "Деловой двор", 2016.
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования".

БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА – ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Рест И.С.

Настоящее время требует от педагогического состава дошкольных образовательных учреждений интенсивного внедрения в работу инновационных технологий. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы

организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Из опыта работы с детьми 3-4 лет, я обратила внимание на сложившиеся проблемы в коммуникативной деятельности детей. Основные из них – плохо развитая, «скудная», неправильная, неразборчивая и непонятная речь. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности. По результатам диагностического обследования на начало учебного года некоторые дети были совсем неговорящие, встречались и те, которые говорили, но говорили неразборчиво и невнятно, большинство детей неправильно произносили звуки в словах, не могли выразить свои мысли, ответить на поставленные вопросы и составить элементарное речевое высказывание. А как научить ребенка общению со взрослыми и сверстниками, если он плохо владеет речью? Этот вопрос стал для меня очень актуальным. Существует масса традиционных форм по развитию речи детей, но к большому моему сожалению не все они интересны детям и не дают той результативности, которую мы ожидаем. Поэтому я стала искать новые инновационные формы работы в этой сфере. И вскоре открыла для себя и активно внедряю в свою педагогическую практику здоровьесберегающую технологию – биоэнергопластику.

Биоэнергопластика включает в себя три базовых понятия: «био» — человек как биологический объект; «энергия» — сила, необходимая для выполнения определенных действий; «пластика» — плавные движения тела, рук, которые характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Принцип биоэнергопластики - сопряжённая работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата, движения рук имитируют движения речевого аппарата. Комплекс упражнений, согласно принципу биоэнергопластики, способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, оказывает влияние на точность в усвоении артикуляционных укладов.

На первом занятии дети познакомились с упражнением для губ, языка и челюсти по стандартной методике, тренировались в правильном выполнении перед зеркалом. Рука ребенка в упражнение не вовлекалась. При этом я демонстрировала упражнение, сопровождала показ движением кисти одной руки. На третьем-четвертом занятии и у детей подключалось к артикуляции движение сначала одной кисти ведущей руки. Дети с доминантной правой рукой работали правой кистью, леворукие дети – левой. Постепенно подключалась вторая рука. Таким образом, ребенок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движение артикуляционного аппарата. Такая пальцево-речевая гимнастика у нас продолжается ежедневно на протяжении всего учебного года.

Существуют статические и динамические упражнения биоэнергопластики, которые мы активно используем в режимных моментах. Целью статических упражнений является воспитание точности, четкости, плавности и устойчивости артикуляторных движений, развитие координации движений кистей рук, мелкой моторики пальцев рук, активизация интеллектуальной деятельности ребенка, развитие памяти, произвольного

внимания, зрительного и слухового восприятия, формирование умения действовать по словесным инструкциям.

Статическое упражнение «Чашечка»

Цель: выработать умение удерживать язык с загнутыми вверх передним и боковыми краями.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счет «один» улыбнуться, открыть рот, высунуть язык изо рта. Поднять кончик, переднюю и боковые части языка вверх так, чтобы получился «ковшик». Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть язык и губы в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз. Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Эту чашечку, дружок,
Сделал ловкий язычок.
Нужно нам как можно дольше
Подержать вот этот ковшик.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения ладонью вверх, пальцы сомкнуты и слегка согнуты в нижних фалангах (рис. 8, а). На счет «один» сомкнутые пальцы согнуть в области нижних и средних фаланг и немного поднять кончики вверх (рис. 8, б), удерживать ладонь в форме ковшика под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

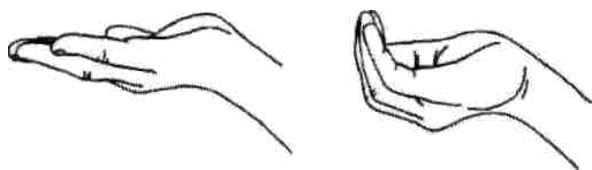


Рис. 8 а, б

Целью динамических упражнений является формирование умения плавного переключения с одного артикуляторного движения на другое, воспитание точности, целенаправленности, плавности движений артикуляционных органов, развитие координации движений кистей и пальцев рук, развитие памяти, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, межполушарной взаимосвязи, формирование умения действовать по словесным инструкциям.

Динамическое упражнение «Кошка сердится — кошка спит»

Цель: выработать умение изменять положения языка, выполнять точные движения.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счет «один» улыбнуться, открыть рот, упереть кончик языка за нижние передние зубы. Спинку и переднюю часть языка выгнуть (кошка сердится). На счет «два» вернуть язык в исходное положение, но с открытым ртом (кошка спит), язык при этом спокойно лежит во рту, кончик находится возле нижних зубов. Затем закрыть рот, держать закрытым под счет от 1 до 5. Повторить упражнение 6—7 раз. Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Рассердилась наша киска:

«Кто сметану съел из миски?»

Ей налили молока —

Съела все и спать легла.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз (рис. 15, а).

На счет «один» согнуть пальцы в нижних и средних фалангах, опустить кончики пальцев вниз (рис. 15, б). На счет «два» — вернуть пальцы и кисть в исходное положение, удерживать под счет от 1 до 5. Выполнять упражнение 6—7 раз.



Рис. а, б

Таким образом, на протяжении всего учебного года ежедневно в режимных моментах мы с детьми выполняли упражнения биоэнергопластики. В нашей группе имеется целая картотека таких упражнений. Я обратила внимание на то, что подобные занятия длительно удерживают интерес детей, способствуют повышению работоспособности воспитанников, активизируют познавательный интерес, благотворно воздействуют на психику дошкольника, на его состояние физического и психического здоровья, обеспечивая успешность ребенка в процессе коммуникативной деятельности.

По результатам педагогического мониторинга, проводимого в конце учебного года, у детей наблюдалась положительная динамика в развитии артикуляционной и пальчиковой моторики, в звукопроизношении, в развитии таких психических процессов как память, внимание, зрительное и слуховое восприятие, мышление. Использование метода биоэнергопластики в работе с детьми оказало положительное влияние на общее речевое развитие. Вместе с речью у детей стали развиваться коммуникативные способности. Если ранее в сюжетно-ролевые игры дети играли сами по себе или в игре взаимодействовало не более двух человек, то к концу года можно было наблюдать участников игры в количестве 4-5 детей, обговаривающих между собой сюжетную линию, распределяя роли, активно общающихся друг с другом.

Литература

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. - М.: Сфера, 2009.
2. Бушлякова, Р. Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. - М.: Детство-Пресс, 2011. - 240 с.
3. Михеева Е. В, Здоровьесберегающие технологии в ДОУ.- М., 2009. – 102с.

АРТ-ТЕХНИКИ ДЛЯ АДАПТАЦИИ

Романчук О. В.

Адаптация к детскому саду - процесс, сопровождающийся рядом негативных изменений в организме малыша, затрагивающий все его уровни и, возможно, приводящий к

стрессу. Ребёнок тяжело переносит эту временную, но такую долгую для него разлуку с семьёй, испытывает эмоциональную нагрузку, оказавшись в незнакомой обстановке, в окружении пока ещё новых людей. Тяжело и родителям, которые видят неутешное горе своего всегда жизнерадостного малыша.

Н. М. Аксарина, одна из основоположников науки о раннем возрасте, не раз возвращаясь к вопросу адаптации детей в дошкольном учреждении, неустанно приводила один и тот же пример: «Садовник, бережно пересаживая молодое деревце, выкапывает его с частью почвы, на которой оно произрастало, и затем любовно ухаживает за ним, поливает его, но, приживаясь на новом месте, оно всё равно болеет, листочки его вянут».

Адаптационные процессы охватывают три стороны: ребёнка, его родителей и педагогов. Основная задача специалистов в адаптационный период - наладить доверительные отношения с каждым воспитанником, подарить минуты радости малышам, вызвать положительное отношение к детскому саду. Цель взаимодействия педагогов, специалистов - это не развитие и обучение, а налаживание контакта между ребёнком и взрослым. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий с малышом, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому ребёнку. Первые игровые приёмы должны быть фронтальными, чтобы ни один ребёнок не чувствовал себя обделённым вниманием. Инициатором игр всегда выступает взрослый.

Самым оптимальным подходом в обеспечении адаптации детей раннего возраста можно считать творческий подход. Одним из методов, обеспечивающих творческий подход, является арт-терапия. Именно использование арт-методов играет важную роль в гармонизации внутреннего состояния детей.

Реализация представленных игровых техник облегчит адаптацию детей к новым социальным условиям, к условиям детского сада, поможет им адекватно воспринимать себя и других детей, овладеть конструктивными формами поведения и основами коммуникабельности. Данные игры могут быть включены педагогом в различные виды деятельности детей с детьми.

1. Элементы сказкотерапии

С помощью сказкотерапии можно помочь детям с различными психологическими проявлениями (агрессивным, пассивным, неуверенным, застенчивым, с проблемами принятия своих чувств), то есть оказать помощь в процессе адаптации.

«Здравствуй, малыш».

Детям предлагается поздороваться с куклой, пожать ей руку, рассмотреть и подобрать подходящую по сезону одежду. Послушать сказку о том, как прошел день куклы, как ей было скучно без детей, как она рада их видеть. Кукла должна быть приближена по размерам к росту детей. Это вызывает у малышей положительную эмоциональную реакцию. Все элементы арт-терапии хорошо сочетаются между собой, поэтому тема «Кукла» получает дальнейшее развитие.

2. Элементы изотерапии.

Учитывая возможности детей раннего возраста, педагог может использовать каракули и штриховку, пальцевую технику. Поскольку не все дети готовы рисовать пальчиком, у педагога обязательно должны быть кусочки губки произвольной формы. Дети выбирают понравившуюся краску, обмакивают в ёмкость с краской и украшают

шаблон - платье. Помимо адаптационных ресурсов игровая техника способствует формированию детского коллектива, развитию самостоятельности.

«Украшим платье кукле»

На магнитный мольберт прикрепляется контур платья белого цвета (формат листа А3). Малышам рассказывается история о кукле, которая очень хочет такое же яркое платье, как у Тани, Наташи (перечислить девочек группы). Воспитатель, используя краски, помогает детям украшать платье, обмакивая пальцы в гуашь.

3. Элементы танцевальной психотерапии.

Танцевальная импровизация в сочетании с правильно подобранной музыкой особенно хорошо действует на неговорящих детей. Малыши всегда чувствуют ритм и темп музыки. В данном приеме можно использовать самый разнообразный музыкальный материал, положительно себя зарекомендовали песенки Железновых. Хороши игровые техники с использованием просто смены ритма.

«Ты похлопай и потопай»

Кукла приносит детям песенку. Её усаживают в середину круга. Дети располагаются, кто где захочет. Воспитатель обязательно показывает движения в соответствии с текстом песни.

«Звонкий колокольчик»

Подвешиваем колокольчик на тесёмке на расстоянии вытянутой руки ребёнка. Взрослый говорит, что колокольчик волшебный, его звон радует окружающих. Спрашивает детей, как звенит колокольчик (динь-динь). Предлагает ребёнку дотянуться до колокольчика и позвонить в него. После освоения игры привлекаем других детей. Выбираем активного ребёнка и, называя его по имени, предлагаем тоже позвонить. После того как ребёнок позвонил, хвалим его: «Какой ты молодец! Как высоко смог дотянуться! А теперь ... (выбираем ещё кого-нибудь) тоже позвонит».

«Смена ритмов»

Хлопаем в ладоши: тихо - громко - сменяем ритм хлопков (сначала все вместе, затем каждого попросить хлопнуть в ладоши громко или тихо).

4. Элементы песочной терапии

Данный вид творчества, как средство коррекции, развития, позволяет ребёнку преодолеть чувство тревожности, неизбежное в период адаптации.

«Волшебные дорожки»

На песке взрослый мячами разного размера, из разных материалов (гладкий, шершавый, массажный) рисует дорожку. Предлагает прокатить по ней мячи. Показывает, как это сделать. После того как ребёнок прокатил мяч, хвалит («Как ловко, какой ты молодец, прямо по дорожке...») и ловит его, посылая обратно и предлагая поймать («А теперь я к тебе мячик отправлю по дорожке...»). Игра имеет много вариаций, дети сами придумывают новые. Очень часто малыши начинают просто рисовать каракули. Если песочница световая, это даёт дополнительные возможности для знакомства с цветами.

«Кукушечка»

В песочнице закопайте игрушку так, чтобы было видно более половины спрятанного. Спросите: «Кто (что) там спрятался? Угадай! Давай вместе откопаем и посмотрим!» Показывайте, как по чуть-чуть надо откапывать, чтобы можно было узнать

игрушку. После освоения игры ребёнком привлекайте к игре других малышей, закапывая несколько фигур для всех детей. Либо можно, закопав одну игрушку, дать задание раскапывать её нескольким детям с разных сторон.

Таким образом, использование арт-терапевтических методов и приёмов в адаптационный период нормализует эмоциональное состояние детей раннего возраста, развивает коммуникативные навыки, укрепляет психическое и социальное здоровье дошкольников.

Литература

1. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / Сост. Н.В. Соколовская. - Волгоград: Учитель, 2008. - 188 с.
2. Белкина В.Н., Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. - Воронеж: Учитель, 2006. - 236 с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». - СПб.: Речь, 2005. -340 с.
4. Заводчикова О.Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие ДОУ и семьи. - М.: Просвещение, 2007. - 79 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. - СПб.: «Речь», 2006. С. 6-208.
6. Кожохина, С.В. Растем и развиваемся с помощью искусства. – СПб.: Речь, 2006. -216с.
7. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2007. - 214 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОРИТМИКИ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Салькова Н.А.

Логоритмика – это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач. Логоритмические занятия включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста. Благодаря логоритмическим занятиям укрепляется здоровье ребенка. Развиваются моторные и сенсорные функции, чувство равновесия, осанка, походка, грация движений.

Цель логоритмических занятий - преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Логоритмические игры и упражнения позволяют решать разнообразные задачи:

- развитие слухового и зрительного внимания;
- развитие фонематического слуха;
- развитие пространственной организации движений;
- развитие общей и тонкой моторики, мимики;
- развитие физиологического и фонационного дыхания;

- формирование артикуляционной базы звуков;
- развитие чувства ритма;
- развитие переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- развитие коммуникативных качеств.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе с детьми:

1 направление

- предусматривает развитие неречевых процессов:

- совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляция мышечного тонуса;

- развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов внимания и памяти.

2 направление – развитие речи детей и корректирование их речевых нарушений.

Эта работа включает в себя:

- развитие дыхания, голоса;

- выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности;

- развитие артикуляционной и мимической моторики;

-координацию речи с движением;

-воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Логопедическая ритмика в физическом воспитании развивает у детей двигательную сферу: тренирует чувство равновесия при ходьбе, беге и прыжках, способность ориентироваться в пространстве, развивает быстроту, силу, ловкость, движения кистей и пальцев рук. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

Элементы логоритмики в вводной части занятия способствуют эмоционально-положительному настрою и повышению двигательной активности детей. Введение слова, особенно в стихотворной форме помогает сохранять ритм движения. В основной части занятия элементы логоритмики можно использовать как в общеразвивающих упражнениях, так и в основных видах движений (лазание по гимнастической лестнице с речевкой, упражнения с мячом). При разучивании упражнений соблюдаются основные педагогические принципы – последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков.

В начале большинство упражнений выполняется на основе показа, совместных с педагогом действий, затем задания постепенно усложняются и постепенно педагог переходит к речевой инструкции. На этапе освоения упражнения и на этапе автоматизации действий применяется метод "проговаривания в громкой речи".

Общеразвивающие упражнения разучиваются поэтапно: сначала текст, затем движения, потом произносят текст вместе с выполнением упражнений. Стихотворения подбираются так, чтобы соотнести ритм стихотворной строки с движениями рук, ног, и туловища, произносятся в умеренном темпе с речевыми паузами и логическими ударениями. Все упражнения выполняются поточным способом. При выполнении *основных движений* не все задания можно выполнять, двигаясь и

одновременно произносятся слова. Это может вызвать расстройства дыхания, поэтому лучше разделить детей на две группы: одна выполняет движения, другая произносит текст.

Игры и игровые упражнения со словесным сопровождением в сочетании с движениями хорошо использовать в заключительной части занятия. Они помогают успокоить, привести организм в соответствующую норму после двигательной активности, сплачивают детский коллектив, помогают освободиться детям от своих комплексов. В результате использования элементов логоритмики на физкультурных занятиях в сочетании с другими средствами у детей возрастает интерес к занятию, повышается эмоциональный настрой, дисциплинирует детей, хорошо работает мыслительная активность, удерживает и развивает внимание, память, воображение и другие психические процессы, улучшает речь, слуховой ритм, благотворно влияет на развитие и укрепление дыхательной системы, улучшает кислородный обмен, гоняет кровь, чем развивает выносливость организма и устойчивость к простудным заболеваниям, сочетание движения и речи развивает умение владеть своим телом.

Использование элементов логоритмики на физкультурных занятиях является очень важным компонентом на пути исправления речевых и двигательных недостатков детей с речевой патологией, способствуют преодолению речевой патологии и в конечном итоге социальной реабилитации детей.

Литература

1. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. - М.: Сфера, 2005.-144с
2. Сулим Е. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 14-17 лет. / Под редакцией Пучкова И.В.- М.: Сфера, 2014.
3. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Фитнес-танец. Лечебно-профилактический танец.- М.: Детство-Пресс, 2014.

МЕТОД ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ДОУ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Сильчева Н.А.

Исследовательская деятельность оказывает положительное нравственное влияние на ребенка, доставляя при этом радость, а так же способствует гармоничному развитию умственных и физических способностей малыша. Благодаря инновационной образовательной деятельности происходит развитие образовательного процесса. В связи с внедрением ФГОС перед дошкольными организациями стоит задача научить ребенка мыслить креативно, нестандартно. На помощь педагогам приходят инновационные технологии, использование которых открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников. Одной из наиболее эффективных инновационных технологий в наши дни является метод проектов.

Метод проектов представляет собой инновационную технологию педагогики, ключевым звеном которой можно назвать самостоятельную деятельность детей, а именно: исследовательскую, познавательную, игровую, творческую и продуктивную деятельность.

Рассматривая особенности проектной деятельности в дошкольной системе образования следует отметить то, что ребенок в силу возраста не может самостоятельно найти противоречия в окружающем его мире, правильно сформулировать проблему и определить цель (замысел). Развитие свободной творческой личности является ключевой целью проектного метода в дошкольном учреждении, определяемой задачами развития и осуществления исследовательской деятельности малышей.

В течении нескольких лет мы работаем в рамках исследования вопроса «Метод проектов как инновационная технология в экологическом воспитании дошкольников». Метод проектов позволяет дошкольнику успешно адаптироваться к изменившейся среде школьного обучения путем предоставления ему возможности к проведению экспериментов, синтезу полученных знаний, развитию творческих способностей и коммуникативных навыков. Работа по проектам способствует реализации принципа интеграции образовательных областей. В дошкольном образовании метод проектов как правило рассматривается одним из вариантов интеграции, а именно как интеграция на основе единого проекта.

Интегрированный метод обучения бесспорно является инновационным для детей дошкольного возраста. Он благотворно воздействует на развитие личности ребёнка, его познавательных навыков и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой. Так, давая детям полное представление о домашних животных, на занятиях познавательного цикла я знакомила их с ролью, которую домашние животные играют в жизни человека, а на занятиях художественно-эстетического цикла – с образами домашних животных, описываемых в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников - иллюстраторов.

Вариативность использования интегрированного метода довольно многообразна. Новизна каждого проекта заключается в следующем: в определении актуальности проблемы, стоящей перед ребенком; в определении целей и конечных результатов; в обнаружении и использовании форм и методов исследования; в обогащении жизненного опыта малыша; в установке связи с окружающим миром, ознакомлением с художественной литературой и как следствие развитием речевой, изобразительной, конструктивной, экспериментальной деятельности ребенка. Во время работы над проектом, дети наблюдают, проводят эксперименты, рисуют, лепят, слушают музыку, знакомятся с произведениями литературы, а так же сочиняют свои собственные сказки и рассказы. Из вышесказанного следует, что реализация проекта проходит в игровой форме с вовлечением детей в различные виды деятельности. Метод проектов предполагает погружение малыша в определенную тему или проблему, что соответствует комплексно-тематическому принципу организации образовательного процесса. Таким образом, получается целостный образовательный процесс не разбитый на части. Это поможет ребенку «прожить» тему в различных видах деятельности, воспринять большой объем информации по исследуемой теме, осмыслить связи между предметами и явлениями. Исходя из принципов и форм метода проектов, педагог может использоваться в работе с детьми как старшего, так и младшего дошкольного возраста. Однако, задачи исследовательской деятельности специфичны в зависимости от возраста ребенка. Так, в ходе работы с детьми младшего дошкольного возраста педагогу стоит

использовать подсказки и наводящие вопросы, а детям старшего дошкольного возраста следует предоставлять больше самостоятельности.

Первым шагом воспитателя в работе над проектом является выбор темы. Второй шаг - это тематическое планирование по выбранной проблеме на неделю, с учетом всех видов детской деятельности: игровой, познавательно-практической, художественно-речевой, трудовой, общения и т.д. При этом педагоги уделяют особое внимание организации среды в группах и в дошкольном учреждении в целом в рамках этапа разработки содержания всех видов деятельности.

Использование метода проекта в детском саду должно соответствовать требованиям: в основе каждого проекта кроется проблема, для решения которой необходим исследовательский поиск. Дети осваивают поиск ответа на разные вопросы, учатся мыслить разнообразно. Метод проекта бесспорно стоит считать уникальным способом достижения сотрудничества детей и взрослых, способом применения личностно-ориентированного подхода к образованию.

Исходя из вышеизложенного, рассмотренные мной методологические основы проектной деятельности помогают сформировать представления о высокой степени адаптивности инновационных технологий к специфике ДООУ. Метод проектов в работе с детьми дошкольного возраста на сегодняшний день является оптимальным, инновационным и перспективным методом, который по праву должен занять достойное место в системе дошкольного образования.

Литература

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.— М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с.
2. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Авт.-сост. Сыпченко Е.А. - СПб.: Детство-Пресс, 2012.
4. Проектная деятельность дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО / авт.-сост. О. Л. Гильманова, Н. Я. Гомоюнова. – Нижний Тагил: НТФ ИРО, 2015.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Соколенко А. С.

Человек, являясь социальным существом, с первых месяцев жизни испытывает потребность в общении с другими людьми. Всем известно, что общение имеет огромное значение в развитии не только отдельной личности, но и общества в целом. Некоторые люди очень легко заводят новые знакомства, имеют много друзей и быстро вливаются в новый коллектив при смене рабочего места. Другие могут общаться только с узким кругом самых близких, а поговорить с кем-то малознакомым становится для них сложной задачей, сравнимой со страшным сном. Это зависит от того, насколько человек коммуникабелен, какие имеет коммуникативные навыки.

Коммуникативные навыки – это навыки общения и взаимодействия людей между собой, то есть следующие умения: понимать себя и другого, слышать собеседника, помогать друг другу в затруднительных ситуациях, устанавливать

дружеские отношения. Эти умения очень важны для формирования круга общения, знакомства, обретения друзей, разрешения конфликтов и поиска взаимопонимания с окружающими и, если человек не умеет общаться, на своем пути он встретит немало проблем и трудностей, как в личной жизни, так и в профессиональной сфере.

Развитие коммуникативных умений и навыков начинается еще в детском возрасте и на это влияет множество факторов, таких как: особенности воспитания, микроклимат в семье, образ жизни и другие немаловажные вещи. Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт и выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним, слушать партнера.

В детских садах дети достаточно много времени проводят вместе, при этом развивая способность общаться и для этого существуют специальные методы. Хорошим способом добиться высоких коммуникативных навыков являются тренировки в игровой форме, а именно в форме организации дидактической игры, которая планируется воспитателем с учетом интересов и потребностей детей и не регламентируется позицией взрослого. В отечественной педагогике игра определяется как исторически возникший вид деятельности, сущность которого состоит в отображении и моделировании социальной, предметной и природной действительности в условных ситуациях. Д.Б. Эльконин считает, что она содержит «идеальную форму» взрослости, она не разъединяет, а напротив, объединяет «мир взрослых» и «мир детей», обеспечивая создание условий для психического развития и взросления, подготовки ребенка к будущей жизни. [2]

По мнению Глебовой И.Ю., дидактическая игра -это многоплановое, сложное педагогическое явление: она является игровым методом обучения детей дошкольного возраста, формой обучения и средством разностороннего воспитания личности ребенка. Дидактическая задача игры определяется взрослым. Для детей цель игры выступает в виде игровой задачи, которая иногда заложена в названии игры (например, «Угадай, кто позвал?», «Узнаем, что в чудесном мешочке?») и побуждает к активным действиям. Ее содержание отражает сферы окружающей действительности, представления об окружающем мире. Средства – игровой материал, игровое пространство, взаимоотношения, обусловленные правилами игры между участниками. Основой построения дидактической игры, главным орудием управления педагогом познавательной и игровой деятельностью детей являются правила игры, которые приобретают ведущее дидактическое значение, через них воспитатель направляет игру по заданному пути, соединяет дидактическую и игровую задачи, организует поведение и взаимоотношения детей в игре. Результат – это подведение итогов игры: выиграл – не выиграл, насколько близко подошел к выигрышу, каким был, как проявил себя в игре, достиг ли того, что хотел, состоялась ли игра; анализ оценка, самооценка. [2]

Игра выполняет следующие функции в развитии психики ребенка, он учится полноценному общению со сверстниками и подчинять свои импульсивные желания правилам игры. Появляется соподчинение мотивов – «хочу» начинает подчиняться «нельзя» или «надо». В игре интенсивно развиваются все психические процессы, формируются первые нравственные чувства (что плохо, а что хорошо). Формируются

новые мотивы и потребности (соревновательные, игровые мотивы, потребность в самостоятельности).

В процессе игры педагог должен внимательно следить за ее ходом, поведением детей, выявляет индивидуальные особенности детей. Это позволит ему спланировать индивидуальную работу в других видах деятельности. При проведении итогов акцентируется внимание детей на их успехах, если даже они были у кого-то незначительными. Например, у одного следует отметить быстроту решения задания, у другого - старательность, настойчивость, у третьего - желание играть вместе с товарищами, договариваться, что будут вместе делать.

Особое внимание следует уделяется формированию осознанного отношения детей к ее результату и в частности – к становлению субъектной значимости выигрыша. Беседа с детьми о правилах игры предусматривает обязательное обсуждение вопросов, направленных на уточнение представлений о том, что нужно для выигрыша; об эмоциональных переживаниях человека, который выигрывает (проигрывает); о специфике проявления своих чувств мальчиками и девочками в таких ситуациях; о достойном поведении; о способах поддержания мальчика или девочки в случае проигрыша. Мы используем следующие тренинговые упражнения: «Мой выигрыш», «Я проиграл», «Я не успеваю», «Возьмите меня в игру» . В процессе проигрывания эмоциональных состояний по ходу выполнения упражнений дети получают возможность идентифицироваться с разными переживаниями, овладевать способами передачи своих эмоций (разочарования, обиды, ликования, торжество и т.д.).

В ходе самостоятельной игровой деятельности детей работа педагога направлена на актуализацию совместного взаимодействия, нравственных мотивов поведения, на активное использование знаний, становление толерантного отношения к другим детям и обязательное проведение предварительной и заключительной беседы, комментариев по ходу игры, анализа и оценок действий, напоминания правил, обращения к личному опыту, актуализации и обсуждения проблемных ситуаций. Внимание детей обращается на характер игрового взаимодействия (соблюдение правил, причины успеха или неудачи) и на рефлексию собственной деятельности (как проявил себя по отношению к детям своего и противоположного пола и т.д.). В ходе игры ребенок учится общению со сверстниками и взрослыми, выстраивать свое общение, решать конфликты. [2]

В дидактических играх особенно ярко проявляются черты характера воспитанников, как положительные, так и отрицательные. Посредством этих же игр педагог устраняет нежелательные проявления в характере своих воспитанников. Большое значение имеют не только дидактические правила игры, но и правила общения: договариваясь играть, будь добрым, вежливым и справедливым; не требуй всегда ведущей роли, помни, что и другие хотят быть ведущими; не мешай товарищам, если они заняты игрой; если хочешь вместе играть, попроси разрешения; когда играешь с друзьями, думай, чем можешь им помочь и т.д. [3]

Приведем пример дидактических игр, которые используются нами в работе:

Распознавание ситуаций взаимодействия
«Радость и грусть»

Цель: развитие эмоциональной сферы, умения дифференцировать чувства радости и грусти.

Описание игры:

Дети внимательно рассматривают рисунки с изображением различных ситуаций, а потом раскладывают их в два ряда-те ситуации, где люди испытывают чувства радости и грусти. Основная задача педагога помочь детям рассказать о своих чувствах, возникших по поводу того или иного рисунка, объяснить, почему один рисунок они считают веселым, а другой- грустным.

Взаимодействие со сверстниками

«Ласковое слово»

Цель: формирование у детей доброжелательное отношение друг к другу.

Описание игры:

Педагог собирает детей в хоровод со словами:

«В хоровод, в хоровод здесь собрался народ!

Раз, два, три — начинаешь ты!»

Вслед за этим педагог надевает на себя колпачок и ласково обращается к рядом стоящему ребенку. Например, Сашенька, доброе утро! Педагог уточняет, какие добрые и ласковые слова мы можем произносить, обращаясь к своим друзьям (Здравствуйте, как я рад(а) тебя видеть; какой красивый у тебя бантик; у тебя красивое платье и т.д.). После этого дети снова идут по кругу с песенкой. Педагог передает колпачок следующему ребенку, который должен, в свою очередь, ласково обратиться к стоящему с ним рядом малышу и т.д.

Литература

1. Глебова И.Ю. Особенности руководства дидактическими играми дошкольников / И.Ю. Глебова // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. — СПб.: Заневская площадь, 2014.
2. Григорьева Ю.С. Феномен и воспитательный потенциал дидактической игры в половом воспитании детей дошкольного возраста. - Пермский государственный педагогический университет. – Пермь, 2011.
3. Дидактические игры как своеобразное средство обучения. – 2014. URL: [http:// otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00384190_0.html](http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00384190_0.html)

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сомко Л. А.

В рамках реализации ФГОС ДО в части познавательного и художественно-творческого развития мы запланировали работу по формированию у детей желания познавать и беречь природу родного края и ее обитателей, быть активными участниками по охране редких видов животных и растений. В ходе организации образовательной деятельности мы планировали решать ряд задач:

-образовательные задачи: углубить и расширить знания детей об исчезающем виде переднеазиатского леопарда; помочь найти способ по охране редких видов животных

родного края; формировать умение детей нетрадиционным способом изобразительного искусства (рисование крупами) изображать леопарда, ориентироваться на плоскости.

-Развивающие задачи: развивать самостоятельность, инициативу, мелкую моторику рук, творческое воображение, развивать чувство уверенности, выдержку;

-Воспитательные задачи: побуждать детей принимать активное участие в акциях по восстановлению популяции переднеазиатского леопарда на Кавказе; воспитывать бережное отношение к животным и природе.

Предварительно мы подготовили оборудование: рисунок (заготовка) леопарда, картон зеленого цвета, клей ПВА, простой карандаш, кисть (для клея), крупа гречневая, крупа пшеничная, салфетки, мультимедийная доска.

В работе мы использовали такие методы и приемы: игровой – проведение пальчиковой игры, словесный – беседа, вопросы к детям, демонстрация.

Сначала нами была организована психологическая гимнастика:

Мы в кружок все соберемся. (Дети встают в круг.)

Дружно всем мы улыбнемся

И пожелаем друг другу, друзья,

Хорошего, светлого, радостного дня.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, на нашем экране спрятались какие-то картинки и чтобы увидеть их нужно отгадать загадку и тогда они откроются. Согласны?

Этот зверь серьезный очень, а охотится он ночью.

И на дереве обычно, прячет он свою добычу.

У него на шкурке пятна. Незаметней так. Понятно?

Увидал добычу, старт! На охоте ...

Дети: Леопард.

Воспитатель: Конечно, это - леопард. А как вы догадались?

Дети: Потому что, охотится ночью, серьезный, быстрый, на дереве прячется и у него на шкурке пятна.

Воспитатель: Вы точно описали леопарда. Кого вам напоминает леопард?

Дети: Кошку.

Воспитатель: Да, ребята, это и есть дикая кошка. (Открываются картинки с переднеазиатским леопардом) Вот и открылись спрятанные картинки. Эти картинки здесь появились не случайно. Посмотрите, какие красивые и грациозные животные! Вы видите исчезающий вид переднеазиатского леопарда. Он занесен в Красную книгу Краснодарского края. Красную книгу нашего с вами региона. (Слайд с Красной книгой Краснодарского края) Красный цвет предупреждает нас - стой! Остановись! Еще один шаг и может быть поздно. Многих животных и растений на земле осталось очень мало. Редко их можно встретить. Поэтому люди и придумали такую книгу. В ней указаны названия растений и животных, которых осталось мало и их нельзя уничтожать. Они тоже нуждаются в нашей защите. Но люди не всегда это понимают, и уничтожают животных и птиц. Когда-то леопард был широко распространен на Кавказе и занимал практически все горные территории. Конфликт между человеком и леопардом становился все острее, и «могучий барс» оказался вне закона. Этих животных беспощадно истребляли браконьеры. Сегодня на российский Кавказ леопарды лишь изредка заходят через

закавказские республики из Северного Ирана. Переднеазиатским леопардам можно помочь?

Дети: Можно. Нужно перестать истреблять их, нужно заботиться о животных.

Воспитатель: Так как мы живем в Краснодарском крае, то должны и можем помочь животным, но как?

Дети: можно по телевизору показывать рекламу, в компьютере писать про исчезающих леопардов, рассказывать знакомым, объявления развешивать, фотографии.

Воспитатель: Я с вами согласна. А что можем сделать в детском саду мы?

Дети: Можно нарисовать леопардов, дарить картинки незнакомым людям, знакомым, друзьям и рассказывать об этих животных.

Воспитатель: Я предлагаю нарисовать переднеазиатского леопарда необычным способом - крупной. Давайте отправимся за необходимым материалом и разогреемся.

Физминутка:

По дорожке, по дорожке скачем мы на правой ножке.

И по этой же дорожке скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим, до лужайки добежим.

Стоп! Немного отдохнем и домой пешком пойдём.

Воспитатель: Вот и добрались. Что вы видите перед собой?

Дети: картон зеленого цвета, клей, крупу гречневую и пшено, силуэт леопарда.

Воспитатель: Как выполняется техника изготовления котика из круп, давайте с вами посмотрим. (Показывает этапы работы.) А затем проводит пальчиковую гимнастику:

У этого кота четыре лапки. *(поднимаем и опускаем 4 пальца на обеих руках)*

Когти могут поцарапать. *(пальцы двигаются как коготки)*

Не лицо у них, а морда. *(соединить пальцы двух рук, образовав шарик, по очереди разъединять пальцы, опуская их вниз)*

Хвост, усы, а носик мокрый. *(волнообразные движения рукой, «рисует» усы, круговые движения пальцем по кончику носа)*

И, конечно, ушки *(растираем ладонями уши)*

Только на макушке. *(массажуем две точки на темени)*

Практическая работа детей.

Воспитатель: Посмотрите как много у нас леопардов, какие они получились красивые и разные.

Рефлексия.

Что вам понравилось сегодня? Чем вы рисовали леопарда? А для чего мы это делали? Что можно сделать с нашими картинками? Испытывали вы трудности? Что нового вы узнали о переднеазиатском леопарде?

Вот видите, ребята, дружба и доброта делают чудеса! Будьте всегда такими добрыми и заботливыми!

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Сташкевич Л.В., Смолянова И.В.

Самый радостный и любимый праздник детей и взрослых – это Новый год, который имеет свою историю и традиции. Время новогодних праздников – это время волшебства и таинственных превращений, время красивой, доброй сказки, которая приходит в каждый дом. Предновогодняя суэта, письма Деду Морозу, украшение ёлки и долгожданные подарки под ней – все это не сравнится даже с Днем рождения. При подготовке к празднованию Нового года у детей часто возникают вопросы: а почему украшают ёлку? А Дед Мороз настоящий? А где он живёт? А подарки Дед Мороз принесёт? В течение месяца до Нового года, дети начинают думать о Дедушке Морозе. Стараются вести себя по-другому, совершать добрые поступки, думая, что за ними в окошко наблюдает Дед Мороз. Почти так же себя чувствуют и взрослые, родители детей. Рассказывают о новогодних праздниках из своего детства, также как и дети ждут подарков. Все, и млад, и стар, ждут с нетерпением встречи нового года, каждая семья занята предновогодними хлопотами. А самый главный символ новогоднего праздника – ёлка, с ее нарядами, украшениями.

Анализируя знания детей группы о новогоднем празднике, нами было выявлено, что они не знают об истории появления этого праздника, не имеют представления о праздновании Нового года в других странах. Представления о празднике расплывчатые. Поэтому мы разработали для детей старшей группы познавательно – творческий среднесрочный проект, в котором приняли участие воспитатели, музыкальный руководитель, дети, их родители.

Данный проект направлен на приобщение детей к народным праздникам, их особенностям проведения. Дети и родители не совсем знакомы с историей Новогодней ёлки и праздника «Новый год», его традициями и обычаями. Разобраться в этих вопросах поможет поисково-исследовательская деятельность, осуществляемая в ходе реализации проекта «Что за праздник Новый год?». Участие детей в проекте позволит им стать непосредственными участниками подготовки к Новому году, расширит представление о традициях и обычаях празднования нового года, его сказочных персонажах, поможет им полностью окунуться в предновогоднюю бурю эмоций.

В ходе работы были использованы различные методы: наглядные, игровые, словесные, практические. Дети включались нами в разные виды деятельности:

- познавательные занятия (аппликация, рисование, лепка, музыка, развитие речи, природный и социальный мир);

- дидактические игры и подвижные игры на зимнюю тематику;
- рассматривание иллюстраций;
- беседы;
- Просмотр мультфильмов на зимнюю тематику;
- Чтение книг и стихотворений;
- Слушание новогодних песен;
- Разучивание песен и танцев.

Нами была запланирована и работа с родителями:

1. Консультация для родителей «Безопасность детей во время новогодних праздников», «История возникновения празднования Нового года».

2. Изготовление новогодних атрибутов и оборудования, изготовление новогодних карнавальных костюмов.

3. Папка-передвижка: «Новый год для детей».

Реализация проекта проходила в соответствии с такими этапами:

1 этап. Подготовительный.

Совместная деятельность педагога с детьми: определение темы проекта; формулирование цели и задач проекта; составление плана реализации основного этапа проекта; подбор информационного, наглядного и технического материала для проекта.

Работа с родителями: информирование родителей о задачах и содержании проекта, папка-передвижка: «Новый год для детей».

2 этап – Практический.

Совместная деятельность педагога с детьми: изготовление календаря "Ожидание праздника»; познавательная беседа: «Что такое Новый год?»; Разучивание пальчиковой гимнастики :«Новый год»; Акция "Сохраним ёлочку"; просмотр мультфильма «Дед Мороз и лето»; Аппликация «Елочки»; фонопедическое упражнение: «Вьюга»; загадывание загадок о зиме, о Новом годе; разучивание пальчиковой гимнастики «Зимняя прогулка»; рисование, лепка «Снеговик-озорник»; разучивание пальчиковой гимнастики «Снежный ком»; оформление приглашения на новогодний утренник для ДЕДА МОРОЗА; разучивание пальчиковой гимнастики «Ёлочка»; акция "Сохраним зелёную ёлочку"; чтение русской народной сказки «Снегурочка»; фонопедическое упражнение: «Метель»; беседа о правилах безопасности в Новый год совместно с МЧС; чтение сказки "Двенадцать месяцев".

Работа с родителями: консультация для родителей "Безопасность детей во время новогодних праздников"; консультация для родителей «История возникновения празднования Нового года»; сбор материалов для оформления группы к новому году; Помощь родителей в оформлении группы к новому году; Помощь в подготовке к новогоднему утреннику; Изготовление ёлочек из подручного материала(участие в акции); Присутствие родителей на утреннике;

3 этап. Заключительный.

Совместная деятельность педагога с детьми: Празднование Нового года (утренник), Прощание с ёлочкой, "День рождения Бабы- Яги".

Литература

1. Майер А. А. Проекты во взаимодействии ДООУ и семьи. // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2008. № 3, - С. 8–12.
2. Михеева Л., Короткова М. Русские традиции и праздники. - М.:Дрофа-Плюс, 2007.

РОЛЬ ИГРЫ С РЕБЕНКОМ В ЖИЗНИ КАЖДОЙ СЕМЬИ

Сухина И.Н.

Игра – путь детей к познанию мира.

М. Горький

Игра для ребенка – это основной вид деятельности, в которой проходит его психическое развитие, формируется личность, так же познается окружающий мир. Ведь не зря говорят: «Игра для детей – дело серьезное». Ключевыми понятиями в игре для

ребенка являются: интерес, удовольствие, развитие. И главным секретом воспитательных возможностей игры всегда будет то, что ни к одному виду деятельности ребенок не проявляет столько интереса, сколько к игре. Игра для детей – это развлечение и обучение, важнейший момент его развития, средство самоисследования, коррекции детско-родительских отношений. Игры вносят в душу ребенка радость и одновременно содействуют укреплению организма. В процессе игры ребенок приобретает множество неоценимых качеств и развивает различные способности: ловкость, наблюдательность, быстрота реакции, умение сравнивать, размышлять, анализировать, фантазировать. Именно поэтому большое значение имеет какого качества будет эта игра. Часто бывает, что детская игра становится профессией и смыслом жизни.

К сожалению, современные технологии и изменяющийся менталитет, вытесняют из жизни сюжетно-ролевые игры из жизни дошкольников. Что заменяет игру? Компьютер, телевизор, подготовка к школьной жизни. А для ребенка важно играть с другими детьми, иметь реальный контакт, а не виртуальный.

Главная задача для нас, взрослых, - научить ребенка играть и поощрять игры, самим участвовать в детских забавах. Ребенок привык воспринимать взрослых как серьезных людей, всегда занятых. Давайте вместе разберемся, как и во что играть с ребенком? В каких ситуациях родителям необходимо беспокоиться. Ведь игра это машина времени для малыша. Она дает возможность прожить жизнь, которая только предстоит.

Игра, как палочка-выручалочка для родителей, лучшее средство развития ребенка.

Значение и смысл игры:

1. Развивает внимание, память, восприятие, мышление, воображение;
2. Тренирует наблюдательность и ум;
3. Формирует эмоциональную часть личности;
4. Помогает ребенку в самопознании и подталкивает к саморазвитию;
5. Учит дисциплине;
6. Задает ребенку стереотипы поведения в тех или иных ситуациях.

В любых своих проявлениях заставляет ребенка взаимодействовать с окружающим миром и обществом, что немало важно для становления личностного развития многих качеств человека и подготовки к школе.

Именно в игре ребенок получает основной опыт социального взаимодействия, осваивает отношения между людьми. А выполнение правил своей роли в игре, формирует у ребенка дисциплину. В игре ребенок имеет возможность фантазировать и проявлять свои навыки и знания, а так же приобрести новые. Возрастная психология говорит об игровой деятельности ребенка, как о процессе, который с самого начала формируется родителями. Игра – многогранное понятие, поэтому существует большое разнообразие классификаций игр. Из всех возможных я хочу обратить ваше внимание на одну:

- игры с правилами,
- ролевые игры,
- творческие игры.

В каждой игре важен результат, то есть цель, к которой мы идем и ведем за собой ребенка:

1. Используйте в играх фольклор: потешки, прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, пословицы, сказки.
2. Играйте в спортивные подвижные игры. Они развивают силу и ловкость.
3. Время на кухне используйте с пользой для ребенка. Сосчитайте предметы на кухне, придумайте задачу, соревнуйтесь в скороговорках, сочиняйте сказки.
4. Внесите в свою жизнь логические игры: шашки, шахматы. Помогите своему ребенку научиться прогнозировать (просчитывать) свои действия.
5. Прогулка – время познания окружающего мира. Разгадывайте тайны природы и отдыхайте.
6. Превратите в увлекательную игру изучение истории семьи.
7. Играйте со строительным материалом. Развивайте у ребенка чувство формы, пространства, цвета, воображение.

Помните! Играя с ребенком – вы его развиваете. Игра пронизывает всю жизнь ребенка. Поэтому не использовать ее в целях педагогического воздействия – большое упущение. Но и как любое воздействие, требует постоянного контроля от родителей. Игра ведет к развитию рефлексии, так как в игре ребенку необходимо контролировать каждое свое действие. В игре происходит развитие импровизационного поведения ребенка.

Сами по себе игрушки не являются игровой ситуацией. Ребенок сам определяет и выбирает игру в зависимости от своего настроения и предпочтений. Родители должны внимательно наблюдать за играми ребенка. Полезно поощрять ребенка за самостоятельность в игре. Внимание со стороны родителей и похвала привлекут внимание ребенка и вызовут дополнительный интерес действовать и далее самостоятельно.

Таким образом, игра оказывает положительное влияние на интеллектуальное и психологическое развитие ребенка. Сама игра является движущей силой развития ребенка. В игре ребенок, выполняя игровые действия, проявляет отношение к партнеру по игре, ребенок вкладывает суть своей роли в игре и непосредственное отношение.

Литература

- 1.Артемова Т.А. Индивидуальные различия в умственном развитии детей младшего школьного возраста //Психологическая наука и образование.-2003.-№2.-с.101-111.
- 2.Возрастная психология: детство, отрочество, юность/ науч. ред. В.С. Мухина, А.А. Хвостов.- М.: Академия, 2001.-624с.
- 3.Дугарова Э.Л. Влияние стилевых особенностей семейного воспитания на складывающийся тип личности младшего школьника: дисс. канд. наук.- Иркутск,1995.- 161с.

РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ДОУ КАК ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сычева Л.А., Шапкина Л.А.

*В развитии ребёнка образование и среда
играют большую роль, чем наследственность...*

Масару Ибука.

Проблема социализации является особо актуальной в настоящее время, так как общество сегодня предъявляет новые требования к социальному статусу человека, требует

от него целесообразности и полезности приложения сил и максимально полное личностное развитие.

Социализация личности начинается с первых лет жизни, т.е. именно в детском возрасте у каждого начинает закладываться своя собственная картина мира, в общих чертах начинает формироваться свое представление об обществе, в котором он живет о принципах построения жизни. Неотъемлемой частью социализации ребенка является воспитание. Именно в результате воспитания происходит естественный процесс интеграции ребенка в общество, «врастания в человеческую культуру (Л.С. Выготский), т.е. его социализация.

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности ребенка. В этом возрасте ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей и педагогов. От того, каковы условия развития малыша в окружающем социуме зависит его дальнейшая гражданская позиция. Первым институтом социализации для дошкольника является детский сад.

Для детей дошкольного возраста, когда и закладываются ключевые социальные и функциональные жизненные компетенции, наиболее соответствующим условием их формирования и развития является педагогическая игра и целесообразное взаимодействие со взрослыми, с культурно насыщенной социальной средой, педагогом. Понятие «социализация» включает сформированность ключевых компетенций в гуманитарной сфере и способность их накапливать и мобильно преобразовывать соответственно изменяющейся жизненной ситуацией. Недостаточность ключевых компетенций у ребенка, обусловленная культурно бедной средой детского развития, часто является основным фактором трудности дальнейшей его социализации.

Главная задача дошкольного учреждения – повышение качества воспитания и образования детей, то есть полное удовлетворение социального заказа на образовательные услуги в отношении детей дошкольного возраста и обеспечение их эффективной социализации. В настоящее время особое внимание уделяется проблеме социально-коммуникативного развития и воспитания дошкольников, являющегося одним из компонентов ФГОС ДО.

Проблема приобщения к социальному миру всегда была и ныне остаётся одной из ведущих в процессе формирования личности ребёнка. Социализация дошкольника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества. Социально-коммуникативное развитие дошкольников многоаспектно. Основная цель педагогов детского сада – помочь детям войти в современный мир.

Социально-коммуникативное развитие включает в себя несколько направлений работы:

- все виды игровой деятельности: сюжетно-ролевую игру, подвижные, театрализованные и дидактические игры;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

Задачи по социально-коммуникативному развитию решаются на комплексных занятиях и через различные формы совместной с детьми деятельности.

При ознакомлении с художественной литературой решаются задачи нравственно-патриотического воспитания, приобщения к культурно-историческим ценностям, к устному народному творчеству. С этой целью педагоги отбирают художественные произведения, используются элементы драматизации, моделирование проблемных ситуаций с помощью театрализованной деятельности. Музыкальные руководители помогают в создании драматизаций, обыгрывании ситуаций с использованием декораций, костюмов. Педагог-психолог ведёт работу с детьми по овладению языком эмоций; формированию уверенности в себе, социальных навыков, нравственного сознания.

Особое значение для социально-коммуникативного развития имеет трудовое воспитание. Важно пробудить у детей желание трудиться, сформировать умение взаимодействовать со сверстниками при выполнении трудовых поручений. В рамках сотрудничества ДООУ с семьей, традицией стало проведение экологических акций, разработаны экологические проекты: «Детский сад моей мечты», «Защитники природы». На территории ДООУ имеется фитоогород, огород, фруктовый сад, уголок леса.

Коллектив ДООУ имеет большой опыт в плане работы по программам социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста для этого в учреждении создана предметно – пространственная развивающая среда: «Комната природы» - экологический центр нашего детского сада. При создании данного центра нами была поставлена цель: превратить комнату для воспитанников в действующую развивающую экологическую среду; с целью формирования духовного обогащения ребенка, развития интереса к истории своего народа, воспитание чувства привязанности к своей малой Родине создан мини – музей Кубанской культуры, работает «Школа гидов», воспитанники которой регулярно устраивают интересные экскурсии для детей детского сада; мини - среда - «Русская изба», в которой происходит знакомство детей с устным народным творчеством, декоративно – прикладным искусством, народным бытом, организация «посиделок» с чаепитием.

Все экспонаты собраны педагогами, родителями, которые периодически обновляются и используются в различных целях. Здесь проходят кубанские посиделки, занятия, посвященные истории родного края. Для формирования у детей вкуса к исследовательской работе и в целях развития их интеллекта, и формирования у них представлений об окружающей природе, создана опытно – экспериментальная лаборатория для детского экспериментирования и опытов с оборудованием и материалами. В лаборатории воспитанники превращаются в любознательных испытателей, проводят несложные опыты, определяют свойства различных природных материалов. В процессе постановки простейших экспериментов («Очистим воду» «Игра цвета» «Вырастим кристаллы», «Мир в цветном стекле» и др.) воспитанники учатся самостоятельно ставить познавательные задачи, формулировать выводы и делать маленькие открытия. Такое экспериментирование, позволяет дошкольникам применять первые научные знания. Каждый ребенок получает возможность проводить опыты самостоятельно, испытать при этом радость открытия. Пройдя по аллее, мы попадаем в

царство дорожных знаков – автотранспортную площадку, моделирующую шумные перекрестки поселка, стоянку транспорта.

Педагогическим коллективом создана предметно – пространственная развивающая среда, способствующая обогащению социального опыта воспитанников, обеспечена целостность педагогического процесса и качественный рост творческих способностей, эмоционального и физического благополучия. Поэтому содержание воспитательно – образовательного процесса направлено на формирование общей культуры детей; предпосылок учебной деятельности; развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Литература

1. Байбородова Л.В., Жедунова Л.Г., Посысов О .Н. Преодоление трудностей социализации детей – сирот. Учебное пособие. – Ярославль, 1997.
2. Маралова Е.А. Развитие ребенка в совместной игровой деятельности с педагогом. – Великий Новгород: Нов ГУ им. Ярослава Мудрого, 2011.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ: БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Терещенко Е.М.

Сегодня особо остро стоит проблема безопасного использования ресурсов сети Интернет. Современные дети совсем по-другому смотрят на организацию досуга. Главное развлечение для ребенка – компьютер. Они, кажется, «уже рождаются с умением пользоваться компьютером». Интернет может негативно влиять на ребенка, его психическое состояние, даже провоцировать физическое отставание в развитии. Иногда дети так увлекаются общением в интернете, онлайн-играми, что просто отстраняются от реального мира и начинают отставать от своих сверстников в развитии, как общего, так и всестороннего. В связи с этим возникла необходимость познакомить родителей с проблемой безопасного использования ресурсов сети Интернет. Наша работа проходила в ходе родительского собрания, на котором решались такие задачи:

1. Познакомить родителей с возможными опасными ситуациями в сети Интернет.
2. Показать родителям важность и значимость проблемы формирования у детей сетевого этикета.
3. Рассказать о противовирусных программах (антивирусах).

В начале собрания выступил воспитатель группы: Сегодня мы с вами поговорим о безопасности Ваших детей в интернете. Интернет постепенно проникает в каждую организацию, общественное учреждение, учебное заведение, в наши дома. Интернет может быть прекрасным и полезным средством для обучения, отдыха или общения с друзьями. Но, как и реальный мир – сеть может быть опасна: в ней появились своя преступность, хулиганство, вредительство и прочие малоприятные явления. Вот почему безопасный Интернет для детей – тема актуальная и очень важная. В дальнейшем была организована деловая игра «Плюсы и минусы Интернета».

Воспитатель: - Перед началом нашего разговора, я хочу провести с вами деловую игру «Плюсы и минусы Интернета». Вам нужно разделить на две команды: команда

«Умники» записывает все плюсы Интернета, а команда «Знатоки» – все минусы. (В конце игры команды по очереди зачитывают записи).

Плюсы. Много полезной информации, новой и увлекательной, развивающие игры, тренирующие память, внимание, логику. Обмен мгновенными сообщениями когда ребенок болеет и хочет пообщаться с друзьями.

Минусы. Осанка и зрение ребенка первыми страдают от частого и долгого сидения перед экраном. Чтобы ребенок развивался всесторонне, ему необходимо регулярно проводить время на прогулках, на свежем воздухе, за общением со сверстниками вживую. Ребенок начинает хуже учиться и теряет интерес к занятиям, рассматриванию иллюстраций в книгах. Интернет пестрит сайтами, которые не предназначены для детей.

Воспитатель: - Уважаемые родители, теперь вы знаете, какой вред может принести Интернет для ребенка и как его обезопасить. Думаю, что ни один родитель не останется равнодушным к проблемам собственного ребенка.

Некоторые родители впадают в крайности и полностью лишают ребенка возможности пользования ПК или смартфоном, мотивируя это излишеством или зависимостью. Такой подход неправильный, так как это вызывает у ребенка ощущение своей второсортности по сравнению с друзьями, которые без проблем пользуются своими гаджетами. Отсюда агрессия, испорченные отношения с родителями, поиск понимания вне семьи. Безопасность детей в Интернете – это то, что должны обеспечить ребенку родители. Для этого нужно понимать, что же в нем представляет угрозу для детей.

Общение по Интернету не проходит даром ни для взрослых, ни для детей. В Сети человек чувствует себя спокойнее, здесь думать о внешности и всем остальном не надо, поэтому коммуникативные и другие умения не имеют значения. Для некоторых это возможность отдохнуть и сбежать от реальной жизни, можно сказать все, что вздумается, не заботясь об ответственности. Но не надо забывать и о правилах сетевого этикета. Как вы думаете, какие существуют правила? Затем все обсудили правила сетевого этикета.

Родители: Будьте вежливы! Помните, что вы говорите с человеком. Не забывайте про обязательные формулы приветствия, прощания, обращения, выражения благодарности и т.д. Избегайте пустословия, и старайтесь не тратить время собеседника напрасно. Уважайте время и возможности других. Учитесь прощать другим их ошибки. Не ввязывайтесь в конфликты и не допускайте их. Помогайте другим в работе в сети!

Воспитатель: Чтобы обезопасить ребенка от вредного для него контента, есть множество способов. Ограничение Интернета для ребенка можно осуществить следующим образом: Установить бесплатную программу или плагин типа Интернет Цензора для сортировки необходимых сайтов. Неплохо зарекомендовала себя АВР (Adblock Plus), удаляющая назойливую рекламу.Использовать качественную антивирусную защиту (Касперский-10 «Родительский контроль»).Можно установить пароль на компьютер и тогда пользоваться им получится только в присутствии родителей и в строго оговоренное время.

Затем была организована работа в командах для составления памятки.

Воспитатель: - Сейчас мы снова будем работать в командах. В течение 20 минут команде «Умники» нужно разработать памятку для детей, в которой вы отразите то, что

необходимо знать ребенку при использовании сети Интернет. Команда «Знатоки» разрабатывает памятку для родителей. Затем каждая команда подготовит презентацию своей памятки (выступление команд - представление памяток).

Воспитатель: - Как защитить ребенка от Интернет – зависимости?

Родители: - Как можно больше общаться с ребенком. Приобщать ребенка к культуре и спорту. Не сердиться на ребенка за увлечение компьютерными играми и ни в коем случае не запрещать их. Исключение составляют игры с насилием и жестокостью. Совместно просматривать игры и сайты, в которые играет и, которые посещает ребенок. Объяснять ребенку разницу между игрой и реальностью. Не давать ребенку забыть, что существуют настоящие друзья, родители и учеба. Занимать его чем-то еще, кроме компьютера. Ребенку обязательно нужно чувствовать вашу любовь и заботу, быть уверенным, что его обязательно поймут и поддержат. Научить детей доверять интуиции. Настаивать, чтобы дети уважали собственность других в Интернете. Объяснить, что незаконное копирование чужой работы — музыки, компьютерных игр и других программ — является кражей.

Воспитатель: - Существуют различные способы защиты детей от вредной информации в Интернете. Какие?

Родители: - Использование лицензионного программного обеспечения (оперативная система, антивирусная программа), специальных интернет-фильтров (интернет – цензор - <http://icensor.ru/soft/> - бесплатная программа), детских интернет-браузеров (например, детский интернет-браузер Гугл), детских поисковиков, Вход в Интернет совместно с детьми.

В конце родительского собрания воспитатель предложила: - Уважаемые родители, в качестве подведения итогов и плодотворности нашей работы, вам нужно закончить фразы на листочках (каждому участнику раздаются листочки с неоконченными предложениями, после окончания работы листочки сдаются воспитателю).

Я узнал (а) _____ Мне понравилось _____ Буду использовать _____

Воспитатель: - Итак, уважаемые родители, давайте подведем итог нашей встречи. Главное помнить: ваша задача распознать Интернет-зависимость ребенка на ранней стадии и установить пределы на пользование Интернетом. Все, что ребенок может прочитать, посмотреть или послушать в сети Интернет, несет определенную информацию, и только от вашего контроля зависит, будет ли она развивать его творческое мышление, помогать ребенку в процессе обучения, или напротив, повлияет отрицательно.

Уважаемые родители! На этом наше собрание закончено. Всем большое спасибо за проделанную работу. До свидания!

Литература

1.Евтеев Л. Безопасность ребёнка в интернете. Инновационная образовательная сеть "Эврика" - Пермь, 2009. [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.diaghilev.perm.ru/class/sobr4-2.htm>

2.Здоровье и безопасность детей в мире компьютерных технологий и Интернет. Учебно-методический комплект. - М.:СОЛОН-ПРЕСС, 2010.

ВОДА - ИСТОЧНИК ЖИЗНИ

Обострение экологической проблемы в стране и мире диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Перед взрослыми стоит проблема ликвидация отсутствия у детей представлений о значении воды в жизни человека. В ходе работы по этому направлению планируется расширение и углубление знаний и представлений ребёнка об окружающем мире. При этом решаются следующие задачи:

- 1) Расширить представления детей о свойствах воды (прозрачная, имеет вес, без запаха, без вкуса, текучая, растворитель не имеет формы), о её разных состояниях.
- 2) Уточнить, как вода влияет на нашу жизнь и здоровье, кому вода – это родной дом.
- 3) Развивать интерес и наблюдательность к познавательно- исследовательской деятельности.

Во время бесед педагог знакомит ребёнка со свойствами воды, ее превращениями, нахождением в живой природе, с круговоротом воды, а также со значением в жизни растений, животных и человека. Все эти вопросы помогут воспитать в детях бережное отношение к природе, глубже и ярче почувствовать красоту родной земли. Хочется поделиться о красоте воды и рассказать о важности воды в природе и в жизни человека. И. Ф. Смольянинов говорил о красоте воды так: «Все воды, как и земли, прекрасны. Тихие пруды и озёра, заводи и речки ласкают взоры, умиротворяют душу, несут нам живительную прохладу».

Моря и океаны вбирают в себя многоцветие неба, сверкание звёзд и сияние Луны. Можно частями любоваться их изменчивой живописной палитрой. Воды не только видимы, но и слышимы нами: в шуме дождя, журчании ручья, в мерных всплесках моря и штормовом гуле океана чудится музыка планеты. Земной шар следовало бы назвать «водяным шаром». И не только потому, что водой покрыта большая часть его площади. Главное - не было бы воды, не было бы ничего. Ни облаков и живописных знаков, ни цветов, ни деревьев, даже нас с вами.

Но хочется узнать, что мы знаем о воде? Как вода влияет на нашу жизнь? А если в один прекрасный день мы останемся без капли воды, что с нами случится? Так же задаём вопрос, зачем ученые изучают воду? Географ Лаура Эртимо писала: «Даже если вы знаете о воде всё-всё-всё, моя книга займёт важное место на полке в вашем доме».

Однажды в ходе образовательной деятельности по ознакомлению окружающего мира, воспитанник подготовительной группы задал такой вопрос: Что такое вода и где в природе есть вода?

Воды на планете очень много – суша занимает одну треть её поверхности. Основная масса воды сосредоточена в океанах и морях, что отчётливо видно на глобусе. В них она горько-соленая. Вода – жидкое существо. В зависимости от температуры она меняет свое состояние. Также проводя опыты с детьми, мы выявили что: вода прозрачная, она имеет вес, без запаха, льётся и не имеет собственной формы. Человеку для жизни

нужно много пресной воды: для приготовления пищи, поддержания в чистоте своего тела, одежды и жилища, для выращивания сельскохозяйственной продукции. Где же он её берёт?

Пресная хорошая вода есть под землёй. В некоторых местах она вытекает на поверхность – это родники. Люди роют колодцы, бурят скважины, чтобы добыть воду из под земли. У нас в Крымском районе, поселке Школьном существует такой святой источник. Этот источник струится холодной, чистой водичкой.

В больших городах сделаны водопроводы. Водопроводы - сложенные сооружения, куда воду берут из рек, очищают от грязи и бактерий, потом мощным насосом качают в дома. Поэтому воду надо беречь, так как добывать, очищать и качать воду на высоту-это большая работа.

Получив ответ, воспитанник задал следующий вопрос: « Как вода работает на человека?» Имеется в виду: «Вода перевозит грузы по рекам, мелет зерно и даёт электрический ток, используется на заводах и фабриках. А чистая вода в реках и, морях и озёрах доставляет радость людям на отдыхе. А для многих животных, растений вода является средой их обитания. Вода нужна нам не меньше воздуха. В ней есть и красота и сила.

Хочется отметить что, дети, получив данную информацию о воде стали проявлять больше познавательный интерес. Выражают желание участвовать в проведении опытов и игр с водой, снегом, льдом. Повторяют их самостоятельно их в домашних условиях. Хочется закончить данную статью мудрыми русскими пословицами: «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться!» и «Не загрязняйте реки - ведь они нас поят своей водой!».

Литература

1. Николаева С. Н. Юный эколог.- М., 2010.
2. Плешаков А. А. Окружающий мир. «Мир вокруг нас» (часть 1).- М.: Просвещение, 2008.
3. Шорыгина Т. А. Беседы о воде в природе .-М.: Сфера, 2008.

ПО СТУПЕНЯМ ВОЗРАСТА

Толмачёва В.В., Корженкова Г.В.

А сколько же этих ступеней? Часто задаваемый вопрос многих родителей, давайте вместе попробуем разобраться, сколько же существует ступеней возраста у дошкольников.

Кирюша стал немного упрямым. Зову его на кухню, стоит, на места не шевелюсь, словно и не слышит. Подошла, взяла его за ручку: «Пошли скорей, ребеночек!» Кирюша: «Не помогай мне идти! Я сейчас пиду (приду) сам». Он освобождает свою ручку из моей: «Я сейчас сам пиду ». И он возвращается на то место, где был прежде, и самостоятельно проходит на кухню...

Это запись была взята из дневника психолога В. С. Мухиной. Кирюше три года. Возможно, некоторые из наших читателей смогут вспомнить, что их детки (возможно и дети, которых они могли наблюдать очень близко) примерно в таком возрасте дети вдруг начинают, становиться неузнаваемыми. Был ребёнок как ребёнок. А сейчас ему все не

так, все делает как будто назло взрослым. Это просто странно. Но разве странно ли? Мы же ведём речь о развитии ребенка! Значит, мы должны быть подготовлены к тому, что это — как и остальное развитие — не может сводиться, к накоплению медленных, мало заметных изменений, а будут так же и времена резких перемен, волнообразных переходов, кризисов.

Кризисы развития появляются у детей (проживающих в похожих условиях) приблизительно в один и тот же возрастной периоды. Первые семь лет жизни ребёнка, психологи разделяют этот период на три кризисные точки: 1 год, 3 года, 7 лет. Как правило мы говорим о трех возрастных ступенях жизни ребёнка : это-младенчество (период от рождения до года), а так же раннее детство (период от года до 3 лет) и конечно дошкольное детство (от 3 до 7 лет).

Однако кризис развития — это не просто возрастное явление. Они связаны с условиями жизни ребенка, положением, которое он занимает среди других людей, и его собственной внутренней позицией — отношением к своему положению в обществе. При существенном изменении условий жизни могут изменяться и возрастные сроки появления кризиса, и формы их проявления. Так, поступление шестилетних детей в 1 класс, предусматриваемое реформой общеобразовательной школы, проходящей в нашей стране, бесспорно, повлияет как на сроки наступления последнего из указанных выше кризисов, так и на то, как он будет проходить у детей. Кроме того, следует иметь в виду, что в сроках наступления, длительности и глубине кризиса имеются весьма значительные индивидуальные различия.

Почему так получается, что психологи делят детство на этапы «от кризиса до кризиса»? В чем же суть этого деления? Давайте, пожалуйста, вспомним, что мы говорим о главном в жизни ребёнка, о видах ведущей деятельности, которые меняют друг друга. Сейчас мы можем добавить, что возрастные ступени как раз и определяются тем, что на сегодня являются главным в жизни ребёнка, а появление кризиса говорит о том, что настала пора смены этого главного.

Ребёнок испытывает потребность во взрослом, и эта потребность со временем усложняется и обогащается. Но вместе с этим у ребёнка появляется, стремление к самостоятельности. И это же стремление тоже развивается с возрастанием жизненного опыта ребёнка, с получением ребёнком знаний о действительности, с появлением все новых и новых способностей ребёнка, — в общем, с появлением и обогащением всех его возможностей.

Попробуем представить себе это конкретнее. В постоянном общении с взрослыми у ребёнка в первый год жизни постепенно накапливаются различные потребности. О важности таких потребностей в жизни малыша писал великий русский физиолог И. М. Сеченов: «Вооруженный умением смотреть слушать, осязать, ходить и управлять движениями рук, ребенок перестает быть, так сказать, привязанным к месту и вступает в эпоху более свободного и самостоятельного общения с внешним миром».

Ребёнок первого года жизни очень хочет сам, самостоятельно действовать, его может уже и «не устраивает» предыдущие положение, когда взрослые все делали для него, давали игрушку кормили, пеленали. При этом без помощи взрослого ребёнок действовать ещё пока не совсем может. Как же найти выход из такого противоречия? В

том, что взрослые должны перестроить свои отношения с ребёнком — делать не для него, не за него, а

вместе с ним. Взрослые делают для ребенка, особенный мир специально предназначенных предметов (пирамидки, матрешки, песочницы и т.д.), с которыми можно действовать. Ребёнку показывают, как нужно одеваться, как есть ложкой... Это и значит, что малыш вступает на новую ступень развития — переходит к предметной деятельности.

Кризис прошёл. От взрослых зависело, насколько болезненно он протекал. Не надо думать, что кризис неизбежно должен был сопровождаться постоянными капризами ребёнка, упрямством, негативизмом. Если взрослые

вовремя изменили свой стиль обращения с ребёнком, предоставляя тем самым ему больше самостоятельности (осознавая вместе с тем, что они сейчас нужны ребенку даже больше, чем прежде, но по-иному нужны), то все вернётся на место довольно таки быстро.

Конечно же, это не означает, что все вот так легко. Любая кризисная ситуация таит в себе не малые сложности. Как уровнять поощрения и запреты, строгость и ласку? Ведь ребёнок привык к тому, что все его потребности и желания, взрослый выполняет безусловно и незамедлительно. А теперь, получается так, что чего-то стало нельзя... Не исключено, что ребёнок будет сильно расстроен, если вы вдруг пресечете какую-то шалость ребёнка или не дадите желаемого острого ножа, к которому он тянется. Но потакать капризам ребёнка крайне опасно это только усилит его «эгоизм» (который носит вначале, разумеется, совершенно наивный, «простодушный», по определению одного из исследователей, характер), сделает ребёнка неуравновешенным, а то и неуправляемым вообще.

То же самое можно сказать и о тактике поведения родителей в период очередного кризиса — в 3 года. Как вам уже известно, что ролевая игра — это ведущая деятельность в дошкольном возрасте — возникает она потому, что ребёнку хочется быть «как взрослый», но, понимая, что не может быть им; тогда он играет во взрослого.

Новые стремления трехлетнего ребенка к самостоятельности опытные, вдумчивые родители должны предвидеть, уловить и не только не препятствовать ему, но и всячески помогать в их осуществлении.

Что касается кризиса, проявившегося в 7 лет, то он связан вот с чем. Приобщаться к жизни взрослых через игру уже мало для семилетнего ребенка. Возможности, которые уже слаживаются у него в игре и других видах деятельности, свойственных дошкольному периоду детства, игру уже переросли. Развились немало важные психические качества ребёнка — это мышление и память, восприятие и внимание. Исходя из этого его желание стать школьником, делать самому то, что взрослыми признается серьезным делом, — учиться... Кризис этот находит свое естественное разрешение в том, что, надев ранцы, семилетние дети отправляются в школу.

Проявление всё новых и новых черт в поведении ребёнка, обнаруживая всё большее и большее совершенство его внутренних качеств, тем не менее, ребёнок всё равно останется ребёнком. Общий психологический вид ребёнка сохранит своеобразие, отличающее ребёнка от взрослых, да и не только от взрослых, но и от школьника, даже младшего.

Если не было бы кризисов — не было бы самого развития детей . Ребенок остановился бы на достигнутом уровне, не побуждаемый внутренней неудовлетворенностью двигаться вперед, дальше, усваивать то, чему его учат родители. Итак, кризисы у детей неизбежны. И речь идет только о том, чтобы они пошли лишь на пользу ребенку, не оставляя в поведении ребёнка ни болезненных рубцов, ни черт, которые совершенно нетерпимы, — капризности, себялюбия, несдержанности.

Литература

- 1.Аксенова Ю.А. Символы мироустройства в сознании детей. - М.: Деловая Книга, 2013. - 738 с
- 2.Захаров А. И. Неврозы у детей и психотерапия. - М.: Союз, 2015. - 336 с.
- 3.Хрипковой А.Г. Мир детства: Дошкольник.- М.: Педагогика, 1987.- 256 с.

РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Трудкова Г.Л.

Социализация – в переводе с латинского — общественный, что означает результат изучения определенных знаний, норм культуры поведения, позволяющих воспитаннику энергично участвовать в общественной жизни. Социализация ребенка — многообразный феномен, происходящий под влиянием различных причин: наследственности, окружения, в котором ребенок находится, среды, окружающей его, развития способностей и познания себя. Социализация ребёнка осуществляется не только в семье, но и в различных детских развивающих центрах, а также в детском саду. Елизавета Ивановна Тихеева – величайший специалист по дошкольному воспитанию, опытный педагог, считала, что существует прямая зависимость любой стороны воспитания и развития ребёнка от непосредственного влияния окружающего мира.

Система воспитания в семье показывает несовершенное развитие коммуникативных качеств дошкольников, являющихся главным критерием их социализации. Это происходит в связи с преобладанием в семьях различных современных гаджетов, а также с низким уровнем внутрисемейной культуры общения и воспитания.

Социокультурное пространство дошкольной образовательной организации это единство целенаправленно разработанных условий, обеспечивающих процесс развития и саморазвития культуры ребенка, педагогической культуры воспитателей и родителей. Одним из главных условий социализации воспитанников в дошкольной образовательной организации является наличие развивающей предметно пространственной среды. Жизнедеятельность детей не будет успешной, полезной и полноценной, если в детском учреждении не создана развивающая среда. Ребята не станут стремиться к познанию нового, у них появятся раздражение, злость, апатия и даже агрессия. Чтобы такого не случилось, нужна правильно организованная среда.

Большое внимание проблеме организации развивающей среды, где сотрудничают дошкольное образовательное организация, природная и социальная среда, уделял в своих трудах С.Т. Шацкий. Педагог – экспериментатор, автор большого количества книг о

воспитании считал, что развивающий эффект среды будет выше, тогда, когда дети энергичнее подключаются к её изучению и преобразованию.

Тщательно подобранная развивающая предметно-пространственная среда является важным звеном, качественного дошкольного обучения. Для успешного развития творческой личности дошкольника необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых и воспитанников. Наличие необходимых ресурсов и объектов в нашем дошкольном учреждении обеспечивают воспитанников возможностью самим выбрать деятельность и её реализовать.

В своей группе мы старались организовать развивающую среду с учетом особенностей восприятия окружающего мира детьми. При этом стремились, чтобы развивающая среда выглядела эстетично и была направлена на развитие наших воспитанников в соответствии с ФГОС. Развивающая среда в группе естественная, рационально организованная, яркая. Многие игры и игровые материалы сделаны своими руками воспитателями и родителями наших воспитанников. Происходит постоянное подновление игр, предметов, материалов. В данной среде допустимо параллельное введение в деятельность всех детей группы по интересам.

Игра – в свете ФГОС, является естественной формой социализации ребёнка. Игра помогает адаптации малышей к новым социальным условиям; идентично воспринимать себя и окружающих людей; овладеть рациональными формами поведения. Для игр помещение нашей группы оборудовано в виде зон и центров, оснащённых развивающим материалом. Все предметы находятся в зоне доступа детей. Это помогает организовывать образовательный процесс и самостоятельную деятельность детей с учётом их индивидуальности.

Были созданы следующие центры: познавательный, спортивный, творческий, музыкально – театральный, патриотический, речевой, центр сюжетно – ролевой игры. Оборудование в них сменное в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В результате получилась комфортная, занимательная, гибкая и мобильная развивающая среда, что позволяет легко перемещать её по всему пространству группы. Воспитанники, в соответствии со своими интересами и пожеланиями, с удовольствием занимаются разными видами деятельности. Зоны внутри групповой деятельности не пересекаются, вдоволь места для свободного перемещения и творчества детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что развивающая предметно – пространственная среда в детском саду призвана помочь ребёнку, определить свою собственную значимость, самооценку в коллективе, направлена на развитие независимости, инициативы, каждого воспитанника. А значит, способствует его социализации.

Литература

1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных

образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

2.Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А, Стрелкова Л.П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. – М., 2013.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

Тунегова Н. В.

Этап дошкольного детства уникален тем, что именно в этот период ребёнок впитывает информацию как губка, получает первичные представления об окружающем мире и своём месте в нём. Игра является одной из ведущих форм познавательной активности для дошколят. Такая деятельность правильно, организованная воспитателем, способствует эффективному усвоению информации и приобретению навыков детьми, мотивирует их на самостоятельное исследование, облегчает социализацию дошкольников в детском коллективе.

Игровые технологии стали обязательной частью инновационных образовательных тенденций. Умелое их использование педагогом дошкольного образовательного учреждения делает занятие интересным для дошколят, а также создаёт необходимые условия для усвоения новых знаний, умений и навыков в ведущей для них форме деятельности – игре. Игровая педагогическая технология предусматривает подбор, разработку и подготовку игр, включение в них воспитанников ДОУ, контроль хода игры, подведение итогов. Применение игровых технологий на занятиях в ДОУ: делает ребёнка более активным; увеличивает познавательный интерес; развивает память, мышление и внимание; способствует формированию творческих способностей, выработке речевых умений и навыков.

В памяти детей во время игры усвоенный материал закрепляется на более долгое время. Кроме этого, по ФГОС, обучение в такой форме: развивает логическое и критическое мышление; формирует навык выстраивания причинно-следственных связей; воспитывает творческий подход к решению поставленных задач; стимулирует проявление инициативы; способствует физическому развитию.

Важность игровой технологии заключается не в том, чтобы сделать её средством развлечения для детей, а в том, чтобы при правильной организации сделать её способом обучения, возможностью для самореализации дошкольников и раскрытия ими своего творческого потенциала.

Цель игровых технологий для всего дошкольного периода можно сформулировать примерно одинаково: дать малышам возможность в игре прожить детство перед школой, формируя при этом знания, основанные на мотивации. Однако задачи можно конкретизировать, отталкиваясь от возрастной группы воспитанников. Общие же задачи игровых технологий, согласно ФГОС, можно свести к следующим:

1. Мотивация ребёнка. В игровой форме процесс обучения детей пробуждает интерес к деятельности, радует и превращает получение знаний в занимательное путешествие в мир новой информации и навыков.

2. Самореализация. Через игру дети учатся распознавать свои возможности, проявлять инициативу, делать осознанный выбор.

3. Развитие коммуникативных навыков. Дети учатся в процессе игры общению со сверстниками и взрослыми, тренируются находить компромиссы и выходить из конфликтов, примеряют роль лидера и исполнителя, развивают речь.

4. Игра-терапия. Игру по праву можно назвать верным способом для снятия стресса и преодоления трудностей из различных жизненных ситуаций.

Главная задача воспитателя для детей младших групп (2-4 года) заключается в формировании эмоциональной связи ребёнка с педагогом, создание атмосферы доверия и доброжелательности. В связи с этим в раннем возрасте закладываются основы эвристического подхода к получению знаний детьми: так как игра стимулирует любознательность малышей, подталкивает их задавать вопросы, поощряет стремление находить на них ответы.

Игровая деятельность в средней группе (4-5 лет) усложняется, начинаются игры с правилами, сюжетом и распределением ролей. Педагог всё чаще направляет поисковой запрос ребят к внешним источникам информации: вместо того, чтобы дать готовый ответ на вопрос, предлагает детям поиграть в интересную игру и найти ответ самостоятельно.

Сюжетно-ролевая игра в старшей и подготовительной группах (5-7 лет) значительно усложняется. Через всем известные игры, такие как «Больница», «Дочки – матери», «Магазин», реализуются задачи по овладению детьми элементов культуры труда и быта людей, воспитывать чувство взаимопонимания и уважения к чужому труду, обучать разделению обязанностей. Ролевая игра помогает дошкольникам понять и принять социальную важность многих профессий и занятий.

По целевым направлениям выделяют следующие виды игр:

1) дидактические – расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование и применение знаний, умений и навыков на практике;

2) воспитывающие – воспитание самостоятельности и воли, формирование определённых подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок, воспитание сотрудничества, общительности, коммуникативности, развитие навыков командной работы; 3) развивающие – развитие памяти, внимания, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, придумывать оптимальные решения, развитие мотивации к учебной деятельности;

3) социализирующие – приобщение к нормам и ценностям общества, контроль стресса и саморегуляция, обучение общению.

Педагогические игровые технологии нужно рассматривать как систему, покрывающую небольшую часть процесса обучения, обладающую общим содержанием и сюжетом. Педагогическая игра отличается главным образом от развлекательных игр тем, что она обладает четко сформулированной целью обучения и прогнозируемым результатом.

В игровую технологию постепенно включаются по мере взросления детей и росту их возможностей: для младших групп – игры и упражнения, формирующие умение выделять характерные, основные признаки предметов, сопоставлять и сравнивать их; для

средних и старших групп – группы игр на обобщение предметов по определённым признакам; для старших и подготовительных групп – ряд игр, в ходе которых формируется умение различать реальные явления от нереальных, а также воспитывающие умение владеть собой, фонематический слух, быстроту реакции на слово и др.

В нашем ДООУ, для того чтобы повысить эффективность обучения дошкольников, совместно со старшим воспитателем, был разработан ряд обучающих игр в соответствии с возрастными группами. Воспитатели активно применяют их на занятиях, тем самым делая процесс обучения более интересным, насыщенным и увлекательным.

Всё больше насыщают современные подходы к воспитанию и обучению игровыми технологиями разные виды деятельности. Ведь именно в ДООУ формируется умение и желание ребёнка играть. Для подрастающих дошкольников в их все более усложняющейся деятельности элементы игры не вытесняются, а лишь дополняются новыми правилами и условиями и способствуют развитию умения решать все более сложные задачи. Поэтому в современных подходах обучения игре, закладываемое с дошкольного возраста, актуально на протяжении всей жизни человека. Игровые технологии обладают одной главной особенностью: их можно использовать в любой деятельности и в развлечениях, и в режимных моментах, и в самообслуживании, и в занятиях и т.д.

Таким образом, игра – это самое важное в дошкольном возрасте ребёнка. И если мы его правильно научим пользоваться приобретёнными знаниями, так он и будет строить дальнейшую жизнь.

Литература

1. Касаткина Е. И. Игра в жизни дошкольника. — М., 2010.
2. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДООУ. //Управление ДООУ. — 2012. — №5.

РОЛЬ ОТЦА В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Халанская Т. С

Стать отцом совсем легко.

Быть отцом, напротив, трудно

В.Буш

Еще не так давно при изучении детско-родительских отношений исследовались в основном материнско-детские отношения. Это происходит из-за того, что существует состоявшийся стереотип, что для развития малыша наиболее важной является связь матери и ребенка. Но, оказывается, общение ребенка с папой не менее важно для полноценного формирования личности.

Ученые, психологи, социологи провели любопытные исследования и эксперименты о пользе участия мужчин в деле воспитания, развития и социализации ребенка. Участники этого эксперимента – супружеские пары – поменялись ролями: мамы через несколько месяцев после родов вышли на работу, а папы взяли отпуск по уходу за грудными детьми. Дети находились под тщательным наблюдением врачей. Под папиной опекой они развивались прекрасно, даже с опережением – оказывается, папы меньше времени, чем мамы, уделяли кипячению бутылок и выглаживанию пеленок и больше – игре, возне с

малышами, в которой проявляли незаурядную выдумку и творческие способности. Когда же дети достигли подросткового возраста, выяснилось, что он проходил у них менее болезненно, а конфликты с родителями не достигали такого накала, как в обычных семьях. Нам надо помнить, что отец – это не вторая мать, не замена матери, а именно отец, нечто отдельное. Так что же специфично в его роли?

Ответим, приведя такой пример. Представьте, что вы делали какое-то важное для себя дело и у вас что-то не получилось, как хотелось бы. И кто-то из близких говорит вам примерно так: «Да ерунда, ты все равно самый лучший, ну его, это дело, вообще, да и они там все просто ничего не понимают». И представьте другой вариант реакции, что-то вреде: «Ну что ты сразу руки опускаешь, расстраиваешься и в угол забиваешься? Думай, что исправить, и делай еще попытку, все получится!» Какая реакция вам нужнее? Так сразу и не скажешь. Наверное в разные моменты жизни нужны обе.

Примерно так можно описать специфику роли отца и матери для ребенка. Мать – это прежде всего тот человек, который примет любой вариант, пожалеет, успокоит. Отец – кто вдохновит попробовать еще и еще, вселит веру в себя, не даст себя бесконечно жалеть, плюс еще поможет разобраться с причинами неудач. Что тут важнее? Ребенку крайне важно и то и другое. Итак, как современный папа может (и должен) участвовать в воспитании ребенка? Давайте посмотрим, в каких аспектах развития и воспитания ребенка участие папы будет наиболее полезно:

В первый год жизни очень значима роль отца в физическом развитии ребенка и формировании основных двигательных навыков. Как правило, игры пап с детьми отличаются от того, как развлекают малышей мамы: отцы более склонны к активным физическим забавам, они не боятся подбрасывать детей, вертеть их, учат их кувыряться, катают на плечах и т.д. Это стимулирует физическую активность детей.

Отец может стать неограниченным помощником в развитии мышления ребенка. Отмечено, что отцы могут научить говорить ребенка быстрее и правильнее, чем мамы и бабушки: связано это с тем, что папы, в отличие от мам, не коверкают слова и не «сюсюкают», стараясь «подстроиться» под карапуза. Как правило, мужчины лучше обучают детей манипуляциям с предметами (особенно с конструкторами, головоломками); взаимодействие с отцом расширяет кругозор малышей, способствует формированию у них более широкого поля интересов.

Фигура отца важна для выстраивания конструктивных отношений в паре «мать-ребенок». В семье с гармоничными взаимоотношениями на определенном этапе развития ребенка (обычно после года) отец помогает ему максимально болезненно «отделиться» от матери и выработать им оптимальную дистанцию. Некоторые психологи рекомендуют именно отцам брать на себя инициативу в таких значимых с точки зрения взросления малыша и социализации мероприятиях, как «переселение» ребенка в свою кроватку, «знакомство» с садиком и т.д. именно отец является своеобразным «проводником» ребенка во внешний мир, благодаря которому ребенок чувствует себя безопасно. Отец приучает ребенка воспринимать адекватно социальную иерархичность (подчиненность и подотчетность). Он дает ему понять, что значит авторитет, знакомит с такими социальными инструментами, как одобрение и порицание (или наказание). Связано это с тем, что, в отличие от матери, которая любит ребенка просто за то, что он есть, отец

обычно предъявляет к ребенку определенные требования, которым тот должен соответствовать. Нужно отметить, что в России немало семей, где в воспитании ребенка эту роль отца примеряет на себя мать – она лишает малыша «безусловной» любви и начинает предъявлять к нему определенные требования. В этом случае в семье обязательно должен быть кто-то, кто берет на себя традиционную материнскую роль. Ребенок обязательно должен чувствовать, что он ценен сам по себе, безотносительно к своим достижениям, иначе это чревато серьезными психологическими расстройствами.

Важна роль отца в таком аспекте воспитания ребенка, как его половая самоидентификация. Мальчики, глядя на отца, формируют определенную поведенческую модель, которой в последствии (в идеале) будут придерживаться. Девочкам общение с папой помогает идентифицировать себя в качестве женщин. Причем соответствие реальных качеств отца бытующим в социуме представлениям о мужественности не является важным: намного более значима близость отца с детьми.

О роли отца в воспитании ребенка говорят много. Специалисты отмечают. Что довольно сложно вырастить полноценную личность, будь – то мальчик или девочка, без мужского влияния. Никто не отрицает возможность добиться успеха в области воспитания без отца, но как показывает жизнь, это большая редкость. Ведь от обоих родителей зависит, каким вырастит их чадо. Важно то, что дают ему родители, в частности отец может дать то, что никто в мире больше дать ему не сможет.

Известный психолог Э.Берн отмечал, что для ребенка крайне ценны теплые отношения с папой. Настоящее отцовство – это гораздо больше, чем просто рождение и материальное обеспечение детей, это ответственность и справедливость, любовь к своим детям и преданность своей семье.

Литература

1. Адлер А. Воспитание детей. Взаимодействие полов. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
2. Ерофеева Н. В классе мальчики и девочки...как их учить?// Народное образование. – 2001. – №2.
3. Кудрявцева Е., Ледовских Н. О нравственном воспитании детей разного пола в группе сверстников // Дошкольное воспитание. – 2003. - №4.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЧТЕНИЯ СКАЗОК

Хижуховская Т.В.

Всем известно, что современный мир полон инноваций и требует развития в различных сферах деятельности. Именно поэтому совершенствование дошкольного образования не стоит на месте, а идет в ногу со временем. В дошкольном возрасте у детей формируются первичные представления об окружающей действительности, у них проявляется познавательный интерес. Меня заинтересовала тема финансовой грамотности детей дошкольного возраста, о которой я задумалась несколько лет назад. Для детей подготовительного к школе возраста является особо актуальным, т.к. следующей ступенью их образования будет обучение в школе, где у детей возникнет потребность вступления в финансовые отношения. Поэтому нам, взрослым, необходимо научить

грамотным действиям в мире финансовых отношений. Но как же сделать ознакомление с финансовой грамотностью более доступным и понятным ребенку? Именно сказка поможет детям с легкостью путешествовать в мире экономических новшеств и разобраться в трудных ситуациях.

В ходе изучения данного вопроса я познакомилась с классификацией сказок, ориентированных на освоение экономических понятий. Выделяют несколько групп сказок, ориентированных на освоение экономических понятий:

- сказки, раскрывающие потребности (в производстве и потреблении товара, их сбыте, распределении) и возможности их удовлетворения;
- сказки, отражающие труд людей;
- сказки, показывающие быт, традиции народа, особенности ведения народного хозяйства;
- сказки, знакомящие с понятиями «деньги», «доходы», «расходы», экономическими категориями: труд, распределение, обмен, производство;
- сказки, помогающие понять значение таких «Экономических» качеств личности, как экономичность, предприимчивость, расчетливость, практичность, хозяйственность, бережливость.

Изучение литературы по данному вопросу показало, что литературы по финансовой грамотности не так уж и много, скуден литературный мир по данной теме. Поэтому появилась идея – пополнить литературу о финансах, в результате чего было разработано методическое пособие «Сказки о финансах для детей дошкольного возраста». В пособие вошли авторские сказки, которые помогают детям понять экономический мир, познакомиться с историей появления денег в жизни человека, узнать о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, формируя, тем самым, полезные финансовые привычки. Так, например, в сказке «Кошелек и карточка» детям дается возможность сравнить значение того или иного предмета в вопросе хранения денежных средств. Анализируя эту сказку вместе с детьми, педагог учит сравнивать преимущества наличного и безналичного расчета. Через сказку «Приключение Буратино» ребята узнают о том, что легких денег не бывает, что их необходимо заработать через трудовую деятельность, а так же узнают о финансовых мошенничествах. Знакомство дошкольников с историей появления денежной банкноты происходит через прочтение сказки «Белочка и деньги». Путешествуя по Европе и Азии вместе с Рублем и Копейкой, у ребят есть возможность познакомиться с денежными банкнотами разных стран.

После прочтения многих сказок о финансах у ребят была возможность изобразить прочитанное на листе бумаги. Ребята рисовали понравившиеся сказки. Все работы приняли участие в конкурсе рисунков «Сказка о финансах». Дети с большим удовольствием разгадывали друг у друга, какая сказка запечатлена на рисунке сверстника.

В самостоятельной деятельности дети на основе прочитанных сказок о финансах готовили театральные постановки. Так, обыгрывалась сказка «Кошелек и карточка». В ходе данной постановки ребята могли понять разницу между банкнотами и кредитной картой, их значении в современное время. Инсценируя сказку «Три поросенка», ребята закрепляли знания о том, что лучше заплатить один раз дороже, чем много раз, но

дешевле, т.к. качественный товар обеспечит большую безопасность. К данной сказке ребята совместно с родителями готовили декорации.

Для родительской общественности ребята поставили театральное представление «Приключение Буратино». Данный спектакль помог продемонстрировать ребятам не только театральные способности, но и свои знания о финансовой грамотности родителям. После театральной постановки родители заинтересовались данной темой, считая, что это благополучно повлияет на развитие кругозора своих детей.

В результате анкетирования родителей, нами был сделан вывод, что данная тема заинтересовала родительскую общественность. Было проведено родительское собрание в виде деловой игры «По дорогам финансовой грамотности». В ходе данного мероприятия родителям были предложены вопросы, связанные с прочтением художественной литературы о финансах для детей. Родители получили не только новую информацию для развития своих детей, но и бурю положительных эмоций. В конце мероприятия родителям было предложено поучаствовать в конкурсе «Семейная сказка о финансах». Родители с большим удовольствием совместно с детьми сочиняли сказки, были выявлены лучшие работы. Ребята с гордостью представляли сказки своей семьи.

Погрузившись с большим интересом в данную тему, родители помогли создать центр речевого развития «Книга – источник финансовой грамотности». В данный центр вошла художественная литература о финансовой грамотности, как авторские сказки, так и произведения различных авторов. Это и Бодо Шефер «Пес по имени Мани», Владимир Никишин «Деньги», Игорь Липсиц «Удивительные приключения в стране Экономика», и, конечно, авторские сказки наших родителей.

Таким образом, чтение художественной литературы о финансах не только благополучно влияет на развитие мышления, фантазии, речи и кругозора детей, но и помогают сформировать в них основы финансовой грамотности, защитить их от финансового мошенничества в будущем. Чтобы наши дети стали успешными и финансово независимыми, а многие из них даже стали гениями, необходимо читать им классические русские и зарубежные сказки. Только следует иметь в виду, что лучше быть в это время рядом с ребенком и обсуждать с ним прочитанное, чтобы он на всю жизнь сделал правильные выводы. Все в наших руках!

Литература

1. Котюсова Л.М., Лукьянова Р.С. Экономика в сказках и играх: Пособие для воспитателей. - Н. Новгород, 1994.
2. Меньшикова О.И., Попова Т.Л., Кнышова Л.В. Экономика детям, большим и маленьким. М., - 1994.
3. Попова Т.Л., Меньшикова О.И. Сказка о царице Экономике, злодейке Инфляции, волшебном компьютере и верных друзьях. - М., 1993.
4. Смоленцева А.А., Моисеева М.А. Экономическое воспитание дошкольника: Методические рекомендации. - Н. Новгород, 1999.
5. Шатова А.Д. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание? // Дошкольное воспитание. - 1989. - № 1; 1994. - № 8.
6. Шведова И.Ф. Экономическая азбука для детей и взрослых. М., 1992.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ДОУ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Чалова Е.В., Рудкова Е.Ю.

В методологическую основу разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. ФГОС ДО одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания выдвигает «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитием их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка...»

Один из основных принципов духовно-нравственного воспитания: культуросообразность (воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и особенностями, присущими традициям тех или иных регионов). Важным средством духовно-нравственного воспитания является приобщение детей к традициям народа. С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему окно в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро. Детство - то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Поэтому важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир. Постигание ребенком ценностей и смыслов своей нации и культуры весьма эффективно осуществляется в этнокультурном музее.

Музейная педагогика - одно из новых и актуальных направлений современной дошкольной педагогики. Она ориентирована на воспитание у ребенка уважения и интереса к народной культуре. Это направление успешно реализуется в нашем детском саду. Время заставляет нас искать в музее партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей. В музее и за его пределами на подлинном материале можно проследить общее и особенное в разных культурах, совершить «путешествие» по земному шару, «заглянуть в гости» к разным народам. А верными попутчиками и проводниками являются национальные игры и праздники, национальная кухня, костюмы, герои сказок и легенд, песни и танцы.

С его следует начать работу по организации музея? Мы рекомендуем начать с подбора помещения: это должна быть хорошо освещенная, проветриваемая, а в зимнее время отапливаемая комната. Стены музея должны быть нейтральных светлых тонов. В помещении должны быть несколько столов разного размера и высоты, несколько полок для музейных экспонатов, лавки для занятий с детьми.

В нашем детском саду имеется игровое фольклорное пространство «Кубанское подворье». При его посещении дети знакомятся с предметами быта наших предков, их названиями, предназначением, способами действия с ними. В музее представлены различные старинные предметы (коромысло, ухват, прялка, рубель), предметы посуды (горшки, кринки, бутылки, миски), настоящая люлька, самовары, домотканые коврики, занавески, подзоры, рушники, предметы одежды. Дети не просто смотрят на старинные вещи, но имеют возможность с ними поиграть, «окунуться» в атмосферу казачьего быта, действовать с экспонатами. Во время ИОС мы знакомим детей с устным народным творчеством и искусством. В комнате старинного быта среди предметов старины фольклор воспринимается особенно ярко. Задушевно звучат народные казачьи песни, заклички, инсценируются различные народные сказки, устраиваем викторины, занимаемся рукоделием. На занятиях детей встречает сама хозяйка в национальном казачьем костюме, или вместе с Кузей-домовенком (кукла бибабо). Кукольные персонажи воспринимаются детьми, особенно младшего возраста, как полноправные участники действия. Постоянно меняющееся место обитания Кузи (печь, сундук, лавка) вызывает радость от поиска и неожиданности его появления. Занятия мы строим в форме увлекательного путешествия в прошлое: познавательного, занимательного мини-спектакля, комплекса игр, объединенных общим содержанием и сюжетом. Фольклорные занятия отличаются гибкой структурой, возможностью варьирования разных видов деятельности.

Первые посещения фольклорно игрового пространства детьми младшего дошкольного возраста посвящаются знакомству с предметами быта, их названиями, предназначением, способами действия с ними. При работе с детьми старшего дошкольного возраста подчеркивается историческая преемственность старинных предметов с современными аналогами. Особое внимание уделяется расширению активного словаря детей за счет введения новых слов, для этого широко используются загадки, пословицы, поговорки, заклички, народные песни. Многие занятия заканчиваются чаепитием из самовара или дегустацией блюд национальной кухни.

Особое внимание хочется уделить мини музею «Народной игрушки», как бы музей в музее. Целью создания этого мини музея была идея познакомить детей с историей страны на примере кукол и игрушек, воспитывать интерес к народным промыслам, развивать воображение, художественный вкус, моторику рук (пеленание, игры с куклами, игрушками). Познакомить детей с русской народной игрушкой, привлекая внимание к истории игрушки, выделяя её достоинства; - развивать коммуникативные способности детей, приобщать детей к народной культуре через совместное творчество с взрослыми.

При организации этнокультурного музея мы используем следующие формы:

- экскурсии (знакомство с бытом, одеждой, символами казаков);
- беседы о далеком прошлом (историческое прошлое Кубанских казаков, традиции и знаменитые люди земли Кубанской);
- организация праздников (обрядовые и календарные праздники, изготовление кукол, разучивание казачьих игр, использование фольклора).

Вся работа, проводимая в музее, направлена на активное освоение детьми культурного богатства своего народа. Благодаря созданию особой среды, позволяющей

непосредственно соприкоснуться с этим богатством, у дошкольников формируются эмоционально окрашенные чувства сопричастности к наследию прошлого. Этнокультурный музей – это среда, где в едином моменте пересекаются знаки, символы времени, пространства прошлого, настоящего, будущего и личности ребенка. Среда музея рассматривается нами как «встреча» образов истории, культуры, взрослых людей – носителей ценностей и смыслов настоящего ребенка – носителей ценностей и смыслов будущего, корни которого находятся в истории и культуре прошлого.

Литература

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2007.
2. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. – СПб: Детство – Пресс, 1998.
3. Медведева Е.Б., Юнхевич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина // Культурно-образовательная деятельность музеев. — М., 1997.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТОРНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Штепенко В.В.

Формирование моторной зрелости – это важный этап в подготовки детей к письму. Письмо – это сложный навык, при котором нужно задействовать все мышцы руки для правильного движения и положения. Следовательно, в детском саду мы готовим к письму, а не конкретному написанию букв и цифр. С раннего детства мы развиваем моторные движения, необходимые для овладения письмом, создать все условия для накопления ребенком практического опыта, развития навыков ручной умелости. При работе над развитием мелкой моторики пальцев рук рекомендуется выполнять следующие упражнения:

- известные забавные народные потешки, пальчиковые игры. Пальчиковые игры создают благоприятный эмоциональный настрой, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.
- массаж, самомассаж, массаж при помощи массажера или мяча, а также постоянный массаж кистей рук, не используя дополнительные средства (нежные массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладошки.)
- лепить из пластилина и других различных материалов;
- составлять бусы,
- вырезать из бумаги фигуры разной сложности;
- застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки, крючки и т. д;
- собирать пазлы, мозаику;
- конструировать из кубиков, конструктора лего;
- раскрашивать картинки(раскраски);
- игра с прищепками, с палочками;

Перечисленные варианты игр мы применяем для того, чтобы развить мелкую моторику рук (последовательность и точность движений). Эти приемы корректируют

работу глаз и кистей рук, способствуют развитию пространства, фантазию, формы и размера предмета, восприятие цвета, образного, логического мышления, помогают развивать память, повышают внимание, воображение, творческие способности ребенка. Мы полагаем, что начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего детства, но и в более позднем возрасте упражнения будут полезны и эффективны.

Отдельно хочется остановиться на развитии мелкой моторики руки для подготовки старших дошкольников к письму через нетрадиционные способы рисования. Детей старшего дошкольного возраста можно познакомить с наиболее сложными техниками: печать по трафарету, монотипия предметная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, кляксография с ниточкой, набрызг, Отпечатки листьев, акварельные мелки, тычkovание, Черно-белый граттаж, монотипия пейзажная. Можно сказать, что каждая из этих техник превращается в маленькую игру, настоящее путешествие в прекрасную страну. Они помогают детям чувствовать себя увереннее, выражать свое творческое начало и свое собственное мнение.

Нами разрабатывается программа для детей старшего дошкольного возраста, которая позволяет в форме творческого упражнения формировать навыки письма. Это трафареты букв, которые ребенок может срисовать, дополнить какими-то необычными узорами, разукрасить по своему желанию, составить слово или словосочетание. Например, эти слова могут служить надписью на открытке. Такие занятия проходят в уютной творческой атмосфере, где ребенок может выразить свое настроение, восприятие при помощи выбранного материала для работы: гуашевые краски, акварельные мелки, гелевые ручки, карандаши, фломастеры, текстовыделители, перо для письма. Начинаются занятия с беседы - игры. Далее следует подбор рисунка и работа над ним.

Формировать интерес к графическим упражнениям мы начинаем в игровой форме. Задания подбираются так, чтобы они позволяли каждому ребенку постепенно без большой нагрузки, с учетом индивидуальных особенностей подготовиться к этому виду деятельности. Необходимо подчеркнуть успехи ребенка в графической деятельности, тем самым мы стимулируем интерес к письменным упражнениям. Познание таких навыков позволяет детям должным образом овладеть письмом. На первый взгляд, держать в руках карандаш для нас достаточно просто. Но для ребенка это может быть трудным этапом в жизни, можно проверить на себе. Возьмите пишущий предмет пальцами ног и проведите линию. Достаточно непросто. У ребенка специфичность движений руки мало чем отличается от стопы взрослого. Поэтому важно не забывать обращать внимание ребенка на то, что у него уже многое получается. Благодаря такой работе можно решить важные задачи:

1. Способствовать интеллектуальному развитию ребенка;
2. Подготовить к овладению навыком письма.

Решение данных задач, в будущем, поможет избежать некоторых проблем школьного обучения. Если не проводить работу в области графомоторной деятельности ещё в раннем возрасте, то в школе могут быть трудности освоения навыков письма, например, небрежный почерк, быструю утомляемость руки и в последствии отказ от чистописания. Вот поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом.

Литература

1. Тропынина С.Г. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/12/20/opyt-raboty-rol-razvitiya-melkoy-motoriki-paltsev-ruk-v>
2. Хмелёва М. А. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://infourok.ru/opit-raboti-po-teme-razvitie-gramomotornih-nauvikov-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-onr-2570403.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Этлешева Е.А.

Здоровье человека – актуальная тема для разговора на все времена. Как воспитание нравственности и патриотизма, так и воспитание уважительного отношения к своему здоровью необходимо начинать с самого детства. Здоровье детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях является актуальнейшей проблемой и предметом первоочередной важности, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества и, наряду с другими демографическими показателями, является чутким барометром социально-экономического развития страны.

К сожалению, сегодня существует множество причин нарушений здоровья: малоподвижный образ жизни, неправильная привычка, незнание средств, форм, недостаточная освещенность. Перегрузка учебными занятиями и т.д. Отсюда проблемы: заболевания опорно-двигательного аппарата, нарушения осанки, плоскостопие, снижение зрения, нервно-психические расстройства.

Физическая культура призвана компенсировать негативные последствия «сидения» за партой. Однако и этот предмет тоже должен быть не во вред, всего должно быть в меру, и движения тоже. Именно поэтому вопрос о здоровьесбережении, в том числе и на уроках физкультуры, сегодня важен.

Что такое здоровьесберегающие технологии? Здоровьесберегающие образовательные технологии – системно - организованная совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью его участников; качественная характеристика педагогических технологий по критерию их воздействия на здоровье учащихся и педагогов; технологическая основа здоровьесберегающей педагогики.

Для достижения целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения необходимо определить основные средства обучения: средства двигательной направленности; оздоровительные силы природы; гигиенические требования. Комплексное использование этих средств позволяет решать задачи педагогики оздоровления. Так на уроках физкультуры нами уделяется особое внимание таким физическим упражнениям: физкультминутки и подвижные перемены; эмоциональные разрядки и «минутки покоя»; гимнастика (оздоровительная гимнастика, пальчиковая, корригирующая, дыхательная, для профилактики простудных заболеваний, для бодрости);

подвижные игры; специально организованная двигательная активность ребенка (занятия оздоровительной физкультурой, своевременное развитие основ двигательных навыков); самомассаж; психогимнастика, тренинги и др.

Использование оздоровительных сил природы оказывает существенное влияние на достижение целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения. Проведение занятий на свежем воздухе способствует активизации биологических процессов, вызываемых процессом обучения, повышают общую работоспособность организма, замедляют процесс утомления. Особое значение имеют приёмы мотивации к урокам физической культуры и внеклассным формам работы: проведение нетрадиционных уроков; комбинирование методов физического воспитания.

Педагог, стоящий на страже здоровья ребенка, воспитывающий культуру здоровья ребенка и родителей, прежде всего, сам должен быть здоров, не переутомлен работой, должен уметь объективно оценивать свои достоинства и недостатки, связанные с профессиональной деятельностью, составить план необходимой самокоррекции и приступить к его реализации. Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов – технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Наша система работы, предполагающая использование здоровьесберегающих технологий приносит результаты, которые проявляются в следующем:

1. В повышении успеваемости по предмету (назвать цифры).
2. В росте физической подготовленности учащихся (назвать результаты участия в спортивных мероприятиях).
3. В мотивации к соблюдению здорового образа жизни (увеличилось количество обучающихся, принимающих участие в школьных соревнованиях по футболу, волейболу, баскетболу и другим видам спорта).

В целом, эффективность использования здоровьесберегающих технологий в урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС прослеживается в возросшем уровне компетентности учащихся в вопросах здоровьесбережения, в развитии их физических навыков, двигательной активности, сказывается на общем состоянии здоровья детей.

Литература

- 1.Ананьев А.С., Смирнова О.В., Ананьев Ю.С. Формирование ценностей здорового образа жизни старших подростков // Концепт: научно-методический электронный журнал.- 2015. -Т. 13-. С. 4106–4110.
- 2.Бачурин Н.Н. Формирование основ здорового образа жизни у учащихся общеобразовательных учреждений средствами физической культуры и спорта // Экономика образования. -2011.- № 3. -С. 200-204.
- 3.Созинов М.В. Формирование здорового образа жизни у детей и подростков средствами физической культуры и спорта // Современные проблемы и перспективы развития педагогики и психологии.- Махачкала, 2014. С. 57-59.

СОЗДАНИЕ СРЕДЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБЩЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Юрченко В.А.

Успешная социализация – одно из важнейших условий становления личности ребенка. Необходимость формирования внутренне целостного человека ставит перед педагогами и родителями задачу, суть которой в корректном и последовательном решении проблемы приобщения малыша к миру в целом и обществу людей в частности – к социуму. Социализация дошкольника прежде всего предполагает воспитание умения правильно ориентироваться в любом социальном окружении.

Дети живут и развиваются в разных материальных и социокультурных условиях. Большая занятость родителей, их неосведомлённость в вопросах воспитания подрастающего поколения, отсутствие опыта, разный социальный статус каждой семьи, изолированность ребёнка и множество других причин негативно отражаются на социализации современных детей.

Родители нового поколения вручают малышу телефон или планшет с играми, мультфильмами, чтобы избежать проблем, которые возникают из-за детских капризов. Это можно наблюдать повсеместно: в торговых центрах, общественном транспорте, на улице. Так они снимают с себя ответственность и напряжение, возникающее при необходимости посредством слова регулировать отношения с ребёнком. На первый взгляд цель (предотвращение капризов) оправдывает средства (смартфоны, планшеты), но не в том случае, если речь идёт об интеграции ребёнка в социум – ребенок с цифровым устройством уходит из реального мира в иллюзорный. Таким образом, отношения между родителями и детьми не развиваются в здоровом живом общении, способствующем передаче социального опыта ребенку. Нарастают негативные тенденции в поведении детей: повышенная агрессивность, дефицит гуманных форм коммуникации, отчуждённость, изолированность и пр. – они выдвигают на первый план задачу социализации детей с раннего возраста. Социализация – одно из главных условий в жизни ребёнка, которое обеспечивает его успешное существование в обществе в целом и способствует готовности личности ребёнка к школе в частности, продолжению эффективного обучения.

Еще одной проблемой является материальное обеспечение семей, так как многие матери не могут позволить себе находиться в декретном отпуске до трёх лет и спешат определить в дошкольное учреждение полуторагодовалого малыша. Тогда и выступает на первый план значимость ДОО в целом и личности педагога в частности, ведь с ним ребёнок будет контактировать большую часть времени в отсутствии самых близких ему людей – родителей. Личность воспитателя – самое значимое звено цепи социализации детей среди взрослых и сверстников, от его опыта и мастерства зависит, как ребенок будет чувствовать себя среди других детей в незнакомой для него обстановке; также на него возлагается ответственность за педагогическое просвещение родителей по разным вопросам и проблемам. У ребенка то место в коллективе детей, которое определит ему педагог.

Особенно значимыми являются первые дни пребывания ребенка в детском саду. Именно от того, как прошла адаптация в ДОО, зависит, с каким настроением и желанием будет его посещать малыш в течение последующих лет и как будет складываться его дальнейшая социализация. В связи с вышесказанным психологическому просвещению педагогов как одному важнейших средств создания благоприятных условий социализации дошкольников необходимо уделять особое внимание. Психологическому просвещению педагогов и обучению их саморазвитию уделяется мало времени. Становится очевидным, что педагоги не меньше детей и родителей нуждаются в участии психолога, который поможет разобраться в возрастных особенностях психики детей и подобрать наиболее эффективные методы и приемы социализации маленьких человечков, их успешному вхождению в большой неизведанный мир.

Считается целесообразным особенно тщательно подбирать педагогические кадры и внимательно относиться к их расстановке на разные возрастные группы, исходя из особенностей характера и стиля общения конкретного педагога. Еще в начале трудового пути наблюдательному педагогу открывается понимание того, что в общении и регулировании поведения детей раннего возраста употребление в речи уменьшительно-ласкательных слов, как то: «ручки», «ножки», «стульчики», «детки», а также высокие интонации голоса с оттенком ласки и заботы помогают сблизиться с малышом и быть услышанным, тогда как в работе со старшими дошкольниками целесообразнее говорить более сдержанно и конкретно, излагая словесную инструкцию. Таких нюансов в общении с детьми множество.

Педагог – в первую очередь человек, наделенный определенным типом темперамента, мимики, тембром голоса, эмоциональной выразительностью. Каждый несет свой образ, и для малышей предпочтительнее один типаж личности, а для дошкольников старшего возраста – абсолютно другой. Таких нюансов в общении с детьми множество. Педагоги, долгое время работающие с детьми раннего возраста, уже имеют определенный опыт, выработанную годами тактику, стиль общения с детьми и их родителями, позволяющие успешно социализировать малыша с наименьшим стрессом для его психики. Воспитатели старших групп умеют грамотно выстроить образовательный процесс в соответствии с особенностями психики старших дошкольников. Каждому педагогу знакомо ощущение дискомфорта, после выпуска старших дошкольников приходится приноравливаться к малышам и перестраивать стиль своего общения на более эффективный для детей раннего возраста. Происходит определенная ломка даже у самых опытных педагогов при переходе от работы с детьми раннего возраста к старшим дошкольникам. Вывод – каждому возрасту свой воспитатель.

Есть и иной подход к данной проблеме. Существуют детские сады, где практикуется передача детей из одной возрастной группы в другую, от одного педагога к другому каждый год. С одной стороны, дети привыкают к постоянному педагогическому составу и кажется, что передача их в новые руки является нелогичной, потому что вызывает стресс у малышей, но с другой – ребенок учится принимать разных людей с особенностями их характера и манерой общения, ведь именно дошкольный возраст является наиболее продуктивным для позитивной социализации личности ребенка.

Именно в дошкольном этом возрасте ребенок в состоянии вполне сознательно, произвольно усваивать ценности, социальные роли, правила и нормы общества, представителем которого он является, поэтому процесс социализации является наиболее значимым на данном этапе развития ребенка. Сегодня специалисты в области дошкольной педагогики практически единодушны в том, что, к сожалению, в системе дошкольного образования пока очевиден дефицит технологий, нацеленных на социализацию личности ребенка, его духовно-нравственное воспитание.

Исследования социологов дошкольной сферы показали, что дети приходят в детский сад играть и общаться со сверстниками, интересно проводить время, что особенно характерно для детей из однопородных семей. Всё остальное воспринимается ими как «досадная нагрузка», которой они стремятся избежать. Традиционно организованные занятия интересуют лишь 20% ребят. Достаточно сказать, что в среднестатистической группе детского сада свободная игра занимает от 30 до 50 минут в день. И это в тот период детства, когда игра, ведущая деятельность ребёнка. Разнообразие видов деятельности, которые осваивает дошкольник, объединяет одно: в них формируется важнейшее личностное новообразование этого возраста произвольная регуляция поведения и деятельности, способность к самоконтролю.

Возникает вопрос, как создавать такие ситуации и формы активности, при которых развитие саморегуляции, фундамента социализации, протекало бы в максимально адекватных для ребенка условиях? Каким образом решить проблемы социализации в традиционной, обычной образовательной организации, не прибегая к перестройке всей её жизнедеятельности, к тотальному переучиванию его педагогов, пересмотру всего содержания программы? Ответы на этот вопрос и эффективные технологии социализации предложены Гришаевой Н.П. и опробованы в детских садах г. Москвы и в регионах.

Поэтому задачей дошкольного учреждения является, организация дружественного социума на территории детского сада для развития социальных навыков у дошкольников. Заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного детства – это основная цель ДОО. Мы поставили следующие задачи социального развития дошкольников:

1. Освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом. Развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;
2. Развитие умений коллективно трудиться и получать от этого удовольствие;
3. Освоение детьми на начальном уровне социальных ролей «Я - член коллектива», «Я - мальчик или девочка», «Я – житель России» и др. ;
4. Развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения.

Для этого мы используем технологии, которые могут применяться в работе с дошкольниками, как все вместе, так и отдельно: Клубный час. Рефлексивный круг. Ситуация месяца. «Заключительные праздники по «Ситуациям месяца». «Проблемные педагогические ситуации». Дети – волонтеры. Социальная акция. Волшебный телефон. В результате применения перечисленных технологий социализации у детей:

- повысился интерес к новому и неизвестному в окружающем мире, к экспериментам.

- способность самостоятельно действовать в повседневной жизни.

- способность договариваться, распределять действия, изменять стиль общения.

- способность управлять своим поведением и планировать действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общественные нормы и правила поведения.

- способность самостоятельно применять усвоенные знания и способы действий.

- представления о себе, семье, обществе, государстве, мире, природе.

Педагогический коллектив ДОУ стремиться к открытой социально-педагогической системе, готовой к кооперации и сотрудничеству со всеми учреждениями социального окружения и прежде всего - с семьей.

Литература

1. Гришаева Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. — М.: Вентана — Граф, 2015. - 184с.

Сведения об авторах

Алексеева Лариса Владимировна - педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район
Аманатиди Ольга Викторовна – инструктор по физической культуре МАДОУ детский сад № 21 г. Армавир
Андреева Анжелика Николаевна – старший воспитатель МАДОУ детский сад № 23, г. Армавир
Анисимова Людмила Викторовна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида №10 «Малышок» посёлка Псебай муниципальное образование Мостовский район
Антоненко Оксана Васильевна - воспитатель МАДОУ детский сад № 4, г. Армавир
Аралова Анна Юрьевна - воспитатель МБДОУ детский сад № 26, г. Армавир
Артамонова Ольга Мировна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида №8 «Алёнушка» г. Тихорецк муниципальное образование Тихорецкий район
Артамонова Елена Николаевна - старший воспитатель МБДОУ детский сад № 28 «Солнышко» ст. Архангельская муниципальное образование Тихорецкий район
Арутюнова Анжелика Макаровна – воспитатель МАДОУ детский сад № 23 г. Армавир
Арутюнян Заруи Вачагановна - воспитатель МБДОУ детский сад № 26, г. Армавир
Багринцева Антонина Александровна - МАДОУ детский сад № 12 г. Армавир
Бакланова Екатерина Васильевна - МАДОУ детский сад № 4 г. Армавир
Барыленко Ирина Анатольевна - музыкальный руководитель МАДОУ детский сад № 23 г. Армавир
Белоскова Светлана Александровна - старший воспитатель МБДОУ детский сад № 6 «Росинка» с. Георгиевское муниципальное образование Туапсинский район
Беляева Оксана Эдуардовна - учитель-логопед МБДОУ детский сад № 10 «Сказка» г.Тихорецк муниципальное образование Тихорецкий район
Бондаренко Анна Васильевна – воспитатель МБДОУ детский сад № 12 «Алёнушка» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район
Борцова Марина Александровна - воспитатель МАДОУ №16 «Сказка» г. Армавир
Бударина Елена Анатольевна – воспитатель МБДОУ детский сад № 22 ст. Ярославская муниципальное образование Мостовский район
Буланкина Тамара Александровна - воспитатель МАДОУ детский сад № 23, г. Армавир
Булгакова Наталья Александровна – старший воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида №8 «Алёнушка» г. Тихорецк муниципальное образование Тихорецкий район
Верясова Лариса Николаевна - воспитатель МАДОУ № 21 г. Армавир
Викторова Марина Владимировна - воспитатель МБДОУ детский сад № 26 г. Армавир
Волбуева Евгения Владимировна – воспитатель МБДОУ детский сад № 28 «Солнышко» ст. Архангельская муниципальное образование Тихорецкий район
Волошина Елена Владимировна – воспитатель МБДОУ детский сад № 22 ст. Ярославская муниципальное образование Мостовский район
Ворукова Мариетта Абдулаховна – воспитатель МАДОУ детский сад № 12 г. Армавир
Высоткова Людмила Александровна - педагог-психолог МБДОУ детский сад № 27 «Василек» г. Туапсе муниципальное образование Туапсинский район
Герасимова Елена Александровна – воспитатель МАДОУ детский сад № 4 г. Армавир
Говоруха Татьяна Витальевна – воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад № 44 "Гнездышко" ст. Фастовецкая муниципальное образование Тихорецкий район

Голобокова Татьяна Александровна – воспитатель МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 29» г. Орёл

Голосюк Юлия Сергеевна – воспитатель МАДОУ детский сад № 12 г. Армавир

Голубятникова Екатерина Александровна - учитель-логопед MAOY средняя общеобразовательная школа № 71 г. Краснодар

Гончарова Светлана Михайловна – инструктор по физической культуре МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №29» г. Орёл

Горбатенко Евгения Николаевна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида №10 «Малышок» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район

Горбачёва Татьяна Владасовна – воспитатель МБДОУ детский сад № 12 «Алёнушка» посёлка Псебай муниципальное образование Мостовский район

Горбунова Анна Александровна – педагог дополнительного образования МБДОУ детский сад № 12 «Алёнушка» посёлка Псебай муниципальное образование Мостовский район

Горбунова Светлана Викторовна - музыкальный руководитель МАДОУ детский сад № 11 г. Армавир

Гордиенко Наталья Сергеевна- учитель-логопед МБДОУ детский сад № 22 ст. Ярославская муниципальное образование Мостовский район

Гореликова Марина Николаевна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8 «Алёнушка» г. Тихорецк муниципальное образование Тихорецкий район

Гужова Анастасия Николаевна – воспитатель МАДОУ детский сад № 12 г. Армавир

Данилова Елена Валерьевна - педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район

Демченко Елена Викторовна – воспитатель МБДОУ детский сад № 29 с. Киевское муниципальное образование Крымский район

Домбровская Светлана Вячеславовна - инструктор по физической культуре МБДОУ детский сад № 24 г. Армавир

Доркина Татьяна Викторовна - учитель-логопед МБДОУ детский сад № 28 «Солнышко» ст. Архангельская муниципальное образование Тихорецкий район

Дорошенко Ольга Михайловна – воспитатель МАДОУ детский сад № 12 г. Армавир

Евтушенко Людмила Ивановна – воспитатель МБДОУ детский сад № 20 ст. Варениковская муниципальное образование Крымский район

Елкина Елена Евгеньевна – старший воспитатель МБДОУ детский сад № 22 ст. Ярославская муниципальное образование Мостовский район

Еремеева Ольга Евгеньевна - воспитатель МБДОУ детский сад № 12 «Аленушка» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район

Жицкая Елена Ивановна – педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район

Забровская Светлана Александровна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 10 «Малышок» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район

Задорожная Виктория Викторовна - воспитатель МАДОУ детский сад № 12 г. Армавир

Заикина Евгения Дмитриевна - учитель-логопед ГКОУ Краснодарского края специальная (коррекционная) школа № 22 г. Армавир

Замаруева Ольга Михайловна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 10 «Малышок» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район

Захарова Анаит Самвеловна - старший воспитатель МБДОУ детский сад № 26 г. Армавир

Зенина Ирина Николаевна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида №8 «Алёнушка» г. Тихорецк муниципальное образование Тихорецкий район

Иванова Юлия Юрьевна - воспитатель МБДОУ детский сад №26 г. Армавир
Инфантьева Луиза Михайловна - музыкальный руководитель МАДОУ детский сад № 12 г. Армавир
Камалян Нелли Манвеловна – воспитатель МАДОУ детский сад № 12 г. Армавир
Капитонова Галина Петровна - учитель-логопед МБДОУ ЦРР детский сад № 44 "Гнездышко" ст. Фастовецкая муниципальное образование Тихорецкий район
Каплина Татьяна Александровна, - педагог-психолог МБДОУ детский сад № 65 «Парус» г. Новороссийск
Карпенко Елена Владимировна - педагог-психолог, МБДОУ детский сад № 22 ст. Ярославская муниципальное образование Мостовский район
Каткова Ирина Петровна – воспитатель МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 9 ст. Варениковская муниципального образования Крымский район
Кикоть Елена Александровна – воспитатель МАДОУ детский сад № 12 г. Армавир
Кириллова Анна Андреевна - учитель-логопед, педагог-психолог МБДОУ детский сад комбинированного вида № 10 «Малышок» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район
Кобцева Людмила Геннадьевна - учитель-логопед МБДОУ детский сад комбинированного вида №8 «Алёнушка» г. Тихорецк муниципальное образование Тихорецкий район
Кобызева Ирина Григорьевна - инструктор по физической культуре МБДОУ детский сад № 12 «Аленушка» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район
Козлова Ирина Сергеевна - учитель-логопед МБДОУ детский сад комбинированного вида №8 «Алёнушка» г. Тихорецк муниципальное образование Тихорецкий район
Козич Елена Каранетовна – учитель – логопед, МАДОУ детский сад № 21 г. Армавир
Колесникова Кристина Александровна - учитель-логопед МБДОУ детский сад № 20 г. Армавир
Колесниченко Оксана Эдгардовна - воспитатель МАДОУ детский сад № 18 г. Армавир
Коновалова Анастасия Ивановна – воспитатель МБДОУ детский сад №12 "Аленушка" пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район
Коробицына Екатерина Евгеньевна - магистрант ФГБОУ ВО «АГПУ» г. Армавир
Костенко Александра Александровна – воспитатель МБДОУ детский сад № 20 ст. Варениковская муниципальное образование Крымский район
Костенко Алина Владимировна – музыкальный руководитель МАДОУ детский сад № 21, г. Армавир
Косыгина Наталья Александровна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 7 «Сказка» пос. Мостовской муниципальное образование Мостовский район
Корженкова Галина Валерьевна – воспитатель МБДОУ детский сад № 14 ст. Бесленевская муниципальное образование Мостовский район
Красникова Надежда Николаевна - учитель-логопед МАДОУ № 23 г. Армавир
Круглий Наталья Леонидовна - старший воспитатель МАДОУ детский сад № 12 г. Армавир
Крылова Наталья Павловна – старший воспитатель МАДОУ детский сад № 21 г. Армавир
Кудрина Нелли Викторовна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 10 «Малышок» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район
Кузнецова Надежда Константиновна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8 «Алёнушка» г. Тихорецк муниципальное образование Тихорецкий район
Кузнецова Ольга Борисовна – воспитатель МАДОУ детский сад № 1 «Сказка» г. Приморско- Ахтарск

Кулькива Ольга Александровна – воспитатель МАДОУ детский сад № 1 г. Приморско-Ахтарск

Кундрюцкая Марина Евгеньевна - воспитатель МБДОУ детский сад № 26, г. Армавир

Кучер Елена Геннадьевна - музыкальный руководитель МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №29» г. Орёл

Лебедева Ирина Викторовна - педагог-психолог МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 29» г. Орёл

Левенцова Виктория Николаевна – директор МБУДО «Дом детского творчества» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район

Левченко Марина Васильевна – педагог-психолог МБДОУ детский сад № 65 "Парус" г. Новороссийск

Левчук Яна Николаевна – воспитатель МАДОУ детский сад № 4 г. Армавир

Лушней Анжела Петровна - музыкальный руководитель МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №29» г. Орла

Малахова Наталья Алексеевна - педагог дополнительного образования по ИЗО МБ ДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 29» г. Орла

Малая Жанна Толеужановна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 10 «Малышок» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район

Малая Татьяна Владимировна- воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 10 «Малышок» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район

Малева Вера Геннадьевна - воспитатель МБДОУ детский сад № 22 ст. Ярославская муниципальное образование Мостовский район

Мальцева Татьяна Владимировна – воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад № 44 "Гнездышко" ст. Фастовецкая муниципальное образование Тихорецкий район

Малякина Татьяна Борисовна - учитель-логопед МБДОУ детский сад № 30 "Березка" ст. Фастовецкая муниципальное образование Тихорецкий район

Мамедова Лиана Зумбатовна – воспитатель МБДОУ детский сад №5 «Ромашка» с. Шедок муниципальное образование Мостовский район

Манеева Елена Андреевна – воспитатель МБДОУ детский сад № 30 "Березка" ст. Фастовецкая муниципальное образование Тихорецкий район

Маслюкова Ирина Владимировна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецк муниципальное образование Тихорецкий район

Машикова Лариса Владимировна - старший воспитатель МБДОУ № 44 "Гнездышко" ст. Фастовецкая муниципальное образование Тихорецкий район

Мащенко Наталья Викторовна - старший воспитатель МБДОУ детский сад № 26 "Колосок" ст. Еремизино-Борисовской муниципальное образование Тихорецкий район

Мегерян Наталья Викторовна – воспитатель МАДОУ детский сад № 12 г. Армавир

Меньшикова Елена Петровна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 19 г. Крымск муниципальное образование Крымский район.

Михайленко Марина Леонидовна – воспитатель МБДОУ детский сад № 20 ст. Варениковская муниципальное образование Крымский район

Молчанова Оксана Евгеньевна- воспитатель МБДОУ детский сад № 28 «Солнышко» ст. Архангельская муниципальное образование Тихорецкий район

Муковнина Ольга Юрьевна – воспитатель МАДОУ детский сад № 23 г. Армавир

Мячева Галина Николаевна – старший воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида №10 «Малышок» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район

Нестеренко Галина Николаевна - педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район

Нетена Наталья Владимировна - учитель - логопед МБДОУ детский сад комбинированного вида №8 «Алёнушка» г. Тихорецк муниципальное образование Тихорецкий район

Никифорова Вероника Сергеевна - воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 2 «Рябинка» пос. Мостовской муниципальное образование Мостовский район

Никишина Ольга Михайловна – воспитатель МБ ДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 29» г. Орёл

Ниязова Елена Владимировна – музыкальный руководитель МБДОУ детский сад № 22 ст. Ярославская муниципальное образование Мостовский район

Овчаренко Наталья Андреевна - учитель-логопед МБДОУ детский сад комбинированного вида № 7 «Сказка» пос. Мостовской муниципальное образование Мостовский район

Павлычева Ксения Борисовна - педагог – психолог МАДОУ детский сад №1 «Сказка» г. Приморско-Ахтарск

Панченко Ольга Ивановна – воспитатель МАДОУ детский сад № 23 г. Армавир

Парзян Рипсимэ Ниановна – воспитатель МАДОУ детский сад № 11 г. Армавир

Пащенко Ирина Ивановна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8 «Алёнушка» г. Тихорецк муниципальное образование Тихорецкий район

Плотникова Татьяна Евгеньевна – воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад № 44 "Гнездышко" ст. Фастовецкая муниципальное образование Тихорецкий район

Полякова Оксана Олеговна – воспитатель МБДОУ детский сад №12 «Аленушка» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район

Полупан Анастасия Александровна – воспитатель МБДОУ детский сад № 22 ст. Ярославская муниципальное образование Мостовский район

Посульченко Оксана Васильевна – учитель - дефектолог МАДОУ детский сад № 23 г. Армавир

Предыбайлова Людмила Николаевна - воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида №7 «Сказка» пос. Мостовской муниципальное образование Мостовский район

Приёмышева Маргарита Владимировна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 10 «Малышок» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район

Поцелуева Елена Васильевна – инструктор по физической культуре МАДОУ детский сад № 1 г. Приморско-Ахтарск

Рахматуллова Тахмина Расуловна - учитель-дефектолог МБДОУ детский сад комбинированного вида № 19 г. Крымск муниципальное образование Крымский район.

Рест Ирина Сергеевна – воспитатель МАДОУ детский сад № 23 г. Армавир

Романчук Оксана Викторовна – воспитатель МБДОУ детский сад № 4 с. Унароково муниципальное образование Мостовский район

Рудкова Екатерина Юрьевна. – хореограф МБДОУ детский сад № 12 «Аленушка» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район

Савенко Маргарита Анатольевна - воспитатель МБДОУ детской сад № 5 «Ромашка» с. Шедок муниципальное образование Мостовский район

Салькова Наталья Александровна – инструктор по физической культуре МБДОУ детский сад комбинированного вида №11 «Теремок» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район

Сапрыкина Наталья Александровна – воспитатель МБДОУ детский сад № 5 «Ромашка» с. Шедок муниципальное образование Мостовский район

Севостьянова Мария Александровна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 10 «Малышок» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район

Сергеева Анжела Владимировна – учитель ГКОУ Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 2 г. Армавир

Серик Ирина Валерьевна - педагог-психолог МАДОУ комбинированного вида детский сад № 1 «Сказка» г. Приморско-Ахтарск

Симонова Олеся Сергеевна – воспитатель МБДОУ детский сад №12 "Аленушка" пос. Псебай муниципального образования Мостовский район

Сильчева Наталья Александровна – воспитатель МАДОУ детский сад №12 г. Армавир

Смолянова Инна Владимировна – старший воспитатель МБДОУ детский сад № 22 ст. Ярославская муниципальное образование Мостовский район

Соколенко Анна Сергеевна - воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 11 «Теремок» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район.

Соколенко Ирина Алексеевна - методист МБУДО «Дом детского творчества» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район

Сомко Людмила Алексеевна – воспитатель МАДОУ детский сад № 10 «Берёзка» ст. Староминская муниципальное образование Староминской район

Сотникова Оксана Вячеславовна – воспитатель МАДОУ детский сад № 21 г. Армавир.

Спицына Елена Владимировна – воспитатель МБДОУ детский сад №12 "Аленушка" пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район

Стальченко Ольга Михайловна - воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида №10 «Малышок» посёлка Псебай муниципальное образование Мостовский район

Сташкевич Людмила Васильевна – воспитатель МБДОУ детский сад № 22 ст. Ярославская муниципальное образование Мостовский район

Сухина Ирина Николаевна - воспитатель МАДОУ детский сад № 4 г. Армавир.

Сычева Татьяна Николаевна - учитель ГКОУ Краснодарского края школа-интернат № 3 г. Армавира

Сычева Лариса Анатольевна – старший воспитатель МБДОУ детский сад № 12 «Аленушка» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район

Темнова Тамара Алексеевна - инструктор по физической культуре МБДОУ детский сад комбинированного вида №8 «Алёнушка» г. Тихорецк муниципальное образование Тихорецкий район

Терещенко Елена Михайловна – воспитатель МАДОУ детский сад № 23 г. Армавир.

Терзи Татьяна – воспитатель МБДОУ детский сад № 20 ст. Варениковская муниципальное образование Крымский район

Толмачёва Виктория Викторовна – воспитатель МБДОУ детский сад № 14 ст. Бесленевская муниципальное образование Мостовский район

Трудкова Галина Леонидовна – воспитатель МАДОУ детский сад № 12 г. Армавир.

Тунегова Наталья Вячеславовна – воспитатель МАДОУ № 12 г. Армавир

Филипских Любовь Григорьевна – воспитатель МАДОУ комбинированного вида детский сад № 1 «Сказка» г. Приморско-Ахтарск

Халанская Татьяна Станиславовна – воспитатель МБДОУ детский сад № 30 "Березка" ст. Фастовецкая муниципальное образование Тихорецкий район

Хижуховская Татьяна Вячеславовна – старший воспитатель МАДОУ детский сад № 11 г. Армавир.

Чалова Елена Викторовна, - воспитатель МБДОУ детский сад №12 «Аленушка» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район

Чибирева Евгения Викторовна - воспитатель МБДОУ детский сад №12 «Аленушка» пос. Псебай муниципальное образование Мостовский район

Черноиванова Диана Мерабовна - воспитатель МБДОУ детский сад № 22 ст. Ярославская муниципальное образование Мостовский район

Чудаева Антонина Леонидовна – учитель – логопед МБДОУ детский сад № 12 «Аленушка» пос. Псебай

Шапкина Людмила Александровна - Учитель – логопед Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 12 «Аленушка» поселка Псебай муниципальное образование Мостовский район

Шевчук Марина Анатольевна – учитель ГКОУ школа-интернат № 2 г. Армавир

Шмидт Любовь Яковлевна - учитель-дефектолог ГКОУ школа-интернат № 2 г. Армавир

Штепенко Валентина Владимировна – воспитатель МАДОУ детский сад № 42 г. Армавир.

Шушкова Анастасия Андреевна – воспитатель МБДОУ детский сад № 5 «Ромашка» с. Шедок муниципальное образование Мостовский район

Щеглова Ирина Ивановна - воспитатель МБДОУ детский сад № 22 ст. Ярославская муниципальное образование Мостовский район

Щербинина Елена Богратовна – учитель - логопед ГКОУ Краснодарского края специальная (коррекционная) школа № 22 г. Армавира

Этлешева Евгения Александровна - учитель физической культуры МАОУ средняя общеобразовательная школа № 4 имени М.С. Сахненко г. Курганинск

Юдина Наталья Александровна – заведующий МБДОУ детский сад № 27 «Василек» г. Туапсе муниципального образования Туапсинский район

Юрченко Варвара Альбертовна – воспитатель МАДОУ детский сад № 23 г. Армавир.

Научное издание

Наука и практика: интеграция образовательных областей

*Материалы регионального
научно-практического семинара
(12 февраля 2020 года, г. Армавир)*

*Подписано к печати 10.02. 2020. Формат 60x84/8
Усл.печ.л. 40,34. Уч.-изд.л.40,21. Тираж 100 экз.*

*Отпечатано в типографии
ИП Калегин Ю.В.
Краснодарский край, г. Армавир, ул. Р. Люксембург, 215*