

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 11 «Теремок»
поселка Псебай муниципального образования Мостовский район

Выступление на тему
«Особенности взаимодействия педагога дополнительного
образования по ИЗО с учителем-логопедом в коррекционной
деятельности с детьми ТНР в условиях группы компенсирующей
направленности»

А.А.Степанова
педагог дополнительного
образования по ИЗО

2020 г.

Значение рисования, лепки, аппликации и конструирования для всестороннего развития и воспитания дошкольников с нарушениями речи велико и многогранно. Изобразительная деятельность выступает как специфическое образное средство познания действительности, поэтому имеет большое значение для умственного развития детей. В свою очередь умственное воспитание ребенка теснейшим образом связано с развитием речи.

Деятельность с бумагой, красками, карандашами - отражает и углубляет представления детей об окружающих предметах, способствует проявлению умственной и речевой активности. Этим определяется ее связь с коррекционным обучением. Занятия рисованием и другими видами изобразительной деятельности активизируют сенсорное развитие ребенка, его моторику, пространственное восприятие, положительно воздействуют на формирование речи, игры, а в целом помогают ребенку подготовиться к школьному обучению.

Дети с различными речевыми нарушениями, являются особой категорией. Психологические особенности данных детей неизбежно оказывают влияние на формирование всех видов деятельности, в том числе и изобразительной. Отсюда следует отметить, что изобразительная деятельность детей с различными речевыми нарушениями во многом отличается от изобразительной деятельности детей в норме.

У этих детей наблюдаются нарушения тонких, дифференцированных движений пальцев (недостаточная координация пальцев), что отрицательно сказывается на овладении техникой рисования. Отмечается ослабление и обеднение зрительных представлений о предмете, трудности в соотношении воспринятого на слух слова с его зрительным представлением. При рисовании тех или иных предметов опускаются, недорисовываются значимые для их опознания детали. Дети не могут правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима. Все это затрудняет полноценную изобразительную деятельность. В целом, у детей с различными речевыми нарушениями из-за несовершенства моторики наблюдается несформированность техники рисования. На качество изображения оказывают влияние также нарушения внимания, памяти, недостаточный объем сведений об окружающем, интеллектуальной деятельности, эмоционально-волевой сферы (повышенная возбудимость нервной системы, замедленность и неловкость движений, застревание в одной позе, отмечается быстрая истощаемость воображения).

Их ответы беднее, чем у нормально развивающихся сверстников из-за меньшего словарного запаса, упрощения фраз, нарушений грамматического строя, они обнаруживают низкий уровень пространственного оперирования образами. Показатель оригинальности, который характеризует уровень интеллекта и общего психического развития, у детей с ТНР гораздо ниже, чем у детей с нормой развития. Сенсорная система имеет пробелы в освоении цветов, форм, соотношении размеров. Сложности возникают в построении перспективы рисунка, подборе необходимых изобразительных средств. Для таких детей часто важен процесс рисования, а не его результат.

Итак, изобразительная деятельность детей с речевыми нарушениями нуждается в целенаправленном развитии. Основное направление в решении

задач предметного рисования в старших группах детей с нарушениями речи – это стимулирование относительно самостоятельного восприятия предметов окружающего мира, формирование способности замечать их выразительность, своеобразие и на этой основе создавать выразительные, творческие рисунки.

На занятиях изобразительной деятельностью также развивается речь детей: усвоение названий форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами и явлениями, при обследовании предметов, рассмотрении иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи.

Рисование позволяет решать и коррекционно – воспитательные задачи: воспитывать такие положительные качества, как самостоятельность и целенаправленность в выполнении работы, усидчивость и настойчивость, умение довести работу до конца, аккуратность, т.е. все качества, которые слабо выражены у детей с ТНР. Поэтому, как бы ни выполнил ребенок работу, надо оказать должное внимание результатам его усилий.

Таким образом, занятия изобразительной деятельностью способствуют сенсорному развитию детей, формируют мотивационно – потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют дифференциации восприятия.

Я работаю по программе Н.В. Дубровской «Цвет творчества». Она включена в методический комплект «Примерная образовательная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой. Универсальность этой программы по изобразительной деятельности определяется переходом от регламентированной работы к вариативности и творчеству в каждой возрастной группе. Программа «Цвет творчества» включает в себя: пояснительную записку; практическое содержание программы; планирование занятий на год; характеристику ступеней программы; совместную деятельность по художественному творчеству в ДОУ; материалы, применяемые в изобразительной деятельности; технологии работы. Эта программа разработана для работы в средней, старшей и подготовительной к школе групп. Очень удобно то, что для каждой темы предлагается три варианта работы по разным уровням сложности: простое, с усложнением и сложное. Благодаря этому я могу подбирать любой уровень выполнения задания, в зависимости от индивидуальных особенностей детей. В каждом конспекте присутствует художественное слово, что очень важно в работе с детьми с ТНР. Есть и элементы нетрадиционных техник рисования. Работать по этой программе очень легко и интересно.

Изобразительную деятельность можно назвать самым массовым увлечением детей дошкольного возраста. Практически все дети проявляют не только склонности, но и способности к изобразительному искусству, при благоприятных условиях эти способности могут успешно развиваться и совершенствоваться.

