

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №12 «Алёнушка» посёлка Псебай муниципального  
образования Мостовский район**

## **Методическая разработка**

**«Народная кукла, как средство приобщения детей старшего  
дошкольного возраста к русской народной культуре»**

Автор: О.Е.Еремеева

## Пояснительная записка

На современном этапе развития общества отмечен рост национального самосознания, стремление познать историю и культуру своего народа. Сила народной педагогики - в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимообратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике.

Механизмом, позволяющим включить народную педагогику в современный учебно-воспитательный процесс в ДОУ, является народная традиция, т.к. именно традиция выражает сущность народной культуры и её связь с социальными условиями; она и в настоящее время несёт те же воспитательные и развивающие функции.

Этнопедагогика выясняет педагогические возможности возрождения народных традиций, частью которых является «домодельная кукла», в современных условиях, содействующих воспитанию и развитию личности. Кукла – воплощение современного мира детства, когда все вокруг представляется волшебным, живым и обещающим чудо.

Традиционная кукла используется почти во всех народных праздниках. Знакомя детей с народно-обрядовыми праздниками, которые были частью труда и быта русского народа, мы даем возможность детям познакомиться с историей народа, с его укладом жизни и народной мудростью.

Актуальность:

Актуальность выбранной темы определяется тем, что в современном мире, во время развития информационных технологий, люди все реже вспоминают культуру своего народа, практически не посещают музеи, не проявляют должного внимания к истории своего края, не умеют различить народные промыслы.

На научно-теоретическом уровне актуальность обусловлена важностью аспектов патриотического воспитания на основе народной педагогики. Ведь

сила народной педагогики состоит в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимобратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике.

В культурах разных народов всегда особое место занимала игрушка. Вместе с народной сказкой и народной песней народная игрушка способствует формированию у детей дошкольного возраста национального самосознания, положительного отношения к традициям своего народа, созданию у них образа Родины, включенного в целостный образ всего мира.

Куклы любого народа имеют свои педагогические, художественные и технологические традиции — простые и ясные, определенные своеобразием национальной культуры, быта народа, его педагогикой.

Народные куклы являются частью традиционной культуры. Они несут в себе определенные образы, а именно, представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. С точки зрения воспитания целесообразно вводить традиционные куклы в жизнь современных детей. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память, так как народная традиционная кукла выполняет не только игровую функцию, но играет познавательную и образовательную роль.

Сознавая все это, я в первую очередь тщательно изучила материал, касающийся истории традиционной куклы, уточнила методы и приемы, используемые при ознакомлении детей дошкольного возраста с народной куклой, разработала план работы для детей старшего возраста 5-7 лет по приобщению к родной культуре на основе ознакомления с тряпичной куклой.

В работе с детьми я использовала различные формы и методы работы: занятия, экскурсии-путешествия в историю отдельных кукол и традиционных праздников. Вместе с детьми беседовали, играли в народные игры, разучивали народные песни, читали и обыгрывали произведения

устного народного творчества, занимались изготовлением народных тряпичных кукол и создавали мини-выставки. Дети знакомились с обычаями и традициями народа, с историей народной куклы, с разновидностями береговых, обрядовых и игровых моделей кукол, с народным костюмом.

Особенность занятий по ознакомлению с традиционной народной куклой такова, что на них ребенок решает творческие задачи, учится различать эмоциональные состояния, у него формируется внутренняя мотивация, что обеспечивает развитие достаточно высокого уровня сформированности патриотических качеств личности.

**Вывод:** Исходя из вышесказанного можно сделать следующие выводы: не утратилась духовная ценность традиционной куклы, её главная способность дарить детям радость.

Народная игровая кукла является необходимым традиционным элементом воспитательного процесса. Через игру с куклой ребенок познает мир, происходит его социализация в обществе. Кукла служит своеобразным пособием для передачи ребенку знаний о материальном мире. Изготавливая куклу своими руками, ребенок получает ценнейший опыт позитивных достижений: «я – старался, делал и у меня получилось!» Тряпичная кукла – игрушка с ценными воспитательными качествами, которые призваны и культивируются в этнопедагогике, в практической работе с детьми. Это великолепный образец для занятий по рукоделию, художественному труду и творчеству, декоративно прикладному и текстильному дизайну.

Я убеждена, что в настоящее время традиционная народная игрушка может помочь сохранить в наших детях здоровье и воспитать искренние чувства патриотизма, любви к природе, труду, уважение к родной культуре и своей земле. Поэтому я в работе с детьми стараюсь, чтобы игра была не случайным явлением, а формой организации жизни детей во всех видах деятельности.

## Литература:

1. «Воспитание духовности через приобщение детей к русской народной культуре» // Справочник старшего воспитателя. 2011. №4. С. 29 – 35.
2. Ельцова О. М., Круглова Н. А. «Приобщение дошкольников к истокам русской праздничной культуре»// Справочник старшего воспитателя. 2011. №5. С. 24 – 33.
3. Зимина З.И. «Текстильные обрядовые куклы». –Москва, Ладога-100. 2007.
4. «Истоки русской народной культуры в детском саду» / авт.-сост. И. Г. Гаврилова. Детство-пресс, 2008.
5. «Календарные и народные праздники в детском саду». Вып.2: Весна/авт.-сост. А. Лапшина. -Волгоград, 2002.
6. Князева О.А., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». –Акцидент, 1997
7. Котова И.Н. и Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла». Санкт-Петербург. Папитет-2008
8. Кривошеева Г.А. «Народные праздники в детском саду» //Методические рекомендации. - Ульяновск, 1995. С.47
9. Лялина Л.А. «Народные игры в детском саду». – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- 10.«Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет» / авт.-сост.В. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2012.
- 11.«Народная кукла как средство приобщения к родной культуре.» Аскарова А.// Дошкольное воспитание. 2011. №7. С. 117 – 125.

## Приложение 1

### Планирование работы в старшей группе 5-6 лет по приобщению к родной культуре на основе ознакомления с тряпичной куклой (первый год обучения).

Месяц	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Беседа: «Тайна куклы». Беседа: «Тряпичная кукла (Обереги)». Беседа «История возникновения куклы». Рисование «Моя народная тряпичная кукла». Чтение сказки «Василиса Прекрасная». Хороводная игра «Платок».	ИОС «В гости к Аринушке».
Октябрь	Беседа «Виды кукол» Дидактическая игра «Кто ты куколка моя» Пальчиковая гимнастика «Напёрсток». Разучивание русских народных песен, песен - закличек, песен - игр, хороводов, колыбельных, Народные подвижные игры «У дядюшки Трифона», «Огородник»	ИОС «В гостях у хозяйюшки»
Ноябрь	Беседы: «История возникновения тряпичной куклы», «Как выглядели куклы раньше», «Зачем нашим предкам нужны были куклы?», «Почему у народной куклы нет лица», «Чем играли наши бабушки». Сюжетно – ролевая игра «Дочки матери» Дидактическая игра «Узнай по описанию»	ИОС «Старые, старые куклы»
Декабрь	Беседа «Русская народная кукла» Лепка «Сарафан для куклы» Дидактические игры: «Угадай на ощупь, что внутри?», «Одень куклу», «Народные промыслы», «Дорисуй орнамент». Знакомство с историей кукол «Пеленашка», «Кувадка»	ИОС «Кукла Пеленашка»
Январь	Знакомство с праздником Рождество. Проведение русской народных игр «Бабка Ежка». Беседа «Пришла Коляда – отвори ворота!» Народные игры: «Гори, гори, ясно», «Горелки», «Пятнашки», «Слепой козел»,	ИОС «Пришла коляда» (Кукла «Ангелок»)

	«Два мороза». Составление описательных рассказов «Моя любимая куколка».	
Февраль	Беседа «Знакомство с тряпичной куклой». Просмотр иллюстраций и схем изготовления народной куклы. Конструирование с детьми «Кукла закрутка». Хороводная игра «Приехала купаленка».	ИОС «Кукла из бабушкиного сундучка»
Март	Познакомить игровой куклой «Зайчик на пальчик». Рассказы о жизни , занятиях и играх детей на Руси. Беседа об игровых куклах. Обследование способа изготовления и материалов. Слушание народных мелодий в записи и на музыкальных занятиях. Слушание колыбельных. Знакомство с хороводной игрой «Зайцы и лиса».	Совместное изготовление куклы «Зайчик на пальчик»
Апрель	Просмотр презентации «Русская народная кукла». Чтение сказки «Крупеничка». Чтение сказки «Матушкина куколка». Пальчиковая гимнастика «Не плач куколка моя».	ИОС «Кукла Бессоница»
Май	Беседа «Моя любимая игрушка». Рисование «Моя береговая кукла» Дидактическая игра «Закончи узор». Рассказ о кукле «Колокольчик». Заучивание пословиц о семье. Обучение детей народной игре-хороводу «Шел король по лесу»	ИОС «Народная игрушка. Тряпичная кукла»

**Планирование работы в старшей группе 6-7 лет по приобщению к  
родной культуре на основе ознакомления с тряпичной куклой  
(второй год обучения).**

Месяц	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	<p><b>«Как жили люди на Руси. Что мы знаем о куклах?»</b>  <u>Цель:</u> Познакомить с историей русской народной куклы и её назначением.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы об истории возникновения тряпичной куклы .</li> <li>• Рассматривание кукол из различных материалов: глиняная, соломенная, деревянная. Рисование своей любимой игрушки.</li> <li>• Рассказ о народных праздниках и приметах.</li> </ul> <p>Беседа о русских мастерах, создающих предметы декоративно-прикладного искусства .</p>	Посещение музея «Народная тряпичная кукла»
Октябрь	<p><b>«История народной куклы. Кукла Крупеничка»</b>  <u>Цель:</u> Познакомить детей с традиционной народной куклой Крупеничкой .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ о назначении кукол: игровые, обереговые, обрядовые.</li> <li>• Знакомство с куклой Крупеничкой, её назначением и особенностями.</li> <li>• Просмотр видеофильма "Русские тряпичные куклы".</li> <li>• Чтение стихотворения М.А. Пожарова “Тряпичная кукла”.</li> </ul> <p>Просмотр альбома «Народные промыслы на Руси»</p>	Кукла Крупеничка.
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«Обрядовые куклы. Кукла Неразлучники»</b></li> <li>• <u>Цель:</u> Познакомить с народным обрядом – свадьбой. Дать понятие куклы как носителя определённой культурной информации.</li> </ul>	Изготовление куклы «Неразлучники»

	<p>Познакомить с обрядовой свадебной куклой Неразлучники.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о свадебных обрядах на Руси.</li> <li>• Рассматривание образцов кукол.</li> <li>• Обследование способа изготовления и материалов.</li> <li>• Слушание народных мелодий в записи и на музыкальных занятиях. Слушание колыбельных.</li> <li>• Художественное творчество "Украшение для куклы".</li> <li>• Русская народная игра –хоровод «Шёл король по лесу».</li> </ul>	
Декабрь	<p><b>«Обрядовые куклы. Кукла Кувадка»</b>  <u>Цель:</u> Учить понимать логические связи между куклой и традицией. Познакомить с обрядом Кувады</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание образцов кукол.</li> <li>• Обследование способа изготовления и материалов.</li> <li>• Совместное поэтапное изготовление куклы Кувадки</li> <li>• Заучивание колыбельной песни:"Люли-люли,люленьки"</li> </ul>	Изготовление куклы «Кувадка»
Январь	<p><b>«Куклы Коляда и ангелочек» .</b>  <u>Цель:</u> расширить представлений о народном празднике Коляда через знакомство с обрядовыми куклами Коляда иангелочек.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа об обрядовых куклах Коляда и ангелок.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций по теме «Ярмарка».</li> <li>• Дидактические игры и упражнения «Народные промыслы».</li> <li>• Разучивание колядок, слушание народных мелодий.</li> </ul>	Изготовление куклы «Коляда»
Февраль	<p><b>Обереговая кукла Масленица.</b>  <u>Цель:</u> познакомить с обереговыми куклами. Кукла Масленица- разновидности и назначение .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о куклах- оберегах, о назначении куклы Масленица.</li> <li>• Дидактические игры и упражнения: «Найди пару».</li> </ul>	Развлечение «Масленица»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение хороводной игре "Гори-гори ясно".</li> <li>• Слушание народных мелодий в записи</li> <li>• Изготовление совместно с детьми куклы - оберега Масленица.</li> </ul>	
Март	<p><b>«Куклы Мартинички»</b>  Цель: Познакомить с народным обрядом «Закликая весны». Изготовление обрядовых кукол Мартиничек.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о народном обряде «Закликая весны» и обрядовых куклах. Название и назначение куклы Мартинички.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций по теме «Весна».</li> <li>• Слушание народных мелодий «Коробейники», «Калинка».</li> <li>• Дидактические игры и упражнения: «Узнай элемент узора», «Найди пару», «Народные промыслы», «Закончи узор»</li> </ul>	Развлечение «Заклик весны»
Апрель	<p><b>«Кукла «Пасха»</b>  Цель: Продолжать знакомить с народными традициями и народными куклами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Как отмечают праздник Пасхи».</li> <li>• Раскрашивание яиц «Писанки»</li> </ul> <p>Знакомство с пасхальной куклой, изготовление куклы.</p>	Развлечение «Пасха»
Май	<p><b>«Кукла Берегиня»</b>  Цель: Дать понятие об обереговой кукле Берегине и способе её изготовления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о куклах-оберегах .</li> <li>• Чтение сказки «Василиса Прекрасная».</li> <li>• Показ способа изготовления куклы - столбушки</li> <li>• Поэтапное изготовление куклы Берегини совместно с детьми.</li> <li>• Обучение детей использованию альбома - пособия по изготовлению народной тряпичной куклы.</li> </ul>	Создание выставки «Тряпичные куклы своими руками»

## Приложение 2

### Картотека дидактических игр по приобщению старших дошкольников к народной культуре, на основе знакомства с тряпичной куклой.

#### 1. «Узнай по описанию».

**Цель:** Закрепить знания детей о народных игрушках. Формировать умение детей узнавать ту или иную народную игрушку по описанию или по тексту стихотворения.

*Количество играющих 1 – 3 ребенка.*

**Описание:** Дети выбирают картинки с изображением народной Игрушки, которую описывает воспитатель или которую Воспитатель рассказывает стихотворением.

**Варианты усложнения:** Ребенок может сам пытаться описать игрушку, а воспитатель или другой ребенок должен узнать какую игрушку описывает ребенок.

#### 2. «Раз матрешка, два матрешка».

**Цель»** Закрепить знания детей о матрешках. Развивать умение детей выкладывать на шаблоне матрешки платье, платок, украшения, самостоятельно подбирая цвета и размеры деталей.

*Количество играющих 4 – 8 человек.*

**Описание:** Детям предлагается на шаблонах матрешек разного размера выложить наряд, подобрав правильно размер деталей и цвет. Можно предложить детям выложить семеновскую матрешку или выложить матрешку по образцу воспитателя.

#### 3. «Найди вещь»

**Цель.** Совершенствовать умение описывать разные предметы.

**Игровое задание.** Совместно описать предмет.

**Правила игры.** Описать предмет как можно точнее.

Игра проходит в «избе». Предложите ребёнку описать предмет, не называя его, например: «Ручка длинная, деревянная, сам из металла, длинный, острый, как нож». Тот, кто правильно отгадал, получает фишку. Следующий предмет описывает другой ребёнок.

#### 4. «Выставка старинных вещей»

**Цель.** Совершенствовать представления детей о способах классификации предметов по типовым признакам. Учить детей сопереживать успехам и неудачам сверстников.

**Игровое задание.** Интересно и понятно для других описать предмет.

**Правила игры.** Рассказать о назначении предмета. Участвовать в конкурсе.

**Материал.** Экспонаты «избы» или карточки с их изображением.

**Игра.** Дети делятся на «гостей» и «хозяев» избы. «Хозяин» должен так описать предмет, чтобы «гость» сразу догадался, о чём идёт речь.

**Вариант.** Предложить детям устроить конкурс, описывая вещи с помощью стихов и загадок. Картинку получит тот, чьё описание будет всеми признано лучшим.

#### 5. «Одень куклу в национальный костюм»

**Цель.** Закрепить знания детей о предметах русского национального костюма (летнего и зимнего, мужского и женского).

**Игровое задание.** Правильно одеть куклу.

**Правила игры.** Подбирать одежду для мужчин и женщин по сезону.

**Материал.** На каждого ребенка комплект: картонные плоские куклы и одежда из плотной бумаги.

**Игра.** Детям предлагается одеть кукол в национальные костюмы (в летний и зимний). Воспитатель задает вопросы на закрепление обобщающих понятий «одежда», «обувь», «головные уборы».

#### 6. «Подбери предметы по картинке»

**Цель.** Развить интерес к рассматриванию предметов, отмечая их красоту.

Вызвать желание составить натюрморт, располагая предметы в определенной последовательности.

**Игровое задание.** Подобрать предметы по большим карточкам.

**Материал.** Большие карточки, изображающие различные натюрморты с предметами, представленными в мини-музее народного быта.

**Игра.** Дети берут карточки, рассматривают их, обмениваются впечатлениями. Затем подбирают предметы, хранящиеся в музее, и составляют натюрморты в соответствии с карточкой.

#### 6. «Составь узор»

**Цель** - упражнять в составлении узоров из геометрических фигур, ритмично соблюдая линию орнамента, расширять представления о композиционном построении узоров на квадратной и круглой формах.

**Игровое задание:** составить узор на «полотенце», «тарелке», «платке».

**Правила игры:** выкладывать геометрические фигуры, чередуя по цвету, величине, используя композиционные схемы.

**Материал:** наборы геометрических фигур, основы для выкладывания узоров, композиционные схемы.

**Игра.** Воспитатель предлагает рассмотреть крупные геометрические фигуры, какого цвета, на что похоже: круг-тарелка, квадрат-платок и т.д. Предлагает детям составить на них узор.

#### 7. «Русский сувенир»

**Цель** - закрепить знания об особенностях изделий Филимоново, Дымково, Хохломы, Гжели (назначение, игрушки, посуда, форма, цвета росписи), учить самостоятельно создавать выразительный образ.

**Игровое задание:** изготовить русский сувенир для гостей.

**Правила игры:** создать сувенир по мотивам одной из росписей.

**Материал:** шаблоны дымковских, филимоновских игрушек, посуды, набор цветных полосок, набор полосок с элементами росписей.

**Дополнительный материал:** гуашь, кисточки, ножницы, бумага.

**Игра:** Детям предложить узнать по шаблонам вид игрушек, посуды.

Рассказать какими элементами, какими цветами и на каком фоне можно украсить их (с опорой на образцы фонов и росписей). Предложить сделать русский сувенир: обвести шаблон на бумаге, расписать, вырезать, рассказать, какую роспись использовали.

## **8. «Укрась избу»**

**Цель** - закрепить знания об элементах украшения избы: причелина, полотенце,

наличник, ставни; о назначении узоров - «оберег»; развивать мелкую моторику пальцев.

**Игровое задание:** украсить избу, «защитить от злых сил»

**Правила игры:** выкладывать узор на элементах украшения избы.

**Материал:** шаблоны «избы», (на месте «полотенца», «причелины», «ставен», «наличников» приклеены кусочки фланели); наборы геометрических фигур.

**Игра:** предложить детям украсить избу узорами - оберегами, после выполнения рассказать о значении элементов.

## **9. «Что сначала - что потом»**

**Цель** - учить сравнивать предметы разных видов, вычлняя сходство и различие (по времени возникновения, по материалу, по функции); закрепить обобщающие понятия: мебель, посуда, обувь, одежда.

**Игровое задание:** подобрать пару.

**Правила игры:** подбирать пару по определенному признаку.

**Материал:** набор карточек предметов русского быта, одежды, обуви и современных (лапти-кроссовки; горшок-кастрюля; понёва-юбка и т.д).

**Игра:** предложить детям рассмотреть картинки и разложить по парам.

1. Что сначала было, что потом придумали люди (горшок-кастрюля и т.д.) - у предметов одна и та же функция;

2. Из одного материала (горшок-кувшин и т.д.);

3. Объединить в группы (мебель, одежда, обувь, посуда)

Дети должны объяснить свой выбор.

## **10. «Узнай, что это?»**

**Цель.** Развитие внимания, воображения.

**Правила.** Узнать предмет из «избы» по контурному изображению на карточке.

**Материал.** Карточки с контурным изображением предметов из «избы».

**Игра.** Каждый ребенок получает карточку со схематичным изображением предмета быта. Воспитатель предлагает детям узнать предмет, назвать его, и отыскать среди экспонатов.

### 11. «Четвёртый лишний»

**Цель.** Научить детей объединять предметы в группы по определенному свойству, различать результаты труда мастеров - гончара, кузнеца, плотника и швеи. Развивать логическое мышление.

**Правила игры.** Определить предмет, не подходящий к другим как результат труда человека определенной профессии.

**Материал.** Наборы картинок (кувшин, миска, чашка и стул и т.д.)

**Игра.** Положите перед ребенком четыре картинки с изображением предметов, три из которых относятся к результатам труда кузнеца.

Определив «лишнюю», т.е. не подходящую к остальным, картинку, ребенок получает фишку.

### 12. «Что изменилось?»

**Цель.** Закрепить знания о назначении кукол, бытовых предметов (старинных), их классификации. Развивать память, сообразительность.

**Игровое задание.** Угадать, что изменилось.

**Правила игры.** Не подсматривать. Хранить секрет о перемещении игрушек.

**Материал.** Тематические подборки игрушек, предметов.

**Игра.** Разложить игрушки за ширмой, отодвинуть её и предложить детям запомнить порядок расположения предметов. За ширмой поменять их местами (сначала одну, затем две, три). Дети должны отгадать, что изменилось, и восстановить прежний порядок.

### 13. «Одень куклу в народный костюм»

**Цель:**

- закреплять представление об элементах русского народного костюма,
- развивать фантазию и воображение при выборе узора;
- воспитывать уважение к народной культуре.

**Описание игры:**

Детям предлагаются заготовки нарядов для куклы, необходимо раскрасить их и украсить русскими народными узорами, вспомнить названия элементов народного костюма. Все наряды можно надеть на куклу и поиграть с ней.

### 14. «Найди место для куклы»

**Цель:** Учить детей правильно размещать игровой материал, бережно к нему относиться.

**Игровые задания.** 1. Обыгрывание кукол (2— 3 куклы) — рассказать стихотворение, загадать загадку, узнать по описанию и др. 2. Ставить куклы на место. Оценивать совместно правильность выполнения задания: где

лучшее место для кукол. Роль ведущего может выполнять воспитатель или ребенок.

**Оборудование.** Тряпичные куклы.

### **15. «Чего не стало?»**

**Цель:** Учить детей описывать куклу по памяти, развивать зрительную память.

**Игровые задания.** 1. Дети запоминают все тряпичные куклы, находящиеся на столе. Ведущий прячет куклу или меняет ее положение, а дети (по одному или вместе) узнают, что изменилось (или чего не стало). Называют куклу и описывают ее. 2. Называя или описывая новую куклу, необходимо указать, как и в какие игры можно с ней играть. 3. Игры с новыми игрушками.

**Оборудование.** Тряпичные куклы.