

П р и к л ю ч е н и я В о в к и и з П с е б а я

Роли исполняют дети:

Вовка Лейкин

Цветик-Семицветик (девочка)

Незнайка

Стражники

Золотая рыбка(девочка)

Цветочницы

Дедушки (дети)

Бабушки (дети)

Взрослые:

Царь

Мама Вовки

Бармалей

Пират(1)

Пират(2)

Микроволновка

Интернет Интеллектович

Музыкальный репертуар:

Песни:

«Новый день» А Ермолова

«Пряники русские»

«Маленькие дети...»

«Баю-баюшки...» (инд.)

«До свидания, детский сад»

Танцы:

«Я, это, ты, это он»

«Стража» (инд.)

«Золотая рыбка»

«Цветочницы»

«Ай, будет круто»

«Прощальный вальс»

Звучат фанфары в аудиозаписи. В центр зала первыми входят двое Ведущих.

1 Ведущая: Здравствуйте, мамы, папы и гости!
Мы рады приветствовать вас!
Слёзы от радости в наших глазах
В этот торжественный час!
Сердце замрёт, а потом – застучит:
Волнуется каждый из нас!

2 Ведущая: Но музыка вихрем врывается в зал,
Зачем говорить много слов?
Пусть будут улыбки на лицах сиять,
Приветствуйте выпускников!

Звучит музыка. Дети появляются в зале, исполняют «Я, это, ты, это он». Выстраиваются на полукруг.

1 Ведущая: Полюбуйтесь-ка на них –
Таких славных и больших!
Краше нет выпускников,
К школе каждый из ребят готов!

2 Ведущая: Вы теперь уже забыли,
Что «малявочками» были...
Не умели одеваться, не умели умываться,
Ни-че-го вы не умели!

Все дети(хором): В самом деле???

3 выпускник: В самом деле!!!

4 выпускница: Интересно вспоминать...
Здесь учились мы играть,
Бегать, прыгать, слушать, спорить...
Петь, плясать, стихи читать!

5 выпускница: Это вы учили нас!
Не забыть нам ваших глаз
Добрых и внимательных,
Строгих, обаятельных!

Дети исполняют песню «Новый день» А.Ермолова

Дети рассказывают на места. Вовка уходит за занавес.

Сценка первая.

Стол, стул, игрушки. Выходит мама Вовки, подходит к столу.

Мама: Ну вот, опять уроки не сделал, (*Рассматривает беспорядок на столе, Вытряхивает из портфеля игрушки*), Вова, Вова.

Голос из-за кулис: «Ну, что?»

Мама: Вова, иди домой уроки готовить.

Голос из-за кулис: Мам, ну я ещё немного поиграю....

Мама: Вова, ведь ты уже школьник, первоклассник, а всё одни игрушки на уме. Садись за уроки немедленно.

Выходит недовольный Вовка, в руках машина, садится за стол.

Мама: Господи (*рассматривает руки сына*) да какой же ты чумазый!!! Ах, неужели это мой сын? Поросёнок какой-то! Я приду через час, а ты умойся, причешись и приготовь уроки. (*Мама уходит за кулисы*).

Вовка: (*Рассматривает свои руки*) И чего их мыть, где она тут грязь увидела? И так пойдёт! (*Вытирает руки об себя*). Эх, что за жизнь настала, буквы, цифры – надоело. Хочу остаться маленьким, опять в детский сад ходить, там уроки не задают. Целый день играешь с игрушками, друзьями, пляшешь, поёшь, сказки слушаешь... Хочу в сказку, там так интересно и ничего делать не надо, всё само собой получается.

Под сказочную музыку выходит девочка в нарядном платье – Цветик-семицветик.

Цветик: Здравствуй, Вова!

Вовка: Здравствуй! А ты кто такая?

Цветик: Я - маленькая волшебница. А ты, кажется, мечтал в сказку попасть? Я могу тебе помочь, только в сказках не всё так просто, как ты думаешь. Там ведь и трудности бывают, и опасности тоже.

Вовка: Да ну, справлюсь! Оправляй.

Цветик: Возьми этот цветок, в нём семь лепестков. Если понадобится помощь, оторви один лепесток и скажи:

Лети, лети лепесток
Через Запад на Восток,
Через Север, через Юг,

Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли
Будь по-моему, вели.

И называй желание, оно и исполнится. Счастливого тебе пути, Вова Лейкин.
Семицветик отрывает один лепесток, под волшебную музыку они начинают кружиться. Семицветик –на место, в Вовка попадает в сказку, и прячется за куст, оттуда наблюдает происходящее. Открываются первые кулисы.

Сцена вторая.

Дети-стражники идут переодеваться, брать «оружие» (пики).

Напевая, выходит с ведром Царь, «красит» большой кистью «забор»...

Царь (*поёт*): Имею я пирожны горы,
И есть, что есть, и есть что пить!
Но крашу, крашу я заборы,
Чтоб тунеядцем не прослыть!

Вовка: Ца-а-арь!!! А, царь!!!

Царь (*испуганно*): О, господи!

(подхватывает полы, кисть, заполошно бежит к трону, садится с кистью, держа её как скипетр, но увидев Вовку, расслабляется)

Во, напужал-то! Я уж думал, наши сказки кто почитать взял!

А я в таком виде хожу...

Вовка: Не-е-а, это я! Вовка Морковкин!
Царь, а царь! А вы зачем забор красите? Вы же царь!
Вам же полагается только и делать, что ничего не делать!

Царь (*с досадой*): Да, знаю, знаю! Должность у меня такая,
Только и делай, что ничего не делай!
Так и со скуки помереть недолго...
(Царь сходит с трона, Вовка садится на его место)
И потом, я ведь не всамделишный царь,
А сказочный!
Дай, думаю, пока сказки на полке стоят, забор подкрашу:
И польза, и разминка! Одобряешь?

Вовка: Не-е-а! ничего вы не понимаете в царской жизни!
(говорит мечтательно, надев корону и развалившись на троне)
Царь, это что? Хочешь – пирожное, а хочешь – мороженое...
(смеётся, указывая на царя)
А он – заборы красит!

Царь (*с досадой*): Так-так... Понятно...
Уступил бы место старшему-то,
Аль в школе не обучен?

Вовка: Да, пожалуйста!

Царь: Подай-кось, корону-то!

Вовка: Пожалуйста...

Царь: Великовата она тебе будет! *(надевает корону)*
Значит, пирожных, говоришь?!

Вовка: Ага!

Царь *(кричит)*: Эй! Стража!

Появляются мальчики, исполняют «Танец стражников».

Царь: Вот что, ребята! Проводите-ка этого милого человека из нашей сказки и отрубите-ка ему голову! Ту-не-ядец!

Стражники: Это можно!

Выталкивают Вовку, который пытается отбиваться, отрывает лепесток и быстро говорит:

Вовка: Лети, лети, лепесток.....*(отрывает 2ой лепесток)*

Вовка: Фу, ну и сказка, чуть головы не лишился. Не хорошая сказка, пойду в другую.

Ведущая: Ну как, Вовка, понял теперь, что даже цари и те трудятся!

Вовка: Подумаешь, царь! Он вообще, не всамделишний, а сказочный! Тоже мне, царь! Заборы красит! Давайте лучше в другую сказку пойдём. Может, там кто и поумней, чем этот царь-работничек найдётся!

Ведущая: Да, Вовка, тебе видать и вправду нужно в тридевятое царство попасть...

Вовка: А чё я там не видал-то?

Ведущая: А там есть двое из ларца – одинаковых с лица,
Что ни прикажешь, всё за тебя сделают!

Вовка: Всё-всё, что ни захочу?!

Ведущая: Ну, конечно, стоит только им сказать, они всё-всё за тебя сделают!

Вовка: А-а... Ну, тогда, пока!*(отрывает 3й лепесток)*

Сцена третья

Вовка: Э-эй! Двое из ларца, одинаковых с лица!

Появляются «Двое из ларца».

Двое *(вместе)*:Здрасьте!

Вовка: Привет! Ну, так вы что же, и правда всё за меня делать будете?

Двое *(вместе)*: Ага! *(кланяются)*

Вовка: Ну, тогда вот что! Уходите!

Двое *(вместе)*: Ага! *(Двое из ларца исчезают.)*

Вовка: Что ж, пойду к золотой рыбке, прикажу её подать мне всякие вкусности.

Сцена четвёртая

Дети – волны, взяв ленты и ткань, под музыку изображают «Волны».

Вовка: Эй, золотая рыбка!

Эй-эй! Золотая рыбка!!! Ты что, не слышишь, что ли?!

Исполняет с девочками «Танец Золотой Рыбки и волн».

Появляется в «море» Золотая Рыбка, зевает.

Рыбка: Ну, что тебе надобно, старче? *(вдруг замечает Вовку, пугается)*
А? Кто? Что это такое?

Вовка: Да я это, Вовка Лейкин!
Значит так, золотая рыбка! Слушай!
Я хочу, чтобы ты...

Рыбка *(возмущённо):* Что?! А ты сплёл невод?

А ты его трижды закинул в море?

А ты меня поймал?

Палец о палец не ударил, а туда же...

Я...хочу...

Смыть его волною морскою!!!

На Вовку начинают набегать «волны», Рыбка уплывает.

Вовка остаётся один, оглядывается...

Вовка: Подумаешь, килька несчастная!

Вот те на..!И нет вокруг никого...А есть-то как хочется!

Ой, чёжь это я, совсем позабыл!У меня же есть двое из ларца!

Эй, двое из ларца, одинаковых с лица! *(Появляются Двое из ларца.)*

Двое *(вместе):*Здрасьте!

Вовка: Здрасьте! Здрасьте!

Ну-ка, подите сюда!

Вы чё же, и, правда, всё за меня делать можете?

Двое *(вместе):* Ага!

Вовка: Ага! Ну, тогда сделайте мне...

Во-первых, пирожных...

Во вто...

(удивлённо раскрыв рот, смотрит, как Двое начинают ему загибать пальцы)

Это чё же? Вы и пальцы за меня загибать будете?

Двое *(вместе):* Ага!

Вовка: Ну, ладно! Тогда, во-вторых, конфет!

А в-тре... Ну, загибайте-же!

А в-третьих, мороженого!

И поскорее!

Двое *(вместе):* Будет сделано!

Двое начинают перекидывать друг другу сладости и всё мимо Вовки.

Вовка: Эй-эй-эй! Алле! Стоп! Стоп!
Вы что это, и конфеты за меня есть будете?

Двое (вместе): Ага!

Вовка: Ну, нет! Тогда убирайтесь обратно в ларец!

Двое виновато исчезают, уходят. Остаётся только Вовка.

Вовка: Сказки-это хорошо, номне бы друга...

Сцена пятая.

Под весёлую музыку выбегает Незнайка.

Незнайка: Привет! Я – Незнайка, а ты кто?

Вовка: А я Вова Лейкин.

Незнайка: А куда ты идёшь?

Вова: Да я ещё не знаю...

Незнайка: Пойдём со мной в цветочный город, погуляем, я тебя со своими друзьями познакомлю.

Под весёлую музыку подскоками обходят музыкальный зал и «приходят» в цветочный город. Вовка с Незнайкой сидят на скамейке и беседуют.

Вовка: А чем ты занимаешься?

Незнайка: А ничем. Я всё умею, но ничего не делаю. Я – отдыхаю.

Вовка: Здорово!!! А меня мама всё уроки заставляет делать, я и сбежал из дома.

Незнайка: Ну и правильно сделал, что мы маленькие что ли, все нас учат. Вот, идут ещё одни учителя...

Девочки исполняют танец «Облака».

После танца девочки подходят к Вовке и Незнайке.

Девочка-цветок: Здравствуйте, мальчики! Помогите мне цветы посадить.

Незнайка: Вот, ещё! Мальчики цветы не сажают.

Девочка-цветок: Ну, тогда принесите воды, облачка ещё не стали тучками...

Незнайка: Да что вы пристали? Не видите, я с другом беседую.

Выходит Пилюлькин, на голове медицинская шапочка, сумочка и халатик, подходит к девочкам.

Пилюлькин: С новым другом??? Это интересно! (*Обращается к Вовке*) Ану, окрой рот..., горло не болит?... Покажи руки....(*Вовка показывает*). Ой, какой ты чумазый, да на тебе микробов миллион. Ты точно больной!!! Нужно тебе сделать прививку. (*Достаёт огромный шприц*) Снимай штаны, укол будем ставить. Держите его, девочки, а то сбежит.

Вовка: Ой, не хочу!!!(*Отрывает 4й лепесток, говорит слова «Лети...» и все «разлетаются» за кулисы под музыку*).

Сцена шестая.

Вовка: Ну, нет, такой друг мне не нужен. Мне б такого - как я.

Из-за кулис под русскую народную музыку, пританцовывая, выходит Вовка из тридевятого царства.

Вовка: Ух ты, вот так друг!? Ты кто?

Вовка из 3\9: Я – Вовка из тридевятого царства, - почти принц. А Ты кто таков будешь?

Вовка: А я Вовка-первоклассник из Псебая..., почти отличник. Пошли гулять?

Вовка из 3\9: Пошли.

Под музыку обходят музыкальный зал. С другой стороны, выходит Печь-микроволновая.

Вовка: Глянь, печка, вроде. Что-то есть захотелось. (*Подходят*), По-моему, она спит. Надо как-то её включить. Смотри, сколько кнопочек.

Вовка из 3\9: У нас таких печек нет, это из твоего времени.

Вовка: Дома мама всегда включала. (*Нажимает кнопочки, печь включается*)

Печь: А ну, подходи, пирожками угощайся... С повидлой, картошкой, грибочками.

Вовка из 3\9: Ура, включилась!!! Печка, а печка, угости добрых молодцев порожками.

Вовка: Мне с повидлом, пожалуйста.

Вовка из 3\9: А мне с картошкой...

Микроволновка: Да, пожалуйста! Вон там внутри порожки лежат, запускаете режим готовки, открываете, и ешьте на здоровье какие душа пожелает.

Вовки: (*Вместе*) А мы не умеем!!!

Печь: Тю-ю-ю!!! Такие большие, а элементарных вещей не знаете. Двойники, что ли, лодыри?.. Обойдётся тогда, только зря включили, электроэнергию потратили. А ну, разойдись, туниядцы, пойду в другое место, туда где поумнее народ. (*Громко*) Эй, народ! Подходите, угощайтесь. Пирожки с повидлой, картошкой, грибочками... (*Уходит за кулисы*).

Вовка из 3\9: Так и с голоду помереть можно...

Ведущая: Можем пряников вам предложить.

Песня «Пряники русские»

Вовка: Ну вот, вроде пряники. А есть всё равно хочется... Да у меня же волшебный цветок есть...

(*Вместе*) Хотим в Африку! Там бананы и ананасы - наедемся.

(*Отрывают 5 лепесток и говорят слова «Лети...»*)

Сцена шестая.

Под музыку выходят Бармалей и два пирата. (Никулин, Моргунов и Вицин).

Бармалей: Кто это на моём острове покой нарушает.

Вицин: Кто это, негодный, Бармалею спать мешает?

Моргунов: Посмотри – ка, кровожадный Бармалей, на этих маленьких и свеженьких детей.

Моргунов: Нужно их связать, поджарить и съесть.

Вовки: Ой, дяденьки, не ешьте нас, отпустите нас!

Бармалей: Чего захотели! Нечего по Африкам гулять, дома, что ли, места мало?

Вовки: А почему нельзя?

Разбойники: А вот почему...

Песня «Маленькие дети, ни за что на свете...»

Исполняет вся группа, вместе с пиратами-разбойниками. После песни дети убегают на места. Вовок ловят, сажают на пенёк, связывают.

Бармалей: Сейчас соберём хворост, отдохнём, а утром вас съедим.

Звучит песня «Баюшки-Баю» из Мультфильма «Бременские музыканты». Вовки поют, а разбойники подпевают, собирают хворост и укладываются спать.

Песня «Баюшки – Баю».

Разбойники: Баю-баюшки, баю,

Не ложися на краю.

Баю-баюшки, баю,

Не ложися на краю.

Вовка: На пеньке спать не умею

Ножки у меня немеют.

Разбойники: Баю....

Лейкин: Развязали б вы нам руки,

А то принимаем муки...

Разбойники: Баю...

Лейкин: Если ночью будет грустно,

То обед будет не вкусный.

Вицин: Нужно руки развязать, а то не вкусные будут. (*Развязывают руки*).

Моргунов: А ноги не развязывай, а то убегут.

Бармалей: Всем спать. Отбой.

*Разбойники засыпают, начинают храпеть, Вовки достают цветок шепотом говорят, отрывая **бй** лепесток, «Лети...». Под волшебную музыку все герои «разлетаются» за кулисы. Остаётся один Вовка Лейкин.*

Сцена шестая:

Вовка: ни хочу больше сказок, хочу назад, домой, в обычную жизнь.

Под музыку Вовка «переносится» домой.

Вовка: Да..., в сказках-то не так просто, как я думал, а, пожалуй, ещё труднее.

Вдруг замечает «старушек» и «старичков» - переодетых мальчиков и девочек. Девочки в платочках и очках, а мальчики с бородками и в кепках. Одни с мячиками играют, другие с машинками. (Сценка «Дети»)

Вовка: Здравствуйте, бабушки и дедушки!

Бабушки: А мы не бабушки, мы девочки.

Дедушки: а мы не дедушки, мы мальчики.

Вовка: Да вы посмотрите на себя в зеркало!?!... (*Дети смотрятся в зеркало и начинают плакать*).

Выходит Цветик-семицветик.

Вовка: Да не плачьте вы, у меня тут ещё один волшебный лепесток остался, сейчас я вас обратно в детей превращу...

Цветик: Подожди, Вова, эти дети сами виноваты, время не берегли, минутки растеряли, вот и постарели.

Вовка: А что его беречь, оно же идёт себе и идёт. Это ж е не брюки?

Цветик: Время-то идёт, но использовать его надо с умом. А вы что:

заниматься не хотите, в компьютерах без толку «сидите», в телевизоре не детские передачи смотрите – вот и потеряли свои минутки.

Вовка: А как теперь вернуть эти минутки?

Цветик: Минутки эти можно отработать, только позвоём Интернету Интеллектовича, они у него.

Под музыку «Тики-таки» из «Фиксиков» выходит ИнтернетИнтеллектович с потерянными минутками.

Интернет Интеллектович: Здравствуйте, ребята! Зачем позвали вы меня, от дел важных оторвали?

Цветик: А у нас тоже очень важное дело, вот посмотрите. (*Показывает на заколдованных плачущих детей*).

И.И.: А. знаю, знаю. Этих ребят. Они время в пустую тратили, вот и превратились в старичков. Но всё можно исправить, хотите.... Придётся потрудиться, подумать, поразмыслить. Я буду вам задания давать, а вы выполнять. Начнём.

1. На доске составить слова «Мама», «Россия», «Мир».

Ведущая: Наши дети в детском саду научились не только петь и танцевать, считать и писать, но и мастерить. Мы сейчас тебе покажем:

2. Выложи любимую отметку (из ленточек, бантиков).

3. «Мы и мы» с родителями и детьми. Вопрос-ответ. Кто чем будет заниматься.

1. Кто будет вечером будильник заводить?

2. А кто за формой первоклассника следить?

3. Кто в 6 утра будет вставать?

4. А кто будет завтрак первым съесть?

5. Кому же придётся портфель собирать?

6. Кто будет букварь ежедневно читать?

7. Кто будет плакать, оставшись без сил?

8. Кто виноват, если ребёнок двойку получил?

9. Кто на собрания будет ходить?

10. Кто будет первоклассника в школу водить?

И.И.: И с задачками справились, молодцы, возвращаю вам ещё часть минуток. (*В процессе игр дети постепенно снимают бороды, платки и очки, «превращаясь в детей»*). А сейчас ещё задание: (*Игры на школьные темы*).

1. «Собери портфель»

2. Сценка «Мои мечты»:

- У меня растут года, будет и семнадцать.

Кем работать мне тогда? Чем мне заниматься?

- Очень стать я хочу топ-моделью броской.

Но бабуля говорит, что они все «доски».

- А я буду шоумен, весь усатый, яркий,

Буду колесо крутить, получать подарки.

- Шоуменом хорошо, а певцом быть лучше.

Я бы в Басковы пошёл, пусть меня научат!

- А я хочу как Галкин петь, я могу, я справлюсь!

Может Алле Пугачёвой тоже я понравлюсь!

- Мы стихи вам прочитали, хлопайте, старайтесь.

Это вы нас воспитали, вот и разбирайтесь!

Воспитатель: Сейчас наши мэны и танец станцуют.

3. Танец «Ай, будет круто»

И.И.: Молодцы, все минутки вернули. Поздравляю вас. Ну, что, в школу пойдёте?...А трудиться будете?... А время беречь будете?...

Вовка : Я всё понял!! Никакое чудо тебя не спасёт от бед и несчастий если ты сам себе не поможешь. А для этого необходимо учиться.

Звучит вступление к песне о школе, все дети выстраиваются полукругом.

Цветик: Я – не волшебница, я только учусь,

Но одно я знаю точно.

Самая светлая радость на свете-

Это, конечно, дошкольники – дети.

Но мы подросли, пойдём в школу мы вместе

И время пришло спеть прощальную песню

Песня «До свидания, детский сад».

Воспитатель: Музыка нежно и просто

Нас за собою ведёт

Жить на земле очень скучно

Если душа не поёт

Воспитатель: Стихнут рояль и гитара

Скрипка устанет играть.

Пусть никогда не устанет

Вальс в нашем сердце звучать.

Прощальный Вальс.

Ведущие: Скоро группа наша опустеет,

Стихнут все прощальные слова.

Золотой шуршащей каруселью

Осени закружится листва.

В дальний путь за знанием, наукой

Вы отправитесь в осенний час,

Но хотим, чтоб знали вы, ребята:

Здесь, в саду, мы рады видеть вас!

ПРИЗЕНТАЦИЯ

Поздравление администрации, родителей подарки.

