

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №12 «АЛЁНУШКА» ПОСЁЛКА ПСЕБАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Утверждаю

Заведующий МБДОУ детским садом
№ 12 «Аленушка» посёлка Псебай

_____ И.И.Безродная
« _____ » _____ 2018г.

Деятельный подход в формировании и развитии музыкальных творческих
способностей дошкольников на примере музыкально-тематического занятия
(старшие группы)

Тема: «Весеннее настроение»

Подготовила: музыкальный руководитель
Н.В.Коротыч

Вид занятия: музыкально-тематическое.

Возрастная группа: старшая.

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

Обучающие: Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Развивающие:

Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки.

Формировать правильную осанку, умение внимательно слушать музыку, менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения.

Развивать ладо - высотный слух.

Воспитательные:

Воспитывать инициативность и творческие проявления.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы через музыку.

Оборудование:

- фортепиано
- телевизор
- (ИКТ)
- стол
- музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма
- фланели граф с нотками

План занятия

Приветствие

Музыкально-ритмические движения

Марш, лёгкий бег на носочках, поскок, боковой галоп, марш.
(Формировать правильную осанку, совершенствовать движение галопа, развивать чёткость движений).

Развитие чувства ритма, музицирование

(Повторить длинные и короткие звуки: Ти-та). Предложить выложить любую последовательность из ритмических карточек (прохлопать, проговорить).
«Матрёшки» (ИКТ).

Слушание музыки

«После дождя». Венгерская народная мелодия. Диск №2, стр.26. «Праздник каждый день» И.Каплунова, И.Новоскольцева.
(развитие речи, умение давать развёрнутые ответы, эмоционально отзываться на музыку).

Распевание, пение

Артикуляционные упражнения по методике Емельянова: «Чупа-чупс», «Печатная машинка», «Лошадка», «Обезьянка».

Упражнения для развития брюшного дыхания по методике Емельянова: «Зеркальце» (кто дольше – упражнение-соревнование); «Подуем на цветок» (короткими толчками сдуваем пыль с цветка, руки на животе, при вдохе живот надувается).

Распевка Н.В.Нищева, Л.Б.Гавришева «Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры»
«Тучка на колёсах» стр.28 (петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, обратить внимание на артикуляцию).

Пение «Хорошее настроение» - (Напомнить, что такое вступление, и попросить их узнать песню по вступлению. Петь лёгким, напевным звуком выученные два куплета, разучивание 3го куплета).

Пляска

Полька из оперы «Кармен». Из пособия «Ритмическая мозаика» Анны Иосифовны Бурениной. (Повторение, закрепление).

Игра

Подвижная игра «Перепляс» (\\ Музыкальный руководитель №). Развивать умение ориентироваться в пространстве, использовать накопленные знания в области танца, пения. Соблюдать ритмический рисунок, темп, динамику согласно музыке.

Заключение (итог, похвалить, как настроение?)

Ход занятия

Дети проходят в зал под красивую музыку, подходят к музыкальному руководителю.

Музыкальный руководитель: - Здравствуйте ребята. Я очень рада вас видеть, а ещё у меня очень хорошее весеннее настроение, которым я хочу с вами поделиться. (здороваемся песенкой).

Музыкальный руководитель: - Ребята посмотрите, сколько гостей пришло сегодня к нам. А как бы вы хотели с ними поздороваться?

Дети: Здравствуйте гости! Как ваше настроение?

Музыкальный руководитель: Вы готовы заниматься? Сегодня на занятии мы будем петь, слушать музыку, танцевать и играть, а поможет нам в этом хорошее настроение. А для начала, чтобы взбодриться, нам нужно сделать...музыкальную разминку. Вы согласны? (*марш, лёгкий бег на носочках, поскок, боковой галоп, марш*).

Музыкальный руководитель: - Ребята, посмотрите, я приготовила для вас очень интересную игру, приглашаю вас подойти к столу. В ходе игры мы с вами вспомним и закрепим ритм, который состоит из(длинных и коротких звуков). Вспомним, на какой слог мы произносим длинный звук (Та), а на какой - короткий (Ти). Предлагаю выложить ритмическую цепочку. Ребята, как вы думаете, что дальше нужно сделать? (*прохлопать и проговорить*). (Выполняем задание).

Музыкальный руководитель: - Молодцы! Все старались выполнить верно, ритмический рисунок.

Музыкальный руководитель: - Я тоже хочу предложить вам свою ритмическую игру «Матрёшки». Пожалуйста, предлагаю подойти к экрану телевизора. (ИКТ).

Музыкальный руководитель: Мне очень понравилось, что вы старались правильно выполнить ритмический рисунок.

Музыкальный руководитель: Предлагаю вам немного отдохнуть и расслабиться. Присядьте на палас, так, как вам будет удобно. Послушайте внимательно венгерскую народную мелодию «После дождя». И расскажите, какое настроение вызывает у вас это произведение? С каким

временем года оно ассоциируется? Почему вы так думаете? Кто думает иначе? Давайте послушаем ещё раз.

Музыкальный руководитель: Что рассказала вам музыка? (выясняю с детьми, о чем это произведение). Дети получают целостное представление о музыке, её наиболее характерных чертах. Мне очень понравились ваши ответы. А чей ответ вам понравился больше всего? А какие музыкальные инструменты вы бы использовали для этой мелодии? Почему?

Музыкальный руководитель: Посмотрите, на столе находятся музыкальные инструменты. Выберите те, которые больше всего подходят для этой мелодии. Как бы вы хотели исполнить её, в какой последовательности будут звучать выбранные вами музыкальные инструменты? (Исполняют игру на детских музыкальных инструментах). Вам понравилось?

Музыкальный руководитель: Ребята, поиграем в угадайку? Подойдите ко мне, и послушайте, вступление какой песни я вам исполню. (Вступление песни «Хорошее настроение»). (Дети по фрагменту произведения узнают песню «Хорошее настроение»).

Музыкальный руководитель: Сегодня мы с вами разучим последний куплет песни «Весеннее настроение» (работа ведётся по фразам).

Музыкальный руководитель: Чтобы научиться красиво петь, подготовим наш голосок. (Проводится артикуляционная и дыхательная гимнастика; распевка «Тучка на колёсах» стр. 28 (петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, дыхание брать по фразам, обратить внимание на артикуляцию)).

Музыкальный руководитель: Наш голосок готов для пения (разучивание 3-го куплета, пропеть произведение от начала до конца).

Музыкальный руководитель: Мы пели все вместе, значит как мы пели? (хором).

Музыкальный руководитель:

А теперь я всех ребяток
 Попрошу в кружочек встать
 И весёлый, быстрый танец
 Приглашаю станцевать! (Дети исполняют польку из оперы «Кармэн»).

Музыкальный руководитель:

Приглашаю детвору
На весёлую игру:
Я за всеми наблюдаю-
Самых лучших выбираю ! (С детьми проводится музыкальная игра
«Перепляс»).

Музыкальный руководитель: - Ребята, предлагаю взяться за руки. Вам понравилось время проведенное вместе со мной? Что вам понравилось больше всего? Возникали ли у вас трудности? Мне сегодня понравилось то, как вы танцевали.... Как пели.... Были внимательны при исполнении ритма.... И интересно описывали свои эмоции после прослушивания произведения «Весёлый дождик»...

Музыкальный руководитель: - Наше занятие подошло к концу. Мы сегодня с вами открыли секрет: звучание весны передаётся не только словами, но и музыкой.

Рефлексия.

Музыкальный руководитель: - Вы все очень хорошо работали. А сейчас определим, с каким настроением вы уйдёте с занятия. Вот эти нотки помогут нам. Если сейчас у вас хорошее, весеннее, солнечное настроение, то ваша весёлая нотка взлетит на самую высокую ступеньку нотного стана. Если, у вас что-то не получилось сегодня, не огорчайтесь, свою нотку вы можете по полному праву поместить чуть-чуть пониже. А если вы уходите с грустным настроением, вам совсем не понравилось, то поместите свою нотку на самую нижнюю ступеньку нотного стана.

Музыкальный руководитель: Подошло время нам прощаться. Желаю вам хорошего, весеннего настроения!

- До свидания (поём), и нашим гостям (поём до свидания).