

Журнал

○ «Конструирование - мир фантазий
и идей»



Издано: МБДОУ - детский сад
№12 «Аленушка», пос.Тсебай,
ул.Ленина,12

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
детский сад №12 «Аленушка» поселка Псебай
муниципального образования Мостовский район

○ Главный редактор: Кобызева И.Г.

○ Составители: Кобызева И.Г., Грифенштейн С.К.,

○ Полякова О.О.

○ «Журнал «Конструирование - мир фантазий и идей».

Выпуск №1 - пос. Псебай, МБДОУ - детский сад №12

○ «Аленушка», сентябрь 2023 г.

○ Журнал предназначен педагогам, воспитанникам,
родителям дошкольных образовательных учреждений

СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ Ф. ФРЕБЕЛЯ

**СИСТЕМА ДОШКОЛЬНОГО
ВОСПИТАНИЯ ФРЕБЕЛЯ ИМЕЕТ
МОЩНЫЙ ФИЛОСОФСКИЙ И ДУХОВНО-
РЕЛИГИОЗНЫЙ ФУНДАМЕНТ, КОТОРЫЙ
ВОСХОДИТ К НЕМЕЦКОЙ
КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ.**

О БЕСКОНЕЧНОМ РАЗВИТИИ В
ПРИРОДЕ



О РАЗВИТИИ ЧЕЛОВЕКА НА
ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ЕГО ЖИЗНИ



**ТЕОРЕТИЧЕСКИ ОБОСНОВЫВАЯ СВОЮ
СИСТЕМУ ФРЕБЕЛЬ ПОДЧЕРКИВАЛ
МЫСЛЬ..**

**ПЕРИОД НАИБОЛЕЕ ИНТЕНСИВНОГО И
ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА –
ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО**



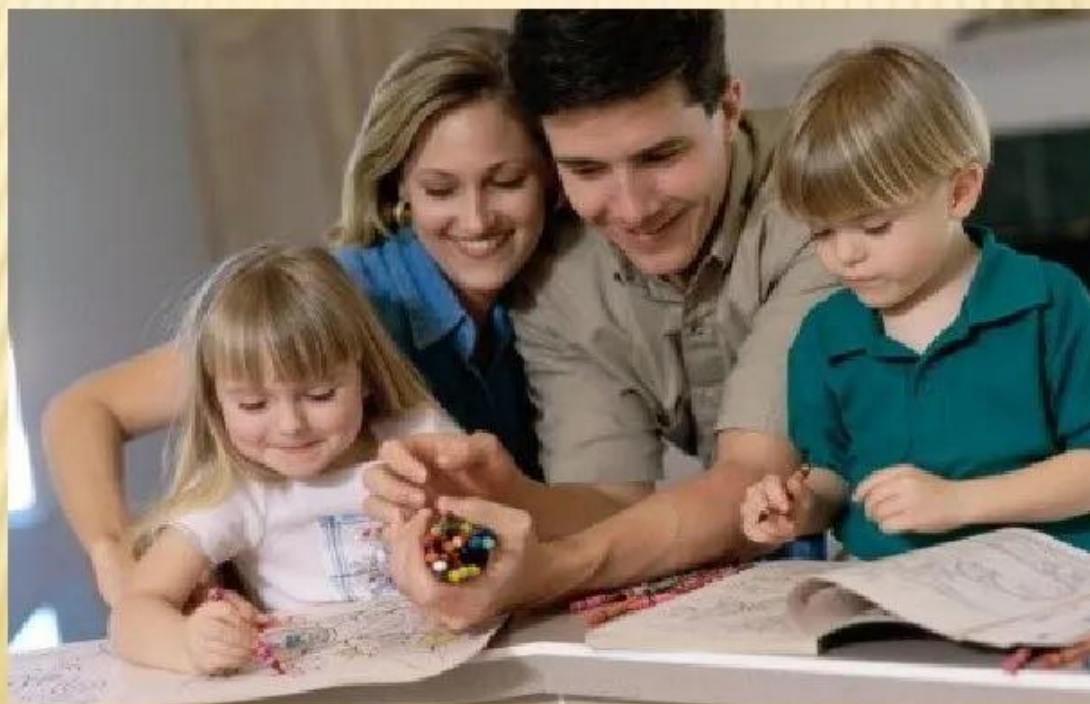
ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ВОСПИТАНИЯ

Не испортить врожденной и
позитивной природы ребенка

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ СВОДИЛИСЬ К:

- Развитию ума;
 - Расширению знаний;
 - Выработке полезных навыков.
-

ОСОБОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПРИДАВАЛОСЬ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСТВА РЕБЕНКА



**ИМЕННО НАПРАВЛЕННОСТЬ НА
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА И
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ОТЛИЧАЕТ
СИСТЕМУ ВОСПИТАНИЯ ФРЕБЕЛЯ
ОТ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ,
СУЩЕСТВОВАВШИХ ДО НЕГО.**

1) ПРИНЦИП ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ:

- Познание;
 - Обучение ;
 - Воспитание.
-

2) НЕОБХОДИМОСТЬ СОЧЕТАНИЯ
ПРАКТИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ ИЛИ
ЧУВСТВЕННОГО ВПЕЧАТЛЕНИЯ СО
СЛОВОМ

ВЫСШИМ ПРОЯВЛЕНИЕМ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФРЕБЕЛЬ СПРАВЕДЛИВО СЧИТАЛ ИГРУ



«ИГРА, ЕСТЬ ВЫСШАЯ СТУПЕНЬ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ЭТО ВРЕМЯ,
ИБО ИГРА ЕСТЬ СВОБОДНОЕ ВЫРАЖЕНИЕ
ВНУТРЕННЕГО... ИГРА ЕСТЬ ЧИСТЕЙШЕЕ,
ДУХОВНЕЙШЕЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА
НА ЭТОЙ СТУПЕНИ РАЗВИТИЯ И ЕСТЬ В ТО
ЖЕ ВРЕМЯ ОБРАЗЕЦ И КОПИЯ ВСЕЙ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ... ИСТОЧНИКИ
ВСЕГО ДОБРОГО НАХОДЯТСЯ В ИГРЕ И
ИСХОДЯТ ИЗ НЕЕ»

(Ф. ФРЕБЕЛЬ)

«ИГРА, ЕСТЬ ВЫСШАЯ СТУПЕНЬ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ЭТО ВРЕМЯ,
ИБО ИГРА ЕСТЬ СВОБОДНОЕ ВЫРАЖЕНИЕ
ВНУТРЕННЕГО... ИГРА ЕСТЬ ЧИСТЕЙШЕЕ,
ДУХОВНЕЙШЕЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА
НА ЭТОЙ СТУПЕНИ РАЗВИТИЯ И ЕСТЬ В ТО
ЖЕ ВРЕМЯ ОБРАЗЕЦ И КОПИЯ ВСЕЙ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ... ИСТОЧНИКИ
ВСЕГО ДОБРОГО НАХОДЯТСЯ В ИГРЕ И
ИСХОДЯТ ИЗ НЕЕ»

(Ф. ФРЕБЕЛЬ)

**ИГРУШКИ ФРЕБЕЛЯ — ЭТО САМЫЙ ОБЫДЕННЫЙ МАТЕРИАЛ, КОТОРЫЙ
МОЖНО НАЙТИ В ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ**



САМЫМ МАЛЕНЬКИМ ДЕТЯМ ПРЕДЛАГАЛИСЬ ПРОСТЫЕ ПРЕДМЕТЫ, С КОТОРЫМИ НЕТРУДНО СПРАВИТЬСЯ; ДЕТЯМ ПОСТАРШЕ — ИГРУШКИ, ТРЕБУЮЩИЕ БОЛЬШЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И УМЕЛОСТИ.



САМЫМ МАЛЕНЬКИМ ДЕТЯМ ПРЕДЛАГАЛИСЬ ПРОСТЫЕ ПРЕДМЕТЫ, С КОТОРЫМИ НЕТРУДНО СПРАВИТЬСЯ; ДЕТЯМ ПОСТАРШЕ — ИГРУШКИ, ТРЕБУЮЩИЕ БОЛЬШЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И УМЕЛОСТИ.



3) ПРИНЦИП ЕДИНСТВА ДЕЙСТВИЯ И СЛОВА



В начале XX в. детские сады связывались исключительно с именем Фребеля и его родиной — Германией. Особой популярностью Фребель пользовался в России, где у него было множество последователей.



ЗНАЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ФРЕБЕЛЯ И ЕЕ ОЦЕНКА

В 1871 г. в Санкт-Петербурге было организовано Фребелевское общество, содействовавшее раннему воспитанию детей и объединившее деятелей культуры, меценатов, педагогов и др.



Подготовка специальных педагогических кадров для работы с маленькими детьми: детские садовницы и руководительницы детских садов.

ЗАДАЧА ДЛЯ РОССИИ

Однако в процессе массового использования на практике игры с «дарами», по Фребелю, были извращены и превратились в формальные упражнения. Судя по отзывам многих педагогов (К. Д. Ушинский, С. Л. Бобровская, Е. И. Тихеева и др.), основной перекосяк состоял в том, что всю активность брала на себя «садовница»: она демонстрировала нужные действия с предметами, сама пела песенки, а ребенок оставался слушателем и наблюдателем.

Исходный принцип Фребеля — принцип деятельности, собственной активности и творчества ребенка оказался нарушенным. Видимо, такая опасность содержалась в самой методике фребелевских игр: в их жесткой систематизации, завершенности и определенности, излишней проработанности и искусственности.

Информационные источники

Скрап-набор <https://photoshop-master.ru/adds/scrapbooking/17371-skrap-nabor-schastlivyiy.html>

Вы можете использовать
данное оформление
для создания своих презентаций,
но в своей презентации вы должны указать
источник шаблона:

Фокина Лидия Петровна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ ст. Евсино»
Искитимского района
Новосибирской области

Сайт <http://linda6035.ucoz.ru/>

На момент создания ресурса все ссылки являются активными!