

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Пролетарская средняя общеобразовательная школа №6
г. Пролетарска Пролетарского района Ростовской области**

Утверждаю: 
Директор школы Комарова Л.В.
Приказ от 30.08.2023 г. № 125

Рассмотрено
Решение педсовета
Протокол от 29.08.2023 г. № 1

**Положение
о школьном театре**

1. Общие положения

- 1.1. Школьный театр (далее – Театр) является структурным подразделением МБОУ Пролетарской СОШ №6 (далее - Школа), деятельность которого направлена на развитие мотивации к познанию и творчеству, самообразованию и саморазвитию, формированию духовной, нравственной, эстетически развитой личности посредством приобщения к классической и современной литературе, драматургии, театральному искусству.
- 1.2. Театр осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, Ростовской области, Уставом Школы, настоящим Положением.
- 1.3. Деятельность Театра строится на принципах:
- приоритета общечеловеческих ценностей;
 - охраны здоровья обучающихся;
 - ученического самоуправления;
 - воспитания гражданственности и любви к Родине;
 - учета культурно-исторических традиций Ростовской области.
- 1.4. Театр осуществляет свою деятельность на основе демократии, гласности, инициативы и самодеятельности своих членов, отчетности перед коллективом и Школой.
- 1.5. Деятельность Театра на постоянной основе поддерживается администрацией Школы.
- 1.6. Срок действия настоящего Положения не ограничен. Положение действует до принятия нового.

2. Цели и задачи Театра

- 2.1. Совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной культуры, расширение культурного диапазона и реализации творческого потенциала, развитие мотивации к познанию и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения обучающихся с их творческой практикой.

- 2.2. Создание совместно с администрацией Школы необходимых условий для комплексного развития творческого потенциала школьников, формирование общей эстетической культуры.
- 2.3. Оказание помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации.
- 2.4. Организация культурно – массовых мероприятий, постановка и показ спектаклей, концертных программ, творческих мастерских, выполнение индивидуальных проектов обучающихся.
- 2.5. Организация внеурочной деятельности обучающихся.
- 2.6. Предоставление обучающимся возможности обучения актёрскому мастерству, сценической речи, концертмейстерской работе.
- 2.7. Продвижение традиционных ценностей, патриотического воспитания театральными средствами.
- 2.8. Осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций и организаций культуры.

3. Организация деятельности Театра

- 3.1. Деятельность Театра заключается в духовно-нравственном общении, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских, самостоятельных работ обучающихся и педагогов как на своей площадке, так и на других площадках.
- 3.2. Виды деятельности Театра: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность, проблемно - ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектаклей, концертов).
- 3.3. Деятельность Театра организуется в следующих формах: групповое и индивидуальное занятие, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и др.
- 3.4. Наполняемость групп может составлять от 10 до 20 человек. Группы формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.
- 3.5. Театральные группы могут быть одновозрастными и разновозрастными.
- 3.6. Театр организует работу с обучающимися в течение всего учебного года.
- 3.7. Театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей (законных представителей).
- 3.8. Расписание занятий Театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.9. В работе Театра, при наличии условий и согласия руководителя театра, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а

также педагоги Школы без включения в основной состав.

3.10. Содержание деятельности Театра строится в соответствии с учебным планом и образовательной программой, реализуемыми в Театре.

3.11. Программа Театра утверждается директором Школы.

3.12. Продолжительность занятий определяются Уставом Школы.

3.13. Учёт образовательных достижений в Театре осуществляется через портфолио обучающегося.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в Театре являются обучающиеся от 7 до 17 лет, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом Школы, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными Уставом Школы актами.

4.3. Отношения детей и персонала Школы строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями.

4.4. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, бережно относиться к имуществу Школы.

4.5. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в Театре.

4.6. Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в Театре.

4.7. Руководитель Театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы Театра, несёт ответственность за реализацию не в полном объеме дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.8. Руководитель Театра несёт ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

5. Управление Театром

5.1. Театр возглавляет руководитель Театра, назначенный директором Школы.

5.2. Руководитель Театра подчиняется директору Школы и непосредственно заместителю директора по воспитательной работе.

5.3. Театр взаимодействует с педагогическим коллективом Школы, отдельными педагогами, классными руководителями по обеспечению взаимосвязи учебной и внеурочной деятельности обучающихся для формирования универсальных учебных действий в Театре.

5.4. Театр взаимодействует с учителями музыки и изобразительного искусства по реализации программ, курсов, учебных дисциплин, модулей в рамках углублённого изучения музыки и изобразительного искусства, создавая условия для творческой практики обучающихся.

5.5. Театр оказывает помощь педагогическому коллективу Школы в реализации дополнительных образовательных программ, организации досуговой и внеурочной деятельности детей, а также детским общественным объединениям и организациям в соответствии с Планом работы Школы.

7. Контроль деятельности Театра

Контроль деятельности Театра осуществляют директор Школы и его заместитель по воспитательной работе, курирующий данное направление, в соответствии с Планами работы Школы и внутришкольного контроля.