

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Пролетарская средняя общеобразовательная школа №6

г. Пролетарска Пролетарского района Ростовской области

Принята:

на заседании Педагогического совета

Протокол 31.08.2022 от №2

Утверждаю:

Директор МБОУ

Пролетарская СОШ №6

Л.В.Комарова

Приказ от 31.08.2022 № 120

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

отделения дошкольного образования

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

Пролетарская средняя общеобразовательная школа №6 г. Пролетарска

Пролетарского района Ростовской области

на 2022-2023 учебный год

г.Пролетарск
2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ	
Обязательная часть Программы	
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.2. Цели и задачи реализации	6
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.4. Психолого–педагогическая характеристика особенностей развития детей с ОНР	11
1.2. Планируемые результаты освоения Программы детьми группы компенсирующей направленности	20
1.3. Часть Программы формируемая, участниками образовательных отношений	28
1.3.1. Пояснительная записка	28
1.3.2. Цели и задачи реализации Программы	31
1.3.3. Принципы и подходы к формированию Программы	32
1.3.4. Планируемые результаты освоения Программы	34
РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	
2.1.1. Содержание образовательной работы в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста	36
2.1.2 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции речевых нарушений	77
Подготовительный этап логопедической работы	79
Основной этап логопедической работы	83
2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	91
2.1.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	93
2.2. Часть Программы формируемая, участниками образовательных отношений	79
2.2.1. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	101

2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников группы компенсирующей направленности, специфики их потребностей и интересов	105
РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	
3.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	110
3.3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания дошкольников группы компенсирующей направленности	111
3.3.3. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей с ОНР в группе компенсирующей направленности	116
3.3.4 Организация жизнедеятельности в группе компенсирующей направленности	176
3.3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия, осуществляемые в группе компенсирующей направленности	181
3.3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды групп и логопедического кабинета	185
3.3. Часть Программы формируемая, участниками образовательных отношений	191
3.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	191
3.3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания	192
3.3.3. Проектирование деятельности в соответствии с направлениями развития детей	194
3.3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	229
РАЗДЕЛ IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1.1. Краткая презентация Программ	219
Литература	232

Раздел 1

Целевой раздел Программы.

1.1 Пояснительная записка.

Адаптированная основная образовательная программа отделения дошкольного образования (далее - ОДО) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Пролетарской средней общеобразовательной школы № 6 г. Пролетарска Пролетарского района Ростовской области (далее – Школа) для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, составлена для организации образовательной и воспитательной деятельности в группе компенсирующей направленности с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальной адаптации у обучающихся.

Адаптированная основная образовательная программа (далее- Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12. 2012 года;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 20013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственных образовательного стандарта дошкольного образования» (вступает в силу с 1 января 2014 г.);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 №28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 №2
- Устава Школы;

Комплексной образовательной программой дошкольного образования для

детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет (автор Нищева Н.В.).
—СПб, 2021г.

С учетом:

Примерной адаптированной основной образовательной программы автор
Нищева Н.В.—Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.

Парциальной программой Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного
возраста» Издание второе исправленное и дополненное. Санкт- Петербург,
ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020г.

«Цвет творчества» Парциальная программа художественно-эстетического
развития дошкольников. От 2 до 7 лет. Дубровская Н.В. Санкт-
Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021 г.

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребёнка с общим недоразвитием речи (далее – ОНР), связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, его индивидуальные потребности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенности развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого обучающегося, когда сам ребёнок становится субъектом образования;
- возможности освоения обучающимся с нарушением речи Программы на разных этапах её реализации;
- специальные условия для получения образования обучающихся с нарушением речи, в том числе использование специальных методов, методических пособий

и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий их развития.

Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с группой детей старшего дошкольного возраста, представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Программой предусматривается разностороннее развитие обучающихся. Коррекция недостатков в их развитии. А также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей обучающихся в различных видах деятельности.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы:

Целью данной Программы является построение системы работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Задачи Программы:

- продолжать работу по укреплению здоровья детей: закаливать организм, совершенствовать основные виды движений, следить за осанкой во всех видах деятельности, воспитывать гигиенические привычки и навыки культурного поведения;
- повышать умственную и физическую работоспособность, предупреждать утомление;
- расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках. Воспитывать любовь к Родине. Расширять представление о родном крае, городе, селе;
- закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире. Формировать начала экологической культуры;
- развивать умение детей наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- совершенствовать все стороны речи: добиваться чистого произношения всех звуков родного языка, расширять и активизировать словарь, продолжать развивать диалогическую речь, обучать простым формам монологической речи.
- учить детей отвечать на вопросы в краткой и распространенной форме, не торопясь, точно употребляя слова по смыслу;

воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща, стремление радовать старших хорошими поступками.

Продолжать учить детей оценивать свою работу, воспитывать привычку работать старательно.

Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей;

формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности;

- продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно сделать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;

-развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;

-продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;

-продолжать развивать эстетическое восприятие действительности и произведений искусства, умение чувствовать их характер, настроение, выделять выразительные средства.

-продолжать обучать практическим навыкам рисования, лепки, выразительного чтения, рассказывания, развивать певческие навыки и исполнительское умение в танцах;

-развивать художественно-творческие способности, поэтический и музыкальный слух, чувство цвета, ритма, формы, композиции.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

принцип интеграции усилий специалистов;

принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

принцип постепенности подачи учебного материала;

принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей

дошкольников. В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей», «Интегрированные занятия», «Взаимодействие с семьями воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно- развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно- эстетическим развитием детей.

1.1.4. Психолого - педагогическая характеристики особенностей развития детей с ОНР 5-6 летнего возраста

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Обучающиеся способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети

будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.п. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут меняться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, обучающиеся старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

Общее недоразвитие речи у обучающихся с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом — речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: словаря, грамматического строя, звукопроизношения. Характерным является системное нарушение как смысловой, так и произносительной стороны речи. Общее недоразвитие речи у дошкольников может проявляться в разной степени: от полного отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с выраженнымми элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического

недоразвития. Типичным является позднее развитие речи, ограниченный словарный запас, выраженный аграмматизм, а также недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. В зависимости от тяжести дефекта в современной логопедии различаются три уровня речевого развития (Р.Елевина).

Третий уровень речевого развития характеризуется развернутой фразовой речью с остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Обучающиеся могут более свободно общаться с окружающими. Однако нередко их речь понятна лишь после соответствующих объяснений взрослых. Самостоятельное общение остается затрудненным.

Словарь обучающихся продолжает отставать от возрастной нормы. Не зная названий многих частей предметов, они заменяют их названием самого предмета («рукав» — «рубашка»); заменяют слова, близкие по ситуации и внешним признакам («приклеивает» — «мазет», «вырезает» — «вет», «петля» — «дырка», «брьзгает» — «льет»); заменяют названия признаков.

Обучающиеся не понимают и не могут показать, как штопают, кроят,, вышивают, распарывают; кто переливает, подливает, спрыгивает, подпрыгивает, кувыркается; не знают оттенков цветов (оранжевый, серый, голубой), а иногда смешивают и основные цвета (желтый, зеленый, коричневый).

Плохо дети различают форму предметов: не могут найти овальные, квадратные, треугольные предметы.

Выявляются своеобразные лексические ошибки, типа замены названий профессий названием действий («тетя продает яблоки» — вместо «продавец»), замена видовых понятий родовыми и наоборот («ромашка» — «роза», «колокольчик» — «цветок»); замещение названий признаков («узкий» —

«маленький»; «широкий», «длинный» — «большой»; «короткий» — «некороткий» и т.д.).

Выявляются ошибки согласования прилагательного с существительным в роде и падеже («я иглаю синей мятеи» — «я играю синим мячом», «у меня нет синей мяти» — «у меня нет синего мяча»); согласования числительного с существительным («два рути» — «две руки», «пять руках» — «пять рук», «пат мидедь» — «пять медведей»); смешение родовой принадлежности существительных («де веды» — «два ведра»). Характерны также ошибки употребления предлогов: опускание («даю тетитькой» — «я играю с сестричкой», «платок лезиттумпе» — «платок лежит в сумке»), замена («кубик упайи тая» - кубик упал со стола»); недоговаривание («посля а уиса» — «пошла на улицу»).

Анализ формирования связной речи выявляет трудности в овладении основными ее видами: пересказом, составлением рассказов с опорой на картину, заданный план и т.д. В своих самостоятельных рассказах дети нередко лишь перечисляют изображенные предметы и действия, останавливаются на второстепенных деталях - упуская главное в содержании. При пересказе возникают затруднения в воспроизведении логической последовательности действий.

Звукопроизношение обучающихся не соответствует требованиям возрастной нормы.

Наиболее типичным является: замена звуков более простыми по артикуляции («палаход» вместо «пароход», «тяйник» вместо «чайник»); нестойкие замены, когда один и тот же звук в разных словах произносится по-разному («палход», «палод», «юка» вместо «пароход», «парад», «рука»); смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет; . недифференцированное произнесение звуков (в основном это относится к свистящим, шипящим, сонорам), когда

один звук заменяется одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы. Например, звук «с» мягкий, недостаточно четко произносимый, является заменителем звуков «с» («сяпоги» вместо «сапоги»), «ц» («сяпля» вместо «цапля»), «ш» («сетка» вместо «щетка»).

Кроме того, в речи обучающихся имеются звуки, произносимые смазано, с недостаточной артикуляционной установкой. Нередко наблюдается нечеткая дифференциация мягких и твердых согласных, звонких и глухих. Трудности в воспроизведении слоговой структуры касаются в основном слов, сложных для произношения, особенно когда они употребляются в самостоятельной речи («вотикнитадавот»... «воловод»... «падавот» — «водопроводчик чинит водопровод»). Большое число ошибок падает на звуконаполнимость: перестановки, замены, уподобление слогов, сокращение согласных при стечении («каманав» — «космонавт», «какеио — «хоккеист», «тапика» — «ткачиха», «морашки» — «ромашки», «какист» — «танкист» и т.д.).

Без специального побуждения к речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, что обуславливает недостаточную коммуникативную направленность речи.

Неполноценная речевая деятельность в ряде случаев накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для всех детей с общим недоразвитием речи характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания.

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Нередки ошибки - привнесения, повторное называние предметов, картинок. Дети забывают сложные инструкции (трех-четырехступенчатые), элементы и последовательность предложенных для выполнения действий.

Связь между речевыми нарушениями у детей и другими сторонами их психического развития обуславливает специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, обобщением. Для некоторых детей характерна ригидность мышления.

Названные затруднения во многом определяются недоразвитием познавательной функции речи и компенсируются по мере коррекции речевой недостаточности.

Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедлением развития локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Это выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности выявляются при выполнении серии движений по словесной инструкции.

Типичным является пониженный самоконтроль при выполнении заданий. Для многих детей характерны недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики.

Особенностей развития обучающихся с ОНР 6-7 летнего возраста

У обучающихся 7 года жизни отмечается в целом возросший уровень речевых навыков. Однако их речь в полном объеме еще не соответствует норме. Различный уровень речевых средств позволяет разделить всех детей на 2 неоднородные группы. Первую группу составляют детей, которые достаточно свободно овладели фразовой речью. Они адекватно отвечают на вопросы, могут без помощи логопеда составить несложный рассказ по картине, пересказать простой текст, рассказать о хорошо известных, интересных событиях, т. е. построить все высказывание в пределах близкой им темы.

Объем их обиходного словаря приближается к невысокой норме. Возрастает количество слов, появляются однородные члены в структуре распространенного предложения. Дети пользуются разными типами предложений.

На данном этапе речевого развития произносительная сторона речи в значительной степени сформирована. Дети пользуются достаточно свободно словами разной слоговой структуры и звуконаполняемости.

Однако, при изменении условий коммуникации, расширения самостоятельности речевого общения, при выполнении специальных заданий возникает ряд специфических трудностей. Это говорит о том, что дети не достигли того уровня развития, который свойственен их сверстникам с нормальной речью.

На фоне развернутой речи отмечаются отдельные отклонения в развитии каждого из компонентов речевой системы. В речи детей присутствуют элементы ситуативности, затруднения в использовании вариантов сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картине и в спонтанных высказываниях. Простые предложения в самостоятельных рассказах этих детей нередко состоят из подлежащего, сказуемого, дополнения, что связано с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, числительных, наречий, причастий, деепричастий. Зачастую у них наблюдаются однообразие и неточность в употреблении слов, содержащих обобщения, оттенки значений, названия явлений природы, а также абстрактные понятия.

Структура сложносочиненных предложений, в ряде случаев упрощена. Имеются случаи пропуска членов предложения, особенно подлежащих, редко встречаются разделительные и противительные союзы. Не полностью усвоены сложноподчиненные союзы, почти нет условных, уступительных, определительных придаточных предложений. Понимая зависимость между

отдельными событиями, дети не всегда правильно используют форму сложноподчиненного предложения. В процессе изложения практического материала не всегда вскрывается причинная зависимость.

Ограничность речевых средств наиболее ярко проявляется при выполнении заданий, связанных со словоизменением и словообразованием. Словарный запас детей недостаточно точен по способу употребления. В нем наблюдаются, в основном, слова, обозначающие конкретные предметы и действия, мало слов, обозначающих отвлеченные и обобщенные понятия. Таким образом, лексический запас характеризуется стереотипностью, частым употреблением одних и тех же слов. Большие трудности дети испытывают при подборе синонимов, однокоренных слов. Метафоры и сравнения, слова с переносным значением часто совсем недоступны для их понимания.

Наиболее характерными лексическими ошибками являются замены названий слов сочетаниями или предложениями, другими словами, близкими по ситуации, по своему назначению и др. Значительные трудности испытывают дети при самостоятельном образовании слов.

У детей с ОНР остаются ошибки в употреблении форм множественного числа с использованием непродуктивных окончаний. Характерно смешение форм склонения, особенно много трудностей при овладении предложенными конструкциями. В активной речи правильно употребляются лишь простые и хорошо отработанные ранее предлоги.

Вторую группу образуют дети с более ограниченным речевым опытом и несовершенными языковыми средствами. Уровень автоматизированности речевых навыков у них ниже, чем у детей первой группы. При составлении рассказов по картинке, пересказе требуются словесные и изобразительные подсказки. В процессе рассказа появляются длительные паузы между синтагмами или короткими фразами. Уровень самостоятельности при свободных высказываниях недостаточен, такие дети периодически нуждаются в

смысловых опорах, помочи взрослого, нередко их рассказы носят фрагментарный характер. Отмечаются нарушения модели предложений: инверсии, пропуск главного или второстепенного члена предложения; опускаются, заменяются, неправильно употребляются союзы и сложные слова.

Количественный диапазон употребляемых в предложениях слов невелик. Большие трудности дети испытывают в программировании своих высказываний. Словарный запас этих детей ниже, чем у детей первой группы, как по количественным, так и качественным показателям. Так, дети овладели основными значениями слов, выраженными их корневой частью, но они недостаточно различают изменение значений, обусловленных употреблением разных приставок. Задания на подбор однокоренных слов, синонимов, составление сложных слов им практически недоступны.

Таким образом, несмотря на значительное продвижение в речевом развитии детей, обнаруживаются заметные различия в овладении ими связной речью, определяющие специфику индивидуального подхода, вариативность применения логопедических приемов и различных прогнозов в отношении дальнейшего обучения в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры дошкольный возраст(с 6 до 7 лет)

Всоответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться среальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей

старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования(на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- *Ребенок хорошо владеет устной речью*,может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении,умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки,рассказывать стихи,составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы;
- у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений,что обеспечивает формирование предпосылок грамотности ;у него сформирован грамматический строй речи,он владеет разными способами словообразования;
- *ребенок любознателен*, склонен наблюдать, экспериментировать;
- он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку,знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях,трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти,владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления осмене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- *ребенок способен к принятию собственных решений* с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;
- *ребенок инициативен, самостоятелен* в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческо-воображение;
- *ребенок активен*, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- *ребенок способен адекватн опровергать свои чувства*, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- *ребенок обладает чувством собственного достоинства*, чувством веры в себя;
- *ребенок обладает развитым воображением*, которое реализует в разных видах деятельности;
- *ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам*, способен к волевым усилиям, знаком спрятанными нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;
- *у ребенка развиты крупная и мелкая моторика*, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями

преемственности дошкольного и начального общего образования.

Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Речевообразование

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми;

эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен;

пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме;

ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения;

понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками;

понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки , несмешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту;

ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов;

обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках;

называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически

соответствует возрастной норме;

ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции;

согласовывает числительные 2и5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных;

уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме;

без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложеному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану ;составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану;знает и умеет выразительно рассказывать стихи;

не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные.

ребенок употребляет основные виды интонации;

ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализ архетипических предложений.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы;

хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо;

без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности;

знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине;

умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленяя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя;

владеет навыками счета в пределах пяти;
у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель;

ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их ;

умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы;

знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т.п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты;

принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил;

Положительно оценивает себя и свои возможности;

Владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять спасителя, умеет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет;

С охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их;

убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности;

имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по

данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи;

В рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать много фигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты;

использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм;

Знаком с произведениями народного прикладного искусства, знает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения;

без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, в нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть вдлину сместа на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке верх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме,

движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии ит ремор отсутствуют; саливация в норме.

1.3 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

1.3.1.Пояснительная записка.

Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В.Нищева

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования данная парциальная образовательная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», предназначена для обучения дошкольников грамоте и профилактике нарушений письменной речи в дальнейшем, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей.

Обучение грамоте в соответствии с программой осуществляется с учетом следующих условий:

- ребенок должен изъявить желание научиться читать, быть психологически готовым к обучению грамоте, у него должны быть достаточно развиты зрительное и слуховое внимание, мышление, память, устная речь, пальцевая моторика;
- обучение следует проводить с использованием игровых методик, ориентируясь на игру как на основную форму деятельности дошкольника, так как именно игра наиболее доступна, понятна и интересна дошкольникам, именно в игре наиболее полно удовлетворяются их насущные потребности, только в игре можно «как бы мимоходом достигать обучения чтению и письму», о чем писал еще К. Д. Ушинский;

- учитывая особенности мышления и восприятия дошкольника, следует включать в занятия задания по конструированию букв из палочек, природного материала (камешков, желудей, каштанов), по лепке букв из теста и пластилина;
- обучение должно проходить на положительном эмоциональном фоне, без какого бы то ни было давления, насилия, выражения взрослым своего недовольства и разочарования, если ребенок в чем-то не оправдал его ожиданий;
- процесс обучения грамоте должен строиться только на материале правильно произносимых ребенком звуков, в связи с чем следует изменить традиционно принятую последовательность ознакомления детей с буквами русского алфавита.

В соответствии с данной программой звуки позднего онтогенеза и соответствующие им буквы изучаются в последнюю очередь. Программа предлагает следующую последовательность изучения букв: А, У, О, И, Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ. Именно

это поможет избежать нарушений письменной речи (дислексии, дисграфии) в дальнейшем.

В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит звуковой аналитико-синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова. Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки и, наоборот, объединение звуков в слоги, слогов — в слова, слов в предложения.

В последнее время значительно возросло количество обучающихся различными речевыми нарушениями. Сложившаяся ситуация побуждает педагогов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям имеющим проблемы в развитии, обучении, общении и поведении. Использование игр, театрализованных представлений, праздников как метода и средства воспитания и обучения в педагогической практике не ново. Обучающиеся, имеющие нарушения речи, испытывают массу проблем: их не понимают, отвергают, смеются. Впоследствии, у этих ребят формируются различные комплексы: они замыкаются в себе, становятся «трудными детьми», избегают общения с окружающими.

Одна из ведущих задач, стоящих перед педагогами коррекционной групп ОДО – это повышение эффективности коррекционной работы с обучающимися, страдающими ОНР, компонентами которого являются недостаточный уровень развития словарного запаса, несформированность фонематического слуха, грамматических категорий, навыков связной речи и, как следствие, - низкая речевая активность ребенка.

Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников « Цвет творчества» Дубровская Н.В.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования включает пять образовательных областей, одной из которых является художественно-эстетическое развитие, которое «предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового воспитания и понимания детьми произведений искусства(словесного,музыкального,изобразительного),мироприроды; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы ,фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию

самостоятельной творческой деятельности детей(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основными видами детской деятельности дошкольного периода являются игры и продуктивная. Продуктивной деятельностью в дошкольном образовании называют деятельность детей под руководством взрослого, в результате которой появляется определенный продукт.

Актуальность разработки и осуществление данной программы определяются необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка. Взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. «Цвет творчества»—название программы включает в себя два понятия, которые не посредственно направлены на развитие воображения и творческих способностей в качестве определяющей цели. Уникальность и значимость изобразительной деятельности в том, что она развивает эмоционально-нравственную и сенсорную культуру ребенка, пробуждает способность видеть, ценить и создавать красоту в жизни и искусстве.

1.3.2. Цели и задачи реализации Программы.

Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В.Нищева

Целью данной Программы является обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет. Одной из важнейших задач Программы является профилактика нарушений письменной речи у детей в дальнейшем при обучении в начальной школе.

Задачей Программы можно считать овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует

психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программа построена на **принципе** гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников « Цвет творчества» Дубровская Н.В.

Цели построения программы. Через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

- развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;
- формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника;
- формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности;
- развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

1.3.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В.Нищева

Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

Выполнение задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря интеграции усилий педагогов и семей воспитанников.

Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества» Дубровская Н.В.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

- 1.Принцип поэтапности** погружения в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.
- 2.Принцип динаминости.** Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка—от самого простого до заключительного , максимально сложного задания.

3.Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4.Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

1.3.4.Планируемые результаты освоения Программы обучающимися группы компенсирующей направленности

Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» **Н.В. Нищева**

- речь чистая грамматически правильная, выразительная;
- знает гласные и согласные звуки их отличительные признаки;
- ребёнок имеет представления о твёрдости – мягкости, глухости звонкости согласных звуков и умеет определять ударный – безударный гласный звук в слове;
- умеет подбирать слова с заданным звуком; умеет определять место звука в заданном слове;
- умеет производить звуковой и слоговой анализ слов и предложений; проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова;
- ребенок владеет средствами звукового анализа слов;
- определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласные, твердые и мягкие согласные, ударные - безударные гласные, место звука в слове);
- проводит сравнительный звуковой анализ слов;
- самостоятельно составляет предложение с заданным количеством слов и схемы к ним, делит слова на слоги, подбирает слова к заданным моделям;

- проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников « Цвет творчества» Дубровская Н.В.

К планируемым результатам в художественно-эстетическом развитии дошкольника **старшей группы** по видам деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование, декоративно-прикладная деятельность) относятся следующие показатели:

развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения ,проявляя к ним устойчивый интерес ;развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства ;выделять средства выразительности в произведениях искусства; воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки ,события ,соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;

развивать представления детей об архитектуре;

формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи; содействовать эмоциональному общению;

развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; развивать эстетические чувства; создавать художественный образ; отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать ,экспериментировать.

К **целевым ориентирам** в художественно-эстетическом развитии дошкольника подготовительной группы относятся следующие показатели:

инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности;

способность выбирать свое творческое решение;

уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим; понимание чувства цвета; творческое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; проявление в различных видах деятельности воображения, фантазии, творчества; проявление творческих способностей; способность контролировать свои движения (уровень развития крупной и мелкой моторики); способность к волевым усилиям; проявление любознательности; склонность к наблюдению, экспериментированию; способность к принятию собственных решений.

РАЗДЕЛ II. Содержательный раздел Программы

2.1. Содержание образовательных областей программы.

Коррекционная, образовательная, игровая деятельность

Образовательная область «Речевое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Развитие словаря

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысливания предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой?* *какая?* *какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,- енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа.

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Обучение элементам грамоты(не обязательный раздел)

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «коречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Развитие словаря

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными временем, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

Развитие фонетикофонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звуков о-го анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражняться в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражняться в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Обучение грамоте

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ъ. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

Развитие связной речи и речевого общения

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображеному или последующих за изображенным событием.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Сенсорное развитие

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать все виды восприятия. Совершенствовать сенсорную интеграцию.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

Развитие психических функций

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.

Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных

инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность.

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

Развитие математических представлений

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы Сколько всего? Который по счету? Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Сенсорное развитие

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать сенсорную интеграцию. Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

Развитие психических функций

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

Развитие математических представлений

Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке.

Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя.

Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Формирование общепринятых норм поведения

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способ взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно

организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Совместная трудовая деятельность

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе , формирование предпосылок экологического сознания

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети.Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Старший дошкольный возраст(с 6 до 7 лет)

Формирование навыков взаимоотношений с окружающими

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе;

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждого из полов. Учить мальчиков видеть очеку важность себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу.

Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

Развите игровой и театрализованной деятельности

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные и дидактические игры

Совершенствовать навыки игр в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память,

интеллектуальноемышление.

Сюжетно-ролевая игра

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливатьисознательнособлюдатьустановленныеправила,творческиывыполнятьроливходеигры,организовыватьвзаимодействиесдругимиучастникамиигры,самостоятельновыбирайтатрибуты,необходимыедляпроведенияигры.

Театрализованныеигры

Развиватьдуховныйпотенциал,мотивациюуспешности,умениеперевоплощаться,импровизироватьвиграх-драматизацияхтеатрализованныхпредставлениях по русским народным сказкам«Теремок»,«Царевна-лягушка»,«Кот,петухи лиса».

Совместная трудовая деятельность

Воспитыватьтрудолюбие,готовностьпреодолениигрудностей,дисциплинированность,самостоятельностьинициативность,стремлениевыполнятьпоручения как можно лучше.Формироватьумениеработатьвколлективе.Расширятьпредставленияотрудевзрослых,профессиях,трудовыхдействиях.Воспитыватьбережноенотношениеекрезультатамчужоготруда.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе.

Формирование основ экологического сознания.

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие» (5-6 лет)

Восприятие художественной литературы

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.

Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Конструктивно-модельная деятельность

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

Изобразительная деятельность

Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений. Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное

творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т.п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Музыкальное развитие

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь кней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание (восприятие) музыки

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать

музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в

стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле.

Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музонирования.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие» (6-7 лет)

Восприятие художественной литературы

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»¹⁸², «Еж, ежица и ежонок» и др.)

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания

коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее

разнообразны материалы и разные приемы лепки

Развивать пластичность в лепке.

Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.

Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

Музыкальное развитие

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музенировать

На детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание (восприятие) музыки

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой.

Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

Образовательная область «Физическое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Физическая культура

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и

точность действий, способность поддерживать равновесие.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьбаибег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, напятах, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом спятки на носок, мелкими широкими шагами, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, понаклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать в ползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через камейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету;

пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, спротивлением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги

скрестно — ноги врозь, одна нога вперед—другая назад;

Перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места с разбега;

в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед-назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3—5$ см), качающуюся, вращающуюся;

с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагами бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручем, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи попрямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врасыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне

пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног.

Привыкнуть выполнять упражнения, использовать различные исходные положения (сидя, с тяжелым, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так с различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение кататься друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и выполнение поворотов вправо и влево.

Спортивные игры

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учиться самостоятельно организовывать подвижные игры.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культурные ды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Физическая культура

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево;

гимнастическим шагом; в полууприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; вокруг, спортом, змейкой, врасыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притопывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелкими широкими шагами; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, подоске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость ин аявиносивость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, соскальзывая; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения равновесии. Формировать навык выхода по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; сстановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком спеском на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы

по веревке ($d = 2—3$ см) прямои боком, поканату($d=5—6$ см)прямоибоком;кружениясзакрытымиглазамиостановкой,принятием заданной позы. Формироватьумение стоять на одной ноге (руки на пояс,руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре —кубе ($h = 30—40$ см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) состраховкойпедагога.

Ползание,лазание.Совершенствоватьизакреплятьнавыкиразнообразныхспособо в ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках погимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине погимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами ,подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд($h35—50$ см).Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали .Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки.Совершенствоватьнавыкивыполнениявсехвидовпрыжков,сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнятьпрыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (наместе,с продвижениемвперед,черезверевку вперединазад).Формироватьнавыкивыполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие сразбега,вдлинусместаизразбега,ввысотусразбега.Совершенствоватьумениеспры гивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через

короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание. Совершенствовать из закреплять навыки из всех способов катания, бросания иловли, метания в даль в цель. Совершенствовать навыки из перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю иловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) цель, в даль.

Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по троє, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врасыпную; из одного круга в нескользко) на месте и в движении. Совершать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении и переступанием, прыжком, по разделениям.

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы различных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать

ть руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад наносок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине;

Из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения я ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону;

Свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двух колесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горкой на двух ногах.

Спортивные игры

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

Формирование основ здорового образа жизни

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды

2.1.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции речевых нарушений

Направления логопедической работы в группе компенсирующей направленности

Основным в содержании логопедических занятий является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности.

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и

последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

Продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонетического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ОНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ОНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей чётких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различия на слух.

Наряду с развитием звукового анализа проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Педагогические ориентиры:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
 - развивать общую, ручную, артикуляционную моторику;
 - осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; расширять объём импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные) предикативный (глаголы), и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению учить их основам грамоты.

Подготовительный этап логопедической работы.

Основное содержание.

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.

Закрепление усвоенных объёмных и плоскостных геометрических форм.

Освоение новых объёмных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида).

Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза.

Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Бучение упорядочению групп предметов (до 100 по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (её параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (тёмно- коричневый, светло- коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трём- четырём признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных , перечёркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объёма зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи- восьми неречевых звуков и слов).

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляционной моторики.

Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей . Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно

и одновременно организованные движения(при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях учитываются требования образовательной области « Физическое развитие»).

Совершенствование кинестетической основы рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса . Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путём проведения дифференциированного логопедического массажа .

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно- дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю её при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению

существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщённости. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства (« Назови, какие бывают», « Назови одним словом», « Разложи картинки», « Сравни предметы» и т.п.). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры.

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий « длинное» и « короткое», « громкое» и « тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: // / / /; // / / /; / -; - /; // - - ; - - //; - - / (где громкий удар, -- тихий звук); __.; ... __. __ (где __ -длинное звучание , короткое звучание).

Формирование сенсорно- перспективного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией). Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование чёткого слухового образа звука.

Основной этап логопедической работы на третьей ступени обучения.

Основное содержание.

- Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.
 - Расширение объёма и уточнение предметного, предикативного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.
 - Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
 - Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (« Покажи, кто моет, кто моется», « Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различию в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени (« Покажи, где мальчик ест», « Покажи, где мальчик ел», « Покажи, где мальчик будет есть»).
 - Обучение детей различию предлогов за-перед, за-у, под-из-за, за – из-за, около-перед, из-за –из-под (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различию предлогов со значением местоположения и направления действия(висит в шкафу- пошёл в лес) с использованием графических схем.
 - Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания

непродуктивных суффиксов:- ник,-ниц, -инк-, -ин-, -ц-, -иц,-ец- (« Покажи, где чай, где чайник», « Покажи, где сахар, где сахарница», « Покажи, где бусы, где бусина», « Покажи, где виноград, где виноградинка»). Формирование понимания значений приставок с-,у,под-, от-, за-, по-, пере-, до- и их различие (« Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», « Покажи, где птичка улетает из клетки, а где птичка подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударили Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней).

- Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (использованием иллюстраций) Формирование предметного, предикативного и адъекативного словаря экспрессивной речи.
- Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).
- Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.
- Совершенствование ономасиологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.
- Обучение детей учению подбирать слова с противоположным (сильный-слабый, стоять- бежать, далеко- близко) и сходным (весёлый- радостный, прыгать- скакать, грустно- печально) значением.
- Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).

- Обучение детей осмыслинию образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.

- Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула- ножка гриба, ушко ребёнка- ушко иголки, песчаная коса- длинная коса у девочки).

- Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

- Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

- Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различию в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет- моется, одевает- одевается, причёсывает- причёсывается).

- Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять и существительное).

- Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за- перед, за-у, под-из-под, за- из-за, около- перед, из-за- из- под, и предлогов со значением местоположения и направления действия.
- Обучение детей правильному употреблению существительных образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, - инк-, ник-, -ин-, -ц-, -ец-). Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно- ласкательных суффиксов и суффиксов со значением « очень большой».
- Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-).
- Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов – ин, -и-, (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами – ов-, ев-, -н-, -ан-, -енн-. Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом –и- (с чередованием) : волк- волчий, заяц- заячий, медведь- медвежий. Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов – ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк- (красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький).
- Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов –ее(-ей),-е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом.
- Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов –ейш-, - айш-; высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом.

- Обучение детей подбору однокоренных слов (зима- зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка).
- Обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный).
- Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения.

- Развитие навыка правильно строить простые распространённые предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Обучение детей употреблению сложноподчинённых предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдём гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад).

Формирование связной речи.

- Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинкам, на темы из личного опыта). Обучение составлению различных типов текстов (описание , повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.
- Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.
- Формирование умения чётко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структуру организацию текста.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах 9 мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) – учётом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями « слово» и « слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их

последовательность; составлять слова из заданных слов: двусложные слова, состоящие из прямых открытых слов (лиса, Маша), из открытого и закрытого слов (замок, лужок), трёхсложные слова, состоящие из прямых открытых слов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и контексте: двух- и трёхсложных слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвёртка); четырёхсложных слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросёнок, жаворонок, велосипед).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объёма , силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щёки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения « Загони мяч в ворота», « Задуй свечу», « Снежинки» и др.) и с

речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных Ф,Х,С,Ш,Щ, слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов 9 сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе).

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

Обучение грамоте. Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием « предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трёх- четырёх слов без предлога, простое предложение из трёх- четырёх слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление , печатание и чтение:

- Сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ);
- Сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ);
- Сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА);

- Односложных слов по типу СГС(КОТ);
 - Двусложных и трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА,АЛИСА);
 - Двусложных и трёхсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога
(ЗАМОК,ПАУК, ПАУЧОК);
 - Двусложных слов со стечением согласных (ШУТКА);
 - Трёхсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА);
 - Предложений из двух-четырёх слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли).
- Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

2.1.3. Способы направления поддержки детской инициативы в освоении Программы.

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка. Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а так же широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации; творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно ,и динамичнее развитие личности.

Проектная деятельность, напротив, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и дети попадают в ситуацию неопределенности .Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного(и известного педагогу)пути. Большинство педагогов дошкольных образовательных учреждений очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы. В проектной деятельности подсубъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность ребенка может проявляться по-разному

.Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это

Особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления инициативы. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточноустойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Нозадача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Ондолжен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространствавозможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

Организация осуществляет поддержку индивидуальности и инициативности детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помочь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся .

В отделении дошкольного образования создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу

привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДО. В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. В методический комплект к программе входит серия домашних тетрадей «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей. Эти пособия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности. Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовывают его речь, зрительное и

слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими. Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Работа с детьми создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе. Специально для родителей детей, посещающих группы компенсирующей направленности, в методический комплект к Программе включены материалы для стенда «Родителям о речи ребенка» и материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Полезные для родителей материалы включены и в книгу «Если ребенок плохо говорит»

С помощью вышеприведенных форм взаимодействия можно не только установить партнерские отношения с родителями, но и создать атмосферу общности интересов, повысить педагогическую компетентность родителей, обучить родителей конкретным приемам логопедической работы. Взаимодействие с семьями воспитанников отражено в планировании

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Образование родителей: проведение мастер-классов, тренингов.

- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных объединений семейных праздников, прогулок, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

«Физическое развитие»:

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях);
- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«Социально-коммуникативное развитие»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

«Речевое развитие»

- развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**Перспективный план работы с родителями детей группы
компенсирующей направленности на 2022-2023 учебный год**

Месяц	Форма работы	Тема	Цель
Сентябрь 12.09.22	Родительское собрание	«Специфика обучения и воспитания детей в компенсирующей группе. Роль семьи в преодолении дефектов речи»	Познакомить родителей с причинами возникновения ОНР, ходом коррекционной работы на учебный год
23.09.22	Индивидуальные беседы	«Речевое развитие ребенка»	Познакомить родителей с ходом коррекционной работы на учебный год
Октябрь 3.10.22	Оформление информационного стенда «Уголок логопеда»	«Как наши пальцы помогают нам говорить»	Познакомить родителей разновидностям и артикуляционных упражнений.
14.10.22	Консультация для родителей	«Как заниматься с детьми дома»	Познакомить родителей с формами проведения домашних заданий.

28.10.22	Выпуск тематических брошюр	«О правильном дыхании».	Объяснить родителям значение правильного дыхания
Ноябрь 4.11.22	Индивидуальные беседы	Спрашивали - отвечаем»	Ответить на вопросы родителей.
11.11.22	Выпуск тематических брошюр	«Артикуляционные упражнения»	Познакомить родителей с видами, способами выполнения пальчиковой гимнастики
18.11.22	Оформление информационного стенда	«Взаимосвязь логопеда и семьи»	Проинформировать родителей о взаимосвязи логопеда и семьи
25.11.22	Родительское собрание	«Игровые упражнения развивающие мелкую моторику ребенка».	Повысить знания родителей, помочь родителям в вопросах по проведению пальчиковых игр
Декабрь 2.12.22	Оформление информационного стенда	«Развитие речевого дыхания у детей с нарушением речи»	Познакомить родителей с видами и способами дыхательных упражнений
9.12.22	Беседа с родителями	«Послушные буквы».	Дать возрастные особенности детей,

			основные правила рисования
23.12.22	Оформление информационного стенда	«Развитие связной речи и речевого общения детей»	Познакомить родителей со способами развития связной речи и включения детей в диалог.
Январь 13.01.23	Оформление информационного стенда	«Почему необходимо выполнять указания учителя- логопеда».	Повышение педагогической культуры родителей.
20.01.23	Выпуск тематических брошюров	«Шнурки и пуговицы необходимость или пережиток?»	Рассказать родителям о важности развития мелкой моторики
27.01.23	Открытые индивидуальные занятия	«Учимся произносить звуки»	Познакомить родителей с практическими приемами автоматизации звуков.
Февраль 3.02.23	Выпуск тематических брошюров	«Контролируем поставленные звуки дома»	Активизация родителей в работу по закреплению поставленных звуков
10.02.23	Оформление информационного стенда	«Как умелые ручки язычку помогают»	Повышение педагогической культуры родителей

			по развитию мелкой моторики.
17.02.23	Индивидуальные беседы	«Расширяем словарный запас ребенка»	Познакомить родителей с приемами работы, направленными на обогащение словаря.
Март 3.03.23	Родительское собрание.	«Роль дидактической игры в формировании и развитии фонематического слуха и зрительного восприятия детей с общим недоразвитием речи».	Активизация родительского внимания к вопросам по формированию и развитию фонематического слуха и зрительного восприятия.
17.03.23	Индивидуальная консультация	«Закрепляем звуки дома».	Автоматизация звука в речи дома
Апрель 7.04.23	Беседа	«Это мы знаем и умеем»	Подвести итоги работы за учебный год и наметить план работы на будущий учебный год
21.04.23	Индивидуальные беседы	«Спрашивали-отвечаем»«	Ответить на полученные вопросы в информационной корзине
Май	Родительское	«Результаты	Рассказать родителям

12.05.23	собрание	компенсирующей работы за 2022-2023 г.».	о результатах проделанной работы за текущий год
19.05.23	Выпуск тематических буклетов	«Занимаемся летом»	Дать рекомендации по домашним занятиям летом.

2.2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева

2.2.1 Обучение детей грамоте, развитие фонематических процессов, звукового и слогового анализа и синтеза.

Развитие фонематических процессов , навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Ознакомление с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков. Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Обучение грамоте

Ознакомление с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ъ. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита. Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина.

Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепление знания уже известных детям правил правописания.

Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание ча—ща с буквой А, чу—щу с буквой У).

Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтения изографов.

2.2.1.Парциальная программа художественно- эстетического развития « Цвет творчества». Дубровская Н.В.

Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании

произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытах, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праездники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность соединения сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выражи

тельными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, до брый или злой и т.д.).

Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придер живает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (на примере, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, используяование различных материалов (глина, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластиичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

Создавать условия для свободного, са мостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных или сунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или

2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации деятельности с учетом возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников группы компенсирующей направленности, специфики их потребностей и интересов.

Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева

Формы работы

№ п/п	Деятельность	Формы работы
1	Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной позиции)	игры с правилами; игровое упражнение
2	Коммуникативная деятельность –	беседа;

	форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.	ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; игры с правилами; заучивание пословиц, поговорок, стихотворений;
3	Двигательная деятельность – это форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательных функций.	подвижные игры с правилами; игры малой подвижности; игровые упражнения; физ.минутки; пальчиковые игры
4	Восприятие художественной литературы и фольклора - это форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии.	слушание; обсуждение; беседа; разучивание; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций

Методы и приемы реализации Программы

Наглядный	Словесный	Практический	Игровой
Приемы: показ иллюстративного материала, показ положения органов	- рассказ; - беседа; - объяснение; - чтение;	-дидактические игры, упражнения: а) подражательно-	- предметно-практические манипуляции; -

артикуляции при обучении правильному звукопроизношению, показ образцов выполнения заданий.	- прослушивание аудиозаписей; Приемы: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопросы.	исполнительские: - дыхательные, - голосовые, -артикуляторные, - развивающие общую и ручную моторику; б) на развитие тактильной чувствительности: в) пальчиковые; г)кинезиологические; е) конструирование букв из элементов, из одной буквы другую; ж) творческие – использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале.	дидактическая игра; -загадывание и отгадывание загадок.
--	--	--	--

При реализации Программы применяются *средства*, которые являются носителями информации, инструментом деятельности для достижения поставленных целей и задач:

печатные: методические пособия, рабочие тетради, раздаточный материал;

аудиовизуальные: тематические презентации, видеофильмы, фонограммы;

наглядные плоскостные: плакаты, иллюстрации;

Комплексное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников.

Парциальная программа художественно- эстетического развития **« Цвет творчества». Дубровская Н.В.**

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность. Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, не согласие в социально-приемлемой форме. Произвольность поведения один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка: общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, продолжить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность

связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

Самостоятельностьответственность. Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включениео свещения ,телевизора ит.д.). В продуктивных видах деятельности—изобразительной, конструировании и др.—сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку. Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство довлетворения.

Самооценка. Ребенок 7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности . Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью. Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения. Содержание базисных характеристик личности отражает основную сущность универсальных предпосылок учебной

деятельности(умение работать поправилу и образцу, вслушиваться в речь взрослого и выполнять его задания,оценивать и контролировать собственную деятельностьио сознавать ее способы и др.).

Раздел III.Организационный раздел Программы

3.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

К материально-техническому обеспечению ОДО и оснащённости образовательного процесса групп, в рекреацию групп входит: помещение для игр, занятий и сна, умывальная, раздевальная комнаты.

В группах созданы все условия для полноценного развития детей.Оформлены и функционируют различные зоны и уголки: игровые, двигательной активности, познавательные ,уголки природы, уголки для всестороннего развития детей с учётом гендерного подхода и другие, оснащённые разнообразными материалами в соответствии свозрастомдетей.

В ОДО имеется1логопедическийкабинет.

Материально- техническоеобеспечениелогопедическогокабинета

	Наименование.	Количество
I.Оборудованиелогопедичес когокабинета.	Шкафыдля пособий	2
	Столы	2
	Учительскийстол	1
	Стулья	7
	Магнитнаядоска	1
II. Технические средстваобучения.	Персональныйкомпьютер.	1

	Магнитофон	1
III.Специальное оборудование.	Индивидуальные зеркала	15
	Комплект зондов для постановки звуков, для артикуляционного массажа, шпатели Корицкого.	1
	Шпатели.	
	Спирт.	
	Вата, бинт.	1
	Зеркало настенное.	1

3.3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания дошкольников группы компенсирующей направленности.

Для осуществления образовательного процесса имеется программно-методический комплект: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационные и раздаточные материалы), диагностические материалы, комплексы современных развивающих игр.

Вся литература соответствует федеральным требованиям и рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Образовательная область	Название программ	Методическое обеспечение
Социально – коммуникативное развитие	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с	Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб.

	<p>тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) от 3 до 7 лет.</p> <p>Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021</p>	<p>ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>Нищева Н. В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть II. — СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.</p> <p>Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Фрукты, овощи. — СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.</p> <p>Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы. — СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.</p> <p>Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Транспорт. — СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.</p>
Познавательное	Комплексная	Нищева Н. В. Развитие

развитие	образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) от 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021	математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. Краузе Е.Н. Конспекты непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет). Спб.: - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021
Художественно-эстетическое	Комплексная образовательная	Нищева Н.В., Гавришева Л. Б. Новые логопедические

развитие	программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) от 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021	распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. — СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 Литвинова О.Э. «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет). Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022
-----------------	--	--

Методические материалы, используемые учителем-логопедом:

Для осуществления образовательного процесса имеется программно-методический комплект: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационные и раздаточные материалы), диагностические материалы, комплексы современных развивающих игр.

Вся литература соответствует федеральным требованиям и рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Методические материалы, используемые учителем-логопедом:

Нищева Н.В «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» СПб.: ООО"ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2021.

Нищева Н.В. Парциальная программа Обучение детей дошкольного возраста .Издание второе исправленное и дополненное.СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2020.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)— СПб.:>ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021

Нищева Н.В. Мой букварь .- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,2022

Нищева Н.В.Тетрадь-тренажер для формирования навыков звукового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет). — СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС,2019.

НищеваН.В. Тетрадь по обучению грамоте №1 СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022 г.

НищеваН.В. Тетрадь по обучению грамоте №2 СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022 г.

НищеваН.В. Тетрадь по обучению грамоте №3 СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022 г.

Нищева Н.В. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В

мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».

Комарова Л. А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника.Гном,2019 г.

Комарова Л. А. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. Альбом дошкольника.Гном,2020 г.

Комарова Л. А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника.Гном,2020 г.

Комарова Л. А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника.Гном, 2019г.

Комарова Л. А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника.Гном,2020 г.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Кременецкая М.И. Индивидуально-подгрупповаяработка по коррекции звукопроизношения.3-е издание, исправленное и дополненное..-М «Гном»2020г.

Большая роль в эффективности качества образовательного процесса отводится образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста осуществляется в форме совместной деятельности, в ходе режимных моментов, в непосредственно организованной и самостоятельной деятельности детей.

3.3.3. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями детей в группе компенсирующей направленности.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста осуществляется в форме совместной деятельности, в ходе режимных моментов, в непосредственно организованной и самостоятельной деятельности детей.

В основу планирования и осуществления различных культурных практик (образовательных областей) положен комплексно-тематический принцип, обеспечивающий объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы». Тематика определяется по

«тематическим неделям», «событиям группы и детского сада», «реализации проектов», «сезонных явлений в природе», «праздников» и «традиций» группы.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели.

Образовательная деятельность, осуществляется с 1 сентября по 31 мая, с последующей обязательной организацией летней оздоровительной работы для детей группы.

Три недели сентября отведено на входную диагностику, затем осуществляется образовательная деятельность.

Обследование детей проводится в индивидуальной или фронтальной форме. Освоение образовательных программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа мини-макса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения, определённому государственными требованиями).

Учебный план рабочей программы разработан в соответствии с федеральными нормативными документами.

В учебный план включены пять образовательных направлений, обеспечивающие социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Социально-коммуникативное развитие - нравственное воспитание, коммуникативная деятельность, игровая деятельность, трудовое воспитание, безопасность.

Познавательное развитие - ребенок и окружающий мир, ФЭМП, конструирование.

Речевое развитие - развитие речи, чтение художественной литературы.

Художественно-эстетическое развитие - рисование, лепка, художественный труд, аппликация, музыка.

Физическое развитие - физическая культура.

Комплексно- тематическое планирование учителя-логопеда в группе компенсирующей направленности на 2022-2023уч.год.

Блоки	Темы недел и	Программное содержание	Дата	Итоговое мероприятие
	Диагностика. Заполнение речевых карт.		05.09.22- 23.09.22	Праздник «День знаний»
Осень	Осенние месяцы. Периоды осени. Деревья осенью	Обобщение и систематизация знаний о периодах осени. Закреплять знания о деревьях и кустарниках. Расширение и активизация словаря.	26.09.22 – 30.09.22	Интегрированное занятие с использованием картин И.Левитана «Сумерки.Луна» и Ф. Васильева «Болото в лесу» из цикла «Четыри времена года»
Дары осени	Овощи. Труд взрослых на полях и	Расширение представлений детей о труде людей на полях осенью.	03.10.22 – 07.10.22	Спортивный праздник «Поездка на

	огородах.			Олимпиаду»
	Фрукты. Труд взрослых на полях.	Расширение и активизация словаря по теме фрукты, труд взрослых на полях.	10.10.22 – 14.10.22	Народный календарь-Покров день
	Насекомые и пауки.	Расширение словаря по теме на основе систематизации и обобщений знаний.	17.10.22 - 21.10.22	Народный календарь-Ознобицы.
	Перелетные птицы	Обобщение представлений о периодах осени.	24.10.22 – 28.10.22	Экскурсия в осенний парк. Наблюдение за птицами.
Поздняя осень	Ягоды. Грибы. Лес осенью.	Представление и обобщение об изменениях происходящих в лесу осенью; о месте произрастания грибов и ягод.	31.10.22 – 03.11.22	День народного единства
	Домашние животные	Обобщение и систематизация знаний о домашних животных, внешнем виде и образе жизни.	07.11.22- 11.11.22	Фотовыставка «Наши питомцы»
	Дикие животные	Обобщение и систематизация знаний о диких животных, внешнем виде и образе жизни.	14.11.22- 18.11.22	Народный календарь-Федот Ледостав

	Одежда, обувь, головные уборы	Обобщение и систематизация представлений об окружающем предметном мире(обувь, одежда); материал из которого они сделаны.	21.11.22- 25.11.22	День матери
Зима	Зима. Зимующие птицы.	Обобщение представлений о зиме и типичных зимних явлениях в природе.	28.11.22 – 02.12.22	День воинской славы России
	Мебель	Обобщение знаний и дальнейшее их расширение о предметном мире.	05.12.22 – 9.12.22	Народный календарь-Георгий Победоносец
	Посуда	Систематизация знаний и дальнейшее расширение их о посуде и из чего она сделана.	12.12.22 – 16.12.22	День ракетных войск
	Новогодний праздник	Расширение и активизация словаря по теме Новогодний праздник.	19.12.22- 30.12.22	Новогодний костюмированный бал
Зимние каникулы			31.12.22- 8.01.23	Новогодний праздник-Рождество
Транс порт.	Транспорт	Расширение и активизация словаря по теме «транспорт»	9.01.23- 13.01.23	Сюжетно ролевая игра-«На презде»
Професс	Профессии	Обобщение и расширение	16.01.23-	Фотовыставка

ии		заний о разных профессиях, их значимости в жизни каждого.	20.01.23	«Профессии моих родителей»
	Труд на селе зимой.	Расширение представлений о труде взрослых на селе, о его необходимости и общей значимости.	23.01.23-27.01.23	День полного Освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
	«Орудие труда. «ИнструментЫ».	Расширение словаря по теме на основе систематизации и обобщения знаний.	30.01.23-03.02.23	Народный календарь-Кудесы.
Животный мир	Животные жарких стран.	Расширение словаря по теме на основе систематизации и обобщения знаний.	06.02.23-10.02.23	День гражданской авиации.
	Комнатные растения.	Расширять знания о комнатных растениях их внешнем виде. Активизация словаря.	13.02.23 – 17.02.23	Праздник «День защитника Отечества».
	Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов	Расширение словаря по теме на основе систематизации и обобщения знаний.	20.02.23-3.03.23	Народный календарь-Онисим Зимобор.

Ранняя весна	Ранняя весна. Мамин праздник. Первые весенние цветы.	Расширять и активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Обобщение и систематизация об весенних изменениях в природе.	6.03.23- 10.03.23	Весенний костюмированный бал
	Наша Родина-Россия.	Расширение словаря по теме на основе систематизации и обобщения знаний.	13.03.23- 17.03.23	Народный календарь-Василий Капельник.
	Москва-столица России	Расширение знаний о Москве, как о столице нашей Родины.	20.03.23 – 24.03.23	Просмотр видеофильма «Моя Москва»
	Санкт-Петербург.	Расширение знаний о городах России. Воспитывать любовь к малой Родине.	27.03.23- 31.03.23	День моряка-подводника.
Знакомство с творчеством поэтов	Мы читаем С.Я.Маршака	Познакомить детей с творчеством поэта. Активизировать словарь по теме.	03.04.23- 07.04.23	Викторина по произведениям С.Я.Маршака
	Мы читаем К. И. Чуковского	Познакомить детей с творчеством поэта. Активизировать словарь по теме.	10.04.23- 14.04.23	День космонавтики.
	Мы читаем С.	Познакомить детей с творчеством поэта.	17.04.23- 21.04.23	Выставка рисунков

	Михалкова	Активизировать словарь по теме.		«Моя любимая книжка»
	Мы читаем А. Л. Барто	Познакомить детей с творчеством поэта. Активизировать словарь по теме.	24.04.23- 28.04.23	Вечер наши любимые поэты
Поздняя весна	Поздняя весна	Расширение и активизация словаря по теме. Обобщение, систематизация знаний о признаках поздней осени в природе.	10.05.23- 12.05.23	День победы
	Мы читаем А. С. Пушкина	Познакомить детей с творчеством поэта. Активизировать словарь по теме.	15.05.23- 19.05.23	Выставка поделок «В мире сказок А. С. Пушкина»
	Лето	Обобщение и систематизация знаний о летних изменениях в природе. Активизация словаря по теме.	22.05.23- 31.05.23	Праздник «До свиданья, детский сад!».

Перспективно-тематическое планирование учителя-логопеда в группе компенсирующей направленности на 2022-2023 уч. год

НищеваН.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет
СПб.:>ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021 г.

	08.02.2 3	<p>Активизация и актуализация словаря по теме «Животные жарких стран».</p> <p>Совершенствование навыка пересказа.</p> <p>Формирование умения пользоваться косвенной речью.</p> <p>Формирование возможности перевоплощения с использованием мимики, пантомимики, ритмической стороны речи.</p> <p>Автоматизация правильного произношения сонорных звуков и их дифференциацию</p>	<p>Развитие связной речи, познавательный и регулирующей функции речи, речевого слуха, фонематических представлений, общих речевых навыков (голоса, выразительности речи), зрительного гноэза и конструктивного праксиса, общей моторики, координации речи с движением, эмоций, памяти, воображения.</p>	<p>Воспитание нравственных представлений, навыков сотрудничества, активности и инициативности.</p>		C.36 8
--	--------------	---	---	--	--	-----------

		<p>и я в пересказе.</p> <p>Совершенствование навыков звукового анализа слов.</p> <p>Совершенствование навыков счета в пределах десяти.</p>			
	09.02.2 3	<p>Расширение естественных представлений.</p> <p>Активизация и актуализация словаря по теме «Животные жарких стран».</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи (притяжательные прилагательные, сложные слова).</p> <p>Совершенствование навыков звукового анализа слов.</p>	<p>Развитие связной речи, речевого слуха, навыков общения, общих речевых навыков, координации движений и ловкости, творческого воображения.</p>	<p>Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии, активности, инициативности, ответственности, любви и бережного отношения к природе.</p>	C.37 2

		<p>ание навыков звукового и слогового анализа слов.</p> <p>Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения со словами потому что).</p> <p>Автоматизация правильного произношения и дифференциации яснорных звуков.</p>				
3	13.02.2 3	Обобщение и систематизация знаний о комнатных растениях, способах	Развитие связной речи, фонематических представлений (определение	Воспитание эстетических чувств, любви и бережного отношения	Комнатные растения, размножение, уход	c.380 Звуки [л], [л']. Буква Лл
	14.02.2	Активизация и	Развитие	Воспитание		C.

	3	<p>актуализация словаря по теме «Комнатные растения».</p> <p>Пополнение экспрессивного словаря словами-антонимами.</p> <p>Совершенствование навыка слогового анализа слов.</p> <p>Совершенствование навыка составления рассказов-описаний по заранее составленному плану.</p> <p>Совершенствование навыков звукобуквенного анализа.</p> <p>Автоматизация правильного произношения сонорных</p>	<p>связной речи, фонематических представлений (выделение начального и конечного звука в словах), артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации движений, ловкости.</p>	<p>эстетических чувств, любви и бережного отношения к природе, навыков сотрудничества на занятии.</p>		385
--	---	--	--	---	--	-----

		звуков и их дифференциации в тексте.			
	15.02.2 3	<p>Активизация и актуализация словаря по теме «Комнатные растения».</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в косвенных падежах).</p> <p>Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения со словами для того чтобы).</p>	<p>Развитие речевого слуха, фонематических представлений, зрительного внимания и восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p>	<p>Формирование взаимопонимания, самостоятельности, активности, инициативности, ответственности.</p>	

	16.02.2 3	Совершенствование навыков звукового анализа и навыков анализа предложений. Совершенствование навыков чтения. Профилактика нарушений письменной речи. Автоматизация правильного произношения и дифференциации я сонорных звуков в рассказе.	Развитие связной речи, речевого слуха, фонематических представлений, зрительного внимания и восприятия, конструктивного праксиса, памяти, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.	Формирование взаимопонимания, самостоятельности, активности, инициативности, ответственности, бережного отношения к живой природе.		C.39 6
4	20.02.2 3	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Аквариумные и пресноводные	Развитие связной речи, слухового и зрительного внимания и восприятия, навыков	Воспитание доброжелательности, навыков сотрудничества, самостоятель	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариум	c.401

		<p>рыбы.</p> <p>Животный мир морей и океанов»</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи (образование и использование притяжательных прилагательных).</p>	<p>звукового и слогового анализа и синтеза, тонкой моторики, координации речи с движением, вкусовой и тактильной чувствительности.</p>	<p>ьности, активности, инициативности.</p>	<p>ные рыбы Звуки [л], [л']. Буква Лл</p>	
	28.03.2 3	<p>Активизация и актуализация словаря по теме «Санкт-Петербург».</p> <p>Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>Совершенствование навы</p>	<p>Развитие связной речи, общих речевых навыков, просодической стороны речи, зрительного внимания, восприятия, конструктивного праксиса.</p> <p>артикуляционной, тонкой и общей</p>	<p>Воспитание навыков сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности.</p>		c.485

		<p>ков чтения и «печатания».</p> <p>Автоматизация произношения свистя щих и шипящих звуков и их дифференциации в свободной рече вой деятельности.</p>	<p>моторики, координации речи с движением.</p>		
	30.03.2 3	<p>Систематизация знаний о Санкт-Петербурге.</p> <p>Активизация и актуализация словаря по теме «Санкт-Петербург».</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи (Совершенствование синтаксической</p>	<p>Развитие диалогической ре чи, речевого слуха, общих речевых навыков, зрительного гно зиса и конструктивного практика.</p>	<p>Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятиях, самостоятельно сти, активности, инициатив ности, уважения к людям труда.</p>	C. 495

		<p>стороны речи (сложноподчиненые предложения со словами потому что).</p> <p>Совершенствование навыка составления и чтения предложений.</p> <p>Автоматизация правильного произношения свистящих и шипящих звуков и их дифференциации в свободной речевой деятельности.</p> <p>Совершенствование элементарных математических представлений.</p>	<p>координации речи с движением.</p>		
Апрел	03.04.2 3	Дальнейшее развитие	Развитие связной речи,	Воспитание навыков	Мы читаем. с.500

ь	1	<p>интереса к художественной литературе и чтению.</p> <p>Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев.</p> <p>Совершенствование умения выразительно декламировать стихи.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции, согласование числительных с существительными).</p>	<p>общих речевых навыков, просодическую стороны речи, речевого слуха, зрительного гноэзиса и конструктивного праксиса, творческих способностей.</p>	<p>взаимодействия и сотрудничества, активности и самостоятельности, любви к чтению.</p>	<p>Знакомство с творчеством С. Я. Маршака</p> <p>Буква Ъ</p>	
---	---	---	---	---	--	--

		Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения). Автоматизация правильного произношения и			
	04.04.2 3	Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Совершенствование умения выразительно	Развитие фонематических представлений, зрительного восприятия, внимания, памяти, координации речи с движением, артикуляционной моторики.	Воспитание навыков сотрудничества, самостоятельности, активности, инициативности, интереса и любви к чтению.	C. 508

		<p>декламировать стихи.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в косвенных падежах).</p> <p>Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения).</p> <p>Автоматизация правильного произношения и дифференциации в свободной речевой деятельности всех поставленных ранее звуков.</p>			
	05.04.2	Дальнейшее разработка	Развитие всех	Воспитание на основе	C.

	3	<p>витие интереса к художественной литературе и чтению.</p> <p>Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев.</p> <p>Совершенствование умения создавать выразительные игровые образы.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции).</p> <p>Совершенствование синтаксических</p>	<p>видов восприятия, зрительного гноиса и конструктивного праксиса, общих речевых навыков, речевого слуха, подвижности, ловкости, общей моторики, координации движений.</p>	<p>ыков сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельности, активности, инициативности, интереса и любви к литературе.</p>		513
--	---	---	---	---	--	-----

		<p>ской стороны речи (сложноподчин енные предложения). Совершенствов ание навыка анализа предложений. Совершенствов ание навыка чтения. Автоматизация правильного произношения и дифференциац ии я ранее поставленных звуков в свободной Речевой деятельности.</p>			
	06.04.2 3	Дальнейшее развитие интереса к художественно й литературе и чтению.	Развитие фонематическ их представлений , речевого слуха, общих	Воспитание навыков сотрудничес тва, активности, инициативн	C. 519

		<p>Формирование умения высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступки героев.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции, навыки словообразования).</p> <p>Совершенствование синтаксической стороны речи, составление сложноподчиненных предложений.</p> <p>Совершенствование навыка</p>	<p>речевых навыков, просодическую сторону речи, зрительного внимания и восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p>	<p>ости, самостоятельности, интереса и любви к чтению.</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>составления и чтения слов.</p> <p>Автоматизация правильного произношения и дифференциации языка, ранее поставленных звуков в свободной речевой деятельности.</p>				
2	10.04.2 3	<p>Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению.</p> <p>Знакомство с творчеством К.И. Чуковского.</p> <p>Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно</p>	<p>Развитие связной речи, общих речевых навыков, просодический стороны речи, речевого слуха, зрительного гносиса и конструктивного практиса, творческих способностей.</p>	<p>Воспитание навыков взаимодействия и сотрудничества, активности и самостоятельности, любви к чтению.</p> <p>Воспитание гигиенических навыков.</p>	<p>Мы читаем.</p> <p>Знакомство с творчеством К.И. Чуковского.</p> <p>Буква Ъ</p>	c.523

	<p>оценивать поступки героев.</p> <p>Совершенствование умения выразительно декламировать стихи.</p> <p>Совершенствование навыка слогового анализа слов, навыков составления и чтения слов.</p> <p>Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения).</p> <p>Автоматизация правильного произношения и дифференциации всех ранее поставленных</p>			
--	---	--	--	--

		звуков.			
	11.04.2 3	Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Совершенствование чтения и «печатания». Автоматизация правильного произношения и дифференциации я ранее поставленных звуков в свободной речевой деятельности.	Развитие речевого слуха, зрительного гноиса и конструктивного праксиса, артикуляционной и тонкой моторики.	Воспитание взаимопонимания, самостоятельности, активности, инициативности, ответственности, интереса и любви к чтению.	C.52 9
	12.04.2 3	Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения	Развитие связной речи, всех видов восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики,	Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии; активности, инициативности,	C. 533

		<p>понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев.</p> <p>Обогащение экспрессивной речи глаголами и словами-антонимами.</p> <p>Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, навыка чтения.</p> <p>Совершенствование навыка анализа предложений.</p> <p>Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения).</p>	ловкости.	самостоятельности, творческих способностей.	
--	--	---	-----------	---	--

		Автоматизация правильного произношения и дифференциации языковых ранее поставленных звуков.			
13.04.2 3	Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев. Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные	Развитие фонематических представлений, речевого слуха, общих речевых навыков, просодический стороны речи, зрительного внимания и восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики.	Воспитание навыков сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности, интереса и любви к чтению.		C. 537

		<p>конструкции, навыки словообразован ия).</p> <p>Совершенствов ание синтаксической стороны речи, составление сложноподчине нных предложений.</p> <p>Совершенствов ание навыка составления и чтения слов.</p> <p>Автоматизация правильного произношения и дифференциац ия ранее поставленных звуков в свободной речевой деятельности.</p>			
3	17.04.2	Дальнейшее развитие	Развитие диалогической	Воспитание навыков	Мы читаем.

		<p>интереса к художественной литературе и чтению.</p> <p>Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев.</p> <p>Обогащение экспрессивной речи словами-синонимами.</p> <p>Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения).</p> <p>Совершенствование навыка слогового анализа слов.</p> <p>Совершенствование</p>	<p>речи, общих речевых навыков, просодический стороны речи, речевого слуха, зрительного гнониса и конструктивного праксиса, творческих способностей.</p>	<p>взаимодействия и сотрудничества, активности и самостоятельности, любви к чтению.</p>	<p>Знакомство с творчеством С.В. Михалко ва Буква Ъ</p>	
--	--	---	--	---	---	--

		<p>ание умения выразительно декламировать стихи.</p> <p>Автоматизация правильного произношения и дифференциации я всех ранее поставленных звуков.</p> <p>Профилактика нарушений письменной речи.</p>			
	18.04.2 3	<p>Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению.</p> <p>Формирование умения высказывать суждения, оценку прочитанного произведения,</p>	<p>Развитие фонематических представлений , речевого слуха, общих речевых навыков, просодический стороны речи, зрительного внимания и восприятия,</p>	<p>Воспитание навыков сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности, интереса и любви к чтению.</p>	c.547

		<p>поступков героев.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции).</p> <p>Совершенствование синтаксической стороны речи, составление сложноподчиненных предложений.</p> <p>Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов.</p> <p>Совершенствование навыка анализа предложений.</p> <p>Автоматизация правильного произношения</p>	<p>артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p>		
--	--	---	--	--	--

		и дифференциац и я ранее поставленных звуков в свободной речевой деятельности.			
19.04.2 3	Дальнейшее развитие интереса к художественно й литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения. Совершенствов ание умения выразительно декламировать стихи. Совершенствов ание навыков звукового и слогового анализа слов.	Развитие связной речи, речевого слуха, общих речевых навыков, просодическо й стороны речи, зрительного гносиса и конструктивно го праксиса, творческих способностей, выразительнос ти жестов, мимики.	Воспитание навыков взаимодейст вия и сотрудничес тва, активности и самостоятел ьности, любви к чтению.		C. 551

		<p>Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции). Автоматизация правильного произношения и дифференциации всех ранее поставленных звуков.</p>			
	20.04.2 3	<p>Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению.</p> <p>Формирование умения понимать главную идею произведения.</p> <p>Пополнение экспрессивной речи словами-</p>	<p>Развитие связной речи, планирующей функции речи, речевого слуха, артикуляционной, тонкой и общей моторики, ловкости.</p>	<p>Воспитание навыков взаимодействия и сотрудничества, активности и самостоятельности, любви к чтению.</p>	C. 556

	<p>антонимами.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи (навыки словообразования).</p> <p>Совершенствование навыка звукового анализа слов.</p> <p>Совершенствование навыков составления и чтения слов.</p> <p>Автоматизация правильного произношения и дифференциации всех ранее поставленных звуков.</p> <p>Закрепление умения активно применять сформированные ранее</p>			
--	---	--	--	--

		<p>способы изображения в рисовании.</p> <p>Совершенствование навыков сюжетного рисования.</p> <p>Совершенствование и развитие навыка хорового пения.</p>				
4	24.04.2 3	<p>Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению.</p> <p>Формирование умения понимать главную идею произведения.</p> <p>Пополнение экспрессивной речи словами-антонимами и глаголами.</p> <p>Совершенствование</p>	<p>Развитие связной речи, речевого слуха, памяти, артикуляционной, тонкой и общей моторики, творческого воображения.</p>	<p>Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятиях; активности, инициативности,</p>	<p>Мы читаем. Знакомство с творчеством А.Л. Барто</p>	c.561

	<p>ание грамматического строя речи (навыки словообразования).</p> <p>Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов.</p> <p>Совершенствование навыков составления, чтения и анализа предложений.</p> <p>Автоматизация правильного произношения и дифференциации я всех поставленных ранее звуков в свободной речевой деятельности.</p>			
--	--	--	--	--

	25.04.2 3	<p>Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению.</p> <p>Формирование умения понимать главную идею произведения, высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступки героев.</p> <p>Пополнение экспрессивной речи словами-антонимами.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи (навыки словообразования).</p>	<p>Развитие связной речи, планирующей функции речи, речевого слуха, артикуляционной, тонкой и общей моторики, ловкости.</p>	<p>Воспитание навыков взаимодействия и сотрудничества, активности и самостоятельности, любви к чтению.</p>		C. 565
--	--------------	---	---	--	--	-----------

		<p>Совершенствование навыка звукового анализа слов.</p> <p>Совершенствование навыков составления и чтения слов.</p> <p>Автоматизация правильного произношения и дифференциации языковых поставленных ранее звуков.</p> <p>Совершенствование и развитие навыка хорового пения.</p>			
	26.04.2 3	<p>Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению.</p> <p>Совершенствование умения</p>	<p>Развитие речевого слуха, общих речевых навыков, просодический стороны речи, зрительного гнозиса и</p>	<p>Воспитание навыков взаимодействия и сотрудничества, активности и самостоятельности, любви</p>	C. 570

		<p>создавать выразительные игровые образы.</p> <p>Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции).</p> <p>Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения).</p> <p>Совершенствование навыков словообразования.</p> <p>Автоматизация</p>	<p>конструктивного праксиса, творческих способностей, выразительности движений, жестов, мимики.</p>	<p>к чтению.</p>	
--	--	---	---	------------------	--

		правильного произношения и дифференциации я всех поставленных ранее звуков.			
	27.04.2 3	Пополнение экспрессивной речи прилагательными и словами-антонимами. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов. Совершенствование навыка составления и чтения слов и словосочетаний . Автоматизация правильного произношения и	Развитие диалогической речи, речевого слуха, внимания, памяти, всех видов восприятия, творческого воображения, артикуляционной, тонкой и общей моторики.	Воспитание навыков сотрудничества, взаимодействия, активности, самостоятельности, инициативности.	C. 574

		<p>дифференциацией всех поставленных ранее звуков в свободной речевой деятельности.</p> <p>Совершенствование умения создавать композицию из готовых элементов.</p> <p>Совершенствование навыка создания коллективной работы.</p> <p>Совершенствование навыка хорового пения.</p>			
Май 1	1.05.23 - 9.05.23	Весенние каникулы			
2.	10.05.23	Обобщение представлений о весне и ее период, о	Развитие связной речи, фонематических процессов,	Воспитание эмоционального отклика на изображенное	Поздняя весна. Весение цветы.

		<p>типовидных явлений в природе ранней и поздней весной.</p> <p>Актуализация словаря по теме «Весна»</p> <p>Совершенствование навыка рассматривания и сравнения картин,</p> <p>формирование целостного представления об изображенном на картинах.</p> <p>Совершенствование синтаксической стороны речи (составление предложений с противопоставлением).</p> <p>Совершенствование</p>	<p>речевого слуха, слухового внимания, мышления, всех видов восприятия, творческого воображения, тонкой моторики, выразительности движений.</p>	<p>на картинах, инициативности, самостоятельности.</p>	<p>Перелётные птицы весной.</p> <p>Насекомые весной.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

		грамматическо г о строя речи (предложно-падежные конструкции). Автоматизация правильного произношения и дифференциация я всех поставленных ранее звуков.			
	11.05.2 3	Дальнейшее обобщение представлений о поздней весне и изменениях в жизни птиц поздней весной. Актуализация и активизация словаря по темам «Поздняя весна. Перелетные птицы весной».	Развитие связной речи, зрительного восприятия и внимания, памяти, артикуляционной, тонкой и общей моторики.	Воспитание активности, инициативности, самостоятельности, любви и бережного отношения к природе.	C.58 4

		<p>Совершенствование навыка рассматривания и сравнения картин, формирование целостного представления об изображенном на ней.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции, приставочные глаголы).</p> <p>Автоматизация правильного произношения и дифференциации всех поставленных ранее звуков.</p>			
3	15.05.2	Дальнейшее	Развитие	Воспитание	Мы с.593

	3	<p>развитие интереса к художественной литературе и чтению.</p> <p>Формирование умения понимать главную идею произведения, оценку прочитанного произведения, поступки героев.</p> <p>Пополнение экспрессивной речи прилагательными.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции, совершенствование навыков</p>	<p>связной речи, общих речевых навыков, просодический стороны речи, речевого слуха, зрительного гноисса и конструктивного праксиса, творческих способностей, выразительности движений, жестов, мимики.</p>	<p>навыков взаимодействия и сотрудничества, активности и самостоятельности, любви к чтению.</p>	<p>читаем. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина</p>	
--	---	---	--	---	---	--

	сформирован ия).		

		ание умения перевоплощаться, импровизировать.				
	16.05.2 3	Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, оценку прочитанного произведения, поступки героев. Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в косвенных падежах).	Развитие фонематических представлений , зрительного восприятия, внимания, памяти, координации речи с движением, артикуляционной моторики.	Воспитание навыков сотрудничества, самостоятельности, активности, инициативности, интереса и любви к чтению, творческих способностей.		C. 600

		<p>Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения).</p> <p>Совершенствование навыков звукового анализа слов.</p> <p>Совершенствование умения выразительно декламировать стихи.</p> <p>Автоматизация правильного произношения и дифференциации я в свободной речевой деятельности с'ex поставленных ранее звуков.</p>			
	17.05.2 3	Дальнейшее развитие	Развитие фонематических	Воспитание навыков	C. 605

		<p>интереса к художественной литературе и чтению.</p> <p>Формирование умения высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступки героев.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции, навыки словообразования).</p> <p>Совершенствование синтаксической стороны речи, составление сложноподчинен</p>	<p>их представлений, речевого слуха, общих речевых навыков, просодических сторон речи, зрительного внимания и восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики, творческих способностей, выразительности движений, жестов, мимики.</p>	<p>сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности, интереса и любви к чтению.</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>нных предложений.</p> <p>Совершенствование навыка составления и чтения слов.</p> <p>Автоматизация правильного произношения и дифференциации языка ранее поставленных звуков в свободной речевой деятельности.</p> <p>Совершенствование умения создавать выразительные игровые образы.</p>			
	18.05.2 3	Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению.	Развитие всех видов восприятия, зрительного гноэзиса и конструктивно	Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии, самостоятел	C. 610

		<p>Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения).</p> <p>Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, анализа предложений.</p> <p>Совершенствование навыка чтения.</p> <p>Автоматизация правильного произношения и дифференциации я ранее поставленных звуков в свободной речевой деятельности.</p>	<p>го праксиса, общих речевых навыков, речевого слуха, подвижности, ловкости, общей моторики, координации движений.</p>	<p>ьности, активности, инициативности, интереса и любви к литературе.</p>		
4	22.05.2	Дальнейшее	Развитие	Воспитание	Скоро в	c.615

	3	<p>расширение и систематизация знаний о предметном мире.</p> <p>Обобщение представлений о школе и школьных принадлежностях.</p> <p>Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Школа.</p> <p>Школьные принадлежности»</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи (совершенствование навыков словообразования).</p> <p>Совершенствование навыков</p>	<p>связной речи, всех видов восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p>	<p>навыков сотрудничества в игре и на занятии, активности, инициативности, самостоятельности, бережного отношения к предметам, сделанным людьми.</p> <p>Формирование готовности к школе.</p>	<p>школу.</p> <p>Школьные принадлежности</p>	
--	---	---	---	--	--	--

		<p>звукового и слогового анализа слов, навыков составления и чтения слов.</p> <p>Совершенствование навыка чтения.</p> <p>Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех поставленных ранее звуков в свободной речевой деятельности.</p>			
	23.05.2 3	<p>Активизация и актуализация словаря по теме «Школа. Школьные принадлежности».</p> <p>Совершенствование навыков</p>	<p>Развитие связной речи, речевого слуха, планирующей функции речи, памяти, мышления, артикуляционной, тонкой и</p>	<p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности,</p>	C. 620

		<p>звукобуквенного анализа.</p> <p>Автоматизация правильного произношения и дифференциации я всех поставленных ранее звуков в свободной речевой деятельности.</p> <p>Совершенствование навыка хорового пения.</p>	<p>общей моторики.</p>	<p>ответственности, навыков сотрудничества.</p> <p>Воспитание бережного отношения к предметам, сделанным руками человека.</p>		
	24.05.2 3	<p>Формирование экологического мышления.</p> <p>Совершенствование навыка чтения.</p> <p>Совершенствование фонематических представлений, навыков</p>	<p>Развитие диалогической речи, речевого слуха, общих речевых навыков, мышления, памяти, тонкой и общей моторики, творческого воображения.</p>	<p>Воспитание навыков сотрудничества, самостоятельности, активности, инициативности, бережного отношения к природе.</p>		C. 624

		<p>звукобуквенного анализа и синтеза.</p> <p>Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех поставленных ранее звуков.</p>			
	25.05.2 3	<p>Обобщение представлений о лете, о типичных явлениях в природе летом.</p> <p>Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Лето»</p> <p>Совершенствование навыка рассматривания и сравнения картин, формирование целостного</p>	<p>Развитие связной речи, фонематических процессов, речевого слуха, слухового внимания, зрительного гноzима и конструктивного праксиса, мышления, всех видов восприятия, творческого воображения, тонкой моторики,</p>	<p>Воспитание эмоционального отклика на изображенное на картинах, инициативности, самостоятельности.</p>	C. 630

		<p>представления об изображенном на картинах.</p> <p>Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов.</p> <p>Совершенствование синтаксической стороны речи (составление предложений с противопоставлением).</p> <p>Автоматизация правильного произношения и дифференциации всех поставленных ранее звуков в свободной речевой деятельности.</p>	<p>выразительность движений.</p>		
	29.05.2	Дальнейшее	Развитие	Воспитание	Скоро в 22.05

	3	<p>расширение и систематизация знаний о предметном мире.</p> <p>Обобщение представлений о школе и школьных принадлежностях.</p> <p>Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Школа.</p> <p>Школьные принадлежности»</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи (совершенствование навыков словообразования).</p> <p>Совершенствование навыков</p>	<p>связной речи, всех видов восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p>	<p>навыков сотрудничества в игре и на занятии, активности, инициативности, самостоятельности, бережного отношения к предметам, сделанным людьми.</p> <p>Формирование готовности к школе.</p>	<p>школу. Школьные принадлежности</p>	.23
--	---	---	---	--	---------------------------------------	-----

		<p>звукового и слогового анализа слов, навыков составления и чтения слов.</p> <p>Совершенствование навыка чтения.</p> <p>Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех поставленных ранее звуков в свободной речевой деятельности.</p>			
	30.05.2 3	<p>Активизация и актуализация словаря по теме «Школа. Школьные принадлежности».</p> <p>Совершенствование навыков</p>	<p>Развитие связной речи, речевого слуха, планирующей функции речи, памяти, мышления, артикуляционной, тонкой и</p>	<p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности,</p>	23.05 .23

		<p>звукобуквенного анализа.</p> <p>Автоматизация правильного произношения и дифференциации я всех поставленных ранее звуков в свободной речевой деятельности.</p> <p>Совершенствование навыка хорового пения.</p>	<p>общей моторики.</p>	<p>ответственности, навыков сотрудничества.</p> <p>Воспитание бережного отношения к предметам, сделанным руками человека.</p>	
	31.05.2 3	<p>Формирование экологического мышления.</p> <p>Совершенствование навыка чтения.</p> <p>Совершенствование фонематических представлений, навыков</p>	<p>Развитие диалогической речи, речевого слуха, общих речевых навыков, мышления, памяти, тонкой и общей моторики, творческого воображения.</p>	<p>Воспитание навыков сотрудничества, самостоятельности, активности, инициативности, бережного отношения к природе.</p>	24.05 .23

	<p>звукобуквенного анализа и синтеза.</p> <p>Автоматизация правильного произношения и дифференциации я всех поставленных ранее звуков.</p>			
--	--	--	--	--

3.3.4. Организация жизнедеятельности в группе компенсирующей направленности.

В соответствии с Программой максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы САНПИН от 28.09.2020 №28 (СП 2.4.3648-20 утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской ФЕДЕРАЦИИ).

В подготовительной к школе группе компенсирующей для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) проводится в неделю 17 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, 2 занятия лечебной физкультурой для нуждающихся (как лечебные процедуры), по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной САНПИН (8 часов 30 минут).

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
Речевое развитие. Восприятие художественной	2

литературы	
Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская, конструктивно-модельная деятельность	2
Познавательное развитие. Развитие математических представлений	2
Художественно эстетическое развитие. Рисование	1
Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация	1
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие	2
Физическое развитие. Физическая культура	3 (1 на свежем воздухе)
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	4
Индивидуальные занятия с логопедом	3
Индивидуальное занятие с воспитателем	3
Лечебная физкультура	2

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

Режим дня группы компенсирующей направленности составлен с расчетом на 10,5- часового пребывания ребенка в детском саду при пятидневной рабочей неделе. Режим дня в ОДО строится с учетом сезонных изменений, обусловленных континентальным характером климата с умеренно жарким летом и с умеренно холодной зимой. Характер климата проявляется также и в резких колебаниях температур и низкой относительной влажностью воздуха. К неблагоприятным явлениям природы относятся: ветра, морозы, заморозки, пыльные бури, град, метели, ливни и т.п.

Режим дня предусматривает: четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей; опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в подвижном определении времени сна и прогулки, строгом соблюдении интервалов между приемами пищи; наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Режим дня в группе компенсирующей направленности(холодный период)

Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.50
Занятия	9.00-10.20
Подготовка к прогулке	10.30-10.50
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.20
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.30
Уход детей домой	17.30

Режим дня в группе компенсирующей направленности(тёплый период)

Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.20
Подготовка к прогулке	9.20-9.30
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.30-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.20
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.30
Уход детей домой	17.30

Распределение организованной непосредственно образовательной деятельности по реализации образовательных областей в компенсирующей группе на 2022-2023 учебный год

Образовательная область	Виды деятельности	Количество занятий в неделю 6-7 лет (30 мин)
Основная часть Программы		
Познавательное	Познавательно-исследовательская,	1

развитие	конструктивно-модельная деятельность	1
	Развитие математических представлений	2
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы	2
Художественно — эстетическое развитие	Рисование	1
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыкальное	2
Физическое развитие	Физкультурное	2/1(в)
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.		
Речевое развитие	Обучение грамоте	1
Художественно — эстетическое развитие	Рисование	2 раза в месяц
Итого в неделю		13
Итого в месяц		52

**Учебный план образовательной деятельности учителя-логопеда
на 2022-2023 учебный год**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.00 - 9.00 инд.работа с детьми	13.00-15.00 консультиро- вание			

9.00-9.30 (1подгруппов ое занятие)	9.00-9.30 (1подгруппов ое занятие)	9.00-9.30 (1подгруппо вое занятие)	9.00-9.30 (1подгруппо вое занятие)	15.30-16.00 (1подгруп.з анятие «обучение грамоте»)
9.30-10.00 (2подгруппов ое занятие)	9.30-10.00 (2подгруппов ое занятие)	9.30-10.00 (2подгруппо вое занятие)	9.30-10.00 (2подгруппо вое занятие)	16.00-16.30 (2подгруп. занятие «обучение грамоте»)
10.0012.00инд .работа с детьми	10.0012.00инд .работа с детьми	10.0012.00ин д.работка с детьми	10.0012.00ин д.работка с детьми	16.30-17.00 инд.работка с детьми

3.3.5.Традиционные события, праздники, мероприятия, осуществляемые в группекомпенсирующейнаправленности.

Правильная организация культурно – досуговой деятельности детей предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Приучать детей в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью .Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, ит.д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использований полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная познавательная и художественная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдать, экспериментировать, собирать коллекции и т.д.).

Творчество. Продолжать развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музенировании. Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для дополнительного посещения кружков и студий.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические и праздничные развлечения «Веселая ярмарка»; вечера, посвящены творчеству композиторов, писателей, художников,

Театрализованные представления. Постановки театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия». «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения»,

«Поем итанцуем»; концерты детской самодеятельности.

Руссконароднотворчество. Загадки, были и
любимые сказки, сказания, былины, предания Декоративно-прикладное
искусство, «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушкам,
«Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «Волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя Олимпиада», «Ловкие смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию». Забавы .Фокусы ,шары ,сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы ,театр.

Месяц	Дети	Родители
Сентябрь	Праздник «День Знаний» Праздник «День воспитателя» Спортивное развлечение	Родительское собрание в группах Общее родительское собрание Анкетирование родителей
Октябрь	Праздник «День учителя» Литературный праздник «Осень в стихах» Спортивное развлечение	Открытые занятия для родителей
Ноябрь	Праздники «Осенины». Спортивное развлечение	Праздник «Осенины» Помощь в изготовлении декораций к спектаклю
Декабрь	Конкурс на лучшее	Оформление группы к

	<p>оформление группы к новогодним праздникам</p> <p>Праздник новогодней елки Спортивное развлечение</p>	<p>новогодним праздникам (поделки детей совместно с родителями).</p> <p>Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку.</p> <p>Праздник новогодней елки</p>
Январь	<p>Зимние каникулы.</p> <p>Спортивный праздник.</p> <p>Конкурс на лучшее оформление зимнего участка</p> <p>Открытие выставки поделок из природного материала «Зимушка-зима»</p>	<p>Групповое родительское собрание</p> <p>Совместное с детьми изготовление поделок из природного материала на тему «Зимушка-зима»</p>
Февраль	<p>День защитника Отечества. Масленица.</p> <p>Спортивное развлечение</p>	<p>Масленица Совместное с детьми изготовление сувениров для ярмарки</p>
Март	<p>Праздник мам</p> <p>Экологический КВН для старших дошкольников.</p> <p>Спортивное развлечение</p>	<p>Групповое родительское собрание</p>
Апрель	<p>Весенний фольклорный праздник День открытых дверей</p> <p>Спортивное развлечение</p>	<p>Участие в весеннем фольклорном празднике</p> <p>День открытых дверей</p>

Май	Выпуск детей в школу. День Победы. Пушкинские дни Спартакиада	Выпуск детей в школу Родительские собрания в группах Участие в Пушкинских днях Оформление вернисажа детских работ по произведениям А. С. Пушкина
Июнь	День защиты детей. Летний спортивный праздник. Выпускной бал дошкольников	Участие в летнем спортивном празднике
Август	День Российского Флага	

3.3.6. . Организация развивающей предметно-пространственной среды групп и логопедического кабинета

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе компенсирующей направленности и кабинете учителя-логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциальному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциальному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического кабинета психологи советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме, — именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать

дополнительное освещение каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор. В группе компенсирующей направленности, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети, следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить.

В связи с тем, что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно- развивающие задачи, названия некоторых центров активности меняются. Например, в средней группе оборудуется центр «Мы познаем мир», такой же центр в старшей группе называется «Центр науки и природы». В подготовительной группе к этому названию добавляется уточнение — «Групповая лаборатория». Можно считать названия центров условными. Главное — их оснащенность и наполненность необходимым оборудование и материалами.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание должно быть уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке логопедической группы.

Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды логопедического кабинета.

Развивающая предметно- пространственная среда логопедического кабинета: Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства кабинета в соответствии с особенностями каждого

возрастного этапа, с учётом особенностей и коррекции недостатков их развития.

Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и учителя-логопеда. Обеспечивает реализацию программы коррекционного обучения; учитывает возрастные особенности детей.

Содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Организации развивающей предметно-пространственной среды
логопедического кабинета.

Центр коррекции звукопроизношения ,в котором находятся:

- 1.Настенное зеркало со шторками.
- 2.Небольшой рабочий стол (в соответствии с ростом ребенка).
- 3.Логопедические зонды.
- 4.Вата или ватные диски.
- 5.Спирт.
- 6.Одноразовые шпатели.
- 7.Салфетки.
- 8.Литература на автоматизацию и дифференциацию дефектных звуков
- 9.Картотеки на автоматизацию и дифференциацию звуков в слогах, словах, предложениях, текстах.
- 10.Комплексы артикуляционных упражнений в картинках и сказках.
- 11.Дидактические игры для автоматизации звуков.

Центр развития мелкой моторики, в котором находятся:

1. Разнообразные конструкторы.

- 2.Шнурочки.
- 3.Мозаика.
- 4.Пазлы.
- 5.Пирамидки.
- 6.Матрешки.
- 7.Мелкие игрушки.
- 8.Эспандеры.
- 9.Чётки.
- 10 Счётные палочки и картотека.
- 11.Прищепки.
- 12.Волшебные ниточки.
- 13.Семена, сухой бассейн.
- 14.Трафареты на различные лексические темы.
- 15.Картотеки пальчиковых гимнастик.

Центр развития речевого дыхания включает в себя:

- 1.Соломинки для коктейля, стаканчики.
- 2.«Ветродуйчики».
- 3.Язычки-гудки.
4. Мыльные пузыри.
- 5.Мелкие легкие игрушки.
- 6.Картотека дыхательных упражнений.

Центр развития фонематического слуха и звукового анализа и синтеза, и подготовки к обучению грамоте включает:

- 1.Музыкальные инструменты.
- 2.Шумящие коробочки.
- 3.Картинный материал и игры для определения места звука в словах Центр развития лексико–грамматического строя и связной речи состоит:
- 4.Картинный материал по лексическим темам, настенное пособие «Тематический домик». Д.и. по лексическим темам: лото, домино.
- 5.Д.и. «Шиворот- навыворот»,» «Слова-действия», «Один- много»,
- 6.Картотеки игровых заданий на закрепление грамматических категорий, различных словесных игр.
- 7.Картотеки домашних заданий. Книги, «Звуковые книги».
- 8.Театры.

Центр ТСО (технических средств обучения), в котором располагаются

- 1.Магнитофон.
- 2.Компьютер.
- 3.Аудиотека.
- 4.Самостоятельно разработанные презентации.

Информационный центр, где размещаются:

- 1.График работы логопеда
- 2.Сетку занятий Консультации для родителей
- 3.Памятки

Центр методического сопровождения:

В нем собрана документация логопедического кабинета (программы, планирование, журналы регистрации, речевые карты и другое). Широко представлена методическая литература, логопедические тетради и альбомы. А также программно-методическое обеспечение всех логопедических занятий.

Оборудование музыкального зала

1. Музыкальный центр -1
 2. Синтезатор -1
 - 3.Набор музыкальных инструментов-6

3.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.6.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева

Обучение грамоте ведется с учетом материально-технического обеспечения:
Материально-техническое обеспечение логопедического кабинета

**Материально-техническое обеспечение. Парциальная программа
художественно-эстетического развития дошкольников « Цвет творчества»
Дубровская Н.В.**

Уголок художественного творчества в группе;

1. Художественно – творческая папка «Наше творчество» для родительской общественности группы;
 2. Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.

Технические средства обучения

1. Магнитофон;
 2. CD и аудио материал.

В программе предусмотрено использование различных видов дидактических

игр по художественному творчеству, а именно:

- На целенаправленное развитие восприятия цвета;
- На восприятие формы;
- На восприятие качеств величины;
- На количество предметов;
- На развитие речи, мышления;

Наглядно – образный материал

1. Иллюстрации и репродукции;
2. Наглядно - дидактический материал;
3. Игровые атрибуты;
4. Стихи, загадки;
5. Открытки для рассматривания.

3.6.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В.

- 1.Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС,2019.
- 3.НищеваН.В.Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. 5- 7 летСПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022 г.
- 4.НищеваН.В. Тетрадь по обучению грамоте №1 СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022 г.
- 5.НищеваН.В. Тетрадь по обучению грамоте №2 СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022 г.
- 6.НищеваН.В. Тетрадь по обучению грамоте №3 СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022 г.
- 7.Нищева Н. В. Играйка. Грамотейка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
- 8 Нищева Н. В. Играйка. Различайка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
- 9.Нищева Н. В. Играйка. Читайка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
- 10.Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и наиболее легких согласных звуков.

11. Алфавит на кубиках.
12. Слоговые таблицы.
13. Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза
14. Полоски-схемы звукового состава слов
15. Буквы из разрезной азбуки.

Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников « Цвет творчества» Дубровская Н.В.

Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательная область	Название программы	Методическое обеспечение
Художественно-эстетическое развитие	Дубровская Н.В Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО –ПРЕСС» 2021г	Дубровская Н.В Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Подготовительная к школе группа. Осень. - Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО –ПРЕСС» 2021г Дубровская Н.В Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Подготовительная к школе группа. Зима. - Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО –ПРЕСС» 2021г Дубровская Н.В Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Подготовительная к школе группа. Весна. - Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО –ПРЕСС» 2021г

3.6.3. Проектирование обучения детей дошкольного возраста грамоте

Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В.

В соответствии с данной программой звуки позднего онтогенеза и соответствующие им буквы изучаются в последнюю очередь. Программа предлагает следующую последовательность изучения букв: **А, У, О, И, Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ.**

В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит звуковой аналитико-синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова. Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи напреложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки и, наоборот, объединение звуков в слоги, слогов — в слова, слов в предложения.

В программе представлены очень содержательные, развернутые конспекты занятий.

План рассчитан на один учебный год - 38 занятия, одно занятие в неделю во вторую половину дня. В плане отражено программное содержание занятий.

Комплексно- тематическое планирование обучение грамоте

на 2022-2023 уч. год.

Дата	№ занятия	Тема
30.09.2022	1.	Звук [А] и буква А
07.10.2022	2.	Звук [У] и буква У
14.10.2022	4.	Звук [О] и буква О

21.10.2022	5.	Звук [И] и буква И
28.10.2022	6.	Звук [Т] и буква Т
4.11.2022	Празник «День народного единства»	
11.11. 2022	8.	Звук [П] и буква П
18.11.2022	10	Звук [Н] и буква Н
25.11.2022	11	Звук [М] и буква М
2.12.2022	13	Звук [К] и буква К
9.12.2022	1.	Звуки [Б] , [Б‘] и буква Б
16.12.2022	3.	Звуки [Д] , [Д‘] и буква Д
23.12.2022	5.	Звуки [Г] , [Г‘] и буква Г
30.12.2022	8.	Звуки [Ф],[Ф‘] и буква Ф
6.01.2023	Зимние каникулы.	
13.01.2023	9.	Звуки [В] ,[В‘] и буква В
20.01.2023	11	Звуки [Х] ,[Х‘] и буква Х
27.01.2022	12	Звук [Ы] и буква Ы
3.02.2023	13	Звуки [С] ,[С‘] и буква С
10.02 2023	15	Звуки [З] ,[З‘] и буква З
17.02.2023	16	Звук [Ш] и буква Ш
24.02.2023	«День защитника Отечества»	
03.03.2023	18	Звук [Ж] и буква Ж
10.032023	21	Звук [Э] и буква Э
17.02.2023	1.	Звук [Л], буква Й
24.03.2023	2.	Буква Е
31.03.2023	3.	Буква ё
7.04.2023	4.	Буква Ю
14.04.2023	5.	Буква Я
21.04.2023	7.	Звук [Ц] и буква Ц
28.04.2023	8.	Звук [Ч] и буква Ч
05.05.2023	9.	Звук [Щ]и буква Щ
12.05.2023	11	Звуки[Л] , [Л‘]и буква Л
19.05.2023	12	Звуки[Р] , [Р‘]и буква Р
26.05.2023	14	Буква Ь
31.05.2023	15	Буква Ъ

**Перспективно-тематическое планирование учителя-логопеда в
группе компенсирующей направленности на 2022-2023 уч. год.**

Парциальная программа «Обучение детей дошкольного возраста» Нищева Н.В.. Издание второе исправленное и дополненное. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

№ учебн ойнед ели	№	Тема	Содержаниера боты	Планируемые результаты	Примечан ие
Ипериодработы					
30.09. 2022	1.	Звук[А]и букваA	Ознакомление с артикуляцией зв ука[А]. Формирование ум ения узнавать звук [А] в ряду гласных звуков, ударный и начальный звук[А] в словах. Знакомство с букво й А. Конструирование и печатание буквы А. Формирование уме ния узнавать букву А в словах.	Уметь выделять звук [А] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Аа. Уметь находить букву А в словах.	«Обучение грамоте дет ей дошколь ного возрас та» Нищева Н.В. стр.36

	2.	Звук [У]и буква У	Ознакомление с артикуляцией звука [У]. Формирование умения узнавать звук [У] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [У] в словах. Знакомство с буквой У. Конструирование и печатание буквы У. Формирование умения узнавать букву У в словах. Составление и чтение слияний: АУ, УА	Уметь выделять звук [У] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы У. Уметь находить букву У в словах. Уметь составлять и читать слияния: АУ, УА	Стр. 40
14.10.2022	4.	Звук [О]и буква О	Ознакомление с артикуляцией звука [О]. Формирование умения узнавать звук [О] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [О] в словах. Знакомство с буквой О.	Уметь выделять звук [О] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную и прописную букву О.	Стр.46

			Конструирование и печатание буквы О. Формирование умения узнавать букву О в словах. Составление и чтение слияний: АО, ОА, УО, ОУ	буквы О о. Уметь находить букву О в словах. Уметь составлять и читать слияния: АО, ОА, УО, ОУ	
1.10. 2022	5.	Звук [И] и буква И	Ознакомление с артикуляцией звука звук [И] из ряда [И]. Формирование гласных умения узнавать звук [И] в ряду гласных звуков, ударный звук [И] из слов. Знакомство с буквой И. Конструирование и печатание буквы И. Формирование умения узнавать букву И в словах. Составление и чтение слияний: ИА, АИ, ИУ, УИ,	Уметь выделять звук [И] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся с заданного гласного звука. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Ии. Уметь находить букву И в словах. Уметь составлять и	Стр.50

			ИО, ОИ	читать слияния: ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ	
10. 2022	6.	Звук [Т] и буква Т	Ознакомление с артикуляцией звука [Т]. Формирование навыка выделения конечного начального звука [Т] из слов. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Т]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [Т]. Формирование умения делить двусложные слова на слоги. Формирование умения делить двусложные слова (ТАТА, ТОТО) на слоги. Знакомство с буквой Т. Конструирование и печатание буквы Т.	Уметь узнавать звук [Т] в ряду звуков. Уметь выделять звук [Т] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Т] и начинающиеся со звука [Т]. Уметь делить на слоги двусложные слова из одинаковых слогов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Тт. Уметь находить букву Т в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова	Стр.54

		<p>Чтение обратных и прямых слогов с буквой Т. Чтение двусложных слов с буквой Т.</p> <p>Узнавание буквы Т в словах.</p> <p>Ознакомление с правилом: «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы»</p>	<p>с буквой Т. Знать правило: «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквой»</p>		
11.11 2022	8.	<p>Звук [П] и буква П</p>	<p>Ознакомление с артикуляцией звука звук [П] в ряду [П]. Формирование звуков. Уметь умения выделять конечный и начальный звук [П]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [П]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [П]. Деление двусложных слов</p>	<p>Уметь узнавать звук [П] в ряду [П]. Формирование звуков. Уметь выделять звук [П] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [П] и начинающиеся со звука [П]. Уметь делить на слоги двусложные слова из одинаковых слов. Уметь печатать заглавную и</p>	Стр.61

			(папа) на слоги. Знакомство с буквой П. Конструирование и печатание буквы П. Чтение обратных и прямых слов с буквой П. Чтение двусложных слов с буквой П. Узнавание буквы П в словах.	прописную буквы Пп. Уметь находить букву П в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, двусложные слова с буквой П .	
18.11.2022	10.	Звук[Н] ибукваН	Ознакомление с артикуляцией звука[Н]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [Н]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком[Н]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся с звука[Н].	Уметь узнавать звук [Н] в ряду звуков. Уметь выделять звук [Н] из конца и началаслов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Н] и начинающиеся звуком [Н]. Уметь делить на слоги двусложные слова. Уметь печатать заглавную и прописную	Стр.67

			<p>Деление двусложных слов(Нина, Ната, нота) на слоги. Буква Н. Конструирован ие и печатание буквы Н. Чтение обратных и прямых слов с буквой Н. Чтение двусложных слов с буквой Н.</p> <p>Узнавание буквы Н в словах</p>	<p>буквы Н. Уметь находить букву Н в словах.</p> <p>Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, двусложные слова с буквой Н</p>	
25.11. 2022	11.	Звук [М] и буква М	<p>Ознакомление с артикуляцией звука [М]. Формирование звуков. Уметь умения выделять конечный и начальный звук [М]. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [М].</p> <p>Формирование умения подбирать слова,</p>	<p>Уметь узнавать звук [М] в ряду [М]. Уметь выделять звук [М] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [М] и начинающиеся со звука [М]. Уметь делить на слоги двусложные слова.</p> <p>Уметь печатать</p>	Стр.72

			начинающиеся со звука [М]. Формирование умения делить двусложные слова (мама, Тома, Тима, пимы) на слоги. Знакомство с буквой М. Конструирование и печатание буквы М. Чтение обратных и прямых слогов с буквой М. Чтение двусложных слов с буквой М. Узнавание буквы М в словах. Формирование понятия о предложении	заглавную и прописную буквы Мм. Уметь находить букву М в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова, предложения с буквой М. Иметь представление о том, что речь состоит из предложений, а предложения состоят из слов	
2.12. 2022 .	13	Звук [К] и буква К	Ознакомление с артикуляцией звука [К]. Выделение конечного и начального звука [К]. Подбор слов, заканчивающихся	Уметь узнавать звук [К] в ряду звуков. Уметь выделять звук [К] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова,	Стр.79

		<p>звуком [К]. Подбор слов, начинающихя со звука [К]. Деление двусложных слов (маки, мука, кати) на слоги. Буква К.</p> <p>Конструирование и печатание буквы К.</p> <p>Чтение обратных и прямых слогов с буквой К.</p> <p>Чтение односложных и двусложных слов с буквой К.</p> <p>Узнавание буквы К в словах.</p>	<p>заканчивающиеся звуком [К] и начинающиеся со звука [К]. Уметь делить на слоги двусложные слова.</p> <p>Уметь печатать заглавную и прописную буквы Кк.</p> <p>Уметь находить букву К в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги,</p> <p>односложные и двусложные слова с буквой К.</p>		
Периодработы					
9.12. 2022	1.	<p>Звуки [Б], [Б ‘] и буква Б</p>	<p>Ознакомление с артикуляцией звуков [Б], [Б ‘]. Формирование понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение</p>	<p>Уметь узнавать звук [Б] в ряду звуков, слов, слов. Иметь понятие о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков.</p>	Стр.95

		<p>начальных звуков [Б] и [Б ‘]. Подбор слов, начинающихя со звуков [Б] и [Б ‘]. Звуковой анализ слогов со звуками [Б] и [Б ‘]. Буква Б. Конструирование и печатание буквы Б. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Б. Узнавание буквы Б в словах</p>	<p>Уметь выделять звуки [Б], [Б ‘] из начала слов.</p> <p>Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [Б], [Б ‘].</p> <p>Уметь печатать заглавную и прописную буквы Бб. Уметь находить букву Б в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Б</p>		
16.12.	3.	<p>Звуки [Д] , [Д ‘] и буква Д</p>	<p>Ознакомление с артикуляцией звуков [Д], [Д ‘]. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков.</p>	<p>Уметь узнавать звук [Д] в ряду звуков, слов. Иметь понятие о твердости и мягкости, глухости и звонкости</p>	Стр.103

			Выделение начальных звуков [Д] и [Д']. Подбор слов, начинающихся со звуков [Д] и [Д']. Звуковой анализ слогов со звуками [Д] и [Д']. Буква Д. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Д. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Д. Узнавание буквы Д в словах. Узнавание наложенных и зашумленных изображений пройденных букв.	согласных звуков. Уметь выделять звуки [Д], [Д'] из начала слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [Д], [Д']. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Дд. Уметь находить букву Д в словах. Уметь составлять и читать слоги, односложные и двусложные слова. Уметь узнавать пройденные буквы в условиях наложения и зашумления	
23.12.2022	5.	Звуки [Г], [Г'] и буква Г	Ознакомление с артикуляцией звуков [Г], [Г']. Закрепление	Уметь узнавать звук [Г] в ряду звуков, слогов, слов. Иметь	Стр.111

		<p>понятий твердости и мягкости, глухости звонкости согласных звуков.</p> <p>Выделение начальных звуков [Г], [Г ‘] из [Г] и [Г ‘]. Подбор начала слов,</p> <p>Звуковой анализ звуков [Г], [Г ‘].</p> <p>Определение места звука [Г] в словах.</p> <p>Буква Г.</p> <p>Конструирование исловах.</p> <p>Чтение слогов, односложных и двусложных слов</p> <p>буквой Г.</p> <p>Узнавание буквы Г в словах.</p> <p>Формирование понятия о предложении</p>	<p>опонятие о твердости и омягкости, и глухости звонкости согласных звуков.</p> <p>Уметь выделять звуки [Г], [Г ‘] из [Г] и [Г ‘]. Подбор начала слов.</p> <p>Уметь подбирать начинающихся сослова, звуков [Г] и [Г ‘].</p> <p>начинающиеся со звуковой анализ звуков [Г], [Г ‘].</p> <p>Уметь печатать [Г] и [Г ‘].</p> <p>заглавную и прописную буквы</p> <p>Уметь</p> <p>Г. Уметь</p> <p>находить букву Г в</p> <p>Уметь</p> <p>печатание буквы Г.</p> <p>составлять и</p> <p>читать слоги,</p> <p>односложные и односложные</p> <p>двусложные слова с двусложные слова</p> <p>Г. с буквой Г. Иметь</p> <p>понятие о</p> <p>предложении.</p>	
--	--	---	---	--

30.12.	8.	Звуки [Ф], [Ф'] и буква Ф	Ознакомление с артикуляцией звуков [Ф], [Ф']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [Ф] и [Ф '] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [Ф] и [Ф ']. Звуковой анализ слогов со звуками [Ф] и [Ф ']. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква Ф. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Ф. Чтение	Уметь выделять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующим и буквами. Уметь узнавать звук [Ф] в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твердости и мягкости согласных звуков. Уметь выделять звуки [Ф], [Ф'] из начала слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [Ф], Ф']. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Фф. Уметь находить букву Ф в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги и	Стр. 122
2022					

			слов с буквой Ф. Узнавание буквы Ф в словах. Закрепление понятия о предложении.	слова с буквой Ф. Иметь понятие о предложении.	
13.01.2023	9.	Звуки [B] , [B'] и буква В	<p>Ознакомление с артикуляцией звуков [B], [B '].</p> <p>Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков.</p> <p>Выделение звуков [B] и [B '] из слов.</p> <p>Подбор слов, начинающихся со звуков [B] и [B '].</p> <p>Звуковой анализ слогов со звуками [B] и [B '].</p> <p>Упражнение в выделении</p>	<p>Уметь выделять начальные звуки из слов и соотносить их с соответствующим и буквами. Уметь узнавать звук [B] в ряду звуков, слогов, слов.</p> <p>Иметь понятие о твердости и мягкости согласных звуков.</p> <p>Уметь выделять звуки [B], [B'] из начала слов.</p> <p>Уметь подбирать слова, начинающиеся со</p>	Стр.127

			начальных звуков из слов и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква В. Чтение обратных и прямых слогов с буквой В. Чтение слов с буквой В. Узнавание буквы В в словах	звуков [В], [В ‘]. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Вв. Уметь Конструирование и находить букву В в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги и слова с буквой В	
20.01. 2023	11	Звуки [Х], [Х‘] и буквах	Ознакомление с артикуляцией звуков [Х], [Х ‘]. Закрепление понятий отвердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [Х] и [Х ‘] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [Х] и [Х ‘]. Звуковой анализ	Уметь определять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь Делить данные слова на слоги. Иметь понятия о твердости-мягкости и звонкости-глухости звуков, уметь различать твердые-мягкие и звонкие-глухие	Стр.137

		<p>слогов со звуками [Х] и [Х ‘]. Упражнение в различении звуков [Х] и [К] в ряду звуков, слов, в предложениях.</p> <p>Упражнение в выделении начальных звуков в звуковой анализ словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква Х.</p> <p>Конструирование и печатание буквы.</p> <p>Чтение обратных и прямых слогов с буквой Х.</p>	<p>звуки. Уметь подбирать слова на заданные звуки.</p> <p>Уметь различать звуки [Х] и [К] в ряду звуков, в слогах, словах, предложениях.</p> <p>Уметь производить звуковой анализ данных слогов.</p> <p>Уметь конструировать и печатать букву Х, читать слоги, слова, предложения с ней</p>		
27.01. 2022	12.	Звук [Ы] и буква Ы	<p>Ознакомление с артикуляцией звука [Ы]. Упражнение в узнавании звука [Ы] в ряду звуков, слов, слов и различать его со звуком [И].</p> <p>Упражнение в различении звуков [Ы] и [И] в словах.</p>	Уметь узнавать звук [Ы] в ряду звуков, слов, слов и различать его со звуком [И].	Стр.143

			Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Ы. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложения с новой буквой. Формирование навыка печатания буквы Ы, слогов и слов с ней. Совершенствование навыка звукового анализа трехзвуковых слов.	конструировать букву Ы, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь производить звуковой анализ трехзвуковых слов.	
3.02.2023	13.	Звуки [С], [С’] и буква С	Ознакомление с артикуляцией звуков [С], [С ’]. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [С] и [С ’] из слов.	Уметь выделять начальные звуки в словах. Уметь делить данные слова на слоги. Уметь различать мягкие и твердые, глухие и звонкие звуки. Уметь определять место звука [С] в словах.	Стр.148

		<p>Подбор слов, начинающихся со звуков [С] и [С ‘]. Звуковой анализ слогов со звуками [С] и [С ‘]. Упражнение в определении места [З] в словах.</p> <p>Печатание и конструирование буквы С. Чтение обратных и прямых слогов с буквой С.</p> <p>Упражнение в определении начальных звуков в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги</p>	<p>Уметь производить звуковой анализ трехзвуковых слов.</p> <p>Уметь печатать букву С, читать слоги, слова, предложения с этой буквой</p>		
10.02 2023	15	<p>Звуки [З], [З‘] и букв З</p>	<p>Ознакомление с артикуляцией звуков [З], [З‘]. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости</p>	<p>Уметь различать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки.</p> <p>Уметь выделять звуки [З] и [З‘] из слов, подбирать слова на эти звуки, выполнять</p>	10.02 2023

		<p>согласных звуков.</p> <p>Выделение звуков [З] и [З ‘] из слов.</p> <p>Подбор слов, начинающихся со звуков [З] и [З ‘].</p> <p>Звуковой анализ слогов со звуками [З] и [З‘].</p> <p>Упражнение в определении места звука [З] в словах, различении звуков [С] и [З] в словах.</p> <p>Буква З.</p> <p>Конструирование и печатание буквы З.</p> <p>Чтение слов, предложений с буквой З.</p> <p>Закрепление понятия о предложении</p>	<p>звуковой анализ слов с этими звуками,</p> <p>определять место этих звуков в словах, различать звуки [С] и [З], [С’] и [З’] в словах. Уметь конструировать и печатать букву З,</p> <p>составлять и читать слоги, слова,</p> <p>предложения с ней. Уметь составлять схему предложения</p>		
17.02. 2023	16.	Звук [Ш] и буква Ш	<p>Ознакомление с артикуляцией звука [Ш].</p> <p>Формирование умения выделять этот звук</p>	<p>Уметь узнавать звук [Ш] в ряду звуков, слов, определять его место в слове, различать со</p>	Стр.161

			из рядзвуков,слов, определять егоместо в слове, различать его созвуком [С]. Ознакомление с буквой Ш. Формирование навыка чтения слов, предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву.	звуком [С], знать, что звук [Ш] – всегда твердый глухой согласный звук. Уметь узнавать букву Ш, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву Ш	
03.03. 2023	18	Звук [Ж] и буква Ж	Ознакомление с артикуляцией звука звук [Ж] в ряду [Ж]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слов, определять его место в слове. Ознакомление с буквой Ж.	Уметь узнавать звук [Ж] в ряду звуков, слов, определять его место в слове, знать, что звук [Ж] – всегда твердый звонкий согласный звук. Уметь узнавать букву Ж,	Стр. 169

			<p>Формирование навыка чтения слов, слов и предложений с этой буквой.</p> <p>Формирование умения конструировать и печатать новую букву.</p> <p>Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или зашумления.</p>	<p>читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее</p>	
10.03 2023	21	Звук[Э]и букваЭ	<p>Ознакомление с артикуляцией звука[Э].</p> <p>Упражнение в узнавании звука[Э] в ряду звуков, слов, слогов.</p> <p>Упражнение в делении данных слов на слоги.</p> <p>Ознакомление</p>	<p>Уметь узнавать звук [Э] в ряду звуков, слов, слогов.</p> <p>Уметь делить данные слова на слоги.</p> <p>Уметь печатать и конструировать букву Э,</p> <p>читать слоги, слова, предложения с ней.</p> <p>Уметь</p>	Стр.186

			<p>сбуквой Э.Формировани енавыка чтенияслогов, слов,предложен ия сновой буквой.Формир ованиенавыка печатаниябуквы Э,слогови словсней. Совершенствован иенавыка звуковогоанализат рехзвучныхслов. Формированиеуме нияконструироват ь ипечатать новуюбукву.</p>	<p>производитьзвук овой анализтрехзвучн ыхслов</p>	
IIIпериодработы					
17.03. 2023	1.	Звук [J],буквай	<p>Ознакомление с артикуляцией звука [J]. Уметь [J]. Закрепление представлений о твердости-глухости-звонкости согласных звуков. Формирование</p>	<p>Уметь узнавать звук [J]. Уметь узнавать звук [J] в ряду звуков, слов, в предложениях. Уметь конструировать и печатать букву Й,</p>	Стр.185

			навыка узнавания звука [J] в ряду звуков, слов, предложений с ней в предложениях. Ознакомление с буквой Й. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней	читать. слова и предложения с ней	
24.03. 2023	2.	Буква Е	Ознакомление с буквой Е. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы Е, чтения слов и предложений с ней. Уметь делить слова на слоги, анализировать слова и предложения с помощью схемы. Совершенствование навыков составлять его слогового анализа	Уметь конструировать и печатать букву Е, читать слова и предложения с ней. Уметь делить слова на слоги, анализировать слова и предложения с помощью схемы.	Стр.190
31.03.	3.	Буква Ё	Ознакомление с буквой Ё	Уметь	Стр.195

2023			буквой Ё. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы. Уметь делить буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений	конструировать и печатать букву Ё, читать слова и предложения с данными словами на слоги, анализировать предложение и составлять его схему	
7.04. 2023	4.	Буква Ю	Ознакомление с буквой Ю. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений	Уметь конструировать и печатать букву Ю, читать слова и предложения с данными словами на слоги, анализировать предложение и составлять его схему	Стр. 198
14.04. 2023	5.	Буква Я	Ознакомление с буквой Я.	Уметь конструировать и	Стр.202

			Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений	печатать букву Я, читать слова и предложения с ней. Уметь делить данные слова на слоги, анализировать предложение и Составлять его схему	
21.04. 2023	7.	Звук [Ц]ибукваЦ	Ознакомление с артикуляцией звука звук [Ц] в ряду [Ц]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [С] и [Т']. Закрепление представлений о Звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков.	Уметь узнавать звук [Ц] в ряду [Ц]. Уметь определять звуки, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [С] и [Т']. Знать, что звук [Ц] – глухой и всегда твердый согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков при условии, что их	

			<p>Совершенствование навыка звукового анализа слов.</p> <p>Ознакомление с буквой Ц.</p> <p>Формирование навыка чтения слов, предложений с этой буквой.</p> <p>Формирование умения конструировать и печатать новую букву.</p> <p>Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или зашумления.</p>	<p>написание не Расходится с произношением.</p> <p>Уметь узнавать букву Ц, читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее, узнавать ее в условиях зашумления или наложения, различать правильно и неправильно написанную букву Ц .</p>	
28.04.2023	8.	Звук [Ч] и буква Ч	<p>Ознакомление с артикуляцией звука [Ч]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слов, определять его место в слове,</p>	<p>Уметь узнавать звук [Ч] в ряду [Ч]. Формирование звуков, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [С'] и [Т']. Знать, что</p>	Стр.214

		<p>различать его со звуками со звуками [C'] и [T'].</p> <p>Закрепление</p> <p>представлений о Звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков.</p> <p>Совершенствование навыка звукового анализа слов.</p>	<p>звук [Ч] – глухой и всегда мягкий согласный звук.</p> <p>Уметь производить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением.</p> <p>Уметь узнавать букву Ч, читать слоги, слова, предложения с ней,</p> <p>конструировать и печатать ее,</p> <p>узнавать ее в условиях зашумления или наложения,</p> <p>различать правильно и неправильно написанную букву Ч</p>	
--	--	---	---	--

			наложения или зашумления		
05.05. 2023	9.	Звук [Щ]ибукваЩ	<p>Ознакомление с артикуляцией звука [Щ].</p> <p>Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [С’].</p> <p>Закрепление представлений о Звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков.</p> <p>Совершенствование навыка звукового анализа слов.</p> <p>Ознакомление с Буквой Щ.</p> <p>Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с</p>	<p>Уметь узнавать звук [Щ] в ряду звуков, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [С’]. Знать, что звук [Щ] – глухой и всегда мягкий согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением.</p> <p>Уметь узнавать букву Щ, читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее, узнавать ее</p>	Стр.218

			этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствовани е навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или зашумления	условиях зашумления или наложения, различать правильно и неправильно написанную букву		
12.05.	11	2023	Звуки [Л] , [Л'] и буква Л	Ознакомление с артикуляцией звуков [Л] и [Л']. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звуков [Л] и [Л'] в ряду звуков, слогов, слов в предложениях.	Уметь узнавать звуки [Л] и [Л'] в ряду звуков, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать букву Л, читать слова и предложения с ней	Стр.225

			е навыков звукового и слогового анализа слов. Ознакомление с буквой Л. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней.		и конструировать букву Л, читать слова и предложения с ней.	
19.05.2023	12	Звуки [P] , [P'] и буква Р	Ознакомление с артикуляцией звуков [P] и [P']. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навык узнавания звуков [P] и [P'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях.	Уметь узнавать звуки [P] и [P'] в ряду звуков, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов. Уметь печатать	Стр.230	

			<p>Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов.</p> <p>Ознакомление с буквой Р.</p> <p>Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней.</p>	предложения с ней.	
26.05. 2023	14	Буква Ъ	<p>Ознакомление с буквой Ъ.</p> <p>Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука.</p> <p>Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней.</p>	<p>Знать, что Ъ не обозначает звуков.</p> <p>Уметь печатать и конструировать новую букву, читать слоги и слова с ней.</p>	Стр.240

31.05. 2023	15	Буква Ъ	Ознакомление с буквой Ъ. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней	Ознакомление с буквой Ъ. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней	Стр.246
------------------------	-----------	----------------	---	---	---------

Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников « Цвет творчества» Дубровская Н.В.

Дубровская Н.В. «Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021

Дата проведения	Тема	Задачи
26.09.2022	«Листья»	Представить разные варианты изображение листьев на основе геометрических фигур; передать разные способы изображения листьев (линия, пятно); акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать изобразительными материалами цвет, строение, форму листьев
10.10.2022	«Яблоки»	Представить выразительный образ яблок, сочетая в композиции разные формы и цвета; передать изображение целого и части на примере объемного и плоского изображений яблока; развивать чувства цвета и формы
24.10.2022	«Совы»	Представить выразительность образа совы фигурами разной величины (большие и маленькие круги, овалы); передать в рисунке, бумаге круглую, овальную формы; развивать умение наблюдать форму, строение образа и передавать его в материале
07.11.2022	«Кошка и собака»	Представить линией контура выразительность об- раза животных; передать индивидуальные черты, цветовую окраску кошки и собаки в объемной и плоской композициях

21.11.2022	«Рукавички»	Представить линией контура обобщенность формы ладошки; передать форму, декор рукавички; закреплять навыки работы с бумагой
05.12.2022	«Зимний лес»	Представить цветовым пятном «укутанность» снежным покровом деревьев; передать стилизованно крону, отдельные ветки дерева, покрытые снегом; развивать наблюдательность, воображение
19.12.2022	«Новогоднее окно»	Представить цветовой колорит новогоднего окна; передать стилизованно крону, отдельные ветки дерева, покрытые снегом; развивать наблюдательность, воображение
09.01.2023	«Пожарная машина»	Представить простые предметы как арт-объект для образа машины; передать образ пожарной машины на основе прямоугольника; обратить внимание на форму промышленных упаковочных коробок
23.01.2023	«Снежный город»	Представить простую архитектурную форму зданий геометрическими фигурами; передать расположение фигур домов, загораживающих друг друга; самостоятельно составлять сюжетную композицию
06.02.2023	«Попугайчик»	Представить декоративность образа попугая цветом, фактурой материала; передать фактуру оперения художественными приемами (примакивание, лессировка, «рваная бумага»)
20.02.2023	«Волны»	Представить фактуру, движение, легкость волн цветом, пластикой изобразительных материалов; передать объем, фактуру, цвет волн разными изобразительными материалами
06.03.2023	«Весна»	Представить собирательный декоративный образ весны; передать нежную цветовую гамму художественными приемами (примакивание, «рваная бумага», «размытая гофрированная бумага»); развивать воображение, фантазию
20.03.2023	«Храм»	Представить цветовым пятном свечение, блеск куполов; передать характерные особенности строения храмов линией, цветом; развивать воображение
03.04.2023	«Кошки в окошке»	Представить линией контура обобщенное изображение кошек; передать образ кошек силуэтом, линией, объемом; развивать наблюдательность, зрительную память
17.04.2023	«Портрет девочки	Представить различие в детализации портрета девочки по сравнению с изображением мальчика; передать характерные особенности детского портрета девочки — изображение большой целой формы (голова, лицо) и ее деталей (брови, нос, глаза, рот)
08.05.2023	«Ласточки»	Представить линией контура стремительность ласточки; передать строение, форму крыльев, хвоста ласточки; закреплять понятие «конtrастность цвета»; анализировать пропорции
22.05.2023	«Радостные дети»	Представить линией движения эмоциональное состояние детей; передать характерное строение

		фигуры детей в движении; закреплять графические навыки; развивать наблюдательность
--	--	--

3.6.4 Особенности организации развивающей предметно пространственной среды воспитанников.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в помещении, где будут проводиться занятия по обучению грамоте, в соответствии с Программой должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей;
двигательную активность, развитие моторики и координации движений, участие в подвижных играх и соревнованиях;
эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда позволяет каждому ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

Перечень пособий и материалов для обучения дошкольников грамоте

Картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита.

Серии сюжетных картинок.

Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий — красный», «Утенок гуляет»,

«Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т. п.)

Разрезной, магнитный алфавит, алфавит на «липучках».

Алфавит на кубиках.

Слоговые таблицы.

Счетные палочки, яркие шнурочки, палочки Кюизенера для конструирования букв.

Природный материал (камушки, листочки, шишки, желуди, каштаны и т. п.) для конструирования букв.

Пластилин для лепки букв.

Материалы для звукового анализа и синтеза слов.

Материалы для слогового анализа и синтеза слов.

Материалы для анализа предложений.

Сенсорные бассейны.

Сенсорные подносы с тонким слоем песка, манки для печатания букв.

Магнитная доска.

Коврограф.

Наборное полотно.

Рабочие тетради для печатания по числу детей.

Буквари по числу детей.

Картотека ребусов, кроссвордов, изографов.

Карандаши, фломастеры, восковые мелки, ручки.

Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников « Цвет творчества» Дубровская Н.В.

Ведущая образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование)	Игровая комната группы; участок ОДО	<ul style="list-style-type: none">- материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки);-трафареты для рисования различной тематики.-цветные карандаши (12 основных цветов), гуашь (12 основных цветов).-круглые кисти толстые и тонкие, подставки под кисти.-цветные мелки, восковые мелки. Доски для рисования мелом.-глина, салфетки из ткани для вытираания рук во время лепки.-специальное самостирающееся устройство для рисования.-ёмкости для промывания ворса кисти от краски.-щетинные кисти для клея, розетки для клея.-печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.-цветная бумага.-раскраски.-стена творчества.- природный, бросовый материал;- иллюстративный материал, картины, плакаты;- настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» идр.);- художественная литература с иллюстрациями;- игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений-альбом «Поделки из природного материала».-альбомы с народными промыслами.
--	-------------------------------------	--

РАЗДЕЛ IV. Дополнительный раздел Программы

4.1. Краткая презентация Программы

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» на основе программы Н.В.Нищевой представляет собой целостную методологически обоснованную, систематизированную, четко структурированную модель педагогического процесса, предлагаемого для реализации в группе компенсирующей направленности МБОУ Пролетарская СОШ №6 для детей с тяжелыми нарушениями речи(общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, и полностью соответствующую Закону Российской Федерации«Об образовании» и требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

С учетом:

Примерной адаптированной основной образовательной программы автор Нищева Н.В.–Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.

Парциальной программой Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Издание второе исправленное и дополненное. Санкт- Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020г.

«Цвет творчества» Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. Дубровская Н.В. Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021 г.

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребёнка с общим недоразвитием речи (далее – ОНР), связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья,

определяющие особые условия получения им образования, его индивидуальные потребности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенности развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого обучающегося, когда сам ребёнок становится субъектом образования;
- возможности освоения обучающимся с нарушением речи Программы на разных этапах её реализации;
- специальные условия для получения образования обучающихся с нарушением речи, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий их развития.

Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с группой детей старшего дошкольного возраста, представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Программой предусматривается разностороннее развитие обучающихся. Коррекция недостатков в их развитии. А также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей обучающихся в различных видах деятельности.

В программе представлены рекомендации по организации режима дня, построению предметно-пространственной развивающей среды; выстроены система коррекционной и образовательной работы в каждой из пяти образовательных областей для каждой из возрастных групп.,

Литература

Нищева Н.В «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2021.

Нищева Н.В. Парциальная программа Обучение детей дошкольного возраста. Издание второе исправленное и дополненное. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)— СПб.: >ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021

Нищева Н.В. Мой букварь .- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022

Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для формирования навыков звукового

анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

Нищева Н.В. Тетрадь по обучению грамоте №1 СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022 г.

Нищева Н.В. Тетрадь по обучению грамоте №2 СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022 г.

Нищева Н.В. Тетрадь по обучению грамоте №3 СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022 г.

Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов» -М :АСТ: 2021 г.

Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков Л, Л', Р, Р'. Выпуск 4- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Кременецкая М.И. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. 3-е издание, исправленное и дополненное. .- М.: «Гном» 2020 г.

Комарова Л. А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника.

Гном, 2019 г.

Комарова Л. А. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. Гном, 2020 г.

Комарова Л. А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. Гном, 2020 г.

Комарова Л. А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. Гном, 2019 г.

Комарова Л. А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. Гном, 2020 г.

Комарова Л. А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. Гном, 2020 г.

Емельянова Н.В. Жидкова Л.И. Капицына Г.А. Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет (свистящие, шипящие и сонорные звуки) М.:Планета 2022 г.

Емельянова Н.В. Жидкова Л.И. Капицына Г.А. Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет (губные, переднеязычные и заднеязычные звуки) М.:Планета 2022 г

Крупенчук О.И. Речевая карта для обследования ребёнка дошкольного возраста Издательский дом литера. Санкт- Петербург 2022 г.

Комарова Л. А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. Гном, 2019 г.

Комарова Л. А. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. Гном, 2020 г.

Комарова Л. А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. Гном, 2020 г.

Комарова Л. А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. Гном, 2019 г.

Комарова Л. А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. Гном, 2020 г.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Кременецкая М.И. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. 3-е издание, исправленное и дополненное. .- М.:

«Гном» 2020 г.