

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Пролетарская средняя общеобразовательная школа №6
г.Пролетарска Пролетарского района Ростовской области

Принята:

на заседании Педагогического совета
Протокол от 31.08.2022 №2

Утверждаю:

Директор МБОУ Пролетарская СОШ №6
Л.В.Комарова
Приказ от 31.08.2022 № 119

Рабочая программа
по организации образовательной области
« художественно- эстетическое развитие»
на 2022-2023 учебный год

Составитель: музыкальный руководитель
Кравченко Л.В.

г.Пролетарск
2022г

СОДЕРЖАНИЕ

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка.....	4
1.1.1.Цели и задачи реализации Программы	5
1.2.Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.3.Планируемые результаты.....	7

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Основные цели и задачи психолого-педагогической работы с дошкольниками по развитию музыкальной деятельности	18
2.2. Характеристика возрастных особенностей детей	18
2.1.1.Ранний возраст (1,5-3 года).....	18
2.1.2.Дошкольный возраст (3-7 лет).....	19
2.3. Содержание работы с детьми по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	26
2.4. Методы и способы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей	31
2.5. План взаимодействия с педагогическим коллективом	46
2.6. Перспективный план работы с родителями	48
2.7. Календарно-тематическое планирование по возрастным группам ...	51

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды ...	232
3.2. Материально-техническое обеспечение программы	234
3.3. Организация образовательной деятельности	236
3.4. Регламентация образовательной деятельности	238

4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ

4.1. Цель и задачи работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ	
--	--

.....	265
4.2. Коррекционно-развивающие задачи по музыкальному воспитанию	
.....	266
4.3. Алгоритм работы с детьми с ОВЗ	267
4.4. Содержание музыкально-образовательной деятельности	267
4.5. Методы, приемы, педагогические технологии	269
Используемая литература	272

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) является нормативным документом музыкального руководителя и условием реализации образовательной программы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Пролетарская средняя общеобразовательная школа №6 г. Пролетарска Пролетарского района Ростовской области (далее - МБОУ Пролетарская СОШ №6 ОДО). Рабочая программа (далее - Программа) разработана на основе федеральных нормативных документов:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №115);
- Приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 №28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2
- Устава МБОУ Пролетарская СОШ №6

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (Одобреной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 20 мая 2015г. № 2/15);
- Основной образовательной программы дошкольного образования: «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое

(инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

- Положения о рабочей программе педагога ОДО МБОУ Пролетарской СОШ №6.

1.1.1.Цели и задачи реализации Программы

Основная цель: развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

Задачи:

1. Приобщить к музыкальному искусству, формировать основы музыкальной культуры, познакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
3. Развивать музыкальные способности – поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, формировать песенный, музыкальный вкус.
4. Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.
5. Развивать детское музыкально-художественное творчество с помощью совместной и самостоятельной творческой деятельности детей, способствовать удовлетворению их потребностей в самовыражении.

1.2.Принципы формирования Программы

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют

непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

4. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

5. Принцип развития ребенка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.

6. Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.

7. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

8. Принцип интеграции развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности.

Основные подходы к формированию Программы:

1. Программа сформирована на основе ООП ДО с учетом методическим пособием «Музыкальное воспитание в детском саду», автор Зацепина М.Б.

2. Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 2 до 7 лет.

3. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

4. Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

5. Материал Программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 2 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

6. Программа предполагает проведение музыкальных занятий два раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе. Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равно 72 часам для каждой возрастной группы.

1.3. Планируемые результаты освоения рабочей Программы дошкольного возраста.

- ребенок умеет внимательно слушать музыкальные произведения различной тематики от начала до конца, эмоционально откликается на них, выражая свои мысли, чувства, впечатления; умеет передавать выразительные музыкальные образы;
- узнает знакомые песни, различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в динамике и силе звучания (громко – тихо, быстро – медленно);
- поет, не отставая и не опережая других;
- умеет воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- выполняет программные танцевальные движения, двигается под музыку с предметами: в подгруппе, с партнером;
- доброжелательно относиться к взрослым и сверстникам;
- умеет взаимодействовать со сверстниками, используя различные способы на основе правил музыкальной игры;
- различает и называет детские музыкальные инструменты;
- умеет передавать игровые образы, использовать способы творческих действий в песенной, двигательной, инструментальной импровизациях

Планируемые результаты освоения Программы по возрастным категориям

Вид деятельности	Целевые ориентиры
2-3 года	

слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок умеет слушать пьесы разного характера; • Эмоционально реагирует на содержание; • Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий-низкий); • Различает музыкальные инструменты: погремушки, бубен. колокольчик, фортепиано, металлофон.
пение	<ul style="list-style-type: none"> • Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы • Старается вслушиваться в музыку
музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес и стремление двигаться под музыку; эмоционально откликается на музыку • Активно подражает движениям взрослых • Выполняет танцевальные движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук.
3-4 лет	
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; • Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо); • Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, шарманка,

	погремушка, барабан, бубен.
Пение	<ul style="list-style-type: none"> • Стремится петь не отставая и не опережая друг друга, в диапазоне ре (ми) – ля (си); • Исполняет песни в одном темпе, передавая характер песни.
Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»; • сформированы навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> • двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание; • сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; • качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой; • развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них; • развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и

	<p>сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.</p>
Развитие танцевально-игрового творчества	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии; умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
4-5 лет	
слушание	<ul style="list-style-type: none"> сформированы навыки культуры слушания музыки (ребенок не отвлекается, дослушивает произведение до конца); чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном; замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развита способность различать звуки по

	<p>высоте</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> • умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); • умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами; • старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; • умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)
Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> • сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; • самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; • владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; • двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга

	<p>враспынную и обратно), подскоки;</p> <ul style="list-style-type: none"> сформированы навыки основных движений: ходьба – «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег – легкий и стремительный
Развитие танцевально-игрового творчества	<ul style="list-style-type: none"> эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка – веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк); развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> наигрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне
5-6 лет	
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); запоминает и узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения: вступление, заключение, музыкальная фраза; различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов: клавишно-ударные и струнные, фортепиано, скрипка, виолончель,

	балалайка.
Пение	<ul style="list-style-type: none"> • поет легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до до второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо; • развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него; • проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера; • развит песенный музыкальный вкус
Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • умеет импровизировать мелодию на заданный текст; • сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> • развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; • свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;

	<ul style="list-style-type: none"> • умеет исполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед); • знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов; • умеет инсценировать песни, учится изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • развито танцевальное творчество (придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве); • самостоятельно придумывает движения, которые отражают содержание песни; • умеет инсценировать содержание песен, хороводов
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> • исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; • развито творчество, самостоятельно активно действует
6-7 лет	

Слушание	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимает звуки по высоте в пределах квинты – терции, эмоционально воспринимает музыку различного характера, развита музыкальная память; • развиваются мышление, фантазия, память, слух; • знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов; • знает мелодию государственного гимна Российской Федерации
Пение	<ul style="list-style-type: none"> • развивается певческий голос и вокально-слуховая координация; • выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берет дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); • поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него
Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно придумывает мелодии, использует в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, использует для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и

	танцы
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> • развиты навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; • знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские). Развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов, театральных постановок
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности: игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.); • умеет придумывать движения, которые отражают содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами; • самостоятельно умеет искать способ передачи в движениях музыкальных образов; • сформированы музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> • знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;

	<ul style="list-style-type: none"> • умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах – трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле
--	---

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Основные цели и задачи психолого-педагогической работы с дошкольниками по развитию музыкальной деятельности:

- приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2.2. Характеристики возрастных особенностей детей

2.1.1. Ранний возраст (2-3 года)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает, начинают

понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заменителями.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-5 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная, начинает складываться и произвольность поведения. У детей этого возраста начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

2.1.2. Дошкольный возраст (3-7 лет)

Возрастные особенности детей 3–4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Дети ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое

особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они, скорее, играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. В этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Возрастные особенности детей 4–5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляется ролевое взаимодействие. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игрового и реального взаимодействия детей.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож

тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение. Развивается образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания, ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их

повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой, изобразительной деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, конструированием по замыслу, планированием, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, дальнейшим развитием образа Я.

Возрастные особенности детей 5–6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному

вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.

Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств: схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений. Развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 6–7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, которые отражают характерные значимые жизненные ситуации, например свадьбу, рождение ребенка, трудоустройство.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых

поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2.3. Содержание работы с детьми 2–7 лет по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание работы ориентировано на музыкальное развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи по музыкальному воспитанию детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с решением задач, отражающих специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач музыкального воспитания предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в совместной деятельности педагогов и детей и самостоятельной деятельности дошкольников.

Работа по музыкальной деятельности с детьми второй группы раннего возраста и младшей группы

Дети от 2 до 3 лет

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяк прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Дети от 3 до 5 лет

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Работа по музыкальной деятельности с детьми старшей, подготовительной групп

Дети от 5 до 7 лет

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную,

задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

2.4. Методы и способы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Методы музыкального воспитания детей 2-3 лет. Формирование интереса к восприятию музыки и устойчивого внимания во многом зависит от того,

умеет ли педагог поставить задачу перед ребенком, насколько она посильна и выполнима. На третьем году жизни малыши с интересом слушают инструментальную музыку, для которой характерны богатые выразительные средства и яркие образы. Для формирования основ музыкальной культуры в этом возрасте уже можно использовать методы контрастных сопоставлений, которые способствуют активизации эмоциональной отзывчивости и развитию мышления.

Метод контрастных сопоставлений позволяет использовать произведения с одним названием, но создающих разные художественные образы; одного жанра и разных жанров, сочетающих пение и инструментальное сопровождение.

Особый вид слушания музыки представляют собой рассказы с музыкальными иллюстрациями. Методика проведения такого вида слушания предполагает работу со знакомыми произведениями, но иногда можно включать и новые, но не более одного-двух.

При разучивании песни педагог, стремясь облегчить детям восприятие, четко произносит все слова, при этом артикуляция не должна быть утрированной. Необходимо постепенно подводить детей к согласованному пению.

При формировании умения передавать звучание мелодии необходимо предложить вначале ребенку спеть вместе, при этом взрослый поет тише, давая ребенку возможность петь самостоятельно и чисто. При разучивании песни используются различные методические приемы: объяснения, показ, игра и т.д.

Целесообразно включать песни в различные формы работы с целью создания песенного репертуара.

Дети этого возраста, играя, с удовольствием исполняют роли птиц, животных, передавая особенности их повадок. Для расширения сюжета игры следует использовать музыкальное сопровождение. Перед проведением игры используется музыкально-двигательный показ движений, который проводится с целью уточнения того, почему в данный момент следует вести

себя таким образом. Передавать художественный образ детей учат постепенно.

Педагог обращает внимание детей на то, что начинать двигаться нужно с началом музыки, а заканчивать – с ее окончанием; учит выразительно исполнять движения, чувствовать контрастность звучания музыки и в соответствии с ней менять движения.

Музыка должна звучать и в повседневной жизни детей в детском саду, в процессе отдельных режимных моментов, в ходе занятий, во время самостоятельной деятельности, при развлечениях и на праздниках.

К трем годам у детей проявляется музыкально-эмоциональная активность: они уже называют любимые песни до начала музыкального занятия, просят сыграть или спеть, тем самым настраиваясь на слушание; появляется ритмичность в плясовых движениях или групповой маршировке.

В процессе самостоятельной деятельности или игры дети пытаются извлекать звуки из музыкальных инструментов, на которых играет педагог в их присутствии. Воспроизводят движения, разученные на музыкальных занятиях, напевая при этом знакомую песню, и дополняют зрительные впечатления песней соответствующего содержания.

Методы музыкального воспитания детей 3–4 лет определяются действиями педагога и направлены на общее музыкально-эстетическое развитие ребенка. Они строятся на основе активного взаимодействия взрослого и ребенка.

Один из методов при развитии эмоционального отклика на музыку – непосредственное общение с музыкой. Исполнение ее должно быть ярким, темпераментным и выразительным. Только тогда можно вызвать у детей эмоциональный отклик, эстетические переживания и тем самым добиться нужного педагогического эффекта.

Другим методом при развитии ладомелодического слуха может служить показ взрослым приемов исполнения песен. Обучение детей младшей группы носит наглядно-действенный характер. Новые знания ребенок усваивает на основе непосредственного восприятия, когда следит за действием педагога,

слушает его пояснения и указания и сам действует с дидактическим материалом.

В связи с этим самым эффективным методом в работе с детьми младшего возраста является создание игровых ситуаций. Это заинтересовывает и активизирует детей

Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- малые скульптурные формы;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- театральные куклы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Один из главных принципов в работе с детьми данного возраста – создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно. Рекомендуется не принуждать детей к действиям, а давать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:

1. Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
2. Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

Третьим принципом является принцип последовательности. Он предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в первой младшей группе восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то во второй младшей группе дети пытаются сами осмыслить и понять музыкальный материал и высказать свое впечатление в движении.

Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Группа детей и музыкальный руководитель становятся одним целым. Вместе они слушают, поют, рассуждают и играют.

Методика обучения, развивающая восприятие музыки у детей 4–5 лет, направлена на то, чтобы вызвать у них эмоциональный отклик. Этой задаче подчинены выразительное исполнение, краткие пояснения, применение различных наглядных приемов. Музыка усваивается успешнее, если она сопровождается показом иллюстраций, вычленением отдельных эпизодов из песен, пьес, ярко раскрывающих музыкальный образ. Применяются различные игровые приемы, музыкальные загадки, игрушки, помогающие ребенку понять и запомнить музыку. На занятиях постоянно ведется работа по воспитанию навыков слушания: дослушивать до конца, не прерывать исполнение вопросами. Краткие словесные характеристики, подкрепленные музыкальными иллюстрациями, дают детям элементарные сведения о музыке, заставляют прислушиваться к ней. Успешному развитию слуховых ощущений и восприятия помогают музыкально-дидактические игры. В каждой из них в занимательной форме ребенок учится слышать, различать, сравнивать многие выразительные средства: высоту, тембр, динамику, ритм.

Пение. Методические приемы направлены на усвоение детьми певческих навыков. Работая над правильной чистотой интонации и звукообразованием, педагог постоянно упражняет детей. Дети этого возраста лучше поют и

точнее интонируют, когда слышат исполнение взрослого. Если ребенок не справляется с заданием, следует позаниматься с ним индивидуально. Можно использовать такой прием: небольшая группа или солисты поочередно исполняют в песне каждую музыкальную фразу. Поочередное вступление активизирует слуховое внимание детей. Можно делать и так: вся группа поет припев, солисты – запев. Дети, слушая друг друга, неизбежно фиксируют качество исполнения, отмечают неточности. Элемент соревнования вызывает желание спеть лучше, точнее. Тем самым активизируется музыкальный слух. Этому также помогает прием исполнения мелодии без слов на слоги. Развитию певческого голоса помогает пение небольших попевок. Они исполняются на слоговые сочетания (ду-ду-ду, да-да-да), на различных ступенях звукоряда, постепенно расширяя певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей детей.

Музыкально-ритмические движения. Методические приемы видоизменяются в зависимости от сложности заданий, степени усвоения навыков, времени разучивания материала. Главным и обязательным остается одно – выразительное исполнение музыки педагогом. Это наполняет детей радостными переживаниями, рождает желание активно и самостоятельно двигаться. В этом возрасте дети еще нуждаются в правильном показе, ясных, кратких пояснениях.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Учатся различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, металлофона, фортепиано), знать и различать звучание этих инструментов. Вот почему вначале детей следует познакомить с выразительными возможностями каждого инструмента. Дети слушают, а затем и сами с удовольствием начинают воспроизводить в доступной им форме различные образы: гром, дождь и т. п. Это одновременно и самое элементарное освоение навыков игры, и знакомство с выразительностью звучания инструментов. С самого начала надо учить детей играть правильно, в первую очередь точно

воспроизводить ритм.

Творческая деятельность. В процессе обучения пению следует развивать предпосылки к некоторым творческим проявлениям. «Придумай и спой кукле колыбельную, плясовую». Ребенок импровизирует незатейливую мелодию. В процессе игры на музыкальных инструментах детское музыкальное творчество начинается с «обследования» звуковых возможностей инструмента.

Методика взаимодействия с детьми 5–6 лет при слушании музыки включает в себя выразительное исполнение произведения, практические действия, наглядные средства. Педагог продумывает, анализирует песню или пьесу, ищет нужные способы, помогающие ребенку понять музыку, в кратких пояснениях подчеркивает, почему одно произведение кажется веселым, шутливым, а другое – спокойным, ласковым. Сведения о жанрах детям не даются, но они чувствуют их назначение. Достаточный уровень развития детей позволяет привлекать их внимание не только к характеру всего произведения, но и к отдельным его частям.

Навыки музыкального восприятия закрепляются, если прослушивание пьесы сопровождается действиями. Дети маршируют под марш, прохлопывают ритм танцевальной музыки. Можно включить прием, с помощью которого дети получают наглядно-зрительные представления о музыкальном жанре.

Укреплению навыков восприятия помогают также дидактические игры, задания которых всегда связаны с различением и воспроизведением средств музыкальной выразительности: высоты звуков, ритма, тембра, динамики. Обучение происходит в игровых, увлекательных ситуациях.

Продолжая работу над навыком культуры слушания, педагог добивается эмоционального сопереживания детей, одновременно развивает слуховую наблюдательность ребенка, сообщает элементарные сведения о музыке, предлагает высказаться. В этом возрасте дети ясно представляют, что пьеса может состоять из нескольких частей.

Сведения о музыке необходимо подтверждать музыкальными иллюстрациями.

Высказывания детей сопровождаются оживленной мимикой, изменением позы, сосредоточением внимания. Освоение, запоминание каждого произведения требует повторного исполнения в течение многих занятий.

Пение. Методические приемы всегда направлены на развитие певческого голоса, мелодического слуха и обучение навыкам. Перед началом пения детям предлагаются упражнения для распевания, построенные на отдельных звуках – «ку-ку» (малая терция), или русские народные попевки. Систематическое их повторение формирует навык чистого интонирования. Используется также упражнение на развитие слуха «Музыкальное эхо» (ребенок производит заданный звук).

Для развития певческих музыкально-слуховых представлений о высотных и ритмических отношениях используется метод сравнения: исполняются одинаковые музыкальные фразы, имеющие разные окончания, и детям предлагается определить более высокие и низкие звуки. Эти задания должны иметь образную или игровую форму.

Первоначальные сведения о музыке дети приобретают во время разучивания песен: узнают о характере звучания, темпе исполнения, динамике. Эти сведения дети используют в ответах, рассказывая о содержании песни, о характере ее звучания. На каждом занятии исполняются 2–3 песни. Вначале даются вокальные упражнения, развивающие слух. Затем разучивается новая песня. После этого исполняется знакомая песня, но требующая работы над выразительностью исполнения. В заключение исполняется любимая песня.

Музыкально-ритмические движения. Методика разучивания игр, плясок, упражнений характеризуется тем, что исполнение музыки педагогом всегда должно быть выразительным и точным. Нельзя забывать, что ритмика – средство музыкального воспитания. Общим требованием является точный, выразительный показ движений и лаконичные, образные пояснения.

Особое внимание обращается на развитие самостоятельности детей, их творческих проявлений. В играх развитие сюжета направляет музыка, определяя изменение и характер движений. Содержание сюжетных игр

диктуется названием в программной музыке, литературным текстом. Разучивание игры связано с раскрытием музыкально-поэтического образа, с рассказом о его действиях. Педагог сначала может объяснить детям, как выполнить хороводное движение, например по кругу, затем дать им возможность, прислушиваясь к музыке, словам песни, самостоятельно, по своему изобразить персонаж.

Несюжетные музыкальные игры чаще всего имеют определенные движения. В таких играх разучивание включает показ, объяснение. Сначала дети слушают музыку, чтобы почувствовать общее ее настроение, характер. Далее им объясняют построение, форму произведения (так как движения меняются в соответствии с частями).

В игровой форме разучиваются различные хлопки, притопывания, взмахи, вращения кистями рук. Можно предложить детям придумать, как надо двигаться под эту музыку, обсудить эти варианты (используя детский показ) и в заключение показать построение, которое детям следует выучить.

Такая методика помогает усвоению навыков при активном восприятии музыки, развитию самостоятельных действий, творческих способностей.

Танцы разучиваются так же, как и игры, но требуют дополнительных упражнений в усвоении и совершенствовании незнакомых детям танцевальных элементов, перестроений.

Выразительности музыкально-игровых образов помогают творческие задания – дети сами ищут движения, характеризующие тот или иной персонаж. Некоторые упражнения носят вспомогательный характер – направлены на усвоение элементов, движений, которые затрудняют детей в пляске, хороводе, игре.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Различные группы инструментов требуют освоения различных по степени трудности приемов игры. Обучение игре на инструментах должно протекать в атмосфере особенно большой заинтересованности. Вот почему вначале детей следует

познакомить с оркестровым звучанием в исполнении взрослых, затем с характером звучания и выразительными возможностями каждого инструмента. Дети слушают, а затем и сами с удовольствием начинают воспроизводить в доступной им форме различные образы: гром, дождь и т. п. Это одновременно и самое элементарное освоение навыков игры, и знакомство с выразительностью звучания инструментов.

С самого начала надо учить детей играть правильно, в первую очередь точно воспроизводить ритм. Коллективные исполнения нужно сочетать с индивидуальными, при этом немаловажную роль играет принцип повторности.

В методике обучения игре на инструментах необходимо установить последовательность выполнения различных музыкальных заданий. Выразительное исполнение произведения педагогом, показ приемов, способов звукоизвлечения – уже проверенные методы, но могут пополняться иными. Детям предлагают самостоятельно обследовать инструменты, ставят перед ними несложные творческие задания и побуждают к самообучению в самостоятельных занятиях. Приемы игры зависят от конструкции каждого инструмента. Прежде всего надо установить правильную исходную позу и расположение инструмента по отношению к ребенку. Очень важно научить правильным приемам звукоизвлечения. В характере звучания каждого инструмента можно найти аналогию с явлениями природы – голосами птиц, животных, речью человека. Педагог, например, обращает внимание детей на то, что птички поют высоко, звонко, нежно и это можно изобразить на цитре. Металлофон хорошо передает звуки падающих капелек дождя: сначала они падают редко, затем все чаще, дождь усиливается. Звук триолы протяжный, как будто кто-то в лесу зовет. Флейта говорит всем: собирайтесь в поход. Барабан гремит, словно гром.

Активизируя внимание детей, можно спросить: на каких инструментах можно исполнить прослушанную пьесу? Дети легче выбирают инструменты, если пьеса достаточно ясна по своему характеру, имеет четкую музыкальную

форму, построена на контрастных по характеру частях.

Творческая деятельность. Дети 5–6 лет очень любят придумывать, комбинировать, что-то создавать. Многие музыкальные произведения дают возможность проявить себя творчески в движениях, инсценировке песен. Некоторые произведения специально созданы композиторами для стимулирования музыкально-игрового творчества дошкольников.

В песнях-загадках педагог загадывает соответствующую загадку и проигрывает соответствующую пьесу. Дети, отгадав загадку, изображают нужный игровой образ.

Сочетание самостоятельных действий по показу, выполнение учебных и творческих заданий разнообразят методику и активизируют исполнительскую деятельность детей.

Методические приемы, помогающие развитию песенного творчества, – это в основном творческие задания, развивающие способность к импровизации. На занятиях в процессе обучения пению детям предлагают задания в определенной последовательности. Сначала они находят вокальные интонации: поют, называя свое имя или делая различные переключки. Широко используются песни-образцы, включающие усложнение творческих заданий (импровизация, звукоподражание, музыкальные вопросы и ответы, сочинение попевок контрастного характера на заданный текст). Обычно кто-то из детей по предложению педагога импровизирует, остальные слушают, оценивают, а затем поют.

Методические приемы при взаимодействии с детьми 6–7 лет во время слушания музыки такие же, как и с детьми 5–6 лет.

Пение. Методические приемы отвечают задачам усвоения программных навыков и репертуара. Работая над звукообразованием, педагог использует показ на своем примере или хорошо поющего ребенка. Прислушиваясь, остальные дети стараются делать так же. Подражание должно быть осмысленным: надо слышать, сравнивать, оценивать. Напевности звучания помогает правильное протяжное формирование гласных. При этом педагог

упражняет детей в пении на гласные и слоги (ля, ле), с полужакрытым ртом. Очень важно точно, ясно выговаривать согласные, особенно в конце слов. В этом случае помогают распевания на слоги (динь-дон).

Работа над певческим дыханием связана со звукообразованием. Необходимы систематические упражнения и напоминания. Приемы развития дикции диктуются особенностями литературного текста и сводятся к разъяснению смыслового значения слов. Каждый ребенок должен осмысленно произносить все слова, хорошо артикулируя. Здесь полезны приемы произнесения текста шепотом, в ритме пения и с фортепианным сопровождением, а также выразительное прочтение текста без музыки. Приемы чистоты интонирования связаны с формированием музыкально-слуховых представлений, слухового самоконтроля: вслушиваться и повторять так, как спел взрослый, сыграл инструмент. Можно использовать следующие приемы: «задерживаться» на отдельном звуке мелодии и прислушаться, как он звучит; перед разучиванием исполнять попевки в различных тональностях; напоминать о направлении мелодии, о более высоких и низких звуках; использовать показ, изображение условных знаков (выше – ниже); использовать движения руки (элементы дирижирования), показывающие, как петь – выше или ниже. Огромное значение имеет пение без инструментального сопровождения. Оно помогает развить точную вокальную интонацию, позволяет петь по желанию самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения. В работе с детьми этого возраста методические приемы многообразны и варьируются в зависимости от:

- наличия различных видов деятельности – музыкальные игры, хороводы, танцы, упражнения;
- особенностей содержания и построения игры, танца, упражнения и комплекса программных умений, необходимых для успешного усвоения материала;

- последовательности усвоения одного и того же навыка в ходе разучивания разных игр, упражнений;
- развития способностей детей в процессе усвоения ими программного репертуара.

Методические приемы в известной степени определяются наличием или отсутствием сюжетности, подсказанной литературным текстом песни или названием программной пьесы. Сюжет намечает игровые действия. Поэтому можно варьировать последовательность исполнения музыки и рассказа о содержании игры, хоровода. Разучивание танцев также требует предварительного прослушивания музыки, пояснения и показа отдельных сложных элементов. Если танец имеет двухчастную форму (запев, припев), то объяснение может быть целостным по всей композиции или отдельно по частям. Более сложная музыкальная форма (например, несколько вариаций) с разнообразным построением движений требует отдельных пояснений и показа (по частям). Приемы видоизменяются в зависимости от этапа разучивания материала. Первый этап – целостное восприятие музыки. Ребенок должен почувствовать ее характер, настроение. Следующий этап – разучивание – наиболее длительный (несколько занятий). Здесь могут быть применены упражнения для усвоения более сложных элементов, выразительного исполнения. Целесообразны индивидуальные задания детям с учетом их возможностей, оценка качества исполнения. Заключительный этап – повторение разучиваемого произведения, чтобы добиться непринужденного и самостоятельного исполнения у детей. Методические приемы варьируются в зависимости от тех качеств, способностей, которые педагог стремится развить у ребенка. Музыкально-ритмическая деятельность должна быть исполнительской и творческой.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Различные группы инструментов требуют освоения различных по степени трудностей приемов игры. Обучение игре на инструментах должно протекать в атмосфере

особенно большой заинтересованности. Вот почему вначале детей следует познакомить с оркестровым звучанием в исполнении взрослых, затем с характером звучания и выразительными возможностями каждого инструмента. Дети слушают, а затем и сами с удовольствием начинают воспроизводить в доступной им форме различные образы: гром, дождь и т. п. Это одновременно и самое элементарное освоение навыков игры, и знакомство с выразительностью звучания инструментов. С самого начала надо учить детей играть правильно, в первую очередь точно воспроизводить ритм. Коллективные исполнения нужно сочетать с индивидуальными, при этом немаловажную роль играет принцип повторности. В методике обучения игре на инструментах необходимо установить последовательность выполнения различных музыкальных заданий. Выразительное исполнение произведения педагогом, показ приемов, способов звукоизвлечения – уже проверенные методы, но могут пополняться иными. Детям предлагают самостоятельно обследовать инструменты, ставят перед ними несложные творческие задания и побуждают к самообучению в самостоятельных занятиях. Приемы игры зависят от конструкции каждого инструмента. Прежде всего надо установить правильную исходную позу и расположение инструмента по отношению к ребенку. Очень важно научить правильным приемам звукоизвлечения. В характере звучания каждого инструмента можно найти аналогию с явлениями природы – голосами птиц, животных, речью человека. Педагог, например, обращает внимание детей на то, что птички поют высоко, звонко, нежно и это можно изобразить на цитре. Металлофон хорошо передает звуки падающих капелек дождя: сначала они падают редко, затем все чаще, дождь усиливается. Звук триолы протяжный, как будто кто-то в лесу зовет. Флейта говорит всем: собирайтесь в поход. Барабан гремит, словно гром. Активизируя внимание детей, можно спросить: на каких инструментах можно исполнить прослушанную пьесу?

Дети легче выбирают инструменты, если пьеса достаточно ясна по своему характеру, имеет четкую музыкальную форму, построена на контрастных по

характеру частях.

Творческая деятельность. Педагог, направляя деятельность детей, применяет творческие задания в постепенном усложнении. Вначале дети импровизируют действия отдельных персонажей (однотипные характерные движения), затем они выполняют роли нескольких персонажей, определяют их характерные черты. С этой целью созданы музыкально-литературные сценарии, песни, пьесы, которые с увлечением исполняются детьми. В танцах также имеют место творческие задания. Начиная с простых импровизаций, различных переплясов, дети могут придумать любое движение, прослушав незнакомую пьесу. Дети получают и коллективные задания: советуются, придумывают композицию танца. Опыт показывает, что для решения этих задач лучше использовать пьесы, написанные в двухчастной форме. Это помогает детям в их творческих начинаниях, они активизируются, проявляют инициативу, самостоятельность. Дети получают следующие задания:

- выразительно передать характерную особенность персонажа, прослушав незнакомое произведение по выбору педагога («Шагающая кукла», «Хитрая лиса»);
- исполнить парный танец красиво, правильно, изящно. Каждая пара детей танцует отдельно, их исполнение оценивает весь коллектив, уточняет педагог;
- придумать (сочинить) пляску, танец по задуманному плану. Дети становятся парами и договариваются о том, что и как будут исполнять;
- импровизировать пляску, используя знакомые элементы народного танца. Педагог вызывает двоих детей, которые, стараясь «переплясать» друг друга, придумывают движения;
- придумать свой вариант импровизации движений при инсценировке незнакомой песни, которую исполняет педагог.

Методические приемы, помогающие развитию песенного творчества, – это в

основном творческие задания, развивающие способность к импровизации. На занятиях в процессе обучения пению детям предлагают задания в определенной последовательности. Сначала они находят вокальные интонации: поют, называя свое имя или делая различные переключки. Широко используются песни-образцы, включающие усложнение творческих заданий (импровизация, звукоподражание, музыкальные вопросы и ответы, сочинение попевок контрастного характера на заданный текст). Обычно кто-то из детей импровизирует по предложению педагога. Остальные слушают, оценивают, а затем поют.

Здоровьесберегающие технологии в Программе:

- музыкотерапия;
- дыхательная гимнастика;
- музыкально-ритмические упражнения;
- пальчиковая гимнастика;
- театрализованная ритмопластика.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов,

переписка по электронной почте.

Образование родителей: проведение лекции, семинары, мастер-классов, тренингов, создание (медиатеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки, конкурсов, концертов, семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

***Содержание направлений работы с семьей по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»***

Музыкальная деятельность

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать музыкальную деятельность детей в детском саду и дома, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения

(семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

**Перспективный план работы с родителями воспитанников
на 2022 - 2023 учебный год.**

Месяц	Формы работы	Цели	Возрастная группа
Сентябрь	Родительское собрание с концертом воспитанников Вопрос: «Музыкальное воспитание детей в ОДО»	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости	Все возраста
Октябрь	Папка-передвижка «Музыка в жизни ребенка»	Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания	Младшая группа

Ноябрь	Досуг «День матери»	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребенком	Все возраста
Декабрь	«Новогодний карнавал в детском саду и дома»	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребенка, поддерживать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада	Все возраста
Январь	Консультация «Музыкальное развитие в саду и дома»	Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания	Старшая группа
	Индивидуальные беседы «Способности вашего ребенка и помощь в развитии их»	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости	Все возраста
Февраль	Папка-передвижка «Русские народные инструменты, игры и забавы для дошкольников»	Знакомить родителей с русскими народными инструментами, историей их возникновения, правилами игры на них; с народными праздниками, играми и забавами для дошкольников. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по	Все возраста

		желанию родителей)	
Март	«Праздник 8 марта»	Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему	Все возраста
Апрель	Папка-передвижка «Классика для малышей	Повысить знания родителей о композиторах русской классической музыки для детей. Дать рекомендации по произведениям для семейного прослушивания.	Все возраста
Май	Семинар-практикум «Зачем ребёнку нужны танцы» Выпускной бал	Знакомить родителей с танцевально-игровыми движениями Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей Отчетный концерт воспитанников	Все возраста
В течение года	Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и		

	культуры.
--	-----------

**Перспективно-тематическое планирование
непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному
развитию во второй группе раннего возраста на 2022-2023 учебный год.**

День недели	Форма организац ии	Программное содержание, репертуар
Блок 1: «До свиданья, лето. Здравствуй, детский сад!»		
Тема недели: Кто работает в детском саду. Целевые ориентиры: Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.		
29.08.21	Слушание	Учить слушать произведение от начала до конца «Грустный дождик» Д. Кабелевский.
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков «Солнышко-ведрышко» В. Кресева.
	Музыкаль но- ритмическ	Учить выполнять движения в соответствии с темпом и ритмом музыки (упр. «Бодрые ножки»)

	ие движения	
01.09.22	Слушание	Учить слушать внимательно до конца, понимать характер музыки «Грустный дождик» Д. Кабалевский.
	Пение	Разучить слова и мелодию песни «Барабан»
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Закреплять умение двигаться в паре под музыку спокойного характера, уметь переходить с шага на легкий бег.
Тема недели: Правила поведения в детском саду. Целевые ориентиры: Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.		
06.09.22	Слушание	Учить узнавать по звучанию барабан, различать погремушки, дудочки, (д/и «Узнай свой инструмент»); «Вальс» Д. Кабалевский.
	Пение	Вспомнить слова и мелодию песни «Барабан», подпевать педагогу.
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Совершенствовать выполнение движений под музыку песни «Топ-топ-топ»; учить самостоятельно начинать и заканчивать упр. «Мы гуляем».
08.09.22	Слушание	Учить определять характер и пересказывать характер и содержание произведения «Осенняя песенка»

	Пение	Учить четко и ясно проговаривать слова песни «Барабан»
	Музыкально-ритмическое движение	Учить свободно и легко двигаться под музыку песни «Топ-топ-топ»; упр. «Мы гуляем»; игра «Разноцветные листочки».
Блок 2: Осень		
Тема недели: Встречаем осень Целевые ориентиры: Формировать элементарные представления об осени(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).		
13.09.22	Слушание	Учить отзываться о характере песни, пересказывать слова «Осенняя песенка»
	Пение	Учить петь песню «Барабан» в диапазоне «ре-соль» первой октавы, спокойно, без крика, в соответствии с темпом музыки.
	Музыкально-ритмическое движение	Развивать умение распознавать в музыке марш (Э. Парлова «Марш»), двигаться соответственно характеру марша; начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.
15.09.22	Слушание	Учить внимательно слушать произведение от начала до конца, не отвлекаясь «Медведь» Д. Шостакович
	Пение	Учить петь в одном темпе со всеми, четко проговаривать слова в песнях «Барабан», «Осенняя песенка».
	Музыкально-	Продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку Э. Парлова «Марш» бодрым, энергичным

	ритмическое движение	шагом. Учить ориентироваться в пространстве в игре «Прятки».
Тема недели: Что нам осень принесла Целевые ориентиры: Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах		
20.09.22	Слушание	Совершенствовать умение узнавать знакомые мелодии песен «Грибок», «Осенняя песенка».
	Пение	Учить петь «Осеннюю песенку» негромким, протяжным звуком. Разучить слова песни «Грибок» (сл. О.Высотской, муз.М.Раухвергера)
	Музыкально-ритмическое движение	Импровизировать, выполнять движения в соответствии с текстом песни «Топ, топ, топ» Е.Арсениной
22.09.22	Слушание	Учить слушать «Колыбельную» С.Разоренова, откликаться на нее.
	Пение	Развивать умение петь самостоятельно «Осеннюю песенку» и «Барабан»
	Музыкально-ритмическое движение	Формировать умение переходить с бодрого шага на легкий бег в упр. «Кто хочет побегать?»
Тема недели: Домашние питомцы Целевые ориентиры: Расширять знания о домашних животных и птицах. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.		
27.09.22	Слушание	Учить эмоционально откликаться на мелодию

		колыбельной, объяснять различие между мелодией и песней.
	Пение	Формировать умение петь сольно и группой песни контрастного характера «Барабан». И «Осенняя песенка»; учить голосом передавать интонации, присущие колыбельной песне.
	Музыкально-ритмическое движение	Совершенствовать умение двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве
29.09.22	Слушание	Совершенствовать умение самостоятельно определять мелодии – колыбельную, марш, народную плясовую мелодию.
	Пение	Приобщать к пению легкому, без напряжения в голосе «Осень» (сл. Ю.Ильиной, муз.И.Кошминой)
	Музыкально-ритмическое движение	Развивать умение ориентироваться в пространстве, умение двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки.
Тема недели: Дикие животные и птицы. Целевые ориентиры: Знакомить с особенностями поведения диких животных и птиц осенью.		
04.10.22	Слушание	Закреплять умение определять характер музыки – колыбельную, марш, плясовую; воспринимать пьесу подвижного, веселого характера, сравнивать ее с пьесой контрастного – неторопливого, нежного характера «За окном дождь» В.Волков, «Дождик»

		румынская народная песня.
	Пение	Учить петь песню «Грибок» в диапазоне «ре – си» первой октавы. Повторить песню «Осень» (сл. Ю.Ильиной, муз.И.Кошминой)
	Музыкально-ритмическое движение	Учить бодро ходить в строю друг за другом, не теряя свое место, легко бегать на изменение характера мелодии (упр. «Гуляем – отдыхаем»).
06.10.22	Слушание	Различать контрастный характер музыки в румынской народной песне «Дождик» и рус.нар. песне «Дождик».
	Пение	Совершенствовать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого «Дождика слезинки» (сл. Л.Чадовой, муз.Н. Лукониной).
	Музыкально-ритмическое движение	Учить движениями передавать смену характера музыки – «медведь идет», «медвежонок пляшет»
Блок 3: Я в мире человек		
Тема недели: Здравствуй, это я. Целевые ориентиры: Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я.		
11.10.22	Слушание	Формировать умение повторять за педагогом простой ритм, самостоятельно замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо) в игре «За окном дождь».
	Пение	Учить слова и воспроизводить мелодию румынской

		народной песни «Дождик». Повторить песню «Дождика слезинки» (сл. Л.Чадовой, муз.Н. Лукониной).
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Совершенствовать умение переходить с обычного шага на легкий бег в упр. «Догони нас, дождик»
13.10.22	Слушание	Формировать умение различать вступление в мелодии марша Э.Парлова. Учить различать звучание погремушек, барабана, металлофона в д/и «Музыкальные загадки»
	Пение	Расширять голосовой диапазон, петь без напряжения в голосе «Колыбельная» (муз.М.Раухвергера).
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Учить начинать маршировать всем с началом звучания музыки «Ходим – бегаем» Н.Надененко
Тема недели: Наша дружная семья. Целевые ориентиры: Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.		
18.10.22	Слушание	Учить слышать изменение в силе звучания мелодии в д/и «Громкие звоночки»; совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек: барабана, металлофона, погремушки, моточка, дудки.
	Пение	Учить петь без напряжения в голосе «Колыбельная» (муз.М.Раухвергера).

	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять танцевальные движения в русском характере на мелодию «Как у наших у ворот». Формировать умение двигаться соответственно силе звучания музыкального сопровождения в упр. «Погремушки» В.Агафонникова.
20.10.22	Слушание	Развивать умение различать высокий и низкий регистр в упр. «Барабан»
	Пение	Учить четко и ясно произносить слова песни «Осенняя песенка».
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять навыки четкого выполнения упр. «Музыкальные игрушки», выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Тема недели: Мое здоровье. Целевые ориентиры: Расширять представления детей о здоровом образе жизни, пребывания на свежем воздухе, соблюдения правил личной гигиены, о значении физических упражнений.		
25.10.22	Слушание	Совершенствовать умение различать инструменты по звучанию в муз.игре «Угадай, на чем играю?»; развивать динамический слух в игре «Тихие и громкие звоночки».
	Пение	Учить петь без напряжения в голосе, избегая крикливости песни «Барабан», «Тихие и громкие звоночки»
	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять упражнения с предметом в соответствии с темпом и ритмом музыки (упр. «Музыкальные игрушки»).

	движения	
27.10.22	Слушание	Продолжать учить эмоционально реагировать на музыку колыбельной песни.
	Пение	Учить запоминать мелодию и пропевать текст песни «Баю-баюшки»; формировать умение напевать мелодию на определенный слог.
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навык выразительного выполнения различных движений игрового образа – медведя и медвежонка (упр. «Музыкальные игрушки»).
Блок 4: Мой город.		
Тема недели: Мой дом. Моя улица. Целевые ориентиры: Знакомить детей с родным поселком: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.		
01.11.22	Слушание	Учить эмоционально откликаться на музыкальные произведения контрастного характера
	Пение	Учить запоминать слова и мелодию песни «Баю-баюшки» в игре «Мы научим мишку петь»
	Музыкально-ритмические движения	Учить выразительно передавать в движении характер игровых персонажей: «Марш» Э.Парлова, «Медведь и медвежонок».
03.11.22	Слушание	Учить выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального произведения
	Пение	Повторить слова и мелодию песни «Баю-баюшки»; разучить слова песни «Зима» (сл. Н.Френкель,

		муз.Ан.Александрова).
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Закреплять умение выполнять движения с погремушками под мелодию русской народной песни; с чувством передавать в движении сказочный образ игрушки.
08.11.22	Слушание	Д/и «Разная осень»; повторить песню «Зима» (сл. Н.Френкель, муз.Ан.Александрова).
	Пение	Закреплять умение петь вместе со всеми колыбельную, выразительно передавая характер мелодии
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки; разучить движения «Танца около елки».
10.11.22	Слушание	Учить запоминать музыку колыбельной и слушать ее до конца.
	Пение	Развивать умение петь протяжным, спокойным звуком, обращать внимание на поступенное движение звуков вверх и вниз (д/и «Вверх и вниз по лесенке мишка наш шагает»).
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Учить воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить ее в движении; совершенствовать умение четко выполнять движения «Танца около елки».
Тема недели: «Домашние помощники (мебель, посуда) Целевые ориентиры: Знакомить детей с родным поселком: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); знакомить с домом, с		

предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.		
15.11.22	Слушание	Учить понимать настроение музыки и передавать в игре на музыкальных инструментах
	Пение	Учить петь легко, без напряжения в голосе, в одном темпе со всеми «Зима» (сл. Н.Френкель, муз.Ан.Александрова); д/и «Вверх и вниз по лесенке мишка наш шагает»).
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, ориентироваться в пространстве; закреплять умение четко выполнять движения «Танца около елки».
17.11.22	Слушание	Учить воспринимать песню энергичного, легкого характера «Для чего нужна зарядка» (сл. П.Синявского, муз.И.Арсеева); угадывать по мелодии знакомые песни.
	Пение	Учить петь естественным голосом, без напряжения, четко проговаривая слова, окончания фраз песен «Барабан», «Дождик».
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять движения при выполнении упр. «Музыкальные игрушки» («Марш» Е.Жарковского), пьес «Погремушки», «Барабаны», «Бег» В.Агафонникова. Самостоятельно выполнять движения «Танца около елки».
Тема недели: Бытовые приборы. Целевые ориентиры: Знакомить с домом, предметами, облегчающими труд человека в быту; обратить внимание детей на то, что вещи служат человеку, и он должен к ним бережно относиться.		
22.11.22	Слушание	Узнавать песню «Для чего нужна зарядка»

	Пение	Запомнить слова и мелодию песни «Бобик»
	Музыкально-ритмическое движение	Учить выполнять упражнение с флажками в игре «Воротики»; закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, ориентироваться в пространстве.
24.11.22	Слушание	Узнавать песню «Для чего нужна зарядка»; угадывать по мелодии знакомые песни.
	Пение	Развивать умение запоминать слова и мелодию песни «Зимушка-зима» (сл. и муз.З.Роот).
	Музыкально-ритмическое движение	Учить двигаться самостоятельно в нужном направлении; формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни «Зимний хоровод».
Блок 5: Транспорт. Профессии.		
Тема недели: Мы едем, едем. Целевые ориентиры: Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским (автобус), с правилами поведения на дороге, с элементарными правилами дорожного движения, светофором		
29.11.22	Слушание	Учить выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации под музыку «Белые снежинки кружатся с утра» (сл. И.Шаферана, муз.Г.Гладкова)
	Пение	Запоминать слова и мелодию песни «Зима» Е.Н.Арсениной.
	Музыкально-ритмическое движение	Развивать умение выполнять ходьбу со сменой направления в упр. «Веселая прогулка»; совершенствовать навык выполнения для развития функции дыхания.

	движения	
01.12.22	Слушание	Учить слушать и пересказывать содержание песни «Кошка» Е.Н.Арсениной.
	Пение	Совершенствовать умение подстраиваться к голосу поющего, учить протяжно петь при звукоподражании «Колыбельная» С.Разоренова.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать навыки четкого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки: упр. «Кто как ходит».
Тема недели: «Важные профессии» Целевые ориентиры: Знакомить детей с транспортом; с профессиями (шофер, врач, продавец)		
06.12.22	Пение	Разучить попевку «Серый кот», «Кошка» Е.Н.Арсениной
	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с характером и пластикой кошки; учить четко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни; повторить «Танец около елки»
08.12.22	Слушание	Познакомить с песней «Елочка», формировать умение слушать и пересказывать содержание текста песни.
	Пение	Совершенствовать умение петь протяжным звуком, вместе со всеми, проговаривая слова и окончания фраз «В лесу родилась елочка».
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение выполнять согласованно движения в хороводе под мелодию напевного характера; повторить «Танец около елки».

	ие движения	
Блок 6: «Новогодний праздник»		
Тема недели: «Красавица Зима» Целевые ориентиры: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.		
13.12.22	Слушание	Закреплять умение различать тембр музыкальных инструментов – погремушки, барабана, дудочки, в муз.игре «Угадай, на чем играю?»
	Пение	Запомнить слова и мелодию песни «Елочка»; «В лесу родилась елочка».
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве под музыку «Веселая прогулка» и русскую мелодию плясового характера, выполнять игровые действия в упр. «Игра в снежки»
15.12.22	Слушание	Закреплять умение различать тембр музыкальных инструментов – погремушки, барабана, дудочки, в муз.игре «Угадай, на чем играю?»
	Пение	Учить четко произносить слова в детской попевке «Серый кот»; закреплять навык воспроизведения голосом высоких и низких звуков в д/и «Кошка и котята».
	Музыкаль но- ритмическ ие	Развивать умение передавать движениями образ кошки в упр. «Кошачья зарядка».

	движения	
Тема недели: «Мастерская деда Мороза» Целевые ориентиры: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.		
20.12.22	Слушание	Продолжать учить слушать произведение от начала до конца «Марш» М.Журбина.
	Пение	Повторить слова песни «Елочка», разучить песню «Шел по лесу дед Мороз».
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться, выполнять ходьбу со сменой направления под музыку «Веселая прогулка»; учить четко и согласованно выполнять движения в характере народной плясовой мелодии.
22.12.22	Слушание	Учить узнавать по фрагменту мелодию «Елочка»; «Дед Мороз» Р.Шуман.
	Пение	Развивать умение подпевать, подстраиваясь к голосу педагога, запоминать слова песен. : «В лесу родилась елочка», «Елочка».
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве под русскую народную мелодию, координировать движения.
Тема недели: «Новогодняя елка» Целевые ориентиры: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового		

года и новогоднего праздника.		
27.12.22	Слушание	Формировать умение различать смену динамики в музыкальном произведении; развивать умение различать вступление и запев музыкального произведения
	Пение	Развивать дыхательные функции в упр. «Сдуй снежок с ладошки»; совершенствовать навык четкого пропевания слов и окончаний фраз в песне «Елочка»
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение заканчивать движения вместе с музыкой в ритмическом упр. «Не опоздай»; самостоятельно выполнять движения в «Танце около елочки».
29.12.22	Слушание	Учить делиться впечатлениями о прослушанных мелодиях «Конь» Н.А.Арсениной.
	Пение	Формировать умение придумывать концовку песни и отбивать на деревянных ложках ритмические рисунок песни «Конь».
	Музыкально-ритмические движения	Научить выполнять прямой галоп в упр. «Скачем резво, как лошадки»; маршировать под «Марш» Э.Парлова.
Блок 7: «Зима»		
Тема недели: «Жизнь природы зимой»		
Целевые ориентиры: Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).		
10.01.23	Слушание	Учить высказывать свои впечатления о прослушанных мелодиях «Игра» В.Витлина, «Моя лошадка»

		А.Гречанинов.
	Пение	Учить четко и ясно произносить слова песен «Елочка»
	Музыкально-ритмическое движение	Развивать навык выполнения прямого галопа под музыку; учить импровизировать в движениях в соответствии с изменением характера музыки.
12.01.23	Слушание	Учить узнавать по ритмическому рисунку мелодию песни «Конь»; совершенствовать умение на слух различать высокие и низкие звуки в д/и «Маленькая и большая лошадка».
	Пение	Формировать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.
	Музыкально-ритмическое движение	Развивать навык выполнения прямого галопа (упр. «Скачем резво, как лошадки»; повторить «Танец около елки».
Тема недели: «Зимняя одежда» Целевые ориентиры: Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).		
17.01.23	Слушание	Развивать ритмический слух в д/и «Музыкальные загадки»; формировать звуковысотный слух в игре «Маленькая и большая лошадки».
	Пение	Формировать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.
	Музыкально-ритмическое движение	Закреплять навык выполнения танцевальных движений с игрушкой под мелодию песни «Танец около елки».

	ие движения	
19.01.23	Слушание	Учить высказывать свои впечатления о прослушанных мелодиях; развивать ритмический слух в д/и «Музыкальные загадки».
	Пение	Формировать дыхательные функции в упр. «Сдуй снежок с ладони»; четко и ясно произносить слова песен; развивать умение коллективно петь в общем темпе песню «Дед Мороз»
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Формировать умение реагировать на начало и окончание звучания мелодии «Веселая прогулка»; учить самостоятельно ориентироваться в пространстве; совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с содержанием песни «Танец со снежками».
Тема недели: «Домашние питомцы»		
Целевые ориентиры: Расширять знания о домашних животных и птицах.		
24.01.23	Слушание	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку (муз.Л.Шульгина «Марш»)
	Пение	Развивать дыхательные функции в упр. «Сдуй снежок с ладони»; проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Учить исполнять вместе со всеми польскую народную песню спокойного характера «Снежинки».
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Совершенствовать навык выполнения ходьбы в различном направлении под музыку «Веселая прогулка»; формировать навыки ориентировки в пространстве;

26.01.23	Слушание	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку (муз.Л.Шульгина «Марш»)
	Пение	Развивать дыхательные функции в упр. «Сдуй снежок с ладони»; проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Учить исполнять вместе со всеми польскую народную песню спокойного характера «Снежинки».
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навык выполнения ходьбы в различном направлении под музыку «Веселая прогулка»; формировать навыки ориентировки в пространстве;
Тема недели: «Домашние и дикие животные зимой» Целевые ориентиры: Знакомить с некоторыми особенностями поведения диких животных и птиц зимой.		
31.01.23	Слушание	Формировать у детей умение слушать и отзываться о прослушанной музыке («Дождик и радуга» муз.Г.Свиридова).
	Пение	Четко и ясно произносить слова песни «Дед Мороз»
	Музыкально-ритмические движения	Формировать навыки импровизации в «Танце снежинок»; учить выполнять плясовые движения, развивать координацию движений в д/и «Танец со снежками».
02.02.23	Слушание	Учить звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки «Машина» Е.Арсениной.
	Пение	Развивать умение подпевать взрослому индивидуально и группой, четко произносить окончания фраз песни «Серый кот» Е.Арсенина.

	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Выучить движения упр. «Флажки» (муз В.Красева «Марш»); закреплять навык выполнения движений вместе с началом и окончанием музыкального произведения.
Блок 8: День Защитника Отечества		
Тема недели: День Защитника Отечества. Целевые ориентиры: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к папе,		
07.02.23	Слушание	Совершенствовать умение на слух различать высокие и низкие звуки в д/и «Би-би!»; исполнять песню «Машина».
	Пение	Формировать навык имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого.
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Закреплять умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки (упр. «Флажок».
09.02.23	Слушание	Закреплять умение на слух различать высокие и низкие звуки в д/и «Би-би!».
	Пение	Совершенствовать навык имитации голосом звуковых сигналов автомобиля (муз.Р.Рустамова «Автомобиль»); развивать умение петь со всеми в соответствии с темпом музыки, учить четко проговаривать слова песни «Машина».

	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Познакомиться с топающим шагом в упр. «Автомобиль»; учить выполнять движения под музыку в соответствии с ритмом и темпом.
14.02.23	Слушание	Различать громкие и тихие звуки в д/и «Би-би!».
	Пение	Учить имитировать звуки автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого в игре «Разные сигналы»; начинать петь по знаку педагога вместе со всеми; разучить песню «Пирожки» А.Филиппенко.
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Развивать умение выполнять движения под музыку различного характера; закреплять умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки «Играющие дети», «Автомобиль».
16.02.23	Слушание	Формировать умение различать контрастный характер музыки; уметь пересказывать содержание песни «Баю- баю», «Машина».
	Пение	Петь, четко проговаривая слова, выполнять движения под песню «Строим дом» М.Красева; повторить песню «Пирожки» А.Филиппенко.
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки в упр. «Гуляем-отдыхаем»; выразительно передавать в движении различный характер музыки.
Блок 9: «Мамин день»		
Тема недели: «Мамин день»		
Целевые ориентиры: Организовывать все виды детской деятельности		

(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.		
28.02.23	Слушание	Развивать умение различать высокие и низкие звуки в д/и «Чей домик?»
	Пение	Учить исполнять песню грустного, напевного характера «Черный кот»; повторить песню «Пирожки» А.Филиппенко, разучить «Люблю маму» Ю.Слонов.
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение выполнять движения в игре-упражнении «Гуляем-отдыхаем»; формировать пластику рук, навык выполнения образных движений в упр. «Гладим кошечку».
02.03.23	Слушание	Учить различать контрастные звучания и воспроизводить их д/и «Чей домик?»
	Пение	Развивать и совершенствовать певческие интонации в народной песне «Серый кот»; учить чистоте интонирования звука в упр. «Мяу-мур»; выучить «Песенку о маме».
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки; формировать навыки выразительного воплощения характера персонажей в игре «Шаловливые котята».
07.03.23	Слушание	Учить различать контрастные звучания и воспроизводить их д/и «Чей домик?»
	Пение	Учить подпевать окончания фраз; повторить песни «Пирожки» А.Филиппенко, разучить «Люблю маму» Ю.Слонов, «Песенку о маме».

	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Развивать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой (муз.Р.Рустамов «Птички летают», «Птички клюют», М.Раухвергер «Вороны»); познакомить с подвижной игрой «Птичка».
Блок 10: «Народная игрушка»		
Тема недели: Народная игрушка. Творчество.		
Целевые ориентиры: Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек (матрешка)		
14.03.23	Слушание	Различать пению, пляску в д/и «Весенняя песенка»
	Пение	Формировать умение имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого в игре «У каждой птички своя песенка»; «Любит наша бабушка».
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Совершенствовать навык выполнения ходьбы под музыку марша, учить выполнять движения птиц в соответствии с характером музыки.
16.03.23	Слушание	Формировать умение узнавать голоса птиц в игре «Весенняя песенка»; совершенствовать умение различать высоту звука в игре «Птица и птенчики».
	Пение	Учить запоминать слова песни «Солнышко-ведрышко»; развивать навык петь протяжным звуком песню «Птичка».
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Учить сопровождать пение игровыми действиями и выполнением характерных движений.

Тема недели: Устное народное творчество. Целевые ориентиры: Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.		
21.03.23	Слушание	Развивать умение самостоятельно по голосу определять названия птиц; закреплять умение различать высоту звука в д/и «Птичка и птенчики».
	Пение	Формировать навык пения вместе со всеми песен «Солнышко-ведрышко», «Любит наша бабушка».
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение двигаться прогулочным шагом в упр. «Погуляем»; учить ориентироваться в пространстве в упр. «Птички летают», «Птички клюют».
23.03.23	Слушание	Понимать и пересказывать содержание песен о весне, выражать положительные эмоции при прослушивании.
	Пение	Формировать навык четкого проговаривания слов текста песни «Солнышко-ведрышко».
	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения с цветами под мелодию песни «Греет солнышко теплее» и ориентироваться в пространстве.
Тема недели: «Книжечная неделя» Целевые ориентиры: Воспитывать интерес и желание беречь книги.		
28.03.23	Слушание	Формировать навык составления аппликации «Цветики-цветочки» под впечатлением от музыкального произведения «Я иду с цветами» Е.Тиличевой.

	Пение	Формировать навык пения вместе со всеми песен «Солнышко-ведрышко».
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве при выполнении упр. «Погуляем» и «Птички летают»; закреплять умение выполнять движения с цветами в соответствии с темпом и ритмом мелодии «Греет солнышко теплее».
30.03.23	Слушание	Пересказывать содержание песен о весне, выражать положительные эмоции при прослушивании.
	Пение	Формировать навык пения вместе со всеми; учить запоминать слова и мелодию песни «Я иду с цветами», «Солнышко-ведрышко».
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением, учить выполнять движения с цветами под мелодию «Я иду с цветами».

Блок 11: «Весна»

Тема недели: «Жизнь природы весной»

Целевые ориентиры: Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).

04.04.23	Слушание	Учить слушать до конца и запоминать мелодию песни «Самолет»; развивать динамический слух в д/и «Далеко-близко».
	Пение	Учить петь весело, слаженно песню «Ой, бежит ручьем вода» (укр.нар.мелодия).
	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять образно-имитационные движения в упр. «Самолеты полетели»; формировать импровизационно-игровые навыки в игре «Самолеты».

	ие движения	
06.04.23	Слушание	Продолжать развивать динамический слух в д/и «Далеко-близко».
	Пение	Учить запоминать слова и мелодию песни «Самолет»
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и развивать координацию движений в упр. «Птички летают»
Тема недели: «Домашние питомцы»		
Целевые ориентиры: Расширять знания о домашних животных и птицах.		
11.04.23	Слушание	Совершенствовать развитие динамического слуха в д/и «Далеко-близко».
	Пение	Совершенствовать навык пения «Баю-баюшки», «Кукла».
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Развивать умение переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки; учить выразительно выполнять движения под мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку»; познакомить с движениями польки.
13.04.23	Слушание	Узнавать звучание музыкальных инструментов в д/и «Какой инструмент для нас играет?»
	Пение	Формировать навык имитации голосом звучания музыкальных инструментов – скрипки, барабана, балалайки – в песне «Веселый музыкант».
	Музыкаль но- ритмическ	Учить выполнять движения под муз. А.Александрова «Марш и бег» в соответствии с ее темпом и характером, ориентироваться в пространстве;

	ие движения	развивать умение четко и выразительно выполнять плясовые движения на мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку».
Тема недели: «Дикие животные» Целевые ориентиры: Знакомить с некоторыми особенностями поведения диких животных и птиц весной.		
18.04.23	Слушание	Совершенствовать умение различать тембр знакомой музыкальной игрушки в д/и «Угадай на чем играю?»
	Пение	Учить запоминать слова и мелодию песни «Веселый музыкант», имитируя голосом звучание музыкальных инструментов – скрипки, барабана, балалайки
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Формировать навыки ориентировки в пространстве в упр. «Жуки»; учить самостоятельно выполнять плясовые движения в паре под мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку».
20.04.23	Слушание	Развивать умение по аккомпанементу определять знакомую песню «Веселый музыкант», понимать и пересказывать содержание песни.
	Пение	Формировать навык пения с одновременным выполнением движений; учить имитировать голосом жужжание жука (муз.В.Карасевой «Жук»).
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Эмоционально передавать образ жука в упр. «Жуки» и ориентироваться в пространстве; учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания
Тема недели: «Пернатые друзья» Целевые ориентиры: Знакомить с некоторыми особенностями поведения		

диких животных и птиц весной.		
25.04.23	Слушание	Развивать умение распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш.
	Пение	Развивать умение петь протяжным звуком в музыкально-ритмической игре «Разбудим куклу».
	Музыкально-ритмические движения	Учить согласованно выполнять плясовые движения польки в парном танце «Мишка с куклой».
27.04.23	Слушание	Формировать умение определять по рисунку название песни в д/и «Узнай и спой песню по картинке»
	Пение	Учить петь весело, бодро и слаженно песню «Весенний луч» (муз.З.Левиной, слО.Высотской).
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии; учить выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально или группой в музыкальной игре «Будем с куклой плясать».
Блок 12: «Безопасность ребенка в быту»		
Тема недели: «Безопасность ребенка в быту» Целевые ориентиры: Знакомить детей с источниками опасности дома (горячая плита, утюг, острые предметы и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении(осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила, открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.		
04.05.23	Слушание	Учить эмоционально отзываться на мелодии знакомых песен, определять их название.

	Пение	Учить петь весело, бодро и слаженно песню «Весенний луч» (муз.З.Левиной, слО.Высотской).
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки; учить чередовать прыжки на двух ногах с легким бегом в упр. «Прыг-скок», четко и согласованно выполнять движения с погремушкой в игре «Дзынь, дзынь, чок, чок».
11.05.23	Слушание	Формировать умение стучать деревянными ложками ритм песни «Конь».
	Пение	Учить петь в одном темпе вместе со всеми, четко и ясно проговаривая слова песен; эмоционально откликаться на прослушанную песню.
	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой его звучания.
Блок 13: «Скоро лето»		
Тема недели» «Скоро лето» Целевые ориентиры: Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).		
16.05.23	Слушание	Учить узнавать знакомые песни по мелодии, по вступлению.
	Пение	Развивать умение детей напевать в д/и «Вспомни песенку»
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения «Моя лошадка» А.Гречанинов,

	ие движения	«Весенняя песенка» Г.Фрид, «Жуки» Л.Вишкарева.
18.05.23	Слушание	Учить узнавать знакомые песни по мелодии, по вступлению.
	Пение	Развивать умение детей напевать в д/и «Вспомни песенку»
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Совершенствовать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения «Моя лошадка» А.Гречанинов, «Весенняя песенка» Г.Фрид, «Жуки» Л.Вишкарева.
23.05.23	Слушание	Учить определять название песни по картинке и фрагменту мелодии в д/и «Узнай и спой песню по картинке»; развивать звуковысотный слух в д/и «Собака и щенок».
	Пение	Учить начинать петь сразу после вступления петь слаженно, вместе со всеми песню «Пастушок» муз. Н.Преображенского.
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Формировать умение выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы «Мячики» и завершать вместе с окончанием в упр. «Прыг-скок»; совершенствовать умение выполнять движения с погремушкой в игре «Дзынь, дзынь, чок, чок».
25.05.23	Слушание	Формировать умение стучать деревянными ложками ритм песни «Конь».
	Пение	Учить петь в одном темпе вместе со всеми, четко и ясно проговаривая слова песен; эмоционально откликаться на прослушанную песню.
	Музыкаль	Формировать умение самостоятельно выполнять

	но- ритмическ ие движения	движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой его звучания.
30.05.23	Слушание	Учить узнавать знакомые песни по мелодии, по вступлению.
	Пение	Развивать умение детей напевать в д/и «Вспомни песенку»
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Совершенствовать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения «Моя лошадка» А.Гречанинов, «Весенняя песенка» Г.Фрид, «Жуки» Л.Вишкарева.
01.06.23	Слушание	Учить определять название песни по картинке и фрагменту мелодии в д/и «Узнай и спой песню по картинке»; развивать звуковысотный слух в д/и «Собака и щенок».
	Пение	Учить начинать петь сразу после вступления петь слаженно, вместе со всеми песню «Пастушок» муз. Н.Преображенского.
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Формировать умение выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы «Мячики» и завершать вместе с окончанием в упр. «Прыг-скок»; совершенствовать умение выполнять движения с погремушкой в игре «Дзынь, дзынь, чок, чок».

**Перспективно-тематическое планирование
непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному
развитию**

в младшей группе на 2022-2023 учебный год.

День недел и	Форма организации	Программное содержание, репертуар
Блок 1: «До свиданья, лето. Здравствуй, детский сад!»		
Тема недели: Кто работает в детском саду. Целевые ориентиры: Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.		
22.08.21	Слушание	Учить слушать произведение от начала до конца «Грустный дождик» Д. Кабалевский.
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков «Солнышко-ведрышко» В. Касеева.
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Учить выполнять движения в соответствии с темпом и ритмом музыки (упр. «Бодрые ножки»)
31.08.22	Слушание	Учить слушать внимательно до конца, понимать характер музыки «Грустный дождик» Д. Кабалевский.
	Пение	Разучить слова и мелодию песни «Барабан»
	Музыкаль но- ритмическ ие	Закреплять умение двигаться в паре под музыку спокойного характера, уметь переходить с шага на легкий бег.

	движения	
Тема недели: Правила поведения в детском саду. Целевые ориентиры: Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.		
05.09.22	Слушание	Учить узнавать по звучанию барабан, различать погремушки, дудочки, (д/и «Узнай свой инструмент»); «Вальс» Д. Кабалевский.
	Пение	Вспомнить слова и мелодию песни «Барабан», подпевать педагогу.
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать выполнение движений под музыку песни «Топ-топ-топ»; учить самостоятельно начинать и заканчивать упр. «Мы гуляем».
07.09.22	Слушание	Учить определять характер и пересказывать характер и содержание произведения «Осенняя песенка»
	Пение	Учить четко и ясно проговаривать слова песни «Барабан»
	Музыкально-ритмические движения	Учить свободно и легко двигаться под музыку песни «Топ-топ-топ»; упр. «Мы гуляем»; игра «Разноцветные листочки».
Блок 2: Осень		
Тема недели: Встречаем осень		

Целевые ориентиры: Формировать элементарные представления об осени(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).

13.09.22	Слушание	Учить отзываться о характере песни, пересказывать слова «Осенняя песенка»
	Пение	Учить петь песню «Барабан» в диапазоне «ре-соль» первой октавы, спокойно, без крика, в соответствии с темпом музыки.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение распознавать в музыке марш (Э. Парлова «Марш»), двигаться соответственно характеру марша; начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.
14.09.22	Слушание	Учить внимательно слушать произведение от начала до конца, не отвлекаясь «Медведь» Д. Шостакович
	Пение	Учить петь в одном темпе со всеми, четко проговаривать слова в песнях «Барабан», «Осенняя песенка».
	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку Э. Парлова «Марш» бодрым, энергичным шагом. Учить ориентироваться в пространстве в игре «Прятки».

Тема недели: Что нам осень принесла

Целевые ориентиры: Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах

19.09.22	Слушание	Совершенствовать умение узнавать знакомые мелодии песен «Грибок», «Осенняя песенка».
	Пение	Учить петь «Осеннюю песенку» негромким,

		протяжным звуком. Разучить слова песни «Грибок» (сл. О.Высотской, муз.М.Раухвергера)
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Импровизировать , выполнять движения в соответствии с текстом песни «Топ, топ, топ» Е.Арсениной
21.09.22	Слушание	Учить слушать «Колыбельную» С.Разоренова, откликаться на нее.
	Пение	Развивать умение петь самостоятельно «Осеннюю песенку» и «Барабан»
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Формировать умение переходить с бодрого шага на легкий бег в упр. «Кто хочет побегать?»
Тема недели: Домашние питомцы Целевые ориентиры: Расширять знания о домашних животных и птицах. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.		
26.09.22	Слушание	Учить эмоционально откликаться на мелодию колыбельной, объяснять различие между мелодией и песней.
	Пение	Формировать умение петь сольно и группой песни контрастного характера «Барабан». И «Осенняя песенка»; учить голосом передавать интонации, присущие колыбельной песне.
	Музыкаль но- ритмическ	Совершенствовать умение двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве

	ие движения	
28.09.22	Слушание	Совершенствовать умение самостоятельно определять мелодии – колыбельную, марш, народную плясовую мелодию.
	Пение	Приобщать к пению легкому, без напряжения в голосе «Осень» (сл. Ю.Ильиной, муз.И.Кошминой)
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, умение двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки.
Тема недели: Дикие животные и птицы. Целевые ориентиры: Знакомить с особенностями поведения диких животных и птиц осенью.		
05.10.22	Слушание	Закреплять умение определять характер музыки – колыбельную, марш, плясовую; воспринимать пьесу подвижного, веселого характера, сравнивать ее с пьесой контрастного – неторопливого, нежного характера «За окном дождь» В.Волков, «Дождик» румынская народная песня.
	Пение	Учить петь песню «Грибок» в диапазоне «ре – си» первой октавы. Повторить песню «Осень» (сл. Ю.Ильиной, муз.И.Кошминой)
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Учить бодро ходить в строю друг за другом, не терять свое место, легко бегать на изменение характера мелодии (упр. «Гуляем – отдыхаем»).

07.10.22	Слушание	Различать контрастный характер музыки в румынской народной песне «Дождик» и рус.нар. песне «Дождик».
	Пение	Совершенствовать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого «Дождика слезинки» (сл. Л.Чадовой, муз.Н. Лукониной).
	Музыкально-ритмическое движение	Учить движениями передавать смену характера музыки – «медведь идет», «медвежонок пляшет»
Блок 3: Я в мире человек		
Тема недели: Здравствуй, это я. Целевые ориентиры: Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я.		
10.10.22	Слушание	Формировать умение повторять за педагогом простой ритм, самостоятельно замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо) в игре «За окном дождь».
	Пение	Учить слова и воспроизводить мелодию румынской народной песни «Дождик». Повторить песню «Дождика слезинки» (сл. Л.Чадовой, муз.Н. Лукониной).
	Музыкально-ритмическое движение	Совершенствовать умение переходить с обычного шага на легкий бег в упр. «Догони нас, дождик»
12.10.22	Слушание	Формировать умение различать вступление в мелодии

		марша Э.Парлова. Учить различать звучание погремушек, барабана, металлофона в д/и «Музыкальные загадки»
	Пение	Расширять голосовой диапазон, петь без напряжения в голосе «Колыбельная» (муз.М.Раухвергера).
	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать маршировать всем с началом звучания музыки «Ходим – бегаем» Н.Надененко
Тема недели: Наша дружная семья. Целевые ориентиры: Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.		
17.10.22	Слушание	Учить слышать изменение в силе звучания мелодии в д/и «Громкие звоночки»; совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек: барабана, металлофона, погремушки, моточка, дудки.
	Пение	Учить петь без напряжения в голосе «Колыбельная» (муз.М.Раухвергера).
	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять танцевальные движения в русском характере на мелодию «Как у наших у ворот». Формировать умение двигаться соответственно силе звучания музыкального сопровождения в упр. «Погремушки» В.Агафонникова.
19.10.22	Слушание	Развивать умение различать высокий и низкий регистр в упр. «Барабан»
	Пение	Учить четко и ясно произносить слова песни «Осенняя песенка».

	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Закреплять навыки четкого выполнения упр. «Музыкальные игрушки», выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Тема недели: Мое здоровье. Целевые ориентиры: Расширять представления детей о здоровом образе жизни, пребывания на свежем воздухе, соблюдения правил личной гигиены, о значении физических упражнений.		
24.10.22	Слушание	Совершенствовать умение различать инструменты по звучанию в муз.игре «Угадай, на чем играю?»; развивать динамический слух в игре «Тихие и громкие звоночки».
	Пение	Учить петь без напряжения в голосе, избегая крикливости песни «Барабан», «Тихие и громкие звоночки»
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Учить выполнять упражнения с предметом в соответствии с темпом и ритмом музыки (упр. «Музыкальные игрушки»).
26.10.22	Слушание	Продолжать учить эмоционально реагировать на музыку колыбельной песни.
	Пение	Учить запоминать мелодию и пропевать текст песни «Баю-баюшки»; формировать умение напевать мелодию на определенный слог.
	Музыкаль но- ритмическ	Совершенствовать навык выразительного выполнения различных движений игрового образа – медведя и медвежонка (упр. «Музыкальные игрушки»).

	ие движения	
Блок 4: Мой город.		
Тема недели: Мой дом. Моя улица.		
Целевые ориентиры: Знакомить детей с родным поселком: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.		
31.10.22	Слушание	Учить эмоционально откликаться на музыкальные произведения контрастного характера
	Пение	Учить запоминать слова и мелодию песни «Баю-баюшки» в игре «Мы научим мишку петь»
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Учить выразительно передавать в движении характер игровых персонажей: «Марш» Э.Парлова, «Медведь и медвежонок».
02.11.22	Слушание	Учить выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального произведения
	Пение	Повторить слова и мелодию песни «Баю-баюшки»; разучить слова пени «Зима» (сл. Н.Френкель, муз.Ан.Александрова).
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Закреплять умение выполнять движения с погремушками под мелодию русской народной песни; с чувством передавать в движении сказочный образ игрушки.
07.11.22	Слушание	Д/и «Разная осень»; повторить песню «Зима» (сл. Н.Френкель, муз.Ан.Александрова).
	Пение	Закреплять умение петь вместе со всеми

		колыбельную, выразительно передавая характер мелодии
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки; разучить движения «Танца около елки».
09.11.22	Слушание	Учить запоминать музыку колыбельной и слушать ее до конца.
	Пение	Развивать умение петь протяжным, спокойным звуком, обращать внимание на поступенное движение звуков вверх и вниз (д/и «Вверх и вниз по лесенке мишка наш шагает»).
	Музыкально-ритмические движения	Учить воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить ее в движении; совершенствовать умение четко выполнять движения «Танца около елки».
Тема недели: «Домашние помощники (мебель, посуда) Целевые ориентиры: Знакомить детей с родным поселком: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.		
14.11.22	Слушание	Учить понимать настроение музыки и передавать в игре на музыкальных инструментах
	Пение	Учить петь легко, без напряжения в голосе, в одном темпе со всеми «Зима» (сл. Н.Френкель, муз.Ан.Александрова); д/и «Вверх и вниз по лесенке мишка наш шагает»).
	Музыкаль	Совершенствовать умение двигаться в соответствии с

	но- ритмическ ие движения	характером музыки, ориентироваться в пространстве; закреплять умение четко выполнять движения «Танца около елки».
16.11.22	Слушание	Учить воспринимать песню энергичного, легкого характера «Для чего нужна зарядка» (сл. П.Синявского, муз.И.Арсеева); угадывать по мелодии знакомые песни.
	Пение	Учить петь естественным голосом, без напряжения, четко проговаривая слова, окончания фраз песен «Барабан», «Дождик».
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Закреплять движения при выполнении упр. «Музыкальные игрушки» («Марш» Е.Жарковского), пьес «Погремушки», «Барабаны», «Бег» В.Агафонникова. Самостоятельно выполнять движения «Танца около елки».
Тема недели: Бытовые приборы. Целевые ориентиры: Знакомить с домом, предметами, облегчающими труд человека в быту; обратить внимание детей на то, что вещи служат человеку, и он должен к ним бережно относиться.		
21.11.22	Слушание	Узнавать песню «Для чего нужна зарядка»
	Пение	Запомнить слова и мелодию песни «Бобик»
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Учить выполнять упражнение с флажками в игре «Воротики»; закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, ориентироваться в пространстве.
23.11.22	Слушание	Узнавать песню «Для чего нужна зарядка»; угадывать по мелодии знакомые песни.

	Пение	Развивать умение запоминать слова и мелодию песни «Зимушка-зима» (сл. и муз.З.Ротт).
	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться самостоятельно в нужном направлении; формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни «Зимний хоровод».
Блок 5: Транспорт. Профессии.		
Тема недели: Мы едем, едем. Целевые ориентиры: Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским (автобус), с правилами поведения на дороге, с элементарными правилами дорожного движения, светофором		
28.11.22	Слушание	Учить выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации под музыку «Белые снежинки кружатся с утра» (сл. И.Шаферана, муз.Г.Гладкова)
	Пение	Запоминать слова и мелодию песни «Зима» Е.Н.Арсениной.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение выполнять ходьбу со сменой направления в упр. «Веселая прогулка»; совершенствовать навык выполнения для развития функции дыхания.
30.12.21	Слушание	Учить слушать и пересказывать содержание песни «Кошка» Е.Н.Арсениной.
	Пение	Совершенствовать умение подстраиваться к голосу поющего, учить протяжно петь при звукоподражании «Колыбельная» С.Разоренова.
	Музыкаль	Развивать навыки четкого выполнения движений в

	но- ритмическ ие движения	соответствии с ритмом и темпом музыки: упр. «Кто как ходит».
Тема недели: «Важные профессии» Целевые ориентиры: Знакомить детей с транспортом; с профессиями (шофер, врач, продавец)		
05.12.22	Пение	Разучить попевку «Серый кот», «Кошка» Е.Н.Арсениной
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Формировать умение двигаться в соответствии с характером и пластикой кошки; учить четко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни; повторить «Танец около елки»
07.12.22	Слушание	Познакомить с песней «Елочка», формировать умение слушать и пересказывать содержание текста песни.
	Пение	Совершенствовать умение петь протяжным звуком, вместе со всеми, проговаривая слова и окончания фраз «В лесу родилась елочка».
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Развивать умение выполнять согласованно движения в хороводе под мелодию напевного характера; повторить «Танец около елки».
Блок 6: «Новогодний праздник»		
Тема недели: «Красавица Зима» Целевые ориентиры: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового		

года и новогоднего праздника.		
12.12.22	Слушание	Закреплять умение различать тембр музыкальных инструментов – погремушки, барабана, дудочки, в муз.игре «Угадай, на чем играю?»
	Пение	Запомнить слова и мелодию песни «Елочка»; «В лесу родилась елочка».
	Музыкально-ритмическое движение	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве под музыку «Веселая прогулка» и русскую мелодию плясового характера, выполнять игровые действия в упр. «Игра в снежки»
14.12.22	Слушание	Закреплять умение различать тембр музыкальных инструментов – погремушки, барабана, дудочки, в муз.игре «Угадай, на чем играю?»
	Пение	Учить четко произносить слова в детской попевке «Серый кот»; закреплять навык воспроизведения голосом высоких и низких звуков в д/и «Кошка и котята».
	Музыкально-ритмическое движение	Развивать умение передавать движениями образ кошки в упр. «Кошачья зарядка».
Тема недели: «Мастерская деда Мороза» Целевые ориентиры: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.		
19.12.22	Слушание	Продолжать учить слушать произведение от начала до

		конца «Марш» М.Журбина.
	Пение	Повторить слова песни «Елочка», разучить песню «Шел по лесу дед Мороз».
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться, выполнять ходьбу со сменой направления под музыку «Веселая прогулка»; учить четко и согласованно выполнять движения в характере народной плясовой мелодии.
21.12.22	Слушание	Учить узнавать по фрагменту мелодию «Елочка»; «Дед Мороз» Р.Шуман.
	Пение	Развивать умение подпевать, подстраиваясь к голосу педагога, запоминать слова песен. : «В лесу родилась елочка», «Елочка».
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве под русскую народную мелодию, координировать движения.
Тема недели: «Новогодняя елка» Целевые ориентиры: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.		
26.12.22	Слушание	Формировать умение различать смену динамики в музыкальном произведении; развивать умение различать вступление и запев музыкального произведения
	Пение	Развивать дыхательные функции в упр. «Сдуй снежок с ладошки»; совершенствовать навык четкого

		пропевания слов и окончаний фраз в песне «Елочка»
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Совершенствовать умение заканчивать движения вместе с музыкой в ритмическом упр. «Не опоздай»; самостоятельно выполнять движения в «Танце около елочки».
28.12.22	Слушание	Учить делиться впечатлениями о прослушанных мелодиях «Конь» Н.А.Арсениной.
	Пение	Формировать умение придумывать концовку песни и отбивать на деревянных ложках ритмические рисунок песни «Конь».
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Научить выполнять прямой галоп в упр. «Скачем резво, как лошадки»; маршировать под «Марш» Э.Парлова.
Блок 7: «Зима»		
Тема недели: «Жизнь природы зимой» Целевые ориентиры: Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).		
09.01.23	Слушание	Учить высказывать свои впечатления о прослушанных мелодиях «Игра» В.Витлина, «Моя лошадка» А.Гречанинов.
	Пение	Учить четко и ясно произносить слова песен «Елочка»
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Развивать навык выполнения прямого галопа под музыку; учить импровизировать в движениях в соответствии с изменением характера музыки.

11.01.23	Слушание	Учить узнавать по ритмическому рисунку мелодию песни «Конь»; совершенствовать умение на слух различать высокие и низкие звуки в д/и «Маленькая и большая лошадка».
	Пение	Формировать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать навык выполнения прямого галопа (упр. «Скачем резво, как лошадки»; повторить «Танец около елки».
Тема недели: «Зимняя одежда» Целевые ориентиры: Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).		
16.01.23	Слушание	Развивать ритмический слух в д/и «Музыкальные загадки»; формировать звуковысотный слух в игре «Маленькая и большая лошадки».
	Пение	Формировать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять навык выполнения танцевальных движений с игрушкой под мелодию песни «Танец около елки».
18.01.23	Слушание	Учить высказывать свои впечатления о прослушанных мелодиях; развивать ритмический слух в д/и «Музыкальные загадки».
	Пение	Формировать дыхательные функции в упр. «Сдуй снежок с ладони»; четко и ясно произносить слова

		песен; развивать умение коллективно петь в общем темпе песню «Дед Мороз»
	Музыкально-ритмическое движение	Формировать умение реагировать на начало и окончание звучания мелодии «Веселая прогулка»; учить самостоятельно ориентироваться в пространстве; совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с содержанием песни «Танец со снежками».
Тема недели: «Домашние питомцы»		
Целевые ориентиры: Расширять знания о домашних животных и птицах.		
23.01.23	Слушание	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку (муз.Л.Шульгина «Марш»)
	Пение	Развивать дыхательные функции в упр. «Сдуй снежок с ладони»; проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Учить исполнять вместе со всеми польскую народную песню спокойного характера «Снежинки».
	Музыкально-ритмическое движение	Совершенствовать навык выполнения ходьбы в различном направлении под музыку «Веселая прогулка»; формировать навыки ориентировки в пространстве;
25.01.23	Слушание	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку (муз.Л.Шульгина «Марш»)
	Пение	Развивать дыхательные функции в упр. «Сдуй снежок с ладони»; проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Учить исполнять вместе со всеми польскую народную песню спокойного характера «Снежинки».

	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Совершенствовать навык выполнения ходьбы в различном направлении под музыку «Веселая прогулка»; формировать навыки ориентировки в пространстве;
Тема недели: «Домашние и дикие животные зимой» Целевые ориентиры: Знакомить с некоторыми особенностями поведения диких животных и птиц зимой.		
30.01.23	Слушание	Формировать у детей умение слушать и отзываться о прослушанной музыке («Дождик и радуга» муз.Г.Свиридова).
	Пение	Четко и ясно произносить слова песни «Дед Мороз»
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Формировать навыки импровизации в «Танце снежинок»; учить выполнять плясовые движения, развивать координацию движений в д/и «Танец со снежками».
01.02.23	Слушание	Учить звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки «Машина» Е.Арсениной.
	Пение	Развивать умение подпевать взрослому индивидуально и группой, четко произносить окончания фраз песни «Серый кот» Е.Арсенина.
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Выучить движения упр. «Флажки» (муз В.Красева «Марш»); закреплять навык выполнения движений вместе с началом и окончанием музыкального произведения.
Блок 8: День Защитника Отечества		
Тема недели: День Защитника Отечества.		

Целевые ориентиры: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к папе,		
06.02.23	Слушание	Совершенствовать умение на слух различать высокие и низкие звуки в д/и «Би-би!»; исполнять песню «Машина».
	Пение	Формировать навык имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки (упр. «Флажок».
08.02.23	Слушание	Закреплять умение на слух различать высокие и низкие звуки в д/и «Би-би!».
	Пение	Совершенствовать навык имитации голосом звуковых сигналов автомобиля (муз.Р.Рустамова «Автомобиль»); развивать умение петь со всеми в соответствии с темпом музыки, учить четко проговаривать слова песни «Машина».
	Музыкально-ритмические движения	Познакомиться с топающим шагом в упр. «Автомобиль»; учить выполнять движения под музыку в соответствии с ритмом и темпом.
13.02.23	Слушание	Различать громкие и тихие звуки в д/и «Би-би!».
	Пение	Учить имитировать звуки автомобиля, подстраиваясь

		к голосу взрослого в игре «Разные сигналы»; начинать петь по знаку педагога вместе со всеми; разучить песню «Пирожки» А.Филиппенко.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение выполнять движения под музыку различного характера; закреплять умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки «Играющие дети», «Автомобиль».
15.02.23	Слушание	Формировать умение различать контрастный характер музыки; уметь пересказывать содержание песни «Баю-баю», «Машина».
	Пение	Петь, четко проговаривая слова, выполнять движения под песню «Строим дом» М.Красева; повторить песню «Пирожки» А.Филиппенко.
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки в упр. «Гуляем-отдыхаем»; выразительно передавать в движении различный характер музыки.
Блок 9: «Мамин день»		
Тема недели: «Мамин день» Целевые ориентиры: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.		
27.02.23	Слушание	Развивать умение различать высокие и низкие звуки в д/и «Чей домик?»
	Пение	Учить исполнять песню грустного, напевного характера «Черный кот»; повторить песню

		«Пирожки» А.Филиппенко, разучить «Люблю маму» Ю.Слонов.
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение выполнять движения в игре-упражнении «Гуляем-отдыхаем»; формировать пластику рук, навык выполнения образных движений в упр. «Гладим кошечку».
01.03.23	Слушание	Учить различать контрастные звучания и воспроизводить их д/и «Чей домик?»
	Пение	Развивать и совершенствовать певческие интонации в народной песне «Серый кот»; учить чистоте интонирования звука в упр. «Мяу-мур»; выучить «Песенку о маме».
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки; формировать навыки выразительного воплощения характера персонажей в игре «Шаловливые котята».
06.03.23	Слушание	Учить различать контрастные звучания и воспроизводить их д/и «Чей домик?»
	Пение	Учить подпевать окончания фраз; повторить песни «Пирожки» А.Филиппенко, разучить «Люблю маму» Ю.Слонов, «Песенку о маме».
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой (муз.Р.Рустамов «Птички летают», «Птички клюют», М.Раухвергер «Вороны»); познакомить с подвижной игрой «Птичка».
Блок 10: «Народная игрушка»		

Тема недели: Народная игрушка. Творчество. Целевые ориентиры: Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек (матрешка)		
13.03.23	Слушание	Различать пению, пляску в д/и «Весенняя песенка»
	Пение	Формировать умение имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого в игре «У каждой птички своя песенка»; «Любит наша бабушка».
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навык выполнения ходьбы под музыку марша, учить выполнять движения птиц в соответствии с характером музыки.
15.03.23	Слушание	Формировать умение узнавать голоса птиц в игре «Весенняя песенка»; совершенствовать умение различать высоту звука в игре «Птица и птенчики».
	Пение	Учить запоминать слова песни «Солнышко-ведрышко»; развивать навык петь протяжным звуком песню «Птичка».
	Музыкально-ритмические движения	Учить сопровождать пение игровыми действиями и выполнением характерных движений.
Тема недели: Устное народное творчество. Целевые ориентиры: Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.		
20.03.23	Слушание	Развивать умение самостоятельно по голосу определять названия птиц; закреплять умение

		различать высоту звука в д/и «Птичка и птенчики».
	Пение	Формировать навык пения вместе со всеми песен «Солнышко-ведрышко», «Любит наша бабушка».
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение двигаться прогулочным шагом в упр. «Погуляем»; учить ориентироваться в пространстве в упр. «Птички летают», «Птички клюют».
22.03.23	Слушание	Понимать и пересказывать содержание песен о весне, выражать положительные эмоции при прослушивании.
	Пение	Формировать навык четкого проговаривания слов текста песни «Солнышко-ведрышко».
	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения с цветами под мелодию песни «Греет солнышко теплее» и ориентироваться в пространстве.
Тема недели: «Книжная неделя»		
Целевые ориентиры: Воспитывать интерес и желание беречь книги.		
27.03.23	Слушание	Формировать навык составления аппликации «Цветики-цветочки» под впечатлением от музыкального произведения «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой.
	Пение	Формировать навык пения вместе со всеми песен «Солнышко-ведрышко».
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве при выполнении упр. «Погуляем» и «Птички летают»; закреплять умение выполнять движения с цветами в

	ие движения	соответствии с темпом и ритмом мелодии «Греет солнышко теплее».
29.03.23	Слушание	Пересказывать содержание песен о весне, выражать положительные эмоции при прослушивании.
	Пение	Формировать навык пения вместе со всеми; учить запоминать слова и мелодию песни «Я иду с цветами», «Солнышко-ведрышко».
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Совершенствовать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением, учить выполнять движения с цветами под мелодию «Я иду с цветами».
Блок 11: «Весна»		
Тема недели: «Жизнь природы весной»		
Целевые ориентиры: Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).		
03.04.23	Слушание	Учить слушать до конца и запоминать мелодию песни «Самолет»; развивать динамический слух в д/и «Далеко-близко».
	Пение	Учить петь весело, слаженно песню «Ой, бежит ручьем вода» (укр.нар.мелодия).
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Учить выполнять образно-имитационные движения в упр. «Самолеты полетели»; формировать импровизационно-игровые навыки в игре «Самолеты».
05.04.23	Слушание	Продолжать развивать динамический слух в д/и «Далеко-близко».
	Пение	Учить запоминать слова и мелодию песни «Самолет»

	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и развивать координацию движений в упр. «Птички летают»
Тема недели: «Домашние питомцы»		
Целевые ориентиры: Расширять знания о домашних животных и птицах.		
10.04.23	Слушание	Совершенствовать развитие динамического слуха в д/и «Далеко-близко».
	Пение	Совершенствовать навык пения «Баю-баюшки», «Кукла».
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Развивать умение переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки; учить выразительно выполнять движения под мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку»; познакомить с движениями польки.
12.04.23	Слушание	Узнавать звучание музыкальных инструментов в д/и «Какой инструмент для нас играет?»
	Пение	Формировать навык имитации голосом звучания музыкальных инструментов – скрипки, барабана, балалайки – в песне «Веселый музыкант».
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Учить выполнять движения под муз. А.Александрова «Марш и бег» в соответствии с ее темпом и характером, ориентироваться в пространстве; развивать умение четко и выразительно выполнять плясовые движения на мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку».
Тема недели: «Дикие животные»		
Целевые ориентиры: Знакомить с некоторыми особенностями поведения		

диких животных и птиц весной.

17.04.23	Слушание	Совершенствовать умение различать тембр знакомой музыкальной игрушки в д/и «Угадай на чем играю?»
	Пение	Учить запоминать слова и мелодию песни «Веселый музыкант», имитируя голосом звучание музыкальных инструментов – скрипки, барабана, балалайки
	Музыкально-ритмические движения	Формировать навыки ориентировки в пространстве в упр. «Жуки»; учить самостоятельно выполнять плясовые движения в паре под мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку».
19.04.23	Слушание	Развивать умение по аккомпанементу определять знакомую песню «Веселый музыкант», понимать и пересказывать содержание песни.
	Пение	Формировать навык пения с одновременным выполнением движений; учить имитировать голосом жужжание жука (муз.В.Карасевой «Жук»).
	Музыкально-ритмические движения	Эмоционально передавать образ жука в упр. «Жуки» и ориентироваться в пространстве; учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания

Тема недели: «Пернатые друзья»

Целевые ориентиры: Знакомить с некоторыми особенностями поведения диких животных и птиц весной.

24.04.23	Слушание	Развивать умение распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш.
	Пение	Развивать умение петь протяжным звуком в музыкально-ритмической игре «Разбудим куклу».

	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Учить согласованно выполнять плясовые движения польки в парном танце «Мишка с куклой».
26.04.23	Слушание	Формировать умение определять по рисунку название песни в д/и «Узнай и спой песню по картинке»
	Пение	Учить петь весело, бодро и слаженно песню «Весенний луч» (муз.З.Левиной, слО.Высотской).
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии; учить выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально или группой в музыкальной игре «Будем с куклой плясать».

Блок 12: «Безопасность ребенка в быту»

Тема недели: «Безопасность ребенка в быту»

Целевые ориентиры: Знакомить детей с источниками опасности дома (горячая плита, утюг, острые предметы и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении(осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила, открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

03.05.23	Слушание	Учить эмоционально отзываться на мелодии знакомых песен, определять их название.
	Пение	Учить петь весело, бодро и слаженно песню «Весенний луч» (муз.З.Левиной, слО.Высотской).
	Музыкаль но- ритмическ	Развивать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки; учить чередовать прыжки на двух ногах с легким бегом в упр. «Прыг-скок»,

	ие движения	четко и согласованно выполнять движения с погремушкой в игре «Дзынь, дзынь, чок, чок».
10.05.23	Слушание	Формировать умение стучать деревянными ложками ритм песни «Конь».
	Пение	Учить петь в одном темпе вместе со всеми, четко и ясно проговаривая слова песен; эмоционально откликаться на прослушанную песню.
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Формировать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой его звучания.
Блок 13: «Скоро лето»		
Тема недели» «Скоро лето»		
Целевые ориентиры: Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).		
15.05.23	Слушание	Учить узнавать знакомые песни по мелодии, по вступлению.
	Пение	Развивать умение детей напевать в д/и «Вспомни песенку»
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Совершенствовать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения «Моя лошадка» А.Гречанинов, «Весенняя песенка» Г.Фрид, «Жуки» Л.Вишкарёва.
17.05.23	Слушание	Учить узнавать знакомые песни по мелодии, по вступлению.
	Пение	Развивать умение детей напевать в д/и «Вспомни

		песенку»
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Совершенствовать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения «Моя лошадка» А.Гречанинов, «Весенняя песенка» Г.Фрид, «Жуки» Л.Вишкарева.
22.05.23	Слушание	Учить определять название песни по картинке и фрагменту мелодии в д/и «Узнай и спой песню по картинке»; развивать звуковысотный слух в д/и «Собака и щенок».
	Пение	Учить начинать петь сразу после вступления петь слаженно, вместе со всеми песню «Пастушок» муз. Н.Преображенского.
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Формировать умение выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы «Мячики» и завершать вместе с окончанием в упр. «Прыг-скок»; совершенствовать умение выполнять движения с погремушкой в игре «Дзынь, дзынь, чок, чок».
24.05.23	Слушание	Формировать умение стучать деревянными ложками ритм песни «Конь».
	Пение	Учить петь в одном темпе вместе со всеми, четко и ясно проговаривая слова песен; эмоционально откликаться на прослушанную песню.
	Музыкаль но- ритмическ ие движения	Формировать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой его звучания.
29.05.23	Слушание	Учить узнавать знакомые песни по мелодии, по

		вступлению.
	Пение	Развивать умение детей напевать в д/и «Вспомни песенку»
	Музыкально-ритмическое движение	Совершенствовать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения «Моя лошадка» А.Гречанинов, «Весенняя песенка» Г.Фрид, «Жуки» Л.Вишкарева.
31.05.23	Слушание	Учить определять название песни по картинке и фрагменту мелодии в д/и «Узнай и спой песню по картинке»; развивать звуковысотный слух в д/и «Собака и щенок».
	Пение	Учить начинать петь сразу после вступления петь слаженно, вместе со всеми песню «Пастушок» муз. Н.Преображенского.
	Музыкально-ритмическое движение	Формировать умение выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы «Мячики» и завершать вместе с окончанием в упр. «Прыг-скок»; совершенствовать умение выполнять движения с погремушкой в игре «Дзынь, дзынь, чок, чок».

**Перспективно-тематическое планирование
непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному
развитию
в средней группе на 2022-2023 учебный год.**

Сентябрь		
День	Форма	Программное содержание

недели	организации	
Блок 1. День Знаний.		
Тема недели: Кто работает в детском саду» Целевые ориентиры: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)		
29.08.22	Слушание	Продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Пение. Учить правильно сидеть во время пения. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, музыкальный слух и голос; умение подстраиваться к голосу педагога, петь полным голосом с чистой интонацией, петь выразительно, брать правильное дыхание между музыкальными фразами. «Марш», муз. Д. Кабалевского.
	Пение	Учить пропевать свое имя, подпевать песню «Прыг-скок» (муз.А. Филиппенко, сл. Е. Журливой), выполнять движения. «Барабанщик», муз. М. Красева, «Две тетери», муз. М. Щеглова, «Осень», муз. И. Кишко, «Две тетери», рус. нар. мелодия в обр. В. Агафонникова.
	Музыкально-ритмическое	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. «Марш», муз. Е. Тиличевой, «Барабан-щик», муз. Д. Кабалевского,

	движения	«Побегаем», муз. К. Вебера, «Скачут лошадки», муз. В. Витлина.
	ДМИ	Приучать слушать музыкальное произведение в исполнении взрослого на металлофоне. Побуждать подыгрывать самостоятельно на бубне и погремушках. «Лиса», рус. нар. мелодия, обр. С. Попова, произведения по выбору педагога.
31.08.22	Слушание	Пробуждать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Учить различать громкое и тихое звучание музыки. «Марш», муз. Д. Кабалевского, «Колыбельная», муз. В. Моцарта.
	Пение	Упражнять в определении высоких и низких звуков, умении пропевать их в пределах сексты. Развивать умение петь полным голосом, согласованно, протяжно, чисто интонируя мелодию. Работать над дикцией, пропевая мелодию на слогах («ля», «но», «ма»). «Барабанщик», муз. М. Красе-ва, «Две тетери», муз. М. Щеглова, «Осень», муз. И. Кишко.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой; менять движение в соответствии с характером музыки; перестраиваться в круг, из круга в рассыпную, используя все пространство музыкального зала; выполнять притопы одной ногой, легкую пружинку. «Стройся за ведущим», муз. Ф. Наденен-ко, «Будь внимателен», рус. нар. мелодия, «Пружинки», рус. нар. мелодия, «Скачут лошадки», муз. В. Витлина, «Лошадка», муз. М. Потоловского.

	ДМИ	Развивать интерес к музыкальному инструменту — металлофону. Предложить поупражняться в извлечении звука на нем. Прослушать русскую народную мелодию в исполнении педагога. «Лиса», рус. нар. мелодия, обр. С. Попова.
Тема недели: «Правила поведения в детском саду» Целевые ориентиры: Формировать правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.		
05.09.22	Слушание	Развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость. Познакомить детей с термином «балет».
	Пение	Закреплять приветственную попевку «С добрым утром!» (муз.исл Е. Арсениной); разучить песню «Осень».
	Музыкальные ритмические движения	Учить строить круг под мелодию «Ах вы, сени!» (в обр. Т. Ломовой); выполнять плясовые движения под песню «Посеяли девки лен».
08.09.22	Слушание	Развивать умение улавливать изменения в характере музыки «Петушиная полька», «Вальс петушков»; развивать ритмический слух.
	Пение	Учить оценивать выступления своих товарищей; формировать умение петь протяжно и согласованно песню «Осень».
	Музыкальные ритмические движения	Развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения; разучить движения к «Танцу с зонтиками» Ю. Слонова.
Блок 2: «Осень»		

Тема недели: «Встречаем осень» Целевые ориентиры: Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения.		
12.09.22	Слушание	Развивать музыкальную память и внимание; познакомить с термином «поэт»; д/и «Отгадай мелодию».
	Пение	Упражнять в выработке чистоты пения песни «Лесенка», «Качели» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова): разучить песню «Осень» (муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина).
	Музыкально-ритмические движения	Учить различать музыку маршевого характера «Марш» Е. Тиличевой; закрепить движения к «Танцу с зонтиками» Ю. Слонова.
14.09.22	Слушание	Развивать музыкальное воображение, умение различать высокие и низкие звуки, воспроизводить их голосом.
	Пение	Познакомить с новой песней «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова); повторить попевки «Лесенка», «Качели».
	Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно ориентироваться в музыке, начинать и заканчивать ходьбу с ее началом и окончанием «Марш» из оперы С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам».
Тема недели: «Дары осени» Целевые ориентиры: Расширять представления о сельскохозяйственных		

профессиях (садовод, овощевод, тракторист) Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).		
19.09.22	Слушание	Развивать звуковысотный и динамический слух; учить узнавать песню по отдельно сыгранной мелодии; знакомить с творчеством С. Майкапара «Осенью».
	Пение	Передавать в пении характер песни «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз.Б. Можжевелова).
	Музыкальн о- ритмически е движения	Учить различать двухчастную форму, ориентироваться в музыке, менять движения на смену музыки.
21.09.22	Слушание	Упражнять в различении звуков по высоте в пределах терции, в ее чистом интонировании вверх и вниз; С. Майкапара «Осенью».
	Пение	Учить выполнять логические ударения в музыкальных фразах, воспринимать веселый, плясовой характер, «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз.Б. Можжевелова); повторить попевки «Лесенка», «Качели».
	Музыкальн о- ритмически е движения	Двигаться легко и свободно под «Вальс» А. Петрова с лентами, шарфами исполнять «Вальс опавших листьев», импровизировать движения.
Тема недели: «Домашние питомцы» Целевые ориентиры: Закреплять знание детей об отличительных особенностях домашних животных; закреплять знания детей в назывании детенышей животных; развивать внимание, мышление и воображение, речевую активность; воспитывать бережное отношение к природе и ее		

обитателям.		
26.09.22	Слушание	Упражнять в различении звуков по высоте в пределах терции, в ее чистом интонировании вверх и вниз; С. Майкапара «Осенью».
	Пение	Учить выполнять логические ударения в музыкальных фразах, воспринимать веселый, плясовой характер, «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз.Б. Можжевелова); повторить попевки «Лесенка», «Качели».
	Музыкальн о- ритмически е движения	Двигаться легко и свободно под «Вальс» А. Петрова с лентами, шарфами исполнять «Вальс опавших листьев», импровизировать движения.
28.09.22	Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню напевного, спокойного характера
	Пение	Закреплять песенный репертуар «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова); «Лесенка», «Качели»; «Петушок» (сл. Народные, муз. М. Матвеевой).
	Музыкальн о- ритмически е движения	Учить ритмично двигаться в соответствии с характером, динамикой, развивать танцевальное творчество, воображение (муз. Т. Ломовой, «Вальс петушков»).
<p>Тема недели: «Дикие животные и птицы»</p> <p>Целевые ориентиры: Дать представление о том, как звери и птицы готовятся к приходу зимы.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>		
03.10.22	Слушание	Развивать умение различать жалобную интонацию в

		музыке, звучание музыкальных инструментов (бубен, барабан, колокольчик, погремушка). «Колыбельная», муз. В. Моцарта, «Угадай, на чем играю», «Жалоба», муз. А. Гречанинова.
	Пение	Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению, правильно называть их. Закреплять умение детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Обогащать словарный запас детей. Развивать умение пропевать длинные и короткие звуки. Следить за дикцией детей. Учить петь выразительно, делая правильные логические ударения. «Осень», муз. И. Кишко, «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, «Петушок», обр. М. Матвеева, «Ты куда, серый зайчик», муз. А. Филиппенко.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение согласовывать движения со своим партнером в парном танце. Совершенствовать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение выполнять выразительные помахивания осенними листочками или султанчиками над головой; выполнять пружинку в такт с музыкой, кружение в парах. «Пляска парами», лит. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, польская нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева, «Полянка», рус. нар. мелодия.
	ДМИ	Закреплять умение играть на ложках и бубнах. . «Из-под дуба», рус. нар. мелодия.
05.10.22	Слушание	Развивать умение эмоционально воспринимать

		веселые, задорные мелодии. Продолжать расширять словарный запас детей при определении характера и настроения музыки. «Барабанщик», муз. М. Кра-сева, «Колыбельная», муз. В. Моцарта, «Урожайная», муз. А. Филиппенко.
	Пение	Приучать слушать себя во время пения, пение других детей и педагога. Расширять певческий диапазон детей. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Закреплять умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». «Осень», муз. И. Кишко, «Скворушка прощается», муз. Т. Попа-тенко.
	Музыкальн о- ритмически е движения	Развивать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, ее динамикой; ходить под музыку спокойно; самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. Совершенствовать умение выполнять помахивание султанчиками над головой в такт музыке; кружение на беге по одному. «Марш», муз. Д. Кабалевского, «Побегаем», муз. Л. Вишкарева, польская нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.
	ДМИ	Развивать у детей умение и желание всем вместе подыгрывать на погремушках любые плясовые мелодии. «Из-под дуба», рус.нар. мелодия
Блок 3: «Я в мире человек»		
Тема недели: «Здравствуй, это я»		
Целевые ориентиры: Формировать положительную самооценку, образ Я		

(помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.		
10.10.22	Слушание	Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки; рассказывать о прослушанной музыке. «Ахты, береза», обр. М. Ра-ухвергера, «Колыбельная», муз. А. Гречанинова
	Пение	Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению и мелодии, правильно называть их. Формировать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Приучать петь выразительно, напевно, правильно произнося слова. «Осень», муз. И. Кишко, «Лесенка», муз. Е. Тиличевой. Повторить песни по желанию детей.
	Музыкальн о- ритмически е движения	Формировать умение сменой движений показывать двухчастную форму музыки; самостоятельно образовывать ровный круг; выполнять ходьбу и бег по кругу взявшись за руки. Закреплять осторожный, мягкий шаг, выставление ноги на пятку. «Марш», муз. Е. Тиличевой, «Побегаем», муз. Л. Вишкарева, «Полянка», рус. нар. мелодия.
	ДМИ	Продолжать учить детей играть правильно на бубне, ритмично ударять палочками по барабану. «Тихие и громкие звоночки», «Музыкальные молоточки»
12.10.22	Слушание	Учить узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов; развивать внимание, ритмический слух; определять направление мелодии.

	Пение	Разучить песню «Петушок» (муз.М. Матвеевой).
	Музыкальн о- ритмически е движения	Упражнять в плясовых движениях, согласовывая свои движения с музыкой (р.н. п. «Я на горку шла», «Русская плясовая» в обр. А. Иванова).
<p>Тема недели: «Наша дружная семья»</p> <p>Целевые ориентиры: Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Уточнить знания детей об окружающих людях (родные, близкие, знакомые, незнакомые). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p>		
17.10.22	Слушание	Познакомить детей с творчеством П. Чайковского. Развивать умение высказываться о прослушанном музыкальном произведении. Продолжать обогащать словарь детей (веселая, радостная, задорная, звонкая, быстрая). «Новая кукла», муз. П. Чайковского.
	Пение	Прививать желание петь как на музыкальном занятии, так и в повседневной жизни. Закреплять умение определять звуки по высоте и пропевать их. Развивать умение правильно начинать и заканчивать пение с педагогом и без него, прислушиваться к пению других детей. Предлагать детям петь разученные песни по одному. «Дождик», обр. Т. Попатенко, «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, «Осень», муз. И. Кишко, игра «Прятки» и другие выученные песни.
	Музыкальн о-	Совершенствовать умение самостоятельно реагировать на изменения характера музыки в двухчастной форме, а

	ритмически е движения	также на темповые изменения в музыкальном произведении. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок, выполнять пружинистые движения («пружинка»), согласовывать свои движения с музыкой. Найди пару», муз. Т. Ломовой, «Полянка», рус. нар. мелодия, «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова.
	ДМИ	Учить детей играть на барабане. «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой.
19.10.22	Слушание	Продолжать слушать пьесы П. Чайковского. Побуждать детей подбирать нужные слова для определения характера пьесы, ее темпа. «Новая кукла», муз. П. Чайковского.
	Пение	Продолжать вызывать желание детей петь в повседневной жизни. Упражнять в пропевании секунды и чистой кварты. Продолжать предлагать детям петь выученные песни по одному. Развивать умение петь выразительно, напевно. Продолжать работать над дикцией. «Дождик», обр. Т. Попатенко, «Осень», муз. И. Кишко, «Киска», муз. В. Витлина и другие песни по желанию детей.
	Музыкальн о- ритмически е движения	Развивать умение самостоятельно реагировать на громкую и тихую музыку. Совершенствовать умение красиво выполнять движения, следить за осанкой. Закреплять умение выполнять прямой галоп, пружинку, выставление ноги на носок. «Лошадки», муз. Л. Банникова, «Полянка», рус. нар. мелодия, «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, «Медвежата», муз. М. Красева.

	ДМИ	Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. «Кап-кап-кап», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко.
Тема недели: «Мое здоровье» Целевые ориентиры: Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.		
24.10.22	Слушание	Приучать детей слушать вокальную музыку. Развивать умение отвечать на вопросы по ее содержанию и характеру; узнавать и правильно называть знакомые песни и пьесы. «Осень», муз. И. Кишко, «Две тетери», муз. М. Щеглова, «Жалоба», муз. А. Гречанинова.
	Пение	Поддерживать желание петь понравившиеся песни; петь в свободное время. Упражнять в определении звуков по длительности их звучания. Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между фразами. «Дождик», муз. Т. Попатенко, «Киска», муз. В. Витлина, игра «Прятки».
	Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение кружиться с осенними листочками на беге, добиваясь легкости выполнения движений. Закреплять умение выставлять ногу на пятку, носок. Польская нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева, «Полянка», рус. нар. мелодия.
26.10.22	Слушание	Воспитывать желание слушать вокальную и инструментальную музыку. «Новая кукла», муз. П. Чайковского.

	Пение	Вызывать желание петь по одному свои любимые песни. Учить прохлопывать ритмический рисунок выученных песен. Приучать петь песни стоя, подальше от инструмента. Развивать умение исполнять песни с музыкальным сопровождением и без него. «Две тетери», муз. М. Щеглова, «Дождик», муз. Т. Попатенко, «Марш», муз. Е. Тиличеевой, «Побегаем», муз. Л. Вишкарева, польская нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.
	Музыкальн о- ритмически е движения	Продолжать упражнять детей в ритмичной ходьбе и легком беге врассыпную. Совершенствовать движения с осенними листочками, кружение в парах на легком беге, притопы и хлопки в ладоши одновременно. «Огородная хороводная», муз. Б. Можжеве-лова.
	ДМИ	Развивать умение стучать на барабане простейший заданный ритм.

Блок 4: «Мой город»

Тема недели: «Мой дом, моя улица»

Целевые ориентиры: Знакомить с родным поселком . Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими наш поселок .

31.10.22	Слушание	Совершенствовать умение; различать характер музыки (радостный, веселый, спокойный, грустный. «Новая кукла», муз. П. Чайковского.
	Пение	Развивать умение петь полным, естественным голосом, четко произносить слова; петь попевки на разных звуках. Побуждать детей петь песни в ан-

		самбле, по одному. Следить за тем, чтобы дети пели легким звуком, делая правильные логические ударения. «Санки», муз. М. Красева, «Андрей-воробей», обр. Е. Тиличеевой.
	Музыкальные ритмические движения	Закреплять умение самостоятельно менять движения в двухчастной форме; ходить под музыку спокойно, с хорошей осанкой; выполнять танцевальные движения: притопы двумя ногами, одной ногой, кружение по одному. «Найди себе пару», обр. Т. Ломовой, «Пляска с платочками», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.
	ДМИ	Побуждать детей подыгрывать плясовые мелодии на погремушках, бубнах, самодельных шумовых инструментах. «Полянка», рус. нар. мелодия.
02.11.22	Слушание	Формировать умение внимательно слушать музыку. Развивать умение различать смену настроения в музыке. «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова.
	Пение	Продолжать работать над выразительностью пения, чистотой звучания. Развивать умение движением руки показывать направление мелодии. Следить за дикцией детей во время пения. Продолжать учить прислушиваться к пению других детей.
	Музыкальные ритмические движения	Закреплять умение двигаться в умеренном и быстром темпе, следить за осанкой во время движения; выполнять бег легко и быстро, кружение на беге. «Пляска с платочками», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой, «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко
07.11.22	Слушание	Развивать умение чувствовать изобразительный

		характер в музыке. «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова.
	Пение	Приучать к самостоятельности в определении характера песни, смены настроения в ней. Развивать умение чисто интонировать на одном звуке; петь полным голосом, согласованно, чисто интонировать мелодию
	Музыкально-ритмические движения	Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах (прыгают зайчики); в такт с музыкой красиво выполнять танцевальные движения: пружинку, выставление ноги на пятку, носок, кружение по одному.
	ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах. «Из-под дуба», рус. нар. мелодия.
09.11.22	Слушание	Развивать умение различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении.
	Пение	Учить сохранять интонацию на одном звуке, четко пропевать слова в песне «Будет горка во дворе» (сл. Е. Авдиенко, муз. Т. Попатенко).
	Музыкально-ритмические движения	Соотносить движения, развивать воображение, под муз. С. Соснина выполнять упр. «Побегаем-попрыгаем».
	ДМИ	Развивать умение играть самостоятельно на детских музыкальных инструментах заданные ритмы, ритм знакомых песен. «Две тетери», муз. М. Щеглова

Тема недели: «Домашние помощники (мебель, посуда)» Целевые ориентиры: Расширить знания детей о мебели и посуде, уметь классифицировать предметы, описывать их, расширять словарный запас по теме.		
15.11.22	Слушание	Учить называть песни знакомых авторов; отмечать метроритмическую пульсацию мелодии
	Пение	Упражнять в пении квинты вверх и вниз попевка «Лесенка», «Качели».
	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма и координацию движений, танцевально-импровизационные навыки: упр. «Побегем-попрыгаем» (муз.С. Соснина)
17.11.22	Слушание	Познакомить с творчеством русских поэтов С. Черного, А.С. Пушкина;
	Пение	Развивать навыки выразительного исполнения песен
	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять упражнения под музыку соответствующего характера: «Марш» И. Гуммеля, муз. Ю. Чичкова, С. Соснина.
	ДМИ	Продолжать формировать умения играть на металлофоне. «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова
Тема недели: «Бытовые приборы» Целевые ориентиры: Уточнить знания о различных видах бытовой техники. Обратить внимание детей на то, что вещи служат человеку, и он должен к ним бережно относиться.		

22.11.22	Слушание Пение Музыкальн о- ритмически е движения	Учить воспринимать образ осени в литературных, музыкальных и художественных произведениях, выражать свои впечатления и чувства; развивать интерес к музыке и художественному коллективному творчеству; расширять словарный запас новыми словами: колорит, эскиз, пейзаж, композиция.
24.11.22	Слушание	Слушать внимательно стихотворение Р. Кудашовой «Зимняя песенка».
	Пение	Учить пропевать гласные звуки.
	Музыкальн о- ритмически е движения	Учить ходить свободным, бодрым шагом в колонне по одному под муз Т. Ломовой.
	ДМИ	Формировать умение играть на деревянных ложках. «Я на горку шла», обр. Е. Туманян
Блок 5: «Транспорт. Профессии»		
Тема недели: «На земле, на воде, в небе...» Целевые ориентиры: Формирование у детей Расширять представления о видах транспорта (наземный, водный, воздушный) и его назначении. Расширять представления о правилах дорожного движения, о правилах поведения на дороге.		
28.11.22	Слушание	Рассказать творчестве композитора С. Майкапара, познакомить с пьесой «Сказочка».
	Пение	Учить петь легко и свободно, без напряжения и скованности; развивать умение пропевать на выдохе четыре звука; закреплять песенный репертуар: д/и «Вспомни песенку», «Зима» В. Карасевой.
	Музыкальн о-	Учить двигаться бодрым, энергичным шагом, спина прямая, плечи расправлены (муз.Т. Ломовой).

	ритмические движения	
	ДМИ	Продолжать учить правильно играть на детских музыкальных инструментах. «Узнай инструмент», «Я на горку шла», обр. Е. Туманян
30.11.22	Слушание	Рассказать творчестве композитора С. Майкапара, познакомить с пьесой «Сказочка».
	Пение	Учить петь легко и свободно, без напряжения и скованности; развивать умение пропевать на выдохе четыре звука; закреплять песенный репертуар: д/и «Вспомни песенку», «Зима» В. Карасевой.
	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться бодрым, энергичным шагом, спина прямая, плечи расправлены (муз.Т. Ломовой).
	ДМИ	Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.
Тема недели: «Важные профессии» Целевые ориентиры: Расширять представления о профессиях (водитель, пилот, капитан), показать важность этих профессий. Воспитывать уважение к труду взрослых.		
05.12.22	Слушание	Развивать слуховое внимание и тембровое восприятие: «Сказочка» С. Майкапара.
	Пение	Укреплять голос посредством «звуковой зарядки»; уделить внимание четкому пропеванию слов в песне «Зима», правильному распределению дыхания.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать быстроту реакции на изменение характера музыки и умение передавать его в движении.

	ритмические движения	
	ДМИ	Продолжать обучать игре на деревянных ложках. «Прохлопай как я».
07.12.22	Слушание	Продолжать знакомить с творчеством известных композиторов, поэтов и художников; развивать умение чувствовать настроение музыкального, литературного и художественного произведений и передавать его голосом и пластикой: «Январь» П. Чайковского, стихотворение «Снежинка» К. Бальмонта.
	Пение	Приучать петь естественным голосом, используя мимику. Упражнять в развитии звуковысотного слуха. Развивать умение показывать рукой движение мелодии вверх и вниз. Продолжать учить петь по одному с музыкальным сопровождением и без него.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать быстроту реакции на изменение характера музыки и умение передавать его в движении.
	ДМИ	Побуждать к слушанию музыкальных произведений в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах. Побуждать к слушанию музыкальных произведений в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах
Блок 6: «Новогодний праздник»		
Тема недели: «Красавица зима» Целевые ориентиры: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,		

продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.		
12.12.22	Слушание	Учить различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп; сравнивать и различать песни повествовательно и плясового характеров, жанровую основу песен.
	Пение	Познакомить с песней «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой, учить исполнять знакомые песни сразу после вступления.
	Музыкально-ритмические движения	Учить спокойно двигаться по кругу, выполнять движение «лыжника» под музыку М. Старокадомского «Лыжники».
14.12.22	Слушание	Узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни; Развивать слуховое внимание в ритмической игре.
	Пение	Учить угадывать по вступлению песню «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой, четко пропевать все слова, петь слаженно, вместе.
	Музыкально-ритмические движения	Выполнять упр. «Лыжники» под музыку М. Старокадомского «Лыжники».
	ДМИ	Закреплять знание детьми названий музыкальных инструментов. Развивать умение определять их на слух.
Тема недели: «Мастерская деда Мороза» Целевые ориентиры: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,		

продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.		
19.12.22	Слушание	Узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни; Развивать слуховое внимание в ритмической игре.
	Пение	Учить чисто и ритмически верно петь, играть на ложках различные ритмы;
	Музыкальные ритмические движения	Развивать умение менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ: М. Старокадомский «Лыжники», М. Красев «Воробушки», В. Золотарев «Вальс кошки».
	Игра на музыкальных инструментах	Учить правильно держать ложки, ударять с разной силой (громко, тихо), учить отбивать ритм с чередованием длинных и коротких звуков под аккомпанемент песни «Курочка да кошечка».
21.12.22	Слушание	Формировать понятие высокого и низкого звука.
	Пение	Развивать умения воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами.
	Музыкальные ритмические движения	Учить определять смену характера, темпа, динамики музыки, познакомить с движением поскоки. На громкую музыку двигаться энергичными поскоками, на тихую – легкими.
	ДМИ	Формировать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию песни.
Тема недели: Новогодняя елка		
Целевые ориентиры: Организовывать все виды детской деятельности		

(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.		
26.12.22	Слушание	Учить высказываться о характере музыки В. Косенко, познакомить с восходящим и нисходящим движением звуков по ступеням лада в упр. «Музыкальная лесенка».
	Пение	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на новогодние песни, музыкальную память. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, терция, кварта). Учить согласовывать пение с движением. «Елочка-красавица», муз. Г. Лев-кодимова, «Небо синее», муз. Е. Тиличе-евой, «Вот такая елка», муз. О. Петровой.
	Музыкально-ритмические движения	Учить определять смену характера, темпа, динамики музыки, познакомить с движением поскоки. На громкую музыку двигаться энергичными поскоками, на тихую – легкими.
	ДМИ	Совершенствовать умение подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию песни. «Зайка», обр. Н. Римского-Корсакова, «Медведь», муз. В. Ребикова.
28.12.22	Слушание	Учить узнавать и петь знакомую песню; развивать эмоциональную отзывчивость на песню радостного, ласкового характера
	Пение	Учить интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов;

		знакомство с песней В. Витлина «Дед Мороз».
	Музыкальн о- ритмически е движения	Формировать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве; уверенно выполнять плясовые движения (выставление ноги на пятку, носок), пружинку на сильную долю в музыке.
	ДМИ	Совершенствовать умение подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию песни. «Заинька», обр. Н. Римского-Корсакова, «Медведь», муз. В. Ребикова
Блок 7: «Зима»		
Тема недели: «Жизнь природы зимой»		
Целевые ориентиры: Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.		
09.01.23	Слушание Пение Музыкальн о- ритмически е движения	Учить воспринимать противоречивый образ зимы; различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений; познакомить с творчеством русского писателя К.Д. Ушинского, В. Степанова.
	ДМИ	Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках при исполнении песен.
11.01.23	Слушание	Закреплять представления о низких и высоких звуках в пределах квинты.
	Пение	Продолжать знакомство с песней В. Витлина «Дед Мороз».
	Музыкальн о-	Учить свободно двигаться поскоками, в соответствии с динамическими оттенками под музыку В. Косенко,

	ритмически е движения	узнавать вторую часть музыки и перестраиваться в круг.
	ДМИ	Учить детей подыгрывать мело-! дии на погремушках при вступлении и заключении песен. «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова
Тема недели: «Зимняя одежда» Целевые ориентиры: Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.		
16.01.23	Слушание	Развивать ритмический слух, умение различать звуки по высоте в д/и «Эти песни мне знакомы»; учить отмечать хлопками ритмические особенности;
	Пение	Учить прослушивать до конца вступление и вступать сразу после его окончания, мягко заканчивать фразы (работа с песней В. Витлина «Дед Мороз»).
	Музыкальн о- ритмически е движения	Учить передавать движениями простейший ритмический рисунок мелодии; закреплять плясовые движения.
	ДМИ	Продолжать упражнять детей в подыгрывании взрослым на детских музыкальных инструментах.
18.01.23	Слушание	Д/и «Эти песни мне знакомы» учить отмечать хлопками ритмические особенности.
	Пение	Чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию. Познакомить с народной песней «Прибаутка» в обр. В. Карасевой.
	Музыкальн о-	Учить принимать игровой образ в игровом упражнении; развивать умение плясать в парах

	ритмически е движения	(«Пляска с притопами»).
	ДМИ	Продолжить учить детей играть на деревянных ложках
Тема недели: «Безопасная зима» Целевые ориентиры: Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.		
23.01.23	Слушание	Развивать ритмический слух, внимание, чувство ритма, придумывать свои рифмовки. Узнавать знакомую попевку по графическому изображению ритма.
	Пение	Петь выразительно, с движениями: народная песня «Прибаутка» в обр. В. Карасевой, В. Витлина «Дед Мороз».
	Музыкальн о- ритмически е движения	Учить двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с левой, то с правой ноги.
	ДМИ	Познакомить детей с трещоткой, показать, как на ней играют. «Узнай по голосу» Е. Тиличеевой
25.01.23	Слушание	Учить узнавать знакомую попевку по графическому изображению ритма, удерживать в ней на повторяющемся звуке интонацию, воспринимать песню веселого, плясового характера; развивать интерес к творчеству.
	Пение	Исполнять песню под музыкальное сопровождение народная песня «Прибаутка» в обр. В. Карасевой, выполнять плясовые движения.

	Музыкальн о- ритмически е движения	Учить определять характер музыки и четко выполнять движения (муз.М. Роббера: на первую часть маршировать с высоким поднятием колен, на вторую часть – спокойным шагом.)
	ДМИ	Учить играть на трещотке.
Тема недели: «Север» Целевые ориентиры: Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.		
30.01.23	Слушание	Учить по картинке или по звучанию музыкального инструмента вспоминать знакомые песенки, связанные с данными предметами.
	Пение	Исполнять ранее изученный песенный репертуар, уверенно, чисто интонировать; закреплять упражнения на развитие голоса и ритмики.
	Музыкальн о- ритмически е движения	Учить обращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать (муз.М. Роббера).
	ДМИ	Продолжать упражнять детей в ударах молоточком по ладошке. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой
01.02.23	Слушание	Учить определять подвижный характер, четкий ритмический рисунок, громкую динамику в пьесе В Золотарева.
	Пение	Учить петь знакомую песню, чисто интонируя в основной тональности, от разных звуков, придумывать свою мелодию.

	Музыкальн о- ритмически е движения	Учить двигаться энергичным шагом под муз. Е. Тиличеевой. Развивать внимание и смекалку, внимательно прислушиваться к динамическим оттенкам.
	ДМИ	Продолжать развивать умение ударять молоточком по ладошке и по пластине металлофона.
Блок 8: «День Защитника Отечества»		
Тема недели: «Моя Родина – Россия!» Целевые ориентиры: Познакомить детей с флагом России; воспитывать любовь к Родине. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.		
06.02.23	Слушание	Закрепить и расширить представление о музыкальных инструментах; учить соотносить названия инструментов со специальностью музыканта;
	Пение	Повторить песенный репертуар «Веселый музыкант» (муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).
	Музыкальн о- ритмически е движения	Учить обращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой.
08.02.23	Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость.
	Пение	Разучить народную попевку «Зима»; познакомить с рус.нар. попевкой «Сорока-сорока».
	Музыкальн о- ритмически е движения	Развивать внимание и смекалку, внимательно прислушиваться к динамическим оттенкам, это будет подсказывать о нахождении спрятанной игрушки.
Тема недели: «Военные профессии» Целевые ориентиры: Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат,		

танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер). Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как Будущим защитникам Родины).		
13.02.23	Слушание	Развивать умение воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с напевной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов.
	Пение	Учить петь легким звуком от различных ступеней звукоряда на любой слог, запоминать слова и мелодию пени «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель), «Голубые санки» М. Иорданского.
	Музыкальн о- ритмически е движения	Учить маршировать с барабаном, четко отбивая ритм под музыку С. Василенко, с окончанием музыки передавать барабан другому ребенку.
15.02.23	Слушание	Учить находить схожие с колокольчиком инструменты при прослушивании пьесы.
	Пение	Закреплять умение петь терцию; развивать память и мышление.
	Музыкальн о- ритмически е движения	Учить выполнять импровизационные движения в упражнении «Пловцы».
Блок 9: «Мамин день»		
Тема недели: «Мамин день»		
Целевые ориентиры: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,		

<p>продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.</p> <p>Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>		
27.02.23	Слушание	Развивать внимание и слух; различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически (прибаутка «У козы рогатой»).
	Пение	Развивать умение интонировать окончания фраз.
	Музыкальн о- ритмически е движения	Учить ритмично двигаться, играть на барабане, четко отбивая ритм под музыку С. Василенко.
01.03.23	Слушание	Развивать внимание и слух; различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически при слушании знакомых песен.
	Пение	Разучить слова песни, исполнять в сопровождении ритмичных хлопков; развивать мимику, выразительность пения.
	Музыкальн о- ритмически е движения	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, четко отбивая ритм под музыку С. Василенко.
06.03.23	Слушание	Развивать внимание и слух; различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически.
	Пение	Учить петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни.
	Музыкальн о-	Учить быстро и легко изменять характер движений, образовывать круг, ходить спокойно, легко бегать под

	ритмически е движения	музыку Е. Тиличеевой.
Блок 9: «Знакомство с народной культурой и традициями»		
Тема недели: «Народная игрушка»		
Целевые ориентиры: Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.).		
13.03.23	Слушание	Слушать внимательно «Простую песенку», отмечать длинные и короткие звуки хлопками.
	Пение	Познакомить с новой песней; учить удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке;
	Музыкальн о- ритмически е движения	Учить образовывать круг под народную мелодию в обработке Т. Ломовой. Под муз. Е. Тиличеевой, В. Красева выполнять упражнения.
	Игра на музыкальн ых инструмент ах	Играть на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано.
15.03.23	Слушание	Называть русские народные инструменты, определять их на слух.
	Пение	Петь песню «Как у нашей Дуни», эмоционально изображая движениями и жестами тех животных, о которых поется.
	Музыкальн о- ритмически е движения	Учить ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера; познакомить с подвижной игрой.
Тема недели: «Устное народное творчество»		

<p>Целевые ориентиры: Продолжать знакомить с устным народным творчеством.</p> <p>Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)</p> <p>Учить детей проявлять интерес к художественному слову.</p>		
20.03.23	Слушание	Познакомить с музыкой Ан. Александрова «Простая песенка», ее характером, учить определять подвижный темп, замечать динамические изменения.
	Пение	Учить петь, не «разрывая» слово, правильно распределяя дыхание в песне; упражнять в пении гласных звуков на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов.
	Музыкально-ритмические движения	Двигаться в соответствии с характером музыки; играть в подвижную игру «Жмурки».
22.03.23	Слушание	Внимательно слушать новую песню «Тает снег» (муз.А. Филиппенко, сл. Т. Ванина) и стихотворение «Теперь уж скоро» М. Чехова, сравнивать их и находить общее.
	Пение	Учить петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ; упражнять в округлении гласных звуков; разучить слова песни «Тает снег» (муз.А. Филиппенко, сл. Т. Ванина).
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять плясовые движения; играть в игру «Жмурки».

Тема недели: «Книжкина неделя»		
Целевые ориентиры: Воспитывать интерес и желание беречь книги.		
27.03.23	Слушание	Продолжать знакомство с творчеством современного детского писателя В. Степанова; формировать образное воображение.
	Пение	Петь и запоминать слова песни «Весна-волшебница» (муз.И. Кадомцева, сл. В. Семернина).
	Музыкальн о- ритмически е движения	Двигаться в соответствии с характером музыки; играть в подвижную игру «Жмурки».
29.03.23	Слушание	Развивать память, мышление, песенное творчество. Узнавать по отрывку знакомое стихотворение «Теперь уж скоро» М. Чехова
	Пение	Пропевать гласные звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией.
	Музыкальн о- ритмически е движения	Учить выполнять плясовые движения, умение входить в игровой образ.
Блок 12: «Весна»		
Тема недели: «Жизнь природы весной»		
Целевые ориентиры: Расширять представления детей о весне.		
03.04.23	Пение	Развивать умение наделять звуки настроением и характером; петь светлым, подвижным звуком;
	Музыкальн о- ритмически е движения	Совершенствовать навык ходьбы с высоким подъемом ног; переходить с ходьбы на прямой галоп в игре «Дедушка Егор».

	Игра на музыкальных инструментах	Учить имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию.
05.04.23	Слушание	Учить узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии.
	Пение	Учить отзываться эхом под песню М. Андреевой «Эхо».
	Музыкально-ритмические движения	Развивать пространственную ориентацию, умение двигаться под музыку; закреплять движение прямого галопа.
Тема недели: «Пернатые друзья» Целевые ориентиры: Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.		
10.04.23	Слушание	Развивать умение воспринимать мелодию спокойного, напевного характера; познакомить с творчеством зарубежного композитора В. Моцарта «Колыбельная песня».
	Пение	Упражнять в чистом интонировании интервалов квинта, кварта, терция; исполнять сольно и группами песни «Тает снег», «Балалайка», «Простая песенка».
	Музыкально-ритмические движения	Учить заходить в зал парами, двигаться хороводным шагом под музыку «Ходила младшенька»; разучить упр. «Змейка».
12.04.23	Слушание	Учить определять на слух движение мелодии, различать долгие звуки, жанровую принадлежность

		песни: «Колыбельная песня» В. Моцарта.
	Пение	Знакомство с попевкой «У кота-воркота».
	Музыкальн о- ритмически е движения	Развивать умение двигаться под мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом.
<p>Тема недели: «День космонавтики»</p> <p>Целевые ориентиры: Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе.</p>		
17.04.23	Слушание Пение Музыкальн о- ритмически е движения	Познакомить с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством: закреплять представление о целевом назначении различных орудий труда и предметов быта в крестьянском доме, особенностях трудовой деятельности людей в деревне; воспитывать интерес к культурному наследию русского народа; развивать речь, расширять словарный запас.
19.04.23	Слушание	Узнавать знакомую музыку, высказываться о содержании и характере в д/и «Эта музыка мне знакома». : «Скакалка» А. Хачатуряна, «Осенью» С. Майкапара, «Сани с колокольчиком», «Колыбельная» В. Моцарта.
	Пение	Упражнять в чистом интонировании; знакомить с фольклором русского народа.
	Музыкальн о- ритмически	Учить двигаться змейкой в разных направлениях под знакомую мелодию «Ходила моадешенька».

	е движения	
Тема недели: «Берегите нашу Землю» Целевые ориентиры: Формировать элементарные экологические представления. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.		
24.04.23	Слушание	Узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о содержании, строении и характере данной песни, воспринимать музыку, проникаясь ее настроением.
	Пение	Разучивать слова песни «А я по лугу», запоминать мелодию.
	Музыкально-ритмические движения	Учить передавать движения, повадки разных зверей: В. Ребиков «Медведь», В. Витлина «Танец лягушек», А. Руббах «Воробей».
26.04.23	Слушание	Учить узнавать знакомые мелодии В. Ребиков «Медведь», В. Витлина «Танец лягушек», А. Руббах «Воробей».
	Пение	Закреплять певческие навыки на знакомом песенном репертуаре «А я по лугу».
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение входить в игровой образ, творческое воображение, инициативу, импровизационные навыки.
Тема недели: «День Победы» Целевые ориентиры: Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне		
03.05.23	Слушание	Узнавать знакомую музыку, проникаться ее

		настроением.
	Пение	Выявить уровень общих певческих навыков: звукообразование, дикция, умение петь самостоятельно; закреплять умение петь знакомые песни выразительно, естественным голосом.
	Музыкальн о- ритмически е движения	Учить различать характер музыки и передавать его в движении.

Блок 13: «Безопасность ребенка в быту»

Тема недели: «Безопасность ребенка в быту»

Целевые ориентиры: Закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

08.05.23	Слушание	Развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности.
	Пение	Закреплять песенный репертуар.
	Музыкальн о- ритмически е движения	Учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, замечая смену характера и темпа, переходить с марша на легкий бег и наоборот.

Блок 14: «Скоро лето»

Тема недели: «Скоро лето!»

Целевые ориентиры: Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.

15.05.23	Слушание	Учить определять на слух движение мелодии, различать долгие звуки, жанровую принадлежность
----------	----------	--

		песни: «Колыбельная песня» В. Моцарта.
	Пение	Знакомство с попевкой «У кота-воркота».
	Музыкальн о- ритмически е движения	Развивать умение двигаться под мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом.
17.05.23	Слушание Пение Музыкальн о- ритмически е движения	Познакомить с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством: закреплять представление о целевом назначении различных орудий труда и предметов быта в крестьянском доме, особенностях трудовой деятельности людей в деревне; воспитывать интерес к культурному наследию русского народа; развивать речь, расширять словарный запас.
22.05.23	Слушание	Узнавать знакомую музыку, высказываться о содержании и характере в д/и «Эта музыка мне знакома». : «Скакалка» А. Хачатуряна, «Осенью» С. Майкапара, «Сани с колокольчиком», «Колыбельная» В. Моцарта.
	Пение	Упражнять в чистом интонировании; знакомить с фольклором русского народа.
	Музыкальн о- ритмически е движения	Учить двигаться змейкой в разных направлениях под знакомую мелодию «Ходила младшенька».
24.05.23	Слушание	Узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о содержании, строении и характере данной песни, воспринимать музыку, проникаясь ее настроением.

	Пение	Разучивать слова песни «А я по лугу», запоминать мелодию.
	Музыкальн о- ритмически е движения	Учить передавать движения, повадки разных зверей: В. Ребиков «Медведь», В. Витлина «Танец лягушек», А. Руббах «Воробей».
29.05.23	Слушание	Учить узнавать знакомые мелодии В. Ребиков «Медведь», В. Витлина «Танец лягушек», А. Руббах «Воробей».
	Пение	Закреплять певческие навыки на знакомом песенном репертуаре «А я по лугу».
	Музыкальн о- ритмически е движения	Развивать умение входить в игровой образ, творческое воображение, инициативу, импровизационные навыки.
31.05.23	Слушание	Учить узнавать знакомые мелодии В. Ребиков «Медведь», В. Витлина «Танец лягушек», А. Руббах «Воробей».
	Пение	Закреплять певческие навыки на знакомом песенном репертуаре «А я по лугу».
	Музыкальн о- ритмически е движения	Развивать умение входить в игровой образ, творческое воображение, инициативу, импровизационные навыки.

**Перспективно-тематическое планирование
непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному
развитию
в старшей группе на 2022-2023 учебный год.**

Блок 1: День Знаний.		
Тема недели: Скоро в школу. Целевые ориентиры: Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.		
30.08.22	Слушание	Учить различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения, определять вступление, заключительную часть;
	Пение	Познакомить с приветственной попевкой «Здравствуйте».
	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с ее окончанием («Марш» Д. Кабалевского).
01.09.22	Слушание	Учить графически изображать ритм попевки «Здравствуйте». Слушание музыки Д. Кабалевского «Походный марш», определять характер каждой части.
	Пение	Познакомить с музыкальным приветствием, учить отчетливо произносить гласные в конце слов.
	Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в музыке: шагать в соответствии с характером марша – бодро и ритмично, начинать ходьбу после вступления, заканчивать вместе с музыкой,
Тема недели: Детский сад наш так хорош. Целевые ориентиры: Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде(оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).		

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды.(окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.)		
06.09.22	Слушание	Слушание музыки Д. Кабалевского «Походный марш», определять характер каждой части.
	Пение	Закреплять песенный репертуар; познакомить с новой песней «На зеленом лугу»; интонировать на одном звуке; развивать умение соотносить движения с музыкой.
	Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в музыке – изменять направление ходьбы в соответствии с динамикой и оттенками в музыке, самостоятельно начинать двигаться после вступления, останавливаться с окончанием музыки, определять ритмический рисунок песни,
08.09.22	Слушание	Учить различать и отзываться о характере музыкального произведения, определять долгие и короткие звуки, изображать их графически.
	Пение	Закреплять умение чисто интонировать мелодию, удерживать чистоту интонации на одном звуке «Здравствуйте», «На зеленом лугу».
	Музыкально-ритмические движения	Передавать в движении характер музыкального произведения, состоящего из трех маршей, двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваясь в две колонны (Д. Кабалевский «Походный марш»).
Блок 2: Осень.		
Тема недели: Ходит осень по дорожкам. Целевые ориентиры: Расширять знания детей об осени, продолжать знакомить с особенностями климата, дать представление об их влиянии на сезонные изменения в природе.		

13.09.22	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	Познакомить с одним из жанров искусства – иллюстрированием и его мастером – сказочником В.Сутеевым, с творчеством композитора В. Шаинского; стимулировать стремление к творчеству – рисованию, пению; расширять словарный запас – познакомить со словами и их значением: акватория, территория, порт, причал, иллюстрация.
15.09.22	Слушание	Познакомить с творчеством Д. Кабалевского «Ежик»; учить играть ритмический рисунок на металлофоне, развивать эмоциональное восприятие.
	Пение	Учить удерживать чистоту интонации на одном звуке «Здравствуйте», «На зеленом лугу».
	Музыкально-ритмические движения	Выполнять ритмическое упражнение под музыку – чередование бодрого шага с легким бегом под музыку Ф. Надененко.
Тема недели: Дары осени. Целевые ориентиры: Уточнить знания детей о сельскохозяйственных профессиях. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году.		
20.09.22	Слушание	Развивать умение самостоятельно на слух определять долгие и короткие звуки, отбивать ритмы знакомых попевок, воспринимать спокойный, напевный характер русской народной песни.
	Пение	Развивать естественное и легкое звучание голоса при исполнении попевок «Здравствуйте», «На зеленом лугу»; Разучить песню «Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз.В. Герчика).
	Музыкально-ритмические	Учить самостоятельно менять движения в соответствии со звучащей по-разному музыкой (Ф.

	движения	Надененко).
22.09.22	Слушание	Учить узнавать ранее прослушанную песню по мелодии, запоминать текст песни; умение распределять дыхание во время пения.
	Пение	Познакомить с упражнением для развития дыхания и голосовых связок «Ходила младшенька».
	Музыкально-ритмические движения	Придумывать движения под музыку, определять жанровую принадлежность мелодии, развивать слуховое внимание.
Тема недели: Дикие животные и птицы.		
Целевые ориентиры: Воспитывать бережное отношение к природе.		
27.09.22	Слушание	Развивать образное представление; способствовать восприятию красивого в природе, стихах, музыке и живописи: «Осенний пейзаж» Р. Бойко.
	Пение	Повторить песню «Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз.В. Герчика).
	Музыкально-ритмические движения	Придумывать движения под музыку, определять жанровую принадлежность мелодии, развивать слуховое внимание.
29.09.22	Слушание	Развивать образное представление; способствовать восприятию красивого в природе, стихах, музыке и живописи: «Осенний пейзаж» Р. Бойко.
	Пение	Развивать умение точно передавать голосом чередование долгих и коротких звуков, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; учить петь легким, звонким голосом; развивать голосовые возможности «Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз.В. Герчик).
	Музыкально-	Закреплять навык пружинящего движения под

	ритмические движения	музыку (рус.нар. плясовая); развивать умение танцевальной импровизации.
Тема недели: Золотая осень. Деревья и кусты. Целевые ориентиры: Уточнить знания детей об осенних изменениях в природе, о трудных и важных заботах животных и птиц перед долгой зимой. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях (поэт, художник)		
04.10.22	Слушание	Развивать ритмический слух, умение самостоятельно высказываться о характере и содержании произведения «Скворушка прощается» (сл М. Ивенсена, муз.Т. Попатенко).
	Пение	Упражнять в пении, слушании пени «Паровоз».
	Музыкально-ритмические движения	Выполнять упражнения, двигаясь соответственно характеру мелодии «Ах, вы, сени», образовывать круг. Выходить в круг и легко пружинить.
	Игра на музыкальных инструментах	Учить игре на музыкальных шумовых инструментах (бубне, барабане, металлофоне), познакомить с понятием «громко-тихо».
06.10.22	Слушание	Учить определять на слух тембровую окраску музыкального инструмента и угадывать его, повторять заданный ритм.
	Пение	Упражнять в чистом интонировании интервалов терции, кварты снизу вверх и наоборот.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение выполнять движения плавного характера с предметами.
Блок 3: Я расту здоровым.		

<p>Тема недели: Что я знаю о себе. Я. Моя семья традиции.</p> <p>Целевые ориентиры: Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий</p>		
11.10.22	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	Продолжать знакомить с творчеством В. Шаинского; пробуждать интерес к музыке, песенному творчеству; воспитывать музыкальный вкус, отзывчивость на музыку, песню, стихотворение, вызывать чувство переживания, внимательное отношение к четвероногим питомцам.
13.10.22	Слушание	Развивать умение передавать ритмический рисунок, различать запев, припев и куплет.
	Пение	Развивать умение петь на заданной высоте разные гласные.
	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки; развивать танцевально-игровое творчество.
<p>Тема недели: Мое здоровье.</p> <p>Целевые ориентиры: Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.</p>		
18.10.22	Слушание	Развивать умение высказываться о характере и содержании песни; различать на слух мелодию, ритм знакомой песни; знакомить с творчеством Г. Свиридова «Парень с гармошкой».
	Пение	Исполнять знакомые песни; узнавать их по

		вступлению.
	Музыкально-ритмические движения	Учить использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки.
20.10.22	Слушание	Развивать тембровый слух, умение определять на слух высоту звука, инструменты; определять жанр и характер музыкального произведения
	Пение	Упражнять в чистом интонировании интервала большой секунды вверх; познакомить с песней «К нам гости пришли» (сл М. Ивенсена, муз. Ан. Александрова).
	Музыкально-ритмические движения	Учить различать в музыке динамические изменения и показывать движениями.

Блок 4: День народного единства.

Тема недели: Мой дом. Мой поселок.

Целевые ориентиры: Расширять представления детей о России. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.

25.10.22	Слушание	Угадывать знакомые песни по мелодическому рисунку; развивать умение воспринимать музыку разного характера, эмоционально на нее откликаться: П. Чайковский «Мужик на гармонике играет», Г. Свиридов «Парень с гармошкой», «Скакалка».
	Пение	Петь легко и выразительно, по фразам разучивать текст песни «К нам гости пришли» (сл М. Ивенсена, муз. Ан. Александрова).
	Музыкально-ритмические	Учить различать и быстро реагировать на изменения динамики, согласовывая движения с музыкой (упр.

	движения	«Прыг-скок»).
27.10.22	Слушание	Сравнивать музыку двух-трех авторов; отмечать ритмический рисунок мелодии; познакомить с музыкальными профессиями, с творчеством русских писателей.
	Пение	Учить чисто пропевать мелодические ходы на квинту вверх, малую терцию вниз в песне «К нам гости пришли» (сл М. Ивенсена, муз. Ан. Александрова).
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить различать и быстро реагировать на изменения динамики, согласовывая движения с музыкой.
Тема недели: Моя страна Россия. Целевые ориентиры: Расширять представления детей о России. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.		
01.11.22	Слушание	Развивать умение воспринимать музыку жизнерадостного, танцевального характера «Полька» Н. Леви.
	Пение	Учить петь в других тональностях; повторить ранее изученный песенный репертуар.
	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с движениями парного танца – польки. Учить различать и быстро реагировать на изменения динамики, согласовывая движения с музыкой.
03.11.22	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	Развивать творческое воображение, внимание и наблюдательность; знакомить с произведениями устного народного творчества – пословицами, прибаутками, попевками; повторить ранее изученный песенный репертуар: Музыка П. Чайковского; р.н.п. «Скок-поскок», «К нам гости

		пришли»; «Полька» Н. Леви; игра «Вспомни песенку».
08.11.22	Слушание	Развивать ладовое чувство, слуховое внимание, чувство ритма.
	Пение	Учить петь в других тональностях; повторить ранее изученный песенный репертуар.
	Музыкально-ритмические движения	Учить петь в других тональностях; повторить ранее изученный песенный репертуар.
10.11.22	Слушание	Развивать слуховое внимание, чувство ритма; развивать умение самостоятельно придумывать и правильно воспроизводить ритм, воспринимать радостный, подвижный характер произведения.
	Пение	Учить правильно дышать во время пения.
	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться легко и непринужденно, в характере музыки в парном танце «Полька» Н. Леви.
<p>Тема недели: Земля наш общий дом.</p> <p>Целевые ориентиры: Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>		
15.11.22	Слушание	Развивать слуховое внимание, чувство ритма;

		эмоционально отзываться на прослушанную музыку.
	Пение	Развивать певческий голос, закреплять умение самостоятельно стучать в заданном ритме на ложках, придумывать свой ритм.
	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения в соответствии с поставленными задачами. Обращать внимание на осанку во время выполнения упр. «Ускоряй-замедляй».
17.11.22	Слушание	Развивать умение узнавать знакомую песню,
	Пение	Закреплять умение чисто интонировать, петь естественным, легким звуком в подвижном темпе.
	Музыкально-ритмические движения	Учить определять характер музыки и передавать его в движениях.
	Игра на музыкальных инструментах	Играть на шумовых инструментах ансамблем, уверенно повторять и придумывать ритмический рисунок.
Блок 5: Транспорт. Профессии.		
Тема недели: Виды транспорта. Целевые ориентиры: Расширять представления о видах транспорта(наземный, подземный, водный, воздушный) и его назначении; об истории создания транспорта.		
22.11.22	Слушание	Учить высказываться о своих впечатлениях, закреплять навык определять характер музыкального произведения.
	Пение	Воспитывать правильное речевое дыхание, петь легко и выразительно с движениями «Веселей, хоровод!» (польская народная мелодия).
	Музыкально-	Закреплять движения в музыкально-ритмическом

	ритмические движения	творчестве (музыка С. Майкапара).
24.11.22	Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза).
	Пение	Закреплять ранее изученный песенный репертуар.
	Музыкально-ритмические движения	Учить определять характер музыки и передавать его в движениях. Закреплять движения в музыкально-ритмическом творчестве (музыка С. Майкапара).
Тема недели: Важные профессии. Целевые ориентиры: Знакомить с профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель). Воспитывать уважение к труду взрослых.		
29.11.22	Слушание	Учить высказываться о своих впечатлениях, закреплять навык определять характер музыкального произведения.
	Пение	Воспитывать правильное речевое дыхание, петь легко и выразительно с движениями «Веселей, хоровод!» (польская народная мелодия).
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять движения в музыкально-ритмическом творчестве (музыка С. Майкапара).
01.12.22	Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза).
	Пение	Закреплять ранее изученный песенный репертуар.

	Музыкально-ритмические движения	Учить определять характер музыки и передавать его в движениях. Закреплять движения в музыкально-ритмическом творчестве (музыка С. Майкапара).
Блок 6: Новогодний праздник.		
Тема недели: Семейный праздник Новый год. Целевые ориентиры: Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.		
06.12.22	Слушание	Учить определять жанр произведения, различать на слух долгие и короткие звуки «Спи, усни» Г. Тюрк.
	Пение	Закреплять ранее разученный песенный репертуар; воспитывать правильное речевое дыхание: песня «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестака), прибаутка «Улитка».
	Игра на музыкальных инструментах	Учить играть ритмический рисунок на металлофоне; развивать умение играть в ансамбле песню «Дон-дон».
08.12.22	Слушание	Закреплять умение на слух определять жанр песни, высказываться о характере музыкального произведения, подбирать слова-определения: «Спи, усни» Г. Тюрк.
	Пение	Развивать умение произносить на одном выдохе два гласных звука; различать и правильно петь долгие и короткие звуки.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять движения в музыкально-ритмическом творчестве (музыка С. Майкапара «Росинки»). Учить определять характер музыки и передавать его в движениях. Двигаться легко и непринужденно, в характере музыки в парном танце «Полька» Н. Леви, повторить движения.

Тема недели: Мастерская деда Мороза.

Целевые ориентиры: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.

13.12.22	Слушание	Закреплять знания о колыбельных песнях, прививать желание к слушанию и исполнению песен; продолжать знакомить с творчеством русских и современных поэтов, с устным народным творчеством; приобщать к культуре своего народа.
	Пение	
	Музыкально-ритмические движения	
15.12.22	Слушание	Учить определять направление мелодии, придумывать ритмический аккомпанемент к песне; развивать умение придумать слова к мелодии.
	Пение	Учить произносить на одном выдохе три гласных звука; петь, удерживая интонацию на одном звуке, протяжно; изображать голосом долгие и короткие звуки.
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей плавно поднимать и опускать через стороны руки вниз; ходить на носках мягким шагом – «змейкой» под музыку В. Щербанева «Куранты».

Тема недели: Новогодняя елка.

Целевые ориентиры: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.

20.12.22	Слушание	Учить узнавать по ритмическому рисунку знакомые песни.
	Пение	Произносить на одном выдохе три звука.
	Музыкально-	Закреплять умение двигаться на носках мягким

	ритмические движения	шагом – «змейкой», придумывать танец, импровизировать, используя знакомые движения.
22.12.22	Слушание	Закреплять умение воспринимать песню веселого, шуточного характера; импровизировать на заданную музыку.
	Пение	Развивать умение петь спокойным, протяжным звуком.
	Музыкально-ритмические движения	Учить ритмично двигаться согласно содержанию и характеру данной песни.
27.12.22	Слушание	Пробуждать интерес к музыке, развивать умение эмоционально откликаться на стихи, музыку; А. Островский «Есть часы во всех домах».
	Пение	Познакомить с попевкой Е. Тиличевой «Часы».
	Музыкально-ритмические движения	Развивать импровизационные танцевальные навыки, представление о времени, его быстротечности. Двигаться свободным прогулочным шагом, «змейкой», на носках под музыку В. Щербицкого «Куранты».
29.12.22	Слушание	Пробуждать интерес к музыке, развивать умение эмоционально откликаться на стихи, музыку; А. Островский «Есть часы во всех домах».
	Пение	Развивать умение петь спокойным, протяжным звуком
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение двигаться на носках мягким шагом – «змейкой», придумывать танец, импровизировать, используя знакомые движения.
Блок 7: Зима.		
Тема недели: Жизнь природы зимой.		

Целевые ориентиры: Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).		
10.01.23	Слушание	Закреплять умение воспринимать веселый, шуточный характер песни.
	Пение	Закреплять умение правильно произносить гласные в словах, согласные на конце слов; развивать импровизационные навыки, закреплять ранее изученный песенный репертуар.
	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить спокойным хороводным шагом по кругу вправо-влево, повернувшись в круг то лицом, то спиной (рус.нар. мелодия в обработке Т. Ломовой).
12.01.23	Слушание	Учить воспринимать песню радостного характера; закреплять представления о песенных жанрах «К нам приходит новый год» (сл. З. Петровой, муз.В. Герчик).
	Пение	Развивать умение сохранять чистоту интонации на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз, пропевать малую секунду в песне «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз.М. Иорданского).
	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить спокойным хороводным шагом по кругу вправо-влево, повернувшись в круг то лицом, то спиной (рус.нар. мелодия в обработке Т. Ломовой).
Тема недели: Зимние забавы.		
Целевые ориентиры: Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).		
17.01.23	Слушание	Учить мимикой показывать свое эмоциональное состояние, высказываться о содержании и характере

		песни; закреплять представление о коротких и долгих звуках;
	Пение	Совершенствовать умение передавать веселый танцевальный характер песни «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского); «К нам приходит новый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик); упр. «Звуковая зарядка».
	Музыкально-ритмические движения	Учить образовывать два круга, двигаться противоходом, сужать и расширять круг под муз Т. Ломовой. Познакомить с игрой «Ловишка».
19.01.23	Слушание	Учить по ритмическому рисунку узнавать и чисто интонировать знакомые песни, придумывать ритмическое сопровождение.
	Пение	Учить определять на слух песню, находить подходящую картинку и исполнять песни «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского); «К нам приходит новый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик).
	Музыкально-ритмические движения Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	Развивать умение воспринимать музыку энергичного, задорного характера, двигаться в характере данной музыки, определять жанр танца. Продолжить знакомство с творчеством русских писателей и композиторов; способствовать возникновению радостных, светлых представлений о празднике Закреплять ранее изученные песни о елке, Новом годе.
Тема недели: Безопасная зима.		
Целевые ориентиры: Формировать представление о безопасном поведении		

зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.		
24.01.23	Слушание	Учить играть ритм на металлофоне; развивать умение слышать звуки высокой частоты.
	Пение	Учить определять на слух песню, находить подходящую картинку и исполнять песни.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение узнавать, эмоционально откликаться на знакомую мелодию, придумывать на данную мелодию свои танцевальные движения «Дети пляшут» (муз.И. Арсеева)
26.01.23	Слушание	Развивать умение слышать звуки высокой частоты, узнавать по отрывку знакомые мелодии; воспринимать шуточный, плясовой характер мелодии.
	Пение	Учить уверенно интонировать, петь без музыкального сопровождения; петь выразительно с движениями.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ритмично двигаться под музыку (бег, подпрыгивание)
<p>Тема недели: Арктика.</p> <p>Целевые ориентиры: Расширять исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой, льдом и снегом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>		
31.01.23	Слушание	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке; способствовать развитию слухового внимания, тембрового слуха

	Пение	Познакомить с новой детской песней «Как на тоненький ледок» (рус.нар. песня).
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение передавать в движении легкий характер музыки; учить инсценировать песню, используя знакомые плясовые движения «Экосез» И. Гуммеля, «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько).
02.02.23	Слушание	Развивать умение узнавать по мелодии знакомую детскую песню; продолжать развивать звуковысотный слух.
	Пение	Учить петь по цепочке песню «Как на тоненький ледок»
	Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно выполнять движения, отражающие содержание песни «Как на тоненький ледок».
Блок 8: День Защитника Отечества.		
<p>Тема недели: Слава армии родной.</p> <p>Целевые ориентиры: Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные тендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)..</p>		
07.02.23	Слушание	Узнавать и исполнять знакомые песни по отрывку мелодии.
	Пение	Упражнять в чистом интонировании песни; придумать свою мелодию или песенку.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться легко и уверенно, самостоятельно выполнять движения соответственно характеру музыки, придумать движения к песне, игра

		«Смелые мышки».
09.02.23	Слушание	Закреплять представление о понятии жанра – песня, танец, марш; познакомить с творчеством композитора В. Шаинского, учить выражать свое отношение к песне посредством рисунка «Беле кораблики» (сл. Л. Яхнина, муз. В. Шаинского).
	Пение	Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке «Молодой моряк в матроске...» (сл. О. Григорьева, муз. А. Арутюнова).
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение придумывать движения на музыку Э. Сигмейстер «Марш и песенка матросов», «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько).

Тема недели: Военная техника.

Целевые ориентиры: Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.

14.02.23	Слушание	Развивать умение узнавать знакомую музыку, высказываться о ней, различать по тембровой окраске звучание различных инструментов
	Пение	Учить чисто интонировать, соблюдать паузы в песне «Молодой моряк в матроске...» (сл. О. Григорьева, муз. А. Арутюнова).
	Музыкально-	Учить выполнять движения в соответствии с

	ритмические движения	характером музыки «Марш и песенка матросов» Э. Сигмейстер.
16.02.23	Слушание	Учить различать по тембровой окраске звучание различных инструментов.
	Пение	Воспитывать чувство ритма; учить запоминать слова и мелодию песни.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться уверенно, ритмично под музыку в образе моряков, инсценировать песню, придумывать движения
21.02.23	Слушание	Продолжать знакомиться с творчеством Д.
	Пение	Кабалевского; пробуждать интерес к музыке,
	Музыкально-ритмические движения	формировать образное восприятие музыкального произведения.
Блок 10: Международный женский день		
Тема недели: Международный женский день. Целевые ориентиры: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.		
28.02.23	Слушание	Учить передавать ритмический рисунок; определять динамические оттенки, распознавать произведение по форме. Д/и «Музыкальное лото» - определять по картинке название пьесы.
	Пение	Закреплять ранее изученный песенный репертуар; развивать умение удерживать интонацию на повторении одного звука. «Белые кораблики» (сл. Л. Яхнина, муз.В. Шаинского).
	Музыкально-	В упр. «Ветер и ветерок» учить плавным движениям

	ритмические движения	рук, свободным в плечах и локтях.
02.03.23	Слушание	Развивать умение воспринимать песню веселого характера, замечать динамические изменения и отражать их в действии
	Пение	Познакомить с новой песней «Солнце улыбается» (сл. Л. Некрасовой, муз.Е. Тиличевой), учить определять количество куплетов, запев, припев.
	Музыкально-ритмические движения	В упр. «Ветер и ветерок» учить плавным движениям рук, свободным в плечах и локтях, замечать динамические изменения и отражать их в действии.
07.03.23	Слушание	Учить определять долгие и короткие звуки, закреплять представление о паузах; знакомить с творчеством композитора Е. Тиличевой «Солнышко улыбается».
	Пение	Развивать голосовые возможности, учить пропевать все слова четко, не «глотать» окончания.
	Музыкально-ритмические движения	Способствовать развитию согласованности движений под музыку; игра «Встречи в лесу»; упр. «Ветер и ветерок».
09.03.23	Слушание	Развивать умение внимательно слушать музыку и отзываться о ее характере: игра «Угадай, кто как поет».
	Пение	Учить брать нужные интервалы, чисто интонировать «Солнце улыбается» (сл. Л. Некрасовой, муз.Е. Тиличевой).
	Музыкально-ритмические движения	Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; развивать импровизационные навыки: игра «Встречи в лесу».

Блок 11: Знакомство с народной культурой и традициями		
Тема недели: Народная игрушка, творчество.		
Целевые ориентиры: Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.).		
14.03.23	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	Знакомить с творчеством Д. Кабалевского – пьесой «Клоуны»; вызывать эмоциональный отклик на музыку шутивного, задорного характера; расширять представление об изобразительных возможностях музыки; побуждать к импровизации в «Танце маленьких клоунов ² ; стимулировать и поддерживать интерес к музыке, продолжать развивать музыкальный вкус; учить через рисунок, аппликацию передавать свои впечатления, полученные от общения с музыкой.
16.03.23	Слушание	Игра «Угадай, кто поет» - развивать умение внимательно слушать музыку и отзываться о ее характере
	Пение	Развивать умение петь уверенно и чисто, закреплять песенный репертуар
	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться легко и непринужденно под музыкальное сопровождение.
Тема недели: Русские народные промыслы.		
Целевые ориентиры: Продолжать знакомить с устным народным творчеством.		
Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)		
Учить детей проявлять интерес к художественному слову.		

21.03.23	Слушание	Развивать умение воспринимать пьесу веселого, шутового характера, определять долгий и короткий звуки, паузы; узнавать знакомую песню по мелодии, вступлению, проигрышу.
	Пение	Учить петь песни легким звуком, выразительно: «Белые кораблики», «Молодой моряк в матроске», «Солнце улыбается».
	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, двигаться ритмично, в характере музыки; «Веселые скачки» (муз.Б. Можжевелова), «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько)
23.03.23	Слушание	Д/и «Угадай, кто как поет»
	Пение	Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке: «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз.А. Филиппенко).
	Музыкально-ритмические движения	Побуждать к инсценированию песен: упр. «Веселые мышата», «Прогулка»
Тема недели: Книжкаина неделя.		
Целевые ориентиры: Воспитывать интерес и желание беречь книги.		
28.03.23	Слушание	Развивать умение придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне, формировать образное воображение.
	Пение	Учить петь легко, весело, проговаривая все звуки песню «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз.А. Филиппенко)
	Музыкально-ритмические	Учить импровизировать движения лягушек под музыку современного композитора «Озорные

	движения	лягушата» (муз.Е. Агабабовой).
30.03.23	Слушание	Развивать умение придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне, формировать образное воображение.
	Пение	Упражнять в пении поступенного движения звуков; закреплять изученный песенный репертуар «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз.А. Филиппенко).
	Музыкально-ритмические движения	Развивать координацию движений, умение ориентироваться под музыку в сочетании с хлопками; развивать творческое воображение, импровизационные танцевальные навыки под музыку Ю. Литовко «Лягушата», В. Витлина «Танец лягушат».

Блок 12: Весна.

Тема недели: Жизнь природы весной.

Целевые ориентиры: Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.

04.04.23	Слушание	Развивать умение воспринимать песню спокойного, ласкового характера, определять жанр «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз.М. Иорданского).
	Пение	Учить распределять дыхание во время исполнения песни, показывать рукой движение звука, петь по одному «Я гуляю во дворе».
	Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно двигаться, придумывать свои танцевальные движения к «Танцу лягушат»
06.04.23	Слушание	Учить графически изображать и прочитывать ритмический рисунок песни; различать средства

		выразительности: регистр, динамику, тембровую окраску звуков, темп.
	Пение	Развивать умение слушать мелодию, выделять окончание фразы
	Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно двигаться, придумывать свои танцевальные движения к «Танцу лягушат». Учить импровизировать движения лягушек под музыку.
<p>Тема недели: Пернатые друзья.</p> <p>Целевые ориентиры: Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).</p> <p>Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>		
11.04.23	Слушание	Знакомить с песнями и музыкой современных авторов, с произведениями устного народного творчества – пословицами, поговорками.
	Пение	Разучить новую песню «О чем мечтает мышонок» (сл. С. Борщевского, муз.В. Шаповаленко).
	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательные навыки в соответствии с характером музыки; п/и «Кошки-мышки».
13.04.23	Слушание	Учить высказываться о характере услышанной музыки, сравнивать пьесы с похожими названиями, узнавать по ритму знакомые песни
	Пение	Развивать умение распевать слог на шестнадцатые длительности, петь уверенным чистым звуком. «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз.М. Иорданского).
	Музыкально-	Упр. «Шаги – хлопки» под музыку «Венгерская

	ритмические движения	мелодия». Развивать двигательные навыки в соответствии с характером музыки.
Тема недели: День космонавтики. Целевые ориентиры: Расширять знания детей о космическом пространстве, о профессии космонавта. Воспитывать уважение к этой профессии.		
18.04.23	Слушание	Развивать умение узнавать знакомую музыку, слышать сходство и различия мелодии: игра «Придумай ритм».
	Пение	Учить петь легким отрывистым и протяжным звуком, придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне: «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз.М. Иорданского).
	Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно двигаться, выполняя упражнения с хлопками «Этюд» Э. Черни, «Венгерская мелодия», упр. «Прогулка».
20.04.23	Слушание	Учить узнавать и выразительно исполнять знакомые песни: «Солнце улыбается», «Спят деревья на опушке», «Белые кораблики».
	Пение	Развивать чувство лада, умение интонировать под собственное ритмическое сопровождение, повторить ранее изученный репертуар. Упр. «Хорошо поем».
	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять простейшие движения со скакалкой (прыгать, кружиться)
Тема недели: Берегите нашу землю. Целевые ориентиры: Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе. Формировать элементарные экологические представления. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.		

25.04.23	Слушание	Развивать музыкальную память, внимание, ловкость; игра «Знакомые песенки».
	Пение	Расширять певческий диапазон в пределах «до» первой октавы – «до» второй октавы; закреплять ранее изученный песенный материал.
	Музыкально-ритмические движения	Учить передавать в движении характер музыки, ритмический рисунок мелодии «Скакалка» (муз. А. Петрова); подвижная игра «У медведя во бору».
27.04.23	Слушание	Развивать умение определять по аккомпанементу песню; закреплять музыкальную память и ритмические навыки, слуховое восприятие.
	Пение	Развивать чувство лада, умение интонировать под собственное ритмическое сопровождение, повторить ранее изученный репертуар
	Музыкально-ритмические движения	Учить передавать в движении характер музыки, ритмический рисунок мелодии «Скакалка» (муз. А. Петрова); подвижная игра «У медведя во бору».
Блок 13: День Победы.		
Тема недели: День Победы. Целевые ориентиры: Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.		
02.05.23	Слушание	Развивать музыкальную память и ритмические навыки; ритмическая игра «Поймай ладошками фразу».
	Пение	Учить удерживать интонацию на одном звуке: упр. «Хорошо поем».
	Музыкально-	Развивать импровизационные навыки, разобрать

	ритмические движения	строение песни «Возле речки, возле моста» - на запев идти хороводным шагом, на припев – дробный шаг.
04.05.23	Слушание	Учить распознавать в знакомых песнях колыбельную, плясовую, марш; развивать память, слуховое восприятие.
	Пение	По ритму и отрывку мелодии узнавать и петь знакомые песни.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, двигаясь хороводным шагом, сужать и расширять круг, кружиться в дробном шаге.
11.05.23	Слушание	Развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности.
	Пение	Закреплять песенный репертуар.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение выполнять различные плясовые движения под русскую народную мелодию «Возле речки, возле моста»
Блок 14: Безопасность ребенка в быту.		
<p>Тема недели: Безопасность ребенка в быту.</p> <p>Целевые ориентиры: Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг, и др.) Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Расширить знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнить знания о работе пожарных, правилах поведения при пожарах. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым; умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон</p>		
16.05.23	Слушание	Развивать музыкальную память и ритмические навыки; ритмическая игра «Поймай ладошками фразу».

	Пение	Учить удерживать интонацию на одном звуке: упр. «Хорошо поем».
	Музыкально-ритмические движения	Развивать импровизационные навыки, разобрать строение песни «Возле речки, возле моста» - на запев идти хороводным шагом, на припев – дробный шаг.
18.05.23	Слушание	Учить распознавать в знакомых песнях колыбельную, плясовую, марш; развивать память, слуховое восприятие.
	Пение	По ритму и отрывку мелодии узнавать и петь знакомые песни.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, двигаясь хороводным шагом, сужать и расширять круг, кружиться в дробном шаге.
Блок 15: До свиданья, детский сад. Здравствуй, лето.		
Тема недели: До свиданья, детский сад. Здравствуй, лето. Целевые ориентиры: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной).		
23.05.23	Слушание	Развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности.
	Пение	Закреплять песенный репертуар.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение выполнять различные плясовые движения под русскую народную мелодию «Возле речки, возле моста»
25.05.23	Слушание	Учить распознавать в знакомых песнях колыбельную, плясовую, марш; развивать память, слуховое восприятие.
	Пение	По ритму и отрывку мелодии узнавать и петь знакомые песни.

	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, двигаясь хороводным шагом, сужать и расширять круг, кружиться в дробном шаге.
30.05.23	Слушание	Развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности.
	Пение	Закреплять песенный репертуар.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение выполнять различные плясовые движения под русскую народную мелодию «Возле речки, возле моста»

**Перспективно-тематическое планирование
непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному
развитию
в подготовительной группе на 2022-2023 учебный год.**

День недели	Форма организации	Программное содержание, репертуар
Блок 1: День Знаний.		
Тема недели: «Скоро в школу мы пойдем!» Целевые ориентиры: Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, с воспитателем. Формировать положительные эмоции к детскому саду, взрослым, детям.		
30.08.22	Слушание	Учить различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения, определять вступление, заключительную часть;
	Пение	Познакомить с приветственной попевкой «Здравствуйте».

	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с ее окончанием («Марш» Д. Кабалевского).
01.09.22	Слушание	Учить графически изображать ритм попевки «Здравствуйте». Слушание музыки Д. Кабалевского «Походный марш», определять характер каждой части.
	Пение	Познакомить с музыкальным приветствием, с песней «Паровоз»; учить отчетливо произносить гласные в конце слов.
	Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в музыке: шагать в соответствии с характером марша – бодро и ритмично, начинать ходьбу после вступления, заканчивать вместе с музыкой,
Тема недели: «Детский сад наш так хорош» Целевые ориентиры: Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде(оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды.(окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.)		
06.09.22	Слушание	Слушание музыки Д. Кабалевского «Походный марш», определять характер каждой части.
	Пение	Закреплять песенный репертуар; познакомить с новой песней «На зеленом лугу»; интонировать на одном звуке; развивать умение соотносить движения с музыкой.
	Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в музыке – изменять направление ходьбы в соответствии с динамикой и оттенками в музыке, самостоятельно начинать двигаться после вступления, останавливаться с

		окончанием музыки, определять ритмический рисунок песни,
08.09.22	Слушание	Учить различать и отзываться о характере музыкального произведения, определять долгие и короткие звуки, изображать их графически.
	Пение	Закреплять умение чисто интонировать мелодию, удерживать чистоту интонации на одном звуке «Здравствуйте», «На зеленом лугу».
	Музыкально-ритмические движения	Передавать в движении характер музыкального произведения, состоящего из трех маршей, двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваясь в две колонны (Д. Кабалевский «Походный марш»).
Блок 2: Осень		
Тема недели: «Ходит осень по дорожкам»		
Целевые ориентиры: Расширять знания детей об осени, продолжать знакомить с особенностями климата, дать представление об их влиянии на сезонные изменения в природе.		
13.09.22	Слушание	Познакомить с одним из жанров искусства – иллюстрированием и его мастером – сказочником В.Сутеевым, с творчеством композитора В. Шаинского; стимулировать стремление к творчеству – рисованию, пению; расширять словарный запас – познакомить со словами и их значением: акватория, территория, порт, причал, иллюстрация.
	Пение	
	Музыкально-ритмические движения	
15.09.22	Слушание	Познакомить с творчеством Д. Кабалевского «Ежик»; учить играть ритмический рисунок на металлофоне, развивать эмоциональное восприятие.
	Пение	Учить удерживать чистоту интонации на одном звуке «Здравствуйте», «На зеленом лугу».

	Музыкально-ритмические движения	Выполнять ритмическое упражнение под музыку – чередование бодрого шага с легким бегом под музыку Ф. Надененко.
Тема недели: «Дары осени» Целевые ориентиры: Уточнить знания детей о сельскохозяйственных профессиях.		
20.09.22	Слушание	Развивать умение самостоятельно на слух определять долгие и короткие звуки, отбивать ритмы знакомых попевок, воспринимать спокойный, напевный характер русской народной песни.
	Пение	Развивать естественное и легкое звучание голоса при исполнении попевок «Здравствуйте», «На зеленом лугу»; Разучить песню «Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчика).
	Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно менять движения в соответствии со звучащей по-разному музыкой (Ф. Надененко).
22.09.22	Слушание	Учить узнавать ранее прослушанную песню по мелодии, запоминать текст песни; умение распределять дыхание во время пения.
	Пение	Познакомить с упражнением для развития дыхания и голосовых связок «Ходила младшенька».
	Музыкально-ритмические движения	Придумывать движения под музыку, определять жанровую принадлежность мелодии, развивать слуховое внимание.
Тема недели: Дикие животные и птицы. Целевые ориентиры: Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.		

27.09.22	Слушание	Развивать образное представление; способствовать восприятию красивого в природе, стихах, музыке и живописи: «Осенний пейзаж» Р. Бойко.
	Пение	Повторить песню «Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчика).
	Музыкально-ритмические движения	Придумывать движения под музыку, определять жанровую принадлежность мелодии, развивать слуховое внимание.
29.09.22	Слушание	Развивать образное представление; способствовать восприятию красивого в природе, стихах, музыке и живописи: «Осенний пейзаж» Р. Бойко.
	Пение	Развивать умение точно передавать голосом чередование долгих и коротких звуков, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; учить петь легким, звонким голосом; развивать голосовые возможности «Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик).
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять навык пружинящего движения под музыку (рус. нар. плясовая); развивать умение танцевальной импровизации.
<p>Тема недели: Золотая осень. Деревья и кусты.</p> <p>Целевые ориентиры: Уточнить знания детей об осенних изменениях в природе, о трудных и важных заботах животных и птиц перед долгой зимой. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.</p> <p>Расширять знания о творческих профессиях (поэт, художник)</p>		
04.10.22	Слушание	Развивать ритмический слух, умение самостоятельно высказываться о характере и содержании

		произведения «Скворушка прощается» (сл М. Ивенсена, муз. Т. Попатенко).
	Пение	Упражнять в пении, слушании пени «Паровоз».
	Музыкально-ритмические движения	Выполнять упражнения, двигаясь соответственно характеру мелодии «Ах, вы, сени», образовывать круг. Выходить в круг и легко пружинить.
	Игра на музыкальных инструментах	Учить игре на музыкальных шумовых инструментах (бубне, барабане, металлофоне), познакомить с понятием «громко-тихо».
06.10.22	Слушание	Учить определять на слух тембровую окраску музыкального инструмента и угадывать его, повторять заданный ритм.
	Пение	Упражнять в чистом интонировании интервалов терции, кварты снизу вверх и наоборот.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение выполнять движения плавного характера с предметами.
Блок 3: Я расту здоровым.		
<p>Тема недели: Что я знаю о себе. Я, моя семья и ее традиции.</p> <p>Целевые ориентиры: Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий</p>		
11.10.22	Слушание Пение Музыкально-	Продолжать знакомить с творчеством В. Шаинского; пробуждать интерес к музыке, песенному творчеству; воспитывать музыкальный вкус, отзывчивость на

	ритмические движения	музыку, песню, стихотворение, вызывать чувство переживания, внимательное отношение к четвероногим питомцам.
13.10.22	Слушание	Развивать умение передавать ритмический рисунок, различать запев, припев и куплет.
	Пение	Развивать умение петь на заданной высоте разные гласные.
	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки; развивать танцевально-игровое творчество.
Тема недели: Мое здоровье. Целевые ориентиры: Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.		
18.10.22	Слушание	Развивать умение высказываться о характере и содержании песни; различать на слух мелодию, ритм знакомой песни; знакомить с творчеством Г. Свиридова «Парень с гармошкой».
	Пение	Исполнять знакомые песни; узнавать их по вступлению.
	Музыкально-ритмические движения	Учить использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки.
20.10.22	Слушание	Развивать тембровый слух, умение определять на слух высоту звука, инструменты; определять жанр и характер музыкального произведения
	Пение	Упражнять в чистом интонировании интервала большой секунды вверх; познакомить с песней «К нам гости пришли» (сл М. Ивенсена, муз. Ан. Александрова).

	Музыкально-ритмические движения	Учить различать в музыке динамические изменения и показывать движениями.
Блок 4: День народного единства.		
Тема недели: Мой дом. Мой поселок.		
Целевые ориентиры: Расширять представления детей о России. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети		
25.10.22	Слушание	Угадывать знакомые песни по мелодическому рисунку; развивать умение воспринимать музыку разного характера, эмоционально на нее откликаться: П. Чайковский «Мужик на гармонике играет», Г. Свиридов «Парень с гармошкой», «Скакалка».
	Пение	Петь легко и выразительно, по фразам разучивать текст песни «К нам гости пришли» (сл М. Ивенсена, муз. Ан. Александрова).
	Музыкально-ритмические движения	Учить различать и быстро реагировать на изменения динамики, согласовывая движения с музыкой (упр. «Прыг-скок»).
27.10.22	Слушание	Сравнивать музыку двух-трех авторов; отмечать ритмический рисунок мелодии; познакомить с музыкальными профессиями, с творчеством русских писателей.
	Пение	Учить чисто пропевать мелодические ходы на квинту вверх, малую терцию вниз в песне «К нам гости пришли» (сл М. Ивенсена, муз. Ан. Александрова).
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить различать и быстро реагировать на изменения динамики, согласовывая движения с музыкой.
Тема недели: Моя страна Россия		

Целевые ориентиры: Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.		
01.11.22	Слушание	Развивать умение воспринимать музыку жизнерадостного, танцевального характера «Полька» Н. Леви.
	Пение	Учить петь в других тональностях; повторить ранее изученный песенный репертуар.
	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с движениями парного танца – польки. Учить различать и быстро реагировать на изменения динамики, согласовывая движения с музыкой.
03.11.22	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	Развивать творческое воображение, снятие и наблюдательность; знакомить с произведениями устного народного творчества – пословицами, прибаутками, попевками; повторить ранее изученный песенный репертуар: Музыка П. Чайковского; р.н.п. «Скок-поскок», «К нам гости пришли»; «Полька» Н. Леви; игра «Вспомни песенку».
08.11.22	Слушание	Развивать ладовое чувство, слуховое внимание, чувство ритма.
	Пение	Учить петь в других тональностях; повторить ранее изученный песенный репертуар.
	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться в соответствии с музыкой; воспринимать русскую народную песню веселого, оживленного характера; определять вступление.
10.11.22	Слушание	Развивать слуховое внимание, чувство ритма; развивать умение самостоятельно придумывать и правильно воспроизводить ритм, воспринимать радостный, подвижный характер произведения.
	Пение	Учить правильно дышать во время пения.

	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться легко и непринужденно, в характере музыки в парном танце «Полька» Н. Леви.
<p>Тема недели: Земля наш общий дом.</p> <p>Целевые ориентиры: Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>		
15.11.22	Слушание	Развивать слуховое внимание, чувство ритма; эмоционально отзываться на прослушанную музыку.
	Пение	Развивать певческий голос, закреплять умение самостоятельно стучать в заданном ритме на ложках, придумывать свой ритм.
	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения в соответствии с поставленными задачами. Обращать внимание на осанку во время выполнения упр. «Ускоряй-замедляй».
17.11.22	Слушание	развивать умение узнавать знакомую песню,
	Пение	Закреплять умение чисто интонировать, петь естественным, легким звуком в подвижном темпе.
	Музыкально-ритмические движения	Учить определять характер музыки и передавать его в движениях.
	Игра на	Играть на шумовых инструментах ансамблем,

	музыкальных инструментах	уверенно повторять и придумывать ритмический рисунок.
Блок 5: Транспорт. Профессии.		
Тема недели: Виды транспорта. Целевые ориентиры: Расширять представления о видах транспорта(наземный, подземный, водный, воздушный) и его назначении; об истории создания транспорта.		
22.11.22	Слушание	Учить высказываться о своих впечатлениях, закреплять навык определять характер музыкального произведения.
	Пение	Воспитывать правильное речевое дыхание, петь легко и выразительно с движениями «Веселей, хоровод!» (польская народная мелодия).
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять движения в музыкально-ритмическом творчестве (музыка С. Майкапара).
24.11.22	Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза).
	Пение	Закреплять ранее изученный песенный репертуар.
	Музыкально-ритмические движения	Учить определять характер музыки и передавать его в движениях. Закреплять движения в музыкально-ритмическом творчестве (музыка С. Майкапара).
Тема недели: Важные профессии. Целевые ориентиры: Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.		
29.11.22	Слушание	Учить определять жанр произведения, различать на

		слух долгие и короткие звуки «Спи, усни» Г. Тюрк.
	Пение	Закреплять ранее разученный песенный репертуар; воспитывать правильное речевое дыхание: песня «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнеста), прибаутка «Улитка».
	Игра на музыкальных инструментах	Учить играть ритмический рисунок на металлофоне; развивать умение играть в ансамбле песню «Дон-дон».
01.12.22	Слушание	Закреплять умение на слух определять жанр песни, высказываться о характере музыкального произведения, подбирать слова-определения: «Спи, усни» Г. Тюрк.
	Пение	Развивать умение произносить на одном выдохе два гласных звука; различать и правильно петь долгие и короткие звуки: рус. нар. песня «Бай-бай», упр. «Звуковая зарядка», прибаутка «Улитка»
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять движения в музыкально-ритмическом творчестве (музыка С. Майкапара «Росинки»). Учить определять характер музыки и передавать его в движениях. Двигаться легко и непринужденно, в характере музыки в парном танце «Полька» Н. Леви, повторить движения.
Блок 6: Новогодний праздник.		
Тема недели: Семейный праздник – Новый год. Целевые ориентиры: Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.		
06.12.22	Слушание Пение Музыкально-	Закреплять знания о колыбельных песнях, прививать желание к слушанию и исполнению песен; продолжать знакомить с творчеством русских и

	ритмические движения	современных поэтов, с устным народным творчеством; приобщать к культуре своего народа.
08.12.22	Слушание	Учить определять направление мелодии, придумывать ритмический аккомпанемент к песне; развивать умение придумать слова к мелодии.
	Пение	Учить произносить на одном выдохе три гласных звука; петь, удерживая интонацию на одном звуке, протяжно; изображать голосом долгие и короткие звуки.
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей плавно поднимать и опускать через стороны руки вниз; ходить на носках мягким шагом – «змейкой» под музыку В. Щербанева «Куранты».
Тема недели: Мастерская деда Мороза. Целевые ориентиры: Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.		
13.12.22	Слушание	Учить узнавать по ритмическому рисунку знакомые песни.
	Пение	Произносить на одном выдохе три звука.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение двигаться на носках мягким шагом – «змейкой», придумывать танец, импровизировать, используя знакомые движения.
15.12.22	Слушание	Закреплять умение воспринимать песню веселого, шутливого характера; импровизировать на заданную музыку.
	Пение	Развивать умение петь спокойным, протяжным звуком.
	Музыкально-	Учить ритмично двигаться согласно содержанию и

	ритмические движения	характеру данной песни.
<p>Тема недели: Новогодняя елка.</p> <p>Целевые ориентиры: Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p>		
20.12.22	Слушание	Пробуждать интерес к музыке, развивать умение эмоционально откликаться на стихи, музыку; А. Островский «Есть часы во всех домах».
	Пение	Познакомить с попевкой Е. Тиличевой «Часы».
	Музыкально-ритмические движения	Развивать импровизационные танцевальные навыки, представление о времени, его быстротечности. Двигаться свободным прогулочным шагом, «змейкой», на носках под музыку В. Щербицкого «Куранты».
22.12.22	Слушание	Закреплять умение воспринимать веселый, шутливый характер песни.
	Пение	Закреплять умение правильно произносить гласные в словах, согласные на конце слов; развивать импровизационные навыки, закреплять ранее изученный песенный репертуар.
	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить спокойным хороводным шагом по кругу вправо-влево, повернувшись в круг то лицом, то спиной (рус. нар. мелодия в обработке Т. Ломовой).
27.12.22	Слушание	Учить воспринимать песню радостного характера; закреплять представления о песенных жанрах «К нам приходит новый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик).

	Пение	Развивать умение сохранять чистоту интонации на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз, пропевать малую секунду в песне «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского).
	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить спокойным хороводным шагом по кругу вправо-влево, повернувшись в круг то лицом, то спиной (рус. нар. мелодия в обработке Т. Ломовой).
27.12.22	Слушание	<i>Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер</i>
	Пение	<i>Продолжать учить высказываться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки; следить за дикцией, артикуляцией</i>
	Музыкально-ритмические движения	<i>Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения, выполнять легкие подскоки по кругу, кружение в парах, «пружинку».</i>
Блок 7: Зима		
Тема недели: Жизнь природы зимой. Целевые ориентиры: Формировать элементарные представления о зиме(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).		
10.01.23	Слушание	Учить мимикой показывать свое эмоциональное состояние, высказываться о содержании и характере песни; закреплять представление о коротких и долгих звуках;
	Пение	Совершенствовать умение передавать веселый танцевальный характер песни «Голубые санки» (сл.

		М. Клоковой, муз. М. Иорданского); «К нам приходит новый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик); упр. «Звуковая зарядка».
	Музыкально-ритмические движения	Учить образовывать два круга, двигаться противходом, сужать и расширять круг под муз Т. Ломовой. Познакомить с игрой «Ловишка».
12.01.23	Слушание	Учить по ритмическому рисунку узнавать и чисто интонировать знакомые песни, придумывать ритмическое сопровождение.
	Пение	Учить определять на слух песню, находить подходящую картинку и исполнять песни «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского); «К нам приходит новый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик).
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение воспринимать музыку энергичного, задорного характера, двигаться в характере данной музыки, определять жанр танца.
	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	Продолжить знакомство с творчеством русских писателей и композиторов; способствовать возникновению радостных, светлых представлений о празднике Закреплять ранее изученные песни о елке, Новом годе.
Тема недели: Зимние забавы. Целевые ориентиры: Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей на селе; о безопасном поведении зимой.		
17.01.23	Слушание	Учить играть ритм на металлофоне; развивать умение слышать звуки высокой частоты.
	Пение	Учить определять на слух песню, находить

		подходящую картинку и исполнять песни «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского); «К нам приходит новый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик).
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение узнавать, эмоционально откликаться на знакомую мелодию, придумывать на данную мелодию свои танцевальные движения «Дети пляшут» (муз. И. Арсеева)
19.01.23	Слушание	Развивать умение слышать звуки высокой частоты, узнавать по отрывку знакомые мелодии; воспринимать шуточный, плясовой характер мелодии.
	Пение	Учить уверенно интонировать, петь без музыкального сопровождения; петь выразительно с движениями.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ритмично двигаться под музыку (бег, подпрыгивание)
Тема недели: Безопасная зима. Целевые ориентиры: Расширять исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой, льдом и снегом.		
24.02.23	Слушание	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке; способствовать развитию слухового внимания, тембрового слуха
	Пение	Познакомить с новой детской песней «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня).
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение передавать в движении легкий характер музыки; учить инсценировать песню, используя знакомые плясовые движения «Экосез» И. Гуммеля, «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько).

26.22.23	Слушание	Развивать умение узнавать по мелодии знакомую детскую песню; продолжать развивать звуковысотный слух.
	Пение	Учить петь по цепочке песню «Как на тоненький ледок»
	Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно выполнять движения, отражающие содержание песни «Как на тоненький ледок».
Тема недели: Арктика. Целевые ориентиры: Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.		
31.01.23	Слушание	Узнавать и исполнять знакомые песни по отрывку мелодии.
	Пение	Упражнять в чистом интонировании песни; придумать свою мелодию или песенку.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться легко и уверенно, самостоятельно выполнять движения соответственно характеру музыки, придумать движения к песне, игра «Смелые мышки».
02.02.23	Слушание	Закреплять представление о понятии жанра – песня, танец, марш; познакомить с творчеством композитора В. Шаинского, учить выражать свое отношение к песне посредством рисунка «Беле кораблики» (сл. Л. Яхнина, муз. В. Шаинского).
	Пение	Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке «Молодой моряк в матроске...» (сл. О. Григорьева, муз. А. Арутюнова).
	Музыкально-	Развивать умение придумывать движения на музыку

	ритмические движения	Э. Сигмейстер «Марш и песенка матросов», «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько).
Блок 8: День Защитника Отечества		
Тема недели: Слава армии родной. Целевые ориентиры: Организовывать все виды детской деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к папе, бабушке.		
07.02.23	Слушание	Развивать умение узнавать знакомую музыку, высказываться о ней, различать по тембровой окраске звучание различных инструментов
	Пение	Учить чисто интонировать, соблюдать паузы в песне «Молодой моряк в матроске...» (сл. О. Григорьева, муз. А. Арутюнова).
	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки «Марш и песенка матросов» Э. Сигмейстер.
09.02.23	Слушание	Учить различать по тембровой окраске звучание различных инструментов.
	Пение	Воспитывать чувство ритма; учить запоминать слова и мелодию песни.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться уверенно, ритмично под музыку в образе моряков, инсценировать песню, придумывать движения
Тема недели: Военная техника. Целевые ориентиры: Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины;		

воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.		
14.02.23	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	Продолжать знакомиться с творчеством Д. Кабалевского; пробуждать интерес к музыке, формировать образное восприятие музыкального произведения.
16.02.23	Слушание	Учить передавать ритмический рисунок; определять динамические оттенки, распознавать произведение по форме. Д/и «Музыкальное лото» - определять по картинке название пьесы.
	Пение	Закреплять ранее изученный песенный репертуар; развивать умение удерживать интонацию на повторении одного звука. «Белые кораблики» (сл. Л. Яхнина, муз. В. Шаинского).
	Музыкально-ритмические движения	В упр. «Ветер и ветерок» учить плавным движениям рук, свободным в плечах и локтях.
21.02.23	Слушание	Развивать умение воспринимать песню веселого характера, замечать динамические изменения и отражать их в действии
	Пение	Познакомить с новой песней «Солнце улыбается» (сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой), учить определять количество куплетов, запев, припев.
	Музыкально-ритмические движения	В упр. «Ветер и ветерок» учить плавным движениям рук, свободным в плечах и локтях, замечать динамические изменения и отражать их в действии.
Блок 9: Международный женский день.		
Тема недели: Международный женский день.		

<p>Целевые ориентиры: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами</p>		
28.02.23	Слушание	Учить определять долгие и короткие звуки, закреплять представление о паузах; знакомить с творчеством композитора Е. Тиличевой «Солнышко улыбается».
	Пение	Развивать голосовые возможности, учить пропевать все слова четко, не «глотать» окончания.
	Музыкально-ритмические движения	Способствовать развитию согласованности движений под музыку; игра «Встречи в лесу»; упр. «Ветер и ветерок».
02.03.23	Слушание	Развивать умение внимательно слушать музыку и отзываться о ее характере: игра «Угадай, кто как поет».
	Пение	Учить брать нужные интервалы, чисто интонировать «Солнце улыбается» (сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой).
	Музыкально-ритмические движения	Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; развивать импровизационные навыки: игра «Встречи в лесу».

07.03.23	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	Знакомить с творчеством Д. Кабалевского – пьесой «Клоуны»; вызывать эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера; расширять представление об изобразительных возможностях музыки; побуждать к импровизации в «Танце маленьких клоунов ² ; стимулировать и поддерживать интерес к музыке, продолжать развивать музыкальный вкус; учить через рисунок, аппликацию передавать свои впечатления, полученные от общения с музыкой.
09.03.23	Слушание	Игра «Угадай, кто поет» - развивать умение внимательно слушать музыку и отзываться о ее характере
	Пение	Развивать умение петь уверенно и чисто, закреплять песенный репертуар
	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться легко и непринужденно под музыкальное сопровождение.
Блок 10: Знакомство с народной культурой и традициями		
Тема недели: Народная игрушка. Целевые ориентиры: Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель).		
14.03.23	Слушание	Развивать умение воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, определять долгий и короткий звуки, паузы; узнавать знакомую песню по мелодии, вступлению, проигрышу.
	Пение	Учить петь песни легким звуком, выразительно: «Белые кораблики», «Молодой моряк в матроске», «Солнце улыбается».

	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, двигаться ритмично, в характере музыки; «Веселые скачки» (муз. Б. Можжевелова), «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько)
16.03.23	Слушание	Д/и «Угадай, кто как поет»
	Пение	Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке: «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко).
	Музыкально-ритмические движения	Побуждать к инсценированию песен: упр. «Веселые мышата», «Прогулка»
<p>Тема недели: Русские народные промыслы.</p> <p>Целевые ориентиры: Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p> <p>Прививать интерес к различным видам народных промыслов, к разнообразным природным материалам, из которых делали мастера различные изделия.</p>		
21.03.23	Слушание	Развивать умение придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне, формировать образное воображение.
	Пение	Учить петь легко, весело, проговаривая все звуки песню «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко)
	Музыкально-ритмические движения	Учить импровизировать движения лягушек под музыку современного композитора «Озорные лягушата» (муз. Е. Агабабовой).
23.03.23	Слушание	Развивать умение придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне, формировать

		образное воображение.
	Пение	Упражнять в пении поступенного движения звуков; закреплять изученный песенный репертуар «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко).
	Музыкально-ритмические движения	Развивать координацию движений, умение ориентироваться под музыку в сочетании с хлопками; развивать творческое воображение, импровизационные танцевальные навыки под музыку Ю. Литовко «Лягушата», В. Витлина «Танец лягушат».
Тема недели: Книжка неделя. Целевые ориентиры: Учить детей проявлять интерес к художественному слову. Воспитывать интерес и желание беречь книги.		
28.03.23	Слушание	Развивать умение воспринимать песню спокойного, ласкового характера, определять жанр «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского).
	Пение	Учить распределять дыхание во время исполнения песни, показывать рукой движение звука, петь по одному «Я гуляю во дворе».
	Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно двигаться, придумывать свои танцевальные движения к «Танцу лягушат»
30.03.23	Слушание	Учить графически изображать и прочитывать ритмический рисунок песни; различать средства выразительности: регистр, динамику, тембровую окраску звуков, темп.
	Пение	Развивать умение слушать мелодию, выделять окончание фразы

	Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно двигаться, придумывать свои танцевальные движения к «Танцу лягушат». Учить импровизировать движения лягушек под музыку.
Блок 11: Весна		
Тема недели: Жизнь природы весной. Целевые ориентиры: Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.		
04.04.23	Слушание	Знакомить с песнями и музыкой современных авторов, с произведениями устного народного творчества – пословицами, поговорками.
	Пение	Разучить новую песню «О чем мечтает мышонок» (сл. С. Борщевского, муз. В. Шаповаленко).
	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательные навыки в соответствии с характером музыки; п/и «Кошки-мышки».
06.04.23	Слушание	Учить высказываться о характере услышанной музыки, сравнивать пьесы с похожими названиями, узнавать по ритму знакомые песни
	Пение	Развивать умение распевать слог на шестнадцатые длительности, петь уверенным чистым звуком. «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского).
	Музыкально-ритмические движения	Упр. «Шаги – хлопки» под музыку «Венгерская мелодия». Развивать двигательные навыки в соответствии с характером музыки.
Тема недели: Пернатые друзья. Целевые ориентиры: Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в		

природе.		
13.04.22	Слушание	Развивать умение узнавать знакомую музыку, слышать сходство и различия мелодии: игра «Придумай ритм».
	Пение	Учить петь легким отрывистым и протяжным звуком, придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне: «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского).
	Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно двигаться, выполняя упражнения с хлопками «Этюд» Э. Черни, «Венгерская мелодия», упр. «Прогулка».
13.04.23	Слушание	Учить узнавать и выразительно исполнять знакомые песни: «Солнце улыбается», «Спят деревья на опушке», «Белые кораблики».
	Пение	Развивать чувство лада, умение интонировать под собственное ритмическое сопровождение, повторить ранее изученный репертуар. Упр. «Хорошо поем».
	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять простейшие движения со скакалкой (прыгать, кружиться)
Тема недели: День космонавтики. Целевые ориентиры: Расширять знания детей о космическом пространстве, о профессии космонавта. Воспитывать уважение к этой профессии.		
18.04.23	Слушание	Развивать музыкальную память, внимание, ловкость; игра «Знакомые песенки».
	Пение	Расширять певческий диапазон в пределах «до» первой октавы – «до» второй октавы; закреплять ранее изученный песенный материал.
	Музыкально-	Учить передавать в движении характер музыки,

	ритмические движения	ритмический рисунок мелодии «Скакалка» (муз. А. Петрова); подвижная игра «У медведя во бору».
20.04.23	Слушание	Развивать умение определять по аккомпанементу песню; закреплять музыкальную память и ритмические навыки, слуховое восприятие.
	Пение	Развивать чувство лада, умение интонировать под собственное ритмическое сопровождение, повторить ранее изученный репертуар
	Музыкально-ритмические движения	Учить передавать в движении характер музыки, ритмический рисунок мелодии «Скакалка» (муз. А. Петрова); подвижная игра «У медведя во бору».
<p>Тема недели: Берегите нашу землю.</p> <p>Целевые ориентиры: Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе. Формировать элементарные экологические представления. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>		
25.04.23	Слушание	Развивать музыкальную память и ритмические навыки; ритмическая игра «Поймай ладошками фразу».
	Пение	Учить удерживать интонацию на одном звуке: упр. «Хорошо поем».
	Музыкально-ритмические движения	Развивать импровизационные навыки, разобрать строение песни «Возле речки, возле моста» - на запев идти хороводным шагом, на припев – дробный шаг.
27.04.23	Слушание	Учить распознавать в знакомых песнях колыбельную, плясовую, марш; развивать память, слуховое восприятие.
	Пение	По ритму и отрывку мелодии узнавать и петь знакомые песни.

	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, двигаясь хороводным шагом, сужать и расширять круг, кружиться в дробном шаге.
Блок 12: День Победы.		
Тема недели: День Победы. Целевые ориентиры: Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.		
02.05.23	Слушание	Развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности.
	Пение	Закреплять песенный репертуар.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение выполнять различные плясовые движения под русскую народную мелодию «Возле речки, возле моста»
04.05.23	Слушание	Развивать музыкальную память и ритмические навыки; ритмическая игра «Поймай ладошками фразу».
	Пение	Учить удерживать интонацию на одном звуке: упр. «Хорошо поем».
	Музыкально-ритмические движения	Развивать импровизационные навыки, разобрать строение песни «Возле речки, возле моста» - на запев идти хороводным шагом, на припев – дробный шаг.
11.05.23	Слушание	Развивать музыкальную память, внимание, ловкость; игра «Знакомые песенки».
	Пение	Расширять певческий диапазон в пределах «до» первой октавы – «до» второй октавы; закреплять ранее изученный песенный материал.
	Музыкально-	Учить передавать в движении характер музыки,

	ритмические движения	ритмический рисунок мелодии «Скакалка» (муз. А. Петрова); подвижная игра «У медведя во бору».
Блок 13: До свиданья, детский сад. Здравствуй, школа.		
<p>Тема недели: До свиданья, детский сад. Здравствуй, школа.</p> <p>Целевые ориентиры: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс</p>		
16.05.23	Слушание	Развивать умение определять по аккомпанементу песню; закреплять музыкальную память и ритмические навыки, слуховое восприятие.
	Пение	Развивать чувство лада, умение интонировать под собственное ритмическое сопровождение, повторить ранее изученный репертуар
	Музыкально-ритмические движения	Учить передавать в движении характер музыки, ритмический рисунок мелодии «Скакалка» (муз. А. Петрова); подвижная игра «У медведя во бору».
18.05.23	Слушание	Развивать музыкальную память и ритмические навыки; ритмическая игра «Поймай ладошками фразу».
	Пение	Учить удерживать интонацию на одном звуке: упр. «Хорошо поем».
	Музыкально-ритмические движения	Развивать импровизационные навыки, разобрать строение песни «Возле речки, возле моста» - на запев идти хороводным шагом, на припев – дробный шаг.
23.05.23	Слушание	Учить распознавать в знакомых песнях колыбельную, плясовую, марш; развивать память, слуховое

		восприятие.
	Пение	По ритму и отрывку мелодии узнавать и петь знакомые песни.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, двигаясь хороводным шагом, сужать и расширять круг, кружиться в дробном шаге.
25.05.23	Слушание	Знакомить с песнями и музыкой современных авторов, с произведениями устного народного творчества – пословицами, поговорками.
	Пение	Разучить новую песню «О чем мечтает мышонок» (сл. С. Борщевского, муз. В. Шаповаленко).
	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательные навыки в соответствии с характером музыки; п/и «Кошки-мышки».
30.05.23	Слушание	Учить высказываться о характере услышанной музыки, сравнивать пьесы с похожими названиями, узнавать по ритму знакомые песни
	Пение	Развивать умение распевать слог на шестнадцатые длительности, петь уверенным чистым звуком. «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского).
	Музыкально-ритмические движения	Упр. «Шаги – хлопки» под музыку «Венгерская мелодия». Развивать двигательные навыки в соответствии с характером музыки.

**Перспективно-тематическое планирование
непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному
развитию
в компенсирующей группе на 2022-2023 учебный год.**

Блок 1: Осень.		
Тема недели: Диагностика. Целевые ориентиры: Обследование детей. Диагностика индивидуального развития детей воспитателем.		
Тема недели: Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью. Целевые ориентиры: Закреплять знания о деревьях и кустарниках. Расширение и активизация словаря.		
26.09.22	Слушание	Развивать образное представление; способствовать восприятию красивого в природе, стихах, музыке и живописи: «Осенний пейзаж» Р. Бойко.
	Пение	Повторить песню «Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз.В. Герчика).
	Музыкально-ритмические движения	Придумывать движения под музыку, определять жанровую принадлежность мелодии, развивать слуховое внимание.
28.09.22	Слушание	Развивать образное представление; способствовать восприятию красивого в природе, стихах, музыке и живописи: «Осенний пейзаж» Р. Бойко.
	Пение	Развивать умение точно передавать голосом чередование долгих и коротких звуков, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; учить петь легким, звонким голосом; развивать голосовые возможности «Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз.В. Герчик).
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять навык пружинящего движения под музыку (рус.нар. плясовая); развивать умение танцевальной импровизации.
Блок 2: Дары осени.		

Тема недели: Овощи. Труд взрослых на полях и огородах. Целевые ориентиры: Расширение представлений детей о труде людей на полях осенью.		
03.10.22	Слушание	Развивать ритмический слух, умение самостоятельно высказываться о характере и содержании произведения «Скворушка прощается» (сл М. Ивенсена, муз.Т. Попатенко).
	Пение	Упражнять в пении, слушании пени «Паровоз».
	Музыкально-ритмические движения	Выполнять упражнения, двигаясь соответственно характеру мелодии «Ах, вы, сени», образовывать круг. Выходить в круг и легко пружинить.
	Игра на музыкальных инструментах	Учить игре на музыкальных шумовых инструментах (бубне, барабане, металлофоне), познакомить с понятием «громко-тихо».
05.10.22	Слушание	Учить определять на слух тембровую окраску музыкального инструмента и угадывать его, повторять заданный ритм.
	Пение	Упражнять в чистом интонировании интервалов терции, кварты снизу вверх и наоборот.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение выполнять движения плавного характера с предметами.
Тема недели: Фрукты. Труд взрослых на полях и огородах. Целевые ориентиры: Расширение и активизация словаря по теме фрукты, труд взрослых на полях.		
10.10.22	Слушание	Продолжать знакомить с творчеством В. Шаинского; пробуждать интерес к музыке, песенному творчеству; воспитывать музыкальный вкус,
	Пение	
	Музыкально-	

	ритмические движения	отзывчивость на музыку, песню, стихотворение, вызывать чувство переживания, внимательное отношение к четвероногим питомцам.
12.10.22	Слушание	Развивать умение передавать ритмический рисунок, различать запев, припев и куплет.
	Пение	Развивать умение петь на заданной высоте разные гласные.
	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки; развивать танцевально-игровое творчество.
Тема недели: Насекомые. Подготовка насекомых к зиме. Целевые ориентиры: Расширение словаря по теме на основе систематизации и обобщений знаний.		
17.10.22	Слушание	Развивать умение высказываться о характере и содержании песни; различать на слух мелодию, ритм знакомой песни; знакомить с творчеством Г. Свиридова «Парень с гармошкой».
	Пение	Исполнять знакомые песни; узнавать их по вступлению.
	Музыкально-ритмические движения	Учить использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки.
19.10.22	Слушание	Развивать тембровый слух, умение определять на слух высоту звука, инструменты; определять жанр и характер музыкального произведения
	Пение	Упражнять в чистом интонировании интервала большой секунды вверх; познакомить с песней «К нам гости пришли» (сл М. Ивенсена, муз. Ан. Александрова).

	Музыкально-ритмические движения	Учить различать в музыке динамические изменения и показывать движениями.
Тема недели: Перелетные, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету		
Целевые ориентиры: Обобщение представлений о периодах осени.		
24.10.22	Слушание	Угадывать знакомые песни по мелодическому рисунку; развивать умение воспринимать музыку разного характера, эмоционально на нее откликаться: П. Чайковский «Мужик на гармонике играет», Г. Свиридов «Парень с гармошкой», «Скакалка».
	Пение	Петь легко и выразительно, по фразам разучивать текст песни «К нам гости пришли» (сл М. Ивенсена, муз. Ан. Александрова).
	Музыкально-ритмические движения	Учить различать и быстро реагировать на изменения динамики, согласовывая движения с музыкой (упр. «Прыг-скок»).
26.10.22	Слушание	Сравнивать музыку двух-трех авторов; отмечать ритмический рисунок мелодии; познакомить с музыкальными профессиями, с творчеством русских писателей.
	Пение	Учить чисто пропевать мелодические ходы на квинту вверх, малую терцию вниз в песне «К нам гости пришли» (сл М. Ивенсена, муз. Ан. Александрова).
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить различать и быстро реагировать на изменения динамики, согласовывая движения с музыкой.
Блок 3: Поздняя осень.		
Тема недели: Поздняя осень. Ягоды. Грибы.		

Целевые ориентиры: Представление и обобщение об изменениях происходящих в лесу осенью; о месте произрастания грибов и ягод.		
31.10.22	Слушание	Развивать умение воспринимать музыку жизнерадостного, танцевального характера «Полька» Н. Леви.
	Пение	Учить петь в других тональностях; повторить ранее изученный песенный репертуар.
	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с движениями парного танца – польки. Учить различать и быстро реагировать на изменения динамики, согласовывая движения с музыкой.
03.11.22	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	Развивать творческое воображение, снятие и наблюдательность; знакомить с произведениями устного народного творчества – пословицами, прибаутками, попевками; повторить ранее изученный песенный репертуар: Музыка П. Чайковского; р.н.п. «Скок-поскок», «К нам гости пришли»; «Полька» Н. Леви; игра «Вспомни песенку».
Тема недели: Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных. Целевые ориентиры: Обобщение и систематизация знаний о домашних животных, внешнем виде и образе жизни.		
07.11.22	Слушание	Развивать ладовое чувство, слуховое внимание, чувство ритма.
	Пение	Учить петь в других тональностях; повторить ранее изученный песенный репертуар.
	Музыкально-ритмические движения	Учить петь в других тональностях; повторить ранее изученный песенный репертуар.

09.11.22	Слушание	Развивать слуховое внимание, чувство ритма; развивать умение самостоятельно придумывать и правильно воспроизводить ритм, воспринимать радостный, подвижный характер произведения.
	Пение	Учить правильно дышать во время пения.
	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться легко и непринужденно, в характере музыки в парном танце «Полька» Н. Леви.
Тема недели: Дикие животные. Подготовка животных к зиме. Целевые ориентиры: Обобщение и систематизация знаний о диких животных, внешнем виде и образе жизни.		
14.11.22	Слушание	Развивать слуховое внимание, чувство ритма; эмоционально отзываться на прослушанную музыку.
	Пение	Развивать певческий голос, закреплять умение самостоятельно стучать в заданном ритме на ложках, придумывать свой ритм.
	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения в соответствии с поставленными задачами. Обращать внимание на осанку во время выполнения упр. «Ускоряй-замедляй».
16.11.22	Слушание	Развивать умение узнавать знакомую песню,
	Пение	Закреплять умение чисто интонировать, петь естественным, легким звуком в подвижном темпе.
	Музыкально-ритмические движения	Учить определять характер музыки и передавать его в движениях.
	Игра на музыкальных	Играть на шумовых инструментах ансамблем, уверенно повторять и придумывать ритмический

	инструментах	рисунок.
Тема недели: Осенние одежда, обувь, головные уборы. Целевые ориентиры: Обобщение и систематизация представлений об окружающем предметном мире (обувь, одежда); материал из которого они сделаны.		
21.11.22	Слушание	Учить высказываться о своих впечатлениях, закреплять навык определять характер музыкального произведения.
	Пение	Воспитывать правильное речевое дыхание, петь легко и выразительно с движениями «Веселей, хоровод!» (польская народная мелодия).
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять движения в музыкально-ритмическом творчестве (музыка С. Майкапара).
23.11.22	Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза).
	Пение	Закреплять ранее изученный песенный репертуар.
	Музыкально-ритмические движения	Учить определять характер музыки и передавать его в движениях. Закреплять движения в музыкально-ритмическом творчестве (музыка С. Майкапара).
Блок 4: Зима.		
Тема недели: Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой. Целевые ориентиры: Обобщение представлений о зиме и типичных зимних явлениях в природе.		
28.11.22	Слушание	Учить высказываться о своих впечатлениях,

		закреплять навык определять характер музыкального произведения.
	Пение	Воспитывать правильное речевое дыхание, петь легко и выразительно с движениями «Веселей, хоровод!» (польская народная мелодия).
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять движения в музыкально-ритмическом творчестве (музыка С. Майкапара).
30.11.22	Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза).
	Пение	Закреплять ранее изученный песенный репертуар.
	Музыкально-ритмические движения	Учить определять характер музыки и передавать его в движениях. Закреплять движения в музыкально-ритмическом творчестве (музыка С. Майкапара).
Тема недели: Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель. Целевые ориентиры: Обобщение знаний и дальнейшее их расширение о предметном мире.		
05.12.22	Слушание	Учить определять жанр произведения, различать на слух долгие и короткие звуки «Спи, усни» Г. Тюрк.
	Пение	Закреплять ранее разученный песенный репертуар; воспитывать правильное речевое дыхание: песня «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестака), прибаутка «Улитка».
	Игра на музыкальных	Учить играть ритмический рисунок на металлофоне; развивать умение играть в ансамбле песню «Дон-

	инструментах	дон».
07.12.22	Слушание	Закреплять умение на слух определять жанр песни, высказываться о характере музыкального произведения, подбирать слова-определения: «Спи, усни» Г. Тюрк.
	Пение	Развивать умение произносить на одном выдохе два гласных звука; различать и правильно петь длинные и короткие звуки.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять движения в музыкально-ритмическом творчестве (музыка С. Майкапара «Росинки»). Учить определять характер музыки и передавать его в движениях. Двигаться легко и непринужденно, в характере музыки в парном танце «Полька» Н. Леви, повторить движения.
Тема недели: Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда. Целевые ориентиры: Систематизация знаний и дальнейшее расширение их о посуде и из чего она сделана.		
12.12.22	Слушание	Закреплять знания о колыбельных песнях, прививать желание к слушанию и исполнению песен; продолжать знакомить с творчеством русских и современных поэтов, с устным народным творчеством; приобщать к культуре своего народа.
	Пение	
	Музыкально-ритмические движения	
14.12.22	Слушание	Учить определять направление мелодии, придумывать ритмический аккомпанемент к песне; развивать умение придумать слова к мелодии.
	Пение	Учить произносить на одном выдохе три гласных звука; петь, удерживая интонацию на одном звуке, протяжно; изображать голосом длинные и короткие

		звуки.
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей плавно поднимать и опускать через стороны руки вниз; ходить на носках мягким шагом – «змейкой» под музыку В. Щербанева «Куранты».
Тема недели: Новый год.		
Целевые ориентиры: Расширение и активизация словаря по теме Новогодний праздник.		
19.12.22	Слушание	Учить узнавать по ритмическому рисунку знакомые песни.
	Пение	Произносить на одном выдохе три звука.
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение двигаться на носках мягким шагом – «змейкой», придумывать танец, импровизировать, используя знакомые движения.
21.12.22	Слушание	Закреплять умение воспринимать песню веселого, шутливого характера; импровизировать на заданную музыку.
	Пение	Развивать умение петь спокойным, протяжным звуком.
	Музыкально-ритмические движения	Учить ритмично двигаться согласно содержанию и характеру данной песни.
26.12.22	Слушание	Пробуждать интерес к музыке, развивать умение эмоционально откликаться на стихи, музыку; А. Островский «Есть часы во всех домах».
	Пение	Познакомить с попевкой Е. Тиличевой «Часы».
	Музыкально-ритмические движения	Развивать импровизационные танцевальные навыки, представление о времени, его быстротечности. Двигаться свободным прогулочным шагом, «змейкой», на носках под музыку В. Щербицкого

		«Куранты».
28.12.22	Слушание	Пробуждать интерес к музыке, развивать умение эмоционально откликаться на стихи, музыку; А. Островский «Есть часы во всех домах».
	Пение	Развивать умение петь спокойным, протяжным звуком
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение двигаться на носках мягким шагом – «змейкой», придумывать танец, импровизировать, используя знакомые движения.
Блок 6: Транспорт.		
Тема недели: Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия. Целевые ориентиры: Расширение и активизация словаря по теме «транспорт»		
09.01.23	Слушание	Закреплять умение воспринимать веселый, шуточный характер песни.
	Пение	Закреплять умение правильно произносить гласные в словах, согласные на конце слов; развивать импровизационные навыки, закреплять ранее изученный песенный репертуар.
	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить спокойным хороводным шагом по кругу вправо-влево, повернувшись в круг то лицом, то спиной (рус.нар. мелодия в обработке Т. Ломовой).
11.01.23	Слушание	Учить воспринимать песню радостного характера; закреплять представления о песенных жанрах «К нам приходит новый год» (сл. З. Петровой, муз.В. Герчик).
	Пение	Развивать умение сохранять чистоту интонации на

		одном звуке «ля», «ре» в конце фраз, пропевать малую секунду в песне «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз.М. Иорданского).
	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить спокойным хороводным шагом по кругу вправо-влево, повернувшись в круг то лицом, то спиной (рус.нар. мелодия в обработке Т. Ломовой).
Тема недели: Профессии взрослых. Трудовые действия. Целевые ориентиры: Обобщение и расширение знаний о разных профессиях, их значимости в жизни каждого.		
16.01.23	Слушание	Учить мимикой показывать свое эмоциональное состояние, высказываться о содержании и характере песни; закреплять представление о коротких и долгих звуках;
	Пение	Совершенствовать умение передавать веселый танцевальный характер песни «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского); «К нам приходит новый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик); упр. «Звуковая зарядка».
	Музыкально-ритмические движения	Учить образовывать два круга, двигаться противоходом, сужать и расширять круг под муз Т. Ломовой. Познакомить с игрой «Ловишка».
18.01.23	Слушание	Учить по ритмическому рисунку узнавать и чисто интонировать знакомые песни, придумывать ритмическое сопровождение.
	Пение	Учить определять на слух песню, находить подходящую картинку и исполнять песни «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского); «К нам приходит новый год» (сл. З. Петровой, муз. В.

		Герчик).
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение воспринимать музыку энергичного, задорного характера, двигаться в характере данной музыки, определять жанр танца.
	Слушание	Продолжить знакомство с творчеством русских писателей и композиторов; способствовать
	Пение	возникновению радостных, светлых представлений о празднике
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять ранее изученные песни о елке, Новом годе.
Тема недели: Труд на селе. Целевые ориентиры: Расширение представлений о труде взрослых на селе, о его необходимости и общей значимости.		
23.01.23	Слушание	Учить играть ритм на металлофоне; развивать умение слышать звуки высокой частоты.
	Пение	Учить определять на слух песню, находить подходящую картинку и исполнять песни.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение узнавать, эмоционально откликаться на знакомую мелодию, придумывать на данную мелодию свои танцевальные движения «Дети пляшут» (муз.И. Арсеева)
25.01.23	Слушание	Развивать умение слышать звуки высокой частоты, узнавать по отрывку знакомые мелодии; воспринимать шуточный, плясовой характер мелодии.
	Пение	Учить уверенно интонировать, петь без музыкального сопровождения; петь выразительно с движениями.
	Музыкально-	Развивать умение ритмично двигаться под музыку

	ритмические движения	(бег, подпрыгивание)
Блок 7: Животный мир.		
Тема недели: Орудия труда. Инструменты.. Целевые ориентиры: Расширение словаря по теме на основе систематизации и обобщения знаний.		
30.01.23	Слушание	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке; способствовать развитию слухового внимания, тембрового слуха
	Пение	Познакомить с новой детской песней «Как на тоненький ледок» (рус.нар. песня).
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение передавать в движении легкий характер музыки; учить инсценировать песню, используя знакомые плясовые движения «Экосез» И. Гуммеля, «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько).
01.02.23	Слушание	Развивать умение узнавать по мелодии знакомую детскую песню; продолжать развивать звуковысотный слух.
	Пение	Учить петь по цепочке песню «Как на тоненький ледок»
	Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно выполнять движения, отражающие содержание песни «Как на тоненький ледок».
Тема недели: Животные жарких стран, повадки, детеныши. Целевые ориентиры: Расширение словаря по теме на основе систематизации и обобщения знаний.		

06.02.23	Слушание	Узнавать и исполнять знакомые песни по отрывку мелодии.
	Пение	Упражнять в чистом интонировании песни; придумать свою мелодию или песенку.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться легко и уверенно, самостоятельно выполнять движения соответственно характеру музыки, придумать движения к песне, игра «Смелые мышки».
08.02.23	Слушание	Закреплять представление о понятии жанра – песня, танец, марш; познакомить с творчеством композитора В. Шаинского, учить выражать свое отношение к песне посредством рисунка «Беле кораблики» (сл. Л. Яхнина, муз.В. Шаинского).
	Пение	Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке «Молодой моряк в матроске...» (сл. О. Григорьева, муз.А. Арутюнова).
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение придумывать движения на музыку Э. Сигмейстер «Марш и песенка матросов», «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько).
Тема недели: Комнатные растения, размножение, уход. Целевые ориентиры: Расширять знания о комнатных растениях, их внешнем виде. Активизация словаря.		
13.02.23	Слушание	Развивать умение узнавать знакомую музыку, высказываться о ней, различать по тембровой окраске звучание различных инструментов
	Пение	Учить чисто интонировать, соблюдать паузы в песне «Молодой моряк в матроске...» (сл. О. Григорьева, муз. А. Арутюнова).
	Музыкально-	Учить выполнять движения в соответствии с

	ритмические движения	характером музыки «Марш и песенка матросов» Э. Сигмейстер.
15.02.23	Слушание	Учить различать по тембровой окраске звучание различных инструментов.
	Пение	Воспитывать чувство ритма; учить запоминать слова и мелодию песни.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться уверенно, ритмично под музыку в образе моряков, инсценировать песню, придумывать движения
Тема недели: Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы. Целевые ориентиры: Расширение словаря по теме на основе систематизации и обобщения знаний.		
20.02.23	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	Продолжать знакомиться с творчеством Д. Кабалевского; пробуждать интерес к музыке, формировать образное восприятие музыкального произведения.
22.02.23	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	Продолжать знакомиться с творчеством Д. Кабалевского; пробуждать интерес к музыке, формировать образное восприятие музыкального произведения.
27.02.23	Слушание	Учить передавать ритмический рисунок; определять динамические оттенки, распознавать произведение по форме. Д/и «Музыкальное лото» - определять по картинке название пьесы.
	Пение	Закреплять ранее изученный песенный репертуар; развивать умение удерживать интонацию на

		повторении одного звука. «Белые кораблики» (сл. Л. Яхнина, муз.В. Шаинского).
	Музыкально-ритмические движения	В упр. «Ветер и ветерок» учить плавным движениям рук, свободным в плечах и локтях.
Блок 8: Ранняя весна.		
Тема недели: Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник. Целевые ориентиры: Расширять и активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Обобщение и систематизация об весенних изменениях в природе.		
06.03.23	Слушание	Развивать умение воспринимать песню веселого характера, замечать динамические изменения и отражать их в действии
	Пение	Познакомить с новой песней «Солнце улыбается» (сл. Л. Некрасовой, муз.Е. Тиличевой), учить определять количество куплетов, запев, припев.
	Музыкально-ритмические движения	В упр. «Ветер и ветерок» учить плавным движениям рук, свободным в плечах и локтях, замечать динамические изменения и отражать их в действии.
Тема недели: Наша Родина Россия. Целевые ориентиры: Расширение словаря по теме на основе систематизации и обобщения знаний.		
13.03.23	Слушание	Учить определять длинные и короткие звуки, закреплять представление о паузах; знакомить с творчеством композитора Е. Тиличевой «Солнышко улыбается».
	Пение	Развивать голосовые возможности, учить пропевать все слова четко, не «глотать» окончания.
	Музыкально-	Способствовать развитию согласованности движений

	ритмические движения	под музыку; игра «Встречи в лесу»; упр. «Ветер и ветерок».
15.03.23	Слушание	Развивать умение внимательно слушать музыку и отзываться о ее характере: игра «Угадай, кто как поет».
	Пение	Учить брать нужные интервалы, чисто интонировать «Солнце улыбается» (сл. Л. Некрасовой, муз.Е. Тиличсевой).
	Музыкально-ритмические движения	Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; развивать импровизационные навыки: игра «Встречи в лесу».
Тема недели: Москва Столица России. Целевые ориентиры: Расширение знаний о Москве, как о столице нашей Родины.		
20.03.23	Слушание	Знакомить с творчеством Д. Кабалевского – пьесой «Клоуны»; вызывать эмоциональный отклик на музыку шутивного, задорного характера; расширять представление об изобразительных возможностях музыки; побуждать к импровизации в «Танце маленьких клоунов ² ; стимулировать и поддерживать интерес к музыке, продолжать развивать музыкальный вкус; учить через рисунок, аппликацию передавать свои впечатления, полученные от общения с музыкой.
	Пение	
	Музыкально-ритмические движения	
22.03.23	Слушание	Игра «Угадай, кто поет» - развивать умение внимательно слушать музыку и отзываться о ее характере
	Пение	Развивать умение петь уверенно и чисто, закреплять песенный репертуар

	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться легко и непринужденно под музыкальное сопровождение.
Тема недели: Города нашей страны. Я живу в Пролетарске. Целевые ориентиры: Расширение знаний о городах России. Воспитывать любовь к малой Родине.		
27.03.23	Слушание	Развивать умение воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, определять долгий и короткий звуки, паузы; узнавать знакомую песню по мелодии, вступлению, проигрышу.
	Пение	Учить петь песни легким звуком, выразительно: «Белые кораблики», «Молодой моряк в матроске», «Солнце улыбается».
	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, двигаться ритмично, в характере музыки; «Веселые скачки» (муз.Б. Можжевелова), «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько)
29.03.23	Слушание	Д/и «Угадай, кто как поет»
	Пение	Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке: «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз.А. Филиппенко).
	Музыкально-ритмические движения	Побуждать к инсценированию песен: упр. «Веселые мышата», «Прогулка»
Блок 9: Знакомство с творчеством поэтов.		
Тема недели: Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Маршака. Целевые ориентиры: Познакомить детей с творчеством поэта. Активизировать словарь по теме.		

03.04.23	Слушание	Развивать умение придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне, формировать образное воображение.
	Пение	Учить петь легко, весело, проговаривая все звуки песню «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко)
	Музыкально-ритмические движения	Учить импровизировать движения лягушек под музыку современного композитора «Озорные лягушата» (муз. Е. Агабабовой).
05.04.23	Слушание	Развивать умение придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне, формировать образное воображение.
	Пение	Упражнять в пении поступенного движения звуков; закреплять изученный песенный репертуар «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко).
	Музыкально-ритмические движения	Развивать координацию движений, умение ориентироваться под музыку в сочетании с хлопками; развивать творческое воображение, импровизационные танцевальные навыки под музыку Ю. Литовко «Лягушата», В. Витлина «Танец лягушат».
Тема недели: Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Целевые ориентиры: Познакомить детей с творчеством поэта. Активизировать словарь по теме.		
10.04.23	Слушание	Развивать умение воспринимать песню спокойного, ласкового характера, определять жанр «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского).
	Пение	Учить распределять дыхание во время исполнения

		песни, показывать рукой движение звука, петь по одному «Я гуляю во дворе».
	Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно двигаться, придумывать свои танцевальные движения к «Танцу лягушат»
12.04.23	Слушание	Учить графически изображать и прочитывать ритмический рисунок песни; различать средства выразительности: регистр, динамику, тембровую окраску звуков, темп.
	Пение	Развивать умение слушать мелодию, выделять окончание фразы
	Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно двигаться, придумывать свои танцевальные движения к «Танцу лягушат». Учить импровизировать движения лягушек под музыку.
Тема недели: Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Михалкова. Целевые ориентиры: Познакомить детей с творчеством поэта. Активизировать словарь по теме.		
17.04.23	Слушание	Знакомить с песнями и музыкой современных авторов, с произведениями устного народного творчества – пословицами, поговорками.
	Пение	Разучить новую песню «О чем мечтает мышонок» (сл. С. Борщевского, муз.В. Шаповаленко).
	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательные навыки в соответствии с характером музыки; п/и «Кошки-мышки».
19.04.23	Слушание	Учить высказываться о характере услышанной музыки, сравнивать пьесы с похожими названиями, узнавать по ритму знакомые песни
	Пение	Развивать умение распевать слог на шестнадцатые

		длительности, петь уверенным чистым звуком. «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз.М. Иорданского).
	Музыкально-ритмические движения	Упр. «Шаги – хлопки» под музыку «Венгерская мелодия». Развивать двигательные навыки в соответствии с характером музыки.
Блок 10: Поздняя весна.		
<p>Тема недели: Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной.</p> <p>Целевые ориентиры: Обобщение, систематизация знаний о признаках поздней осени в природе.</p>		
10.05.23	Слушание	Развивать умение узнавать знакомую музыку, слышать сходство и различия мелодии: игра «Придумай ритм».
	Пение	Учить петь легким отрывистым и протяжным звуком, придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне: «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз.М. Иорданского).
	Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно двигаться, выполняя упражнения с хлопками «Этюд» Э. Черни, «Венгерская мелодия», упр. «Прогулка».
<p>Тема недели: Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина.</p> <p>Целевые ориентиры: Познакомить детей с творчеством поэта. Активизировать словарь по теме.</p>		
15.05.23	Слушание	Учить узнавать и выразительно исполнять знакомые песни: «Солнце улыбается», «Спят деревья на опушке», «Белые кораблики».
	Пение	Развивать чувство лада, умение интонировать под собственное ритмическое сопровождение, повторить

		ранее изученный репертуар. Упр. «Хорошо поем».
	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять простейшие движения со скакалкой (прыгать, кружиться)
17.05.23	Слушание	Развивать музыкальную память, внимание, ловкость; игра «Знакомые песенки».
	Пение	Расширять певческий диапазон в пределах «до» первой октавы – «до» второй октавы; закреплять ранее изученный песенный материал.
	Музыкально-ритмические движения	Учить передавать в движении характер музыки, ритмический рисунок мелодии «Скакалка» (муз. А. Петрова); подвижная игра «У медведя во бору».
Скоро в школу. Школьные принадлежности. Целевые ориентиры: Обобщить знания детей о школе. Расширить словарный запас.		
22.05.23	Слушание	Развивать умение определять по аккомпанементу песню; закреплять музыкальную память и ритмические навыки, слуховое восприятие.
	Пение	Развивать чувство лада, умение интонировать под собственное ритмическое сопровождение, повторить ранее изученный репертуар
	Музыкально-ритмические движения	Учить передавать в движении характер музыки, ритмический рисунок мелодии «Скакалка» (муз. А. Петрова); подвижная игра «У медведя во бору».
24.05.23	Слушание	Развивать музыкальную память и ритмические навыки; ритмическая игра «Поймай ладошками фразу».
	Пение	Учить удерживать интонацию на одном звуке: упр. «Хорошо поем».

	Музыкально-ритмические движения	Развивать импровизационные навыки, разобрать строение песни «Возле речки, возле моста» - на запев идти хороводным шагом, на припев – дробный шаг.
29.05.23	Слушание	Учить распознавать в знакомых песнях колыбельную, плясовую, марш; развивать память, слуховое восприятие.
	Пение	По ритму и отрывку мелодии узнавать и петь знакомые песни.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, двигаясь хороводным шагом, сужать и расширять круг, кружиться в дробном шаге.
31.05.23	Слушание	Развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности.
	Пение	Закреплять песенный репертуар.
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение выполнять различные плясовые движения под русскую народную мелодию «Возле речки, возле моста»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) ДОО обеспечивает реализацию рабочей программы музыкального руководителя.

РППС в ДОО оснащена достаточным количеством материалов, оборудования и инвентаря для всестороннего развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможности

общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

РППС построена на следующих принципах:

- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

РППС для реализации музыкальной деятельности в ДОО организована как в музыкальном зале, так и групповых помещениях. В музыкальном зале РППС оснащена в соответствии с частями раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ООП ДОО.

В каждой возрастной группе имеются музыкальные центры с соответствующим набором оборудования, которые решают задачи музыкального развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Предметно-развивающая среда музыкального зала

Функциональное использование	Оснащение
Занятия по видам музыкальной деятельности: - Слушание; - Пение; - Песенное творчество; - Музыкально- ритмические движения; - Музыкально-игровое и	- Музыкальный центр - Телевизор - Подборка аудио дисков - Флешнакопитель - Инструменты ДМИ - Уголок театрализации

танцевальное творчество; - Игра на ДМИ.	
Раздевальная комната Информационно-просветительская работа с родителями	- Информационный уголок - Наглядно-информационный материал для родителей

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Методические материалы и средства обучения и воспитания в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Занятие	Автор, название пособия	
Музыкальная деятельность	Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под общей редакцией Н.Е.Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.	Программа и методические рекомендации. «Музыкальное воспитание в детском саду». Зацепина М.Б. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. Парциальная программа развития музыкальности «Гармония» К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, Т.Г.Рубан, 2010. Зацепина М. Б., Антонова ТВ.

		Праздники и развлечения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010. Зацепина М. Б. Культурно- досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010.
--	--	--

Наглядный и демонстрационный материал

№	название	количество
1	портреты российских композиторов-классиков	1
2	Портреты зарубежных композиторов	1
3	Картинки с изображением различных музыкальных инструментов	25
4	Пейзажи с разными временами года	10
5	Сюжетные иллюстрации и картинки	25

Атрибуты и материалы для образовательной театрально-музыкальной деятельности

№	название	количество
1	домик-ширма	1
2	ширма большая	1
3	атрибуты для плясок, игр, инсценировок	комплект
4	домик-декорация	1

5	султанчики, цветные ленты, цветы, листочки и т.д.	25-30
6	шапочки – маски (овощи, фрукты, животные, птицы, насекомые)	комплект
7	костюмы и атрибуты для театрализованной деятельности	комплект
8	волшебный мешочек, шкатулки, сундучок для сюрпризов	3
9	музыкально-дидактические игры	по возрастам

Аудиокомплект

№	название	количество
1	Аудиозаписи детских музыкальных сказок	10
2	Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов	5
3	Аудиозаписи с музыкой композиторов-классиков отечественных и зарубежных	5
4	Аудиозаписи по слушанию	5

3.3. Организация образовательной деятельности

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей.

Под совместной деятельностью взрослого и детей понимается

деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.. Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, пальчиковые игры, и обеспечивает тем самым разностороннее развитие музыкальных способностей детей. Осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов осуществляется через музыкальное сопровождение подвижных игр, различных занятий, прогулок, утреннюю гимнастику, бодрящую гимнастику, где музыка создает определенное настроение, объединяет общими переживаниями, дисциплинирует детей. Вторая модель – самостоятельная деятельность детей, под которой понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами музыкальной предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Самостоятельная музыкальная деятельность является результатом обучения в процессе совместной деятельности педагога с детьми, в семье и возникает на основе накопленного ребенком опыта и объединяет действия детей, связанные с разными видами искусства (рисованием, пением, чтением стихов).

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Музыка» строится на основе взаимодействия музыкального руководителя с воспитателем:

- Обучение через открытый показ занятий
- Анализ проведения утренников, праздников
- Совместная подготовка и проведение культурно-досуговой деятельности
- Подготовка к занятию

- Знакомство с задачами работы и результатами диагностики
- Изучение репертуара к проведению занятия
- Консультирование по вопросам создания музыкально-развивающей среды в группе
- Планирование работы
- Оформление наглядной информации.
- Помощь в исполнении ролей.

Формы организации образовательной музыкальной деятельности:

- фронтальная (групповая);
- подгрупповая;
- игровая;
- индивидуально-творческая;
- интегрированная.

3.4. Регламентация образовательной деятельности

Режим работы ОДО: пятидневная рабочая неделя, с 8 час. 00 мин. до 17 час. 00 мин. Выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

Рабочая Программа, реализуется в группах, функционирующих в режиме 9 часов в день.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений (СанПиН 2.4.3648-20).

Согласно СанПиН, количество занятий с детьми в дошкольном учреждении не регламентируется, регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки: продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут,

для детей от 3-4 лет – не более 15 минут, от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, для детей от 6- 7 лет – не более 30 минут. В середине времени отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Музыкальное развитие»

<div> <div>День</div> <div>недели</div> <div>Группа</div> </div>	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Вторая группа раннего возраста		9.10-9.20		9.10-9.20	
Младшая	9.00-9.15		9.00-9.15		
Средняя	9.30-9.50		9.30-9.50		
Старшая		9.35-10.00		9.35-10.00	
Подготовительная		10.20-10.50		10.20-10.50	
Компенсирующая	10.20-10.50		10.20-10.50		

Организация учебного процесса регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием организованной образовательной деятельности и циклограммой деятельности музыкального руководителя.

Учебный план рабочей программы разработан в соответствии с федеральными нормативными документами.

**Учебный план
на 2022-2023 год**

Форма музыкал ьной деятельн ости	Вторая группа раннего возраста			Младшая группа			Средняя группа			Старшая, под готовительна я группа		
	Продолжительнос ть	количес тво		Продолжительнос ть	количес тво		Продолжительнос ть	количес тво		Продолжительнос ть	количес тво	
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год
Организ ованная образова тельная деятельн ость эстетиче ской направле нности	15 мин	2	72	15 мин	2	72	20 мин	2	72	30 мин	2	72
Праздни ки и развлече ния: Досуги	15-20 25-30	1	60	15- 20	1	60	20- 25	1	60	30- 35	1	60

Утренни ки			3	25- 30		3	30- 35		3	35- 45		3
-----------------------	--	--	---	-----------	--	---	-----------	--	---	-----------	--	---

В основу планирования и осуществления различных культурных практик (образовательных областей) положен комплексно-тематический принцип, обеспечивающий объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы». Тематика определяется по «тематическим неделям», «событиям группы и детского сада», «реализации проектов», «сезонных явлений в природе», «праздников» и «традиций» группы.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели.

Образовательная деятельность, осуществляется с 1 сентября по 31 мая, с последующей обязательной организацией летней оздоровительной работы для детей группы.

Освоение образовательных программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа мини-макса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения, определённым государственными требованиями).

Календарный план воспитательной работы музыкального руководителя на 2022/23 учебный год

№ п/п	Содержание, форма	Группы	Работа с воспитанниками	Работа с родителями	Работа с социальными партнерами
01.09.22	Праздник «День знаний» Целевые ориентиры: Развивать у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.	Средняя, старшая, подготовительная	Стихотворение «Букварь» Е. Трутневой С. Михалков «Первоклассники» «День знаний» Развлечение для детей	Тематический проект «День знаний в нашей семье».	
27.09.22	День работника дошкольного образования Целевые ориентиры:	Старшая, подготовительная	Выступление, поздравление сотрудников детского сада		
01.10.22	Международный день	Все группы	Дидактическая игра «Собери	Консультации для	

	<p>музыки</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>Развитие художественно-эстетического воспитания; побуждение к активной творческой деятельности при прослушивании музыкальных произведений; формирование отношений, основанных на сотрудничестве и взаимопомощи</p>		<p>инструменты».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Угадай инструмент».</p> <p>Прослушивание аудиозаписей классической музыки.</p> <p>Просмотр фильмов о видах музыкальных произведений</p>	<p>родителей</p> <p>«Влияние семьи на развитие музыкальной культуры ребенка».</p> <p>Тематический досуг «Музыка в жизни ребенка».</p>	
16.10.22	<p>День отца в России.</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>Продолжать воспитывать заботливое, внимательное</p>	<p>Средняя, старшая, подготовительная</p>	<p>Беседа по теме «Члены моей семьи».</p> <p>Чтение: В. Драгунский: «Хитрый способ», «Куриный</p>	<p>Спортивный семейный праздник «День отца»</p>	

	<p>отношение к папе; уточнять и расширять знания о понятии «семья»;</p> <p>продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества.</p>		<p>бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким».</p>		
26.10.22	<p>180 лет со дня рождения Василия Васильевича Верещагина (1842-1904)</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>Познакомить детей с жизнью и творчеством художника.</p> <p>Воспитывать интерес к творчеству В.В.</p>	<p>Старшая, подготовительная</p>	<p>Рассматривание картин художника.</p> <p>Беседы по картинам.</p> <p>Слушание тематических музыкальных произведений.</p> <p>Чтение литературы по теме.</p>		

	Верещагина				
24.10.22	Осенины - Праздник урожая. Целевые ориентиры: Познакомить детей с русским праздником народного календаря «Осенины», с его традициями и обычаями; воспитывать интерес к русскому народному творчеству; воспитывать любовь к родной природе, дружеские отношения	Все группы	Развлечение для детей «Встречаем Осенины».	Конкурс детско-родительского творчества «Осенний листопад»	
03.11.22	135 лет со дня рождения поэта,	Все группы	Игра-путешествие с использованием	Консультация для родителей	

	<p>драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887-1964)</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>Расширять знания детей о жизни и творчестве С.Я. Маршака; воспитывать интерес к творчеству С.Я. Маршака, к его произведениям</p>		<p>м средств ИКТ «В гости к С.Я. Маршаку». Конкурс чтецов.</p>	<p>«Чтение художественной литературы дома»</p>	
04.11.22	<p>День народного единства</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>Расширять представления детей о национальных праздниках; развивать</p>	подготовительная	<p>Рассматривание фото, репродукций картин, иллюстраций, и др.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>А.Прокофьев «Родина»</p>		

	<p>умения детей в художественно й деятельности; воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям: воспитание чувства гордости за силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать.</p>		<p>Беседа «Символика страны: гимн, герб, флаг».</p> <p>Беседа о народах (знакомство с их обычаями)</p>		
27.11.22	<p>Развлечение «День матери»</p> <p>Целевые ориентиры: формировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей; воспитывать</p>	Все группы	Праздник «День Матери»	<p>Участие в акции:</p> <p>«Национальн ый костюм»; «Любимое блюдо национально й кухни»</p>	

	уважение и заботу, желание помочь и сделать приятное маме, самому дорогому человеку на земле.				
08.12.22	Международный день художника. Целевые ориентиры: Познакомить детей с возникновением профессии художника. Дать знания о том, что художники – это люди, которые пишут картины, ваяют скульптуры, расписывают	Средняя, старшая, подготовительная	Беседа «День художника» Слушание музыки по картинам великих художников, описание характера музыки.		

	<p>посуду, игрушки, мебель, придумывают узоры на ткани. Показать значимость профессии художника для людей.</p>				
27.12.22	<p>190 лет со дня рождения основателя Третьяковско й галереи Павла Михайловича Третьякова (1832-1898) Целевые ориентиры: Уточнить знание детей о деятельности музейных работников; воспитывать интерес к музейной</p>	<p>Старшая, подготов ительная</p>	<p>Просмотр презентации «Самые известные музеи мира»</p>		

	культуре; способствовать развитию речи и логического мышления				
23.12.22	Праздник «Волшебный Новый год» Целевые ориентеры: Разобрать понятие праздник – Новый год, выделить его характерные особенности, традиции. Вызвать желание у детей и родителей участвовать в подготовке к празднику (украшение группы, изготовление поделок).	Все группы	Когда наступает Новый год; Почему на Новый год принято украшать ёлку? Подвижные игры: «Снежки», «Снежная карусель», «по снежному мостику», «Снежиночки – пушиночки», «Найди Снегурочку». «Берегись, заморожу!». Комплекс дыхательных упражнений: «Подуем на		РДК

	<p>Привлечь родителей как активных участников жизни группы к подготовке к Новомуднему празднику.</p> <p>Раскрыть возможности и творческие способности детей через разнообразные виды деятельности.</p> <p>Укрепить детско – родительские отношения.</p> <p>Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.</p> <p>Создать новогоднее настроение.</p>		<p>снежинку», «Снегопад».</p>		
--	---	--	-------------------------------	--	--

23.02.23	<p>Праздник «Хочется мальчишкам в армии служить» Целевые ориентиры: Воспитывать любовь к Родине. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер).</p>	Средняя, старшая, подготовительная	<p>Праздник «Хочется мальчишкам в армии служить»</p>	<p>Заучивание стихов. Изготовление атрибутов, декораций к празднику</p>	
----------	--	------------------------------------	---	--	--

	<p>Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины)</p>				
03.03.23	<p>200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского Целевые ориентиры: Приобщать детей к национальной культуре через</p>	<p>старшая, подготов ительная</p>	<p>Музыкально- литературное развлечение «Мир Ушинского»</p>	<p>Выставка детских поделок из бросового материала по произведени ям К.Д. Ушинского (совместно с родителями)</p>	

	<p>восприятие произведений К.Д. Ушинского.</p> <p>Знакомить детей с творчеством К.Д. Ушинского.</p> <p>Воспитывать уважение к творчеству писателя к своей малой Родине.</p>				
08.03.23	<p>Праздник «Международный женский день»</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-</p>	Все группы	<p>Праздник «В день 8 марта»</p> <p>«Мамин день»</p> <p>Е. Виеру, «Мама» Я. Аким, «Мама поёт» А. Барто.</p> <p>«Праздник мам» В. Берестов.</p> <p>«Разные дети живут на планете» М. Садовский.</p>		

	<p>исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>		<p>«На земле хороших людей не мало» Р. Рождественский. Беседа о маме: «8 Марта – Международный женский день»; «Моя любимая мама»; «Мамы разные важны, мамы всякие нужны»;</p>		
13.03.23	<p>110 лет со дня рождения писателя и поэта, автора</p>	<p>Старшая, подготовительная</p>	<p>Познакомить с творчеством поэта С. Михалковым,</p>		

	<p>СЛОВ ГИМНОВ</p> <p>Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913-2009)</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>Обобщить и углубить знания о творчестве С.В. Михалкова.</p>		<p>автором слов гимнов</p> <p>Российской Федерации и СССР</p> <p>Чтение</p> <p>С. Михалков</p> <p>«Дядя Степа»</p>		
27.03.23	<p>Всемирный день театра</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>Вызвать у детей интерес к театральной деятельности; дать детям представление о театре; способствовать созданию у детей</p>	Средняя, старшая, подготовительная	<p>Проект</p> <p>«Волшебный мир театра»</p> <p>Художественное творчество «Мой любимый сказочный герой».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Мы пришли в театр», «Мы – артисты».</p>	<p>Консультация «Как организовать театральную деятельность дома»</p> <p>«Мир театра и ребенок»</p>	<p>ЦДОД</p> <p>Театральная постановка сказки «Волк и семеро козлят», «Репка».</p>

	радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству		Кукольное представление по мотивам русских народных сказок		
28.03.23	155 лет со дня рождения писателя Максима Горького (1968-1936) Целевые ориентиры: Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма через изучение литературного наследия родного края. Вызвать у детей интерес к жизни и творчеству писателя.	Старшая, подготовительная	Прослушивание песни «Наш красавец самовар», разучивание песни и танца «Пых-пых, самовар»		
01.04.23	150 лет со дня рождения	Старшая,	Слушание С.В. Рахманинов		

	<p>композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873-1943)</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>Расширять знания детей о великом композиторе, Познакомить с сочинениями С.В. Рахманинова и историей их создания.</p>	подготовительная	«Итальянская полька», «К детям», «Этюды-картины»		
12.04.23	<p>Праздник «День космонавтики»</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев –</p>	старшая, подготовительная	<p>Проект ко Дню космонавтики «Этот удивительный космос».</p> <p>Беседа с детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной», «Что такое солнечная</p>	Создание фотоальбома о космосе	

	<p>летчиков-космонавтов, покоривших космос; прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев-космонавтов</p>		<p>система». П/и «Кто быстрее соберет все звездочки?»</p>		
22.04.23	<p>«Всемирный день Земли» Целевые ориентиры: Воспитывать любовь к родной земле; познакомить детей с праздником – Днем Земли; расширять представление детей об охране природы; закрепить</p>	<p>Старшая, подготовительная</p>	<p>Чтение художественной литературы: А. Блок «На лугу», С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды», В. Жуковский, «Жаворонок», М. Зощенко «Великие путешественники», К.</p>		

	знание правил поведения в природе		Коровин «Белка», Ю. Коваль «Русачок- травник», Ф. Тютчев «Весенняя гроза»		
25.04.23	Развлечение «Весна – красна» Целевые ориентиры: Расширять представление о народных праздниках, познакомить с весенним праздником «Веснянка», обобщить знания детей о перелетных птицах;	Младшая, средняя	Тематическое занятие – праздник «Весновка-свистунья». Дидактическая игра «Посидим рядком да поговорим ладком».	Консультация «Традиции семьи»	
09.05.23	Праздник «День Победы»	старшая, подготовительная	Рассматривание альбома «Они сражались за	Консультация для родителей на	РДК Фестиваль

	<p>Целевые ориентиры:</p> <p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине; воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны</p>		<p>Родину!», серия картинок «Дети – герои ВОВ».</p> <p>Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?»</p> <p>Аппликация «Открытка ветерану».</p>	<p>тему «Знакомьте детей с героическим прошлым России»</p>	<p>инсценированной песни «Я пою тебе песню, Победа!»</p>
02.06.23	<p>Праздник «До свиданья, детский сад!»</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>Создать праздничную атмосферу, способствовать раскрытию</p>	подготовительная	«Выпускной бал»		

	<p>творческих способностей детей, показать достижения дошкольников в различных видах деятельности и их готовность к более взрослой жизни.</p> <p>Способствовать формированию художественного вкуса у детей.</p> <p>Воспитывать любовь, уважение к культуре, традициям, духовным ценностям.</p>				
01.06.23	<p>День защиты детей</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>Воспитывать желание</p>	Все группы	Тематическое развлечение по теме.	<p>Памятка «Берегите своих детей!»</p> <p>Консультация для</p>	

	<p>проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей;</p> <p>дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей</p>			<p>родителей «Права ребенка».</p>	
06.05.23	<p>120 лет со дня рождения композитора, педагога, дирижера Арама Хачатуряна (1903-1978)</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>Формировать навык слушания музыкального</p>	Подготовительная	<p>Слушание и беседа о содержании музыкального произведения А.И Хачатуряна «Вечерняя сказка»</p>		

	произведения. Знакомить детей с шедеврами мировой музыкальной культуры				
12.06.23	День России Целевые ориентиры: Познакомить детей с праздником «День России», с символами государства; развивать у детей чувство любви, уважения, гордости за свою Родину	Старшая, подготов ительная	Чтение художественно й литературы о России. Просмотр мультфильма «История России для детей» (авт. М. Князева). Русская народная игра «Горелки» на прогулке. Дидактическая игра «Я и моя Родина». Подвижные игры на прогулке: «Передай флаг», «Найди	Выставка семейных рисунков «Россия – великая наша держава». Консультаци я для родителей «Патриотиче ское воспитание в семье».	

			свой цвет»		
--	--	--	------------	--	--

4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию. Это дети, состояние здоровья которых, препятствует освоению основных образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания:

- дети с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
- дети с нарушениями речи;
- дети с нарушением интеллекта (умственно отсталые дети);
- дети с задержкой психоречевого развития (ЗПР);
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- дети с множественными нарушениями (со сложными дефектами).

Обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование - одна из важнейших задач государственной политики в области образования и социально-экономического развития Российской Федерации.

4.1. Цель и задачи работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ

Цель работы:

Помочь детям с ОВЗ активно войти в мир музыки, стимулировать

развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности.

Задачи работы:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование основ музыкальной культуры,
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами,
- развитие музыкальных, творческих способностей дошкольников: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование музыкального вкуса,
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности,
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении,
- развитие свободного общения в мире музыки со взрослыми и детьми.

4.2. Коррекционно-развивающие задачи по музыкальному воспитанию

- улучшение общего эмоционального состояния детей, оздоровление психики;
- физическое развитие детей с ОВЗ, укрепление, тренировка двигательного аппарата, формирование и совершенствование качества движений;
- развитие эмоционально-волевой сферы, воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера;
- развитие и коррекция познавательной сферы, нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, речи, развитие произвольности психических процессов.

4.3. Алгоритм работы с детьми с ОВЗ

- определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, посещающих ДООУ;
- разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов, плана индивидуальной музыкально-коррекционной работы с детьми в ДООУ и семье;
- систематическое проведение необходимой образовательной работы по музыкальному развитию с детьми с особыми образовательными потребностями;
- создание условий, способствующих освоению детьми с особыми образовательными потребностями образовательной программы дошкольного образования, дополнительных образовательных программ;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с особыми образовательными потребностями по вопросам развития музыкальности;
- оценка результатов помощи детям с особыми образовательными потребностями, определение степени освоения Основной образовательной программы.

4.4. Содержание музыкальной образовательной деятельности

Восприятие музыки

- для детей с замедленной реакцией – использование стимулирующей музыки подвижного и быстрого характера («Смелый наездник» Шуман, «Марш деревянных солдатиков», «Камаринская», «Новая кукла», П.Чайковский и другие);
- расторможенным, гиперактивным детям – использование музыки умеренного темпа («Жаворонок» И.Глинка, «Лебедь» Сен-Санс, «Серенада» Шуберт и другие);

- дистоническим детям – использование стабилизирующей музыки спокойного характера с акцентами, повторяющимися через равные интервалы, и с одинаковым уровнем громкости звучания («Утро» Григ, «Времена года» «Подснежник» П.И.Чайковский, «Весенние голоса» Штраус и другие).

Пение (исполнительство)

Пение особенно полезно депрессивным и заторможенным детям, неуверенным в себе, а так же и подвижным детям.

В образовательной деятельности использование песен с игровым содержанием (потешки, народные прибаутки и тому подобные произведения).

- детям с отставанием в эмоциональном развитии – пение, сопровождающее игру, демонстрацию игрушки, иллюстрации и (или) картинки;
- детям с нарушением речевого развития - пение на слоги «ля-ля», «ти-ли-ли», «ту-ру-ру» и подобные, распевки, хоровое пение;
- использование игровой деятельности типа «вопрос-ответ», «имена»;
- пение с аккомпанементом и без него.

Игра на детских музыкальных инструментах

- детям с нарушением развития координации движений - игра на таких музыкальных инструментах, как бубен, барабан, погремушка, металлофон и т.д., игра на «не озвученном пианино»;
- детям с нарушением развития мелкой моторики пальцев рук - игра на дудочках, колокольчиках и т. д.;
- детям с нарушением развития дыхания - игра на духовых инструментах (дудочки, губные гармошки и пр.).

Музыкально-ритмические движения

- использование музыкально – подвижных игр (игры под голосовое сопровождение (пение), игры под инструментальную музыку, сюжетные;
- координационно-подвижные и пальчиковые игры, ритмо - речевые фонематические упражнения, элементарное музицирование.

4.5. Методы, приемы, педагогические технологии.

Наглядно-слуховые методы и приемы:

- исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя;
- слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);
- использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т.д.)

Наглядно-зрительные методы и приемы:

- показ педагогом разнообразных приемов исполнения во всех видах музыкальной деятельности (в пении, музыкально - ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах);
- показ приёма детьми, которые хорошо его освоили;
- использование метода «сравнительного показа» (правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети отмечают хлопками).

Логоритмика:

- система музыкально-двигательных, музыкально - речевых игр, объединенных общим сюжетом.

Элементы музыкотерапии:

- психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние ребенка.

Элементы психогимнастики:

- тренировочные, активизирующие психомоторику этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах.

Целевые ориентации деятельности.

- воспитание у детей интереса и любви к миру музыки.
- улучшение результативности в освоении ООП, дополнительных образовательных программ.
- организация коррекции имеющихся недостатков развития воспитанников ДООУ с ОВЗ, адаптация и социализация их в обществе.

Результат освоения программы.

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Результатом реализации данной программы по музыкальному развитию дошкольников можно считать:

- проявление инициативы, самостоятельности и творчества в различных видах музыкальной деятельности;
- обладание установкой положительного отношения к миру;
- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- наличие умения передавать выразительные музыкальные образы;
- обладание развитым воображением, которое реализуется в различных видах музыкальной деятельности;
- наличие умения передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

- развитие крупной и мелкой моторики, умения контролировать свои движения и управлять ими;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность).

Используемая литература

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы.»
2. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. . М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду.» М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015
4. Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2010- 2015.
5. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» . – М., 2014.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 2014.
7. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. По программе «От рождения до школы». Волгоград.: Учитель, 2015.
8. Лунева Т.А. «Музыкальные занятия.» Разработка и тематическое планирование. 2 младшая группа. Волгоград.: Учитель, 2016
9. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
10. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 2015.
11. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : «Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2016.
12. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 2016.
13. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 2018.
14. «Музыка в детском саду». Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В.1/Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 2016.
15. «Музыка и движение.» Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет/Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 2015

16. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду»./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 2017.
17. Программа развития музыкальности у детей 2-7 лет «Гармония», автор Рубан Т.Г., Тарасова К.В., центр Гармония, 2016г
18. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
19. Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
20. Нищева Н.В. Колыбельные для малышей и малышек. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
21. Гавришева Л.Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
22. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников с 4 до 7 лет – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
23. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Облака плывут куда то... Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников с 4 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019