Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 5 поселка Псебай

муниципального образования Мостовский район

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол № 1

от 30.08.2021 года

Председатель педсовета

Т.Н.Усатенко

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Ступень обучения (класс) начальное общее образование **1-4** класс

Количество часов \_\_135\_\_\_\_

Учитель Фокина Марина Валерьевна

Программа разработана в соответствии и на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 73, с изменениями);

Примерной основной образовательной программы (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 1/15 от 8 апреля 2015г.);

письма министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 07.07.2016 года № 47-11727/16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования»;

УМК «Школа 21 века»;

примерной программы для 1-4 классов по учебному предмету «Технология» Е.А.Лутцева - Москва, «Вентана-Граф», 2013.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

Личностные результаты.

1.Патриотическое воспитание:

- формировать представление об ВОВ, используя различные виды деятельности на уроках технологии;

- отношение к технологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских ученых в развитие мировой технологической науки.

2.Гражданское воспитание:

- воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России.

3.Духовно-нравственное воспитание:

-  формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести.

4.Эстетическое воспитание:

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития.

5.Ценности научного познания:

- формирование мотивации успеха, готовности к деятельности в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций.

6.Формирование культуры здоровья:

- формирование привычки неукоснительного соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование  заинтересованного отношения к собственному здоровью;

- формирование представления о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности.

7.Трудовое воспитание:

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализации их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда.

8. Экологическое воспитание:

- обучение приема работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты и не засорять окружающую среду;

- создание условий для формирования экологического сознания учащихся;

- использование возможностей школьного коллектива для улучшения состояния окружающей среды.

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

· выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**Личностными** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.  **Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Метапредметные результатами являются начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

1. **Основное содержание обучения**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребенка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Основные содержательные линии**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира разных народов России. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их поофессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации, ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги, праздники и т.д.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России.

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с компьютером; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР, готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами: преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов(по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);

- решение доступных конструкторско-техногологических задач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- простейшее проектирование (понятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

**3. Тематическое планирование по технологии**

Темы разделов распределены в течении всего периода обучения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | | | | | |
| Примерная программа | Рабочая программа | Рабочая программа по классам | | | |
| *1 кл.* | *2 кл.* | *3 кл.* | *4 кл.* |
|  | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания | 115 | 115 | *26* | *6* | *18* | *28* |
| 2. | **Конструирование и моделирование** | 7 | 7 | 7 | 14 | 7 |  |
| 3. | **Практика работы на компьютере** | 13 | 13 |  | 14 | 9 | 6 |
|  | **Итого** | **135** | **135** | **33** | **34** | **34** | **34** |

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Характеристика**  **учебной деятельности** | **Направления воспитательной деятельности** |
| 1. | Что нас окружает. | 1 | **Наблюдать** связи человека с при­родой и предметным миром, пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов при­роды и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  **Сравнивать** конструктивные и де­коративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняе­мыми утилитарными функциями, **по­**ни мать особенности декоративно­-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.  **Анализировать** предлагаемые за­дания: **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного, **прогнозировать** получение практи­ческих результатов в зависимости от характера выполняемых действий, **на­ходить и использовать** в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  **Искать, отбирать и использовать** необходимую информацию (из учеб­ника и других справочных и дидакти­ческих материалов, **использовать** ин­формационно-компьютерные техноло­гии).  **Планировать** предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оп­тимальные способы его выполнения.  **Организовывать** свою деятель­ность: **подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** мате­риалы и инструменты, **соблюдать** приёмы безопасного и рационального труда; **работать** в малых группах, **осуществлять** сотрудничество, **ис­полнять** разные социальные роли **(уметь слушать и вступать** в диалог, **участвовать** в коллективном обсуж­дении, продуктивно **взаимодейство­вать и сотрудничать** со сверстника­ми и взрослыми).  **Исследовать** конструкторско- технологические и декоративно-художест­венные особенности предлагаемых из­делий, **искать** наиболее целесообраз­ные способы решения задач приклад­ного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  **Оценивать** результат деятельности: **проверять** изделие в действии, **кор­ректировать** при необходимости его конструкцию и технологию изготов­ления.  **Обобщать (осознавать, структу­рировать и формулировать)** то но-  **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** доступные риалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями(шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. **Анализировать** особенности предлагаемых изделий.  **Создавать** мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической зада­чи или с целью передачи определенной художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при не­обходимости) на графические изобра­жения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.  **Планировать** последовательность  практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;  **отби­рать** наиболее эффективные способы решения конструкторско- технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и **корректировку** хода работы и конечного результата.  **Обобщать (осознавать, структу­рировать и формулировать)** то но­вое, что открыто и усвоено на уроке  **Сравнивать** различные виды конструкций и способы их сборки.  **Характеризовать** основные требования к изделию. **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).  **Конструировать** объекты с учетом технических и художественно - декоративных условий:  **определять** особенности конструкции, **подбирать** соответствующие материалы и инструменты, **читать** простейшую техническую доку­ментацию и **выполнять** по ней работу  **Проектировать** изделия: создавать образ в соответствии с замыслом,  **реализовывать** замысел, используя не­обходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при не­обходимости **корректировать** конструк­цию и технологию её изготовления.  **Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные спо­собы решения Конструкторско-техно­логических и декоративно-художест­венных задач в зависимости от кон­кретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать(структурировать** и **формулировать)** то новое, что от­крыто и усвоено на уроке**.**  **Наблюдать** мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), Процессы создания  информационных объектов с помощью компьютера | 4. 6.7. |
| 2. | Кто где живет? Кто построил дом, чтобы поселиться в нём? Если хочешь, сделаешь. | 1 | 4. 7. 8. |
| 3. | Готовим сказку «Колобок». | 1 | 4. 5. 6. 7. |
| 4. | Из чего сделан рукотворный мир? Подсказывает природа. | 1 | 4.7.8. |
| 5. | Как устроены разные изделия? Целое и части. | 1 | 4.5.7. |
| 6. | Шаг за шагом. Что можно изготовить из бумаги, а что из ткани? | 1 | 4.6.7. |
| 7. | Работа с бумагой. | 1 | 4.6.8. |
| 8. | Зачем человеку нужны помощники? Фантазии из бумаги. | 1 | 4. 7. 8. |
| 9. | Семья режущих инструментов. | 1 | 7.8. |
| 10. | Сначала нарисуем. | 1 | 4. 7. |
| 11. | Размечаем круги. | 1 | 4.7.8. |
| 12. | Размечаем прямоугольники. | 1 | 4.7.8. |
| 13. | Новогодняя мастерская. | 1 | 4. 6.7.8. |
| 14. | Домино из одного квадрата. | 1 | 6.7.8. |
| 1 5 | Мозаика. | 1 | 4.5.7. |
| 16. | Размечаем треугольники. | 1 | 7.8. |
| 17. | Без инструментов. | 1 | 5.7. |
| 18. | Иглы и булавки. Прямая строчка и её дочка. | 1 | 4.6.7.8. |
| 19. | Учимся красиво вышивать. | 1 | 4.6.7.8. |
| 20. | Хитрые узелки. | 1 | 4.6.7. |
| 21. | Как засушить листья? Составляем осенний букет. | 1 | 4.7.8. |
| 22. | Фантазии из листьев и цветов. | 1 | 4.7.8. |
| 23. | Ждём гостей. | 1 | 2.4. |
| 24. | Спектакль для гостей. | 1 | 3.4.8. |
| 25. | Пластилин - волшебник. | 1 | 4.6.8. |
| 26. | Учимся кисточкой работать аккуратно. | 1 | 4.7.8. |
| 27. | Хитрые точки. Узоры из верёвочки. | 1 | 4.7. |
| 28. | Разметь, вырежи, собери. | 1 | 4.7.8. |
| 29. | Аппликация «цирк». | 1 | 4.6.7. |
| 30. | Чудесный квадрат. |  | 4.6.8. |
| 31. | Бал цветов. | 1 | 4.5.7. |
| 32. | Оригами. Игрушки без ножниц и клея. | 1 | 4.7.8. |
| 33. | Свойства бумаги и ткани. | 1 | 4.6.7.8. |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Характеристика**  **учебной деятельности** | **Направления воспитательной деятельности** |
|  | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.** | **6** | **Наблюдать** связи человека с при­родой и предметным миром, пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов при­роды и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  **Сравнивать** конструктивные и де­коративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняе­мыми утилитарными функциями, **по­**ни мать особенности декоративно­-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.  **Анализировать** предлагаемые за­дания: **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного, **прогнозировать** получение практи­ческих результатов в зависимости от характера выполняемых действий, **на­ходить и использовать** в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  **Искать, отбирать и использовать** необходимую информацию (из учеб­ника и других справочных и дидакти­ческих материалов, **использовать** ин­формационно-компьютерные техноло­гии).  **Планировать** предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оп­тимальные способы его выполнения.  **Организовывать** свою деятель­ность: **подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** мате­риалы и инструменты, **соблюдать** приёмы безопасного и рационального труда; **работать** в малых группах, **осуществлять** сотрудничество, **ис­полнять** разные социальные роли **(уметь слушать и вступать** в диалог, **участвовать** в коллективном обсуж­дении, продуктивно **взаимодейство­вать и сотрудничать** со сверстника­ми и взрослыми).  **Исследовать** конструкторско- технологические и декоративно-художест­венные особенности предлагаемых из­делий, **искать** наиболее целесообраз­ные способы решения задач приклад­ного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  **Оценивать** результат деятельности: **проверять** изделие в действии, **кор­ректировать** при необходимости его конструкцию и технологию изготов­ления.  **Обобщать (осознавать, структу­рировать и формулировать)** то но-  **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** доступные риалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями(шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. **Анализировать** особенности предлагаемых изделий.  **Создавать** мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической зада­чи или с целью передачи определенной художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при не­обходимости) на графические изобра­жения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.  **Планировать** последовательность  практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;  **отби­рать** наиболее эффективные способы решения конструкторско- технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и **корректировку** хода работы и конечного результата.  **Обобщать (осознавать, структу­рировать и формулировать)** то но­вое, что открыто и усвоено на урок  **Сравнивать** различные виды конструкций и способы их сборки.  **Характеризовать** основные требования к изделию. **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).  **Конструировать** объекты с учетом технических и художественно - декоративных условий:  **определять** особенности конструкции, **подбирать** соответствующие материалы и инструменты, **читать** простейшую техническую доку­ментацию и **выполнять** по ней работу  **Проектировать** изделия: создавать образ в соответствии с замыслом,  **реализовывать** замысел, используя не­обходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при не­обходимости **корректировать** конструк­цию и технологию её изготовления.  **Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные спо­собы решения Конструкторско-техно­логических и декоративно-художест­венных задач в зависимости от кон­кретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать(структурировать** и **формулировать)** то новое, что от­крыто и усвоено на уроке**.**  **Наблюдать** мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), Процессы создания  информационных объектов с помощью компьютера  **Исследовать (наблюдать, сравни­вать, сопоставлять**  - материальные и информацион­ные объекты;  - инструменты материальных и ин­формационных технологии;  - элементы информационных объ­ектов (линии, фигуры, текст, табли­цы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линии; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;  - технологические свойства - спо­собы обработки элементов информа­ционных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.  **Проектировать** информационные изделия: **создавать** образ в соответ­ствии с замыслом, **реализовывать** замысел, используя необходимые эле­менты и инструменты информацион­ных технологии, **корректировать** за­мысел и готовую продукцию в зависи­мости от возможностей конкретной инструментальной среды.  **Искать, отбирать и использовать** необходимые составные элементы информационной продукции (изображе­ния, тексты, звуки, видео).  **Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи' **отбирать** наиболее эффективные способы реализации замысла в зависи­мости от особенностей конкретной инструментальной среды.  **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать (структурировать** и **формулировать)** то новое, что от­крыто и усвоено на уроке**.** |  |
| 1 | Природа и человек. Поделки из природного материала | 1 | 4.7.8. |
| 2 | Освоение природы. Аппликация из листьев «Осенний пейзаж» | 1 | 4.6.7.8. |
| 3 | Ремёсла. Поделки из солёного теста | 1 | 4.6.7. |
| 4 | Разные материалы – разные свойства. Оригами «Птицы» | 1 | 4.6.7.8. |
| 5 | **Экскурсия**  № 1 в школьную мастерскую. | 1 | 2.3.7. |
| 6 | Лепка из пластилина «Мы- скульпторы» | 1 | 4.7.8. |
| 7 | Симметрично – несимметрично. Аппликация «Бабочка» | 1 | 4.6.7. |
| 8 | Размечаем быстро и экономно. Аппликация из геометрических фигур «Цирк» | 1 | 4.6.7.8. |
| 9 | Собираем изделие. Работа с конструктором «Мебель» | 1 | 4.7.8. |
| 10 | Украшаем изделие. Роспись на камне «Фантазия» | 1 | 4.7.8. |
| 11 | Украшаем изделие. Роспись разделочной дощечки. | 1 | 4.6.7.8. |
| 12 | Линейка – труженица. Построение геометрических фигур на бумаге | 1 | 4.6.7. |
| 13 | Чертежи и эскизы. Чертёж развёртки кубика | 1 | 4.6.7. |
| 14 | Учимся читать чертежи и эскизы. Изготовление по чертежу коробочки из бумаги | 1 | 4.7.8. |
| 15 | Размечаем детали с помощью линейки. Игра «Домино». | 1 | 4.7.8. |
| 16 | Углы и угольник. Аппликация из различных геометрических фигур «Здание» | 1 | 4.7.8. |
| 17 | Размечаем изделие с помощью угольника. Изготовление праздничной открытки | 1 | 4.6.7. |
| 18 | Циркуль. Объёмная аппликация «Кувшинка» | 1 | 4.7.8. |
| 19 | Размечаем детали с помощью циркуля. Игрушка «Кошка» | 1 | 4.6.7. |
| 20 | Проверь себя: что ты знаешь и умеешь. Работа в группах по интересам. | 1 | 4.6.7. |
|  | **Конструирование и моделирование.** | **14** |  |
| 21 | Свойства натуральных тканей. Виды швов. | 1 | 4.6.7.8. |
| 22 | Работаем с тканью. «Футляр для ножниц» | 1 | 4.6.7.8. |
| 23 | Проверь себя: что ты знаешь и умеешь. Работа в группах по интересам. | 1 | 4.6.7.8. |
| 24 | Что любят и что не любят растения. Уход за комнатными растениями. | 1 | 4.8. |
| 25 | Что выращивает человек в доме и возле дома. Лепка из пластилина «Дары сада и огорода». | 1 | 4.6.7.8. |
| 26 | Как вырастить растение. Посадка комнатных растений | 1 | 4.6.7.8. |
| 27 | Как размножаются растения. Аппликация из семян растений | 1 | 4.6.7.8. |
| 28 | Экскурсия на пришкольный участок | 1 | 2.7.8. |
| 29 | У каждого растения - свои особенности. Работа на школьных клумбах | 1 | 6.7.8. |
| 30 | Проверь себя: что ты знаешь и умеешь. | 1 | 7.8. |
| 31 | От телеги до машины. Работа с конструктором «Транспорт» | 1 | 4.5.7. |
| 32 | Делаем макеты. Макет «Автомобиль» | 1 | 4.5.7. |
| 33 | Делаем модели. Модель «Самолёт» | 1 | 4.5.7. |
| 34 | В водной стихии. Модели по выбору «Кораблик», «Лодка» | 1 | 4.5.7.8. |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Характеристика**  **учебной деятельности** | **Направления воспитательной деятельности** |
| 1 | Зеркало времени. | 1 | **Анализировать** предлагаемые за­дания: **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного, **прогнозировать** получение практи­ческих результатов в зависимости от характера выполняемых действий, **на­ходить и использовать** в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  **Искать, отбирать и использовать** необходимую информацию (из учеб­ника и других справочных и дидакти­ческих материалов, **использовать** ин­формационно-компьютерные техноло­гии).  **Планировать** предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оп­тимальные способы его выполнения.  **Организовывать** свою деятель­ность: **подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** мате­риалы и инструменты, **соблюдать** приёмы безопасного и рационального труда; **работать** в малых группах, **осуществлять** сотрудничество, **ис­полнять** разные социальные роли **(уметь слушать и вступать** в диалог, **участвовать** в коллективном обсуж­дении, продуктивно **взаимодейство­вать и сотрудничать** со сверстника­ми и взрослыми).  **Исследовать** конструкторско- технологические и декоративно-художест­венные особенности предлагаемых из­делий, **искать** наиболее целесообраз­ные способы решения задач приклад­ного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  **Оценивать** результат деятельности: **проверять** изделие в действии, **кор­ректировать** при необходимости его конструкцию и технологию изготов­ления.  **Обобщать (осознавать, структу­рировать и формулировать)** то но-  **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** доступные риалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями(шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. **Анализировать** особенности предлагаемых изделий.  **Создавать** мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической зада­чи или с целью передачи  определенной художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при не­обходимости) на графические изобра­жения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.  **Планировать** последовательность  практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;  **отби­рать** наиболее эффективные способы решения конструкторско- технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и **корректировку** хода работы и конечного результата.  **Обобщать (осознавать, структу­рировать и формулировать)** то но­вое, что открыто и усвоено на уроке  **Сравнивать** различные виды конструкций и способы их сборки.  **Характеризовать** основные требования к изделию. **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).  **Конструировать** объекты с учетом технических и художественно - декоративных условий:  **определять** особенности конструкции, **подбирать** соответствующие материалы и инструменты, **читать** простейшую техническую доку­ментацию и **выполнять** по ней работу  **Проектировать** изделия: создавать образ в соответствии с замыслом,  **реализовывать** замысел, используя не­обходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при не­обходимости **корректировать** конструк­цию и технологию её изготовления.  **Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные спо­собы решения Конструкторско-техно­логических и декоративно-художест­венных задач в зависимости от кон­кретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать(структурировать** и **формулировать)** то новое, что от­крыто и усвоено на уроке**.**  **Наблюдать** мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), Процессы создания  информационных объектов с помощью компьютера  **Исследовать (наблюдать, сравни­вать, сопоставлять**  - материальные и информацион­ные объекты;  - инструменты материальных и ин­формационных технологии;  - элементы информационных объ­ектов (линии, фигуры, текст, табли­цы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линии; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;  - технологические свойства - спо­собы обработки элементов информа­ционных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов. |  |
| 2 | Изготовление панно «Женский образ». | 1 | 4.6.7. |
| 3 | Постройки Древней Руси. Коллективный проект «Крепость». | 1 | 4.5.7. |
| 4 | Плоские и объемные фигуры. | 1 | 4.7.8. |
| 5 | Проекции, чертеж и технический рисунок. | 1 | 4.6.7. |
| 6 | Макет мебели (по выбору). | 1 | 4.7.8. |
| 7 | Изготавливаем объемные фигуры (по выбору). | 1 | 4.6.7. |
| 8 | Изобретение русской избы. | 1 | 4.5.7. |
| 9 | Доброе мастерство. | 1 | 4.7.8. |
| 10 | Изделия народного промысла. Посуда. | 1 | 4.5.7. |
| 11 | Разные времена- разная одежда. | 1 | 4.5.7. |
| 12 | Русский костюм. | 1 | 4.5.7. |
| 13 | Какие бывают ткани. | 1 | 4.7.8. |
| 14 | Застежки и отделка одежды. | 1 | 4.6.7. |
| 15 | Вышивка «крестом». Тест «Проверь себя». | 1 | 4.6.7.8. |
| 16 | Преобразование энергии сил природы. Огонь, ветер и вода работают на человека. | 1 | 4.5.7. |
| 17 | Получение и использование электричества. Тест «Проверь себя». | 1 | 4.5.6. |
| 18 | Конструирование и моделирование. | **1** | 4.6.7. |
| 19 | От замысла- к результату: семь технологических задач. Замысел. Выбор конструкции. | 1 | 4.5.7.8. |
| 20 | Подвижные и неподвижные способы соединения деталей. | 1 | 4.7. |
| 21 | Как сделать конструкцию прочной. | 1 | 4.6.7. |
| 22 | Работа с конструктором. Модель автомобиля. | 1 | 4.6.7.8. |
| 23 | Работа с конструктором. Модель корабля. | 1 | 4.5.7. |
| 24 | Работа с конструктором. Модель самолета. | 1 | 4.5.7. |
| 25 | Выбор формы изделия. Подсказки природы. Тест «Проверь себя». | 1 | 4.7.8. |
| 26 | Практикум овладения компьютером. Включение компьютера. | 1 | 5.6. |
| 27 | Компьютерные программы. | 1 | 5.6. |
| 28 | Работа с компакт –диском (CD- ROM). | 1 | 5.6. |
| 29 | Книга- источник информации. Как родилась книга. | 1 | 5.6.7. |
| 30 | Основные технологические этапы изготовления бумаги. | 1 | 5.7.8. |
| 31 | Конструкции современных книг. Тест «Проверь себя». | 1 | 4.7.8. |
| 32 | Великие изобретения человека. Здания. | 1 | 4.5.7. |
| 33 | Великие изобретения человека. Паровой двигатель. Печатная книга. Колесо. | 1 | 4.5.7.8. |
| 34 | Великие изобретения человека. Часы. Микроскоп. Телескоп. Фотоаппарат. Кинокамера. | 1 | 4.5.7.8. |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Характеристика**  **учебной деятельности** | **Направления воспитательной деятельности** |
| 1 | Изготовление летней шапочки. | 1 | **Наблюдать** связи человека с при­родой и предметным миром, пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов при­роды и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  **Сравнивать** конструктивные и де­коративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняе­мыми утилитарными функциями, **по­**ни мать особенности декоративно­-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.  **Анализировать** предлагаемые за­дания: **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного, **прогнозировать** получение практи­ческих результатов в зависимости от характера выполняемых действий, **на­ходить и использовать** в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  **Искать, отбирать и использовать** необходимую информацию (из учеб­ника и других справочных и дидакти­ческих материалов, **использовать** ин­формационно-компьютерные техноло­гии).  **Планировать** предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оп­тимальные способы его выполнения.  **Организовывать** свою деятель­ность: **подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** мате­риалы и инструменты, **соблюдать** приёмы безопасного и рационального труда; **работать** в малых группах, **осуществлять** сотрудничество, **ис­полнять** разные социальные роли **(уметь слушать и вступать** в диалог, **участвовать** в коллективном обсуж­дении, продуктивно **взаимодейство­вать и сотрудничать** со сверстника­ми и взрослыми).  **Исследовать** конструкторско- технологические и декоративно-художест­венные особенности предлагаемых из­делий, **искать** наиболее целесообраз­ные способы решения задач приклад­ного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  **Оценивать** результат деятельности: **проверять** изделие в действии, **кор­ректировать** при необходимости его конструкцию и технологию изготов­ления.  **Обобщать (осознавать, структу­рировать и формулировать)** то но-  **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** доступные риалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями(шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. **Анализировать** особенности предлагаемых изделий.  **Создавать** мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической зада­чи или с целью передачи определенной художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при не­обходимости) на графические изобра­жения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.  **Планировать** последовательность  практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;  **отби­рать** наиболее эффективные способы решения конструкторско- технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и **корректировку** хода работы и конечного результата.  **Обобщать (осознавать, структу­рировать и формулировать)** то но­вое, что открыто и усвоено на уроке  **Сравнивать** различные виды конструкций и способы их сборки.  **Характеризовать** основные требования к изделию. **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).  **Конструировать** объекты с учетом технических и художественно - декоративных условий:  **определять** особенности конструкции, **подбирать** соответствующие материалы и инструменты, **читать** простейшую техническую доку­ментацию и **выполнять** по ней работу  **Проектировать** изделия: создавать образ в соответствии с замыслом,  **реализовывать** замысел, используя не­обходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при не­обходимости **корректировать** конструк­цию и технологию её изготовления.  **Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные спо­собы решения Конструкторско-техно­логических и декоративно-художест­венных задач в зависимости от кон­кретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать(структурировать** и **формулировать)** то новое, что от­крыто и усвоено на уроке**.**  **Наблюдать** мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), Процессы создания  информационных объектов с помощью компьютера  **Исследовать (наблюдать, сравни­вать, сопоставлять**  - материальные и информацион­ные объекты;  - инструменты материальных и ин­формационных технологии;  - элементы информационных объ­ектов (линии, фигуры, текст, табли­цы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линии; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;  - технологические свойства - спо­собы обработки элементов информа­ционных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.  **Проектировать** информационные изделия: **создавать** образ в соответ­ствии с замыслом, **реализовывать** замысел, используя необходимые эле­менты и инструменты информацион­ных технологии, **корректировать** за­мысел и готовую продукцию в зависи­мости от возможностей конкретной инструментальной среды.  **Искать, отбирать и использовать** необходимые составные элементы информационной продукции (изображе­ния, тексты, звуки, видео).  **Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи' **отбирать** наиболее эффективные способы реализации замысла в зависи­мости от особенностей конкретной инструментальной среды.  **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать (структурировать** и **формулировать)** то новое, что от­крыто и усвоено на уроке**.**  **Наблюдать** связи человека с при­родой и предметным миром, пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов при­роды и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  **Сравнивать** конструктивные и де­коративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняе­мыми утилитарными функциями, **по­**ни мать особенности декоративно­-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.  **Анализировать** предлагаемые за­дания: **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного, **прогнозировать** получение практи­ческих результатов в зависимости от характера выполняемых действий, **на­ходить и использовать** в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  **Искать, отбирать и использовать** необходимую информацию (из учеб­ника и других справочных и дидакти­ческих материалов, **использовать** ин­формационно-компьютерные техноло­гии).  **Планировать** предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оп­тимальные способы его выполнения.  **Организовывать** свою деятель­ность: **подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** мате­риалы и инструменты, **соблюдать** приёмы безопасного и рационального труда; **работать** в малых группах, **осуществлять** сотрудничество, **ис­полнять** разные социальные роли **(уметь слушать и вступать** в диалог, **участвовать** в коллективном обсуж­дении, продуктивно **взаимодейство­вать и сотрудничать** со сверстника­ми и взрослыми).  **Исследовать** конструкторско- технологические и декоративно-художест­венные особенности предлагаемых из­делий, **искать** наиболее целесообраз­ные способы решения задач приклад­ного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  **Оценивать** результат деятельности: **проверять** изделие в действии, **кор­ректировать** при необходимости его конструкцию и технологию изготов­ления.  **Обобщать (осознавать, структу­рировать и формулировать)** то но-  **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** доступные риалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями(шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. **Анализировать** особенности предлагаемых изделий. **Наблюдать** связи человека с при­родой и предметным миром, пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов при­роды и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  **Сравнивать** конструктивные и де­коративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняе­мыми. | 4.6.7. |
| 2 | Чеканка | 1 | 4.6.7. |
| 3 | Макет автомобиля «Джип». | 1 | 4.5.7.8. |
| 4 | .Подставка для карандашей и ручек. | 1 | 4.6.7. |
| 5 | Черное золото. «Слоник из поролона» | 1 | 4.6.7.8. |
| 6 | Что изготавливают из нефти. Изготовление изделия из пластиковых сосудов | 1 | 4.6.7.8. |
| 7 | «Зайчик из перчатки» | 1 | 4.6.7.8. |
| 8 | «Кукла из перчатки» | 1 | 4.6.7.8. |
| 9 | Игрушки из футляров от шоколадных яиц | 1 | 4.6.7.8. |
| 10 | Ваза с цветами из пластиковой бутылки | 1 | 4.6.7.8. |
| 11 | Пришивание пуговиц. | 1 | 4.6.7. |
| 12 | Сшивание разрывов по шву. | 1 | 4.6.7. |
| 13 | Коллективный проект. Макет поселка из загородных домов. | 1 | 4.5.6.7.8. |
| 14 | Уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка | 1 | 4.6.7.8. |
| 15 | Что такое дизайн. «Кукла из носка» | 1 | 4.7.8. |
| 16 | Дизайн техники. Групповая работа с конструктором | 1 | 4.7.8. |
| 17 | Дизайн рекламной продукции. «Коробочка» | 1 | 4.5.7. |
| 18 | Дизайн интерьера. Плетение коврика | 1 | 4.7. |
| 19 | Дизайн одежды. «Кукла бессуставная» | 1 | 4.7.8. |
| 20 | Пять задач дизайнера- модельера. Коллективный проект «Сюрпризница» | 1 | 4.5.6.7.8. |
| 21 | Аксессуары в одежде. «Веер» | 1 | 4.7.8. |
| 22 | Графические изображения в технике и технологии. Аксессуары в одежде. «Бусы» | 1 | 4.6.7. |
| 23 | Коллективный проект «Город будущего» | 1 | 4.5.7. |
| 24 | Работа с конструктором «Лего» | 1 | 4.5.7.8. |
| 25 | Работа с лабораторным оборудованием «Мы строим мост. | 1 | 4.5.6.7. |
| 26 | От абака до ЭВМ. «Макет самолета» | 1 | 4.5.6.7. |
| 27 | . Работа с лабораторным оборудованием «Плавание и погружение» | 1 | 5.6.7.8. |
| 28 | Программа Word. Правила клавиатурного письма. | 1 | 5.6.7. |
| 29 | Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. | 1 | 5.6.7. |
| 30 | Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца) | 1 | 5.6.7.8. |
| 31 | Создание презентаций. Программа Power Point. | 1 | 5.6.7.8. |
| 32 | Создание презентаций по готовым шаблонам. | 1 | 5.6.7. |
| 33 | Набор текста в разных форматах. | 1 | 4.5.6.7. |
| 34 | Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице | 1 | 4.6.7.8. |

СОГЛАСОВАНО. СОГЛАСОВАНО.

Протокол заседания Заместитель директора

по УР МО учителей начальных классов

\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от 28.08.2018 № 1 Дата 30.08.2021

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В.Фокина