**Урок мужества: «Мать-героиня»**

*Радовня Ирина Анатольевна, учитель начальных классов*

Цель:

1. Познакомить с жизнью семьи Степановых.

2. Раскрыть учащимися подвиг матери, вырастившей и воспитавшей верных сынов Родины, которые отстояли её свободу и независимость, ценой своей жизни.

3. Воспитать в учащихся любовь к Родине и желание её защищать.

Оборудование: мультимедийный комплекс, документальный фильм «Епистиния Степанова», фотоматериалы семьи Степановых.

**Ход урока:**

 О матерях можно говорить бесконечно. Добрые, гордые, мужественные матери! Сколько жизней спасено их руками, сколько бед прогнали добрые слова их, сколько подвигов совершено отважными их сердцами! Где найти слова, чтоб могли мы поведать о неиссякаемой материнской любви, передать щедрость их сердец? И слагают люди о матерях стихи, песни, прекрасные легенды и серьезные книги.

 Когда война черным вороном налетела на нашу страну, материнская любовь сравнялась с подвигом. Сколько слез пролито матерями в войну! Моря… Сколько крови отдано детям, сколько было пролито на трудовом фронте пота.

 Имя простой кубанской кубанской женщины Епистинии Федоровны Степановой известно всему миру. Её материнский подвиг – в ореоле славы и бессмертия. Ведь она положила на алтарь Великой Победы самое дорогое, что у нее было - жизни своих девятерых сыновей.

**Слезы сердца**

В Тимашевском районе
Проживала семья.
Вся страна теперь помнит,
Как росли сыновья.
Сколько судеб солдатских
В каждой мирной семье,
А могил сколько братских
На родимой земле!
О Степановых слава,
Будто солнце, взошла,
А солдатская мама
Все сыночков ждала.
Невеликого роста
И остра на язык,
С ней общаться непросто,
Но Степанов привык.
Уваженье, достаток
Появились у них,
Много малых ребяток,
Озорных и смешных.
Вышьет птичку цветную —
Занавеска поет,
И судьбу непростую
Не любой узнает.
А «доливку» помажет —
Что там гордый паркет!
Каждый сын ее скажет:
«Чище горницы нет!».
Напечет до рассвета
Пирогов и хлебов,
Кто горбушку отведал,
Тот попробует вновь.
Побывать в этой хате
И услышать совет,
Каждый гость в ней —
приятель,
В том зазорного нет.
Двери дома открыты
Для друзей и тепла.
И творила молитвы,
И сыночков ждала.

 Дружная, работающая семья Степановых проживала на хуторе Первое Мая – ныне хутор Ольховский Тимашевского района Краснодарского края.

Епистиния Фёдоровна Степанова (1874—1969) — мать девятерых сыновей, которые погибли на войне, кавалер орденов «Мать-героиня» и Отечественной войны I степени.

 Степанов Александр Михайлович (1901–1918) —был расстрелян белогвардейцами в отместку за помощь семьи Степановых Красной Армии.

**Старший Александр Степанов**
Старший, Саша Степанов,
Тот, что первенцем был.
Как он братьев и папу,
Епистинью любил!
Был случайною пулей
Ранен где-то в степи.
Говорила мамуля:
«Дорогой, потерпи!».
С перевязанной раной,
Он искал лошадей,
У большого кургана
Повстречался злодей:
«Кто такой и откуда?» —
Всадник грозно спросил.
«А не ты ли, иуда,
Коммунаром здесь был?».
Пытки выдержал сынку,
Смерти глядя в лицо,
«Никогда я не буду
Катом и подлецом!».
Разбираться не стали,
Шел кровавый разгул.
Саша в братской могиле
Вечным сном здесь уснул.
Слезы горькие Пестя
Бесконечно лила.
Знала б, горше известий
Никогда не ждала.
Знать бы, что ей судьбина
Приготовит. Как знать?
Почему надо сыну
Молодым умирать?
Плачет горько у тына.
Очень горькие сны.
Епистиния сына
Не спасла от войны.

 Степанов Николай Михайлович (1903–1963) — вернулся с Великой Отечественной войны инвалидом, умер от ран.

**Николай Степанов**
Был талантом от Бога
Николай награжден.
У родного порога
Связан с музыкой он.
Победителем вышел
Их веселый квартет,
«Вся Россия услышит,
Лучшей музыки нет!».
Не предчувствовал беды
Сын ее Николай.
Мама, гостя с победой
В дом родной принимай!
Чернокрылая туча
Над родимой землей.
Николай всюду лучший —
Сразу в воинский строй.
Воевал на Кавказе,
Был он ранен в бою,
Бросит в горе он разве
Мать-Россию свою?
Подлечился — и снова
Он готов воевать.
Вот он — стержень, основа,
Что дала ему мать.
Чтобы людям мог смело
Посмотреть он в глаза,
Коль погибнуть — за дело,
А иначе — нельзя!
В Кисловодске собрали
По кусочкам его.
Кроме слез и печали,
Не принес ничего.
Он единственный сыне,
Кто вернулся с войны,
Но от ран умирал он
Посреди тишины.

 Степанов Василий Михайлович (1908–1943) — погиб на фронтах Великой Отечественной войны. Похоронен в братской могиле в селе Сурско-Михайловка на Днепропетровщине.

**Василий Степанов**
Сын Василий Степанов
Пишет письма с войны:
«Мамо, любая мамо!
Повстречались сыны.
Встретил Филю случайно
На дорогах войны.
Жизни не пожалеем
Ради счастья страны».
Вспоминали братишки
Про родительский дом,
Про баян и про книжки,
Как тепло в доме том.
Может, не доведется
Братьям встретиться вновь.
Только светит, как солнце,
Епистиньи любовь.
Сын Василий Степанов —
Он Тамань защищал,
А потом в партизаны
В тот же месяц попал.
Был расстрелян Василий…
Мать узнает о том
Только в сорок четвертом
Или в сорок шестом.
Тяжелее и горше
Крест потерь, крест войны.
Как нести эту ношу,
Если гибнут сыны?

 Степанов Филипп Михайлович (1910–1945) — умер в лагере Форелькруз, под Падерборном.

**Филипп Степанов**
Бригадир полеводов —
То Степанов Филипп.
Свеклы первые всходы
Образцом стать могли б.
За успех на «отлично»
Полевод награжден.
И в газете столичной
Снимок был помещен.
Урожай — он обилен
Зерновых и свеклы —
У Филиппа и был бы,
Коль не стало б войны.
Полк стрелковый воюет
«С немцем» где-то в Крыму.
А Филипп, он тоскует,
Смерть все мнится ему.
Пишет: «Мамочка, если
Я погибну, не верь.
Спой любимую песню.
Здесь нельзя без потерь.
А письмо сберегите,
Детям трудно понять…
И потом им прочтите…
…Не хочу умирать…».
Недописанной вестью
Письма с фронта идут,
А в тылу ждут известий,
Возвращения ждут.
Бой под Харьковом страшный
Полк потери несет.
Но строчит так отважно
Филиппка пулемет.
Без сознанья на поле
Двое суток лежал.
Был пленен. Из неволи
Через месяц бежал.
Пойман был и в концлагерь
Снова он помещен.
А в московской бумаге
Говорится: «Казнен».
Был замучен в неволе
Сын Степанов Филипп.
Помнит хлебное поле
Горький матери всхлип.

 Степанов Фёдор Михайлович (1912–1939) — проявив героизм и мужество, погиб в боях с японцами у реки Халхин-Гол.

**Федор Степанов**
«Довоенное детство —
Как забытый багаж.
Все, кто жил по-соседству
Помнят двор дружный наш».
На гитаре Федюша
Так отлично играл,
Разбередит всю душу
Тем, кто песни слыхал.
Вечерком на крылечке
Соберется семья,
Пахнет хлебом из печки,
Маловата скамья.
Кому места не хватит,
Значит, в хоре поет,
Хор чудесный в округе
Всяк земляк узнает.
Чернобривцы и мята,
Мальвы возле крыльца,
С уважением «тату»
Называют отца.
Сыновья не ленивы,
До восхода встают,
Оттого так счастливо
Песни вместе поют.
Горделиво взирает
Пестя исподтишка,
Сыновей приласкает,
Будто птица, рука.
Далеко над рекою
Песня в лодке плывет.
Жизнь без горя построит
Для детишек народ.
Федя стал офицером.
Вот он, Дальний Восток.
Для солдат он примером
Много лет быть бы мог.
Пуля Федю сразила
У реки Халхин-Гол,
Но японские силы
Претерпели позор.
И победную точку
Ставит русский солдат,
Только горькие строчки
К Епистинье спешат.
«Сын ваш Федор Степанов
Пал в жестоком бою.
Защищал он геройски
Мать-Россию свою.
Сыном вашим гордиться
Будет доблестный полк.
Вам хотим поклониться…
Долг свой выполнить смог…».
Получила бумагу
Мать. Давай голосить.
А медаль «За отвагу»
Федор мог получить.
Но посмертно награда
Не порадует мать.
Для чего это надо:
Молодым умирать?
…Где найдет Пестя силы?
Только черный платок
Никогда не носила:
«Может, жив мой сынок?».

 Степанов Иван Михайлович (1915–1943) — погиб на фронтах Великой Отечественной войны. Похоронен в братской могиле в деревне Драчково Смолевичского района, Минской области.

**Иван Степанов**
Призрак новых несчастий —
Он над Пестей навис.
Как мечтали о счастье,
Кто воюет «на бис»?
Ваня в «незнаменитой»
И «неглавной» войне
Стал участником битвы,
Очень главным вполне.
Как хотелось поведать
Белу свету о том,
Как вернется с победой
Он в родительский дом.
Как обнимет дочурку
И родимую мать.
«Бьется в тесной печурке…» —
Он любил напевать.
И признаться боялся,
Что он пишет стихи,
Чтоб никто не смеялся,
Не узрел чепухи.
Ранен был, в плен захвачен
И два раза бежал,
А потом к партизанам
В Беларуси попал.
Но предатель двуличный
Ваню выдал врагам.
Был расстрелян с табличкой
На груди — «партизан».
И в деревне Драчково
Похоронен Иван.
Ну а матери снова
Сердце стонет от ран.

 Степанов Илья Михайлович (1917–1943) — погиб 14 июля 1943 года в битве на Kyрской дуге, захоронен в братской могиле в селе Афонасове, Калужской области.

**Илья Степанов**
«На гитаре играет
До чего ж хорошо!».
Все село это знает:
Он играет душой.
Любит песнь про танкистов,
Ту, где трое друзей.
Да, Илюша плечистый
Гордость мамы своей.
…Ранен был в сорок первом,
В самом первом бою.
Сын России он верный,
Через месяц — в строю.
Пишет маме, что нитки
Были крепкими.
Вот. Будто домик улитки,
Крепко держат живот.
Скоро фрицам мы перцу,
Жару наподдадим!
В мир откроем мы дверцу,
Мы врага победим!
В третий раз, по раненью,
Пишет маме опять:
«Где же есть то везенье,
Что нельзя умирать?».
Был в обугленном танке
Он под Курском в бою,
У речушки Полянка
Смерть он принял свою.
Воевал, не жалея
Сил и жизни своей,
А теперь он в Аллее
девяти сыновей.

 Степанов Павел Михайлович (1919–1941) — погиб на фронтах Великой Отечественной войны.

**Павел Степанов**
А Павлуша Степанов
Умным мальчиком был,
Про моря-океаны
Он читать так любил.
Он — учитель речистый,
Павел так представлял.
В Киев — артиллеристом
Военком направлял.
Бог войны — он не слышит,
Артиллерия бьет,
А на родине вишня
У крылечка цветет.
Полк почти уничтожен,
Дан приказ отступать.
«Жаль, что сердцем
не можем
Немцев уничтожать».
Нет прикрытия «воздух»
Нет снарядов… Где связь?
В сорок первом
«не звездном»
Жизнь, как нить, прервалась.
Жаркий полдень июньский,
Третий полдень войны.
До упора, по-русски
Бьются чьи-то сыны.
Похоронки… Всевышний!
Что в них? Горе и мрак.
О пропавших напишут:
Не разыщут никак.
Ищут десять и двадцать,
Ищут тысячу лет.
В дом должны возвращаться,
Где утерян их след?
Сыновья, что погибли,
Материнские сны
Посещают живыми,
Как тогда, до войны.

 Степанов Александр Михайлович (1923–1943) — погиб на фронтах Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (посмертно).

**Герой Советского Союза Александр Степанов**
Был «мизинчиком» Саша
В многодетной семье,
Мать считала, что краше
Парня нет на земле.
Писем с фронта не густо
Получала родня.
Как же выразить чувства
Под напором огня?
Александр Степанов —
Лейтенант молодой,
И Героем он станет
С Золотою Звездой.
Он об этом не знает,
До Днепра далеко.
Край родной защищает,
И ему нелегко.
Храбрость, мужество,
доблесть
Александр проявлял.
Был гвардейцем. На совесть
Лейтенант воевал.
Днепр форсировал первым
Он со взводом своим.
Для других был примером:
«Не робей, победим!».
Пишет: «Мы возвратимся
В дом с победой с войны.
А пока что простимся,
Как другие сыны.
Если, мама, погибну
Я в жестоком бою,
Знай, что пал за свободу,
За Россию свою!».
У деревни Селище
Он остался один.
Нет, он смерти не ищет,
Он — как в дереве клин.
Семь атак отражает,
Русский парень таков.
А последней гранатой
Он взрывает врагов.
Не приходит Степанов
На победный парад,
На высоком кургане
Обелиски стоят.
Никогда не вернется
Александр домой,
Он в сердцах остается
Смелый и молодой.
Он награды достоин,
Он умел воевать,
И в Аллее Героев
С грустью смотрит на мать.

 Епистинии Федоровне Степановой выпало тяжёлая доля, её пришлось проводить на войну девятерых своих сыновей. Но домой вернулся лишь один. Девять раз выходила она за калитку, держась за вещмешок сына. Вначале приходили с фронта письма-треугольники. А потом – похоронки. Слушала мать письма (письма читали соседки, сама не могла), страшные в своём лаконизме слова, разумом осознавая весь ужас случившегося, а сердце твердило: «Нет… нет, живы дети, живы мои дети». И не повязывала голову чёрным платком. Дорога из хутора 1-е Мая, что на Кубани, шла сначала полем, а потом забирала чуть в гору, и тогда человек в солдатской шинели был отчетливо виден. Так и запомнила Епистиния Федоровна своих сыновей—уходящими.

**Епистиния**

Епистинья умело,
Завершив все дела,
Из-под плата глядела,
Все сыночков ждала.
Выйдет в поле подальше,
Голосит, что есть сил:
«Возвращайся, мой Саша!
Ты врага победил!».
Завтра тронут за душу
Епистиньи слова:
«Возвращайся, Илюша,
Пирогов напекла!».
А вечор удержала
Очень горестный всхлип:
«Я тебя ожидала,
Мой сыночек Филипп!».
«Песню сердца послушай,
Песню мамы своей.
Возвращайся, Павлуша,
В дом родной поскорей!».
«Залечу твои раны,
Проберись сквозь огонь,
Возвращайся, Федяня,
Протяни мне ладонь!».
И опять голосила,
Припадая к земле:
«Возвращайся, Василий!
Возвращайся к семье!».
Никогда не погибнет
Сердце Пести от ран.
Все творила молитву:
«Возвращайся, Иван!».
Это страшно для сына,
И врагу не желай,
Раньше мамы родимой
Умирал Николай.
Все глаза проглядела,
Не видать сыновей.
Земляника поспела,
Но не видно гостей.
Каждый новый прохожий
Был вопросом сражен.
Так на сына похожий,
Может, все-таки он?
А когда убедится,
Что совсем не сынок.
Может, в дальней станице
Видеть сына он мог?
«Ну, ответьте, скажите,
Где мои сыновья?».
Но не слышит молитвы
Горем полна земля.
Сколько судеб на свете,
Сколько жизней, страниц,
Но светлей, чем в России,
Не найдете вы лиц.
С горем мамы сравнится
Не наказ, не закон,
По морщинам на лицах
Прочитается он.
По великому зову
Материнской души
Ты о матери слово
Епистиньи скажи.
Поклонюсь очень низко
До родимой земли
Поклонюсь обелискам
Горем битой семьи.
…И цветы у подножья,
И цветы перед ней,
Но никто не поможет
Возвратить сыновей…

 На Кубани, в станице Днепровской, открыт музей имени братьев Степановых. Его еще в народе называют музеем русской матери. Все вещи, которые в нем хранятся, сложно назвать таким словом, как «экспонаты». Каждая вещь говорит о материнской любви и нежности сыновей. Здесь собрано все, что берегла мать: скрипка Василия, тетрадка со стихами Ивана, горсть земли с могилы Саши... Обращение матери к сыновьям полно любви и заботы: «Много думаю о вас, живу мысленно с вами, родная мама. Часто вспоминаю свой родной дом, свою семью».

 По окончанию войны о семье Степановых знала вся страна. О русской Матери написана книга, создан музей «Мать» в городе Тимашевске, снят документальный фильм, еще при жизни Епистинии Федоровны, когда она шагнула на свой девятый десяток. Героиня фильма— пожилая женщина в белом платке, повязанном по-деревенски. Она говорит вполголоса, и тем самым, кто её слушает, кажется, что именно к нему обращено ее речь. Она тихо рассказывает о тех годах, когда рядом росли её дети. Она вся мысленно в том далеком счастливом времени, и разглаживаются ее морщинки, и светлым становится взгляд, а рука, кажется, так и ищет мягковолосую голову сына, чтобы приласкать... Этот фильм постоянно показывают на маленьком экране в музее во время экскурсий.
 Скромную жизнь прожила Епистиния Федоровна. Большую часть жизни она провела в ожидании своих сыновей с войны. Последние годы жизни Епистиния Фёдоровна, прожила в Ростове-на-Дону, в семье своей единственной дочери — учительницы Валентины Михайловны Коржовой. Там же и умерла 7 февраля 1969 года. Солдатскую мать похоронили в станице Днепровской Тимашёвского района Краснодарского края со всеми воинскими почестями. К ее могиле постоянно тянется вереница людей. Зимой и летом на ней цветы.

 Закончить наш урок мужества хотелось бы строками из одного из писем её сына, Саши: "Мама, почему Вы тоскуете о нас? Наоборот, вам нужно гордиться тем, что столько сыновей на фронте с оружием в руках защищают страну. Скоро, мама, мы возвратимся с победой!".

 Ребята будьте внимательны к своим мамам, цените их любовь и доброту. Пусть на лицах ваших мам всегда светится улыбка, а глаза всегда сверкают только искорками счастья.