Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 5 им.А.П.Лимаренко поселка Псебай

муниципального образования Мостовский район

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол № 1

от 30.08.2021 года

Председатель педсовета

Т.Н.Усатенко

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Ступень обучения (класс) начальное общее образование **1-4** класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество часов \_\_499\_\_\_\_\_

Учитель Фокина Марина Валерьевна

Программа разработана в соответствии и на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 73, с изменениями);

Примерной основной образовательной программы (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 1/15 от 8 апреля 2015г.);

письма министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 07.07.2016 года № 47-11727/16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования»;

УМК «Школа 21 века»;

примерной программы для 1-4 классов по учебному предмету «Литературное чтение» Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. - Москва, «Вентана-Граф», 2013.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные результаты.**

1.Патриотическое воспитание:

- отношение к литературе как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой литературной науки;

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;

-осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества).

2.Гражданское воспитание:

- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;

- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;

- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям.

3.Духовно-нравственное воспитание:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для духовного развития;

- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.

4.Эстетическое воспитание:

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

5.Ценности научного познания:

- формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;

- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

6.Формирование культуры здоровья:

- формирование навыков личной гигиены;

- дать первичные сведения о пагубном влиянии наркотиков и табака на организм;

- учить не поддаваться соблазну вредных привычек.

7.Трудовое воспитание:

- активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, требующих в том числе и литературных знаний;

- интерес к практическому изучению профессий, связанных с литературой.

8. Экологическое воспитание:

- ориентация на применение литературных знаний при решении задач в области окружающей среды;

- осознание экологических проблем и путей их решения;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию практической деятельности;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)', определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстрации к произведению или на основе личного опыта.
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
* использовать информацию из текстов произведении для описания пейзажей, портретов героев;
* определять тему текста;
* работать с таблицами, схемами, моделями: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
* находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
* прогнозировать содержание книги, исходя из названия и анализа структуры;
* пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками, соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

• определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

• доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

• писать отзыв о прочитанной книге;

• работать с тематическим каталогом;

• работать с детской периодикой.

* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства), художественной выразительности (в том числе из текста).

способам написания изложения

• находить явную и скрытую информацию в тексте;

• находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;

• собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

• сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников,

• выявлять достоверную информацию**.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностными результатами обучения являются:*** осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культуно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного чмтателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декларировать (читать наизусть) стихотвореные произведения. Выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

1. **Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**«Читаем сказки, загадки, скороговорки» (6 ч)**

Литературные (авторские) сказки. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане… В. Сутеев. «Кораблик», В. Сутеев. «Палочка-выручалочка» В. Бианки. «Лис и Мышонок»

Народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». «Сказки народные и авторские. Обобщение»

**«Учимся уму-разуму» (10 ч)**

«Рассказы для детей» К. Ушинский. «Играющие собаки»

«Рассказы о детях и для детей» Л.Н. Тол стой. «Косточка». В. Осеева. «Кто наказал его?» Е. Пермяк. «Пичугин мост». В. Осе ва. «Потерянный день». В. Осеева. «Три товарища», «Печенье»

«Стихотворения и рассказы о детях» И. Северянин. «Её питомцы». Е. Пермяк. «Торопливый ножик». А. Барто. «Я — лишний». Я. Аким. «Мама». Н. Саконская. «Мы с мамой»

«Юмористические стихотворения для детей» Э. Успенский. «Всё в порядке»

«Обобщение по разделу»

«**Читаем о родной природе» (9 ч)**

«Произведения о природе» Л.Н. Толстой. «Солнце и ветер». В. Бианки. «Синичкин календарь». Э. Мошковская. «Лёд тронулся»

«Разножанровые произведения о род ной природе» И. Соколов-Микитов. «Русский лес» (отрывок)

«Произведения фольклора» Русская народная песня «Берёзонька»

«Стихотворения о родной природе» С. Маршак. «Апрель». Е. Трутнева. «Когда это бывает?»

**«О наших друзьях — животных» (12 ч)**

«Стихотворения о дружбе» И. Мазнин. «Давайте дружить»

«Рассказы о животных» Ю. Коваль. «Бабочка». С. Михалков. «Аисты и лягушки» М. Пришвин. «Ёжик». Ю. Могутин. «Убежал». В. Чаплина. «Мушка». Г. Скребицкий. «Самые быстрые крылья»

«Сказки о животных» В. Бианки. «Лесной Колобок — Колючий бок». Э. Шим. «Глухарь»

«Рассказы для детей» Е. Чарушин. «Томкины сны». И. Жуков. «Нападение на зоопарк»

«Произведения о дружбе животных и человека» М. Пришвин. «Норка и Жулька» Б. Заходер. «Ёжик»

«Произведения фольклора о животных» Русская народная песня «Котик»

«Обобщение по разделу»

**«Учимся уму-разуму» (8 ч)**

«Сказки современных писателей для детей» М. Пляцковский. «Добрая лошадь»

«Рассказы и произведения о детях и для детей» С. Баруздин. «Весёлые рассказы» В. Осеева. «Кто хозяин?», «На катке» В. Голявкин. «Про то, для кого Вовка учится» Е. Пермяк. «Самое страшное» С. Востоков. «Кто кого». И. Бутман. «Клоун» Е. Ильина. «Чик-чик ножницами»

«Разножанровые произведения для детей» Е. Пермяк. «Бумажный змей». В. Берестов. «Серёжа и гвозди»

«Обобщение и повторение по разделу»

**«Читаем сказки, пословицы, считалки» (7 ч)**

«Произведения о дружбе и доброте» М. Пляцковский. «Урок дружбы». В. Орлов. «Как Малышу нашли маму»

«Произведения для детей. «Современная сказка»А. Усачёв. «Грамотная мышка» М. Яснов. «В лесной библиотеке»

«Сказки зарубежных писателей» Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик» Д. Биссет. «Дракон Комодо»

«Литературные (авторские) сказки для детей» В. Сутеев. «Цыплёнок и Утёнок». С. Прокофьева. «Сказка о том, что надо дарить»

«Народные сказки» Русская народная сказка «Терёшечка»

«Обобщение по теме»

**«О наших друзьях — животных» (6 ч)**

«Разножанровые произведения о животных» А. Барто. «Жук» Н. Сладков. «На одном бревне»

«Народные сказки». Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»

«Произведения о животных» В. Орлов. «Большие уши» Е. Чарушин. «Томка и корова»

«Рассказы о животных» Г. Скребицкий. «Мать»

«О больших и маленьких» В. Берестов. «Выводок»

«Обобщение по разделу»

**«Читаем о родной природе» (10 ч)**

«Рассказы и стихотворения о природе». И. Соколов-Микитов. «Радуга». Е. Трутнева. «Эхо»

«Разножанровые произведения о природе» И. Шевчук. «Ленивое эхо». К. Чуковский. «Загадка»

«Произведения о природе» А. Барто. «Весенняя гроза». И. Соколов-Микитов. «Май»

«Произведения о весне» С. Витвицкий. «Травка зеленеет»

«Рассказы для детей» Я. Тайц. «Всё здесь». Я. Тайц. «По ягоды»

«Веселые стихи» К. Чуковский. «Радость»

«Произведения о Родине и мире» М. Есеновский. «Моя небольшая родина». Ю. Коринец. «Волшебное письмо». Р. Валеева. «Здравствуй, лето!»

«Обобщение по разделу» В. Лунин. «Я видела чудо»

***2 класс***

**«О нашей Родине» (5 ч)**

«Стихотворения о Родине» Ф. Савинов. «Родина». И. Никитин. «Русь»

«Рассказы о Родине» С. Романовский. «Русь»

«Произведения о Родине» С. Романовский. «Слово о Русской земле»

«Стихи русских поэтов» А. Прокофьев. «Родина». Н. Рубцов. «Россия, Русь — куда я ни взгляну…»

«Произведения фольклора» **(6 ч)**

«Произведения фольклора» Русская народная песня «Я с горы на гору шла», «Я посею, я посею…»

«Загадки на родные»

«Былины». «Как Илья из Мурома богатырём стал». «Три поездки Ильи Муромца»

«Малые жанры фольклора». Шутка, считалка, потешка, пословицы. Заклички, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки

«Обобщение по теме»

**«О детях и для детей» (13 ч)**

«Стихотворения о детях» А. Барто. «Катя». Б. Заходер. «Перемена»

«Произведения для детей» С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах». А. Рубинов. «Ступенька». Е. Пермяк. «Смородинка» С. Михалков. «Прогулка» Н. Носов. «Заплатка», «На горке». П. Воронько. «Мальчик Помогай» М. Зощенко. «Самое главное» Я. Аким. «Жадина» А. Митта. «Шар в окошке». Е. Пермяк. «Две пословицы» В. Берестов. «Прощание с другом» В. Беспальков. «Совушка»

«Разножанровые произведения для детей» Г. Сапгир. «Рабочие руки». Нанайская народная сказка «Айога»

«Басни» И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак». Л.Н. Толстой. «Страшный зверь»

«Сказки о детях» В. Сутеев. «Кто лучше?» В. Осеева. «Волшебная иголочка» Л. Пантелеев. «Две лягушки» В. Катаев. «Цветик-семицветик»

«Произведения В. Сутеева для детей» В. Сутеев. «Снежный зайчик»

**«Мир сказок» (6 ч)**

«Народные сказки» Русская народная сказка «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка»

«Сказки зарубежных писателей» Братья Гримм. «Маленькие человечки», «Три брата»

«Сказки Х.-К. Андерсена». «Пятеро из одного стручка», «При цесса на горошине»

«Литературные (авторские) сказки» Братья Гримм. «Семеро храбрецов»

Б. Заходер. «Серая Звездочка»

«Обобщение по теме»

**«Уж небо осенью дышало…» (6 ч)**

«Произведения об осени» А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок) М. Пришвин. «Осеннее утро»

Э. Шим. «Белка и Ворон». Е. Трутнева. «Осень» Н. Сладков. «Эхо» А. Твардовский. «Начало осени»

«Разножанровые произведения о природе» Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…»

«Произведения о природе» Э. Шим. «Храбрый Опенок». К. Бальмонт. «Осень». А. Майков. «Осень»

«Обобщение по теме»

**«Снежок порхает, кружится…» (18 ч)**

«Произведения о зиме» З. Александрова. «Зима» К. Ушинский. «Проказы старухи-зимы»

«Научно-познавательные и художественные произведения о природе» С. Иванов. «Каким бывает снег». С. Есенин. «Пороша»

«Рассказы о природе» И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»

«Сказки о природе» Э. Шим. «Всем вам крышка». К. Ушинский. «Мороз не страшен»

«Народные сказки». Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». Немецкая Народная сказка «Бабушка Метелица». Русская народная сказка «Снегурочка». Японская народная сказка «Журавлиные перья»

«Рассказы и сказки о природе». М. Пришвин. «Деревья в лесу». Е. Пермяк. «Четыре брата». И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу», И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?»

«Стихотворения о зиме» И. Суриков. «Детство» , В. Даль. «Девочка Снегурочка»

«Произведения о детях и для детей» Н. Некрасов. «Саша» , В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза» , «Мороз Иванович». А. Гайдар. «Ёлка в тайге»

«Рассказы о животных». Г. Скребицкий, В. Чаплина. «Как белочка зимует»

«Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича»

**«Здравствуй, праздник новогодний!» (10ч)**

«Произведения о новогоднем празднике» С. Михалков. «В снегу стояла ёлочка» С. Маршак. «Декабрь» С. Городецкий. «Новогодние приметы»

«Сказки Х.-К. Андерсена» Х.-К. Андерсен. «Ель»

«Обобщение по теме» «Стихи о природе»

**«О братьях наших меньших» (12 ч)**

«Произведения о животных» Русская народная песня «Буренушка»; В. Жуковский. «Птичка» К. Коровин. «Баран, заяц и ёж» В. Бианки. «Ёж-спаситель». М. Пришвин. «Журка» К. Ушинский. «Плутишка кот» К. Паустовский. «Барсучий нос»

«Разножанровые произведения о животных» К. Ушинский. «Кот Васька». Е. Благинина. «Голоса леса» М. Пришвин. «Как поссорились кошка с собакой»

«Рассказы и стихотворения о животных» М. Пришвин. «Старый гриб» Н. Рубцов. «Про зайца» К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна», П. Комаров. «Оленёнок». Е. Чарушин. «Перепёлка»

«Присказки и сказки». М. Дудин. «Тары-бары…» В. Бианки. «Хвосты»

«Народные сказки». Русская народная сказка «Журавль и цапля», Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену», Русская народная сказка «Белые пёрышки»

«Сказки народов России» Русская народная сказка «Зимовье зверей» Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»

«Авторские сказки» Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробьёвича и Ерша Ершовича» (отрывок). Р. Киплинг. «Откуда у кита такая глотка»

**Зарубежные сказки (13 ч)**

«Сказки народов ми ра» Ук ра ин ская народная сказка «Колосок»

Французская народная сказка «Волк, улитка и осы». Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать», «Сказка про трёх поросят». Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»

«Литературные зарубежные сказки» Братья Гримм. «Бременские музыканты»

**«Семья и я» (15 ч)**

«Произведения о семье»

Л.Н. Толстой. «Лучше всех» Л.Н. Тол стой. «Отец и сыновья» И. Панькин. «Легенда о матерях» С. Михалков. «А что у вас?» Ю. Коринец. «Март» В. Солоухин. «Деревья» А. Плещеев. «Дедушка» Л. Воронкова. «Катин подарок», А. Плещеев. «Песня матери», Б. Заходер. «Сморчки», Народная песня «Колыбельная»

«Авторские колыбельные песни» М. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный…» А. Майков. «Колыбельная песня»

«Рассказы о детях» Е. Пермяк. «Случай с кошельком», С. Аксаков. «Моя сестра», В. Осеева. «Сыновья»

«Сказки народов России». Татарская народная сказка «Три сестры», Русская народная сказка «Белая уточка»

«Произведения ко Дню Победы». С. Михалков. «Быль для детей», С. Баруздин. «Салют», К. Курашкевич. «Бессмертие»

«Обобщение по теме»

**«Весна, весна красная…» (24 ч)**

«Произведения о весне». Народная песня «Весна, весна красная!», А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...», А. Чехов. «Весной», А.С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...», Г. Скребицкий. «Весна-художник»

«Произведения о природе». Н. Слад ков. «Снег и Ветер», Н. Сладков «Проталина», Н. Сладков. «Апрельские шутки», Н. Сладков. «Весенний разговор» , К. Ушинский. «Утренние лучи»

«Разножанровые произведения о весне». С. Маршак. «Весенняя песенка», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...» М. Пришвин. «Лесная капель», Э. Шим. «Чем пахнет весна», А. Барто. «Апрель», Н. Сладков. «Ивовый пир»

«Стихотворения о природе». Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух

чист!..», В. Маяковский. «Тучкины штучки», А. Барто. «Весна, весна на улице…», Р. Сеф. «Чудо»

«Произведения для детей о животных». А. Куприн. «Скворцы», Н. Слад ков. «Скворец-молодец»

«Рассказы о природе». Г. Скребицкий. «Жаворонок», П. Воронько. «Журавли»

«Произведения фольклора»

Заклички-веснянки. Закличка, загадки

«Разножанровые произведения о природе»

В. Жуковский. «Жаворонок», М. Пришвин. «Золотой луг», О. Высотская «Одуванчик», В. Бианки. «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину»

«Произведения о родной природе». П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете», Э. Шим. «Муравейник»

«Рассказы и стихотворения о природе». Н. Сладков. «Весенний гам», А. Барто. «Воробей»

«Произведения для детей». М. Пришвин «Ребята и утята»

«Сказки о животных». Б. Заходер. «Птичья школа», М. Горький. «Воробьишко»

Библиотечный урок «Кни ги о родной природе»

«Обобщение по теме»

**«Волшебные сказки» (8ч)**

Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное», «Хаврошечка»

«Сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и о работнике его Балде», Индийская народная сказка «Золотая рыба», Ш. Перро. «Кот в сапогах», Л. Кэрролл. «Алиса в Стране чудес» «Обобщение по теме»

**3 класс**

«**Устное народное творчество» (16 ч)**

«Произведения фольклора». Загадки. Какие бывают загадки. В. Даль. «Ста рик-годовик» (загадка-сказка)

«Пословицы». Какие бывают пословицы.

«Русские народные сказки». Русские народные сказки «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую»

«Сказки о животных». Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иваныч»

«Сказки с загадками». Русская народная сказка «Дочь-семилетка», Башкирская народная сказка «Умная внучка»

«Волшебные сказки». Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»

«Сказки народов России». Русская народная сказка «Елена Премудрая», Чукотская народная сказка «Девушка и Месяц»

«Малые жанры фольклора». Скороговорки, потешки

«Обобщение по теме»

«Былины». «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович»

«Обобщение по теме»

**«Басни» (5 ч)**  Эзоп. «Лисица и Виноград»**,** «Ворон и Лисица», «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица»

И. Крылов. «Лиса и виноград»,«Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник»

А. Измайлов. «Филин и чиж»

«Обобщение по теме»

**«Произведения А.С. Пушкина» (10ч)**

«У лукоморья дуб зелёный…», Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «Бой Руслана с головой», «Сказка о царе Салтане…», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

К. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина»

Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны…»

«Стихи о природе» А.С. Пушкин. «Вот север, тучи на гоняя…», «Зимний вечер», «Стихи о няне», «Няне»

Обобщение по разделу «Произведения А.С. Пушкина»

«Стихи русских поэтов» (5 ч)

«Стихи о природе». Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою зимою…», А. Майков. «Осень», А. Фет. «Ма ма! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…», И. Бунин. «Листопад»

**«Произведения Л.Н. Толстого» (11 ч)**

Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата», басня «Белка и Волк», «Ореховая ветка», Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан», «Лебеди», «Зайцы», «Лев и собачка», Л.Н. Толстой. «Прыжок», Л.Н. Тол стой. «Как бо рол ся рус ский бо га тырь»

А. Сергеенко. «Как Л.Н. Толстой рассказывает сказку об огурцах»

«Обобщение по разделу»

**«Произведения Н.А. Некрасова» (7 ч)**

«Стихотворения о детях». Н. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Крестьянские дети»

К. Чуковский. «Мужичок с ноготок»

«Стихи о природе». Н. Некрасов. «Славная осень…», «Зелёный Шум», «Мороз-воевода»

К. Чуковский. «Зелёный Шум», «О стихах Н.А. Некрасова», «Саша»

Обобщение по разделу

**«Произведения Чехова» (6ч)**

А. Чехов. «Степь», «Белолобый», «Ванька»

«Книги о животных»

Л. Андреев. «Кусака»

«Очерки и воспоминания об А.П. Чехове»

Н. Шер. «О рассказах А.П. Чехова»

**«Сказки зарубежных писателей» (4 ч)**

Ш. Перро. «Подарки феи», Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка», Х.-К. Андерсен. «Снеговик»

Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская»

**«Стихи русских поэтов» (7 ч)**

«Стихи о Родине» С. Дрожжин. «Привет», «Зимний день», Ф. Глинка. «Москва», И. Никитин. «Русь»

«Стихи о природе» И. Никитин. «Утро»

«Стихи о детях и для детей» И. Суриков. «Детство», И. Никитин. «Помню я: бывало, няня…»

«Обобщение по разделу»

**«Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка» (6ч)**

Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш», «Умнее всех», «Постойко»

В. Астафьев. «Стрижонок Скрип»

**«Произведения А.И. Куприна» (8 ч)**

«Произведения о людях». А. Куприн «Синяя звезда»

«Книги о животных»

А. Куприн. «Барбос и Жулька», «Собачье счастье»

Обобщение по разделу

**«Стихи С.А. Есенина» (7 ч)**

«Стихи о Родине». С. Есенин. «Я покинул родимый дом…» (отрывки)

«Стихи о природе», «Нивы сжаты, рощи голы…», «Берёза»

«Стихотворения для детей». С. Есенин. «Бабушкины сказки», «Сыплет черёмуха снегом…»

И. Тургенев. «Деревня»

«**Произведения К.Г. Паустовского» (12 ч)**

«Произведения для детей». К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко»

«Рассказы о животных». К. Паустовский. «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди?», «Заячьи лапы»

«Рассказы о животных»

И. Тургенев «Воробей», К. Паустовский «Тёплый хлеб»

**«Произведения С.Я. Маршака» (4 ч)**

«Стихи о Родине и родной природе». С. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш».

«Пьесы-сказки С.Я. Маршака» С. Маршак. «Кошкин дом»

В. Субботин. «С Маршаком»

**«Произведения Л.Пантелеева» (5ч).**

Л. Пантелеев. «Честное слово», Л. Пантелеев. «Камилл и учитель», Л. Пантелеев. «Фенька», «Новенькая»

В. Осеева. «Бабка»

**«Произведения А.Гайдара» (6ч)**

А. Гайдар. «Горячий камень», «Тимур и его команда»

С. Ми хал ков. «Аркадий Гайдар», К. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»

С. Михалков. «Ошибка»

В. Драгунский. «Девочка на шаре»

**«Произведения М.М. Пришвина» (7 ч)**

«Разножанровые произведения М.М. Пришвина»

М. Пришвин. «Моя Родина» (очерк), «Двойной след»

«Рассказы о животных». М. Пришвин. «Выскочка», «Жаркий час»

В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине»

Обобщение

**«Произведения зарубежных писателей» (10 ч)**

Дж. Лондон. «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсон. «Чинк», Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»

**4 класс**

**«Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни» (10 ч)**

«Произведения фольклора. Малые жанры фольклора»

«Волшебная сказка». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк», «Марья Моревна»

«Былины» «Волх Всеславович», «Вольга Святославич»

«Народные легенды»

«Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»

«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»

Песня-слава «Русская Земля»

Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»

**«Басни. Русские баснописцы» (6 ч)**

И. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Крестьянин в беде», «Мартышка и очки», «Квартет», «Осёл и Соловей»

И. Хемницер. «Стрекоза», «Друзья»

Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»

А. Измайлов. «Кукушка», «Лестница»

С. Михалков. «Слово о Крылове»

И. Дмитриев. «Муха», «Петух, кот и мышонок»

Обобщение по разделу «Басни»

«**Произведения В.А.Жу ковского» (6 ч)**

В. Жуковский. «Песня», «Ночь», «Вечер», «Загадки»

«Вол шеб ные сказки в стихах» В. Жуковский. «Спящая царевна». «Сказка о царе Берендее»

**«Произведения А.С. Пушкина» (5 ч)**

А.С. Пушкин. «Осень» , «Зимняя дорога», Г. Вол ков. «Удивительный Александр Сергеевич», А.С. Пушкин. «И.И. Пущину»,

И. Пу щин. «Записки о Пушкине»

«Сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Сказ ка о золотом петушке», «Песнь о вещем Олеге», «Вещий Олег»

**«Произведения М.Ю. Лермонтова» (5 ч)**

«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…», «Парус», «Горные вершины», «Утёс»

«Книги М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов. «Казачья колыбельная песня»

**«Произведения П.П. Ершова» (4 ч)**

«Литературные (авторские) сказки» П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки)

«Стихи П.П. Ершова» П. Ершов. «Кто он?»

**«Произведения В.М. Гаршина» (4 ч)**

«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». «Сказка о жабе и розе»

«Повторение литературных сказок»

**«Произведения русских писателей о детях» (6 ч)**

«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь», К. Станюкович «Максимка», Д. Ма мин-Сибиряк «Вертел»

**«Произведения зарубежных писателей» (11 ч)**

«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» , Марк Твен «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна»

«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Самое невероятное», «Девочка со спичками»

К. Паустовский. «Великий сказочник»

Обобщение «Книги зарубежных писателей»

**«В мире книг» (7 ч)**

«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания «Суд Соломона»

«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар»

«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение», «Создание ночи». Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»

«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире», «Первая славянская азбука», «Жанры древнерусской литературы», «Поучение Владимира Мономаха детям»

**«Произведения Л.Н. Толстого» (10 ч)**

«Воспоминания Л.Н. Толстого»

«Художествен ные рассказы». Л.Н. Толстой. «Акула»

«Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата», «Мужик и Водяной»

«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепаха». «Русак»

«Былины Л.Н. Толстого». «Святогор-богатырь», Народная былина «Святогор»

**«Стихи А.А. Блока» (3 ч)**

«Стихи о Родине». А. Блок. «Россия»

«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок. «Рождество», «На поле Куликовом»

**«Стихи К.Д. Бальмонта» (7 ч)**

«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт. «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши»

«Сказочные стихи». К. Бальмонт. «У чудищ», «Как я пишу стихи». «Русский язык», «Золотая рыбка»

**«Произведения А.И. Куприна» (6 ч)**

«Рассказы о животных». А. Куприн. «Скворцы»

«Очер ки и вос по ми на ния». А. Куприн. «Четверо нищих», «Сказки Пушкина», «Воспоминания об А.П. Чехове»

«**Стихи И.А. Бунина» (4 ч)**

«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет…», «Детство», «Листопад»

**«Произведения С.Я. Маршака» (10 ч)**

«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак. «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава», «Пье сы-сказ ки С.Я. Маршака», «Двенадцать месяцев», «Сказка про козла»

«С. Маршак — переводчик», Р. Бёрнс. «В горах моё сердце…», С. Маршак. «Ледяной остров»

**«Стихи Н.А. Заболоцкого» (3 ч)**

«Стихи для детей». Н. Заболоцкий. «Детство», «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу»

**«Произведения о детях войны» (5 ч)**

В.П. Катаев. «Сын полка», К. Симонов. «Сын артиллериста»

**«Стихи Н.М. Рубцова» (4 ч)**

«Стихи о родной природе». Н. Рубцов. «Берёзы»

«Стихи о Родине». Н. Рубцов. «Тихая моя родина», «Ласточка»

**«Произведения С.В. Михалкова» (3 ч)**

«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков. «Школа», «Хижина дяди Тома», «Как бы мы жили без книг?»

«Басни С.В. Михалкова». С. Михалков. «Зеркало», «Любитель книг», «Чужая беда», Сказка «Как старик корову продавал»

**«Юмористические произведения» (3 ч)**

«Юмористические рассказы о детях и для детей» Н. Носов. «Федина задача»

«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания» В.Драгунский «Тайное становится явным»

М. Горький. «Пепе»

**«Очерки» (6 ч)**

«Очерки о Родине». И. Соколов-Ми китов. «Родина». М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна»

«Очерки о людях». А. Куприн. «Сказки Пушкина» Н. Шер. «Картины-сказки». М. Горький. «О сказках» Р. Сеф. «О стихах Джона Чиарди» М. Горький. «О книгах» Ю. Яковлев. «Право на жизнь»

**«Путешествия. Приключения. Фантастика» (8 ч)**

«В мире фантастики» Н. Вагнер. «Фея Фантаста», «Берёза» «Книги Н.П. Вагнера» Н. Вагнер. «Сказка», «Руф и Руфина»

«Приключенческая литература» Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»

В. Рыбаков. «О книге Дж. Свифта». М. Горький. «О книгах». Н. Найдёнова. «Мой друг»

1. **Тематическое планирование**

При составлении рабочей программы произведена корректировка примерной авторской программы в плане перераспределения часов. Данные изменения вызваны введением учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебный план МБОУСОШ № 5. Разделы «Культура речевого общения» и «Культура письменной речи» проводится в течение всего периода обучения на отдельных этапах урока. «Аудирование» ведется отдельными уроками, входящими в состав каждого раздела.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п /п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | | | | | |
| **Рабочая про-грамма (количество часов)** | **Авторская рабочая программа (количество часов)** | **Количество часов по классам** | | | |
| ***1 кл.*** | ***2 кл.*** | ***3 кл.*** | ***4 кл.*** |
| 1. | **Обучение грамоте (чтение)** | **92** | **92** | **70** | - | - | - |
| 1.1 | Добукварный период | 13 | 10 | 10 | - | - | - |
| 1.2 | Букварный период | 48 | 39 | 39 | - | - | - |
| 1.3 | Послебукварный период | 28 | 21 | 21 | - | - | - |
|  | **Систематический курс** |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Чтение | 190-225 | 233 | 24 | 107 | 108 | 91 |
| 2.2 | Аудирование (слушание) | 60 | 42 | 31 | 29 | 28 | 11 |
| 2.3 | Культура речевого общения | 100-110 |  |  |  |  |  |
| 2.4 | Культура письменной речи | 20-25 |  |  |  |  |  |
|  | Итого | **492** | **499** | 125 | 136 | 136 | 102 |

**Таблица тематического распределения количества часов по разделу «Чтение»:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
|  | Примерная программа | Рабочая программа | Примерная программа | Рабочая программа | Примерная программа | Рабочая программа | Примерная программа | Рабочая программа |
| **Чтение** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Произведения фольклора | 11 | 5 | 15 | 21 | 16 | 17 | 10 | 10 |
| Произведения отечественных писателей | 55 | 17 | 102 | 95 | 101 | 105 | 109 | 70 |
| Произведения зарубежных писателей | 2 | 2 | 19 | 19 | 14 | 9 | 11 | 17 |
| Басни | - | - |  | 1 | 5 | 5 | 6 | 5 |
|  | 67 | 24 | 136 | 136 | 136 | 136 | 136 | 102 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Разделы и темы |  | | **Основные виды учебной деятельности** | **Основные направления воспитательной**  **деятельности** |
|  |  |
|  | ***Добукварный период (10ч)*** |  | ***3 ч*** |  |  |
|  | Введение понятия «предложение». | 2 |  | Выделение слов из речевого потока: речь - предложение - слово.  Деление слова на слоги и отчетливое произношение слогов, выделение ударного слога (произношение слова с усиленным ударением).  Выделение нового звука, т.е. предназначенного для изучения на данном уроке, одним из приемов.  Перечисление звуков в слове, их последовательное называние, подсчет количества звуков в слове, определение характера связи между ними, слогового состава  Артикулирование звука, анализ его образования.  Сопоставление и сравнение слов и слогов по звучанию (особенно при знакомстве с парами мягких и твердых, звонких и глухих).  Синтез.  Произношение слога или слова, предварительно подвергнутого звуковому анализу, и последующее составление его из разрезной азбуки; чтение слога или слова.  Образование слоговых таблиц на основе гласного или на основе согласного; чтение таблиц из разрезной азбуки.  Чтение слов по подобию.  Наращивание гласных или согласных в начале или в конце слова.  Добавление звука в середине слова.  Перестановка звуков, слогов.  Отбрасывание звука или слога.  Добавление слога | 3,5 |
|  | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». |  |  | 3,4,5 |
|  | Рассказ по сюжетной картинке. | 3 |  | 3,5 |
|  | **Аудирование.**  С Дрожжин «Привет» |  | 1 | 3,4,5 |
|  | Интонационное выделение первого звука в словах. | 4 |  | 3,5 |
|  | Интонационное выделение первого звука в словах. | 5 |  | 3,5 |
|  | Звуковой анализ слова «мак». | 6 |  | 5 |
|  | **Аудирование**.Е.Серова «Мой дом» |  | 1 | 1,3,5 |
|  | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». | 7 |  | 3,5 |
|  | Рассказ по сюжетным картинкам. | 8 |  | 3,4,5 |
|  | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета | 9 |  | 5 |
|  | **Аудирование**.А.Павлычко «Где всего прекрасней на земле? |  | 1 | 1,2,3 |
|  | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». | 10 |  | 5 |
|  | ***Букварный период(39)*** |  | ***12*** |  |
|  | Знакомство с буквой «А, а». | 1 |  | 3,5 |
|  | Знакомство с буквой «Я,я» | 2 |  | 3,5 |
|  | **Аудирование**.С.Романовский «Москва» |  | 1 | 1,2,3 |
|  | Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а]). | 3 |  | 3,5 |
|  | Знакомство с буквой «О, о». | 4 |  | 3,5 |
|  | Знакомство с буквой «Ё, ё». | 5 |  | 3,5 |
|  | **Аудирование**.Русская народная песня «Березонька» |  | 1 | 1,2,3 |
|  | Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [о]). | 6 |  | 3,5 |
|  | Знакомство с буквой «У, у». | 7 |  | 3,5 |
|  | Знакомство с буквой «Ю, ю». | 8 |  | 3,5 |
|  | Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]). | 9 |  | 3,5 |
|  | Знакомство с буквой «Э, э». | 10 |  | 3,5 |
|  | **Аудирование**.  И.Соколов-Микитов «Русский лес» |  | 1 | 1,2,3 |
|  | Знакомство с буквой «Е,е». | 11 |  | 3,5 |
|  | Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [э]). | 12 |  | 3,5 |
|  | Знакомство с буквой «ы». | 13 |  | 3,5 |
|  | **Аудирование**.В.Белов «Родничок» |  | 1 | 1,2,3 |
|  | Знакомство с буквой «И» | 14 |  | 3,5 |
|  | Гласные звуки и буквы. | 15 |  | 5 |
|  | Знакомство с буквой «М, м». | 16 |  | 3,5 |
|  | **Аудирование**.Муса Гали «Земные краски» |  | 1 | 3,4,5 |
|  | Знакомство с буквой «Н, н». | 17 |  | 3,5 |
|  | Знакомство с буквой «Р, р». | 18 |  | 3,5 |
|  | Знакомство с буквой «Л, л». | 19 |  | 3,5 |
|  | **Аудирование**.М.Михайлов «Лесные хоромы» |  | 1 | 2,3,4 |
|  | Знакомство с буквой «Й, й». | 20 |  | 3,5 |
|  | Знакомство с буквой «Г, г». | 21 |  | 3,5 |
|  | Знакомство с буквой «К, к». | 22 |  | 3,5 |
|  | **Аудирование**.А.Барто «В школу» |  | 1 | 1,2,3 |
|  | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 23 |  | 3,5 |
|  | Знакомство с буквой «З,з» | 24 |  | 3,5 |
|  | Знакомство с буквой «С, с». | 25 |  | 3,5 |
|  | **Аудирование**. В.Железников «История с азбукой» |  | 1 | 3,4 |
|  | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 26 |  | 3,5 |
|  | Знакомство с буквой «Д, д». | 27 |  | 3,5 |
|  | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | 28 |  | 3,5 |
|  | **Аудирование**. Л.Пантелеев «Буква «ты»» |  | 1 | 2,3,4 |
|  | Знакомство с буквой «Б, б». | 29 |  | 3,5 |
|  | Знакомство с буквой «П, п». | 30 |  | 3,5 |
|  | Знакомство с буквой «В, в». | 31 |  | 3,5 |
|  | **Аудирование**.  Я.Аким «Мой верный чиж» |  | 1 | 1,3,4 |
|  | Знакомство с буквой «Ф, ф». | 32 |  | 3,5 |
|  | Знакомство с буквой «Ж, ж». | 33 |  | 3,5 |
|  | Знакомство с буквой «Ш, ш». | 34 |  | 3,5 |
|  | **Аудирование**.«Книжная полка» |  | 1 | 3,4 |
|  | Знакомство с буквой «Ч,ч» | 35 |  | 3,5 |
|  | Знакомство с буквой «Щ, щ». | 36 |  | 3,5 |
|  | Знакомство с буквой «Х, х». | 37 |  | 3,5 |
|  | **Аудирование**. В.Сутеев «Дядя Миша» |  | 1 | 3,4 |
|  | Знакомство с буквой «Ц, ц». | 38 |  | 3,5 |
|  | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Знакомство с особенностями «ъ». | 39 |  | 5 |
|  | ***Послебукварный период(21)*** |  | ***7*** |  |
|  | Букварь 2 часть  Алфавит. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи..." В.Голявкин «Спрятался». | 1 |  | 3,4 |
|  | **Аудирование**. Русская народная сказка «Привередница» |  | 1 | 3,4 |
|  | В. Сутеев «Три котенка». А.Шибаев «Беспокойные соседки». | 2 |  | 3,4 |
|  | Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома». А.Шибаев «На зарядку – становись»! «Познакомились». | 3 |  | 3,4 |
|  | Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора». А. Шибаев «Всегда вместе». | 4 |  | 3,4 |
|  | **Аудирование**.В.Бианки «Лесной колобок-колючий бок» |  | 1 | 3,4 |
|  | Г. Цыферов «Маленький тигр» С.Чёрный «Кто?» Г.Остер, «Середина сосиски.» Я. Аким «Жадина». | 5 |  | 3,4 |
|  | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой». Украинская народная сказка «Рукавичка». | 6 |  | 3,4 |
|  | Г. Остер «Спускаться легче». А.Шибаев «Что за шутки»? Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета». | 7 |  | 3,4 |
|  | **Аудирование**.Потешки. Пословицы и поговорки. В. Сутеев «Под грибом |  | 1 | 3,4 |
|  | Б. Житков «Как меня называли». А.Кушнер «Большая новость». Л. Пантелеев «Как поросенок говорить  научился». | 8 |  | 3,4 |
|  | Е.Чарушин «Яшка». А.Кушнер «Что я узнал»! Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв «Медвежата» | 9 |  | 3.4 |
|  | М . Карем «Растеряшка». В.Драгунский «Заколдованная буква». Н.Носов «Ступеньки». | 10 |  | 3,4 |
|  | **Аудирование**.  А.Блок «Зайчик» |  | 1 | 3,4 |
|  | О.Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет Мартышке» (отрывок) Н.Носов «Затейники». | 11 |  | 3,4 |
|  | Е.Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц». Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё  наоборот». | 12 |  | 3,4 |
|  | А.Толстой «Ёж» (отрывок). В.Лунин «Волк ужасно разъярён»… | 13 |  | 3,4 |
|  | **Аудирование**.  Г.Скребицкий «Мать» |  | 1 | 1,2 |
|  | Г.Цыферов «Зелёный заяц». В.Драгунский «Он живой и светится». | 14 |  | 3,4 |
|  | Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах». Митта «Шар в окошке» | 15 |  | 3,4 |
|  | Д.Хармс «Лиса и заяц». Г.Снегирев «Скворец» | 16 |  | 3,4 |
|  | **Аудирование**.М.Пришвин «Лисичкин Хлеб» |  | 1 | 3,4 |
|  | Г.Юдин «Почему «А» первая» | 17 |  | 3,5 |
|  | С.Маршак «Тихая сказка», В.Сутеев «Елка». | 18 |  | 3,4 |
|  | Б.Заходер «Буква Я» | 19 |  | 3,5 |
|  | **Аудирование**.Е.Пермяк «Пичугин мост» |  | 1 | 3,4 |
|  | Э.Успенский «Все в порядке», В.Голявкин «Яандреев» | 20 |  | 2,3 |
|  | Р. Киплинг «Слоненок» | 21 |  | 3,4 |
|  | ***Систематический курс(24)*** |  | ***9*** |  |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…(отрывок) | 1 |  | 3,4 |
|  | **Аудирование**.С.Баруздин «Веселые рассказы» Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». |  | 1 | 3,4 |
|  | Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». | 2 |  | 3,4 |
|  | В.Сутеев «Кораблик», В.В.Бианки «Лис и Мышонок». | 3 |  | 3,4 |
|  | К.Д.Ушинский «Играющие собаки». | 4 |  | 3,4 |
|  | **Аудирование**.Е.Благинина «Тюлюлюй», «Лиса и журавль», Н.Сладков «Лиса и мышь» |  | 1 | 3,4,5 |
|  | В.А.Осеева «Кто наказал его?», И.Северянин «Её питомцы». | 5 |  | 3,4 |
|  | Е.Пермяк «Торопливый ножик». В. Осеева «Потеряный день» | 6 |  | 3,4 |
|  | Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь». | 7 |  | 3,4,5 |
|  | **Аудирование**.Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» |  | 1 | 3,4 |
|  | И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). | 8 |  | 1,3,4 |
|  | Русская народная песня «Березонька». | 9 |  | 1,2,3 |
|  | С.Я.Маршак «Апрель». М.М.Пришвин «Лесная капель». | 10 |  | 3,4 |
|  | **Аудирование**.К.Чуковский «Муха-Цокотуха» |  | 1 | 3,4 |
|  | И.Mазнин «Давайте дружить». Ю.Коваль «Бабочка». | 11 |  | 2,3,4 |
|  | С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Е.И.Чарушин «Томкины сны» | 12 |  | 3,4 |
|  | М.М.Пришвин «Ежик», Б.Заходер. «Ёжик» | 13 |  | 3,4 |
|  | **Аудирование**.  С.Маршак «Тихая сказка», Ш. Перро «Красная Шапочка» |  | 1 | 3,4 |
|  | Рассказы В.А.Осеевой для детей. В.Осеева «Кто хозяин?», «Просто старушка». | 14 |  | 3,4 |
|  | В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». | 15 |  | 3.4 |
|  | Е.А.Пермяк «Самое страшное» | 16 |  | 3,4 |
|  | **Аудирование**.М.Пришвин «Лисичкин хлеб» |  | 1 | 3,4 |
|  | М.Пляцковский «Урок дружбы». В.Орлов «Как малышу нашли маму». | 17 |  | 2,3,4 |
|  | А.Усачёв «Грамотная мышка», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». | 18 |  | 3,4 |
|  | **Аудирование**.А. Блок «Зайчик». Г.Скребицкий «Пушок» |  | 1 | 3,4 |
|  | Э.Мошковская «Лед тронулся». | 19 |  | 3,4 |
|  | Е. Трутневой «Когда это бывает?» | 20 |  | 3,4 |
|  | В.Сутеев «Палочка выручалочка» | 21 |  | 3,4 |
|  | **Аудирование**.И.Бутман «Трус». |  | 1 | 3,4 |
|  | В.Чаплина «Мушка», | 22 |  | 3,4 |
|  | Л.Н.Толстой «Косточка». | 23 |  | 3,4 |
|  | С. Баруздин «Веселые рассказы» | 24 |  | 3,4 |
|  | **Аудирование**.Е.А.Пермяк «Бумажный змей». |  | 1 | 3,4 |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **КТП 2 класс** |  |  | **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. **Читать выразительно** литературные произведения, используя интонацию, паузы,  темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.  **Читать про себя:** осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части;  отвечать на вопросы, используя текст  **Характеризовать** текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему,  главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.  **Сравнивать** тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, | **Основные направления воспитательной**  **деятельности** |
|  | **О нашей Родине** | **4** | **1** |  |
| 1 | Произведения о Родине. Ф.Савинов «О Родине» (наиз). | 1 |  | 1,2 |
| 2 | Стихи о Родине. И. Никитин «Русь» | 1 |  | 1,2 |
| 3 | Рассказы о Родине. С.Романовский «Русь». | 1 |  | 1,2,3 |
| 4 | **Аудирование**. Произведения о Родине. С. Романовский «Слово о Русской Земле». |  | 1 | 1,2,3 |
| 5 | Стихи современных поэтов о Родине. С. Прокофьев «Родина». Дополнительное чтение: Н.Рубцов «Россия, Русь- куда я ни взгляну…» | 1 |  | 1,2,3 |
|  | **Народная мудрость. Устное народное творчество** | **4** |  |  |
| 6 | Произведения фольклора. «Я с горы на гору шла…». Загадки. | 1 |  | 3,4 |
| 7 | Былина «Как Илья Муромец богатырем стал». | 1 |  | 1,2,3 |
| 8 | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | 1 |  | 1,2,3 |
| 9 | Произведения устного народного творчества. Шутка, считалка, потешка, пословица.  **Аудирование**.песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки, загадки. |  |  | 1,2,3 |
| 10 | Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа). | 1 |  | 1,2,3 |
|  | **О детях и для детей.** | **15** |  |  |
| 11 | Стихи о детях. А Барто «Катя» (наиз).. Дополнительное чтение: Б.Заходер «Перемена». | 1 |  | 3,4 |
| 12 | **Аудирование.** С. Баруздин Стихи о человеке и его словах». |  |  | 2,3,4 |
| 13 | С.Баруздин «Как Алешке учиться надоело». | 1 |  | 3,4,5,7 |
| 14 | Произведения о детях. Е.Пермяк «Смородина». Доп. чтение: С.Михалков «Прогулка». | 1 |  | 3,4 |
| 15 | **Аудирование**. Н.Носов «Заплатка», Г.Сапгир «Рабочие руки». Доп. чтение: нанайская сказка «айога». |  |  | 3,4,7 |
| 16 | Басни. И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» (наиз). Л.Толстой «Страшный зверь». Доп. чтение: Я.Аким «Жадина». | 1 |  | 3,4 |
| 17 | **Аудирование.** М.Зощенко «Самое главное». |  |  | 1,3,4 |
| 18 | М. Зощенко «Самое главное». | 1 |  | 1,3,4 |
| 19 | В.Сутеев «Кто лучше?» Доп. чтение: Л.Осеева «Волшебная иголочка». | 1 |  | 3,4 |
| 20 | Произведения о детях. А Митта «Шар в окошке*».* | 1 |  | 3,4 |
| 21 | Е. Пермяк «Две пословицы». Доп. чтение: В.Берестов «Прощание с другом». | 1 |  | 3,4 |
| 22 | Произведения для детей. Л.Пантелеев «Две лягушки». Доп. чтение: В.Катаев «Цветик- семицветик». | 1 |  | 3,4 |
| 23 | **Аудирование.** Литературные сказки. В.Беспальков «Совушка». |  | 1 | 3,4 |
| 24 | В.Сутеев «Снежный зайчик». Н.Носов «Затейники». Доп.чтение: Н.Носов «На горке». | 1 |  | выделять  особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.  **Объяснять** смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.  **Составлять** план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).  **Пересказывать** текст художественного произведения: **подробно** (с учетом всех сюжетных линий);  **кратко** (сжато, с выделением основных сюжетных линий); **выборочно** (отдельный фрагмент, опии  сывать героев произведения).  **Наблюдать:** рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.  **Анализировать** текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.  **Характеризовать** книгу: **анализировать** структуру (обложка, титульный лист,**Наблюдать:** находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.  **Участвовать** в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с  правилами речевого общения.  **Формулировать** вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). **Конструировать** монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно  строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства  **Создавать** (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей  **Создавать** письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел  сказать). **Определять** тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), **отбирать** целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста  **Характеризовать** текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему,  главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.  **Сравнивать** тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять  особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.  **Объяснять** смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.  **Составлять** план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).  **Пересказывать** текст художественного произведения: **подробно** (с учетом всех сюжетных линий);  **кратко** (сжато, с выделением основных сюжетных линий); **выборочно** (отдельный фрагмент, опии  сывать героев произведения). | 3,4 |
| 25 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 1 |  | 3,4 |
| 26 | Братья Гримм «Маленькие человечки». | 1 |  | 3,4 |
| 27 | **Аудирование**. Авторские сказки. Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». |  | 1 | 2,3,4 |
| 28 | Литературные сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов». | 1 |  | 3,4 |
| 29 | Братья Гримм «Семеро храбрецов». | 1 |  | 3,4 |
| 30 | Проверь себя*.* | 1 |  | 2,3,4 |
|  | **«Уж небо осенью дышало…». Произведения о родной природе.** | **5** | **1** |  |
| 31 | А.С.Пушкин « Уж небо осенью дышало…». Г.Скребицкий «Осень». Доп. чтение: М.Пришвин «Осеннее утро». (наиз). | 1 |  | 1,3,4 |
| 32 | Э.Шим «Белка и ворон», Е.Трутнева «Осень». | 1 |  | 2,3,4 |
| 33 | **Аудирование**. А.Сладков «Эхо». Доп. чтение: А.Твардовский «Начало». |  | 1 | 3,4 |
| 34 | Загадки. Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки…». М.Пришвин «Недосмотренные грибы» | 1 |  | 3,4 |
| 35 | Э.Шим «Храбрый опенок». Доп. чтение: А.Майков «Осень». (наиз). | 1 |  | 3,4 |
| 36 | Проверь себя. | 1 |  | 2,3,4 |
|  | **«Снежок порхает, кружится». Произведения о зимней природе.** | **17** | **2** |  |
| 37 | З.Александрова «Зима». | 1 |  | 3,4,8 |
| 38 | С.Иванов «Каким бывает снег». Доп. чтение: С.Есенин «Пороша». | 1 |  | 3,4,8 |
| 39 | Рассказы о зиме. И.Соколов- Микитов «Зима в лесу». (наиз). | 1 |  | 3,4,8 |
| 40 | **Аудирование.** Э Шим « Всем вам крышка*».* |  | 1 | 3,4 |
| 41 | К.Ушинский «Мороз не страшен». | 1 |  | 3,4 |
| 42 | Русская сказка «Дети Деда Мороза». Доп.чтение: немецкая сказка «Бабушка Метелица». | 1 |  | 3,4 |
| 43 | М.Пришвин «Деревья в лесу». | 1 |  | 3,4,8 |
| 44 | Коллективное творчество «Зима в лесу». | 1 |  | 3,4,8 |
| 45 | Стихи русских поэтов. И.Суриков «Детство». | 1 |  | 3,4 |
| 46 | **Аудирование.** Литературные сказки. В.Даль «Девочка Снегурочка». |  | 1 | 3,4 |
| 47 | В.Даль «Девочка Снегурочка». | 1 |  | 3,4 |
| 48 | Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка». | 1 |  | 1,3,4 |
| 49 | Русская народная сказка «Снегурочка». Доп. чтение: японская сказка «Журавлиные перья». | 1 |  | 1,3,4 |
| 50 | Русская народная сказка «Снегурочка». *Кубан.* | 1 |  | 1,3,4 |
| 51 | Стихи русских поэтов. Н.Некрасов «Саша». Доп. чтение: В.Одоевский В гостях у Дедушки Мороза». | 1 |  | 1,3,4 |
| 52 | Научно- познавательные рассказы. Г.Скребицкий, Е.Чаплина «Как белочка зимует». | 1 |  | 3,4,5 |
| 53 | И.Соколов- Микитов «Узоры на снегу». | 1 |  | 3,4 |
| 54 | И.Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» | 1 |  | 3,4 |
| 55 | Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича». | 1 |  | 3,4,5 |
|  | **Здравствуй, праздник новогодний.** | **5** | **4** |  |
| 56 | **Аудирование.** Стихи современных поэтов. С.Михалков «В снегу стояла елочка». |  | 1 | 3,4 |
| 57 | **Аудирование**.Рассказы современных писателей. А.Гайдар «Елка в тайге». |  | 1 | 3,4 |
| 58 | **Аудирование.** Книги А.Гайдара. |  | 1 | 3,4 |
| 59 | **Аудирование**. Рассказы для детей. А.Гайдар «Елка в тайге». |  | 1 | 3,4 |
| 60 | Стихи современных поэтов. С.Маршак «Декабрь». Книги Маршака*.* | 1 |  | 3,4 |
| 61 | Контрольная работа «Проверка начитанности». | 1 |  | 3,4,7 |
| 62 | Книги Г.- Х.Андерсена. Доп. чтение: Андерсен «Штопальная игла». | 1 |  | 3,4,5 |
| 63 | Проверь себя. | 1 |  | 3,4,5,7 |
| 64 | Урок- утренник. «Идет волшебница зима». | 1 |  | 3,4,5 |
|  | **Произведения о животных. Разножанровые произведения о животных.** | **12** | **3** |  |
| 65 | Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Доп. чтение: Е.Чарушин «Перепелка». | 1 |  | 1,3,4 |
| 66 | К.Ушинский «Кот Васька». Е.Благинина «Полоса леса». Произведения фольклора (считалки, загадки). | 1 |  | 3,4 |
| 67 | **Аудирование.** Рассказы и стихи о животных. М Пришвин «Старый гриб». П Комаров «Олененок». Доп. чтение: Н.Рубцов «Про зайца». |  | 1 | 3,5,8 |
| 68 | К.Ушинский «Лиса Патрикеевна». | 1 |  | 3,5,8 |
| 69 | В.Бианки «Еж спаситель».Доп. чтение: М.Пришвин «Журка». | 1 |  | 3,5,8 |
| 70 | М.Дудин «Тары- бары…».Доп. чтение: В.Бианки «Хвосты».*.* | 1 |  | 3,4 |
| 71 | М.Дудин «Тары- бары…». | 1 |  | 3,4 |
| 72 | **Аудирование.** Литературные сказки. К.Ушинский «Плутишка кот». Доп. чтение К.Паустовский «Барсучий нос». |  | 1 | 3,4,5 |
| 73 | Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». Доп. чтение: африканская сказка «О том, как лиса обманула жену». | 1 |  | 1,2,3 |
| 74 | Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». Доп. чтение: африканская сказка «О том, как лиса обманула жену». | 1 |  | 1,2,3 |
| 75 | **Аудирование**. Русская народная сказка «Зимовье зверей». |  | 1 | 1,2,3 |
| 76 | Д.Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». | 1 |  | 3,4 |
| 77 | Литературные сказки. Д.Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Доп. чтение: Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка». | 1 |  | 3,4 |
| 78 | Д.Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». | 1 |  | 3,4 |
| 79 | Русская народная сказка «Белые перышки». | 1 |  | 1,3,4 |
|  | **Зарубежные сказки.** | **8** | **3** |  |
| 80 | **Аудирование.** Украинская сказка «Колосок». Доп. Чтение: Франц. Сказка «Волк, улитка и осы*». Кубан*. |  | 1 | 3,4 |
| 81 | Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать». | 1 |  | 3,4,5 |
| 82 | Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». | 1 |  | 3,4,5 |
| 83 | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». | 1 |  | 3,4,5 |
| 84 | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». | 1 |  | 3,4,5 |
| 85 | Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». | 1 |  | 3,4,5 |
| 86 | **Аудирование.** Братья Гримм «Бременские музыканты». |  | 1 | 3,4,5 |
| 87 | Братья Гримм «Бременские музыканты». | 1 |  | 3,4,5 |
| 88 | **Аудирование.** Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». |  | 1 | 3,4 |
| 89 | Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».Доп. чтение: Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Черепаха». | 1 |  | 3,4 |
| 90 | Проверь себя. *Кубан.* | 1 |  | 3,4,5 |
|  | **Рассказы, стихи, сказки о семье.** | **12** | **2** | **Наблюдать:** рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.  **Анализировать** текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.  **Характеризовать** книгу: **анализировать** структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).  **Выбирать** книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);  объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге  **Инсценировать** художественное  произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты); намечать мизансцены.  **Конструировать** устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, вы\_  разительные средства языка.  **Презентовать** устное сочинение  **Сравнивать** малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.  **Ориентироваться** в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).  **Наблюдать:** выделять особенности разных жанров художественных произведений.  **Наблюдать:** находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.  **Участвовать** в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с  правилами речевого общения.  **Формулировать** вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). **Конструировать** монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно  строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства  **Создавать** (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей |  |
| 91 | Л.Толстой «Лучше всех». | 1 |  | 3,4 |
| 92 | Произведения фольклора :Пословицы, колыбельная песня. | 1 |  | 1,3,4 |
| 93 | Е.Пермяк «Случай с кошельком», А.Аксаков «Моя сестра». | 1 |  | 3,4 |
| 94 | М.Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный…», Л.Осеева «Сыновья», А.Майков «Колыбельная песня». | 1 |  | 3,4 |
| 95 | Л.Толстой «Отец и сыновья», А.Плещеев «Дедушка».  **Аудирование.**И.Панькин «Легенда о матерях». |  | 1 | 3,4 |
| 96 | Рассказы и стихи о мамах. Л.Воронкова «Катин подарок», Ю.Коринец «Март». (наиз). | 1 |  | 1,2,3 |
| 97 | Стихи о мамах, о родном доме. А.Плещеев «Песня матери». | 1 |  | 1,2,3 |
| 98 | А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие…». | 1 |  | 1,2,3 |
| 99 | Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». Доп. Чтение: С.Михалков «А что у вас?». | 1 |  | 1,2,3 |
| 100 | В.Солухин «Деревья***».*** | 1 |  | 3,4 |
| 101 | Книги о семье. | 1 |  | 1,2,3 |
| 102 | Сказки разных народов. | 1 |  | 3,4,5 |
| 103 | **Аудирование.**Сказки разных народов |  | 1 | 3,4,5 |
| 104 | Проверь себя. | 1 |  | 1,2,3,4,5 |
|  | **Весна, весна красная!..» Произведения о родной природе.** | **21** | **3** |  |
| 105 | Народная песня «Весна, весна красная!», А,Чехов «Весной». | 1 |  | 1,3,4 |
| 106 | Стихи и рассказы о родной природе. А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами…». | 1 |  | 1,2,3 |
| 107 | Г.Скребицкий «Весна- художник». (наиз). | 1 |  | 3,4 |
| 108 | М.Сладков «Снег и ветер». Доп. чтение: М.Сладков из цикла «Лесные шорохи». | 1 |  | 3,4 |
| 109 | Сравнение произведений о природе. С.Маршак «Майская песенка». | 1 |  | 3,4,8 |
| 110 | Сравнение произведений о природе. Э.Шим «Чем пахнет весна». | 1 |  | 3,4,8 |
| 111 | Сравнение произведений о природе. Е.Баратынский «Весна, весна!». Доп. чтение:В.Маяковский «Тучкины штучки». | 1 |  | 3,4,8 |
| 112 | **Аудирование.** Произведения о Дне Победы. С.Михалков «Быль для детей». |  | 1 | 1,2,3 |
| 113 | С.Баруздин «Салют». | 1 |  | 1,2,3 |
| 114 | Произведения о родной природе. Ф.Тютчев «Зима недаром злится». Доп. чтение: К.Ушинский «Проказы старухи- зимы». (наиз). | 1 |  | 3,4,8 |
| 115 | Произведения о животных весной. А.Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец- молодец». | 1 |  | 3,4,8 |
| 116 | Произведения современных писателей. Н.Сладков «Апрельские шутки», А.Барто «Апрель». (наиз). | 1 |  | 3,5,8 |
| 117 | Народное и литературное произведение. Г.Скребицкий «Жаворонок». Доп. чтение: К.Коровин «Баран, заяц и еж». | 1 |  | 1,3,5 |
| 118 | **Аудирование.**Фольклор. Песенка- закличка, загадка. |  | 1 | 1,3,4 |
| 119 | Стихи о родной природе. В.Жуковский «Жаворонок». | 1 |  | 1,3,4,8 |
| 120 | О.Высоцкая «Одуванчик», М.Пришвин «Золотой луг*».* | 1 |  | 3,8 |
| 121 | П.Дудочкин «Почему хорошо на свете*».* Доп. чтение: Э.Шим «Муравейник». | 1 |  | 3,4 |
| 122 | Н.Сладков «Весенний гам», А.Барто «Воробей». Доп. чтение: Р.Сеф «Чудо». | 1 |  | 3,4,8 |
| 123 | Рассказы о детях и для детей. М.Пришвин «Ребята и утята». | 1 |  | 3,4 |
| 124 | **Аудирование.**Сказки в стихах. Б.Заходер «Птичья школа». |  | 1 | 3,4 |
| 125 | Б.Заходер «Птичья школа». | 1 |  | 3,4 |
| 126 | Произведения о родной природе. К.Ушинский «Утренние лучи». Доп. чтение: М. Пришвин «Лесная капель». (наиз). | 1 |  | 3,4,8 |
| 127 | А.Барто «Весна, весна на улице». (наиз). | 1 |  | 3,4,5,8 |
| 128 | Проверь себя. | 1 |  | 3,4,5,8 |
|  | **Волшебные сказки.** | **4** | **4** |  |
| 129 | Русская народная сказка «Хаврошечка**».** | 1 |  | 1,3,5 |
| 130 | Русская народная сказка «Хаврошечка». Доп. чтение: русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное». | 1 |  | 1,3,5 |
| 131 | **Аудирование.**А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Доп. чтение: А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». |  | 1 | 1,3,5 |
| 132 | **Аудирование.** А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Доп.чтение: А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» |  | 1 | 1,3,5 |
| 133 | **Аудирование.** А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Доп. чтение: А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» |  | 1 | 1,3,5 |
| 134 | **Аудирование.** Ш.Перро «Кот в сапогах». Доп. чтение: индийская сказка «Золотая рыба». |  | 1 | 3,4,5 |
| 135 | Ш.Перро «Кот в сапогах». | 1 |  | 3,4 |
| 136 | Проверь себя. Доп. чтение: Л.Керролл «Алиса в стране чудес». | 1 |  | 3,4,5 |
|  |  |  |  |  |
|  | **3 класс** |  |  |  |  |
| **№п\п** | **Темы** |  |  |  | **Основные направления воспитательной**  **деятельности** |
|  | **Устное народное творчество** | **14** | **3** | **Характеризовать** текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему,  главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.  **Сравнивать** тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять  особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.  **Объяснять** смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.  **Составлять** план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).  **Пересказывать** текст художественного произведения: **подробно** (с учетом всех сюжетных линий);  **кратко** (сжато, с выделением основных сюжетных линий); **выборочно** (отдельный фрагмент, опии  сывать героев произведения).  **Наблюдать:** рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.  **Анализировать** текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.  **Характеризовать** книгу: **анализировать** структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).  **Выбирать** книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);  объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге  **Инсценировать** художественное  произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты); намечать мизансцены.  **Конструировать** устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, вы\_  разительные средства языка.  **Презентовать** устное сочинение  **Сравнивать** малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.  **Ориентироваться** в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).  **Наблюдать:** выделять особенности разных жанров художественных произведений.  **Наблюдать:** находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.  **Участвовать** в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с  правилами речевого общения.  **Формулировать** вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).**Конструировать** монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно  строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства  **Создавать** (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей  **Создавать** письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел  сказать). **Определять** тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), **отбирать** целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста |  |
| 1 | Малые формы фольклора: загадки. | 1 |  | 1,3,5 |
| 2 | Загадка- сказка «Старик- годовик». | 1 |  | 3,4 |
| 3 | Малые формы фольклора: пословицы. | 1 |  | 1,3,4 |
| 4 | Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Самое дорогое». | 1 |  | 1,2,3 |
| 5 | Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Про ленивую и Радивую». | 1 |  | 1,2,3 |
| 6 | **Аудирование.**Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич». |  | 1 | 3,5,8 |
| 7 | Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь- семилетка». | 1 |  | 1,3,4 |
| 8 | Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер- Немудер». О присказках. | 1 |  | 1,3,4 |
| 9 | Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер- Немудер». О присказках. | 1 |  | 3,4 |
| 10 | **Аудирование.**Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная уточка» |  | 1 | 1,3,4 |
| 11 | Малые формы фольклора: скороговорки, потешки. | 1 |  | 1,3,5 |
| 12 | Устное народное творчество. Проверочный урок. | 1 |  | 1,3,5 |
| 13 | Былины. «Добрыня и Змея». | 1 |  | 1,3,4 |
| 14 | Былины.«Илья Муромец и Соловей- разбойник». | 1 |  | 1,3,4 |
| 15 | Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула». | 1 |  | 1,3,4 |
| 16 | **Аудирование.**Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович». |  | 1 | 1,3,4 |
| 17 | Былины. Обобщающий урок. | 1 |  | 1,3,4,5 |
|  | **Басни.** | **5** |  |  |
| 18 | Эзоп «Лисица и виноград». И.А.Крылов «Лиса и виноград». | 1 |  | 3,4,5 |
| 19 | Эзоп «Ворон и лисица». И.А.Крылов «Ворона и Лисица». Наизусть1. | 1 |  | 3,4,5 |
| 20 | Литературное слушание. И.А.Крылов Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок». | 1 |  | 3,4,5 |
| 21 | Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса». А.Е.Измайлов «Филин и Чиж», И.А.Крылов «Крестьянин и Работник» | 1 |  | 3,4,5 |
| 22 | Басни. Проверь себя. | 1 |  | 3,4,5 |
|  | **Произведения А.С.Пушкина.** | **6** | **3** |  |
| 23 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» Наизусть2. | 1 |  | 3,4,5 |
| 24 | **Аудирование.**А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). |  | 1 | 3,4,5 |
| 25 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  | 3,4 |
| 26 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Составление плана. | 1 |  | 3,4,5 |
| 27 | **Аудирование** и работа с детской книгой: К.Г.Паустовский «Сказки Пушкина». |  | 1 | 3,4,5 |
| 28 | **Аудирование.** А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде»; Э.Бабаев «Там лес и дол видений полны». |  | 1 | 3,4,5 |
| 29 | А.С.Пушкин. Стихи. «Зимний вечер». Наизусть3. | 1 |  | 1,3,5 |
| 30 | А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». | 1 |  | 1,2,3 |
| 31 | Обобщение по разделу «Произведения А.С.Пушкина». | 1 |  | 1,2,3,4,5 |
|  | **Стихи русских поэтов. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков, А.А.Фет.** | **5** |  |  |
| 32 | Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою Зимою…». Наизусть по выбору. | 1 |  | 1,3,8 |
| 33 | А.Н.Майков «Осень». | 1 |  | 1,3,8 |
| 34 | А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…» Наизуст4. | 1 |  | 1,2,3 |
| 35 | Литературное слушание. И.Бунин «Листопад». | 1 |  | 3,5,8 |
| 36 | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». | 1 |  | 1,2,3,4,5,8 |
|  | **Произведения Л.Н.Толстого.** | **7** | **3** |  |
| 37 | Л.Н.Толстой. Сказка «Два брата». | 1 |  | 3,4 |
| 38 | Л.Н.Толстой. Басня «Белка и Волк». | 1 |  | 3,4 |
| 39 | **Аудирование.**Л.Н.Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан». |  | 1 | 3,4,5 |
| 40 | **Аудирование.**Л.Н.Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан». |  | 1 | 3,4,5 |
| 41 | Л.Н.Толстой. Рассказы. «Лебеди», «Зайцы». | 1 |  | 3,4 |
| 42 | Л.Н.Толстой «Лев и Собачка». | 1 |  | 3,4 |
| 43 | Л.Н.Толстой «Прыжок». | 1 |  | 3,4 |
| 44 | Былина «Как боролся русский богатырь». | 1 |  | 1,3,4 |
| 45 | Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок». | 1 |  | 3,4 |
| 46 | **Аудирование.**. Книги Л.Н.Толстого. Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Ореховая ветка», А Сергеенко «Как Толстой рассказывал сказку об огурцах». |  | 1 | 3,4,5 |
| 47 | Произведения Толстого. Обобщающий урок. | 1 |  | 3,4,5 |
|  | **Произведения Н.А.Некрасова.** | **6** | **1** |  |
| 48 | Н.А.Некрасов «Крестьянские дети». Наизусть5.  К.И.Чуковский «Мужичок с ноготок». | 1 |  | 3,4,5 |
| 49 | **Аудирование.**Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст). |  | 1 | 3,4,5 |
| 50 | Н.А.Некрасов «Славная осень». | 1 |  | 3,4,5 |
| 51 | Дополнительное чтение. Н.А.Некрасов «Зеленый шум». К.И.Чуковский «Зеленый шум». | 1 |  | 3,4 |
| 52 | Н.А.Некрасов «Мороз- воевода». | 1 |  | 3,4 |
| 53 | Произведения Н.А.Некрасова. К.И.Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова». Дополнительное чтение. Н.А.Некрасов «Саша», «Перед дождем». | 1 |  | 3,4 |
| 54 | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». | 1 |  | 3,4,5 |
|  | **Произведения А.П.Чехова.** | **5** | **1** |  |
| 55 | А.П.Чехов «Степь». Наизусть отрывок 1. | 1 |  | 3,4 |
| 56 | А.П.Чехов «Ванька». | 1 |  | 1,3,4 |
| 57 | А.П.Чехов «Ванька». | 1 |  | 1,3,4 |
| 58 | Дополнительное чтение. Н.Шер «О рассказах Чехова». | 1 |  | 3,4 |
| 59 | **Аудирование.**Книги о животных. Рассказ Л.Андреева «Кусака». |  | 1 | 3,4,8 |
| 60 | Обобщение по разделу. Проверь себя. Кубановедение. | 1 |  | 1,3,4,8 |
|  | **Сказки зарубежных писателей.** | **3** | **1** |  |
| 61 | Ш.Перро «Подарки феи». | 1 |  | 3,4 |
| 62 | И.Топелиус «Солнечный луч в ноябре». Дополнительное чтение. И.Топелиус «Зимняя сказка». | 1 |  | 3,4 |
| 63 | **Аудирование.**Г.Х.Андерсен «Снеговик». Бр. Гримм «Умная дочь крестьянская». |  | 1 | 3,4 |
| 64 | Обобщение по разделу «В мире сказок». | 1 |  | 3,4 |
|  | **Стихи русских поэтов.** | **5** | **2** |  |
| 65 | И.Никитин «Русь». | 1 |  | 1,3 |
| 66 | И.Никитин «Утро». | 1 |  | 1,3 |
| 67 | И.Суриков «Детство». | 1 |  | 1,3 |
| 68 | **Аудирование.**Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. И.Никитин «Помню я: бывало няня…» |  | 1 | 1,3 |
| 69 | С.Дрожжин «Привет», «Зимний день». Наизусть по выбору. Кубановедение. | 1 |  | 1,3 |
| 70 | **Аудирование.**Стихи о Родине. Дополнительное чтение. Ф.Н.Глинка «Москва». |  | 1 | 1,3 |
| 71 | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». | 1 |  | 1,3 |
|  | **Произведения Д.Н.Мамина –Сибиряка.** | **7** |  |  |
| 72 | Д.Н.Мамин- Сибиряк «Приемыш». | 1 |  | 3,4 |
| 73 | Д.Н.Мамин -Сибиряк «Приемыш». | 1 |  | 3,4 |
| 74 | Д.Н.Мамин -Сибиряк «Приемыш». | 1 |  | 3,4 |
| 75 | Д.Н.Мамин -Сибиряк «Умнее всех». | 1 |  | 3,4 |
| 76 | Рассказы о животных. | 1 |  | 3,4,8 |
| 77 | Дополнительное чтение. Д.Н.Мамин Сибиряк «Постойко». | 1 |  | 3,4 |
| 78 | Обобщение по разделу «Рассказы Д.Н.Мамин- Сибиряка. | 1 |  | 3,4,8 |
|  | **Произведения А.И.Куприна.** | **6** | **1** |  |
| 79 | А.И.Куприн «Синяя звезда». | 1 |  | 3,4 |
| 80 | А.И.Куприн «Синяя звезда». | 1 |  | 3,4 |
| 81 | А.И.Куприн «Синяя звезда». | 1 |  | 3,4 |
| 82 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». | 1 |  | 3,4 |
| 83 | Дополнительное чтение. А.И.Куприн «Собачье счастье». | 1 |  | 3,4 |
| 84 | **Аудирование.**А.И.Куприн «Ю-Ю». |  | 1 | 3,4 |
| 85 | Обобщение по разделу «Рассказы Куприна». | 1 |  | 3,4 |
|  | **Стихи с.А.Есенина.** | **5** | **1** |  |
| 86 | С.А.Есенин. Стихи о Родине. Наизусть по выбору. | 1 |  | 1,2,3 |
| 87 | С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…». | 1 |  | 1,2,3 |
| 88 | С.А.Есенин «Береза». Дополнительное чтение. Стихи о березе. Наизусть6. | 1 |  | 1,2,3 |
| 89 | С.А.Есенин «Бабушкины сказки». | 1 |  | 1,2,3 |
| 90 | **Аудирование.**Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. «Топи да болота…», «Сыплет черемуха снегом», И.С.Тургенев «Деревня». |  | 1 | 1,2,3 |
| 91 | Обобщение по разделу «Стихи Есенина». | 1 |  | 1,2,3 |
| 92 | Стихи русских поэтов. | 1 |  | 1,2,3 |
|  | **Произведения К.Г.Паустовского.** | **10** | **1** |  |
| 93 | К.Г.Паустовский «Стальное колечко». | 1 |  | 3,4 |
| 94 | К.Г.Паустовский «Стальное колечко». | 1 |  | 3,4 |
| 95 | К.Г.Паустовский «Заячьи лапы». Наизусть отрывок 2. | 1 |  | 3,4 |
| 96 | К.Г.Паустовский «Кот- ворюга». | 1 |  | **Личностные УУД:** формирование умения определять и высказывать общие для всех людей правила.  **Регулятивные УУД:** формирование умения учиться определять цель деятельности на уроке; определять успешность своего задания в диалоге с учителем; у строить алгоритм учебных действий в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные УУД:** формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текста, таблиц; пользоваться словарями и справочными источниками;формирование правильного, выразительного, беглого, осознанного чтения, умение применять анализ, сравнение, сопоставление;  формирование умения выявлять сущность и устанавливать аналогии;  **Коммуникативные УУД:**  формирование умения слушать и понимать других; совместно договариваться о правилах общения и поведения;  формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; оформлять свои мысли в устной форме.  **Предметные УУД:** воспринимать произведение,  отвечать на вопросы по содержанию произведения; уметь находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев; владеть монологической речью; знать наизусть стихи советского поэта | 3,4 |
| 97 | К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди». Наизусть отрыв31. | 1 |  | 3,4 |
| 98 | К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди». | 1 |  | 3,4 |
| 99 | Литературное слушание. К.Г.Паустовский «Теплый хлеб». | 1 |  | 3,4 |
| 100 | Обобщение по разделу «Рассказы К.Паустовского. Кубановедение. | 1 |  | 3,4 |
| 101 | **Аудирование.**Детские книги о природе (Н.Сладков, Э Шим, В Бианки и др.). Дополнительное чтение. В.Астафьев «Стрижонок Скрип». |  | 1 | 3,4 |
| 102 | И.С.Тургенев «Перепелка», «Воробей». | 1 |  | 3,4,8 |
| 103 | Обобщение по разделу «Моя любимая книжка». | 1 |  | 3,4 |
|  | **Произведения С.Я.Маршака.** | **3** | **1** |  |
| 104 | С.Я.Маршак «Урок родного языка». Наизусть7. | 1 |  | 1,3 |
| 105 | С.Я.Маршак «Ландыш». В.Субботин «С Маршаком». | 1 |  | 3,4,8 |
| 106 | **Аудирование.**С.Я.Маршак «Кошкин дом». |  | 1 | 3,4,8 |
| 107 | Обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я.Маршака. | 1 |  | 3,4,8 |
|  | **Рассказы Л.Пантелеева.** | **5** | **1** |  |
| 108 | Л.Пантелеев «Честное слово». | 1 |  | 3,4 |
| 109 | Л.Пантелеев «Честное слово». | 1 |  | 3,4 |
| 110 | Л.Пантелеев «Камилл и учитель». | 1 |  | 3,4,7 |
| 111 | Л.Пантелеев «Камилл и учитель». | 1 |  | 3,4,7 |
| 112 | **Аудирование.**Книги Л.Пантелеева. Дополнительное чтение. Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая». |  | 1 | **Личностные УУД:** формирование умения определять и высказывать общие для всех людей правила.  **Регулятивные УУД:** формирование умения учиться определять цель деятельности на уроке; определять успешность своего задания в диалоге с учителем; у строить алгоритм учебных действий в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные УУД:** формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текста, таблиц; пользоваться словарями и справочными источниками;формирование правильного, выразительного, беглого, осознанного чтения, умение применять анализ, сравнение, сопоставление;  формирование умения выявлять сущность и устанавливать аналогии;  **Коммуникативные УУД:**  формирование умения слушать и понимать других; совместно договариваться о правилах общения и поведения;  формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; оформлять свои мысли в устной форме.  **Предметные УУД:** воспринимать произведение,  отвечать на вопросы по содержанию произведения; уметь находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев; владеть монологической речью; знать наизусть стихи советского поэта | 3,4 |
| 113 | Обобщение по разделу «Рассказы Л.Пантелеева. | 1 |  | 3,4,7 |
|  | **Произведения А.П.Гайдара.** | **5** | **1** |  |
| 114 | А.П.Гайдар «Горячий камень». | 1 |  | 2,3,4 |
| 115 | А.П.Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). | 1 |  | 1,2,3,7 |
| 116 | А.П.Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). | 1 |  | 1,2,3,7 |
| 117 | А.П.Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). | 1 |  | 1,2,3,7 |
| 118 | С.Михалков «Аркадий Гайдар». К.Паустовский «О А.П.Гайдаре». Дополнительное чтение. С.Михалков «Ошибка». | 1 |  | 1,2,3 |
| 119 | **Аудирование**. Детские книги о детях. Ю. Драгунский «Девочка на шаре». |  | 1 | 1,2,3 |
|  | **Произведения М.М.Пришвина.** | **6** | **1** |  |
| 120 | М.М.Пришвин «Моя Родина». | 1 |  | 1,2,3 |
| 121 | М.М.Пришвин «Двойной след». | 1 |  | 1,2,3 |
| 122 | М.М.Пришвин «Выскочка». | 1 |  | 3,4 |
| 123 | М.М.Пришвин «Выскочка». | 1 |  | 3,4 |
| 124 | М.М.Пришвин «Жаркий час». В Чалмаев «Воспоминания о М.М.Пришвине». | 1 |  | 3,4 |
| 125 | **Аудирование**. Детские книги о природе. Дополнительное чтение. В Бианки «По следам». |  | 1 | 3,4,8 |
| 126 | Обобщение по разделу «Книги писателей- натуралистов». | 1 |  | 1,2,3,4,8 |
|  | **Произведения зарубежных писателей.** | **9** | **1** |  |
| 127 | Дж.Лондон «Бурый Волк». | 1 |  | **Личностные УУД:** формирование умения определять и высказывать общие для всех людей правила.  **Регулятивные УУД:** формирование умения учиться определять цель деятельности на уроке; определять успешность своего задания в диалоге с учителем; у строить алгоритм учебных действий в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные УУД:** формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текста, таблиц; пользоваться словарями и справочными источниками;формирование правильного, выразительного, беглого, осознанного чтения, умение применять анализ, сравнение, сопоставление;  формирование умения выявлять сущность и устанавливать аналогии;  **Коммуникативные УУД:**  формирование умения слушать и понимать других; совместно договариваться о правилах общения и поведения;  формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; оформлять свои мысли в устной форме.  **Предметные УУД:** воспринимать произведение, различать виды произведений: саржи, юмористические рассказы, очерки;  отвечать на вопросы по содержанию произведения; уметь находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев; владеть монологической речью; знать наизусть стихи советского поэта | 3,4 |
| 128 | Дж.Лондон «бурый Волк». | 1 |  | 3,4 |
| 129 | Дж.Лондон «Бурый Волк». | 1 |  | 3,4 |
| 130 | Э.Сетон- Томпсон «Чинк». | 1 |  | 3,4 |
| 131 | Э.Сетон- Томпсон «Чинк».. | 1 |  | 3,4 |
| 132 | Э.Сетон- Томпсон «Чинк». | 1 |  | 3,4 |
| 133 | **Аудирование.**Произведения зарубежных писателей. Дополнительное чтение. Дж.Родари «Джон Джей Пленти и кузнечик», «Об удивительных птицах», Р.Сеф «О стихах Джона Чиарди». |  | 1 | 3,4,5 |
| 134 | Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». | 1 |  | 3,4,5 |
| 135 | Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений. | 1 |  | 5,7 |
| 136 | Библиотечный урок «Что читать летом». | 1 |  | 3,4,5 |
|  | **КТП 4 класс** |  |  |  |  |
| **№ п\п** | **Разделы, темы** |  |  |  | **Основные направления воспитательной**  **деятельности** |
|  | **Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни** | **10** | **1** |  |  |
| 1 | Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк | 1 |  | **Характеризовать** текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему,  главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.  **Сравнивать** тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять  особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.  **Объяснять** смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.  **Составлять** план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).  **Пересказывать** текст художественного произведения: **подробно** (с учетом всех сюжетных линий);  **кратко** (сжато, с выделением основных сюжетных линий); **выборочно** (отдельный фрагмент, опии  сывать героев произведения).  **Наблюдать:** рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.  **Анализировать** текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.  **Характеризовать** книгу: **анализировать** структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).  **Выбирать** книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);  объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге  **Сравнивать** малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.  **Ориентироваться** в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).  **Наблюдать:** выделять особенности разных жанров художественных произведений.  **Наблюдать:** находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.  **Участвовать** в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с  правилами речевого общения.  **Формулировать** вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).  **Инсценировать** художественное  произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты); намечать мизансцены.  **Конструировать** устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, вы\_  разительные средства языка.  **Презентовать** устное сочинение  **Сравнивать** малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.  **Ориентироваться** в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).  **Наблюдать:** выделять особенности разных жанров художественных произведений.  **Наблюдать:** находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.  **Участвовать** в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с  правилами речевого общения.  **Формулировать** вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). **Конструировать** монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно  строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства  **Создавать** (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей  **Создавать** письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел  сказать). **Определять** тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), **отбирать** целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста | **1,3,4** |
| 2 | Доп. чт.: малые жанры фольклора | 1 |  | 3,4 |
| 3 | Доп. чт.: русская народная сказка «Марья Моревна» | 1 | 1 | 3,4 |
| 4 | Былина " Волх Всеславович" | 1 |  | 3,4 |
| 5 | Доп. чт.: былины «Вольга Святославович», «Святогор» | 1 |  | 3,4 |
| 6 | Легенды: «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» | 1 |  | 1,2,3 |
| 7 | Доп. чт.: шотландская легенда «Рыцарь – эльф». Библейская легенда «Суд Соломона» | 1 |  | 1,2,3 |
| 8 | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский» | 1 | **1** |  |
| 9 | Доп. чт.: песня - слава «Русская Земля», героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море» | 1 |  | 3,4,7 |
| 10 | Обобщающий урок по теме «Произведения фольклора» *Кубан.* | 1 | 1 | 3,4,7 |
|  | **Басни. Русские баснописцы** | **6** |  | 3,4,7 |
| 11 | И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и Муравьи». ***Наизусть*** | 1 |  | 3,4 |
| 12 | И. И. Хемницер «Друзья». Доп. чт.: И. А. Крылов «Крестьянин в беде» | 1 |  | 3,4 |
| 13 | А. Е. Измайлов «Кукушка». Доп. чт.: И. А. Крылов «Осёл и Соловей», А. Е. Измайлов «Лестница» | 1 | **1** |  |
| 14 | И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Доп. чт.: С. В. Михалков «Слово о Крылове» ***Наизусть*** | 1 |  | 3,4 |
| 15 | И. Дмитриев «Муха», «Петух, Кот и Мышонок». | 1 |  | 3,4 |
| 16 | Обобщение по разделу «Басни. Русские баснописцы». «Страничка книгочея» | 1 |  | 3,4 |
|  | **Произведения В. А. Жуковского** | **6** | 1 | 3,4 |
| 17 | В. А. Жуковский «Песня», «Ночь», ***Наизусть*** | 1 |  | 3,4 |
| 18 | В. А. Жуковский «Воспоминания». | 1 | **1** |  |
| 19 | Волшебные сказки. В.А. Жуковский «Спящая царевна».  *Кубан.* | 1 |  | 1,3,4 |
| 20 | Волшебные сказки. В.А. Жуковский «Спящая царевна» Сравнение со «Сказкой о мертвой царевне» А.С.Пушкина | 1 |  | 3,4 |
| 21 | Доп. чт.: В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване - царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи - царевны, Кощеевой дочери» | 1 |  | 3,4 |
| 22 | Контрольный урок «Проверь себя». Доп. чтение: стихи В.А.Жуковского | 1 | 1 | 3,4 |
|  | **Произведения А. С. Пушкина** | **6** |  |  |
| 23 | Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Осень» | 1 |  | 1,2,3 |
| 24 | **А**. С. Пушкин «И. И. Пущину». И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок). А. С. Пушкин «Зимняя дорога».  ***Наизусть*** | 1 |  | 3,8 |
| 25 | Доп. чт.: Г.Н.Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении) | 1 |  | 3,8 |
| 26 | Доп. чт.: А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». | 1 |  |  |
| 27 | Из воспоминаний В. И. Даля. По страницам детских журналов | 1 |  | 3,4 |
| 28 | Доп. чт.: А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине» | 1 |  | 3,4 |
|  | **Произведения М. Ю. Лермонтова** | **5** | **1** |  |
| 29 | Стихи М. Ю. Лермонтова « Москва, Москва! Люблю тебя, как сын…» ***Наизусть*** | 1 |  | 3,4 |
| 30 | М. Ю. Лермонтов «Парус»*. Кубановедение* | 1 |  | 3,4 |
| 31 | Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов « Горные вершины...», « Утёс» ***Наизусть*** | 1 | 1 | 3,4 |
| 32 | Доп. чт.: М. Ю. Лермонтов «Три пальмы» (восточное сказание), «Казачья колыбельная песня» | 1 |  | 3,4 |
| 33 | Книги - справочники о М. Ю. Лермонтове. | 1 |  | 3,4 |
|  | **Произведения П.П. Ершова** | **3** |  | 3,4 |
| 34 | Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конёк – Горбунок» | 1 |  |  |
| 35 | П. П. Ершов «Кто он?» | 1 |  | 3,4 |
| 36 | Обобщающий урок по произведениям А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П.Ершова | 1 |  | 3,4 |
|  | **Произведения В.М. Гаршина** | **6** |  | 3,4 |
| 37 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 1 |  | 3,4 |
| 38 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Пересказ по плану от имени лягушки | 1 | **1** |  |
| 39 | Доп. чт.: В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»*. Кубановедение* | 1 |  | 3,4,5 |
| 40 | Доп.чт.: В.М.Гаршин «Attalea Princeps» | 1 |  | 3,4,5 |
| 41 | Дополнительное чтение: В. М. Гаршин «Сказание о гордом Агее». | 1 |  | 3,4,5 |
| 42 | Обобщение по разделу «Произведения В.М.Гаршина | 1 |  | 3,4,5 |
|  | **Произведения русских писателей о детях** | **5** |  | 3,4 |
| 43 | Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» | 1 |  | 3,4 |
| 44 | Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» | 1 |  | 3,4 |
| 45 | Доп. чт.: К. М. Станюкович «Максимка» | 1 |  | 3,4 |
| 46 | Доп. чт.: Д. Н. Мамин - Сибиряк «Вертел» | 1 | 1 | 3,4 |
| 47 | Обобщение по разделу «Произведения Н.Г.Гарина - Михайловского» | 1 |  | 3,4,5 |
|  | **Произведения зарубежных писателей** | **13** |  |  |
| 48 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |  | 3,4 |
| 49 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |  | 3,4 |
| 50 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». *Кубан* | 1 |  | 3,4 |
| 51 | М. Твен «Приключения Гекльберри Финна» | 1 |  |  |
| 52 | М. Твен «Приключения Гекльберри Финна». | 1 |  | 1,2,3 |
| 53 | Доп. чт. В. Гюго «Козетта» | 1 |  | 1,3,4 |
| 54 | Сказка Х.-К. Андерсена «Дикие лебеди» | 1 |  | 1,2,3,4 |
| 55 | Сказка Х.-К. Андерсена «Дикие лебеди». | 1 | **1** |  |
| 56 | Сказка Х.-К. Андерсена «Дикие лебеди». | 1 | 1 | 3,4 |
| 57 | Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Доп. чт.: сказка «Самое невероятное» | 1 |  | 3,4 |
| 58 | Доп. чт.: Х.-К. Андерсен " Девочка со спичками". К.Г. Паустовский " Великий сказочник" | 1 |  | 3,4 |
| 59 | Итоговое обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей» | 1 |  | **Личностные УУД:** формирование умения определять и высказывать общие для всех людей правила.  **Регулятивные УУД:** формирование умения учиться определять цель деятельности на уроке; определять успешность своего задания в диалоге с учителем; у строить алгоритм учебных действий в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные УУД:** формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текста, таблиц; пользоваться словарями и справочными источниками;формирование правильного, выразительного, беглого, осознанного чтения, умение применять анализ, сравнение, сопоставление;  формирование умения выявлять сущность и устанавливать аналогии;  **Коммуникативные УУД:**  формирование умения слушать и понимать других; совместно договариваться о правилах общения и поведения;  формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; оформлять свои мысли в устной форме.  **Предметные УУД:** воспринимать произведение, различать виды произведений: саржи, юмористические рассказы, очерки;  отвечать на вопросы по содержанию произведения; уметь находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев; владеть монологической речью; знать наизусть стихи советского поэта | 1,3,4 |
| 60 | Комплексная контрольная работа за I полугодие*. Кубановедение* | 1 |  | 1,3,4 |
|  | **Мифы народов мира** | **4** |  | 1,3,4 |
| 61 | Древнегреческий миф «Арион», «Дедал и Икар» | 1 |  |  |
| 62 | Славянский миф « Ярило – Солнце». Доп. чт.: Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи» | 1 |  | 1,2,3 |
| 63 | Мифы народов мира. Доп. чт.: Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И» | 1 |  | 1,2,3 |
| 64 | Обобщение по разделу «Мифы народов мира» | 1 |  | 1,2,3 |
|  | **Книги Древней Руси** | **3** |  |  |
| 65 | Отрывок из « Повести временных лет», «О князе Владимире», « Деятельность Ярослава» | 1 |  | 1,2,3 |
| 66 | Доп. чт.: отрывок из «Повести о Никите Кожемяке», «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого славянам» | 1 |  | 1,2,3 |
| 67 | Обобщение по разделу «Книги Древней Руси» | 1 |  | 1,2,3 |
|  | **Произведения Л. Н. Толстого** | **10** | **1** |  |
| 68 | Повторение произведений Л. Н. Толстого. Доп. чт.: «Воспоминания Л. Н. Толстого» | 1 |  | 3,4,8 |
| 69 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Акула» | 1 | 1 | 1,2,3 |
| 70 | Л. Н. Толстой. Сказка «Два брата»*. Кубан* | 1 |  | 3,4 |
| 71 | Л. Н. Толстой. Басня «Мужик и водяной" | 1 |  | 1,2,3,4,8 |
| 72 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Черепаха» | 1 |  |  |
| 73 | Л. Н. Толстой. Рассказ « Русак» | 1 |  | 1,3,4 |
| 74 | Л.Н.Толстой. Былина «Святогор – богатырь» |  |  | **Личностные УУД:** формирование умения определять и высказывать общие для всех людей правила.  **Регулятивные УУД:** формирование умения учиться определять цель деятельности на уроке; определять успешность своего задания в диалоге с учителем; у строить алгоритм учебных действий в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные УУД:** формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текста, таблиц; пользоваться словарями и справочными источниками;формирование правильного, выразительного, беглого, осознанного чтения, умение применять анализ, сравнение, сопоставление;  формирование умения выявлять сущность и устанавливать аналогии;  **Коммуникативные УУД:**  формирование умения слушать и понимать других; совместно договариваться о правилах общения и поведения;  формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; оформлять свои мысли в устной форме.  **Предметные УУД:** воспринимать произведение, различать виды произведений: саржи, юмористические рассказы, очерки;  отвечать на вопросы по содержанию произведения; уметь находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев; владеть монологической речью; знать наизусть стихи советского поэта | 1,3,4,8 |
| 75 | Доп. чт.: Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» | 1 |  | 1,3,4,8 |
| 76 | Доп. чт.: Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». | 1 | **1** |  |
| 77 | Обобщение по разделу «Произведения Л.Н.Толстого» | 1 |  | 3,4,5 |
|  | **Стихи А. А. Блока** | **4** |  | 3,4,7,8 |
| 78 | Стихи о Родине. А.А. Блок «Россия» ***Наизусть*** | 1 |  | 3,4,7,8 |
| 79 | А.А. Блок «Россия». **Наизусть** | 1 | 1 | 3,4 |
| 80 | А.А. Блок « Рождество» ***Наизусть*** *Кубан* | 1 |  | 1,3,4 |
| 81 | Стихов русских поэтов. Доп. чт.: А. А. Блок «На поле Куликовом» | 1 |  | 5 |
|  | **Стихи К. Д. Бальмонта** | **4** |  |  |
| 82 | Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт « Россия», «К зиме». ***Наизусть*** | 1 |  | 3,4 |
| 83 | Стихи о природе. К. Д. Бальмонт «Снежинка», «Камыши» | 1 |  | 1,3,4 |
| 84 | Сказочные стихи. К. Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи». ***Наизусть*** | 1 |  | 1,3,4 |
| 85 | Доп. чт.: К. Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка» | 1 |  |  |
|  | **Произведения А. И. Куприна** | **6** |  | 1,2,3 |
| 86 | А. И. Куприн «Скворцы» | 1 |  | 1,3 |
| 87 | А. И. Куприн «Скворцы». *Кубан* | 1 |  |  |
| 88 | Доп. чт.: А. И. Куприн. Очерк «Воспоминания об А.П.Чехове» |  |  | 1,3,8 |
| 89 | Сказки и легенды русских писателей. Доп. чт.: А. И. Куприн « Четверо нищих» | 1 |  | 1,3,8 |
| 90 | Доп. чт.: Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». В. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона» | 1 |  | 1,3,8 |
| 91 | Обобщение по разделу «Произведения А.И.Куприна» | 1 |  |  |
|  | **Стихи И. А. Бунина** | **4** |  | 3,4 |
| 92 | И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство». Доп. чт.: «Шире, грудь, распахнись для принятия...» ***Наизусть*** | 1 |  | 3,4 |
| 93 | И. А. Бунин «Листопад» ***Наизусть*** | 1 |  | 3,4 |
| 94 | Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Доп. чт.: К. И. Чуковский, «Н. А. Некрасов» | 1 |  |  |
| 95 | Обобщение по разделу «Стихи И. А. Бунина» | 1 |  | 3,4,5 |
|  | **Произведения С. Я. Маршака** | **9** |  | 3,4,5 |
| 96 | С. Я. Маршак. «Словарь». ***Наизусть*** | 1 | **1** |  |
| 97 | Доп. чт.: «Загадки», «Зелёная застава» | 1 |  | 1,2,3 |
| 98 | С. Я. Маршак. Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» | 1 |  | 1,2,3 |
| 99 | С. Я. Маршак. Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев». *Кубан* | 1 | 1 | 3,4 |
| 100 | С. Я. Маршак. Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев». | 1 |  | 3,4 |
| 101 | Доп. чт.: С. Я. Маршак «Сказка про козла» | 1 |  | 3,4 |
| 102 | С. Я. Маршак - переводчик. Р. Бёрнс «В горах моё сердце» | 1 | **1** |  |
| 103 | Доп. чт.: С. Я. Маршак «Ледяной остров» | 1 |  | **Личностные УУД:** формирование умения определять и высказывать общие для всех людей правила.  **Регулятивные УУД:** формирование умения учиться определять цель деятельности на уроке; определять успешность своего задания в диалоге с учителем; у строить алгоритм учебных действий в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные УУД:** формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текста, таблиц; пользоваться словарями и справочными источниками;формирование правильного, выразительного, беглого, осознанного чтения, умение применять анализ, сравнение, сопоставление;  формирование умения выявлять сущность и устанавливать аналогии;  **Коммуникативные УУД:**  формирование умения слушать и понимать других; совместно договариваться о правилах общения и поведения;  формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; оформлять свои мысли в устной форме.  **Предметные УУД:** воспринимать произведение,  отвечать на вопросы по содержанию произведения; уметь находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев; владеть монологической речью; знать наизусть стихи советского поэта | 3,4 |
| 104 | Комплексная разноуровневая контрольная работа | 1 | 1 | 3,4 |
|  | **Стихи Н. А. Заболоцкого** | **3** |  | 3,4 |
| 105 | Н. А.Заболоцкий «Детство». ***Наизусть*** | 1 |  | 3,4 |
| 106 | Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке». ***Наизусть*** | 1 |  | 5 |
| 107 | Библиотечный урок. Стихи по темам, по авторам | 1 |  | 3,4 |
|  | **Произведения о детях войны** | **2** |  | 3,4 |
| 108 | В. П. Катаев «Сын полка» | 1 |  | 1,3,4 |
| 109 | Доп. чт.: слушание стихотворения К. М. Симонова «Сын артиллериста» | 1 |  | 1,3,4 |
|  | **Стихи Н. М. Рубцова** | **4** |  |  |  |
| 110 | Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Берёза» *Кубановедение* | 1 |  | **Личностные УУД:** формирование умения определять и высказывать общие для всех людей правила.  **Регулятивные УУД:** формирование умения учиться определять цель деятельности на уроке; определять успешность своего задания в диалоге с учителем; у строить алгоритм учебных действий в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные УУД:** формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текста, таблиц; пользоваться словарями и справочными источниками;формирование правильного, выразительного, беглого, осознанного чтения, умение применять анализ, сравнение, сопоставление;  формирование умения выявлять сущность и устанавливать аналогии;  **Коммуникативные УУД:**  формирование умения слушать и понимать других; совместно договариваться о правилах общения и поведения;  формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; оформлять свои мысли в устной форме.  **Предметные УУД:** воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения; уметь находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев; владеть монологической речью; уметь слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста; уметь задавать вопросы разных видов; вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению; | 1,3,8 |
| 111 | Стихи о Родине. Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина», «Ласточка». ***Наизусть*** | 1 |  | 1,3,8 |
| 112 | Произведения о Родине. Доп. чт.: сказка – быль А.Т. Платонова «Любовь к Родине, или Путешествие воробья» | 1 |  | 1,3,4 |
| 113 | Обобщение по разделу «Стихи Н.А. Заболоцкого, С.Я. Маршака, Н.М. Рубцова» | 1 |  | 1,3,4,8 |
|  | **Произведения С. В.Михалкова** | **6** |  |  |  |
| 114 | Стихи С. В. Михалкова «Школа» ***Наизусть*** | 1 |  | **Личностные УУД:** формирование умения определять и высказывать общие для всех людей правила.  **Регулятивные УУД:** формирование умения учиться определять цель деятельности на уроке; определять успешность своего задания в диалоге с учителем; у строить алгоритм учебных действий в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные УУД:** формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текста, таблиц; пользоваться словарями и справочными источниками;формирование правильного, выразительного, беглого, осознанного чтения, умение применять анализ, сравнение, сопоставление;  формирование умения выявлять сущность и устанавливать аналогии;  **Коммуникативные УУД:**  формирование умения слушать и понимать других; совместно договариваться о правилах общения и поведения;  формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; оформлять свои мысли в устной форме.  **Предметные УУД:** воспринимать произведение,  отвечать на вопросы по содержанию произведения; уметь находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев; владеть монологической речью; знать наизусть стихи советского поэта | 3,4 |
| 115 | Стихи С. В. Михалкова «Хижина дяди Тома» | 1 |  | 3,4 |
| 116 | Доп. чт.: «Как бы жили мы без книг» | 1 |  | 3,4 |
| 117 | Басня С. В. Михалкова «Зеркало». Доп. чт.: «Любитель книг». ***Наизусть*** | 1 |  | 3,4 |
| 118 | С. В. Михалков Сказка «Как старик корову продавал» | 1 |  | 3,4 |
| 119 | С. В. Михалков «Чужая беда» | 1 |  | 3,4 |
|  | **Юмористические произведения** | **4** |  |  |  |
| 120 | Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Н. Носов «Федина задач».  *Кубановедение* | 1 |  | **Личностные УУД:** формирование умения определять и высказывать общие для всех людей правила.  **Регулятивные УУД:** формирование умения учиться определять цель деятельности на уроке; определять успешность своего задания в диалоге с учителем; у строить алгоритм учебных действий в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные УУД:** формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текста, таблиц; пользоваться словарями и справочными источниками;формирование правильного, выразительного, беглого, осознанного чтения, умение применять анализ, сравнение, сопоставление;  формирование умения выявлять сущность и устанавливать аналогии;  **Коммуникативные УУД:**  формирование умения слушать и понимать других; совместно договариваться о правилах общения и поведения;  формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; оформлять свои мысли в устной форме.  **Предметные УУД:** воспринимать произведение, различать виды произведений: саржи, юмористические рассказы, очерки;  отвечать на вопросы по содержанию произведения; уметь находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев; владеть монологической речью; знать наизусть стихи советского поэта | 3,4 |
| 121 | Н. Н. Носов «Федина задач». | 1 |  | 3,4 |
| 122 | Юмористические стихи И. Л. Гамазкова  «Страдания» | 1 |  | 3,4 |
| 123 | В. Драгунский «Тайное становится явным», А.М. Горький «Пепе» | 1 |  | 3,4 |
|  | **Очерки** | **5** |  |  |
| 124 | Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина». Доп. чт.: М. А. Шолохов «Любимая Мать – Отчизна» | 1 |  | 1,3,4 |
| 125 | Очерки о людях. А. И. Куприн «Сказки Пушкина». Н. С. Шер «Картины – сказки» | 1 |  | 1,3,4 |
| 126 | Доп. чт.: очерк Р. Сефа «О стихах Джона Чиарди» | 1 |  | 3,4 |
| 127 | Доп. чтение: М. Горький «О книгах», «О сказках». Ю. Я. Яковлев «Право на жизнь» |  |  | 3,4 |
| 128 | Библиотечный урок. Писатели о писателях | 1 |  | 3,4 |
|  | **Путешествия, приключения, фантастика** | **8** |  |  |  |
| 129 | Н. П. Вагнер «Фея фантаста», | 1 |  | **Личностные УУД:** формирование умения определять и высказывать общие для всех людей правила.  **Регулятивные УУД:** формирование умения учиться определять цель деятельности на уроке;  **Познавательные УУД:** формирование умения извлекать информацию из, текста;формирование правильного, выразительного, чтения;  **Коммуникативные УУД:**  формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; оформлять свои мысли в устной форме.  **Предметные УУД:** воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения; уметь находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев; уметь задавать вопросы разных видов; вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению; | 3,4 |
| 130 | Н. П. Вагнер «Берёза».  *Кубан* | 1 |  | 1,3,4 |
| 131 | Доп. чт.: Н. П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина» | 1 |  | 3,4 |
| 132 | Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» | 1 |  | 3,4 |
| 133 | Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов». | 1 |  | 3,4 |
| 134 | Комплексная разноуровневая контрольная работа | 1 |  | 5 |
| 135 | Обобщение по разделу «Юмористические произведения. Очерки. Путешествия, приключения, фантастика» | 1 |  | 3,4,5 |
| 136 | Библиотечный урок «В мире книг». | 1 |  | 3,4 |

СОГЛАСОВАНО. СОГЛАСОВАНО.

Протокол заседания Заместитель директора по УР

МО учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от 30.08.2021 № 1 Дата 30.08.2021

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_