**1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей про­граммы по русскому языку для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельно­сти в соответствии с традиционными российскими социокуль­турными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют про­цессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, форми­рования внутренней позиции личности

Личностные результаты освоения Примерной рабочей про­граммы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации ос­новных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поли­культурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов Рос­сии; проявление интереса к познанию русского языка, к исто­рии и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, прожи­вающих в родной стране

***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реали­зации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образователь­ной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство)

***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства

***Эстетического воспитания*:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил без-опасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека

***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее

***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности. повышение уровня экологической культуры, осознание гло­бального характера экологических проблем и путей их реше­ния; активное неприятие действий, приносящих вред окру­жающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологи­ческие проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологи­ческой и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности

***Адаптации обучающегося к изменяющимся услови­ям социальной и природной среды:***

освоение обучающимися социального опыта, основных соци­альных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из дру­гой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей ком­петентности через практическую деятельность, в том числе уме­ние учиться у других людей, получать в совместной деятель­ности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связы­вать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объ­ектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчиво­го развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом вли­яния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жиз­ненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрес­совую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившей­ся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха

 **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1.Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев . Базовые исследовательские действия: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие языковых процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию .

2.Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала

Совместная деятельность (сотрудничество):

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой

3.Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой)

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 5 КЛАСС**

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение) Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик .

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета . Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного) .

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного)

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов) .

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность) .

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы

 СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков .

Проводить фонетический анализ слов .

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

**Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ъ и ь).

**Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря)

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного)

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов)

**Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка .

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука)

Проводить морфемный анализ слов

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы — и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё — о после шипящих в корне слова; ы — и после ц .

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи .

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные

Проводить морфологический анализ имён существительных

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; суффиксов -чик- — -щик-, -ек- — -ик- (-чик-); корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-;

-раст -ращ -рос-; -гар гор-, -зар зор-; -клан

-клон-, -скак- — -скоч-; употребления/неупотребления ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных .

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного) .

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного)

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания не с именами прилагательными

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи .

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного)

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного)

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием е // и; использования ь после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица един-ственного числа; -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова

-ева-, -ыва ива-; личных окончаний глагола, гласной перед

суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания не с глаголами .

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного)

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять на письме.

**2.** **СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**5 КЛАСС**

**Данная программа отражает не только обязательное содержание обучения русскому языку, но и дополнительное, углубляющее и расширяющее, предусмотренное УМК М.М.Разумовской. (дополнительный материал выделен в программе курсивом полужирного начертания).**

**Общие сведения о языке-2/2**

Богатство и выразительность русского языка.

*Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М.В.Ломоносов*

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

**Язык и речь- 6/6**

Язык и речь.Речь устная и письменная, монологическая и

диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение,

письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе

жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое,

поисковое.

**Повторение-12/10**

*Выдающиеся лингвисты: Я.К.Грот*

**Текст- 24**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста.

Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания

текста с изменением лица рассказчика. Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

**Функциональные разновидности языка-6/6**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке

художественной литературы).

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия-6/6**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

 *Выдающиеся лингвисты: Р.И.Аванесов*

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической

транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й’], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

**Лексикология. Орфография-27/22**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных ъ и ь.

Лексикология как раздел лингвистики.

*Выдающиеся лингвисты: В.И.Даль*

Основные способы толкования лексического значения слова

(подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов;

определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное

значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль

в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

**Морфемика. Орфография-5/3**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа

слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми,

непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ё — о после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).

Правописание ы — и после приставок.

Правописание ы — и после ц.

**Морфология. Культура речи. Орфография-1/1**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов.

Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

**Имя существительное-21/17**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое

значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в

речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных.

Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые,

собственные и нарицательные.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые

имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы

словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание ь на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов –чик- — -щик-; -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных.

Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-;

-раст- — -ращ- — -рос-; -гар- — -гор-, -зар- — -зор-;

-клан- — -клон-, -скак- — -скоч-.

Слитное и раздельное написание не с именами существительными.

**Имя прилагательное-14/11**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции

имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические

функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными.

**Глагол-27/23**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.

Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием е // и: -бер- — -бир-,

-блест- — -блист-, -дер- — -дир-, -жег- — -жиг-, -мер- —

-мир-, -пер- — -пир-, -стел- — -стил-, -тер- — -тир-.

Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после

шипящих.

Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание не с глаголами.

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация- 39/34**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

*Выдающиеся лингвисты:А.М.Пешковский*

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные,

глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели

высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных,

побудительных и восклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа

с существительным или местоимением в форме творительного

падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме

именительного падежа с существительным в форме родительного

падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения:

глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым

Предложения распространённые и нераспространённые.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение,

обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его

выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа

действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

**Простое осложнённое предложение-9/7**

Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений

с однородными членами. Предложения с однородными членами

(без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако,

зато, да (в значении и), да (в значении но). Предложения с

обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого

предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых

однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но).

**Предложения простые и сложные-4/3**

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но,

а, однако, зато, да.

**Предложения с прямой речью-2/2**

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

**Диалог-4/4**

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

**Повторение-5**

**Тематическое планирование**

**Тематическое планирование**

5 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Количество часов | Темы | Содержание |  Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
| 6ч | 5ч | 6ч | 5ч | Анализировать лексические значения многозначных слов, сравнивать прямое и переносное значения слова, значения слов в синонимическом ряду и антони­мической паре, значения слова и фра­зеологизма, наблюдать за образовани­ем новых слов от иноязычных, исполь­зованием «старых» слов в новом значении. Самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведённого анализа.Анализировать прозаические и поэтические тексты с точки зрения использования в них изобразительно-выразительных языковых средств; самостоятельно формулировать обобщения и выводы о словарном богатстве русского языка.Характеризовать основные разделы лингвистики.Определять основания для сравнения слова и социальных знаков (дорожные знаки, знаки сервисов, предупреди-тельные знаки, математические сим-волы и проч.). Характеризовать язык как систему знаков и как средство человеческого общения.Выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи (в пределах изученного в начальной школе) | 2 |
| **Общие сведения о языке** | 2 | 2 | Богатство и выразительность русского языка. *Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М.В.Ломоносов* | Лексическое и фразеологическое богат-ство (обширный словарный состав, на-личие многозначных слов, развитая система переносных значений слова, синонимы и антонимы, устойчивые выражения, пословицы и поговорки). Словообразовательные возможности русского языка (в пределах изученного в начальной школе), богатство изобразительно-выразительных языковых средств (в пределах изученного в начальной школе).Основные разделы лингвистики (фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, морфемика, словообра-зование, морфология, синтаксис, пунктуация). Язык как знаковая система. Язык как средство человеческого общения. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение | 1 | 1 |
| Лингвистика как наука о языке.  | 1 | 1 | 1 |
| **Язык и речь** | 6 | 6 | Язык и речь | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особен-ности. Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое | 1 | 1 | Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. | 4,5 |
| Монолог.Диалог.Полилог | 3 | 3 | 4,5 |
| Речь как вид деятельности | 2 | 2 | Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. | 4,5 |
| **Повторение** | 12 | 10 | Звуки и буквы. Алфавит. Что обозначают буквы е,ё,ю,я |  | 1 | 1 | Понимать различие между звуками и буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произнося названия букв Определять звуковое значение букв *е,ё,ю,я*в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. Учиться различать звуки и буквы | 3,5 |
| Фонетический разбор слова |  | 1 | 1 | Знать порядок фонетического разбора – от звука к букве. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции | 3,5 |
|  Зачем людям письмо. *Выдающиеся лингвисты: Я.К.Грот* |  | 1 | 1 | Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании разделительных ъ и ь).Находить и использовать необходимую информацию | 2 |
| Орфография. Нужны ли правила.  |  | 1 | 4,5 |
| Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков |  | 1 | 1 | 5 |
| Орфограммы согласных корня.  |  | 1 | 1 | 5 |
| Буквенные сочетания жи-ши, ча-ща,чу-щу, нч, чн, чк, нщ,рщ |  | 1 | 1 | 5 |
| Буква ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов |  | 1 | 1 | 5 |
| Разделительные ъ и ь |  | 1 | 5,6 |
| Не с глаголамиПравописание –тся и |  | 1 | 1 | 5 |
| Контрольная работа №1. Диктант и задания к нему. Анализ диктанта. |  | 2 | 2 | Проверить продвижение учащихся в написании корней слов, а также других повторенных написаний. Безошибочно писать слова, предложенные для специального заучивания (ЗСП) | 3,5 |
| **Текст** | 3 | 3 | Текст и его основные признаки. Тема текста. Основная мысль текста | Понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста.  | 1 | 1 | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содер­жание по плану в устной и письмен­ной форме, в том числе с изменением лица рассказчика. | 3 |
| **Контрольная работа №2.** Сочинение «Памятный день летних каникул» | **2** | **2** | Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать свое отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения анализировать его | 4 |
| Морфемика | 5 | 3 | Морфемика как раздел лингвистики. Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова. | Морфемика как раздел лингвистики.Морфема как минимальная значимаяединица языка. Основа слова. Видыморфем (корень приставка, суффикс,окончание).Чередование звуков в морфемах (в томчисле чередование гласных с нулёмзвука).Морфемный анализ слов.Уместное использование слов с суф-фиксами оценки в собственной речи.после приставок.  | 2 | 1 | Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание),выделять основу слова. Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами. Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи | 5,8 |
| Как образуются формы слова |  | 2 | 1 | 5 |
|  |  |  | **Контрольная работа №3.** Диктант и задания к нему. Анализ диктанта |  | **1** | **1** | Проверить продвижение учащихся в написании корней слов, а также других повторенных написаний. Безошибочно писать слова, предложенные для специального заучивания (ЗСП) | 5 |
| **Текст (продолжение)** | 4 | 4 | Композиционная структура текста. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте | Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова. | 1 | 1 | Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы). Составлять план текста (простой и сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме, в том числе с изменением лица рассказчика.  | 3,4 |
| Абзац как часть текста.. | 1 | 1 | 4,7 |
| План текста | 1 | 1 | 2 |
|  |  |  | Сжатие и развертывание текста | 1 | 1 | 3,5 |
| **Система языка** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Фонетика. Графика. Орфоэпия** | 6 | 6 | Звуки гласные и согласные | Фонетика и графика как разделыЛИНГВИСТИКИ.Звук как единица языка. Смыслораз-личительная роль звука.Система гласных звуков.Система согласных звуков.Изменение звуков в речевом потоке.Элементы фонетической транскрипции.Слог. Ударение. Свойства русского уда-рения.Соотношение звуков и букв.Фонетический анализ слов.Способы обозначения [й’], мягкостисогласных.Основные выразительные средствафонетики.Прописные и строчные буквы.Орфоэпия как раздел лингвистики. | 1 | 1 | Понимать смыслоразличительную функцию звука речи; приводить примеры. Распознавать звуки речи по заданным характеристикам; определять звуковой состав слова. Классифицировать звуки по заданным признакам. Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные. Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов. Сравнивать звуковой и буквенный составы слова. Членить слова на слоги и правильно переносить слова со строки на строку. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова. Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в поэтических произведениях. Проводить фонетический анализ слов.Употреблять слова и их формы в соот-ветствии с основными нормами литературного произношения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); употреблять в речи слова и их формы в соответствии с нормами уда-рения (на отдельных примерах). Находить необходимую информацию в орфоэпическом словаре и использовать её. Правильно интонировать разные по цели и эмоциональной окраске высказывания. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, норм ударения, интонационных норм | 5 |
| Слог, ударение.  | Основные орфоэпические нормы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации | 1 | 1 | 5 |
| Что изучает орфоэпия. ударных и безударных гласных звуков. Способы обозначения звука й, мягкости согласных. *Выдающиеся лингвисты: Р.И.Аванесов* | 1 | 1 | 1,5 |
| Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова | 2 | 2 | 2 |
| **Контрольная работа по №4** по фонетике и орфоэпии |  | **1** | **1** | Уметь характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно произносить слова из орфоэпического словарика учебника на изученные правила | 5 |
| **Лексикология.****Орфография** | 27 | 22 | Как определить лексическое значение слова.  | Лексикология как раздел лингвистики. Основные способы толкования лексического значения слова (подбор одноко-ренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря). *Как пополняется словарный* *состав русского языка.*Как образуются слова в русскомСлова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Что такое профессиональные и диалектные слова Строение словарной статьи в лексических словарях разных видов, словар-ные пометы.Лексический анализ слов (в рамкахизученного). Орфография как система правил пра-вописания слов и форм слов *Что такое профессиональные и диалектные слова*. *Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова* О чем рассказывают устаревшие слова. .Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных ъ и ь. Правописание корней с безударнымипроверяемыми, непроверяемыми глас-ными (в рамках изученного).Правописание корней с проверяемыми,непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного). Правописание ё — о после шипящих в корне слова.Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с). Правописание ы — и после приставок. Правописание ы — и. после ц | 2 | 1 | Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокорен­ных слов; подбор синонимов и антони­мов; определение значения слова по кон­тексту, с помощью толкового словаря). Распознавать однозначные и много­значные слова, различать прямое и переносное значения слова.Сравнивать прямое и переносное зна­чения слова по заданному признаку. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы. Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Находить основания для тематической группировки слов. Группировать слова по тематическому признаку. Проводить лексический анализ слов.Находить необходимую информацию в лексических словарях разных видов(толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и использовать её. Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука) | 4,5 |
| Сколько лексических значений имеет слово.  | 1 | 1 | 2,5 |
| Когда слово употребляется в переносном значении.  | 3 | 1 | 2,5 |
| 2,5 |
| Как пополняется словарный состав русского языка. | 2 | 1 |
| Как образуются слова в русском.языке.  | 3 | 2 | 2 |
| Какие чередования гласных и согласных происходят в словах | 1 | 1 | 1 |
| Правописание чередующихся гласных в корнях –*лаг-лож- и –рос – раст- (-ращ-)* *рос – раст- (-ращ-)* | 2 | 2 |
|  |  | Буквы *о-ё* после шипящих в корне слова | 1 | 1 | 5 |
| Чем отличаются друг от друга слова-омонимы | 1 | 1 | 1 |
| Что такое профессиональные и диалектные слова. *Выдающиеся лингвисты: В.И.Даль* | 1 | 1 | 7 |
| *О чем рассказывают устаревшие слова*. . | 1 | 1 | 2 |
| *Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова* | 1 | 1 | 2 |
| Правописание корней слов. | 2 | 2 | 5 |
| Правописание приставок. | 2 | 2 | 5 |
|  Буквы *и-ы* после ц и после приставок | 1 | 1 | 1,5 |
| Значение, строение и написание слова. | 1 | 1 | 2 |
| **Контрольная работа №5:** диктант с заданиями к немуАнализ контрольной работы | **2** | **2** | Проверить усвоение правил написания корней, а также приставок (неизменяемых и на *з/с*) | 5 |
| **Функциональные разновидности языка (общее представление)** | 6 | 6 | Функциональные разновидности языка. Что изучает стилистика. | Общее представление о функциональ-ных разновидностях языка: разговор-ной речи, функциональных стилях(научном, официально-деловом, публи-цистическом), языке художественной литературы. Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональны-ми разновидностями языка | 1 | 1 | Распознавать тексты, принадлежащиек разным функциональным разновидностям языка: определять сферу использования и соотносить её с той илииной разновидностью языка | 1,5 |
| Разговорная и книжная речь | 1 | 1 | 1 |
| Культура речевого поведения | 1 | 1 | 2 |
| Художественная речь | 1 | 1 | 4,5 |
| Научно-деловая речь. Публицистический. | 1 | 1 | 1 |
| **Контрольная работа №6.** Изложение «Барсучонок» Анализ контрольной работы | **1** | **1** | Обучающее изложение по тексту Г.Скребицкого «Барсучонок». Работа проверяет умение пересказывать близко к тексту содержание отрывка, сохраняя основную мысль, последовательность изложения, выразительные средства языка. | 5 |
| **Синтаксис.Культура речи. Пунктуация.** |  **39** | **34** |  |  |  |  |  |  |
| **Синтаксис и пунктуация как разделы грамматики.****Словосочетание.** | 4 | 3 | Что изучают синтаксис и пунктуация. *Выдающиеся лингвисты:А.М.Пешковский* | Понятие о синтаксисе. Понятиео пунктуации. Знаки препинанияи их функции.Словосочетание и предложение какединицы синтаксиса.Словосочетание и его признаки. Основ-ные виды словосочетаний по морфоло-гическим свойствам главного слова(именные, глагольные, наречные).Средства связи слов в словосочетании.Синтаксический анализ словосочетанийПредложение и его признаки. Видыпредложений по цели высказыванияи эмоциональной окраске. Смысловыеи интонационные особенности пове-ствовательных, вопросительных, побу-дительных и восклицательных предло-жений. Знаки препинания в концепредложения. Интонация.Главные члены предложения (грамма-тическая основа).Подлежащее и морфологические сред-ства его выражения: именем существи-тельным или местоимением в имени-тельном падеже, сочетанием имени су-ществительного в форме именительногопадежа с существительным или место-имением в форме творительного паде-жа с предлогом; сочетанием именичислительного в форме именительногопадежа с существительным в формеродительного падежа.Сказуемое и морфологические средстваего выражения: глаголом, именем суще-ствительным, именем прилагательным.Тире между подлежащим и сказуемым.Предложения распространённые и не-распространённые.Второстепенные члены предложения:определение, дополнение, обстоятель-ство. Определение и типичные средстваего выражения (в рамках изученного). Дополнение (прямое и косвенное)и типичные средства его выражения(в рамках изученного). Обстоятельство,типичные средства его выражения(в рамках изученного), виды обстоя-тельств по значению (времени, места,образа действия, цели, причины, мерыи степени, условия, уступки).Синтаксический анализ простых двусо-ставных предложений | 1 | 1 | Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение). Определять функции знаков препинания.Выделять словосочетания из предложения, распознавать словосочетания поморфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные).Определять средства связи слов в словосочетании.Определять нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний (в рамках изученного) | 5 |
|  |  |  | Словосочетание. | 3 | 2 | 1 |
| **Простое двусоставное предложение**  | 11 | 9 | Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.  | Предложение и его признаки. Видыпредложений по цели высказыванияи эмоциональной окраске. Смысловыеи интонационные особенности пове-ствовательных, вопросительных, побу-дительных и восклицательных предло-жений. Знаки препинания в концепредложения. Интонация.Главные члены предложения (грамма-тическая основа).Подлежащее и морфологические сред-ства его выражения: именем существи-тельным или местоимением в имени-тельном падеже, сочетанием имени су-ществительного в форме именительногопадежа с существительным или место-имением в форме творительного паде-жа с предлогом; сочетанием именичислительного в форме именительногопадежа с существительным в формеродительного падежа.Сказуемое и морфологические средстваего выражения: глаголом, именем суще-ствительным, именем прилагательным.Тире между подлежащим и сказуемым.Предложения распространённые и не-распространённые.Второстепенные члены предложения:определение, дополнение, обстоятель-ство. Определение и типичные средстваего выражения (в рамках изученного). Дополнение (прямое и косвенное)и типичные средства его выражения(в рамках изученного). Обстоятельство,типичные средства его выражения(в рамках изученного), виды обстоя-тельств по значению (времени, места,образа действия, цели, причины, мерыи степени, условия, уступки).Синтаксический анализ простых двусо-ставных предложений | 3 | 2 | Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые) и характеризовать их. Употреблять повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные предложения в речевой практике, корректируя интонацию в соответствии с коммуникативной цельювысказывания. Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения. Определять и характеризовать морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетание имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным вформе родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным). Применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым. Различать распространённые и нераспространённые предложения, находить основания для сравнения и сравнивать их. Определять виды второстепенных членов предложения и морфологические средства их выражения (в рамках изученного). Проводить синтаксический анализ простых двусоставных предложений | 1,4 |
| Главные члены предложения. морфологические средства его выражения: глаголом,именем существительным, именем прилагательным. | 2 | 2 | 5 |
| Тире между подлежащим и сказуемым | 2 | 2 | 5 |
| Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения. | 4 | 3 | 5 |
| **Простое осложнённое предложение** | 9 | 7 |  Однородные члены предложения .Обобщающие слова при однородных членах предложения.  | Понятие о простом осложнённом пред-ложении. Однородные члены предло-жения, их роль в речи. Особенностиинтонации предложений с однородны-ми членами.Предложения с однородными членами(без союзов, с одиночным союзом и,союзами а, но, однако, зато, да(в значении и), да (в значении но).Предложения с обобщающим словомпри однородных членах.Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однороднымичленами, связанными бессоюзной. связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но). Пунктуационное оформление предложения с обобщающим словом при однородных членах.Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и средства выражения.Пунктуационное оформление обращения.Синтаксический анализ простых осложнённых предложений. | 4 | 3 | Анализировать и распознавать неосложнённые предложения и предложения, осложнённые однородными членами или обращением. Находить в предложении однородные члены и обобщающие слова при них.Правильно интонировать эти предложения. Характеризовать роль однородных членов предложения в речи.Точно использовать слова, обозначающие родовые и видовые понятия, в конструкциях с обобщающим словом при однородных членах. Самостоятельно составлять схемы однородных членов в предложениях (по образцу).Применять пунктуационные нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом при них (в рамках изученного). | 1,4 |
| **Контрольная работа №7** Анализ контрольной работы | **2** | **2** | Анализ текста: определение стиля речи (разговорного, художественного, научно-делового). | 5 |
| Обращение.  | 2 | 1 |  Распознавать в предложении обращение. Устанавливать отсутствие грамматической связи обращения с предложением (обращение не является членом предложения). Правильно интонировать предложения с обращением. Применять правила пунктуационного оформления обращения. | 3,5 |
| Синтаксический анализ простых осложненных предложений. | 1 | 1 | Проводить синтаксический анализ простых осложнённых предложений | 5 |
| **Сложное предложение** | 4 | 3 |   | Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение). Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да | 4 | 3 | Сравнивать простые и сложные предложения, сложные предложения и простые, осложнённые однородными членами. Определять основания для сравнения. Самостоятельно формулировать выводы. Анализировать простые и сложные предложения с точки зрения количества грамматических основ. Сравнивать простые и сложные предложения по самостоятельно сформулированному основанию. Самостоятельно формулировать выводы. Применять правила пунктуационного оформления сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и, но, а, однако, зато, да*** | 3,5 |
| **Предложения с прямой речью** | 2 | 2 | Прямая речь  *лингвисты: А.М.Пешковский* | Прямая речь как способ передачичужой речи на письме. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью | 2 | 2 | Анализировать предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зрения позиции слов автора в предложении и пунктуационного оформления этих предложений. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью | 1,4 |
| **Диалог** | 4 | 4 | Понятие о диалоге.  | Понятие о диалоге.Пунктуационное оформление диалога на письме | 1 | 1 | Моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Анализировать диалоги в художественных текстах с точки зрения пунктуационного оформления. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении диалога. Применять правила оформления диалога на письме | 1 |
| Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии |  | 1 | 1 | Закреплять изученные ранее орфограммы. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП) | 2 |
|  |  | **Контрольная работа №8.** Диктант и задания к немуАнализ контрольной работы | **2** | **2** | Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса | 5 |
| **Текст (продолжение)** | 7 | 7 | Функционально-смысловые типы речи. Что такое тип речи. | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности. | 1 | 1 | Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину | 8 |
| Описание, повествование, рассуждение. Рассказ. Смысловой анализ текста. | 2 | 2 | 5 |
| **Контрольная работа №9.** Анализ текста: определение типа речи | **1** | **1** | Контрольная работа проверяет знание основных признаков понятия «тип речи» и умение оформлять ответ в виде письменного рассуждения-доказательства | 5 |
|  Оценка действительности.  | 1 | 1 | Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Расширить активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний. Создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказывания. Сочинение по картине | 44 |
|  |  | Строение текста типа рассуждения-доказательства. | 1 | 1 | Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвечает рассуждение-доказательство (почему?), полную схему строения текста (тезис-аргумент, примеры-вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей (потому что, так как; поэтому, таким образом). Уметь находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения-доказательства. Уметь строить связные высказывания по схеме рассуждения-доказательства, отвечая на вопросы учителя: «Почему в слове пишется…?», «Почему в предложении … следует поставить запятую?» и т.п. оформлять в виде рассуждения-доказательства языковые разборы (грамматический, фонетический, стилистический и т.д.) |
|  | Соединение типов речи в одном тексте. **Контрольная работа №10** Изложение «Джек здоровается» | Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. | **1** | **1** | Изложение «Джек здоровается» проверяет умение сохранять при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста (художественный стиль речи, повествование с двумя вкраплениями описания) | 5 |
| **Морфология как раздел лингвистики** | 1 | 1 |  Самостоятельные и служебные части речи.  | Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова, его отличие от лексического.Части речи как лексико-грамматиче-ские разряды слов. Система частей ре¬чи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи | 1 | 1 | Анализировать и характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного); служебные части речи; междометия, звукоподража-тельные слова (общее представление). Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации. Применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач. Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов. Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике | 2 |
| **Глагол** | 27 | 23 | Глагол. Что обозначает глагол.  | Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функцииглагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи. Глаголы совершенного и несовершенно¬го вида, возвратные и невозвратные. Правописание -тся и -ться в глаголах;суффиксов -ова ева-, -ыва ива-.Изменение глаголов по временам (в изъявительном наклонении). Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (повторение).Частичный морфологический анализ глаголов.Использование ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа. Правописание гласной перед суффиксом -я- в формах прошедшего времени глагола.Слитное и раздельное написание не с глаголами.Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных фор-мах (в рамках изученного). Правописание корней с чередованиеме // и: -бер бир-, -блеет -блист-, -дер дир-, -жегжиг-,-мер- — -мир-, -пер- — -пир-, -стел- — -сшил-, -тер- — -тир-Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола. Использование ь как показателя грамматической формы инфинитива. *Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.*  | 1 | 1 | Определять и характеризовать общееграмматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.Применять правила правописания -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-. Распознавать инфинитив и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры.Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола. Применять правила использования ь как показателя грамматической формы инфинитива.Определять основу инфинитива. Выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы. Группировать глаголы по типу спряжения. Применять правила правописания личных окончаний глагола. Применять правила использования ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа; гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени; слитного и раздельного написания не с глаголами. Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глаголь-ных формах (в рамках изученного) | 3 |
| Правописание *не* с глаголами (закрепление) | 1 | 1 | 3 |
| Как образуются глаголы.  | 2 | 2 | 4,5 |
| Виды глаголов,  | 2 | 2 | 5 |
| Корни с чередованием букв *е-и* | 3 | 2 | 3 |
| Неопределенная форма глагола (инфинитив), её грамматические свойства.  | 2 | 2 | 5 |
| Правописание *–тся* и*–ться* в глаголах | 1 | 1 | 3 |
| Наклонение глагола | 1 | 1 | 3 |
| Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола | 1 | 1 | 5 |
| Как образуется повелительное наклонение глагола | 2 | 2 | 4 |
| Времена глагола. . | 2 | 2 | 6 |
| Спряжение глагола. Лицо и число.  | 3 | 2 | 1 |
| Правописание личных окончаний глагола.  | 3 | 2 | 5 |
| *Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы*.  | 3 | 2 | 5 |
| **Текст (продолжение)** | 2 | 2 | Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста | Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). | 1 | 1 | Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» - развитие мысли в тексте. Находить «данное» в предложениях текста путем сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. Знать основное правило порядка слов: «данное» находится в начале предложения, «новое» - в конце. Выразительно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения. Находить и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора слов в составе «данного» | 6,7 |
|  |  |  | Строение текста типа повествования | 1 | 1 | Иметь представление о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос к т о?, «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос ч т о д е л а е т?).находить в большом тексте фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя прием фотографирования». Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей : уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видовременные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий (сначала, затем, наконец и т.п.).иметь представление об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «данном» (Петя…, Петя…, Я…, Я…, Я…) и «новом» (Барсик сначала подбежал к нам, потом убежал в кусты, потом побежал к дуплу). Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме | 3,4 |
| **Имя существительное** | 21 | 17 | Что обозначает имя существительное | Имя существительное как часть речи.Общее грамматическое значение, мор-фологические признаки и синтаксиче-ские функции имени существительно-го. Роль имени существительногов речи.Лексико-грамматические разряды имёнсуществительных (одушевлённые и не-одушевлённые, собственные и нарица-тельные).Правописание собственных имён суще-ствительных.Род, число, падеж имени существи-тельного (повторение).Имена существительные общего рода.Имена существительные, имеющиеформу только единственного или толь-ко множественного числа.Типы склонения имён существитель-ных (повторение).Правописание ь на конце имён суще-ствительных после шипящих.Правописание безударных окончанийимён существительных.Разносклоняемые имена существитель-ные. Имена существительные склоняе-мые и несклоняемые.Морфологический анализ имён суще-ствительных.Нормы произношения, нормы поста-новки ударения, нормы словоизмене-ния имён существительных. Правописание о — е (ё) после шипя¬щих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных.Правописание суффиксов -чик -щик-; -ек- — -ик- (-чик-) имён суще-ствительных.Слитное и раздельное написание не с именами существительными. Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-;-расти- — -ращ- — -рос-;-гар- — -гор-, -зар- — -зор-;-клан- — -клон-, -скак- — -скоч | 1 | 1 | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Объяснять роль имени существительного в речи. Определять и характеризовать лексико-грамматические разряды имён существительных. Различать типы склонения имён существительных. Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Проводить морфологический анализимён существительных.Употреблять имена существительныев соответствии с нормами словоизменения, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных, согласования прилагательного с существительным общего рода. Применять нормы правописания имён существительных с изученными орфограммами | 3 |
| Как образуются имена существительные  | 1 | 1 | 5 |
| Употребление при письме суффиксов *–чик-, -щик, -ек-, -ик-* | 2 | 2 | 7 |
| Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными | 1 | 1 | 3,5 |
| Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 | 1 | 5 |
| Имена существительные собственные и нарицательные | 1 | 1 | 5 |
| Род имен существительных. Существительные общего рода.  | 2 | 1 | 5 |
| Род несклоняемых имен существительных .  | 2 | 2 | 2 |
| Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа | 1 | 1 | 5 |
|  |  |  | Падеж и склонение имен существительных.  | 3 | 2 | 3 |
| Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | 2 | 1 | 2 |
| Употребление имен существительных в речи.. | 2 | 1 | 3 |
| **Контрольная работа №11.** Диктант и задания к нему. Анализ контрольной работы | **2** | **2** | Проверка уровня сформированности умений в области орфографии и пунктуации | 5 |
| **Текст (продолжение)** | 8 | 8 | Информационная обработка текста. Редактирование текста типа описание предмета | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Редактирование текста (в рамках изученного) | 1 | 1 | Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец | 8 |
| **Контрольная работа №12.** Сочинение Анализ сочинения | **2** | **2** | Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг…» | 3,5 |
| Строение текста типа описание предмета |  | 1 | 1 | Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». Знать, как строится текст типа описания предмета («данное» обозначает предмет и отвечает на вопрос к т о? или ч т о?, «новое» обозначает признак и отвечает на вопрос к а к о й?).опознавать в «большом» тексте фрагменты со значением описания предмета, находить в них «данное» и «новое». Знать основные способы выражения «данного» и «нового» в этом фрагменте текста и применять их при создании текста | 4 |
|  |  |  | Создание текстов типа описание предмета | 1 | 1 | Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного». Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления | 4 |
| **Сочинение** «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пек (пекла) пироги». | Изложение содержание текста с изменением лица рассказчика. | **1** | **1** | Уметь прогнозировать типологическую структуру создаваемого высказывания. Составлять не только план, но и типологическую схему текста сочинения. Анализ сочинения | 4 |
| Типы речи в тексте. Анализ и редактирование текста | 1 | 1 | Проводить типологический анализ «большого» текста, В котором соединяются разные типы речиОбосновывать уместность включения фрагментов в текст (помогают яснее выразить основную мысль, привлекают внимание к главному, передают отношение автора к предмету речи). Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текста | 8 |
|  |  |  | **Контрольная работа №13.** Изложение «Друг детства»и его анализ | **1** | **1** | Сохранять типологическую структуру текста при пересказе. Изложение «Друг детства» | 7 |
| **Имя прилагательное**  | 14 | 11 | Что обозначает имя прилагательное  | Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. *Прилагательные качественные, относительные и притяжательные* Роль имени прилагательного в речи. Склонение имён прилагательных (по-вторение). Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Морфологический анализ имён прилагательных.Нормы словоизменения, произношенияимён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).Правописание о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имёнприлагательных. Слитное и раздельное написание не сименами прилагательными | 1 | 1 | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Характеризовать его роль в речи. Правильно склонять имена прилагательные. Применять правила правописания безударных окончаний имён прилагательных. Различать полную и краткую формы имён прилагательных. Применять правила правописаниякратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Анализировать особенности использования имён прилагательных в изучаемых текстах. Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). Применять нормы словоизменения имён прилагательных, нормы согласования имён прилагательных с существительными общего рода, неизменяемыми именами существительными; нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного). Применять нормы правописания о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных; правописания не с именами прилагательными | 5 |
|  |  |  | *Прилагательные качественные, относительные и притяжательные* | 2 | 2 | 24 |
| Правописание безударных окончаний имен прилагательных.  | 2 | 1 |
| Образование имен прилагательных  | 2 | 1 | 7 |
| Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий.  | 3 | 2 | 3 |
| 2 | 1 | 3 |
|  |  |  | **Итоговый контроль в виде теста** |  | **1** | **1** | Определять принадлежность слов к той или иной части речи | 5 |
| Анализ итогового контроля |  | 1 | 1 | Видеть и исправлять допущенные ошибки | 5 |
| **Повторение** | 5 | 5 | Повторение. Правописание корней слов |  | 1 | 1 | Применять правила правописания корней слов | 5 |
| Повторение. Правописание суффиксов | 1 | 1 | Применять правила правописания суффиксов | 5 |
| Повторение. Правописание приставок | 1 | 1 | Применять правила правописания приставок | 5 |
| Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении. | 1 | 1 | Применять правила постановки знаков препинания в простом осложненном предложении | 5 |
| Повторение. Синтаксический разбор простого и сложного предложений | 1 | 1 | Уметь выполнять синтаксический разбор простого и сложного предложений | 5 |
| **Итого** | **190** | **163** |  |  |  |  |  |  |

**Проектная деятельность**

1.Составляем кроссворд.

2.Имена собственные.