## Рекомендации по организации культурных практик в ДОО (ФОП ДО)

- 24.1. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.
- 24.2. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.
- 24.3. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:
- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

- 24.4. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.
- 24.5. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Какие же культурные практики педагоги проводят в нашем детском саду? По итогам собеседования с педагогами согласно п. 24.18 ФОП ДО в нашем детском саду во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

№ Виды Наименова Универсальные Направле Описание практики	
---	--

п/п	культур	ние	культур	ние воспи	
	ных		ные умения	тания	
	практик				
1	Продукт ивная деятельн ость	«Творчес кая Мастерская Каранда ша»	Умение рабо тать в команде, участвовать в создании инди видуальных и коллективных творческих работ, темати ческих компози ций к празднич ным утренни кам и развлече ниям, художес твенных проек	Эстетичес кое	Культурная практика включает в себя конструирование и продуктивную деятельность с использованием различных техник, в ходе которых дети проявляют творчество по оформ лению РППС к праздникам и датам, изготовлению подарков, по участию в конкурсах
2	Чтение художес твенной литерату ры	«Литератур ная гости ная»	тах Ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует фор мулы речевого этикета в соот ветствии с ситу ацией общения, владеет комму никативно-ре чевыми умени ями.	Патриоти ческое, духовно- нравствен ное, социаль ное, позна вательное	Даная практика проходит в фор ме ситуаций общения, приобще ния к художественной литерату ре, чтения с последующим обсуж дением, игр-драматизаций, детс кой театрализации, праздников, проектной деятельности, конкур сов. Эта практика формирует у детей любовь к чтению, умение рассуждать и сопереживать.
3	Коммун икативн ые практи ки	«В кругу друзей», «День рождение друга»	Умение общать ся, вести диа лог, владеть средствами общения и способами взаимодействи я со взрослыми и сверстника ми; способ ность откли каться на эмо ции близких людей, прояв лять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);	Духовно- нравствен ное  Социаль ное	Культурная практика помогает развивать коммуникативные навыки дошкольников, форми рует умение сотрудничать в ходе общих дел. Проходит в форме коллективного сбора (для средней и подготовител. группы) по поздравлению имениников, по итогам дня и по планированию мероприятий на следующий день.
4	Игровая деятель ность	«Школа шах мат»	Умение мани пулировать с предметами, умение общать	Познава тельное	Данная практика в ходе игры в шахматы, праздников, сорев нований по шахматам позволя ет повышать творческий поте

		I			
			ся, определять		нциал детей в познавательном
			причинно-след		развитии, формировать логичес
		Em o	ственные связи	_	кое мышление.
		«ГТО-	Умение	Физичес	Данная практика формирует ос
		шники»	результативно	кое	новы патриотизма в ходе занятий
			выполнять		физической культурой и ознаком
			физические		лением с достижениями российс
			упражнения		кого спорта; воспитывает духов
			культуре и		но-нравственные качества,
			спорту		формирует интерес к физической
					культуре и спорту.
5	Познава	«Исследова	Умение опреде	Познава	Данная культурная практика
	тельно-	тельская	лять противоре	тельное	способствуют формированию
	исследо	лабо	чия, формули		любознательности и самостоя
	вательс	ратория	ровать задачу		тельности, воспитывает иници
	кая дея	Фик	исследования,		ативность, стремление к позна
	тел-сть	сика»	использовать		нию истины и целостной кар
			разные спосо		тины мира, формирует умение
			бы и средства		вести диалог.
			проверки пред		
			положений,		
			склонность наб		
			людать, экспе		
			риментировать.		
		Экскурси	Обладает нача	Патриоти	В ходе экскурсий по селу дети
		онное	льными знани	ческое	знакомятся с его историей,
		бюро	ями об общест		растительным миром, воспиты
		«Ромашка»	ве и его нацио		вается чувство любви к своему
			нально-культу		селу.
			рных ценност.		,
		«Трудовой	Имеет сформи	Трудовое	Эта практика позволяет форми
		десант»	рованный поз	ТРУДОВОС	ровать ответственность за свое
		досант//	навательный		1 -
			интерес к при		дело, привычку к труду.
			роде, осознан		
			но соблюдает		
			правила пове		
			дения в приро		
			де, знает спосо		
			бы охраны при		
			роды, демонст		
			рирует заботли		
			вое отношение		
			к ней.		

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей. Организацию культурных практик педагогам необходимо ежедневно планировать в календарных планах. Культурные практики «В кругу друзей», «День рождение друга», «ГТО-шники», «Экскурсионное бюро «Ромашка»» можно организовать и в первой половине дня, в утренний прием детей и на прогулке.