

1. Принципы формирования РППС

В системе ДО в связи с реализацией ФГОС ДО, а также изменяющимися нормативно-правовыми, административными, экономическими, социально-культурными условиями, осуществляется модернизация пространства ДОО, в том числе развивающей ребенка среды. РППС группового помещения является частью образовательной среды ДОО.

В соответствии с ФГОС ДО возможны различные варианты создания РППС при условии, что учитываются возрастная и иная специфика реализации образовательных программ ДО.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического, психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству, к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного, в том числе и воспитательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающей территории, предназначенных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции трудностей их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОО для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.
- построение образовательной деятельности на основе сотрудничества взрослых с

детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию его развития, возрастные индивидуальные особенности и зону ближайшего развития (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание условий для знакомства воспитанников ДОО с историей и культурой родной страны, района, населенного пункта, в том числе в формате организации образовательных событий в культурно-образовательной среде населенного пункта, в котором расположена ДОО;

- создание условий для формирования нравственных ценностей на основе культуры и традиций многонационального русского народа и расширения собственного нравственного опыта ребенка;

- создание условий для эффективной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость ДО и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплению их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи.

В каждой ДОО РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и прочие материалы) РППС необходимо менять, обновлять и пополнять. Как следствие, среда должна быть:

- содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и

соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;

- трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

- полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;

- вариативной – обеспечивать наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

- доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

Также при организации РППС взрослым участникам образовательных отношений следует соблюдать принцип стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволит сделать образовательную деятельность более интересной, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность ДО и способствовать формированию у детей новых компетенций (с учетом особенностей их развития), отвечающих современным требованиям.

Принцип обеспечения сотрудничества всех участников образовательных отношений (педагогов, родителей, детей) – предполагает организацию совместных мероприятий со стороны ДОО в лице педагога с семьей воспитанника для обеспечения

преимущества РППС.

Обеспечение возможности свободного выбора ребенком предметов и оборудования, индивидуальной и коллективной деятельности со сверстниками предполагает необходимость при формировании РППС учитывать ее информативность, разнообразие тематики материалов и оборудования.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о концептуальной целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей ФГОС ДО определяет пять образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Принимая во внимание интегративный характер образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.), в том числе для детей с ОВЗ.

2. Размещение оборудования в группах.

Размещение оборудования в группах предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей.

Так, все оборудование можно условно сгруппировать по трем пространствам: пространству активной деятельности, пространству спокойной деятельности и пространству познания и творчества.

В пространстве активной деятельности может размещаться оборудование, связанное с двигательной активностью, сюжетно-ролевыми играми и т.д. В

пространстве спокойной деятельности – зона релаксации, конструктивные и театрализованные игры, настольные игры, книги и мягкая детская мебель, места приема пищи и иное. Пространство познания и творчества может включать оборудование для экспериментирования, оборудование для творчества. При этом следует учитывать, что любое деление условно, поскольку текущая задача или замысел детей могут трансформировать всё групповое помещение в пространство для активной деятельности или пространство познания и творчества. Необходимо помнить и о том, что познанием и творчеством пронизана вся жизнь детей, поэтому, например, при организации театрализованной игры, вся группа может превратиться в «театральный зал» или увлекшись какой-то темой дети развернут активную сюжетно-ролевую игру и тогда всё пространство станет пространством активной деятельности.

Оборудование в групповом помещении также можно разместить в соответствии с его функциональным назначением, выделив несколько модулей: физкультурно-оздоровительный, игровой, художественно-творческий, поисково-познавательный, релаксации, бытовой.

Необходимо помнить, что у детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, также как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. По сути, игровой модуль является системообразующим. Бытовой модуль может включать в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью. Модуль релаксации может состоять из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми детьми могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Оборудование в группе может быть размещено и по центрам детской активности. Описание самих центров представлено в тексте рекомендаций.

При такой организации следует продумывать соседство центров с учетом пересечения детских активностей и их интеграции (объединения). Игра и конструирование, например, часто объединены в деятельности детей –

постройка сразу обыгрывается или, наоборот, сюжет игры требует конструктивного творчества. Познание часто соседствует у детей с экспериментированием, а ознакомление с литературой – с театрализованным и художественным творчеством.

3. Вариант организации внутренней инфраструктуры ДОО в виде центров активности.

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность. *В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:*

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр

средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).
4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных

математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Кроме того, возможны следующие варианты группирования средств обучения и воспитания по категориям:

1. Раннее развитие;
2. Конструирование и строительные наборы;
3. Сюжетные игры и игрушки;
4. Развивающие игры и оборудование;
5. Спорт и подвижные игры;
6. Творчество и медиа;
7. Дидактические игры и материалы.

4. Рекомендации по организации РППС в МБДОУ детском саду №5 «Ромашка» села Шедок «Организация «говорящей» среды (пособие Ю.В. Илюхиной):

1. Проанализировать и переделать **зонирование группы**.
2. Проанализировать необходимость **переделывания шкафов** группах. В случае переделывания оформлять акты.
3. Любую переделку в группе **обсуждать** с родителями и детьми, использовать их предложения.
4. **Стенды с работами детей** разместить так, чтобы они были доступны детям, продумать место размещения.
5. Лучше **при закупках** выбирать монохромную мебель натурального светлого цвета, безворсовые ковры-рогожки. Стены красить в светлые цвета и не украшать их картинками и наклейками.
6. Проанализировать, **какие центры в твоей группе можно считать «мертвой» зоной?** Как ликвидировать «мертвые» зоны? Вот так: распределить по центрам то, что можно; выкинуть то, что ненужно; подарить то, что полезно, но не вас; спрятать до нужного момента (начнется проект, мероприятие, тема); забрать домой то, что дорого как память.
7. Организовать **места для отдыха и для уединения**, использовать имеющиеся авторские чехлы.
8. **Место для сенсорной перезагрузки** можно совместить с уголком уединения.
9. Можно 1-2 **кровати** не задвигать после сна, а накрыть покрывалом, положить подушки и использовать как диван.
10. **Вносим в среду** отрезки тканей, ширмы, материалы для фиксации тканей (прищепки, липучки, ручки, штанги), мебель и платформы на колесиках (колеса должны ездить в разные стороны, иметь прорезиновое покрытие и стопоры).
11. **Материалы** должны соответствовать возрасту детей, но при этом должны иметься некоторые материалы на более младший и более старший возраст для тех детей, которые имеют отличный от других темп развития. **Использовать материалы**- картонные коробки разного размера, ткани, ленты, рулоны обоев, картона, бросовый (втулки от бумажных полотенец, контейнеры от киндер-сюрпризов, крышечки разного диаметра, пуговицы, упаковки и др.) и природный материал (шишки, камни, палочки, листочки, орехи, ракушки и др.). Все материалы должны храниться в отдельных упаковках. Дети должны иметь возможность самостоятельно пополнять этот материал.
12. **Природный материал** лучше хранить в центре творчества, а не в центре природы или экспериментирования.
13. Организовывать **презентацию среды** - это действия педагога в первое время, после появления чего-то нового, будь то новый центр, элемент мебели или новое пособие.
14. Периодически **проводить обнуление среды**.

15. **Мебель:** убрать дверцы на шкафах; высота мебели-по росту самого маленького ребенка; разрешить детям ВСЕ брать и СО ВСЕМ играть! То ,чем играть нельзя- в хранилище! обеспечить исправность и сохранность материалов.

16. Определить **возможные центры** группы (обсудить, определить в каждой группе) для реализации всех видов детской деятельности своего возраста. Названия центров обсудить с детьми.

17. **Центры:**

- Центр **конструирования (картонный конструктор.**

- Центр **коммуникации** (подиум, ковер, подушки, **интерактивный стенд**).

- Центр **творчества.** Дополнение от автора: крупная крупа, коробки небольшие неокрашенные, пластиковые трубы с уголками, втулки от туалетной бумаги и бумажных полотенец, обои, миллиметровая бумага, малярный скотч, цветной скотч, ветки деревьев, бумажные тарелки и стаканы, контейнеры для яиц, мел, маркеры для магнитной доски. Необходимо по возможности создать условия для **вертикального рисования и мобильного рисования.**

- Центр **экспериментов.**

Его нужно переделывать из «мертвой» зоны, потому что дети в этом центре ничего не делают. Поможет в этом создание в центре **автодидактической среды (см. алгоритм).**

- Центр **математики.**

Он должен быть организован так же, как и центр экспериментов. Так же здесь уместно использовать **тематические карточки.** (примеры тематических карточек и условных обозначений см. стр 82-85). **Насыщать тематическими карточками можно любой центр.**

- Центр **грамоты и речи.**

Часто его или нет вообще, или он не функционален. Этот центр лучше выделять в группе с 4 лет, принцип его организации аналогичен предыдущим (автодидактичность), **можно объединить с центром книги.** Разместить **карточки с картинками и полем для копирования букв, разные материалы (дополнительно- от Ю.В. Илюхиной).** В центре обязательно должны быть **карточки с буквами, имеющими лево и правосторонние элементы:** Я,Е,Е,И,И,К,З,У,Ч,Б,В,Г,Р,С,Ц,Э,Ю. В центре можно разместить полоски бумаги со словами, которые приходят в голову на какую-то тему (**«Ключевые опорные слова»**). В центре удобно использовать **«Азбуку проекта».** **Правила работы с азбукой (см. стр.91-93** Актуальны в центрах **опросники.** В центре можно разместить **«задачники».** **Буквы называть, как произносится звук - не «ка», а «к», не «эм», а «м».**

- Центр **книги.**

- Центр **игры.** Здесь обязательно должен быть мягкий и уютный ковер, напольные подушки. **Можно добавить:** ткани больших размеров, прищепки, веревочки, светонепроницаемую ткань, коробки, фонарики.

- Центр **музыки.** Фактически, это «мертвая» зона, так как воспитатель не разрешает брать оттуда ничего. Если же в центре есть оборудование, то оно

должно быть доступно детям, или обговорить с детьми когда использовать его и как. Можно это включить в правила.

- **Центр движения (физкультурный).** Аналогично музыкальному-лучше размещать в физкультурном зале и на улице. Если такой возможности нет, то необходимо обговорить с детьми, чем можно пользоваться во время игр. Можно включить это в правила.

18. Организовать места для публикации.

19. На интерактивных стендах можно размещать линейные календари, адвент-календари. Примеры наполнения интерактивного стенда (стр. 111): статистика, автопортреты детей и взрослых группы, мечты группы, презентация группы, достижения группы, тайные мечты, фото и планы текущей деятельности.

20. Проанализируйте уже имеющиеся правила, откорректируйте по мере необходимости.

21. Почтовый ящик в группе.

22. Оформить шкафчики снаружи и внутри.

23. Создать условия для создания детьми игр своими руками.

24. Рассмотреть необходимость подписывать все предметы в группе, т.к. это помогает детям изучать буквы.

25. Навигация по саду своими руками («брендирование групп»). Дети могут обозначить все кабинеты, группы, различные активности не только в группе, но и на территории детского сада.

26. Оформить доску обратной связи для родителей.

27. Организовывать занятия в «говорящей» среде, по подгруппам в одном из центров.

Организация РППС в соответствии с рекомендациями Министерства науки и молодежной политики Краснодарского края «По формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методическими материалами в целях реализации образовательных программ дошкольного образования».

До 1 февраля 2024 года воспитателям проанализировать наличие оборудования и материалов в соответствии с рекомендованным перечнем, отметить наличие и составить план пополнения РППС в 2024 году.