КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | Датафакт | **Тема урока** | **Тип урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Планируемые предмет­ные результаты освое­ния материала** | **Универсальные учебные действия** |
|  | **Как работать с учебником (1 час)** |
| **1** | 02/09/19 |  | Как работать с учебником | *Урок вве­дения в но­вую тему* | Планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога »и технологической карты. Позна­комиться с критериям и оценки качества вы­полнения изделий для осуществления само­контроля и самооценки. Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную кар­ту России в рабочей тетради | *Объяснять* понятия: «тех­нология», «материалы», «инструменты», «технологи­ческий процесс», «приёмы работы». *Обобщать* знания о мате­риалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними | Использовать знаково-символические средст­ва, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несу­щественных признаков |
|  | **Человек и земля (21 час)** |
| **2** | 09/09 |  | Вагонострои­тельный завод.Изделие «Ходовая часть (тележки)» | *Урок изуче­ния нового материала* | Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для вы­полнения изделия, объяснять новые понятия.  | *Объяснять* новые понятия: «машиностроение», «локо­мотив», «конструкция ваго­на», «цистерна», «рефриже­ратор», «хоппер-дозатор», «ходоваячасть». *Работать* с информацией об истории развития желез­нодорожного транспорта в России, о видах и особенно­стях конструкции вагонов | Осуществлять инфор­мационный, практиче­ский поиски открытие нового знания. С доста­точной полнотой и точ­ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| **3** | 16/09 |  | Вагонострои­тельный завод.Изделие «Кузов вагона» Изделие «Пассажир­ский вагон» | *Комбиниро­ванный урок* | Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллеле­пипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия | *Объяснять* понятия: «кузов вагона», «рама кузова». *Осваивать* технологию соз­дания кузова вагона из под­ручных материалов | Планировать последо­вательность практиче­ских действий для реа­лизации замысла, по­ставленной задачи. Оценивать по заданным критериям. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | 23/09 |  | Полезные ископаемые.Изделие«Бу­ровая вышка» |  | Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспор­тировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие ме­сторождения нефти и газа. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы кон­струкции. конструкторавыбнеобходимые для выпол­нения виды соединений (подвижное и непод­вижное). Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. При | *Выбирать* информацию, необходимую для изготов­ления изделия. *Объяснять* понятия: «полезные иско­паемые», «месторождение», «нефтепровод», «тяга». *На­зывать* профессии: геолог, буровик. *Применять* при изготовлении изделия пра­вила безопасного использо­вания инструментов: отвёрт­ки, гаечного ключа | Осуществлять инфор­мационный, практиче­ский поиск и открытие нового знания. Проекти­ровать изделие: созда­вать образ в соответст­вии с замыслом и реализовывать его |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | 30/09 |  | Полезные ис­копаемые.Изделие «Малахитовая шкатулка» | *Комбиниро­ванный урок* | Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. Овладевать технологией лепки слоями для создания ими­тации рисунка малахита. Смешивать пласти­лин разных оттенков для создания нового от­тенка цвета. Использовать приёмы работы с пластилином. Выбирать и заменять материа­лы и инструменты при изготовлении изделия. Выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок малахитовых кусочков. Приме­нять на практике алгоритм построения дея­тельности в проекте, определять этапы про­ектной деятельности | *Выбирать* информацию, необходимую для изготов­ления изделия. *Определять* способ создания изделий при помощи техники «рус­ская мозаика». *Объяснять* понятия: «поделочные кам­ни», «имитация», «мозаика», «русская мозаика». *Назы­вать* профессию: мастер по камню | Осуществлять инфор­мационный, практиче­ский поиск и открытие нового знания. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответст­вии с задачами и усло­виями коммуникации |
| 6 | 07/10 |  | Автомобиль­ныйзавод.Изделия: «Ка­мАЗ», «Кузов грузовика» | *Комбиниро­ванный**урок* | Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать техноло­гию конвейерной сборки изделия. Составлять план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, заполнять технологиче­скую карту. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечно­го ключа) | *Анализировать* структуруТехнологической карты, со­поставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом по­строения деятельности в проекте. *Изготавливать* модель автомобиля. *Приме­нять* при изготовлении из­делия правила безопасного использования отвёртки и гаечного ключа | Проектировать изделие: создавать образ в соот­ветствии с замыслом и реализовывать его. Проектировать изделие: создавать образ в соот­ветствии с замыслом и реализовывать его. Уча­ствовать в совместной творческой деятельно­сти при выполнении учебных практических работ |
| 7 | 14/10 |  | Автомобиль­ный завод.Изделия: «Ка­мАЗ», «Кузов грузовика» | *Урок-практика* | Соотносить детали конструкции и способы со­единения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отвёрткой  | *Работать* с металлическим и пластмассовым конструк­торами. *Сопоставлять* тех­нологическую карту с алго­ритмом построения дея­тельности  | Осуществлять самокон­троль и корректировку хода работы и конечного результата |
| 8 | 21/10 |  | Монетный двор.Изделия: «Стороны медали». «Медаль» | *Комбиниро­ванный урок* | Выполнять эскиз сторон медали на основе об­разца, приведённого в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Приме­нять на практике алгоритм построения дея­тельности в проекте, определять этапы про­ектной деятельности. Составлять план из­готовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учи­теля технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». Со­блюдать правила безопасного использования инструментов | *Работать* с металлизиро­ванной бумагой - фольгой. *Осваивать* правила тисне­ния фольги. *Соединять* де­тали изделия при помощи пластилина | Проектировать изделие: создавать образ в соот­ветствии с замыслом. Планирование учебного сотрудничества с учите­лем и сверстниками |
| 9 | 28/10 |  | Монетный двор.Изделия: «Стороны медали». «Медаль» | *Урок-практика* | Выполнять эскиз сторон медали на основе об­разца, приведённого в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваи­вать правила тиснения фольги. Соединять де­тали изделия при помощи пластилина | *Сопоставлять* технологи­ческую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте | Участвовать в совмест­ной творческой деятель­ности при выполнении учебных практических работ и реализации не­сложныхпроектов |
| 10 | 11/11 |  | Фаянсовый завод.Изделия: «Основа для вазы», «Ваза» | *Комбиниро­ванный урок* | Анализировать технологию изготовления фа­янсовых изделий и определять техноло­гические этапы, которые возможно выполнить в классе. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, опреде­лять этапы проектной деятельности, соотно­сить их с технологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изде­лия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя.  | *Выполнять* эскиз декора вазы. *Использовать* приёмы и способы работы с плас­тичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу | Планировать последо­вательность практиче­ских действий для реа­лизации замысла, по­ставленной задачи. Осуществлять самокон­троль и корректировку хода работы и конечного результата |
| 11 | 18/11 |  | Фаянсовый завод. Изде­лия: «Основа для вазы», «Ваза». Тест«Как соз­даётся фаянс» | *Комбиниро­ванный урок* | Проводить оценку этапов работы и на её ос­нове контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации | *Проводить* оценку этапов работы и контролировать качество изготовления из­делия. *Проводить* презен­тацию групповой работы | Осуществлять самокон­троль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным критериям. Презентовать изделие |
| 12 | 25/11 |  | Швейная фабрика.Изделие «Прихватка» | *Комбиниро­ванный урок* | Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи цир­куля. Выполнять самостоятельно разметку де­талей изделия и раскрой изделия. Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем | *Применять* умения рабо­тать с ножницами, иглой, циркулем. *Использовать* для соединения деталей строчку прямых стежков, ко­сых стежков, петельных стежков | Планировать последо­вательность практиче­ских действий для реа­лизации замысла, по­ставленой задачи. Осуществлять самокон­троль и корректировку хода работы и конечного результата |
| 13 | 02/12 |  | Швейная фабрика.Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка» | *Комбиниро­ванный урок* | Находить иотбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном произ­водстве, из материалов учебника и других ис­точников. Выделять общие этапы технологии их производства. Использовать материал учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Ана­лизировать технологию изготовления, опреде­лять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и ин­струменты, необходимые для изготовления изделия.  | *Применять* умения рабо­тать с ножницами, иглой, циркулем. *Использовать* для соединения деталей строчку прямых стежков, ко­сых стежков, петельных стежков | Осуществлять поиск ин­формации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изго­товления изделия с эта­пами создания изделия. Участвовать в творче­ской деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов |
| 14 | 09/12 |  | Обувное производство | *Урок изуче­ния нового**материала* | Находить и отбирать информацию о техноло­гии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и дру­гих источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. Использовать текст учебника для определения последовательно­сти снятия мерок. Снимать мерки и опреде­лять, используя таблицу размеров, свой раз­мер обуви. Выделять и сравнивать виды обуви | *Объяснять* понятия:«обувь», «обувная пара», «натуральные материалы», «искусственные материа­лы», «синтетические мате­риалы», «модельная обувь», «размер обуви». *Называть* профессию: обувщик | Осуществлять поиск ин­формации, используя материалы учебника и собственный опыт. Дос­таточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации |
| 15 | 16/12 |  | Обувноепроизводство.Изделие «Мо­дель детской летней обуви» | *Урок-практика* | Определять размеры деталей по плану и пе­реносить размеры на бумагу. Выполнять само­стоятельно разметку деталей изделия й рас­крой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем | *Сопоставлять* технологи­ческую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. *Создавать* модель обуви из бумаги | Участвовать в совмест­ной творческой деятель­ности при выполнении учебных практических работ и реализации не­сложных проектов |
| 16 | 23/12 |  | Деревообра­батывающее производство.Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для расте­ний», «Лесен­ка-опора для растений» | *Урок раз­вития умений и навыков* | Анализировать последовательность изготовле­ния изделий из древесины, определять тех­нологические этапы, которые возможно вос­произвести в классе. Осваивать правила рабо­ты столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы ножом. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и со­единять детали изделия с помощью клея | *Понимать* значение древе­сины для производства и жизни человека. *Называть* правила безопасности ра­боты столярным ножом. *Применять* правила обра­ботки рейки при помощи шлифовальной шкурки и со­единять детали изделия с помощью клея | Проектировать изделие: создавать образ в соот­ветствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять самокон­троль и корректировку хода работы и конечного результата |
| 17 |  |  | Деревообра­батывающее производство.Изделия: «Тех­нический рису­нок лесенки-опоры для рас­тений», «Ле­сенка-опора для растений» | *Урок-практика* | Соотносить размеры лесенки-опоры с разме­ром растения и корректировать размеры ле­сенки-опоры при необходимости. Декориро­вать изделие по собственному замыслу, ис­пользовать различные материалы. Помогать участникам группы при изготовлении изделия | *Называть* правила безо­пасности работы столяр­ным ножом. *Изготавливать* изделие из реек. *Декориро­вать* изделие | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. Осуществлять самокон­троль и корректировку хода работы и конечного результата. Учебное сотрудничество с учителем и сверстни­ками |
| 18 |  |  | Кондитерская фабрика.Изделие «Пирожное «Картошка» Изделие «Шоколадное печенье» | *Урок-практика* | Анализировать рецепт пирожного «Картошка», заполнять технологическую карту с помощью учителя. Определять необходимые для при­готовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план приготов­ления блюда, распределять обязанности. Соблюдать правила гигиены, правила приго­товления блюд и правила пользования газо­вой плитой | *Приготовлять* пирожное «Картошка». *Применять* правила поведения при при­готовлении пищи, правила пользования газовой плитой | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. Осу­ществлять самоконтроль и корректировку хода ра­боты и конечного резуль­тата. Учебное сотрудни­чество с учителем и свер­стниками |
| 19 |  |  | Кондитерская фабрика. Практическая работа «Тест «Кондитерское изделие» | *Комбиниро­ванный урок* | Проводить оценку этапов работы и на её ос­нове контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации | *Проводить* оценку этапов работы и контролировать качество изготовления из­делия. *Проводить* презен­тацию групповой работы | Осуществлять самокон­троль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным критериям. Презентовать изделие |
| 20 |  |  | Бытовая техника.Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы» | *Урок фор­мирования умений и навыков* | Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготов­ления изделия на основе слайдового и текс­тового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения имитации витража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения техно­логической карты. Выполнять разметку изде­лия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа.  | *Называть* правила эксплуа­тации бытовой техники, пра­вила работы с электричест­вом. *Объяснять* действие простой электрической цепи. *Осваивать* работу с бата­рейкой. *Называть* правила работы ножницами, ножом и клеем. *Осваивать* приёмы работы в технике «витраж» | Проектировать изделие: создавать образ в соот­ветствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять самокон­троль и корректировку хода работы и конечного результата |
| 21 |  |  | Бытовая техника.Практическая работа«Тест: Правила экс­плуатации электронагре­вательных приборов» | *Комбиниро­ванный урок* | Проводить оценку этапов работы и на её ос­нове контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации | *Проводить* оценку этаповРаботы и контролировать качество изготовления из­делия. *Проводить* презен­тацию групповой работы | Осуществлять самокон­троль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным критериям. Презентовать изделие |
| 22 |  |  | Тепличное хозяйство.Изделие «Цветы для школьной клумбы» | *Урок изуче­ния нового материала* | Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или много­летник) и технологию их выращивания (агротех­ника: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян.  | *Объяснять* понятия: «теп­лица», «тепличное хозяйст­во», «микроклимат», «рас­сада», «агротехника». *Назы­вать* профессии: агроном, овощевод. *Рассказывать* о технологии выращивания растений в теплицах и профессиональ­ной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах | Осуществлять инфор­мационный, практиче­ский поиск и открытие нового знания. Доста­точно полно и точно вы­ражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации |
| **Человек и вода (3часа)** |
| 23 |  |  | Водоканал.Изделие «Фильтр для очистки воды» | *Урок изуче­ния нового материала* | Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснаб­жения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бы­товых условиях. *На* основе слайдового и тек­стового планов заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр | *Объяснять* понятия: «водо­канал», «струемер», «фильтрация», «ультра­фиолетовые лучи». *Расска­зывать* о значении воды в жизни человека и растений. *Понимать* важность эконом­ного расходования воды | Осуществлять инфор­мационный, практиче­ский поиск и открытие нового знания. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответст­вии с задачами и усло­виями коммуникации |
| 24 |  |  | Порт. Изделие «Канатная лестница». Практическая работа «Тех­нический ри­сунок канат­ной лестницы» | *Комбиниро­ванный урок* | Определять размеры деталей изделия по слай­довому пану и самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лест­ницы. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презен­тации | *Понимать* важность узлов для крепления грузов. *Изго­тавливать* лестницу с ис­пользованием способов кре­пления морскими узлами | Проектировать изделие: создавать образ в соот­ветствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять самокон­троль и корректировку хода работы и конечного результата |
| 25 |  |  | Узелковое плетение.Изделие «Браслет» | *Урок изуче­ния нового материала* | Находить и отбирать информацию из материа­ла учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, ма­териалах, используемых для техники макраме. Сравнивать способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Составлять план из­готовления изделия и соотносить его с тек­стовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закре­плять нити для начала вязания изделия в тех­нике макраме | *Объяснять* понятие: «ма­краме». *Осваивать* приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити при начале выполнения рабо­ты. | Осуществлять инфор­мационный, практиче­ский поиск и открытие нового знания. Проекти­ровать изделие: созда­вать образ в соответст­вии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации |
|  | **Человек и воздух (3 часа)** |
| 26 |  |  | Самолёто­строение. Ра­кетостроение.Изделие «Самолёт» | *Урок изуче­ния нового материала* | Находить и отбирать информацию из мате­риала учебника и других источников об исто­рии развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых располо­жены крупнейшие заводы, производящие самолёты. Сравнивать различные виды лета­тельных аппаратов (ракета и самолёт) на ос­нове иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов.  | *Объяснять* понятия: «само­лёт», «картограф», «косми­ческая ракета», «искусст­венный спутник Земли», «ракета», «многоступенча­тая баллистическая ракета». *Называть* профессии: лёт­чик, космонавт. *Объяснять* конструктивные особенно­сти самолётов, их назначе­ние в области использова­ния различных видов лета­тельных аппаратов. | Осуществлять инфор­мационный, практиче­ский поиск и открытие нового знания. Доста­точно полно и точно вы­ражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации |
| 27 |  |  | Ракета-носитель.Изделие «Ракета-носитель» | *Урок-практика* | Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами. Соединять детали изде­лия при помощи клея. Самостоятельно деко­рировать изделие. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать после­довательность и качество изготовления изде­лия.  | Выполнять модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа | Участвовать в творче­ской деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и коррек­тировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным критериям |
| 28 |  |  | Летательный аппарат. Воз­душный змей.Изделие «Воздушный змей» | *Урок раз­вития уме­ний и навы­ков* | Находить и отбирать информацию из мате­риала учебника и других источников об исто­рии возникновения и конструктивных особен­ностях воздушных змеев. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана опре­делять последовательность выполнения рабо­ты, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения дета­лей.  | *Объяснять* понятия: «кар­кас», «уздечка», «леер», «хвост», «полотно», «стаби­лизатор». *Объяснять* конст­руктивные особенности воз­душных змеев, используя текст учебника | Моделировать изделие, выделять его сущест­венные характеристики. Достаточно полно и точ­но выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями ком­муникации |
| **Человек и информация (6 часов)** |
| **29** |  |  | Созданиетитульного листа.Изделие«Ти­тульный лист» | *Урок изуче­ния нового**материала* | Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. Находить информацию об издательстве, вы­пустившем книгу, и специалистах, участвую­щих в процессе её создания. Определять, ка­кие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». Распреде­лять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными воз­можностями и интересами, соотносить их с интересами группы. Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе.Microsoft Word  | *Объяснять* понятия: «изда­тельское дело», «издатель­ство», «печатная продук­ция», «редакционно-издательская обработка», «вычитка», «оригинал-макет», «элементы книги», «форзац», «книжный блок», «переплётная крышка», «ти­тульный лист». *Называть* профессии: редактор, тех­нический редактор, коррек­тор, художник. *Называть* виды и способы передачи информации. *Называть* элементы книги | Проектировать изделие: создавать образ в соот­ветствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять самокон­троль и корректировку хода работы и конечного результата |
| 30 |  |  | Работа с таб­лицами.Изделие «Таблица» | *Урок изуче­ния нового материала* | Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом ре­дакторе:Microsoft Word определять и устанавли­вать число строки столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице  | *Объяснять* понятия: «таб­лица», «строка», «столбец». *Применять* правила работы на компьютере | Планировать последо­вательность практиче­ских действий для реа­лизации замысла, по­ставленной задачи |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 |  |  | Созданиесодержания книги.Практическая работа«Со­держание» | *Урок раз­вития уме­ний и навы­ков* | Объяснять значение и возможности исполь­зования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных техно­логий в издательском деле, в процессе соз­дания книги. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержа­ния книги «Дневник путешественника». Закре­плять умения сохранять и распечатывать текст.  | *Рассказывать* о процессередакционно-издательской подготовки книги. *Использо­вать* в практической дея­тельности знания програм­мыMicrosoft Word | Планировать последо­вательность практиче­ских действий для реа­лизации замысла, по­ставленной задачи |
| 32 |  |  | Переплётныеработы.Изделие «Книга «Днев­ник путешест­венника» | *Урок изуче­ния нового материала* | Находить и отбирать информацию из материа­ла учебника и других источников о видах вы­полнения переплётных работ. Объяснять зна­чение различных элементов (форзац, пере­плётная крышка) книги. Создавать эскиз об­ложки книги в соответствии с выбранной тема­тикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и со­относить его с текстовым и слайдовым пла­нами.  | *Объяснять* понятия: «шитьё втачку», «форзац», «пере­плётная крышка», «книжный блок». *Понимать* значение различных элементов в структуре переплёта (фор­зац, слизура) | Осуществлять инфор­мационный, практиче­ский поиски открытие нового знания. Доста­точно полно и точно вы­ражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации |
| 33 |  |  | Переплётные работы.Изделие «Книга «Днев­ник путешест­венника» | *Урок раз­вития уме­ний и навы­ков* | Определять размеры деталей изделия, выпол­нять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Оформлять изделие в соответствии с собст­венным замыслом. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать после­довательность и качество изготовления изделия | *Называть* правила работы шилом и иглой. *Использо­вать* правила работы ши­лом, ножницами и клеем | Планировать последо­вательность практиче­ских действий для реа­лизации замысла, по­ставленной задачи |
| 34 |  |  | Итоговый урок | *Контроль**знаний, уменийи навыков* | Презентовать свои работы, объяснять их пре­имущества, способ изготовления, практиче­ское использование. Использовать в презен­тации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, опре­делять и аргументировать преимущества и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям | *Контролировать и оцени­вать* свою работу, её ре­зультат, делать выводы на будущее | Оценка—осознание качества и уровня ус­воения; оценка резуль­татов работы |