

Интерактивная игра «Художники и сказки»

Автор: учитель начальных классов
Пугачева Елена Николаевна

Аннотация

Интерактивная игра «Художники и сказки» создана для учителей, работающих в 3-4 классах с целью помочь им в работе по ознакомлению учащихся с творчеством художников-иллюстраторов И. Билибина и В. Васнецова.

Представленный материал содержит задания, направленные на развитие логического и творческого мышления, умения анализировать, ориентироваться в тексте, сопоставлять литературные и художественные образы. Учитель получит возможность эффективно проводить работу по формированию у обучающихся читательской грамотности.

Использование данного пособия в урочной деятельности способствует психологической разгрузке учащихся, созданию положительной мотивации для обучения в ходе игры. Представленный материал поможет сформировать ситуацию успеха на уроке для каждого ученика и для класса в целом.

Интерактивная игра может быть использована как для индивидуальной, так и для групповой, фронтальной работы с обучающимися в классе.

Содержание

Введение.....	3
Основная часть.....	5
Интерактивная игра по литературному чтению на тему «Художники и сказки» для учащихся 3 класса	
Заключение.....	10
Список использованной литературы.....	11

Новый ФГОС НОО делает акцент на тесном взаимодействии и единстве учебной и воспитательной деятельности в русле достижения личностных результатов освоения программы, уделяя особое внимание к необходимости приобщения младших школьников к миру литературы и искусства. В воспитании нравственного облика учащихся особенно велика роль уроков литературного чтения, с наибольшей силой, воздействующей на эмоциональный мир школьника, его нравственные и духовные качества, облагораживающие его душу. Именно поэтому очень важно не только знакомиться с устным народным творчеством путем чтения сказок, но и находить образы народных героев в произведениях знаменитых художников.

Новизна представленной интерактивной игры «Художники и сказки» в том, что все её элементы- задания, оформление слайдов- направлены на ознакомление учащихся с особенностями творчества великих иллюстраторов сказок В. Васнецова и И Билибина. Образы художественные и литературные, связанные воедино, развивают фантазию учащихся, формируют положительную мотивацию к работе с текстом, составление описания внешности сказочного персонажа.

Цель игры: создать условия для обогащения эмоционального опыта каждого ученика; способствовать формированию умений устанавливать соответствия между литературными и художественными образами, определять стиль письма художника, развивать читательскую грамотность учащихся.

Актуальность разработки: формирование интереса к изучению раздела «Устное народное творчество», развитие функциональной (читательской) грамотности учащихся, закрепление в игровой эвристической форме знания стилевых особенностей художников И Билибина и В.Васнецова, реализация воспитательного потенциала урока в нравственном и эстетическом направлении.

Задачи:

- изучить теоретические и методические источники по теме;
- провести анализ и систематизировать информацию по данному направлению;
- разработать интерактивную игру для уроков литературного чтения в 3 классе на основе изученных информационных и методических источников.

Практическая значимость: задания могут быть использованы на различных этапах урока литературного чтения в 3 классе: при объяснении нового материала, закреплении материала, на обобщающих уроках, уроках контроля знаний. Целесообразно использовать как индивидуальные, так и групповые, фронтальные формы работы учащихся.

Универсальность данной методической разработки в том, что она может быть использована так же и на уроках ИЗО, во внеклассной работе. Использование игры

«Художники и сказки» позволяет сформировать у обучающихся умение видеть метапредметные связи, самостоятельно устанавливать соответствия, делать выбор, выстраивать логическую цепочку рассуждений.

Адресат представленного материала: учителя начальных классов, обучающиеся 3-4 классов.

Применение данной интерактивной игры направлено на:

- формирование у учащихся теоретических знаний о творчестве художников-иллюстраторов В. Васнецова и И Билибина;
- раскрытие взаимосвязи между устным народным творчеством (сказками) и изобразительным искусством на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- воспитание читательской грамотности и креативного мышления;
- решение задач эстетического, нравственного воспитания.

Основная часть

В интерактивной игре «Художники и сказки» использованы иллюстрации И.Билибина и В. Васнецова к сказкам «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», образцы орнамента, созданного художниками. Оформление играет немаловажную роль, т.к. помогает учащимся настроиться на восприятие художественных образов в определенном стиле. Иллюстрации Билибина - это яркий и красочный рисунок, в нем нет тайн и загадок. Изображение носит плоскостной характер, интенсивно используются элементы народного орнамента.

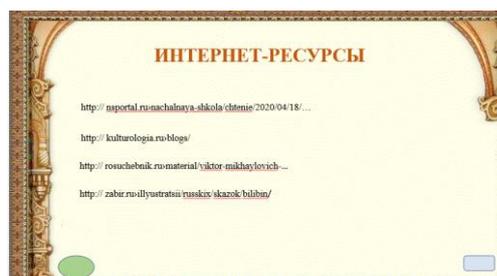
Иллюстрации Васнецова - это скорее картины, со своим сюжетом, своей тайной. Именно это призвана еще раз показать учащимся наша интерактивная игра.

Игра размещена на одиннадцати слайдах.



Первый и последний слайды- информационные.

Слайд№11 содержит ссылки на интернет ресурсы.



Условия работы с игрой и ключевые кнопки размещены на втором слайде.

Игра содержит шесть слайдов с вопросами различной сложности и направленности. Учитель может задавать вопросы в любом, нужном ему порядке. Именно для этого и нужны кнопки **МЕНЮ**, позволяющая вернуться к условиям игры и кнопка **СТАРТ**,

которая дает возможность начать игру с первого слайда. Кнопка ДАЛЕЕ подает команду к смене слайдов.

Кнопки выполнены в различном цвете и размещены (МЕНЮ и ДАЛЕЕ) на каждом слайде,



кроме первого и последнего.

Непосредственно сама игра начинается с задания **НАЙДИ ЛИШНЮЮ ИЛЛЮСТРАЦИЮ И ОБОСНУЙ СВОЙ ВЫБОР**, построенного по принципу «четвертый-лишний». Кажущаяся простота задания тем не менее требует от игроков внимательности, т.к. в первом случае (кадр3) выбор делается исходя из авторства художника : три из четырех иллюстраций созданы художником И.Билибиным И при обосновании своего выбора ученик будет обязан найти и описать характерные признаки стиля этого художника В своих иллюстрациях Билибин использовал зарисовки крестьянских построек, утвари, одежды. Изображения у него больше похожи на аппликацию, напоминают стиль лубочных картинок.



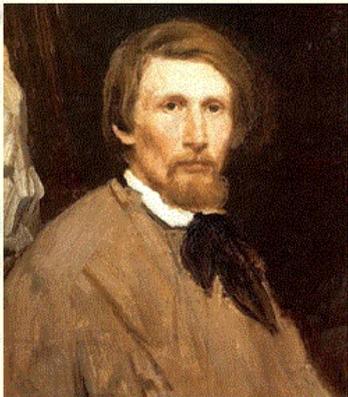
Задание кадра №4 более сложное. Здесь уже необходимо знать содержание сказок «Иван - царевич и Серый Волк», «Царевна –лягушка», описать события, изображенные художником, обосновать свой выбор: третья слева иллюстрация лишняя т.к. не относится к сказке « Иван -царевич и Серый Волк». А вот автор у всех представленных иллюстраций один - И.Билибин.



Кадр 5. Задание является логическим продолжением первых вопросов. Ученики обсудили стилевые особенности художника Ивана Билибина, вспомнили, какие сказки он

иллюстрировал. Теперь им предлагается, вспомнив материал учебника, указать портрет художника.

**Виктор Михайлович Васнецов-
это знаменитый...**



-  **-композитор**
-  **-художник**
-  **- писатель**

elena.ranko.ucoz.ru

Кадр 6. Задание: укажи, кем был Виктор Михайлович Васнецов (Он был художником)

Здесь же ученики могут еще раз увидеть портрет Виктора Васнецова.



-  **1.** Это яркий и красочный рисунок. Мы видим и Ивана-царевича, и Серого Волка, а также златогривого коня и Елену Прекрасную. Лес яркий и чистый, в нем нет тайны. Иван Царевич одет просто и очень подходяще для похода.
-  **2.** Лес густой, темный таинственный. Царевич одет нарядно и празднично. Он волнуется и смотрит на волшебные цветы, которые кажутся ему символом надежды на спасение.

elena.ranko.ucoz.ru

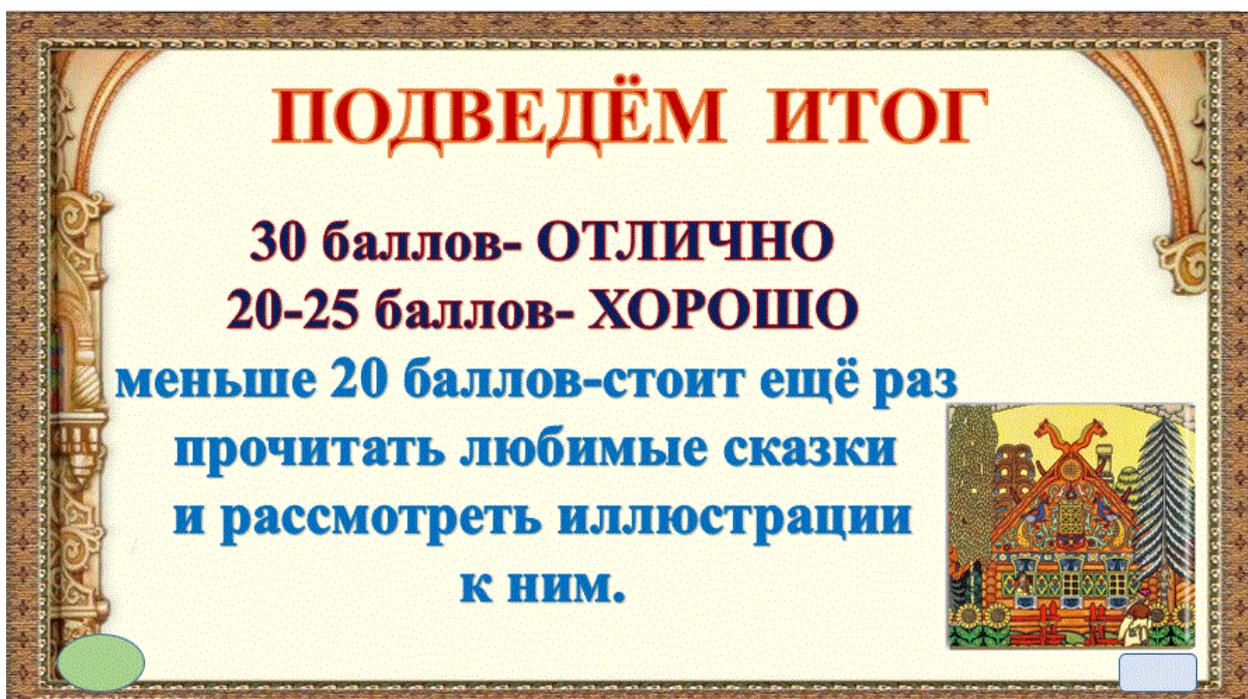
Кадр 7. Учащимся предлагается прочитать два варианта описания одного и того же сказочного сюжета и указать, который из них подходит к предложенной иллюстрации (Подходит вариант №1, иллюстрация И.Билибина к сказке «Иван-царевич и Серый Волк»)

1. Это яркий и красочный рисунок. Мы видим и Ивана-царевича, и Серого Волка, а также златогривого коня и Елену Прекрасную. Лес яркий и чистый, в нем нет тайны. Иван Царевич одет просто и очень подходяще для похода.

2. Лес густой, темный таинственный. Царевич одет нарядно и празднично. Он волнуется и смотрит на волшебные цветы, которые кажутся ему символом надежды на спасение.

При работе с данным кадром учитель может попросить учащихся обратиться к учебнику и найти иллюстрацию, подходящую к описанию №2 (картинка В. Васнецова).

Кадр 9.



ПОДВЕДЁМ ИТОГ

30 баллов-ОТЛИЧНО

20-25 баллов- ХОРОШО,

меньше 20 баллов- стоит ещё раз прочитать любимые сказки и рассмотреть иллюстрации к ним.

Этот кадр учитель может пропустить, если использовал игру фрагментарно.

Заключение

Данная интерактивная игра является результатом успешного практического применения предложенного пособия на протяжении двух лет. Пособие и результаты его использования были рассмотрены на методическом объединении учителей начальных классов школы и получили положительную оценку.

Использование на уроках литературного чтения интерактивной игры помогает учителю переключать внимание класса, избегать переутомления учащихся, выступает, как прием психологической релаксации.

Игра-основная форма познания детьми мира, в том числе и мира знаний. В игре пробуждается интерес к поисковой, аналитической деятельности. Именно игра помогает создавать атмосферу успешности, дает положительную мотивацию к таким нелегким видам работы, как описание картины, внешности героя и пр.

Зрительные образы, подкрепленные игровой ситуацией, легко запоминаются и способствуют развитию ассоциативного, образного мышления.

Интерактивная игра не подменяет, а дополняет собою учебник, позволяет учителю значительно расширить охват материала.

Предложенный дидактический материал развивает функциональную грамотность учащихся, реализует воспитательный потенциал урока в нравственном, эстетическом направлении, что особенно актуально для реализации основных требований ФГОС НОО (тесное взаимодействие и единство учебной и воспитательной деятельности в русле достижения личностных результатов освоения программы).

Список использованной литературы и интернет-источников

1. Учебник Литературное чтение 3 класс .Учеб.для общеобразоват. Организаций. В 2ч.Ч 1/ Л.Ф. Климанова и др.).-12-е изд.-М.: Просвещение 2021.-160с. УМК Школа России.

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/>

<http://rosuchebnik.ru/material/viktor-mikhaylovich>

<http://zabir.ru/illyustratsii/russkix/skazok/bilibin/>

<http://kulturologia.ru/blogs/>