

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МОН и МП Краснодарского края**

**Муниципальное образование Мостовский район**

**МБОУ СОШ № 16 имени Ф.И. Кравченко села Унароково**

**РАССМОТРЕНО**

Протокол заседания  
методического  
объединения учителей  
начальных классов

\_\_\_\_\_  
Пугачева Е.Н.  
протокол №1 от «30»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УР

\_\_\_\_\_  
Л.А. Волкова  
протокол №1 от «30»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

решением  
педагогического совета

\_\_\_\_\_  
Т.В. Спорникова  
приказ №1 от «31» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1386642)

**учебного предмета «Технология»НОО**

для обучающихся 1 класса

Разработчик : Брехова С.В.

**Унароково, 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.



## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
3	Способы соединения природных материалов	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>

9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
10	Сгибание и складывание бумаги	3	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
13	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
14	Швейные иглы и приспособления	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
16	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			план	факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	0	07.09	07.09.2023г.	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0	0	14.09	07.09.2023г.	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
3	Природа и творчество. Природные материалы	1	0	0	21.09	14.09.2023г.	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	0	28.09	14.09.2023г.	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	0	05.10	21.09.2023г.	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	0	12.10	05.10.2023г.	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	0	19.10	12.10.2023г.	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
8	Способы соединения природных материалов	1	0	0	26.10	26.10.2023г.	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>



9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>

19	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
22	Резаная аппликация	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
26	Составление композиций из деталей разных форм	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
28	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
30	Вышивка – способ отделки	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>

	изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)						
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
33	Р.Отделка швейного изделия.	1	0	0			<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0			

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
3	Природа и творчество. Природные материалы	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
8	Способы соединения природных материалов	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>

	листьев				
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
21	Приемы резания ножницами по прямой,	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>

	кривой и ломаной линиям				
22	Резаная аппликация	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
26	Составление композиций из деталей разных форм	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
28	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
33	Р.Отделка швейного изделия.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	0	07.09.2023г.	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0	0	07.09.2023г.	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
3	Природа и творчество. Природные материалы	1	0	0	14.09.2023г.	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	0	14.09.2023г.	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	0	21.09.2023г.	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	0	05.10.2023г.	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	0	12.10.2023г.	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
8	Способы соединения природных материалов	1	0	0	26.10.2023г.	<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>

10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>



22	Резаная аппликация	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
26	Составление композиций из деталей разных форм	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
28	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
33	Р.Отделка швейного изделия.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/ttps/">https://uchi.ru/ttps/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		









**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология, 1 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

1

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь для общеобразовательных учреждений. /Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, Добромыслова Н.В.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2014 г.

2. Уроки технологии. 4 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Роговцева Н.И.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2014 г..

3. Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. Уроки технологии. 4 класс. Москва «Просвещение» 2014 г.

- Специфическое сопровождение ( оборудование) :

1. Магнитная доска.
2. Компьютер с принтером
3. Плазменная панель

4. Комплект чертежных инструментов.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://school-collection.edu.ru/>
3. <http://www.nachalka.com/>
4. <http://www.uchportal.ru/load/46>

