

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Муниципальное образование Мостовский район

МАОУ СОШ №20 имени А.П.Турчинского поселка Псебай

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

\_\_\_\_\_  
Протокол №

от "" г.

\_\_\_\_\_  
Протокол №

от "" г.

\_\_\_\_\_  
Приказ №

от "" г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 2434272)**

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Низовцева Татьяна Борисовна  
учитель музыки



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Владение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемоли, бекары).

### Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;



- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п                                    | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Репертуар                                |  |                            | Дата изучения            | Виды деятельности  | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|--|----------------------------|--------------------------|--|----------------------|--|
|  |                                       | всего            | контрольные работы | практические работы | для слушания                             | для пения  | для музицирования          |                          |  |                      |  |
| <b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b> |                                       |                  |                    |                     |  |  |                            |                          |  |                      |  |
| 1.1.                                     | Красота и вдохновение                 | 1                | 0                  | 0                   | П.И. Чайковский "Вальс цветов"           | Д.Б.Кабалевский "Песня о школе"                      | Пластическое интонирование | 05.09.2022<br>12.09.2022 | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;<br>Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.;<br>Двигательная импровизация под музыку лирического характера«Цветы распускаются под | Устный опрос;        | www.urokicd.ru   |
| 1.2.                                     | Музыкальные пейзажи                   | 1                | 0                  | 0                   | П.И.Чайковский "Времена года" - "Осень". | "Песни об осени", "Песня о школе"-разучивание        | Пластическое интонирование | 13.09.2022<br>19.09.2022 | Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;<br>Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;  | Устный опрос;        | www.urokicd.ru   |
| Итого по модулю                          |                                       | 2                |                    |                     |  |  |                            |                          |  |                      |  |
| <b>Модуль 2. Народная музыка России</b>  |                                       |                  |                    |                     |  |  |                            |                          |  |                      |  |
| 2.1.                                     | Русский фольклор                      | 1                | 0                  | 0                   | "Во поле березка стояла", "Калинка"      | "Во поле березка стояла", "Калинка", потешка "Зайка" | Движения для хоровода      | 20.09.2022<br>26.09.2022 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;<br>Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;   | Устный опрос;        | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a><br>2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://nsc.1september">http://nsc.1september</a> . |

|                                      |  |   |   |   |   |  |   |                          |  |                              |  |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|--|---|--------------------------|--|------------------------------|--|
| 2.2.                                 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | Плясовые наигрыши   | "А мы просто сеяли "_ слушание, исполнение | Игра на музыкальных шумовых инструментах.     | 27.09.2022<br>03.10.2022 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;<br>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;<br>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; | Устный опрос;                | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a><br>2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://nsc.1september">http://nsc.1september</a> . |
| 2.3.                                 | Сказки, мифы и легенды                   | 1 | 0 | 0 | Н.А.Римский-Корсаков Опера-сказка "Сказка о царе и Салтане и сыне его Гвидоне" - "Три чуда" | Родной край. - исполнение                  | пластическое интонирование Опера "Снегурочка" | 04.10.2022<br>10.10.2022 | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;<br>В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.;   | Устный опрос;<br>Самооценка; | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a><br>2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://nsc.1september">http://nsc.1september</a> . |
| Итого по модулю                      |  | 3 |   |   |   |  |   |                          |  |                              |  |
| <b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b> |  |   |   |   |   |  |   |                          |  |                              |  |
| 3.1.                                 | Весь мир звучит                          | 1 | 0 | 0 | Чайковский "Октябрь"  | Песня о дружбе_разучивание                 | Пластическое интонирование                    | 11.10.2022<br>17.10.2022 | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми.<br>Различение, определение на слух звуков различного качества.;<br>Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.;   | Устный опрос;                | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a><br>2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://nsc.1september">http://nsc.1september</a> . |

|                               |                     |   |   |   |   |                              |                            |                          |  |               |  |  |
|-------------------------------|---------------------|---|---|---|---|------------------------------|----------------------------|--------------------------|--|---------------|--|--|
| 3.2.                          | Звукоряд            | 1 | 0 | 0 | Д.Роджерс "Звуки музыки" из мюзикла.          | Д. Роджерс "Звуки музыки".   | пластическое интонирование | 18.10.2022<br>24.10.2022 | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;<br>Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты«до».  | Устный опрос; | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.<br>– Режим доступа:<br><a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a><br>2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа:<br><a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа:<br><a href="http://nsc.1september">http://nsc.1september</a> . |  |
| 3.3.                          | Ритм                | 1 | 0 | 0 | Чайковский П.И. "Симфония №4"                 | Дружба крепкая - разучивание | ручные знаки               | 25.10.2022<br>31.10.2022 | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;<br>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; | Устный опрос; | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.<br>– Режим доступа:<br><a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a><br>2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа:<br><a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа:<br><a href="http://nsc.1september">http://nsc.1september</a> . |  |
| 3.4.                          | Ритмический рисунок | 1 | 0 | 0 | П.И. Чайковский "Марш деревянных солдатиков". | песни по выбору              | шаг под музыку             | 07.11.2022<br>14.11.2022 | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;   | Устный опрос; | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.<br>– Режим доступа:<br><a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a><br>2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа:<br><a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа:<br><a href="http://nsc.1september">http://nsc.1september</a> . |  |
| Итого по модулю               |                     | 4 |   |   |   |                              |                            |                          |  |               |  |  |
| Модуль 4. Классическая музыка |                     |   |   |   |   |                              |                            |                          |  |               |  |  |

|                           |                                      |   |   |   |  |  |  |                          |  |   |  |
|---------------------------|--------------------------------------|---|---|---|--|--|--|--------------------------|--|---|--|
| 4.1.                      | Композиторы — детям                  | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский "Детский альбом".                                   | П.И.Чайковский "Неаполитанская песенка".                       | Как под горой - игра на музыкальных инструментах | 15.11.2022<br>21.11.2022 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра;                         | Устный опрос;                                   | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a><br>2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://nsc.1september">http://nsc.1september</a> . |
| 4.2.                      | Оркестр                              | 1 | 0 | 0 | Э.Григ "Пер Гюнт"- "Утро".<br>Н.А.Римский - Корсаков "Шехеразада". | А. Филиппенко "Веселый музыкант"<br>Д.Б.Кабалевский "Дон-дон". | Игра на музыкальных шумовых инструментах         | 22.11.2022<br>28.11.2022 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;<br>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;                  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a><br>2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://nsc.1september">http://nsc.1september</a> . |
| 4.3.                      | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | Ф.Шуберт "Вальс" или любые пьесы для фоно.                         | В.Шанинский "Улыбка"   | Движение под музыку                              | 29.11.2022<br>05.12.2022 | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;<br>«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a><br>2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://nsc.1september">http://nsc.1september</a> . |
| Итого по модулю           |                                      | 3 |   |   |  |  |  |                          |  |   |  |
| Модуль 5. Духовная музыка |                                      |   |   |   |  |  |  |                          |  |   |  |



|  |                           |   |   |   |  |                                     |                                       |                          |  |   |  |
|--|---------------------------|---|---|---|--|-------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|--|---|--|
| 5.1.                                     | Песни верующих            | 1 | 0 | 0 | Разновидности колокольного звона (благовест и т.д.)                          | песни к религиозным праздникам      | игра на колокольчиках и треугольниках | 06.12.2022<br>12.12.2022 | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; | Устный опрос;                                   | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a><br>2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://nsc.1september">http://nsc.1september</a> . |
| Итого по модулю                          |                           | 1 |   |   |  |                                     |                                       |                          |  |   |  |
| <b>Модуль 6. Народная музыка России</b>  |                           |   |   |   |  |                                     |                                       |                          |  |   |  |
| 6.1.                                     | Край, в котором ты живёшь | 2 | 0 | 0 | В.М. Волченко. Концертная фантазия для балалайки и баяна "Казачья разудалая" | Л. Некрасов "Прощание с букварем"   | Кубанские плясовые наигрыши           | 13.12.2022<br>19.12.2022 | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;                       | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a><br>2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://nsc.1september">http://nsc.1september</a> . |
| 6.2.                                     | Русский фольклор          | 2 | 0 | 0 | Н.А.Римский-Корсаков"Заиграйте, мои гусельки", р.н.п. "Со вьюном я хочу"     | "Со вьюном я хожу"<br>"Во-кузнице". | Хороводные движения                   | 20.12.2022<br>29.12.2022 | Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.;  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a><br>2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://nsc.1september">http://nsc.1september</a> . |
| Итого по модулю                          |                           | 4 |   |   |  |                                     |                                       |                          |  |   |  |
| <b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b> |                           |   |   |   |  |                                     |                                       |                          |  |   |  |

|      |                                 |   |   |   |  |   |                                       |                          |   |               |  |
|------|---------------------------------|---|---|---|--|---|---------------------------------------|--------------------------|---|---------------|--|
| 7.1. | Музыкальные пейзажи             | 2 | 0 | 0 | Вивальди "Времена года" - "Зима", "Весна".   | Г.Струве "Белые снежинки",                                      | Пластическое интонирование            | 09.01.2023<br>23.01.2023 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;  | Устный опрос; | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a><br>2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://nsc.1september">http://nsc.1september</a> . |
| 7.2. | Музыкальные портреты            | 2 | 0 | 0 | М.Мусоргский "Картинки с выставки" Ю. Симакин фортепианный цикл "Тихая моя родина" | В.Шаинский "Антошка" А.Островский "Пусть всегда будет солнце"   | Разыграть песню                       | 24.01.2023<br>06.02.2023 | Игра-импровизация «Угадай мой характер»; Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.;  | Устный опрос; | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a><br>2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://nsc.1september">http://nsc.1september</a> . |
| 7.3. | Какой же праздник без музыки?   | 2 | 0 | 0 | И.Дунаевский "Выходной марш" Р.Щедрин "Озорные частушки"                           | В.Шаинский "Вместе весело шагать" К.Певзнер "Оранжевая песенка" | Пластическое интонирование            | 07.02.2023<br>13.02.2023 | Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;  | Устный опрос; | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a><br>2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://nsc.1september">http://nsc.1september</a> . |
| 7.4. | Музыка на войне, музыка о войне | 2 | 0 | 0 | "Бравые солдаты", М.Блантер "Катюша".  | "Бравые солдаты", М.Блантер "Катюша".                           | "Бравые солдаты", М.Блантер "Катюша". | 14.02.2023<br>06.03.2023 | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; | Устный опрос; | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a><br>2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://nsc.1september">http://nsc.1september</a> . |

|                                       |                      |   |   |   |  |  |  |                          |   |   |  |
|---------------------------------------|----------------------|---|---|---|--|--|--|--------------------------|---|---|--|
| Итого по модулю                       |                      | 8 |   |   |  |  |  |                          |   |   |  |
| <b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>  |                      |   |   |   |  |  |  |                          |   |   |  |
| 8.1.                                  | Высота звуков        | 1 | 0 | 0 | Л.Бетховен "Веселая, грустная".  | Обухова Е. Песня "Звукоряд"              | Определение высоты звуков при помощи пластики рук и ног. | 13.03.2023<br>20.03.2023 | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Проследивание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.;          | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a><br>2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://nsc.1september">http://nsc.1september</a> . |
| Итого по модулю                       |                      | 1 |   |   |  |  |  |                          |   |   |  |
| <b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>  |                      |   |   |   |  |  |  |                          |   |   |  |
| 9.1.                                  | Музыка наших соседей | 1 | 0 | 0 | Римский -Корсаков симфоническая картина "Шахеразада"   | Белорусская народная песня "Перепелочка" | Музыка зарубежных композиторов                           | 21.03.2023<br>31.03.2023 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a><br>2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://nsc.1september">http://nsc.1september</a> . |
| Итого по модулю                       |                      | 1 |   |   |  |  |  |                          |   |   |  |
| <b>Модуль 10. Классическая музыка</b> |                      |   |   |   |  |  |  |                          |   |   |  |
| 10.1.                                 | Композиторы - детям  | 2 | 0 | 0 | П.И.Чайковский «Щелкунчик», М.И.Глинка «Жаворонок», А.Вивальди «Зима», Ф. Мельденсон «Свадебный марш», И. Штраус « Марш Радецкого», С. Прокофьев «Шествие кузнечиков». | Песня «Кошка беспородная"                | музыка русских композиторов                              | 03.04.2023<br>17.04.2023 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.;   | Устный опрос;                                   | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a><br>2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://nsc.1september">http://nsc.1september</a> . |

|  |  |    |   |   |   |  |  |                          |   |               |  |  |
|--|--|----|---|---|---|--|--|--------------------------|---|---------------|--|--|
| 10.2.                                  | Музыкальные инструменты. Фортепиано.         | 1  | 0 | 0 | "Детский альбом" П.И. Чайковский<br>С. Прокофьев «Три пьесы для фортепиано», П.И. Чайковский «Грустная песенка», М. П. Мусоргский «Шалунья» | Сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко «Бравые солдаты» | Пластическое интонирование песни "Жаворонок" | 18.04.2023<br>24.04.2023 | «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;<br>Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; | Устный опрос; | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a><br>2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://nsc.1september">http://nsc.1september</a> . |  |
| 10.3.                                  | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 2  | 0 | 0 | Звуки «Струнные и смычковые инструменты», И.С. Бах «Сюита для виолончели соло №1 соль мажор»  | «У каждого свой музыкальный инструмент»              | Р.н.п. «Калинка, малинка»                    | 02.05.2023<br>15.05.2023 | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;<br>Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;<br>Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;   | Устный опрос; | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a><br>2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://nsc.1september">http://nsc.1september</a> . |  |
| Итого по модулю                        |  | 5  |   |   |   |  |  |                          |   |               |  |  |
| <b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b> |  |    |   |   |   |  |  |                          |   |               |  |  |
| 11.1.                                  | Музыкальная сказка на сцене, на экране       | 1  | 0 | 0 | К. И. Чуковский, М.И. Карасев опера-сказка «Муха-Цокотуха», М.Коваль «Волк и семеро козлят».  | Заключительный хор из оперы «Муха-Цокотуха».         | Р.н.п. «Калинка, малинка».                   | 16.05.2023<br>22.05.2023 | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;<br>Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.;  | Устный опрос; | 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a><br>2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://nsc.1september">http://nsc.1september</a> . |  |
| Итого по модулю                        |  | 1  |   |   |   |  |  |                          |   |               |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ    |  | 33 | 0 | 0 |   |  |  |                          |   |               |  |  |



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды, формы<br>контроля                         |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |  | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |   |
| 1.       | Красота и вдохновение в музыке                                     | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;                                   |
| 2.       | Образы природы в музыке. Осень                                     | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;                                   |
| 3.       | Русские народные песни. Весь мир звучит.                           | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;                                   |
| 4.       | Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;                                   |
| 5.       | Народные музыкальные инструменты. Звукоряд.                        | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;                                   |
| 6.       | Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии                        | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;                                   |
| 7.       | Русские народные сказания, былины. Ритм.                           | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;                                   |
| 8.       | Сказки и легенды о музыке и музыкантах                             | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;                                   |
| 9.       | Композиторы – детям.   | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;                                   |
| 10.      | Песня, танец, марш.  | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;<br>творческое;<br>задание;<br>;   |
| 11.      | Оркестр . Ритмический рисунок.                                     | 1                | 0                     | 0                      |                  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 12.      | Жанр концерта.   | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;                                   |
| 13.      | Флейта.  | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;                                   |
| 14.      | Музыка для флейты. Высота звуков.                                  | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;                                   |
| 15.      | Песни верующих.  | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;                                   |

|     |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| 16. | Музыкальные традиции малой Родины.                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 17. | Песни, обряды, музыкальные инструменты родного края.     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 18. | Русские народные песни разных жанров.                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 19. | Детский фольклор.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 20. | Образы природы в музыке. Утро. Вечер.                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 21. | Образы природы в музыке. Зима. Весна.                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 22. | Музыкальные портреты.                                    | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 23. | Музыка, создающая настроение праздника.                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 24. | Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 25. | Военная тема в музыкальном искусстве.                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 26. | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины.     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 27. | Фольклор и музыкальные традиции народов Кавказа.         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 28. | Детская музыка П. И. Чайковского.                        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 29. | Понятие жанра. Песня, танец, марш.                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 30. | Фортепиано.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |
| 31. | Скрипка. Виолончель.                                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; творческое задание;               |
| 32. | Музыкальная сказка на сцене, на экране.                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                                   |

|                                     |                |    |   |   |  |   |
|-------------------------------------|----------------|----|---|---|--|---|
| 33.                                 | Итоговый урок. | 1  | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                | 33 | 0 | 0 |  |   |



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2011.
2. Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Сергеева, Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2011.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://school-collection.edu.ru/> «Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»

[www.it-n.ru](http://www.it-n.ru) «Сеть творческих учителей»

<http://pedsovet.su/> «Сообщества взаимопомощи учителей» <http://festival.1september.ru/> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

[www.uroki4d.ru](http://www.uroki4d.ru)

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа:

<http://schoolcollection.edu.ru>

2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193> 3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru>.

4. Российская Электронная Школа

5. Московская электронная школа

6. Инфоурок

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Фортепиано, клавишный синтезатор, мультимедийная установка, наглядные пособия.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Фортепиано, клавишный синтезатор, мультимедийная установка, наглядные пособия.

