

Краснодарский край,
муниципальное образование Мостовский район, поселок Псебай,
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20
имени Героя Советского Союза Адама Петровича Турчинского
поселка Псебай муниципального образования Мостовский район



УТВЕРЖДЕНА

решением педагогического совета
от 31 августа 2020 года протокол № 1
Председатель М.И.Зимина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень образования (класс) начальное общее (1–4 классы)

Количество часов 135

Учитель: Бушуева Ольга Михайловна, Вереникина Ирина Витальевна

Программа разработана на основе:

— Примерной основной образовательной программа начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол №1/15 от 08.04.2015г.);

— авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др. Изобразительное искусство, 1–4 классы // Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2015.

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии и на основе:

— федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373, с изменениями);

— Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол №1/15 от 8.04.2015г.);

— авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др. Изобразительное искусство, 1-4 классы // Изобразительное искусство Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2015.

Описание места учебного предмета(курса) в учебном плане:

Всего часов: 135

Классы	1	2	3	4
Количество часов в неделю	1	1	1	1
Итого часов:	33	34	34	34

2.Содержание учебного предмета

1 класс

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 часа)

Ты учишься изображать (9 часов). Изображения всюду и вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители.

Ты украшаешь. (8 часов) Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер. Украшения помогают сделать праздник.

Ты строишь. (11 часов) Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Поселок, в котором ты живешь.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов) Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования.

2 класс (34 часа)

Как и чем работают художники(8 часов) Три основных цвета -желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы.

Реальность и фантазия (7 часов) Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья- Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)

О чем говорит искусство (11 часов) Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру

Как говорит искусство (8 часов) Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс (34 часа)

Искусство в твоём доме(9 часов). Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома.

Искусство на улицах твоего города(8 часов). Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего поселка.

Художник и зрелище (9 часов). Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.

Художник и музей (8 часов). Музей в жизни города. Картина - особый мир. Картина - пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка.

4 класс (34 часа)

Истоки родного искусства(8 часов) Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня – деревянный мир. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы. Красота человека. Образ труда в народной культуре. Народные праздники. Народные гуляния.

Древние города нашей земли (7 часов) Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины – защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.

Каждый народ – художник (11 часов) Страна восходящего солнца. Японские сады. Образ художественной культуры Японии. Народы гор. Народы степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления древних греков. Европейские города Средневековья. Городская толпа, сословное разделение людей. Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы (8 часов) Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Памятники героям. Юность и надежды. Изображение радости детства, мечты о счастье. Искусство народов мира.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое распределение количества часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов							
		Примерная программа				Рабочая программа			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Ты учишься изображать	9				9			
2.	Ты украшаешь	8				8			
3.	Ты строишь	11				11			
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5				5			
5.	Как и чем работают художники		8				8		
6.	Реальность и фантазия		7				7		
7.	О чем говорит искусство		11				11		
8.	Как говорит искусство		8				8		

9.	Искусство в твоём доме			8				8	
10.	Искусство на улицах города			7				7	
11.	Художник и зрелище			11				11	
12.	Художник и музей			8				8	
13.	Истоки родного искусства				8				8
14.	Древние города нашей земли				7				7
15.	Каждый народ – художник				11				11
16.	Искусство объединяет народы				8				8
Итого:		33ч.	34ч.	34ч.	34ч.	33ч.	34ч.	34ч.	34ч.

Тематическое планирование:

Содержание курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности учащихся
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
Ты учишься изображать	Изображения всюду и вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители.	9				Знакомятся с разными видами художественной деятельности в своей повседневной жизни; с многообразием видов художественного творчества и работами художников.
Ты украшаешь	Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник.	8				Учатся изображать, украшать осваивая принципы художественной образности.
Ты строишь	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Поселок, в котором ты живешь.	11				Осваивают выразительные свойства разных художественных материалов. Учатся с разных позиций художника, архитектора, дизайнера -

						наблюдать реальность.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования.	5				Осваивают выразительные свойства разных художественных материалов. Учатся с разных позиций художника, архитектора, дизайнера - наблюдать реальность.
Как и чем работает художник	Три основных цвета - желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы.		8			Учатся видеть разнообразие и красоту смесей, возможности цветной палитры. уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки.
Реальность и фантазия	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки		7			Знать о роли фантазии в искусстве, о связи фантазии и реальности.

	всегда работают вместе (обобщение темы)					
О чем говорит искусство	Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.		11			Осваивают способы выражения в искусстве чувств человека, представлений о добре и зле.
Как говорит искусство	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности. Обобщающий урок года.		8			Совершенствовать умения владеть цветовой палитрой, живописной фактурой, свободно заполнять изображением весь лист. Развивать навыки использования цвета, его насыщения для выражения эмоций.
Искусство в твоём доме	Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома.			8		Знакомятся с работой художника по созданию предметно-пространственной среды в жилом
Искусство на улицах твоего города	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего поселка.			7		доме. Узнают о многообразии видов деятельности художника на улицах города.

Художник и зрелище	Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.			11		Знакомятся с особенностями образного языка изобразительного искусства на празднике, театре.
Художник и музей	Музей в жизни города. Картина - особый мир. Картина - пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка.			8		Знакомятся с художественными музеями и основными жанрами изобразительного искусства.
Истоки родного искусства	Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня – деревянный мир. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы. Красота человека. Образ труда в народной культуре. Народные праздники. Народные гуляния.				8	Приобщаются к истокам отечественной культуры, изучают конструкцию, декор и символику традиционной архитектуры.
Древние города нашей земли	Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины – защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.				7	
Каждый народ – художник	Страна восходящего солнца. Японские сады. Образ художественной культуры Японии. Народы гор. Народы степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления древних греков. Европейские города Средневековья. Городская толпа, сословное разделение людей. Многообразие художественных культур в мире.				11	Получают знания о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека. Приобщаются к истокам культуры других народов земли.

Искусство объединяет народы	Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Памятники героям. Юность и надежды. Изображение радости детства, мечты о счастье. Искусство народов мира.				8	Развивать эмоционально-нравственную отзывчивость, умение сопереживать, глубже и многограннее видеть и чувствовать жизнь других людей.
Итого						

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей начальной
школы МАОУ СОШ № 20 имени
А.П.Турчинского поселка Псебай
от _____ 20__ года № ____
_____ Т.С.Тяжелкова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР
_____ М.А.Головахина
_____ 20__ года

