**Конкурсное задание «Я - учитель».**

Мой сын в этом году заканчивает школу. Ему предстоит сделать выбор своего профессионального будущего. Мы с ним думаем, обсуждаем, спорим, сомневаемся. Он с легкостью называет город и учебное заведение, где хотел бы учиться, но, что удивительно, я никогда не слышала от него, кем бы он хотел стать.

Вспоминаю себя в его возрасте и понимаю, что у меня никогда не было сомнений. Я всегда знала, что буду учителем. С детства была уверенность, что я не могу быть никем другим. Что определило мой выбор? В одной притче Великий Учитель решил испытать своих учеников, предложив им выбрать для себя мечи. Один из них выбрал лёгкий меч, надеясь сохранить силы в долгом походе. Другой выбрал длинный меч, надеясь поразить им больше противников с безопасного расстояния. Но самым мудрым оказался третий ученик, который выбрал для себя самый удобный меч, ставший продолжением его руки. Также и я выбрала профессию, которая соответствовала моему внутреннему миру, моим жизненным ценностям и ориентирам.

Профессия учителя всегда была востребована обществом, но отношение к ней неоднозначно. В период античности говорили: « Кого решил наказать Бог, тот стал учителем». Древний Китай отличался безграничным почитанием учителя, как источника знаний и мудрости. На Руси учителей называли мастерами, подчеркивая уважение к личности наставника растущего поколения.

Изменилось ли сегодня отношение к профессии учителя? Все течет, все изменяется… Изменилось общество, изменилась школа, изменилось отношение к ней. Работать в школе сегодня трудно. И не только из-за негативного настроя родителей, потребительского мировоззрения обучающихся или возрастающих форм отчетности о своей деятельности.

Работать в современной школе трудно, потому что у учителя появилось больше возможностей и, соответственно, ответственности. Я очень люблю уроки, на которых рассматриваются вопросы по культуре (особенности архитектуры, живописи, скульптуры определенного исторического периода). Вспоминаю, как в начале педагогической деятельности, чтобы показать своим ученикам, чем отличается барокко от классицизма, а Успенский собор в Москве от Покровского собора, я собирала цветные картинки из журналов или с помощью фильмоскопа демонстрировала диафильм, чтобы сухая учебная информация стала интересной. Сейчас в век технологий, благодаря новому оборудованию урок стал ярким, интересным, образным, соответствующим клиповому мышлению современного школьника. На уроках стало возможно использовать различные источники информации. Индивидуализация образования осуществляется и через дистанционное обучение. Сказка! Но как сложно учителям перестраиваться в новом образовательном пространстве, постигать новое, не забывая старого.

Чего не должен никогда забывать учитель? Учитель всегда должен помнить, что рядом с ним его ученики. Поэтому технические средства должны не заменять эмоциональное учительское слово, а оттенять, акцентировать. Слово должно воспитывать, заставлять действовать и творить новое.

 Кто он, современный учитель? Прежде всего, профессионал, т.е. знающий и любящий свой предмет. Такой учитель всегда интересен для ученика, вызывая в нем желание, быть похожим или стремление знать больше.

Знание и любовь к предмету обязательно должны сочетаться с умением интересно рассказывать, используя разнообразные педагогические и методические хитрости, невидимые для глаз воспитанников, создавая атмосферу самостоятельного открытия в решении учебной задачи.

И, конечно, эмоциональность. Без чувства идеи холодны, они светят, но не греют, они лишены жизненной энергии и не способны перейти в дело.

Как оценить труд учителя? Общество, рассуждая об инновациях, метапредметных и коммуникативных универсальных учебных действиях, продолжает оценивать деятельность педагога по результатам контрольных работ и результатам государственной итоговой аттестации.

Но это не главное! Главным в нашей работе были и остаются наши воспитанники. Если они умеют находить общий язык со сверстниками, противостоять дурному влиянию «сильных» и не теряться в потоке многоликой информации. Если они найдут свое место в жизни и будут чувствовать себя нужными, реализованными, открытыми для нового, мы, учителя можем с уверенностью сказать, что достигли самого главного в своем нелегком, но очень ответственном труде.

Я - учитель! Это должно всегда звучать гордо!