**Школьный музей как средство формирования метапредметных результатов.**

Ососова Инна Александровна,

 учитель истории и обществознания

 МАОУ СОШ № 20 поселка Псебай

Надо учить не содержанию науки,

а деятельности по ее усвоению.

В.Г.Белинский

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального, основного и среднего образования заложены новые методологические подходы, новые требования к результатам обучения.

Старый лозунг «Учись учиться» приобрел современное звучание, поскольку школа призвана вооружить учащегося не только некой суммой знаний, но, прежде всего, научить его самостоятельно добывать информацию из различных источников, перерабатывать ее и применять полученные знания на практике.

Сегодня общество как никогда нуждается в образованных мобильных людях, чувствующих ответственность за судьбу страны; способных подвергать анализу свои действия и общую ситуацию; готовых принимать решения и прогнозировать возможные последствия; желающих сотрудничать друг с другом. Иными словами, современный ученик должен хотеть, любить и уметь учиться. Именно поэтому «планируемые результаты» Стандартов образования (ФГОС) второго поколения определяют не только предметные, но метопредметные и личностные результаты.

Метапредметные результаты– освоенные обучающимися на базе нескольких или всех учебных предметов обобщенные способы деятельности применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Метапредметные результаты:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;

- развитие коммуникативной компетенции

- умение четко определять области знаемого и незнаемого;

- умение ставить перед собой цели и определять задачи, решение которых необходимо для достижения поставленных целей, планировать последовательные действия, прогнозировать результаты работы, анализировать итоги деятельности

- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией ;

- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

Метапредметные результаты являются мостами, связывающими все предметы, помогающими преодолеть горы знаний.

 Метапредметный подход в образовании и соответственно метапредметные образовательные технологии заключаются в том, чтобы решить проблему разобщенности, оторванности учебных предметов и курсов. Для обеспечения такого процесса нужны особые учебные дисциплина – метапредметы.

Метапредметы – это предметы отличные от предметов традиционного цикла, Это новая образовательная форма, универсальность, которой состоит в обучении школьников общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной деятельности, которые лежат над предметами, но в то же время воспроизводятся при работе любым предметным материалом.

Примером метапредмета в современной школе, на мой взгляд, можно считать краеведение.

Школьное краеведение может быть организовано на основе различных концептуальных подходов, программ разной направленности и объема.

В нашей школе ресурсы краеведения в системе используются во внеурочной деятельности. Педагогами разработаны программы: « Юный краевед», «путешествие по родному краю», «Занимательное краеведение», «Родная улица». Данные интегрированные курсы живые, доступные, интересные, социально значимые помогают заложить в учениках механизмы самореализации, саморазвития и самовоспитания.

Огромным метапредметным потенциалом обладает школьный музей, который реализуется через его основные функции – информационную, просветительскую, коммуникативную, воспитательную, эстетическую, исследовательскую.

 Преимущества школьного музея в формировании метапредметных результатов:

* В музее информация приобретает наглядность, образность, активизирует визуально внимание, становится эффективным средством преемственности культуры и передачи социального опыта.

Традиционные экскурсии стали интерактивными. Дети – не просто посетители, они вовлекаются в соответствующий вид деятельности. Например, в нашем музее в этнографическом разделе можно перенести чугуны на ухватах, написать имена чернилами ,полистать старые учебники и книги. Экспонаты школьного музея доступны, их можно потрогать, подержать в руках, т.е. «погрузиться» в прошлое.

* Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности.

Работа в составе Совета музея прививает участникам навыки управленческой деятельности. Проведение тематических экскурсий – навыки профессиональной деятельности.

* Школьный музей способствует формированию коммуникативной и информационной компетентности посредством использования ИКТ-технологий.

Богатым краеведческим материалом не всегда удобно пользоваться. Мы стремимся преобразовать музейное пространство в современную образовательную среду. Оцифрованы и систематизированы материалы музея (фотографии, экспонаты). По основным разделам подготовлены презентации. Они используются в образовательном процессе, при подготовке внеклассных мероприятиях и для участия в конкурсах. ИКТ дают возможность реализовать принцип активности учащихся в учебном процессе.

* Способствует развитию метапредметных компетенций учащихся проектная деятельность музея.

С учащимися 7-8 классов мы начали работу над проектами, которые не только углубляют знания о природе и истории родного края, но и формируют знания о способах изучения, описания, оценки, сохранения нашего достояния. Проект «Путеводитель по интересным местам поселка Псебай» был представлен на школьной научной конференции «Эрудит». Автор проекта, не только представила объекты показа, но и составила карту одного из туристических маршрутов на Шаханы для дальнейшей организации пешего похода с одноклассниками.

В заключении хотелось бы отметить следующее: эффективность деятельности школьного музея определяется степенью включенности в его работу учащихся школы и использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всем педагогическим коллективом. Для наших учащихся это «включение» происходит 1 сентября в 1 классе, когда поступившие в школу дети совершают первую экскурсию по школе и приходят в школьный музей.

**Список литературы и интернет- источников**

1.Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли.М.:Просвещение,2008.

2.Мтапредметный подход в обучении школьников. Методические рекомендации для педагоглв образовательных школ / Авт.-сост. С.В. Галян – Сургут: РИО СурГПУ, 2014.

3.Школьный музей как средство реализации требований ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://multiurok.ru/files/shkolnyi-muzei-kak-sredstvo-realizatsii-trebovanii.html- (Дата обращения 01.10.2017)