

Краснодарский край,  
муниципальное образование Мостовский район, поселок Псебай,  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №20  
имени Героя Советского Союза Адама Петровича Турчинского  
поселка Псебай муниципального образования Мостовский район

УТВЕРЖДЕНА

решением педагогического совета  
от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года протокол № \_\_\_\_  
Председатель \_\_\_\_\_ О. М. Бушуева

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **кубановедению**

Уровень образования (класс): основное общее (5 класс)

Количество часов: 34

Учитель Бородина Евгения Сергеевна, учитель истории

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287. с учётом:
- Примерной основной образовательной программа основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединение по общему образованию, протокол от 18.03.2022 №1/22). с учетом УМК:
- Авторской программы «Кубановедение: программа для 5-9 классов общеобразовательных учреждений (организаций) Краснодарского края / под ред. А.А. Зайцева. - Краснодар, Перспективы образования, 2018».

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по кубановедению для 5 класса разработана в соответствии с  
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287.

с учётом:

- Примерной основной образовательной программа основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединение по общему образованию, протокол от 18.03.2022 №1/22).

с учетом УМК:

- Авторской программы «Кубановедение: программа для 5-9 классов общеобразовательных учреждений (организаций) Краснодарского края / под ред. А.А. Зайцева. - Краснодар, Перспективы образования, 2018».

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Всего 170 часов

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>Классы</b>             | 5  |
| Количество часов в неделю | 1  |
| Итого часов:              | 34 |

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «КУБАНОВЕДЕНИЕ»**

### **5 КЛАСС (34 часа)**

#### **Введение (1 ч)**

Что и как изучает предмет «Кубановедение». Печатная и электронная форма учебного пособия по кубановедению, Структура курса; аппарат усвоения знаний. Рабочая тетрадь по кубановедению. Историческая память народа. Историческая карта Кубани. Человек в истории. История малой родины как часть всеобщей и российской истории. Источники знаний о прошлом. Природа и история Кубани в древности. Особенности культуры и быта жителей региона в далёком прошлом.

**Формы урока:** фронтальная, групповая, коллективная и индивидуальная (анализ исторических фактов, событий, статистических данных; комментирование различных суждений из газет, журналов, документов; задания на сравнительный анализ, выявление причинно-следственных связей и т.д.)

### **РАЗДЕЛ I. КУБАНЬ В ЭПОХУ КАМЕННОГО ВЕКА (5 ч)**

#### **Тема 1. Древние собиратели и охотники**

Каменный век на Кубани, его периодизация; палеолит, мезолит, неолит, энеолит. Этапы эволюции человека: питекантроп, неандерталец, человек современного вида. Расселение людей по территории Кубани. Стоянки раннего палеолита: Абадзехская, Хаджох и Шаханская (Майкопский район, Адыгея). Быт и занятия древнейшего человека. Первобытное человеческое стадо. Присваивающее хозяйство. Орудия труда и особенности жилища. Места обитания (пещеры, гроты) древних людей. Стоянки среднего палеолита: Ильская, Губская, Монашеская, Баракаевская, Ацинская, Воронцовская, Хостинская, Изменения в общественной (элементы родового строя) и хозяйственной жизни. Добывание и использование огня. Искусственные жилища (землянки, шалаши). Погребальный ритуал. Зачатки религии,

Работа с текстом «Удачный день».

**Формы урока:** фронтальная, групповая, коллективная и индивидуальная (анализ исторических фактов, событий, статистических данных; комментирование различных суждений из газет, журналов, документов; задания на сравнительный анализ, выявление причинно-следственных связей и т.д.)

#### **Тема 2. Появление человека современного облика**

«Человек разумный» в позднем палеолите. Родовая община. Костяной век. Техника шлифования. Памятники позднего палеолита: Каменноостская пещера (Майкопский район, Адыгея), Губские навесы (Мостовской район).

Мезолит. Изобретение первых «механизмов». Переход от загонной охоты к индивидуальной. Зачатки древнего искусства. Мезолитические стоянки: Ацинская пещера (г. Сочи), Гамовские навесы (Отраденский район), Явора (Карачаево-Черкесия).

Работа с текстом «Охота на мамонта».

**Формы урока:** фронтальная, групповая, коллективная и индивидуальная (анализ исторических фактов, событий, статистических данных; комментирование различных суждений из газет, журналов, документов; задания на сравнительный анализ, выявление причинно-следственных связей и т.д.)

### **Тема 3. Земледельцы и скотоводы**

Неолитическая революция. Производящий тип хозяйства: земледелие и скотоводство. Родовая община. Неолитические стоянки на Кубани: Каменноостская (Майкопский район Адыгея), Нижнешиловская (г. Сочи), Нововочепшийская (Теучежский район, Адыгея). Энеолит (медно-каменный век). Начало использования металла. Стоянки на территории Кубани: подкурганые захоронения (Правобережная Кубань); поселения Мешоко (пос. Каменноостский, Адыгея), Свободное (Красногвардейский район, Адыгея), Большетегинское (Отраденский район); стоянки Нижнешиловская, Бочаров ручей (г. Сочи).

Работа с текстом «Весенний праздник».

**Формы урока:** фронтальная, групповая, коллективная и индивидуальная (анализ исторических фактов, событий, статистических данных; комментирование различных суждений из газет, журналов, документов; задания на сравнительный анализ, выявление причинно-следственных связей и т.д.)

## **РАЗДЕЛ II. ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ И СКОТОВОДЫ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО КАВКАЗА В ЭПОХУ БРОНЗЫ (5 ч)**

### **Тема 4. Майкопская и ямная археологические культуры**

Кубань в эпоху бронзы. Особенности производства бронзы на Северном Кавказе. Первое общественное разделение труда: земледельцы и скотоводы. Развитие обмена.

Археологические культуры. Майкопская культура, Майкопский и Новосвободненские курганы. Поселение Мешоко (пос. Каменноостский). Ямная культура (правобережье Кубани). Особенности погребального обряда. Основные занятия племён ямной культуры.

### **Тема 5. Дольменная культура**

Дольмены и их типы (плиточные, составные, корытообразные, монолиты). Легенды о происхождении дольменов. Памятники дольменной культуры в Прикубанье и на Черноморском побережье: ст. Даховская и Новосвободная (Майкопский район, Адыгея), ст. Баговская (Мостовский район); пос. Каменноостский (Майкопский район, Адыгея); окрестности Геленджика и Сочи. Образ жизни, занятия представителей племён дольменной культуры.

Работа с текстом «Каменное святилище».

### **Тема 6. Северокавказская, катакомбная и срубная культуры**

Северокавказские племена на территории Кубани. Памятники Северокавказской археологической культуры: окрестности аулов Уляп (Красногвардейский район, Адыгея), Хатажукай (Шовгеновский район, Адыгея); ст. Казанской Кавказского района и др. Образ жизни, хозяйственная деятельность. Общественный строй.

Катакомбная культура. Особенности погребального обряда. Памятники племён катакомбной культуры.

Срубная культура. Погребальный ритуал. Памятники срубной культуры на территории Кубани.

Работа с текстом «Тайны Литейщика».

**Формы урока:** фронтальная, групповая, коллективная и индивидуальная (анализ исторических фактов, событий, статистических данных; комментирование различных суждений из газет, журналов, документов; задания на сравнительный анализ, выявление причинно-следственных связей и т.д.)

## **РАЗДЕЛ III. КОЧЕВЫЕ И ОСЕДЛЫЕ ПЛЕМЕНА ПРИКУБАНИ В РАННЕМ ЖЕЛЕЗНОМ ВЕКЕ (8 ч)**

### **Тема 7. Кочевники кубанских степей**

Кубань в раннем железном веке. Орудия труда, хозяйственная деятельность и образ жизни людей. Сыродутный способ получения железа. Технический переворот, вызванный распространением железа. Второе общественное разделение труда: отделение ремесла от земледелия.

Кочевые племена кубанских степей. Киммерийцы. Территория расселения, особенности быта и занятия.

Скифы. Территория обитания. Занятия, образ жизни, обычаи. Общественный строй. Вооружение. Звериный стиль в искусстве скифов. Скифская военная история. Погребальный ритуал. Курганы. Усыпальницы воинов и вождей. Взаимоотношения скифов с другими племенами, населявшими территорию Кубани. Памятники скифской культуры: Костромской (Мостовский район), Келермесский и Ульский (Республика Адыгея) курганы.

Сарматы. Особенности быта, образ жизни, погребальный обряд. Памятники сарматской культуры: курганы ст. Динской, Раздольной, х. Бойкопонура и др.

Сираки. Территория расселения.

Античные авторы о кочевниках: Геродот, Страбон, Овидий и др.

Работа с текстом «Курган в степи (рассказ археолога)».

### **Тема 8. Меоты — земледельческие племена Северо-Западного Кавказа**

Племена меотов на Кубани. Территория проживания меотов. Племенной состав. Памятники меотской культуры (городища и могильники) в окрестностях Краснодара, Усть-Лабинска, хутора Лебеди (Калининский район). Занятия: пашенное земледелие, скотоводство, рыболовство металлургическое и гончарное производства, торговля.

Общественный строй.

Работа с текстом «Городок у дубовой рощи».

### **Тема 9. Мифология. Искусство и быт кочевого и оседлого населения Прикубанья**

Материальная культура народов Прикубанья. Оружие, одежда, предметы быта, украшения, найденные в скифских курганах. Звериный стиль в искусстве скифов и сарматов.

Древние традиции в культуре народов Северного Кавказа. «История» Геродота. Легенды о происхождении скифов. Верования скифов.

Скифские божества. Обряды. Культ предков. Культ плодородия.

Работа с текстом «Бычья шкура».

**Формы урока:** фронтальная, групповая, коллективная и индивидуальная (анализ исторических фактов, событий, статистических данных; комментирование различных суждений из газет, журналов, документов; задания на сравнительный анализ, выявление причинно-следственных связей и т.д.)

## **РАЗДЕЛ IV. ГРЕЧЕСКИЕ КОЛОНИИ НА БЕРЕГАХ ЧЁРНОГО И АЗОВСКОГО МОРЕЙ (10ч)**

### **Тема 10. Начало древнегреческой колонизации**

Великая греческая колонизация. Причины переселения древних греков на северо-восточное побережье Чёрного моря. Основание колоний. Фанагория, Гермонасса, Пантикапей, Синдика-Горгиппия, Кепы и др. Греки и местное население.

### **Тема 11. Античная мифология и Причерноморье**

Миф о путешествии аргонавтов. Северное Причерноморье в поэмах Гомера. Мифы об Ахилле. Миф об Ифигении.

Боспор Киммерийский и миф об Ио. Мифы о Геракле. Мифы об амазонках. Миф о Прометее.

### **Тема 12. Союз греческих городов-полисов**

Архонты. Династии Археанактидов и Спартокидов. Внешняя политика Боспорского царства. Левкон I. Перисад I. Упадок Боспора в 111 в. до н. э. Набеги кочевников. Нашествие готов и гуннов на Северный Кавказ. Падение Боспорского царства (1Ч в. н. э.).

Работа с текстом «Битва на реке Фат».

Повседневная жизнь греческих переселенцев. Развитие земледелия, животноводства. Ремесло и торговля. Торговые партнёры, предметы вывоза и ввоза.

Работа с текстом «Микка — дочь Стратоника».

### **Тема 13. Культура и быт греческих городов-колоний и Боспора римского времени**

Взаимопроникновение культур. Распространение греческой культуры в городах-колониях. Полис и его структура. Повседневная жизнь. Дворцы, жилища простых граждан. Одежда, ювелирные украшения, терракотовые статуэтки, микротехника. Домашняя утварь и традиционная пища. Верования Святилища и храмы. Культурная скульптура. Жрецы и жрицы. Празднества. Погребальный обряд. Образование, спорт, искусство.

Отражение культурных традиций Рима в культуре Боспора. Произведения античного искусства, найденные археологами на территории Кубани. Историческая и художественная ценность археологических находок. Взаимодействие античной и местной (варварской) скифско-сарматской культур.

Архитектура. Новые типы сооружений: ипподромы, термы (бани). Новые строительные материалы: известковый раствор, обожжённый кирпич.

Признаки варваризации античного искусства в скульптурных произведениях. Скульптуры правителей. Статуя Неокла (Горгиппия).

Живопись. Роспись по камню. Фрески. Мифологические и бытовые сюжеты. Растительные и геометрические орнаменты. Склеп Геракла.

Поэзия. Эпитафии. «Варваризмы» в языке. Тамгообразные знаки.

На пути к христианству. Тайные общины первых христиан. Предание об апостоле Андрее Первозванном. Боспорская и Зихская епархии. Базилики.

Работа с текстом «Тиргатао — царица синдов».

**Формы урока:** фронтальная, групповая, коллективная и индивидуальная (анализ исторических фактов, событий, статистических данных; комментирование различных суждений из газет, журналов, документов; задания на сравнительный анализ, выявление причинно-следственных связей и т.д.)

### **Итоговое повторение и проектная деятельность (1 ч)**

Появление первобытных людей на территории Кубани. Древний период в истории Кубани. Основные изменения в производственной деятельности и общественной жизни населения региона в период между древностью и Средневековьем.

Вклад археологов, проводивших раскопки на Кубани, в развитие отечественной и мировой науки: Е.Д. Фелицын, Н.И. Веселовский, Н. В. Анфимов, В. Е. Щелинский, И. И. Марченко, В. И. Марковин, Н. Е. Берлизов.

## **РАЗДЕЛ V. ДУХОВНЫЕ ИСТОКИ КУБАНИ (4 часа)**

### **Тема 14. Нравственные принципы христианства в притчах и легендах**

Нравственные основы христианства. Значение воскресного дня. Притчи и легенды – источник мудрости и знаний. Нравственные принципы в афоризмах, притчах, баснях, сказках, легендах, пословицах. Духовная мудрость в притчах «О сеятеле», «О милосердном самаритянине», «О блудном сыне» и др.

### **Тема 15. Появление первых христиан на территории нашего края. Первые христианские храмы**

Христианские храмы как очаги культуры. Храмы, их назначение, типы храмов, памятники раннехристианского зодчества. Стенопись: первые изображения Богоматери - Оранта. Археологические находки, связанные с христианством. Ильичевское городище.

### **Тема 16. Истоки христианства на Северном Кавказе.**

Северный Кавказ — одна из древнейших колыбелей христианства в России. Роль Византии в распространении христианства на Северо-Западном Кавказе. Христианство на Северном Кавказе по письменным источникам.

### **Тема 17. Духовные подвижники. Святые апостолы Андрей Первозванный, Симон Кананит.**

Жития святых. Святые Апостолы Андрей Первозванный и Симон Кананит - проповедники христианства и др.

**Формы урока:** фронтальная, групповая, коллективная и индивидуальная (анализ исторических фактов, событий, статистических данных; комментирование различных суждений из газет, журналов, документов; задания на сравнительный анализ, выявление причинно-следственных связей и т.д.)

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты:**

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа

России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

2. Формирование ответственного отношения к учению, овладение навыками саморазвития и самообразования.

3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

5. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах,

6. Развитие морального сознания, повышение уровня компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.

7. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми.

8. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

9. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты;**

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Умение оценивать собственные возможности выполнения учебной задачи, правильность или ошибочность её решения.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, навыками принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

6. Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения и делать выводы.

7. Владение навыками смыслового чтения текста и усвоения его содержания.

8. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками,

9. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

#### **Предметные результаты:**

1. Владение целостными представлениями о природных особенностях своего региона и его историческом пути.

2. Систематизация знаний о природе, истории, особенностях развития хозяйства кубанского региона и культуры народов, проживающих на его территории.

3. Чтение исторических и географических карт Краснодарского края с опорой на легенду,

4. Определение и объяснение своего отношения (аргументированно) к наиболее значительным событиям и личностям в истории Кубани.

5. Формирование навыков проектно-исследовательской деятельности в курсе «Кубановедение».

6. Выполнение информационно-творческих проектов.

### **В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ КУБАНОВЕДЕНИЯ В 5 КЛАССЕ**

#### **ученик научится определять:**

- географическое положение кубанского региона;
- рельеф территории и природно-ресурсный потенциал;
- климатические условия на Кубани и внутренние воды;
- типы почв Краснодарского края и каково их хозяйственное использование;
- растительный и животный мир Кубани и своей местности;
- редкие и исчезающие виды растений и животных Краснодарского края;
- природные и природно-хозяйственные комплексы на территории Кубани;
- экологические проблемы и пути их разрешения;
- особенности населения и хозяйственного развития региона;
- основные этапы и ключевые события истории Кубани в контексте российской истории;
- открытия кубанских учёных и их вклад в сокровищницу отечественной и мировой науки;
- историко-культурные и природные памятники родного края (своего района, города);
- произведения кубанских писателей и публицистов;
- фольклор народов, населявших Кубань в различные исторические периоды;
- истоки и наиболее характерные черты кубанских говоров;
- значение диалектных слов в произведениях кубанского фольклора; их роль в художественной литературе;
- литературные произведения, отражающие кубанскую тематику;
- музыкально-культурное наследие региона;
- выдающихся представителей художественной культуры Кубани прошлого и настоящего (художников, архитекторов, скульпторов, мастеров ДПИ);
- особенности декоративно-прикладного искусства местных этнических общностей;

#### **получит возможность научиться:**

- показывать на карте основные географические объекты края;
  - характеризовать наиболее известные природные объекты, памятники истории и культуры своей местности;
  - объяснять последствия влияния человека на природные компоненты;
  - описывать внешний вид представителей живого мира Кубани;
  - находить необходимую информацию по кубановедению в краеведческой литературе, материалах местных СМИ, сети Интернет и др.;
  - систематизировать разнообразную информацию о Краснодарском крае на основе собственных представлений об основных закономерностях развития общества;
  - показывать на исторической карте территорию Кубани в различные исторические эпохи и периоды, расселение народов, основные населённые пункты, места важнейших исторических событий;
  - излагать в устной и письменной форме полученные знания по кубановедению, участвуя в дискуссиях, викторинах, олимпиадах, конкурсах, выполняя творческие работы (сочинения, отчёты об экскурсиях, рефераты);
  - объяснять своё отношение к наиболее значительным событиям и личностям, аргументировать собственную точку зрения;
  - анализировать идейное содержание и художественные достоинства произведений литературы и искусства кубанских авторов;
  - понимать образный язык разных видов искусства; оценивать творчество местных художников, архитекторов, скульпторов, народных мастеров Кубани;
  - отличать литературные слова и выражения от диалектных;
- получит возможность использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- определения опасных для человека растений, грибов и животных, встречающихся в своей местности;

- понимания роли антропогенного фактора в изменении природных комплексов Краснодарского края;
- познания себя как представителя этнокультурного, конфессионального сообщества и пространства;
- понимания причин и значимости происходящих событий и явлений и определения собственного отношения к ним;
- объяснения обычаев и традиций, распространённых на Кубани;
- сохранения и дальнейшего развития культурных традиций своего народа;
- высказывания собственных суждений о культурно-историческом наследии народов многонациональной Кубани;
- общения с людьми разных национальностей и религиозных взглядов;
- формирования художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к художественно-культурному наследию;
- адекватной оценки собственных способностей и возможностей их применения в будущем.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Наименование разделов и тем программы          | Кол-во часов | Виды деятельности учащихся  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|--|--------------|---|---|
|   | <b>5 КЛАСС</b>                                 | <b>34</b>    |   |   |
| 1 | Введение                                       | 1            | Объяснять специфику предмета «Кубановедение». Самостоятельно находить на карте России Краснодарский край и Республику Адыгея. Понимать отличие географической карты от исторической. Называть и показывать на карте реку Кубань, Чёрное и Азовское моря, Кавказские горы. Объяснять понятия <i>археология, орудия труда</i> . Называть эпохи истории первобытности (каменный, бронзовый и железный века). Разрабатывать мини-проект (возможно совместно с учителем технологии). Например, изготовить макет физической карты Краснодарского края из подручных материалов (аппликации из ткани, из бумаги, из зерна и т. д.). | <a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br>www.admkrai.kuban.ru |
|   | <b>РАЗДЕЛ 1. Кубань В ЭПОХУ КАМЕННОГО ВЕКА</b> | <b>5</b>     |   |   |
|   | <b>Тема 1. Древние собиратели и охотники</b>   |              |   |   |
| 2 | Древние собиратели и охотники                  | 1            | Раскрывать значение понятий <i>культурный слой, питекантроп, первобытное человеческое стадо, присваивающее хозяйство, палеолит, мезолит, неолит, энеолит</i> . Показывать на карте пути переселения древних людей на Кубань. Устанавливать связь  | <a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br>www.admkrai.kuban.ru |



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   | <p>между изменениями климата, усовершенствованием орудий труда и занятиями населения. Называть и показывать на карте ранние стоянки: Абадзехскую, Хаджох и Шаханскую (Р. Адыгея).</p>   |   |
| 3 | <p>Стартовая диагностическая работа. Стоянки среднего палеолита на Кубани. Работа с текстом «Удачный день».</p> | 1 | <p>Объяснять понятия <i>искусственное жилище, ритуал</i>. Характеризовать изменения в жизни людей в связи с похолоданием климата. Показывать на карте важнейшие стоянки среднего палеолита: Ильскую, Губскую, Монашескую, Баракаевскую, Ацинскую, Воронцовскую, Хостинскую. Рассказывать о жизни людей на Кубани в среднем палеолите, о зачатках религии. Составлять рассказ от третьего лица о стоянках первобытного человека.</p>           | <p><a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br/>www.admkrai.kuban.ru</p> |
|   | <p><b>Тема 2. Появление человека современного облика</b></p>  |   |   |   |
| 4 | <p>Древние люди в позднем палеолите</p>   | 1 | <p>Показывать на карте Кубани территорию расселения первобытных людей в позднем палеолите. Объяснять понятия <i>эволюция, «костяной век», родовая община</i>. Характеризовать новые способы охоты, новые орудия труда. Называть памятники верхнего палеолита на Кубани: Каменноостскую пещеру, Губские навесы. Составлять сравнительную таблицу «Родовая и соседская община». Выделять отличительные признаки человека современного типа.</p> | <p><a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br/>www.admkrai.kuban.ru</p> |
| 5 | <p>Зачатки древнего искусства. Работа с текстом «Охота на мамонта»</p>  | 1 | <p>Называть орудия труда и охоты, которыми человек пользовался в позднем палеолите. Рассказывать о приручении диких животных и начале развития скотоводства, а также зачатках искусства и религии на Кубани. Пересказывать текст «Охота на мамонта». Рассказывать об особенностях повседневной жизни людей одного из древних племён.</p>  | <p><a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br/>www.admkrai.kuban.ru</p> |
|   | <p><b>Тема 3. Земледельцы и скотоводы</b></p>   |   |   |   |
| 6 | <p>Земледельцы и скотоводы. Работа с текстом «Весенний праздник»</p>  | 1 | <p>Рассказывать о переходе древнего человека от собирательства и охоты к мотыжному земледелию. Отличать присваивающий тип хозяйства от производящего. Характеризовать хозяйственную деятельность людей в неолите. Объяснять, почему Кубань считают одним из древнейших центров земледелия и скотоводства на</p>   | <p><a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br/>www.admkrai.kuban.ru</p> |

|    |   |   |  |   |
|----|---|---|--|---|
|    |   |   | <p>территории России. Составлять схему «Управление родовой общиной и племенем».</p> <p>Подготовить мини-проект. Например, изготовить макеты орудий труда и предметов вооружения каменного века или создать макет «Охота на мамонта», используя пластилин и другие материалы. Рассказывать о преимуществе медных орудий труда и охоты над каменными. Называть и показывать на карте ареалы памятников энеолита. Составлять план рассказа «Весенний праздник».</p> |   |
|    | <b>РАЗДЕЛ II. ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ И СКОТОВОДЫ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО КАВКАЗА В ЭПОХУ БРОНЗЫ</b> | 5 |  |   |
|    | <b>Тема 4. Майкопская и ямная археологические культуры</b>                        |   |  |   |
| 7  | Майкопская и ямная культуры. Общественное разделение труда на Северном Кавказе    | 1 | <p>Объяснять понятия <i>археологическая культура, гончарный круг</i>. Рассказывать об особенностях производства бронзы на Северном Кавказе. Выделять отличительные признаки майкопской и ямной археологических культур. Называть особенности производящего и присваивающего хозяйств. Развивать навыки работы с историческими источниками. Показывать на карте наиболее известные памятники майкопской и ямной археологических культур.</p>                      | <a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br>www.admkrai.kuban.ru |
|    | <b>Тема 5. Дольменная культура</b>  |   |  |   |
| 8  | Дольменная археологическая культура   | 1 | <p>Выделять специфические черты мегалитических памятников. Называть и показывать на карте месторасположение мегалитических памятников, находящихся на территории Кубани. Рассказывать о вкладе учёного-археолога В. И. Марковина в исследование дольменов Северо-Западного Кавказа.</p>  | <a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br>www.admkrai.kuban.ru |
| 9  | Типы дольменов. Работа с текстом «Каменное святилище»                             | 1 | <p>Различать типы дольменов по внешнему виду. Называть период существования дольменной культуры. Рассказывать легенды о происхождении дольменов. Показывать на карте территории распространения дольменной культуры.</p>   | <a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br>www.admkrai.kuban.ru |
|    | <b>Тема 6. Северокавказская и катакомбная и срубная культуры</b>                  |   |  |   |
| 10 | Северокавказская и катакомбная археологические культуры                           | 1 | <p>Характеризовать особенности расселения племен</p>   | <a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a>                         |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
|    |  |   | северокавказской и катакомбной культур. Называть отличительные особенности погребальных сооружений каждой археологической культуры. Раскрывать, значение понятия <i>катакомба</i> . Показывать на карте территории распространения различных археологических культур. Отмечать роль Н. И. Веселовского в; изучении памятников катакомбной культуры. Называть время существования северокавказской и катакомбной культур. Бережно относиться к памятникам истории и культуры.   | <a href="http://www.admkrai.kuban.ru">ml<br/>www.admkrai.kuban.ru</a>  |
| 11 | Племена срубная культуры. Работа с текстом «Тайны литейщика»                   | 1 | Сравнивать особенности общественного строя у племён различных археологических культур. Объяснять происхождение названия «срубная культура». Раскрывать значение понятий <i>реконструкция, сруб, литейщик, итольня, склеп</i> . Показывать на карте места расселения племён срубной культуры. Составлять план рассказа «Тайны Литейщика». Работать в малых группах по определённому заданию. Сравнивать особенности археологических культур по заданному плану: территория распространения, занятия племён, особенности быта, обряды захоронения, время существования. разрабатывать проект по одной из пройденных тем. Например, изготовить макет дольмена | <a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br><a href="http://www.admkrai.kuban.ru">ml<br/>www.admkrai.kuban.ru</a> |
|    | <b>РАЗДЕЛ III. КОЧЕВЬЕ И ОСЕДЛЫЕ ПЛЕМЕНА ПРИКУБАНЬЯ В РАННЕМ ЖЕЛЕЗНОМ ВЕКЕ</b> | 8 |  |  |
|    | <b>Тема 7. Кочевники кубанских степей</b>                                      |   |  |  |
| 12 | Кочевники кубанских степей. Киммерийцы и скифы                                 | 1 | Раскрывать значение понятий <i>акинак, звериный стиль, плацдарм, бальзамирование</i> . Называть дату перехода от эпохи бронзы к раннему железу на территории Северо-Западного Кавказа. Рассказывать об особенностях обработки железа и меди. Характеризовать особенности погребальных обрядов скифов и киммерийцев, выделять общее и особенное. Называть имена историков, археологов (Геродот, Н. Е. Берлизов, И. И. Марченко),  | <a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br><a href="http://www.admkrai.kuban.ru">ml<br/>www.admkrai.kuban.ru</a> |

|    |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|
|    |  |   | изучавших племена киммерийцев и скифов.  |   |
| 13 | Племена сарматов в степях Кубани. Античные авторы (Геродот, Гиппократ, Страбон и др.) о кочевниках. Работа с текстом «Курган в степи». | 1 | Называть время проникновения сарматов в Прикубанье. Раскрывать значение понятий <i>сарматы</i> , <i>кибитка</i> , <i>номады</i> , <i>сираки</i> , <i>курган</i> .<br>Показывать на карте территорию проживания сарматских племён и места погребений.<br>Характеризовать особенности быта сарматских племён.  | <a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br>www.admkrai.kuban.ru |
| 14 | Административная контрольная работа  | 1 | Рассказывать о работе археолога. Называть авторов (Геродот, Гиппократ, Страбон) произведений, в которых содержатся сведения о Кубани. Работать с текстом исторического источника. Понимать необходимость критического отношения к их содержанию.<br>Выделять значимость археологических находок (орудий труда, боевого оружия, посуды, ювелирных изделий) для изучения истории.<br>Сравнивать занятия, вооружение и погребальный обряд скифов и сарматов.<br>Показывать на карте найденные археологами места сиракских и сарматских погребений. Уметь составлять рассказ на одну из предложенных учителем тем. | <a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br>www.admkrai.kuban.ru |
|    | <b>Тема 8. Меоты – земледельческие племена Северо-Западного Кавказа</b>  |   |  |   |
| 15 | Меоты – земледельческие племена Северо-Западного Кавказа   | 1 | Рассказывать о меотских племенах и меотской культуре. Объяснять понятия <i>меоты</i> , <i>городище</i> , <i>Меотида</i> , Боспор <i>Киммерийский</i> . Называть меотские племена и показывать на карте места их расселения. Описывать костюм и вооружение меотского воина.<br>Определять роль учёного-археолога Н. В. Анфимова в исследовании памятников меотской культуры. Работа с текстом «Городок у дубовой рощи».   | <a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br>www.admkrai.kuban.ru |
| 16 | Занятия и общественный строй меотов. Работа с текстом «Городок у дубовой рощи»   | 1 | Характеризовать особенности занятий и общественного строя меотов. Составлять сравнительные таблицы. Объяснять понятие <i>амфора</i> . Определять датировку меотской культуры. Описывать городища меотов.<br>Показывать на карте станицы Елизаветинскую, Старокорсунскую, Пашковскую,   | <a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br>www.admkrai.kuban.ru |

|    |  |           |  |   |
|----|--|-----------|--|---|
|    |  |           | хутора Ленина, Лебеди, в которых обнаружены памятники меотской культуры. Рассказывать о царице Тиргатао.   |   |
|    | <b>Тема 9. Мифология. Искусство и быт кочевого и оседлого населения Прикубанья</b>         |           |  |   |
| 17 | Мифология скифов, меотов, сарматов. Верования скифов                                       | 1         | Рассказывать о вкладе Геродота в изучение народов Прикубанья. Знать легенды о происхождении скифов. Называть особенности религии скифов. Уметь сравнивать верования скифов и эллинов. Рассказывать о скифских богах, называть их имена. Приводить аргументы в пользу того, что у скифов и близких им кочевых народов появилось социальное неравенство.   | <a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br>www.admkrai.kuban.ru |
| 18 | Обряды и культ предков у скифов, меотов, сарматов. Работа с текстом «Бычья шкура»          | 1         | Приводить примеры, подтверждающие существование у скифов веры в загробную жизнь, культов умерших предков, плодородия и др. Называть ритуальные предметы. Объяснять значение понятия <i>ритон</i> . Составлять план рассказа «Бычья шкура». рассказывать об особенностях погребального обряда скифов.   | <a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br>www.admkrai.kuban.ru |
| 19 | Материальная культура кочевого и оседлого населения Прикубанья. Звериный стиль в искусстве | 1         | Объяснять понятия <i>материальная культура, горит, звериный стиль, грифон, эпос, нарты</i> . Описывать костюм скифов, меотов, сарматов. Называть отличия, скифского звериного стиля от сарматского. Объяснять, какой магический смысл имели изображения животных на предметах и вещах. Приводить примеры, подтверждающие существование в культуре народов Северного Кавказа элементов культуры скифов, меотов, сарматов. | <a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br>www.admkrai.kuban.ru |
|    | <b>РАЗДЕЛ IV. ГРЕЧЕСКИЕ КОЛОНИИ НА БЕРЕГАХ ЧЁРНОГО И АЗОВСКОГО МОРЕЙ</b>                   | <b>10</b> |  |   |
|    | <b>Тема 10. Начало древнегреческой колонизации</b>   |           |  |   |
| 20 | Начало древнегреческой колонизации   | 1         | Называть причины древнегреческой колонизации. Показывать на карте территорию Боспорского государства и города-колонии: Пантикапей, Фанагорию, Горгипию, Гермонассу и др. Называть предметы античного импорта и экспорта. Объяснять понятия <i>колония, полис</i> . Называть основные факторы,  | <a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br>www.admkrai.kuban.ru |

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
|    |   |   | <p>влияющие на выбор места для новой колонии: наличие пресной воды, удобная бухта, плодородные земли.</p> <p>Соотнести названия греческих колонии с названиями современных географических объектов.</p>   |   |
|    | <b>Тема 11. Античная мифология и Причерноморье</b>                    |   |   |   |
| 21 | Миф о путешествии аргонавтов. Северное Причерноморье в поэмах Гомера. | 1 | <p>Объяснять понятия <i>аргонавты, лестригоны, амазонки, миф</i>. Рассказывать о том, как представляли себе древние греки Причерноморье и народы, его населявшие.</p> <p>Пересказывать миф о путешествии аргонавтов.</p> <p>Рассказывать о встречающихся в поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея» описаниях Чёрного моря, природы Северного Причерноморья, а также скифов и киммерийцев. Работать в группах, составлять схему путешествия аргонавтов.</p> | <a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br>www.admkrai.kuban.ru |
| 22 | Мифы об Ахилле, Ифигении, Боспоре Киммерийском и Ио.                  | 1 | <p>Объяснять понятия <i>нерейды, ойкисты</i>. Знать происхождение названий Понт Эвксинский, Боспор Киммерийский, Меотида, Кавказ, Понт Аксинский, Таврида, Пересказывать и понимать содержание мифов об Ахилле, Ифигении, Ио. Рассказывать о влиянии мифов на образ жизни греков и их адаптацию в городах-колониях. Подготовить презентацию на одну из пройденных тем. Например, «Чёрное море и Причерноморье в мифах древних греков».</p>            | <a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br>www.admkrai.kuban.ru |
| 23 | Мифы о Геракле, Прометее и амазонках                                  | 1 | <p>Объяснять понятия <i>амазонки, эллины, Пантикапей</i>. Понимать и пересказывать содержание мифов о Геракле, Прометее и амазонках. Находить в текстах информацию о территории Прикубанья. Объяснять, почему легенды о Геракле имели огромное значение как для скифов, так и для греков.</p>   | <a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br>www.admkrai.kuban.ru |
|    | <b>Тема 12. Союз греческих городов-полисов</b>                        |   |   |   |
| 24 | Боспорское царство  | 1 | <p>Раскрывать значение понятий <i>Боспор Киммерийский, архонт, готы, гунны</i>. Рассказывать об образовании Боспорского царства; знать его столицу. Иметь представление о династиях, правивших в боспорском государстве. Показывать на исторической карте</p>   | <a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a>                         |

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
|    |   |   | местоположение городов-полисов, уметь наносить их на контурную карту. Раскрывать особенности внешней и внутренней политики Боспорского царства. Комментировать характер взаимоотношений греческих колонистов с местным населением. Называть причины ослабления Боспорского государства.   |   |
| 25 | Работа с текстом «Битва на реке Фат»  | 1 | Раскрывать значение понятий <i>итандарт, гвардия</i> . Уметь пересказывать содержание текста. Объяснять, каким образом правители Боспорского царства использовали местные племена в борьбе за власть. Давать оценку описываемым событиям.   | <a href="http://www.admkrai.kuban.ru">www.admkrai.kuban.ru</a>  |
| 26 | Занятия жителей колоний. Работа с текстом «Микка – дочь Стратоника»                 | 1 | Раскрывать значение понятий <i>черепица, статуэтка, метрополия</i> . Характеризовать основные занятия греческих колонистов. Иметь представление о торговых связях поселенцев с местными племенами и греческими городами. Перечислять товары, ввозимые в боспорские колонии и вывозимые из них. Пересказывать содержание рассказа «Микка — дочь Стратоника». Объяснять, как греческие переселенцы сохраняли свои обычаи и традиции.  | <a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a>   |
|    | <b>Тема 13. Культура и быт греческих городов-колоний и Боспора римского времени</b> |   |   |   |
| 27 | Культура и быт греческих городов-колоний  | 1 | Раскрывать значение понятий <i>цитадель, колонный портик, адрон, драпировка, лекиф, некрополь, диадема, терракоаа, гимнаси, ритор, саркофаг</i> . Характеризовать особенности быта жителей Боспора. Уметь составлять рассказ о повседневной жизни <i>боспорян</i> . Описывать внешние особенности жилых домов, их внутреннее убранство, одежду колонистов. Рассказывать о верованиях боспорян, называть наиболее почитаемых греческих богов. Делать вывод о роли спортивных состязаний и театрального искусства в жизни греческих поселенцев. | <a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br><a href="http://www.admkrai.kuban.ru">www.admkrai.kuban.ru</a> |
| 28 | Культура и быт Боспора римского времени   | 1 | Раскрывать значение понятий <i>ипподром, терма, гиматий, гривна, эпитафия, христианство, апостол, базилика, миссионер</i> . Характеризовать особенности культуры Боспора в римское время; приводить примеры новшеств, появившихся в архитектуре и   | <a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br><a href="http://www.admkrai.kuban.ru">www.admkrai.kuban.ru</a> |

|    |  |          |   |   |
|----|--|----------|---|---|
|    |  |          | <p>скульптуре. Отмечать признаки «варваризации» античного искусства. Называть характерные черты живописи и поэзии Боспора. Объяснять, почему у боспорян возник интерес к христианскому вероучению. Определять роль апостола Андрея Первозванного в распространении христианства на Северо-Западном Кавказе.</p>   |   |
| 29 | Работа с текстом «Тиргатао- царица синдов»   | 1        | <p>Понимать содержание рассказа. Приводить доказательства в пользу того, что Тиргатао — реальная историческая личность. Восстанавливать хронологическую последовательность событий из жизни царицы синдов. Делать вывод о взаимоотношениях жителей Боспора с племенами меотов.</p>  | <p><a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br/>www.admkrai.kuban.ru</p> |
|    | <b>Итоговое повторение и проектная деятельность «Кубань в древности»</b>                       |          |   |   |
| 30 | Итоговая контрольная работа  | 1        | <p>Рассказывать о появлении первобытных людей на территории нашего края. Комментировать ключевые события древней истории Кубани. Приводить примеры изменений, произошедших в производственной деятельности и общественной жизни населения региона в период между древностью и Средневековьем. Оценивать вклад археологов, исследовавших древнюю Кубань, в развитие отечественной и мировой науки (Е. Д. Фелицын, Н. И. Веселовский, Н. В. Анфимов и др.). Готовить проект на одну из изученных тем.</p> | <p><a href="http://kuban.retroportal.ru/index.html">http://kuban.retroportal.ru/index.html</a><br/>www.admkrai.kuban.ru</p> |
|    | <b>РАЗДЕЛ V. ДУХОВНЫЕ ИСТОКИ КУБАНИ</b>  | <b>4</b> |   |   |
|    | <b>Тема 14. Нравственные принципы христианства в притчах и легендах</b>                        |          |   |   |
| 31 | Нравственные принципы христианства в притчах и легендах  | 1        | <p>Нравственные основы христианства. Значение воскресного дня. Притчи и легенды – источник мудрости и знаний. Нравственные принципы в афоризмах, притчах, баснях, сказках, легендах, пословицах. Духовная мудрость в притчах «О сеятеле», «О милосердном самаритянине», «О блудном сыне» и др.</p>  | <p><a href="http://www.ekaterinodar.com/">http://www.ekaterinodar.com/</a></p>  |
|    | <b>Тема 15. Появление первых христиан на территории нашего края. Первые христианские храмы</b> |          |   |   |



|    |  |           |   |   |
|----|--|-----------|---|---|
| 32 | Появление первых христиан на территории нашего края. Первые христианские храмы           | 1         | Христианские храмы как очаги культуры. Храмы, их назначение, типы храмов, памятники раннехристианского зодчества. Стенопись: первые изображения Богоматери - Оранта. Археологические находки, связанные с христианством. Ильичевское городище | <a href="http://www.ekaterinodar.com/">http://www.ekaterinodar.com/</a> |
|    | <b>Тема 16. Истоки христианства на Северном Кавказе.</b>                                 |           |   |   |
| 33 | Истоки христианства на Северном Кавказе.   | 1         | Северный Кавказ — одна из древнейших колыбелей христианства в России. Роль Византии в распространении христианства на Северо-Западном Кавказе. Христианство на Северном Кавказе по письменным источникам.                                     | <a href="http://www.ekaterinodar.com/">http://www.ekaterinodar.com/</a> |
|    | <b>Тема 17. Духовные подвижники. Святые апостолы Андрей Первозванный, Симон Кананит.</b> |           |   |   |
| 34 | Духовные подвижники. Святые апостолы Андрей Первозванный, Симон Кананит.                 | 1         | Жития святых. Святые Апостолы Андрей Первозванный и Симон Кананит - проповедники христианства и др.   | <a href="http://www.ekaterinodar.com/">http://www.ekaterinodar.com/</a> |
|    | <b>ИТОГО:</b>  | <b>34</b> |   |   |
|    | <b>КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ</b>   | <b>3</b>  |   |   |